

جلدجهارم



، حنوری تا ۲۴رجون ۱۹۱۸

ابوائكلام آزاد

اترپردش ردو کادمی انکه نؤ

	(	٥)	
1444			ک
een	فلافقر رسال وطسى	-	
**	عشتر قريدنان " رشادية "	rs- ( 🕶 )	الاپررائي مينومييلٽي ہے غطاب
	. =	rec	میرور میں جو مصافی ہے۔ نفران تعست
v4	يرس معيد مشر بالنا		رن - س
16	سقوطری میں انگراؤی موج	F+1	كناه بعع يخش
متعد غاص ليسر د	مينة ملب ٿ چند باره داغ		J
er-	سند ۱۹۱۶ کی انک مقید ترین ابیاد	175	لیگ پر خطاب
erc	سلطل معبد نائم کی رزنگار کشتی		
		10-	الـرسـوم و اله
rva.	شعا " دِجِله " بغداد	"	·
P. N.A.			الف
	É	IA 3	اسمادیل کمال ب مشهور البانی فاتنه پردا
EVE ( -)	شيزانه معر فارزق أفتدبي	FIV	ال افقها شيعه كالفرنس لا دار اللَّيْنَامي
	ی	ret g	ملكه اليزبيقه
مفعه غاض لمدرج	فتع والماطاب	F 1	السلركي قومي حكومت كا علم
FIR	حدا کاران السار	مقعدعاس تبير وو	انجمن العاد و ارقي لا اجاس
مفجه غاص لعبر ١٠	فراعته مصركي يتطارس	17	فازمي الورب
**13	امير نيمل سابق والي عمان		الكلستان كا ايك مشهور كارخانه جسكو انترامهار
	ق	مفجه بقاص لميزرو	2 44 44 4
معمده نبير دع	فاقله حجاج الوط جائم هوب	J1 2	ايقفيوا لا ريس كورس جسكو ايك اقتراميه .
	` ک	مفعه غاص ليتر ۱۸	الگائر جلا دیا ہے
***	"كوليني والكورنا" قوطات	مفعه غاص تنبرح	ایشیاہ میں مولت عثمانیہ کے مفاقر
***	خراجه کمال الدین ہی - اے	نقش بنا رہے ہیں۔ ۱۷	ایک ترکی نے سر پر بلغاری جبواً صلیب تا
	. 6		ابول شيفو سو
			ب
***	رئيس المرار مستر الخدهي	سالر ۱۷	بقید ہور پھی ٹرکی اور موجودہ جنگ کے غ
زز دے کئے ۲۲۲ رمبق ک <sup>ی</sup> اصربی ک ۲۸۲	گیاره اوک موجو مسجر او قابورو جای چم کروپ و شمس العاماه خوانا شبای مید م	r-v	بعيه ممالك اسلامهه لا الك تقريبي نقت
hy - 600 - 600	بروپ ر ساس معدد دود سای مدد		پ
	3	17	موسيو يوافكارے وليس جمهوريت فواس
to just by	التكوافد فإلى السأو	صيعة نمار ١٩	ينر لوني مشهور فسانه اويس فرانس
	•		-
لوم سر ۱۱	مهلس بخوامي فنطعابه والطان	FYS	" فام " أكمو " الك ستون
	مهينه متوره د درازه " باب العمره "	مفحه خاص لنبر ۲۲	تاريم ترفيات بحريه
مفعد عاص اسم ۱۶	مرقع عادته تادير		سید معمد ترمیق ب مراسته نگار سبیل ال
معجد جاس ندر ٥.	,,, i	FAF	سلطان ليمور بن فيصل والي عمان
1000 2000	مرفع حدة على يور		E
معمدخاص لنبري	منام مقهر العن بدرسار الله لا منام مقهر العن بدرسار الله لا	مفجه غاص نبير ٧	<ul> <li>جامع مثیم " کفر کے ترضے میں</li> </ul>
الرج تمير د	مرهوم محمود شركت ياشا كاجداره		_
قاره لوج لميز د إ	مرجوم شولت باشائه جفازت فا أخرى فا	مفعد و نبير -r	میں نبوی کا ایک منظر صومی
rrr	مسجد مقدس کانین کا بیر آبی منظر	مفعه خاص تعير و	مارته فاجعلا مليه
۽ مين ملک معظم	مشہور اقترامیہ جس ے گھور ڈور کے میدار	لوح تسير 1)	حادثة النيوركي ايك معصرم زخسي الوكي
re.	ئة گھوڑے كو روك ليا تھا -		o .
	,		مار الغلون قــــا ، ١٠٠ ره مين ادرات کي
ere	مشهورجيار والأراو	معمد غاص تبير ۲۶	واپسي پر جلسه
مفجد خاص تبزءا	مز ایک یفاسی ارد ماردی بانداد	r*	برسرا عثباني هرالي جياز
FOF	ئر <u>ة ميثال</u> بالقابد		3 4 77
TAP	شاه هنری ویارم	en.	مسائر رينصور نافيه اليكور شاعر عند
	1 40		مستر ريسرو مه جور - ر
	4.5	Ţ.	

# ويشالفط

ئەن ئىلگانىدىن ئەتلىرىلىدىن ئەتلىرىلىدىن ئەتلىرىلىدىن ئەتلىرىلىلىدىن ئەتلىرىلىدىن ئەتلىرىلىدىن ئۇندۇپلاش ئۇر ئەركىدىن ئەتلىرىلىدىن ئەتلىرىلىدىن ئەتلىرىلىدىن ئەتلىرىلىدىن ئەتلىرىلىدىن ئەتلىرىلىدىن ئەتلىرىلىدىن ئاتلىرىلىدى ئايدىن ئىلگىرىلىدىن ئەتلىرىلىدىن ئاتلىرىلىدىن ئاتلىدىن ئاتلىدىن ئاتلىدىن ئاتلىدىن ئاتلىدىن ئاتلىدىن ئاتلىدىن ئاتلىدىن ئاتلىدىن ئاتلىدى

سا المرتبد المنافية المنافية

હે આના તેલા હો, સ્વકૃત તેલા ના ક્ષેત્ર કે પ્રોક્ષેત્ર કરવા અને કે તેલા કે પ્રોક્ષેત્ર કે પ્

colo politica de presenta de professione a colorida e constituiro de proprieta de productivo de la colorida de La materia de la filo de fessione de colorida de productiva de professione de professione de productiva de la colorida del la colorida de la colorida del la colorida de la colorida de la colorida del la colorida de la colorida del la color

سعادان خارا بوار المقاون برا به من المقاون و به المقاون و به المقاون و به المقاون و به المقاون و المقاون و الم الإبار و به المقاون المقاون و به المقاون

رى ئىلىنىڭ ئىلىنىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئارچىكىنىڭ سامەر بۇ - مۇرىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ بالىكانىڭ ئ ئەيمانى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئەيگەن ئارىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئارگىنىڭ ئىلىنىڭ ئارسىنىڭ ئارسىنىڭ ئ

## ېم معرُوف تُ

## البلال كفس كامناعة رات بلدون يم كى مادى ية ن كقفيل ......

جلداؤل HIE BER 1 417 570 مر بخری مشالیه ٥١ ټون تنالنه حلددوم 150 TT م بولاني ساليا ملدسوهر حلىجهارم 71.70 ير جوزي مثلاناه ها. فوبرطنانهٔ مار يم جولانُ سُلانِهِ جلنانجع (البلاغ) الأفير مطالة حليشتم 1.10 البريارة مرتاز جلدهفتم الله المارك هر در مرساله 1950 05.1-

אָבּט בּבּבּבּבּבּבּבּ

بعدة أوشعر المراجع في المراجع المراجع المراجع في المراجع في المراجع المراجع في المراجع المراجع في المراجع في المراجع المراجع المراجع في المراجع المراجع المراجع في المراجع المراجع في المراجع المراجع المراجع في المراجع المراجع

بلداقل الديلدوم ايك ماقد بلدي بلديوم الديوم الك ماقد بلدي

بعد دم العبطية المساعدة المساعدة الماء العدالي بطوني بطرنتم الماء الماء الماء العدالي

الحال لا متن الأن تشوير على واب القويري إف ون تشوير على إن

خيام الأنترية المسالم ال

مِما به الادى ادْتُنْ كاموْرِ بَيْنِ مُعْلَى مِنْ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ • المال كَادْ دُمْتُ سَالاد كابِينَ آمِنْ مِنْ كُولُ اللهُ وَمِنْ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِن ان موجد شاملی مان با شریع کارش نیاب فاری توب شده در این مان و دو برای شدگان موجد کسکادی نجه کان کار کارش موجد ادم بسیدگی کاروانی مان کارش و کارش با نیاز شده از بی موس سایت ماری کاری کاردی ب

Topics to take the after the second and in the second and the second to a contract of the second and the secon

در به را شرک به باها این به میداند می کند در به نام با در تاثیر به این در به میدند با به با با در است که گرفت. به در می این می این به این به در این به به در این در قابل می این به در ا

ى دەخلەن ئەركى ھەزۇرىيە ئەرلىقىدىلىقىدىنىيە ئەركىلىنىڭ ئەركىلىنىڭ ئەركىلىنىڭ ئاردىلىنىڭ ئاردىلىنىڭ ئاردىلەن بى ئەركىلىن ئەركىلىرىلىنىڭ ئاردىلىن ئاردىلىن ئاردىلىنىڭ ئاردىلىنىڭ ئاردىلىنىڭ ئاردىلىنىڭ ئاردىلىنىڭ ئاردىلىنىڭ ئا

ريم الإن التغريب خياجة بين باب س مدني يحاكم والدين عن مركك ولدي الغريبة بالمناه (وقاؤه عشريه ولديا الدين . " تعديدة المناقب في المرتبط بيدسية في تشكل كان الدين الأن المنافسة بيد واز الزوائية الدين بالمدين والمها مدينة

ەھىمىيە بىرىن ئەرىپەرەن بىرىن ئارىن ئارىنى ئەرىپىدىن ئەرىپىدىن ئارىنى ئارىنىدىن بىرىن ئارىنىدىن بىرىن ئارىنى ئ ئەرىز ئاكىرىدىن ئەرىرى ئارىنىدىن ئىرىن ئارىنى ئەرىرى ئارىنى ئارىنىدىن ئارىنىدىن ئارىنى ئارىنى ئارىنى ئارىنى ئا ئەرىزى ئامىرىدىن ئارىزى ئارىنى دۇرىنى بىرىنى ئارىنى ئارىنى ئارىنىدىن ئارىنىدىكى ئارىنى ئارىنىدىن ئارىنى ئارىنى

> محمودانهی پیرین *، بدسی*راتفایہ

اتردلیش اردواکادی تیمهانی مکمنز بخراتر مشطالی جلدجهارم



، حِنوری تا ۱۹۱۸ جون ۱۹۱۸

الوالكلم آزاد



اتر پردش ردو کادمی لکه نؤ





باز از تبدر او بازان نب

بسترموك يوعاف الوعادي

1-1 101 117

ree

m r-1

FIA n أزي أورتنام وجوب

, 73



•	-	,

( -, )		
	سلله بقاد رامقم لعود	
الرسوم والم ور		
266	مثله تبليغ استام ۲۲	
الف	سانه مساجد و قبور لشکر پور	
4	rir	
	ev	
	سقله سود کی طوقی ۲۸۱	
70.000	سلمانان هند اور فواست طيه کي جنگي ادانت	
196.44	سلم برنبورسٹی ۲۱۳ ( الف )	
and the set	ردوق الصرن أو ر دهوت أسكام	
1.16 1 1 1 1 1 1	a)رف قرافیه	
	مروفات طلبات دار العلوم.	
	ناترب أستاله مليه	
العراقيات طبايد في ايك جنامت الراقعزم استر هيلكا ديبي	rvi ·	
اندرون طرابلس ٢ نعلستان موم	r	
الغربالويل كى ايك بانكار مسد	علوب للعن	
مستر الفاورة كارسى السنَّو عُ بغدر كاه مين كهزے موسى احكام	rar	
دير ۾ مين -	the offe	
E9. G	علك عشائهه اور نحرانیت ۱۸۷	
بات باستانی و م شاہ ایمی نوف تالت دوارن دم	بر معنس أل الدّيا مسلم ليك كي المنتشعي تقوير	
الله اليمي لم الله عام عاره كي جوالي	₽.	
البروائين قسم که ايک سنکي جهار	مدير <i>نبو</i> تر مدير	
" الن كورة جو من عامد زارے بردہ است"	***	
	PS Hatel Sp	
<u> </u>	AF	
بابل میں تین نیت صین عار	1-7	
بابل کي تعيم بنيادين	7-3	
مرحوم بالبان حتی زادہ یک بعلیک کے سب نے بڑے مندر نے بعض آثار و سر <b>بطال</b> ے ست <sub>وں 19</sub> م	err	
	ree .	
	779	
	r•r	
and the street	وا الطباه اور موقاة شيلي تعباني	
بندس عمر موتي ديار مين بنتيس غام موالي جياز ڪ ليلس مين	رة العلماد كي تسمت 6 نهماله ٢٩٩	
11 000000000000000000000000000000000000	لأوة المعارف دهلي ١٣٦٩	
Ç	س اسائے کا پیمایش مسق	
بيدن كا مكتب رخاديد	rri	
<b></b>	ryv ist ( issue )	
تزن تالين	rev .	
تعليم و تربيت لطفال لا طبيعي طربت	rit	
ث	الى جنگ	
تى برچ (آگو)	FSF	
<i>E</i>		
بامع علاہ الدین کیفاد کے انک بر یہ ہ دیدہ ۔	יצי וין נעוב לשולפון ריטי	
جابل کی ازک میشس اعامی کا قام را	۲۰ امریکه او ر مدهب بیافیه	
مراون میں قامه اور معامت سنوسیه کی مرازی غائقاد ، م	ألقسم الينظوم	
عربوب میں نباقل سترسید کا ابتدام	(اداب ، ایک غیر مطبوعه تعیده م	
جربوب میں فاریقه عنوسید کا پہلا زار یہ	ل جيئين	
	4.	

	٠ (پ	.)	
	3 h .		
	<b>±</b>		
100	سكست ملم	ės.	E by a series
1 4 5	أأمينك وأمانو المتواصليا والماني	- 151	حواد الجعين
F21	سيقة إذا كتف و سيامت سيقة إذا كتف و سيامت		. 6
	ميد السلام على ياكن تا مهامله سيم السلام على ياكن تا مهامله		
4.4	سبم افسطم فلن يكن 6 مماسلة	FIA	د اس ' تُوج ' داعستال ' قوفار ر ترکی
	ص.	196	چند فعایات اشک
	معدد در میں		τ
F-1	مدا به صعبا	0.00	عجانه رميندار پرسن فعور
		97	حادثه ييسه لغبار فعور
	 معمة من تاريخ التيمية	F97	حادثه الدمه لواعلى
***	deduction On service	rir	ر بای انجریه می السلم
			السريد في المسم
***	صوبجات منعتد اور أودر يبربس	rro	
	, ، ط	F00	
	طرابلس اوریلمال کے بعد	PVV	
**	طردق مدره ر تسبيه حواقهن	15%	عفوناك اويت
	Q+7	112	عفريت ناطل
	, <i>E</i>	136	
***	مرب کی نفیه آزاد حکوملین کا خاقدہ	1.62	حديدت الصلوره
110	بريمه تشكل عجاز	FIF	
1+4	على الغائن	rrv	
ira.	\$ B-		عائم استعمال فتد الكريزي وصورت اشتباد
99	-	rer	عام ادم عار بحالت امن و راعت
	-	ev	عنوم عاليه قسقانه
540	علم أتار مصربه		
FAV		EF-A	عبات ر موت تي <b>تعريف</b>
	غ		Ċ .
ir.	مراثب التلائب	0.1 =	غدم جدگ نے اسپاپ
***	عزره طرابلس اور اسکا مستقبل	151	
r09	""	1 ***	
,	۔ ۔ ف	rec	غاسة جلد جهارم
	بقمة السندالكاند		٥
	مكمها إسدالكالله		
rv	-	rr-	دار العلوم ندوه
44	-	FTA	يس ملى لا جلسه بعلى
***	an_lo	rre	مولت عليه او ر يوفان
	ق	FFA	نولت علهه کي موجود مالۍ حالت
TEV	ترمها به ساداته	F7F	درست علیه کے معاصل
	٠,,,	r+r	معتى ذيورئيشن
		FF9	فطلي مين بلسه
'89	هر وقر الاستم	171	راه النشاف و علم پرسلي مين ايک جوفورشانه اقتلم
	نتاب معتوم عثام ايتريئو اله <b>ال</b>	LAF	9,
		61-	رناجهات عمر غوام
	٠	rrs.	راسیت بهریال اور مسلته نموه
**	معمع العرائر مالديب		رياست پورون ور مسد سر
-v	مرزا عالب کا نتیم صلبوعه ناهم		;
*	مسقله فسلاحه اسكر يواز	rr	زر تماط مسجد فيرر
A	مسقله زفاه والمالح عنوه		
1		¥1	سركدشت معالحه
		101	سلطان عثمان اول
		W1	سنه ۱۳ اور مُقالَ
		141	سده ۱۹۱۶ کی موتعراص
			سنه ۱۹۱۵ متن مرتبرالسلام





ئېسېت سالانه ۵ رزې ښانۍ ۱ روسه ۱۲ آلو: ایک نتروارمصور ساله میروارمور

مضام اشاعت ۱۰ مکارات آسٹریت سےاست

1 4

الله ۱۳۳۷ من ۱۳۹۷ مند ۱۳۳۷ مینه Calcatta: Wednesday, January 7 & 14, 1914 نید ۱ د ۲



سازه الله الله

رت - كابل نماير دولے كي رُجهة بے قابلت ہ - اللَّا

: نیست نی نیمه

``	• ,
-	عر بوت کی جامع مسجد جو شهم ستوسی اول ے تعمیر کوالی ہے۔ ۲۸۹
	مربوب مين نباقل ستوسيه کا پُيلا اجتماع 🔻 🕝
عوائمی کی مقصر، یعنون کے سر جدکے میبسی جال میں دیم او <del>حالي</del> میں ملے جیں	عرانو ددی ہائی کے بامات کا ایک مفطر 💎 💎
	هريره مورد (غلمي ياش ) تا ايک مکلي
	سند جمال ادبان اسد آیادس ه
د ۱۰۰ ادر میں تیلی فوں د استول مرم	
ظمط بایل کے پھید آکار	میں شریف عال مکد میں شریف عال مکد
توليد كا متاوه ساحت	عبد عصبی عربحت عال ۱۳۰۰
فواهه ای خانقه مولویه میں مضرت مرفانا روم کا معطوط	عائدان شهزاهه ويق
ر منقوش سبداند	غاندان غيزاهه ويد ده
ک	دوب مقالید کا زیالی تسم کا جیار ۲۹۶
موسيو كاليو وزير مثال مرانس	ارات سام د دراد
سهشم علیو - ایکیشر نیکارر دی نشده می	,
اللهذو میں مہمائل معترم کی یادگار میں افزاری قادر اور - بنیر و و	ڈانفر رابوٹ کولڈ لوٹی سر براہ صل حقوبات باط
/ (// <b>4</b> // 04 / 1-0 /	رامييس ثالي قوعون مصر 1988
	1ra 4 - 4
مالنبب کی ایک مقبور سزک	مشہور مصور ریفیل کی تصویر ۳۹۷
معاہدیں طرابلس کا ایک گروہ مشہور صوسی بک کے زاہر قیادت ۱۹۵	
مجمع الجزائر جا پان کی ایک مقدس مجلس ۔ ۲۸۸	ــد هندبه ۲ افتتاع بعداد میں ۲۱۸
معال رائبه پهر بال خدم پر ر سندری اکره	مشهور معاوات ستنظره ر اگره تا ایک منظر ۲
مساعد مقدسة لفكر يور	سلطان عثبان اول جدم
- سجد تلج (کوه کا صحن	سنطان مادی کے مصل کا انگ منظر، ۴۲۷
مسجد مقيس لشتريور ١٧٢	مطان جانایات کے حصل کا ایک مسور میم متیمان البارزی ایک منزمی شیم کے ساتھہ کھونے ہیں د- د
مسعد مقدس سلمي باوار كللته	ميم معهدي موروي بيت مدرسي مهم عامله عرب عيل ١٠٠٠
مسؤنستي نوق	ش
منيصي ومشت كا ايك نيا منظر ٢٧٦	شاهتهان اعظم لوج لعبراء
مسقط میں پور پین لبنس کی نکمیل ۲۱۹	شہداء طرابلس کا ایک گورہ شہالات سے بئے۔ 198
معره البر لعظم - النو أباد و	ميم سنوسي لا جويوب مين تلمد (١٩٥)
معبره اعتباد المراه	تیم سرسی اور اکے غلقاء خاص ہے۔
متنب مربيه كا ايك برزلنگ هاؤس	شير ۽ محسمه جو نامل نے نقلا ہے۔
مكنب مربيه ١ اصطبل	
حسب عربه ۲ قالگ هال ۲۰۲	سلطان فطع الدين فأنع حروب فليبيد ٢٠٠١
ك محطَّنه لا ايك المشمام جسمهن لزافه سفيهه ( فسرمال	d
ماطانی ) پرها ما رها چ	-
ایک مندر سرینے گرجا اور پھر صبحد بطایا گنا ,	طبق بيستاس
تونتيس مرفيتر عربي يوسه مس ١٠٠	طرابلس کی عارضی عکوات کے بعض اوکان ۔ ۱۱۹
مس موتتسدري كي ايثدائي تعليم ٥ مرمم	ځ
" مے غور دن و خاد بونن آلین من است "	معني شيع معند يبله
	الشيم عند العهاد عناس العندي
ات دامد پر کیپوروکے ستوی آشیاے مو بنجر پر اندے میں ۔ جیم	مشامی طیازہ عبی صافق کے ۲۹۱
تامہ پر کیوتروں کے مو خاص قدم کے اشیا کے عام م	مثبائي صنائع نعيسه كا دار الصنائع
رامد در کیوتروں کی وارک فار دالائی سفم ۱۹۲۳	مثنائي ميازه جي فلعي ڪ
نامیر کوپٹریں کے افراغ کا مناوہ ندا اسٹیس جو ppp	سلطان علاه الدین سلجونی کا برچ اور شکسته کوشک
	سلطان ملاه الدين سلجوقي لا طقلي تسعدلن ٢٣٢
معيس بيل نيبر	کنال محبرے مطاسب خلال المتبر أستانه (۱۷۱
ىپچىد بۇر كامىل ،	è
,	F19 /ya 31, s/u
معبد رمده أنتدى شدم الاسكام مزادر دلي \$الن ٩٧	ساره راق مهاز عزره طرابلس میں معاهد عور تین کی شرکت ۱۹۵
وكيور دا لولس تامي هوائي جهار ٢٠١٧	عرزہ طرابلس میں معاہد عور تین ہی سرست ہے۔
	٠
ہوائی جہاز میں معندل اوو صورم ہوا کے حاصل کرے کا آلہ ۲۹۳	براددہ مصر کی مقدس گاے Pan
ہوائی جنگ کے متعلق دوتصوبری ۔	" نعل کل ر طرف جوشار ر اب کشت "
	مسئمو مطبي سانق گور تو فلمي يالن 🗼 ١٩٨٠

A. HILAL Printe eter de Chief Editor Joel Falam 3xad 7/ 1 Nickeost street. CALCUITA 222 Yese., Subscription, Mar-

Half-yearly .. . 4 1:1 ال اله : جيارتذب ٩ و ١٦ منر ١٣٢٢ هم

درسنون وجوي مقسام الثاعت ۷ \_ ۱ مکداد اطرین

> ar w نست

سالانه نه رويه شفیامی ؛ رویه ۱۳ آء

Calcutta: Wednesday, January 7 & 14, 1914 \_\_\_\_\_ = ======

## افكاروحوادث

بالتصات ديوزم' در أروو چه دواع ؟

لشاط خاطو معكس زُكينياً طبي سن ياقفر كسبرة أغري هفت إنا ور متضاد امیس در متعالف ارزی ک هجوم مين آگره اي صحبتين شروع هولين . امل ﴿ چهه دن تـک عامرنس اور لیک کی مچلس اولیوں نے تداشالیاں تو کو معمول نظاره زاديا اور پهرېغيرکسي معرط موزل که کے هوے اور بغیسر جدال و قدال کی صف بندين عَا بَالغر به أَعَارَ شورش المنتلَّم كون نگ يېنچا :

هميان عيدے كه در ايلم جياز أحد و رفت إ هنگامه فرمایان کارکیلین اب پهرسال بعر تنگ ميدان حرمشقي و طيايي ياز ہے: مبأن غالب و واعط نزاع شد ساقي يدا به لابد که هیجان فرا نضبی ست

اس فقير ة اراده امسال أكبه جانح ة نه تها " يعض ممالع رضوربات کی بندا ہے الدين نيشظ كالريس كوانجي في شرئت كا مصمم إراده أمر ليا تها اور ٢٧ قَالَ يِهِ مِهَا لَمُ كَي نُسَبِتَ تَارَجِي دِيدِيا تَهَا :

اللـه رے گھرہی رہ بت خانہ چھرز کر موس جلاع كعب كوايك بإساك ستهدا

ایکن روائشی سے وقد هن پلے بکایک اشاعت اسلم لے مسئلہ ا خیال ہوا ' آور سوفیا کہ اُس اجتماع سے اثر اس تعریک کی تبعید راشامت تا نم نثل آے تر بساً تنیست ج - نیز بہت ے خطوط جعی پہلھے کا ایکے لیگ میں آخری میداں رن ارم هوے وال عے وہ حریقال قتیم جو نومشقال فرکی عرش طبعیں ے گھیا کر اوائت گڑیں ہے ہوگئے تی " اب باہر تعلقی گے" اور اینی نوت باو ع کرشمے دکھالیں گے ا

نهاللهٔ بشود آغاز کنه در منگ سب ؛



انسور يلشأ جديد وزيم عضك

نكر و هودت و صعبت دوشنی ditte ..... تداد دردوت الاب بيرا ف فوالروا

است ا جي جاتي ۾ سندادار) انتقل طبيد ( والب افتال ۽ سرسلند و المداقوة ( الاجاد تددد ; ( .... .... ) تألساني مين تيليم يساي راحقت ( مثلوب آسقاله )

عدظ تهدد الهدااء والموقها الوين ت ر ستاة نبيع سد ) ا عد اطفعال قدد الثرباي بديود ساملة نيد ويستر دي يواسداهو

- درندگ ۱ انگرمیان انگششال ) - درندگ ۱ انگرمیان انگششال ) و مُينس آلُ الله صاد أيك عن مثقاعي تعزب ∟ويـــر

دا مناسل ادر هادا آسمان دُ ایک د سیوه دا ایرو) مغيره انهرامعه الحوائدة إ اسجه تأو الرد د مص مغيد الشباد الميلم ( أ أيد ر معلسوات ماهي فليد الأو طعا عصرة فيلد حاجمه مهمان بالدجا

كوعاة عائبية

## نئے سال کا پہلا نمب

س ع حرالم شائع مونا ج ، دندة بعض إسباب أبيم بيش ألم بدناني وهه تد ۷ - جنوري ۵ پروسه نه نکل سکا - اب موتي تبير ک دا شام دے جاتے ہیں۔ جن مطرات کا سافتہ یا ششداعی چاندہ قسمبر قسک ختم ہوگیا؟ الل غدمت مين يه أغري المبرع جو رواته كيا جاليكا - الس ندا میں اثر انہوں نے آبندہ کواپنے وی " بی کی لجاؤت دیشي یا

المت يوم مي ترساسانه جاري رهيكا" روت وجسار ع الم غارج 1 ماوجو )

( ) ) آگر کسی ماهب نے پائیں بڑی پرید تھ پہنچے " تو تائید اشامت نے کو ملک کے اتفار دارا در در دو بادر میں برجہ ہرد از ر مسامت نے قبت کی مائیلی ۔ آج از کار میں مسلمیات پر تائی بادیلی کرتا تا دو کو دفتر کر ایک ملک پینٹر اطاق دیں ۔

] \* ) اكركسي مليب كريته كي بنديلي كرانا هو تو دفتر كو إلى هفته پيشتر الحتم دين . ( \* ) فعيد كم يومه كم لك يد الله يا آنه كه كشت الله جاهور يا يائم آنة كري - يي كي دجارت -( \* ) فتر رفاد خاصر قائضاد كا نام هيئته خرش خط اندين -

د ۱/ بها و کالب هم بند غریشتاری که کنید ایر افزایشها که نمبو ۱۶ موانه خوار دین وانه عند اعمیل شد. در شکایت نه فره زین ( ۱ ) منس کاتوروانه کرتے وقت کهای بودنام " پیوا یانه " وقع " اور فسیر غوشتاری ( اگر کولی مر ) سیر «ربح مهان

## خضاب سيسه تاب

هم بي هڪيائيءَ اندا اندي بي به نسم ٻين انه سان بيا پي تا<mark>نع به</mark> اختر دادر و در من الودرا شاه دير شهر بريا . . يعيج عيش فتال سعيدات بواحران العراب دانا فلينوهاراء مرسمه باسان لققال مقتار میں درجہ درجی سال سے بہت ہے ہیں ہے۔ فيألها غ أمسترز بالبراسان الرساء الرار والمصابحات البيداميا والرساسي والمسابي تهفيتن فيتونى من ال مال الراب السرار الداء فعلو عيد قايد في الما مدان عيني الراب ي المارات فعلوية وكالتواحد يرادني بالاستان المساير المستد جيئا شاه کوگ زور دي په اداري اي اي داري و داد داري ئېين د نوپشت چې روخت د د د د د د and the second paragraphic في وفي شك أيد عادت ما تجدف الراء فك تمايد الراب يا سي اور چيز ڪ دي ۽ ره د . . . . . . . . . . . علوس اللجائي بعد بال حديد سياء وارث أن الديان الأسان 



ALCUTTA

فزورت ھے

الک ایاف اے مسلمانی کی صوروت ہے ہو انکونری اور صاب میں غش میں اور فقط ہو سروتیس اور وجیس سال کے عومیاں مو خرقی انقلاق اور طبخینی تطایع ہے جسی واقفت کرتنا ہو انتخاب کرتنا ہو انتخاب کرتنا ہو ہے۔ نصواء چالیس روزید موافرہ حدہ دانے اسلامی خواولاک انسانی ویر اندیش کی قرف اور مدہ انسانی کا طاحا ان جائیات کے انتخاب کی اور مدہ انسانی کا درصانہ کے دارہ انسانی کی انتخاب کی اس کا درصانہ کے درصانہ کی درصا

تاثیر کے بتا ہے مزن بنائیہ ۔ اشتہارات کیلا ہے ایک عجیب فسوست از ک دین میس پچشاس ہزار !!!

" ایک می میں چھاس مؤر" میں آبا آپ چامٹنے میں دہ آغاز مذات ہ میں امین میڈ در چھاس مؤر آمادوں کے نظرے کار هاند ، حس میں مو طبقہ اور موجود کا آباد چھال کانٹ ہی " قرآب المجال کانٹ ، " می مرت ایک می صورت جے ، یعنی یہ کہ آپ " البطال کانٹ ، " می بابا المثیر وجواد مجھے ۔ میں میں میں کانٹ ہی ہو کہ آپ البطال کانٹ ، " یہ صبح کہ البطال کا خریدن پھاس موڑی کا معنی چھوسی یہ صبح کہ البطال کا خریدن پھاس موڑی کا معنی چھوسی

بس إدهاب " مس بناريي " جس شرق و فوق هے يبلنگ اسل القامت ۱۸۰۸ - بن ع اور اور پرچ بدا آنا هي جس اس من محمد - اس اس کا کو لوگو بازاق ع " اسکر آب اپنج هي شهر که امر جو - اس نبري و واجه اين " کي کي دو اسا " از اسارات کو پني رفتج با ديتي آيم " بدا اسارات کو پني رفتج با ديتي آيم "

با تمویر انتہاؤت ا بروپ کے جدید نی انتہاؤ نویسی کے اصول پر مرف کسی میں چھپ کانے ہیں ۔ سابق اجوت انتہاؤ کے اربح میں تعقیقت کوشی: گئی ہے مذہبر انہاؤ انتشاریا کی و تنشک جارت مذہبر انہاؤ انتشاریا کو تنشک جارت ۱۷۲ - ماکاؤا سائریت، کانت

## مسافسير تسبوك

اليقال تعير وي جات گذشته مين هم نے طلب اعالت كے نام ے ایک اوریب الدیار ترک مسافر کا ذکر کیا تھا جنگا نام حمصی بے ہے اور جو کیامہ عرص ہے کائنہ میں مقیم میں ، اُس نوی میں وجه اجمال کلمی حالات شائع نہرکے۔اب انہیں نے عیبی میں ایک مراسلة الهكر علي ۾ که درج کردي جاے اور اسميں آپ ضروري

عالت يبل کيے میں - رہ گھٹے میں : مضرت منشى الهال العتير-

تعية رسلاماً ريعناً وَلِشَكَرِكُم عَلَى مَا كَتَبَاسَم عَلَي فِي العَدْد ٢٥ من جريعة كم الغواء واعامرا الله بال يحوّل لكم العقاء على في عارفتم ابن سبيل معتم لا رأي أنه الاالله-لفنى ارى لي ما كتَّبتم لا يشغى الغله فهل تسمعون لي بأن ارفف

يهالكم بأغر وجيز يكشف القنام عن امريي؟ نا النص البالس تسركي أبن خمسٌ و خمسين سفة " معقط راسي ستانيك " رحرتني شدمة العكومة و لقد خدمت الدراجة العلية

ني السلالة ويعض البناء العربينة الى ېد مديد -دنب في ستانيك

لما اشهدر الهوتان العرب على الدولة العليسة فلسنا ينفل مولاء حانیک<sup>،</sup> ر هم بنا د اشجت بالرمرش الضاربة بل الكلاب العاديد منهم بالنسان - سنامسوا المسلبين بالبزاع

لعذاب من السائب النهب مسايطيل شرحه ا مع انكم عارضًو لیکن فی العقیقے ان باتوں ہے کچھ بھی عاصل نہیں " اور مرزت أسين مرف هوتاج بيشرع كه آے عبر تومين حباب اسرام کو یاد هوکا که مسلم یونیروسلی فارنتیشی کمیلی

٤ دوسرے اجلس على كذه ٤ بعد أس عامِرٌ أَنْ ايك حرف يعيُّ بئے رافعات و لقالع یا آعال فقع و شکست کی نسبت نہیں لنگھا عادته الله يع اجلاس العِنو؟ جو حال رها تها " ارزيم مجرو يونورسالي وبرابش ٤ ماست لك جو عاده يوش آئے نے اور يعر بارجو همي رجهد مخالفاته على گذه ٤ اجتس مين جوكهاي تأموليي العال كي آواز كو هولي تهي " أن سب كي بنا ير صرف مجهى كوياه على عاصل لها كه اكر كجهة كينا يسند كرنا تر كينا -

تام میں نے ایک حرف بھی نہیں تاہا اور نہ جانے میں کیا نه عقر تام پراور حام حاتی افاسکان صرف ظراعر (مور هی پراگانا والعبي - الرامن و صلع ٤ ساته، هم سب إلك تتيجه تنك يهذم ائے تو چاہیے کہ کہلے مل سے ایک موسرے کو مبارک یاد دیں -

یک کے گذشت ایدس کے متعلق يهي ميرے آخرين سُلَّت ہیں مولکے۔ غراه اسيساب كجهة ھی ھی ایکن جلے ءُ متعلق طرح طوح لى افزاهيس تهين اور العمد لله گه وه نب فلنظ تكلين -م شعیس ے خواہ و بض المب*ارات* نس امطاقو میں ( ایش عیسر موجود

نی اخارج ) حزب العبارمیں ہے ہو با سنبدین میں ہے' بداملی و لفلکٹ رے عموماً اعقراز کیا اور

ملم رامن کی خراهش متمل طاهر کي - اگريه اچ شعف ڪ علم ا تنبيعه أبا تودلي ٤ راؤي ٤ وآنغ ا هارت ياس كولي نربعه نهیں اور اگر یہ واقعی حسن نیت و صناقت عکر کا نقیعہ ع او اسپر جسقدر شوشمي کي جانے کم ہے - شکايت کے ساتھہ شکو بي رُنا باهدِي " اور معمت ع سانهه تعسين بي أميزش مقلمندي ني تنامت ہے۔ خدۃ ہداري نيش کو ياک کوے اور اراض هيں مُلَاثت دے ' ملك رِ مِلْت كي غندمت كر أي افراض كا أله ته بالين اور عزت دنيومي ٤ خواهشند هيي پرديني پو داسيا كو ربيم ` دين - نيز شكوك تاخاتمه اور رنجشون تا السفاد هو ' والعائبة للمتغبن 1

## مسئلة البنائينا كا درسوا دور

[ - ]

براسطة الجراك العربيه و التركية و المكاتبين الار نجين -لما بلغ سيل الزمي رامُ يبنى ملجاً \* اضطُروت "الى المهلمسرة مع عائلتي فاتيت مصر حاسباً عسى ان تجد هنا ما تسديد ومقفا رَضِي بُنَّهُ امراضًا - في الفق رائدي قلم الف ما يتقلقا من مَا الفقر البدتعُ نقميت الهند امَّةُ الَّهُ سيفتُم على باب هنا فاتي کفت طاقبا سبعت می شعبه ر اثرر له ر انساع ایراب افرتزاق فیده لنكن يا للنه إلىم يكن حالى ها هذا باحسن أمنه في مصر ً قاني ها هذا منذ بضعة أشهر ولم أوَّل في إسرالعدم و البطالة " فلا مندسي طل فا ثيم به اود حياتي رحيات عاللني و لا شَعَل فانتسب به العال ا ل مسلمي الهاند الترام؛ يَرِيُر منِّيم السامة و السخاء و مراساة اطْلُواهِ وَالْمُوا وَإِنَّا الِي أَسْبِيلُ يُعَيِّدُ عَنِ الْمُولِي وَ الْحَالِيُّ مُعْمَ لِعَالَ \* صَلَّمَ العَيِالَ \* كَلْمُ العَالَ \* كَثْيَرِ الْبِئْدِالَ \* فَأَرْفَعَ الْفِيمَ سُوافي

واسطة جربد كم الغوا" فيا اينا اللغولي الترام ( على فيتم من يراسيني بالنفر اليسير منا رزهم الله؟ و اعلموا لي المسلمين في اموالم حق للسائل و المحرم ' واتم لن تناو ابرحتي تنفقوا مما تعبن -(سید معبد حمدی ب

مسافر غاثه حلجي مرسي سيلهه - كلتنه)

معل راهنه بيريل ( فلم پر ) سياري - آگوة

فهال ہوا کہ جی لوگوں فی شکسی ضط کے نظارے بے ہسیتہ منزت حاصل کی ہے ' اب جائیں اور اکلے اعلیٰ فلم کے نقائم کا یمی نماشا دیامه ایس ، اگر یه تمام شور و هنگامه صرف ایسی لیسے مع که ایک بر قبضه کیا جاے ' تُوجئگ دي ُ فرورت کیا ُ ہے؟ کم از کم میں تو بغیر جنگ ٤ بهي دينے كيليے طيار هوں بشرطيكه فكر ر مانغ كو جهوز ديں: بسلک معتنی صارر نینادہ علطا نے

## ر ما به صلم دهيم " ار به جاگ مي طابعه إ

بہر حال لیگ کے جانے منعقد ہوے'' اور یفیر کسی کرسی کے رائے اور بغیر کسی شائے کے زخمی ہوے اسطرے خاتم یعی عرائے که يوسي مَا رَفَّت هُر شخص أسِّي طرح معيم و سالم نظمر أنا أنها " ويساً كه شركت بن بير تها - له تو رالت الريبل سيد امير على ة العد جيوز جُاسكا الد للَّذِن مسلم ليك ع حقوق كي بحث تعليُّ نه " سيلف كورنمنث " ــ نصب العين يو معوك أواثي هوستي - إثر اناصه تع نو نائم رع اكوا، يدين تهين تو نا مراد هواين اكر طياريل نهن او به سود اللين. وه تغيرات جاكي بنا حق اور سهالي پر

مونى ع ا بغير مقابل whenk when L وت میں اضروع بعد يُبي لاحياب هي - اب اسكا كون يعلد کرے کہ فلع ے مربی اور شکست ہے ؟ اور جنگ کی طياريال سس عاكي تهين اور صلح كا رورمنىد كرى تها؟ نحن نعكم بالظراهر -بہر حال اس نے ٹو سولي اشكار نيين

كرسائنا كه عاقبت ارمق کیلیے ع اور فقع ياتي سعي باطل كوكبهي قيين منسئتي - وان إلت لا يفقع

الطالسين - يس الركسي كروه كا مقمد باطل مد جنگ كرالي كا باود تها و يقيناً ابر شكست مللي تهي اورملي " اور اكوكسي ـ ك ساتهه مَّل رَ مَدَافَتَ لَهِي لُولَنَّجُ لَيِّتِي لَنَّمَ يَأْتِي لَهِي أُورِ لَنَّمَ يَاتِي هِي فرقي: فوقع العش و يطل ما كانوا يعملون: اور اسمين کچهه شک نيبن که به جو کچهه والله لحسرة على "

له هرا" اسمیں آن کائروں کیلیے حسرت ہے تكافران واله هوالعثق (جرهماري ذاحه ورسوائي ٤ ديکھنے ليقهن' فسبسم باسم ع منتظر تم ) اور اسيس بهي كچهه شك بك العظيم إ نهبن که یه ایک یقینی صدالت ، ظهرز (A: 10) ع ایس ایج پرورد ارکی حدد کرو جس نے معالدیں و مضدین

در نائم رُبها ! نجهه عرصیے ہے جو تغیرات نوم کے سیلسی معتقدات میں ہوے مس الك كرو ع جو هميشه انهيل جهلانا ع اور معض الك نويي ميجان" چاند أشحاص كي رتني لاميابي " اور يغير كسي معكم اور

وجود الجام ميدت : و المفاوة من مين الله البأة لتكولواً أيم مرا . ر اسائے وہ هو موقعه پرسمي کوتا ہے که اس نغور کي قوت کو ہے انسان سیاسی ہے شاست مد - کئی تجرب موجانے میں اور یه کویا آخری تھوند تھا - مثل سابق کے اس تھرے نے بھی زار۔ لرديا كه يه تغيرات معنى سطع كي ليرين نيس هيس جنيس م لی جنبش نے پیدا کردیا ہو' ہلکہ آیہ ہے اٹیلے واڈ طوفان ہے ۔ اور ار اُسکے استعمال اور کم لیلے میں بہت ہے ارباب غرض و ندایش ا جر پاچهاند گروه سے صورت میں تو معتلف مر معنا انہیں دے طرح المراض شخصيت ع پرستار هيں ) فلط غربان كورج هيں " تام پوتکه اَسُولًا به تغیر حتی اور رقت کبی قوت پر مبغی ہے استیر اس سے حراکسوانا لاحاصل ہے۔ یہ صوف حق علی یا معیسوا ع که اس سے جو ئے گاراتی ع " خود جور جور هو جاتي ع ير استي بيعاثى الإرضى لهين کسر سندي ً. طعن وتشليع لأحاضل ای جکه بیتر مولا به

۔۔ رائعی عقیدے کے ایک شورش ناجائز والعامل نے تعدید ر

ه أيعلي النظري وه واهذا هے كه عكومت مسكيده كسي سهر

ملقي تَعْرِيكَ كُي يُأْمَالِي البالديج جَوْ المِهِمَهُ لِمَا النَّبِي ۗ هِ الزُّلِّ

الئے که وہ کرے' غود هي اس خدمت نو آسکي جادؤ ۽ بر باعس

مشهور ممارت كنسموه ( أكره ) كا ايك نظاره إ بد نغرب بیشار خفرنس و لیگ آگیه

ء صریا نے دہا نے نتف بشني چھے۔ فالجرية هبيَّته با م وفاع ازر لا هر وميد: لرا يورن ألهم يفتدون في كل منع موة او مولِّينَ تم 8 بدواون

في هم دها مالندل رد لحُواً تعالى اس

المريدة المسيى سر

ودی ابلیے موجب نبه و کرت بات ا

وروا سجيه جالين

ه و ۱۳ - جوري مند،

رقم يذكري! (١٢٧:١)

اس بارت میں بعض عضرات کی عالت ممیت و فریب ہے۔ وه هر موقعه يو يغ شود هي زار دارانه انتظامات مين مصررف عوب هين اررسفقي مشورت شروع هرجات هين : المَّا النَّهوبين مَنْ القيطان ليعزن الذب أُحضَرا ركيس بضار هم شكياً الاباذ.. الما ( ۱۲:0۸ ) ليکن جب موقعه أنا ۾ اور جماعت و اکثريت تي علاقيه لور غير ميشتيه قوت ع أكب التر قملم انقطامات مييلند ثابت هُوَے هيں " ٿو پھر بجاے اکے اہ ايغي سعي باطل ہے . اس و شرصار هيي يا تامل کهذا شروع دوديدي هيي ده هماري منداف معامت نے بوری بوری سازشیں اور طیارہاں کی تھیں یہ العدد اللہ كه الكي الك أنه جِلِّي " أور نيايت امن و صَّلْع بر تبلغ جرزواعل

اختتام کو پہنچیں ا الله مقابلے میں دوسرا کروہ مے جو اینی فقع بابی ، اعظی دا ع اور طرح طرح ع فالت بخش طریقوں کے قدیم کروہ اور نا می ر نامراسي ١٠ طعنه دينا ج

مگو که لنکته سرایبانی مشق خناموش اند له من نازک و اصحاب پنیه درگرش اند

الهال \* يَا معوة البياة امر با المعروف ر فيي عن المثاركي وُتَكَّى ے موسرے سال کا یہ عہد وسطی ہے۔ تین ششنامی جلدیں مرتب مو چئي هيں اور يه چرتمي ششاهي جادرہ جس تا اولين اسير شاع مرزماً في: فالعمد لله أني البدايَّةُ واللَّمَاءُ والشَّكُرِلُهُ في أَلَسرَاهُ و الشراء و نسال الله في برزننا كمال العسلي " وسعادنا العقيي"

رخير اقضرة والزنن ( اے پروردگار ا اِس سفر میں جو میں رُب اصفائسي مدخل ا اختبار كيا ۾ اوك بهر مقام تك رمدق و ا<del>قریق</del>سی مفرج مدن ' واجعل پہنچائیو' اور دشمنوں کے مجس سے تکالیو نو فشم و*نامياني ڪ ساته*ه تڪاليمو - اورگو ي من لبنك سلطاناً ميں شعيف ر ناتول هوں " پر تو معم

وزار حق و باطل ميں نتم بابي ٤ سانه، نابه ديمير ا فيضى هريف مجلس رندان بود مدام هركسو قدم زدالره بوسري تصافده است

قارگھی کرام کو یا<sup>۔</sup> ' هرکا که جولگي سفه ١٩١٢ اكر جب البلال كا يهلا تعير شاكم هيا ع' توابئے مقالۂ فتتلميه كا غاتمه

نعيسرا (٢:١٧)

لی دهالیه حلور پر هوا تها: الس شداسة هي ر تيرم سيجس ے بھی غریادوں کے سلغ کیلیے هر رقت

مبتعد" اور اخطة " امين يجيب البضطر أفا دعاه " م عشق لياؤ هر

تنے معتاق میں' اور جسكي أتكهين كسي عال مين ب خبر ليين او زهر آن " إن ريك البالبومان " بمي تشكي اثاني حوثي عين يه لفري اللها ع كه الراسكي ملة مرمومه أور أس ع دامة مق كى عدمت كي كرأي سچي ليش مير مل ميں موجود ع " اور اگر زائعي آسٽي راء مين خويت اور غود فررشي کي ايک آگ آھ" جسياں يوسوں سے افار بعربی ع عل رہا دیں' تر اے نضل و لطف ہے مجے اللي مهلت عطا فرمات كه الت بعض مقامت ك ناهم الت سامل ديكه سكي - ليكن اكريه ميرت تعلم ثم معض ليك تعارتي الروبار أورايك دانعارته ستغله هيل جنسيل قومي مندمت اور ملت پرسلي ٤ نام سے گوم بازوي پيدا كوا و پاہتا میں اور قبل اسکے که میں اپلی جگه پر سلیمل . عن " ره ميري ببر ۱ غاتمه كردت " اور ميرت تملم احي بر ُپُکُ مِن بِلاد اِنگ لبعد کیلیے بھی کامیابی کی لقت المر نه مه - باتين ٤ سرسيز و تعوداو دريقتين كي ، كي جاتي هـ " مار جَذَالُ ٤ خَفَكَ دُوفَاتِي ا

می بہتر ہے ۔ جس دل میں غلوس اور معاقت

ے کیلیے کیوں ہا**ت**ی رکھا جانے ؟ کو جگہ تُھ ملی ' کے نامیابر جولوگ که اعمال بد ے مرتکب لرحسب الذين لجارهوا مرے میں " کیا انہوں نے یہ السائيسات في تجعليسم سجهه ركها ۾ كدهم آنييس آن ا لذين آملوا رعماسوا جيسا كرديثال جو صأهب ايعان لصالحات سراه محواهم والمبال مالقه هين؟ اور به كه ر ممالهم ؟ ساء ان دولوں کی زندگی اور موت ما يُعكون ! (٢٥: ٢٦ ) ايک هي طرح کي هوگي ؟ کيبي ٺهير" ايسا هوتا ناسمان <u>۾</u> "

تيوه سال يا زمانه گذوا كه به دعاد ايك قلب مضطرے الهي تهي: اور خدا کے سوا کوں عے جو ایک مصطر ر امن يجهب المضطر اذا قلب كى يكار أو سلير" أين وكمه كو مور spulle is stay study کرے' آور زمین پراے اے شافت ويجعمله خلفاء الرض بَدَيْرَ؟ تُبَارِي فَطَرَأَ عُرِد اسْمَى شَهَادت ادل، مع الله " قلية ما ۔ یے رفی ع اپر افسوس کہ ایت ام تلكرورا ( ١٣٤٢٧ ) -عیں جو طر ر عبرت ہے عم لیتے ہوں آ

یمیے زمستق پر آزر' که آرزر بعثان هزار گنع لجابت بیک دما بعشند

مقيسة اليب الطلم - ( البيراباد )

بدنقريب اجتساراك ه

مدق رکذب' عق و باطال ا لمتم رشاسيا لأميابي ر تامراني <sup>ا</sup> اور موت و هیأت کا پھ ایک فیصله تها جو الهلال ک غود هی على الاعلان كودياً لها - اكرول لاكهوت تها تو ره بهي يرسر بازار اليانيا" اور اکر اگـر فیت کـی سيالي نهي تو رو يهي أراز أمنطي ئيس رهي ٿهي"-ؤندكى أتحر ملك والى تهى توميس

نے خود هی اسکا طریقه بلا دیا تھا' اور موت اگر مُقَدّر تھی تُو غود می اینی مُوت کا اصلان بھی کردیا آیا ' پر وہ جو جسطوم تدیر رمقتدر ع اسي طوح عليم و مديريهي ع عس طوح قهار و منتقم هـُ اسي طرح الطيف ر نار سازيمي. هـُ اور جو يقبدنا كي لوگوں ٤ نرنے زائے ہیں' باقفرایلی توفیق رفعرت کے سالیہ آیا' اور آس نَ قَاهِر هِوكُرِيلًا دِيا كَهُ أَسَا بِسَتِ أَمَالُتِ فَرِمَاكِسِ عُ سَالِهِ ع.؟ اوريه كه حق وباطل" دولون ك دعوت أور اطفات يكسل نییں هوسکاتے - ایسان و نفاق ' موتوں کو اسکی بارگاہ سے یکساں مقبرلیت نیش طنکتی - حجالی اور جبوث ' دونوں دعی سرپرسٹی کے مسلخق نہیں ہر کئے :

الدن على مومضاً كمن کیا رہ جر مومن ر مغلس ہے ۔ ایک فلنق و تأفرمان بلدے کي طبرج في فاسقناً ؟ لا يستبي -هرسكتاً ع يا كيمي ليض ا (19:rr)

بسليم که اممال کي تاميايي و قامسراني اور فقائع کا حصول يا عرومی ' ضرور ع که دونوں شم ع کامن کر ایک درسرے ہے اف کرف که یه ایک قدولی اور ایمی مکانات ممل ع: اتم ة السنــة الثــالثـــة

المجلد السراسع

الحصد لله القبي بعث الفييين - ميشوري رمتفرين - و اثراق معهم التناف بالعنق لوحك يين الناسى في ما لمقتلفوا . نهو " ما لمقلف فيه الأدانين لأوه من بعث مامياتهم البهيئات بغياً بينيم " تهدى الله الذين آمازا اننا معتقلوا :يه من السفل بالأنه " و الله يمين عيد الله التي مواط مستقم -و العدمان الدائين الزائر لفائر تيتا قاصل شي و هدى و وحدة لقيم يا ماين - و لمناص هذه الامة باده لا ترال نبها علائق

على الفصل 3 بقوم علي خلالم و 5 س علامي على ياكي الدو دم تكاويران - بنامين عن مان الدى البندي أو يسهرون بدر الله ادان المين أو يجوب تكاف الدون أن جميران على على القوت الم الوادات الما 5 على حقيم و دم يمونون. تدر دول عيماً في الله دو يكاف مراضح أو يكاف على خواري شدة الموجود والم من سنته في يكاف بالدون الدون الدون الدو لدر دول عيماً في الله و يكاف مراضح أو يكاف الصعيده على العامين ويتاثث أو خالياً الوليان لدو بقل مؤدناً ويكاف ا

نسيعتان من له قبل كل شين على علمه و حكمته بعثل تناهد - و الرام يكن الا ان نشال بين مياند في مراتب المثال - و الفضل مدنى عدال فقت الموطنة منه بالرجل الراحة " ذلك ليعام عباده اله الزان التوفق منازله " و وفع الفضل مواضعه" - واله يعتمى بيمت من يشاء " و الله فرو الفضل المثلم !

و اثبيد ان 3 أنه الآلف وهنه الشركات له كاملة قاصت بها الرض و السارات" ونفرالله عليها جبيع المفارقات " وحلهها است الملك أو لمبعث القبائل" و لاجل عظها موت جون الجهائل " ريا أدر الله جعائله جديع العاملات أهي نفوا الله وقل نفو الفلس ملها " و مطلح عبوديته التي معا أاحر على الدس ركة الهيا " و عي كلنة الاسقر" و مطلح دار السقر" و العلم الطرف و الساك " وسن كان الحراكات " 3 لها الألفة " شمال اجتنات "

ر اللهد أن العلال ما عللت " والحرام ما عرمه " و الدين ما شرعة" و أن الساعة آتية لا رايب فيهنا " و أن الله يبعنت

و مراحلة و من قطرت التي الموقع في القائد همه - وقود بالله من قر نسب موم سدوم مساور و ورومي. من و مناوزه و خطابه - وقب الله قله قال إن يجعل العالم على هر سبة ومورة واز الإمينا العال المده ، ويمال بنا في العالمة - ووقا على من من المراحلة وقبل التقائد في المنافزة المنافزة من من المنافزة من من الن موسر من من المنافزة المنافزة - هميات المنافزة ا

لسعاد من مادفاهيسا بد

لزض بعد موتها وبست

وما من كسل هاية "

جہازی کے آمد رشد میں جوسلم سندر

رضريف الرباع والسجاب ے جاتے وری میں جوسطے اونی پر لسخاريس الساه يهيل للر دين اور نيز دولوك جلل سين والرض ا السات لقبيم يعقلرن! (۲۱۲:۲) اور زمیں و 'آساں کے اندر گھیے مين " غُرِفكُه ان تَسَامُ تُولِيفات لُوفيه أور ہوے بادلوں کے گئوں انقابات سارية مين الله كي تعرت و علست اور عبرت و مرعظة كي وي وري تعانيال هيس أَنْ لُوْلِي كَيْلِيمِ \* جُوعَقْلُ وَبْكُرِمِ عَمْ

نِلِے میں ا البرزمين کي حيسات لباتائي کا ذکسرکيا ۾ البوانس ے ني احقیة - اللَّ كي زادگي مرَّاه هـ - اكر الفكاف ظلبت و نير

برتوبه دائي <u>ه</u> نویسه روح کی نتایت و فقلت ے۔ ع اشتب کی عليسل ۾ ' السر انجال ک رزق , انذیه کے پیدا رار نی مثل بیان کی هِ تُونِي العقيقَت اللہ اللہ کي ويوبيت روعائى و معتري چايي مبولس ہے اور

سبيداناً مقمود ھ ند جو رب افرباب افسال کی غفاہ جسائی کا آیه سب

بستان لهبه سامان رکهاا هِ\* ويونكر مسكن هِ كه اسكي روماني غاة ا انتظار نه کرے ؟

یه رزمانی غذا کیا ہے؟ یه هدایت وسعانت انسانی کی دموة الهية ع جس ع ليبير في الحالية - ورم اتساني بيركي ياس هوني ه اورجس طرح جسم حيواني مُعاتبي کي چوگ ار بياس كُ بعد بيقوار ومضطرهوتر غذا كو يُكارنا ج " السي طرح مُثَلَت کی شدت اور ددایت تا نقدان بھی روح انسانی کُو ایک منوي جرم و سنش ميں مبتلا کردينا ۾ اورو اپني زسگي اطابَ أيني فَمَا كُوهِيُوافَهُ رَارِيْكَارِكُ لَئْتِي ﴿ \* يُسْرُولْتُ أَنَّا ع ان عام علي الطاق أن نظر الرض و الساوت " الس منبرالامر والثيا أوركس مسبب السياب عقيقي كي ووييت المرفوني ﴿ جس لَهُ السلِّي فِي حيات جسالي كيلي تما الما كو له م طرح ع المذبه و السوات كني بنشش آج الل عولي . ارم بتأدياً في - أسكا مست مخفى نذات ورهاني كا ينيم بريًا هِ الدانس نفر فرمالی سے آنے بکایک سربلند ریاد تاحت بنا میتا

ع الدراعي سائن وهدايت كي تعشى بر زمين ع يوب

ورتبرت وسعاته وراو بندانساني ے نہایت تیمتی مناتع ر فراک راہے هيں ' بارش <sup>کے</sup> آس پاقي ميں جو الماء تعالمن اورے آثارتا ہے اورجس ہے زمين مرغ ٤ بعد يهـر زنـده هو کولهایا آلهتی ہے ' لی هرطس

اص خلىق السدارات والرف و انزل لــــّم مي السعاداء فالبنتا ب ما کل لکم کی تلبتــوا شهرها " د إله مع الله ؟ ('11:TY)

تبهارے بس کی یہ بات نہ تھی کا تم ل ك مرفتين كو أكا سكو؟ كيا خدا ع بل هم قرم يحدلون ا سوا ان عامن کا کرنے والا آور بھی کولی سيود ع ؟ هُزُرْ نِين ماريد نا سجه، لوگ هين بد نا حق كبراه هررم هيں!"

كُونْمِ الْهَدِّي هِ:

به السأن كي روماني غذا تا ره تغم صالع ہے " حس كى كاشت ارض قلب و معلِّي عين البيدا ومرسلين ٤ هاتمون هولي ع وريمر مختلف أزمضة فكالت والنزار مظلمه مهى انكم مليمين ر مَعْلِعِينَ أَثَّ هَيْنَ \* جر اس سنت انبيا كي تُهديد و لعيا كرث هيس" اور جوكه

اوے گلوے اور جاتے ہیں اور اس بخشش کی معرت ہے ارض الہی

''کرن ہےجس نے آستانوں اور زمین کو

پیدا کیا؟ اور کرے ہے جس نے اور سے

ياتي برسايا؟ اورپير جب ياتي برسا

ار آسکی آبیاری نے نہابت مسین

ر شاداب باز رچمی پیدا لیے؟ (عالته)

Tool Created Conf. Ac.

مقبسة اعقب دالسديات - ( آليه )

اطاعت خدا ورسول ئي راہ ے اکسر يُرِفُ \* معيت " وأسيب "مثابعيو" مامل هوباتي ج ساینے و سب لچید انکے مانہی قاهر هزة جراجو الل مطاع ومتبوع ع ماتينون خامر

1230 رمي يطبع اللبه والرسول فارتشك مع الذين الم الله عليم من النبين ر المستيقيس

ر الثيناء ر العالمين " رحس ارائك رنيقا (م: ١١) نرجه — ایرجولوگ هرطوف سے کلکر صوف اللہ اور کے رسول کے مطبع ہوگئے تو بے شک وہ ان لوگوں کے ساتھی ہوتھے جائر الله أ اوني نصلوں كا نزول كوليے دنيا ميں چن آيا ہے ۔ اورجنسين يبلي جسامت البيا كي" پهر مدينين كي" پهر شهدا اور

مالعين است كي في اوحق به في كه اس معيت بر بوطر او كونسي معيت هرسكتي 🎩 ؟ ( تمثيل اعمال انسانيه ردعوا الههد )

انسان کي زندگي اور زندگي ک تارودار کي بهترين مشال کس ياتي كي سي ف حوموم بوشكال مين أسال س كرة في اوريد در امل قرل کرم ع امثلة حكميد ميں سے ايك عجيب ر غريب نمثيل غ " جمير مين لي اواب تتركر توجه دانا هرن كيوتكه ترجه بال لا إلى الله ع . ترمايا كه:

أنبأ مثل الميثا الدنيا در حقية - دنيا لوردنيا ٤ كاروباركي لناء الولقاء من السناء زننگي کي مثال اُسَ پاڻي نُمي مَي (re: t-) ہے جے ہم اوپرے برسائے تھیں آ۔

اما السذين امتوا وعملوا

لمالحات ضلهم جلت

تعاربي فسزة بسبسا كاقوا

عبلُن - رامـا الــدُين

سقوا فباراهم الذار" كلبا

زادوا ان يخرجوا ملسها

اميدوا نهما رتبل لهم

فوقوا مفاب النار" الشي

كنتم به عنيي":

\*(پس)جرلوگ ايملي اللي اورانسال مالعہ اختیار کیے' تر اکے ایے تامیانی ر نيروز مندي کي پيشت ۾ ' جيآن مُترجَّى لِكِي نُ لَصْكُمُ الْبِي ح سرنانی کی تواقع لیے نائمی ر نسرل کي آگ ۽ سوا اور کھيه نیں - رہ جب کیمی چاہیں گے له اس ذات ہے باہر تعلیں اور تعلق ابلیے قسم ہوہائیں کے تو پھر آسی

(stirr) ين معكول من جاكونيُّ أور أنب كيا جاليًّا كه نس أكَّ تا صفابً اب اچھي طرح چکھو جے تم جھڏا کرتے تے " گذشته در ششاهی جلدی ک مقالت انتشمیدمیں اس علیز

ے معوة رہائي کے کاروبار الہي کي طرف مختلف پيلر ڙن سے الوجه وللي في الر أس نضل معصومة المة مرسومه كا تفكو كيا ع جمكي بنا پر هميشه حكست البيد أن تعليم تراني ال لعياد ر تعدید کیلیے گبراہی ر آاریکی کے سخت سے سخت دور میں يهي امر بالمعروف

وفيي من الملكرك وراؤ هدايت روشن ئیے میں - لیکن نا هم الهسلال ك اولين لمبركى اس مما اور اسٹے کی دود در و غریب نتاقع کي طرف ليهي لرجه له دلائي لئى جىكى نېرنگيال إيسلسئ مسوجسوده

عيات تُعلِئة هو بن بكه هراسمه مين بيكهه رما هو**ں**" اور ہت می ہاتیں یسی هرتی میں

جنے لیے خاموشی گوہائی سے زیادہ پر اس ہے -مغاو صعبت ما برحدیت زیر ابیست له اهل شوق مرام ان وگفتگر مرابست

ماد ١٠٠٠ يني يني تعي - كيزتك رقت معض ابتناثي اور ارداب نظر کي بصيرت افزائي کيلهے يعض سخت ابتد موجود ٿيے - . ليكن لم رقت اكيا ف كه أس دعاء افتتامي كو يمردهاي " اور اسكي بقا پرجر حافت و مشاهدات ارداب ايمال و ايقال ك مطاهد کیلیے موجود میں " اکوراضع و آشکاراکویں - اسکے لیے ایک مغلمر تمييد هركي اور يهرامال مطلب: وذكر" تل المذكون

تنفع المرمنين ( اله : 30 ) گریند مارستنی چندیں ستن عشقش'' ی گریم ربعث از من گریشته بنستانها

( طویق تمثیل و امثال ترانیه ) تعليمات اليامية مين هميشه تعليل كي زبان اعتياركي

م ع کيرتاه طيعت انساني معسرسات و مراوات کي تعثيل <u>م</u> يت جاد نتام رمقامه تك يُهُم جالي ۾ آور مطالب الہد رخفایاہ حکمید کے درس ر تفہیم کیلیے ٹمٹیل ر تقبید سے تم لِنَا تَأْكُرُ يُرِجِ - يَنِي سِبِ جِ كَهُ تُورَاتَ كَ ٱكْثُرُ مَعَالُفَ تَنْكُلِيلِ نی زبال میں مرتب ہوے ہیں اور مسیم نے ہیت، تبتیل می ار آنے حرامنا کا رسیلہ بنایا <sup>ا</sup> اور اسی کا تقیمہ <u>ہے</u> کہ فران کریم کا يني والمعه تشيلي هي پرمشتال ۾ بانه تي استيد - اڪير الله ترین معارف و سرائر آسکی تمثیلوں هی میں پرشیدہ

ارزهم نے اس قران مجید میں مرخر ہ ر لقد شربنا في هذ القران ئي مشافين بيلي کين - تا که مى كل مثل لعلهم يتذكرنى -شايند لڳ شيم. -، پشوين

(r1:r1) اور فور کریں۔

ئرٹی کریم کو پوھر توکیس اختلاف لیل و نہار کا ذکر **ہے** ' کہیں۔ ملكوت السعارات والرض في طرف اشاره هـ - كيس إسمان كي

- .....

تبديليس ، بارش عُ آتار " بيق ۽ رعم ني گرچ' اور طوفلن آب ریساد سی شورش کي طرت الرجه عائلي ۾ ا فيين ان ڇار پايون كا فالرہے جائے ڈا مين گو انسان دي طيع لفلت سرتس کولی ندرت بیس ياتسي لينسن مي

الحقيقت والج اعمال وخواص کے إضتار البتارت الهي مسجد لباج إكرة كا محسن ع مهیب و غریب مظاهر رکھتے ہیں' اور پھر کیٹی کی تولیدات ارضیہ ر بصریہ کا بیان ہے جن سے طرح طرح ك فراك ر مناقع جمعية بشربه حاصل كراتي ع - عرماي اور يُعْرِلُونِ عَ الْمُتَعَفِّ الْوَانِ وَاشْكَالُ يُو أَسْ غُ زُورٌ دُمَّا عِ \* نَسْرِيف

والع" البساط سعاب " نشر و نماه ارض " طابع وغروب تجرم رسيارات أو أس غيار بار دخوايا ع أورعلي الخصوص بازلي وهست أور استي نتالع فجينه كومشتلف إيرابين اورمختلف موقعين مين ارناب مثلُّ رعرع آع پيش کيا ھے -لِتُكُنْ شَيِّ السَّاقِةِ -- يَهُ مسِ كِي سب تَمْثِيلِيس عِين جنائے ثالب میرت کے اندر ایک آور می جمال حقیقت

مستورع ' اور آنتے الفاظ و ظواہر تبدئیل کے کسی خاس منصد وحكمت اور موصطة وبصيرت ويعاني كا عوس تبنا مضود ع يعني هر عيد - ووهانية كيليبي أس ع اشبه و أمثل ايك و، بسائی کر ممثل قرار دیا <u>ہ</u>' اور هر انقاب تاہی کیلیے ا القلب مُنْسِي بِي مثالُ لا كم ليا جِ " ولكنَّ: ما يعقلها ألا العالمور ان في خلق السيرات " ب شک آسان اور زمیں کے پید میں' رات اوروں کے اختلاف م والزض والمقلاف الليل

بالقريب أجلنام ألو





#### احتساب عسومى -ففلت واتساهيال علياه بميق

مولقا ر مختومقا ۱۱ السقر دایکر - آپ کے مجلل مقبولا الہلال میں طریق تسمید و تَفْكُوا خُواتَبِنَ ـُـ زَبُرِ مَقُولَ المِنْسَابِ هَيْفِي كِي تَهَايَتَ اهُمَ لُورِ ضروري بعث جهو کئي ع - مين اجازت چاهٽا هين که اس نهروري مسلمه ير ايخ نا جَيتِر خيالات لا اظهار ترون - آب فرمات هين اء " أسلامي سوسائلي مين المتساب عمومي کي قوت ايک زمال میں اپنے کیرے اُٹر کے ساتھہ الر فرما تھی مگر اپ وہ فایھد ہے ' اور ہے نقطن احتساب بعنی سوسائلی کے فیار کا پاتی ته وہنا ره تعلى اور ترك القباق مُعلَّدًا أَا اصْلَى سَبِبُ ع \* أَبَاكُلُ يُجَا ور برست - لیکن کیا میں یہ پوچینے کی جرآت کرسکتا ہیں کہ یہ مُسَابِ عبومي يا المُسَابِ الغرامي يعنِّي ايك قره توم ١٤ دباؤ ومري ارد الرم پر جو زمالة سلف امين السلامي سوسالتي مين ورمي قرت كے ساتھه موجود ثبا اور اب قيمي ۾ "كيس جاتا رها ۽ س قوت کے بے اثر اور زائل ہوجائے کی آغر کولی وجہ تو ضرور مرنی جاهیے ؟ جدود تعلیم واقله اصحاب کی دیتی احکام ہے 4 ارزالی ایک اوا سب ع " مگر کھا خود آس کے پورالی کے ورے الرآنے کی بھی کولی رجہ بقائی جا کتھی ہے ؟ میں جدید نعلیم بات امعان کی طرف ہے کولی جراب آس الڑم کا پیش نرنا نہیں جامنا اند آزنکی بریت کی کوشش اس مضبوں پر قام ولُها لَمُ المام ع - يه در -ة ية - الرئلي أيك سفت غلطي زر بد بعتي ع اء ازنهوں نے ارس محمل اور وسیع نظام مذهبی ا احكام المُ معاشرتي عصه كو جو السالي زندگي المُ فرشعينا اير صيفه میں بنسال طور پر آار آمد او رسلید تھا'' بورپ' کی کویانہ تقاید اور جعا انقیاد پر تربان اردیا- لیکن به سوال بهر باقی ره جاتا ہے اند بساکیوں ہوا ؟ یہ ایک تعلی ہوئی یات جے تع آنسان قالب اور نتم فرم کی هر ادا پر شبغته هوتا ہے اور اوسکی نقل اوتارے کی ہر صورت کے کوشش کرتا ہے ۔ لیکن نقل نقل تھی ہوتی ہے' اوّر غال ان تمام خوبين تو جنتي وه نقل ارتازنا عِلْمَنّا عِي ۖ ايْحِ انتو پیدا کرنے سے مجدور ہوا کرتا ہے - پس اس نقالی کی ایشائی رِک تَهَامِ ارْفَهِس افراد ئَ ذَمَّهُ هُوا كَرْتِي عَ اوْرُ نَطُوتًا هُونِي چَاهِيتُ دو غالب اور ڈائم کی فرادا میں بلغرینی اور معیری کی تان دیکھنے کے سجر نے مسجود تہیں میں - ظاہر ہے کہ بط

رقه مرف علمات دیں کا ہے جاویں سچی استقامی آرہیت کی فوبين ا پورا احداس ہے اور ہوسکتا ہے - پس آس اس کی

فراہیں کا جُو پورپ کی کرواتہ تقلید سے پیدا ہوئی ہیں ر رکنا اسی رَافیدہ گررہ کے نامہ بطور فرض کے عابد ہوتا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ یہ مقدس اور برگزشہ فرات اپنے فوالض کی

والسكى بے غافل ئہيں ہے۔ مجمع الس بسات سے افسكار ئہيں كا يَّا

نواته حیال تنگ اطل میں ہے ایسی کوششی ضرؤر ترتا ہے محربه وجران تعلیم بانته طبقه اسقدر ضدی اور متمرد ع که وه اونکی ميد - ، كو مللي شك ع لين تبار لين ع مل كرنا تر كها؟ ليكن ميرًا سوال اب تـك حل ليهي هُوا ، كيا ابي قد اور ثموه عُ يِعِمَا هُوخُ کِي کُولِي وجه فَينِي تَكُثُّن کِي جَاسَكُتِي ؟ کَهَا انساني ستن کی تاریخ ہیشہ ہے ہیں سال دیلی گلی ہے کہ عام طور پر رگ نمیستوں کے سننے اور کرہ میں باندہ لینے کے مشتاق رمے میں؟ ورکیا یه صرف اسی زمانه کی خصرصیت ہے که نعیصت کی طرف رگ توجه نیس کیتے؟ میرا غَیال عے که شاہد همیشه سر نرو انسان ا ایک حدہ اس امر ۱۲ دائنی رہا ہے کہ ارسکر نمیست کی جانے ۔ ور وه اسیم - پر خربند نه هو - پهرکيا يه بات تسليم کي جائي که اگر رہ هادیاں برحق جو الہام رہائی کو دنیا میں پہپلائے آلے نے بازمود اتن کے کہ ارتکی تعیمترں پر آکثر صل لیں کیا گیا \* چ لرض ہے سیکنوش سیجے جاتے میں معلی اس بنا پر که انہیں ئے بعوت حق کا بلم افجام دیدیا ' تر اس زمانے کے مقتدایاں مذہب یعی ایج فرض ہے سیکنوش تصور کرنے جائیں ' جبکد وہ اپنا فرض

يعني كياً اگر لوگ اوامرو نواهي پر قاربلند نيين هين يا هوتا بين چافلے؛ تراسين مقتدابال سندب کا کولی تصور نہیں؟ میں اس فلیسے کو تسلیم کرنے کے لیے باتمان تھار میں ،اگر صرف به ثابت کردیا جانہ که مقتدایاں مذہب نے اینا فرض ارسی صورت ے انجام دیا جیسا کے چاہیے تھا۔ اگر در حقیق س رہ منشاہ السیار راتمی کے موافق تبلیغ احکام کورہے ہیں' تو واقعی فتیجے کا بار ایس ك نحب باتى ئين رهتا' ره غود اپ ضرض منصبي بير سيسوش ھوچکے'' ک<sup>یر</sup>وایی کے وہ ڈمہ دار نہیں ہیں -

لیئن میرا غیال ہے که اون لوگین کر جلہیں یہ دعوری ہے که وہ اسلامے پیرز هیں مگروہ اسلم اسلم کي پرزا نہیں کرتے " الزام دینے ک اتهه هي همين يه يمي ضوور خيال کُونا ضروري هے که آيا مقتدايان مذهب أنَّ جِلنَا فَوْسَ تَبِائِغِ لَمَكُمْ اللَّمْ ثَبًا \* الَّهِ قَرَائِسَ كَى إِدِائِكُمْ میں کوتاہی کی یا ٹیس ؟ بیال پر کوتاہی ہے مواد مرف علم بليغ هي نُهِينَ ﴿ "كيونَك بطَّاهر أَسَا أَبُوتَ فَوْا مَشْكُلُ مَعْلُومٍ هُوناً ع اور میں اے مضموں کے میعمت سے دور جا پورنگا اگر میں اس بعدی کو ارگیاوی ' بلته حیا مقعد اس مرفعه پر یه ظاهر کرتا ۾ که ٽبايغ ڪ عملي ۾ ميں جن امور ڪ ملحوة رکھنے کي غرورت تهي ً وه ملحوظ رُبُو كُلُّتِ يَا فِينِ؟ بِلا شَبَد سوسائلْي غود ايكُ زيردست معلم ع" بشرطيه اربي امرل لا عملدرآمد اوس ميي جاری هو جن پر صل کرنا اوسکی ترقی کے ایسے ضور رہی ہے - اگر ايساً ساعر أحد جاري فين هـ " قر أحول في نفسه النبي پايندي ر افراد کو مهبور نہیں کرسکتے - یہ ظاہر ہے کہ مسلمان اپ سرشیال معاملات میں ہیں مقطب هی کا مقد دیکیائے هیں' اور اس عقیقت نے انگار کُرنا کفر ہے کہ اُسٹم نے معاشرتی زندگی کے لیے الك مصل استررالصل تيار كردوا ع أمكر في ومأذنا إصرال ١ صل £ رقبت همارا حكم عقاب أسير آ فاول تغميل إليات لقسوم هوا - يس م غ أكا ايما كراؤ كرديا بلكرور ( ( ١٠ : ٢٥) که گریا کل کے می کیبت میں اُسکا نام ر نشان یعی ته آبا !!

لیکے ایک قلم اُس تعم پاشی کی هوٹی ہے جس کا خرداند بئر آور' جسكي هر معدات تثبيته خيز أ جسكي هر آوزر احمد يرور' اور جس کی هر چيز نشور افزايش کي دولت ہے ما مال هوي ع - ره جب بها جاتا ع ترسرًا سر نقَّصل هوًّا ع - قيمتي دائم مرے میں جر خاک کے ذروں میں چھپا دے جاتے میں اور زندہ

السائي كي معلت ومثلت عرتي غ جرمعض رمين اور ملّي ير الا سي جاتي ۾ ، جرکهيد صرف کيا جاتا ۾ وه لقد هوتا ۾ ' پرجس چيز کي اميد مرٽي ڪڙ و بائنل مومرم هرٽي ڪي - نشر و تما كيلين بارش كي شرورت ۾ مكر آسير قبضه نہيں عمده مرسم £ تمام اسباب و رسائل مطارب

هين" ليكن انكا يقنن ليين - كويا نمار خاتا صل كي ايك بازي هولي ع جر لكالي جاتي ي اور تعام امور ظع بتالي آين قبضة تصوف نے باعر ارر مستن مستقبل اور الفاق و تعادف ے دائیہ میں ہوتے ہیں' تا ہم جب مرسم گذراتا غے او رزانت ظاہر ہوتا ہے ثر مُطْرَة الهِيه اللِّي مُعرف و تُوفِيق *ـــا* معایب دکھائی ہے " اور ہر طرف ہے اسباب مواشق أور وساقل مويد فراهم هرة شروع هوجلة هين - آنڌاب اپنی مرارت ۱۶ آنشته و رقف بغشش كردينًا عِ أُ أسمان اور الحَ باقل كريا بعظل عرش طالع کے تابع و مطبع هوجات هیں اور جب اورجانی ضرورت ياني عي هوتي هـ المكي

زمیں کو فرأ میسر آجاتا ہے ، فوا £ جبرائے آۓ هيں ٽوگويا نشو ر نعو ے نرشتے ہوتے ہیں جو کھیت کے فوہ ذو کر پیلم زُنگی پہنچا میتے ہیں ، زمین یعی اینی تمام مفغی درات نمر آگلنے گلئی ہے اور اس شرح اینی غیانس تا درواو کبول دینی ع كريا أمكَّ بعد كهليے أور نجهه

باقي اد رکهيئي - يال الک که اوامه ايلهي ظهور ۱۴ حي کيليي تهجد كا " اميد كيليے كاميابي كا " دعا كھليے قبرايت كا " مداد صوت کیادے جواب امالت کا ''لکش کار کیلیے نظاراً مقسود کا ' آغار ولیے السلم کا ' اور دعوں ر اعلان کیلیے ظہرر حصت و براہیں کا لَمْسِرِي وَقْتَ أَمِانًا عُ\* أُور رُهِي سر رُمِين مُثْكُ و وحشت زار " بس پر ایک نمل پے معقل مضطرکي معنتوں کے امید راہم ور انظوار دعا راتابت ٤ عالم مين على جونا لها" اورجو ايك لَمْ كَرُوهَا تُهَا يَرْفَيِسَ جَالِنَا تَهَا كَهُ كُلُّ كَوَالِمَكِيِّ مُعِنْلُينِ شُرِمُنِهُا المرادي هوتكي يا دولت مراد ہے مالا مال؟ مُعِنات نبا آتا ہي كي يک جلت النعيم بن جاني ۾ ' جس مين فرطوف مُگاناتُ صل اور نتائج اعمال ٤ مناظر جميله و مشاهدات حسيله " سر سبز يتي اور شافاب شاخين کي صورت مين چشم ر يعيزة کر دعرت

تعير ديات عين: فتبارك الله المسن الخالفين إ

البقيدة تنلص

پس يه پاڻي ۾ جو برسٽا ۾ " اور بطقال اياني ڪرائيون مين ييم ليكر أنا ۾ تاكد رمين ٤ سيره كره، - يعربيع برياجا ع اور يتي استو كا كو استر الصري الك شاع حيات يوما كرا ع - الله ميں وہ ايک نهايت ضعيف و عقير رجوہ هوتا هے ' جس تو هوا کي مرکب مقديتي ۾ اور پاڻي لا زرر زخين پر جينا ديتا ۾' مگر آيتاب اپني شعاموں ہے اے کرم کرتا' اور زمین اپني بعشش کو اسے لیے ابواليتي يم - ييل شک كه ره يومنا ع اور يهيلنا ع " زاجن ك اف در انکے ریشے دور دور انک چلے جاتے ہیں " بانتھی اوراکی غلغبن اور قالوان قوت ر استواري ٤ تفه مين جوره ل التي هين " انسانی کے قابلے آئے ساے میں آئوے میں اور طبیر کے غرال اسکی قالیں پراے آشیائے بناتے میں ا

ان الله نالق العب واللون؛ يضرح الحي من البيت ويخرج العيت من العي' فكم الله ' فالي

برسوں ؟ ( ۱۱: ۱۱ ) نبيه - بيشك خدا مي ع ہو زمیں کے اندر بیع کادانے کو ( بیکہ رہ مصفی امید ر بیم کے عالم میں ہوتا ہے) بہار کر امید و کامیابی ا ایک توں دوشت بیدا کر دیتاہے۔ رهي زندگي کو موت ہے اور موت ہے رَنظُي كو نُكَالنا ع - يبي عجالب از ر ليرنگ ساز تمهارا غدا عے بھر تم كندهر بہتے جا رہے ہو؟

( مَوْنَ اور عيساتَ خَ يَهِمٍ ) پر آن میں ہمض بیع ایے موت میں جو کو اپنے پہولنے اور پہلنے نہلیے وہ سب کچھ پاکے ہیں جو اس کم کیلیے آسان اور زمین نے ڪتا ۾' ليکن خود الکي زندگي ڪ ندر مي انکي موت چيپي هرتي ځا ورانا أَلْهَا هُي أَنَّ لُوكُ \* يَالُمْ هُونَا ع - دهقال هل جرئة ع " تومين و برست کرا ہے ' پیر ایم رشت اور بہتر موس میں بیع ہوتا ہے اور عي بروش تيليے رات اور س طرح طرح کي معنتين اور مشعّتين كورا كوتا ہے - انكو ليبك ثبيك

معاسرات شاهي قلعه أكره ئسى بىرى

ہتی بھی ملتا ہے ' اور انتاب کی حرارت یعی اتنے ساتیہ بخل ہیں کرتی - رہ کبنی کبنی پیوٹٹے بنی میں اور چند کرنیایں بنی میں ہے باہر سر نکال لیٹی میں -تاهم اميدوں کي اس روشني ميں مايوسي کي اي<sup>ک</sup> ايسي تريکي چېږي هوتي ہے جو يکايک قاهر هوکر پيٽيانتي ہے' اور کچھا رسے الباب نراقم عرجاتے دیں ' جائي رجہ سے عطال مغرور لى تدام تعم پاتني خاتم اور آسكي تدام محلت اثارت جاتى غ ! ا اسي حالت کي طرف اشاره کيا ہے جيکه نومايا که:

یل ٹک که جب زمیں نے ضل . حتى إذاً المتانت الرض ے اپنا سنگہا کرلیا اور نشر ر نما کی رغوفها والريفستة وخان امیدیں ہے اچھی طرح بن سنورگئی هلها إلهم قاصرون عليها " اپر کھوت رائی نے سنجھا کہ اب رہ تلها امرة ليطً ار نياؤ" أسير نابر پائل که جب چاهيفنگ آے نجمالناها حمودا كإن تات أبيذيً " تر ناله بنا بك راده يا هي لم تغی بالاسس کفلک

اردو علم أدب أور أيك قرمانووا مصنف

عليا حضوة فواب سلطال جهال بيكم بالقابها فونفوهات بيوييال

نْرِقَ عَلَمَ اور اصارت و وبالست " الک وجود ميں بهت کم جمع هوے میں ' اگر آسام دانیا کی تاریخ نے امثال عام وکسال پنجا مع کیے جالیں نو معلوم هوگا که علم کو نقو و انقس سے ایک شامن مناسبت رهي ه - اسكا جمال مقدس هدوشه جسم خاك الرد"

بوربات شكيته اور كليم مد ببيند ك ساتهه جلوه أرا هوا ع اور نامت حکومت اور اول میش ر راست کو یت کم اسکی هم آغوشی

عدب دولی ہے : ه سرمنی شاهای را مه کاراسدو ه سکل لعل غالی از شیار سند و اللهام الحيلى مسكينة "

وامتني مسكهنا أو العشرتي ير زمياً المساكين. اهم میدة نیاض کی

يغشش وسطا كي كوليّ مدايس - يعض ايسے شائدو مستثنات بھی اس کلیہ میں مربود عیں جانا رجود دربار شاهی و اجدال دوو مجلس عام و المال" دونين لبليے مہجب افتدار رہا ہے : ومانيسس إندين وإندتها ليتهليها خصوصیت کے ساتھ، قارینے ستم اس احقیاز خاص سے

مرفراز رهي هے - اسلم کي نام برزی نے جو روح مسى الله يادون مين يبد کردي تهي ا آسکي کار

فرمائين أدر تطت عارمت ي مشغوليتين ته رزك مكين- ره امرا \$ شاهاي السقم جو مجم كو وارشاهي مبس نظم معالمك اور فلتم بلعالي ك المكلم و الوامر فاللد رِحْ لَيْ \* لِيْكَ رِمْتَ لِنَا لَهَا لَهُ قَعْتَ حَرِّمَتَ كِي جِنْدُ مُرْشَ جنس پر' ارزنیام شندیر کی جاته نامطی تعلیف و تالیف ٤ مُعْنِي ۚ اوَرَاقَ كُلْبِ اور اجْزَادَ مَعَالَفَ كِي جَمَّعَ وتَعَوِيْنِ مِينَ معروف هوجاتے تھے ا

او هاشم خالد بن يزيد بن معاوية أن كيميا (كيمسائيي ) ارطب مين الأدين تعليف إلى - قاضى ابن خاكل ٢٠٠٠ أ أرجمه لله" ع أور ابن النديم ــ، كتاب السرارت أو ركتاب المحينه الدُّووه لا لابب و معنف قَياً - نُوج حاماني کي نَعليف لا ذكر

تها گها هـ - صاهب اين عباد كي شهوت اسقدر ۾ كه تذكره كي ضرورت یں - ابو الفداد کی تاریخ حجیور ہے - جنال اندین فطلی کے الربغ العكما ايول أمارت مين لكمي - سلطان مصد اللم عثبالي ي ليك المنيف اسطنطنيه مين ليلك موجرة ع - بانشاهي كي نوه لوشته سوانع عمريال ( الو بالليوكريغي ) فارسي علم الله لا الكُ اِسْتَوَازُ خَلُسُ تَسْلَيْمَ كَمَا كُمَّا هِ - تَزَّكُ ۚ بِالرِّبِي أَوْرَ جَهَا نَظُورِي مارے پاس موبرد ہیں ۔

تصلیف و تالیف ہے قطع نظر کرنے اگر مستی علم رض کے لعالا ے دیکھا جاے " تو قاریم اعلم سے مدھا خلقا ر امرا کے فام جھاللے بأسكاتي هين اور بة خرف تغليط معوا كيا جلسكنا ع كه علم وإمارت ءُ البناع كي مثالين جستدر تاريع أستم پيش كر على ﴿ وَلَهَا

ای کیلی متعنی ایم نہیں پیش کرسکتی -للكن انقلب الإكيب درد آنگیز منظر ہے کہ جس قوم کے تُلوثر کے ساتھ اور نفت کي څوه فراموشيون میں بھی حیات علمی بسر اي هو<sup>17</sup> آج اڪي مذارس رجوامج کے معن اور علم زفن کي مجالس ڏوڻ نشی نے عالی میں' اور ایل و در بازنے نیا امید

نیمیے اد شود حسارے مدرے اور دار العلوم عی اب معنف پیدا کرنے نے عليز هوكاني هين : الدقير بشبات متسنى مين هم مراش شال اللها ۾ ينه ر ما ظلمم الله والي الوا

العميم يطلبون ! ( فومانو واے بھوپال ) أيكي العبدالله كدايك نظير موجوده عام استامي ميں ايسي موجود ہے' جو راست ر ملک رانی ع ساتهه شوق علم اور نوق

ضنیف راتایت کو یہی جمع کرتی ہے اور مزید براں یہ که وہ صنف رجال میں ہے نہیں ع جس كو ايد تقدم نا هديته ارور بيجًا رها ع ، بكنه أس منف الله ميں ہے ہے جاکر دماني ر ذهابي اشغال سے هميدہ معذور سجها گيا ۾ ' ارو' غي العقيقت آکو ايسي هي چند مثلهي

مر دور میں ملتی رہیں تو ہٹول متنبی ، أ لفضلت الضاء على الرجال ني المقبقت به رهوه گرامي آج أنه صوف هفتوستان بلند تدام

عالم اسلامي ك ايم موجب مد القطار ع - حضير عاليد كي ذاتي ئابلىت رابات ' ئوا تعبرر نظم <sub>ئا</sub>لىت ' سباس راتى و قر فرمالي" حوش علي و النقم خواهي" علم يوروي و جود و سنة! عَمَالُ خَيِيْهُ رَامُ هَا عَا مَعَنَهُ \* أَنِي أَرْضُكُ جَائِلُهُ رِعَقِبُنَا هِينَ En

لوفو دام الب كي زين بر سارية مصطامه عليا حضرة بتكم صلعته يهويال بالقابيا

المنظمة الرئاسية معدودة واروشو وورسي يقاشية المنظمة الرئاسية معدودة والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة

بورني دم ک او اوس سرسائلي ۱۶ انسور پاندهيي چيان بدنده او ۲۰ براوس امات کي خداف ورزي کا ارتباکا پر چي رهي خي خال پر حاتی چي اجو قال صدار دي جاتي چاتي اخواجي " او ليا استان او استان کي در استان کي در

س العقبات كي توت الإلى هورةا در مقونت انتهيد ع س كا غلا التعمل لا " يبني الحقيد يبها كي شدت كي رويد بدري موضور برجل الرائد في الواقع في مواج العبيدي بها على بهي و «مصدات فوقا الع » الرائدي الوان كرجز أوامي عمل والني غرضات تفسالي كا ابدر الأن أو رفائاً يفاش عن الكي منا عائمة الآن عالى الاراث والن يعى المشي مرساتاني مس يتود ال

ننظرے تیمی دیکھے جاسکتے۔ یعر کیوں اے عیش ونفس برستر مين خال دالين؟ ميرت تزديك منه اللهاء اس ام نا ع كه علمات بين ئے قبليغ و انشاعت کا صلى فوض يجا اتنا سوک دوما جے ورد تالسب لا وہ احساس جو صرف عمل لا تقبیعہ نے اس صورت ہ مقدقود ته هو چاتا تور اوں کے ویش تسطر همیشته سند بات رهنی ب اسلمي اصول كو منحوظ زنين عوب اكثر صورعي سجاءيان مدن رنق و مدارات ہے وہ کام تکلتا ہے جو شدت و ملظت ہے ابھی نہدں نثل كتا" لير عالماً بهت وحامه ديس كتونكا كه علمات دين تو به دات بعد تسایم کومی پریگی جس وہ اب به شوشی تسلم بہتر ترے \* بنون اس رقت م تاریم اسلم ع ایک محدد در رمیں داخل مر رع میں " اور مستقبل امهدوں نے دورا ہوا ہے - اشادت استم ک عمر بِاللَّهِ ﴾ أحسلس يبدأ هوا جاتا هے ' أور لوس بات كى طبيف ك لُوجِه كو معتَّرِل كُونَ عَدَّ لَقِينَ الكَ سَامَلِي الدِبِ مِنْ إِسْعَدَ: عَوَّلُهُمْ فِي معهرانس عامونے رسالہ مد بیضا میں جو معربی زیر نگرانی سنبع والذالك ماهموار وحالمه تها " سنسه ١٩٠٥ م مين يروندس فلت ني للك " قيي الم " عَ ترجه من مدامه مين وبده دكاني بهي بعليّ به که استم کے همه گیر اصول ای روشنی او ناند معوت لک بهورجات ة والت أن قريب الكيا هي خدارت تعالى مدد درسه - إمن ا البدالعقار - لفقر - بي - الله ( عبث )

## · 1 KU:

#### اهـل قلـــم کو مــــؤده

كبا آت ملك يومنا مين ايلى الأب ميرت أ ترفعه دروه... الرا جافق هين؟ الرامطور دور شراعا وكنيش يدرده غدر سالب ط ترسيس ا

منبعر يرتيووسل بک ابجنسي فعير ۲۳ - برزکش اسٽريٽ - وٽس

The Universal Book Agency, 32 Brooking Street Rangoon

بالبائس جاناب قافي عبدالمزار المائسلسي تأثب المسيندار يعين شام كراكه بالروستان . يتقدم التي شل مرض مل متروسه التي مل داندار دارز ساقا التعدادات الشارك الدارا التي المائد المائن المائن المائد المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن

براتال تنصیق پیش خود خودهد ادل میل وادیدار در ر براتال تنصیق پیشی شاه کرلانه ماک باورمدنان - مدمی بدار سامه بخش رادد تا مغلوم ذات درزی سانه بازار براتال مده عنده دخیری جیلم ۲۰۰۷ روید - ۲ آدد

مقعمہ مقدریہ مدرمیں مدعا علّیہ رو پوش ہے اور اوربوہ کاش کے گیچہ وقد مدعا علیہ کا نہیں ملا اسلیے یہ اشتہار دا سا

ع که آگرصناه طفیه محرور در عبد به جایون مستنی و امتیاز در شد.

ع که آگرصناه طفیه محرورانها م جایوری سنه ۱۹۱۶ و آماد در ایروست رفتا ماشر معالت حرکر بدروی مقدمه قبض بردی در بردیب.
دردانه (در می معالت بر آخر بدروی مقدمه مکنوه عمل می ارشی . بساتها اور مهم عدالت بر آخر بازیج ۱۱ ماد استسر سلم.
(می معالت بر آخر بازیج ۱۱ ماد استسر سلم.
(می معالت)

# منل - مغتميلا

### ، رائب الافــلاک .

#### او ملكسوت الد، اوات ......

مقصة من علم الفلك العديث من علم الديث العديث المديث المدي

کردیوں کی واٹوں میں جیکھ انسانی ادر وغیارے صاف اور دورٹے ہوے عذاروں نے جگنگروا ہو 'ٹوکوں ایسا بھال ہے جسکی نظرانگ دار اس بامود نواز جبال طبیعی کی طرف اندا آئیہ دائیگی؟ ان دیکانے والوں میں کائٹے ہی ایسے ہوئے جو ایک بار تو شہر لیچ

یل ہے پرجمہ لیٹے ہرنگے کہ :

بهدست ابن کلود قلسمین افز؟ ایکن اگراچ جبکه نظرة که توامیس و امراز که کشف راد اوک میں انسان کو استیده توقی او انجاباک عی هماره داون میر به دخیل پیداموزاع فر آنچ نے بہت بیلے اسواس بینی لوگوں کے داری حدی ندخیل پیداہ دو رکا ہے " جباته افزامین طبیعة داری حدی ندخیل پیدا دو رکا ہے " جباته افزامین طبیعة

بران - میں ند خدیل پودا فورید کے جباند توانیس عیدید پیپس کے جہار اور عدم آراندہ ادا کرتے کا یہ حال آلیاکہ وہ مراز بلغت معبود تے ' جلنے عها کل ر معاید میں اسکا سرایترکم اور است دعا بلند مراز تھا ؛ است دعا بلند مراز تھا ؛

حدول اور انسان \* مونوں ایک هی شے او دیکھتے هیں -وہ نے اگر جدولی امانیہ ضرورت کی خوتی ہے اور اسکر اسرتسانس نے کی حاجت بھی ہوتی ہے تو وہ رکانے ہے اور اس سے حلمتم مونہ ہے اور زد ایک خلفا انداز نظر کاناتہ ہوا گذرجاتا ہے

مثن انسان میرخال رائدا ہے اور سواجگا ہے کہ به کیا ہے ؟ تاب عاقب کا دون اور آئی کی واقع دو دون ۔ امیں نے نے جیکو '' فیمس واقعی '' آئیتے میں '' آؤی ہی اس نے اسام علم و معارف کا سرچتما '' اور اسٹے مسابق : مجاهدات داد دہ خاصول املی ہے اور اسی ایسے قران کرنے ک

ایکن به دیسی مجهب یات نے که اس تعسس کے عمل کا آغاز رخی اور ایک قرمہ و جوار دی انتہاء کے دیالے سب سے پینے آسال سے موالع ع و

÷ اِعا تدبر و تعلر پر زور دیا ہے -

د کے ددیا ہوتا کہ بچنے صب توری علی برائٹ اللہ ہیں۔ ''رسی ''س' ''یں انوش میں شب نو صعی میں بطانے ہیں آئی ن ر دا میں انائج نے شعادی ان طرائت کا قدال سیال اور شاری ''ان عد خوالے نے ' و بوجیت عمل کہ ''افسال کیا ہے'' کیا سائزے مسلم بورے خوب عمل کی جاتمہ بھرانے اسائن عملی عملی خریالی عملی' اسائن عملی عملی خریالی عملی'

النائے مقابلہ میں آب را آئش ' خاک ر باد' البجار رائشار'' معواقات رحادات'' یعلی جر چنزیں رمیں کے متعلق میں' اکمی تسبت سرال کی توبت بمشکل سی شعور تک پہلیمنے کے بعد آئی مؤکی۔' آئی مؤکی۔'

يوع كا دماغ بالكل الزاد كا دساغ كا مشابه هوتا هـ - يس جسطى كه الزاد كا دماغ يها سناد را ماغي السناء كي تعانين كي طرف متوجه هرته هيل السياطي فالها أدو كا دماغ بهي سبات يها سناد را ماغي السناء كي طرف متوجه هي المسادر ماغي السناء الدارات الماضية

وجه تقدم شواه صوف يهي هو " يا است. عقوه اور اسباب بهمي هين " مئر تاريخ علوم تا به اينك مسلمه مسئلة هي كه السان كا تنديم تربين سرماية علمي آمسان هي ـــ مشعلق هي -" ه " "

دفیا کے قدیم اثرین لوا پردازی علم ہیلدرستانی ' مصری' اور کلتاقی ہیں اپر تاریخ علوم کا یہ ایک اہم مبعدت رہا ہے که انسی سے شرف اولیت کا مقدار کریں ہے ؟

آھي يعمت کا نہ تروہ موقع غے اور نہ ضرورت ۾ اسليم هم اسکو قلم اتفاق کرتے ہيں۔ شرف ارایات خواہ کسي کو حاصل ہو مشرکيفاني ترميں ميں علي ملتيمه اپايات تسليمي کر چاہے تے ۔ اک چائشتن ہي تراقعي خوست برقافيسي ميں بهي علوم قابادہ کي گرم اناؤلاس بي عالم قابادہ کي گرم

أي تُمَّمُ أَسِي يعشى غَ عَامِ خَلَيْهِ كِي يعف غَمَت كِي الرَّي يعفى مسئل تو يُسِي مويافت كِين كه اكر أَمِّ باين هـ، تقدم طور رئيس فرائع اكتشاب ومسئل ويانت هزاء " تر علمي منبغ حمامات تصدين و آزان بي كرفع الماني. الي اسافت غا دوبات كره بعث فراته ايسي هي جن بي كو

اسوقت کسی رویه خاص ہے صحیح نقائع نہ تاکاتے جاستیں' مئر وہ توقعد بیمانہ منو بالٹل محیدم اور بہترین قواعد میں' اور آج عمارے بہت نے مسائل تا میلی راساس ۔ منگار ترمین' آبقات' اور ماعلان دولو۔ ترمین سے یہ مولوں

 $\Gamma_{ij}$  =  $\Gamma_{ij}$  =

#### \* \* \* تعلم علین کی طرح علم الفلک پر جھی۔ نفعم ر تائم ' اور ترقی

سام عليم اي عرج عام الفلك يرجهي عدم و ناغر اور توقي نول كه منتقف مير گزر ره هيم - انك زماند وه تها كه اوچ بسر حال سرحت مقمرہ حضور عالیہ کی تعلیقات میں' جی میں سب ہے بنے ضبیع پر منقل غید ترقته سوانع عمری یا تسرک سلطانی ہے' اور در ثانِ مشیرات تربیت اطفال اور حفظان

صحت کے مقابل ہیں۔ اردو حملہ ایدب ایے صف ممتلیں میں ایک انسے دودہ گرامی کی مورورنائی پسر جستھر شاخماں را شاطا کار ہو' کم ہے'۔ سوانے عمری کے مطابعہ کا ایالی میسے مرتبہ اپنی مط- سر دست آخری رسائل کے متمانی آزندہ تیزر میں کوباہ عرض کرزشا سر

مِيْلُ کَ مَثَمَلُقُ (اِنْفَدَ تَبَيْرِ مِيْنَ كَجَهُ مُوضَ كُرُوكًا: وَلَمُ وَكُنَّ السَّمَاءُ كَسَمَسَ فَكُسُرُكِا الفَصْلَتَ السَّمَاءُ عَلَى السَّمِعَالُ ا

کيند ايک رويد کامي پراس - افور

جناب منشي رحمت الله ماهت رعد نمائي پرواس او اڳي غرشتا و داچت تقوام کے اپني صوبي رحماني څوينون کے کے ابھائل حرج تهرت تقرام ملک چانه بيرون هذه تمک ميں حاصل کرايي هے " دو محتاج بياني تميان -

موسال ملک کو اتامي تقويم کا انتظار هؤتا ہے ' افهوں کے سئلی طابات کے ہور نموٹ اونی مغیرتات علی الھموس سالانہ تاویم کی رنگوں تصاویر اور مطافی صفحت مهمتا کابین میں مادالت ہیں' وہ اتامی طبع مغیام اور کمالی من اور گواهی دایت ہیں۔

نظّے سال کی جنتری بھی مرتب فرٹر شائع فرگفی ہے - السوس نے که پارپورد شاہری فروبرسکی وائنگی کہ وہ مسجد کانپور کے اینے ناک موانت ہے معنونا نہ وصلے ' اور امامی پروشاناوں کی رجم نے تاتیج کی ترقیعہ و اشافت میں نام فرکلی ۔

> نیایش دستکاری خوانین هند حجمح

البائِس مشروعہ طارق جبتا انتقاف 19 طرح 12 طرح علته جواجع علی طبقا حضوت طرح إطابات مطلور فرمایا قیا - وہ اس بیرورہ قومت والفادیو شمل بیانات فرائز و طاور دائیا ہم طرح سے م طرح سات مصرف مشتقہ حکمی باقرض الامی ہم خاص رات اس طرح کہ ادائیاتی مشاررہ فدایش آبدیاں کا ساتیہ مثلثہ اس طرح کہ دائیاتی مشاررہ فدایش آبدیاں کا ساتیہ مثلثہ

حسب العكم فوطن وواسه إمونال أوده توانق - يسريا چيف سيكونليي فوطن رواسه إمواقل وانهن ہے ہو ایک وخف پہلے خود کسی انسان کے شوف و استثاراً اولیے بہترین رحیلہ ہو سکتا ہے - ای سب پر مسئولہ یہ کہ و یہ میولیس ایک مسئلہ رابطل اللم کے بھی جانو افزوز میں ' اور مسئلس تین مفدد رادیسے کتابیں اللم کانوائٹ میں ہے جاپ 'فر شام ہو چکی تھی ۔ شام ہو چکی تھی۔

موتم کی تیست بنتے موٹوں و افقتی حالات کی نسبت ہے وَزُو مِی جاتِی ہے - اگر ایک نظومات " موسو خالات کا حجرے میں پیٹیکر" تینوا کے شام تقوات و ' وافقات ہے خطے اشاق کرنے' انسانی از کالیف میں مسرف ہے تو آت اشاق اسلام کا نظام مسئلتو بھی اتمانی و (اصل میں' ہوئے تھی چانگیں۔ واضل میں

آئي کي اولو روده واست اتاي مسئولات الي اين محرقي عدد مسافلاني اول بورب خط اولي کي قام واطاق عالي عليه اوليک مسته بهي التايه اليه اين اوسه " واولو الهنها اين علي رايانه موجب المساس واشود الائيل عال " من رياسته يالي نهده مناهي اولي عائد مان الي درواه " ليونه يه امريه اس درياه فاتي و التاؤك كه مسئو تقليل فين موشعد موجود لايي واضاق والتي يا الله الي كما على استار عالم عالي رياضي اس من الشرف الموادي الله الله

رشک آیدم به رشایی دیده داے خاق مانسته ام که از اگر گرد راه کیست ؟

ین با به نامی بعد و خوالی آن به اگذیب او آن به بعد می نواد به این آن به اگذیب این به نظر می نواد بر خوالی به این به نواد به نامی به نواد به نامی به نواد به نامی به نواد به نامی به ن

رسال بارسال به ح که اگرسان تنظیم غیر طرفه تراه نشدت میلی و ملت یکی توقوی موست ترفیع عی از قرف آف تیم بر بینا باطا میکافرد هم با بیناید این این در اینام خود اثار الله تا ا عرفی کنفر و مایا بیانیدی افزور اللی از رواهای که المسالی کی و مینی می کرد بر فرصفت تنوس کی حدد و تنا ازامه بیما الده. رولی عرفر و ویداند با راتی کانفری ا

تیل مشکل اکلی سہی سے ہے کئے والے 2 ''مگر میں سے بنرویائی بھا یہ ہوئی کہ یہ میں ابھ اوران اور میں ٹوملھاں کا اس ے بھی زاقہ والعد غیر انکی ہے متعلق نے نمبور وروان کا بائیں۔ رقمہ ع کا کھی تیمہ ایک کئی عظم اعتال میٹی ہفت کی طرف میٹرال مو کا صلت پیشا اولی تیت اول میں میں انڈ موٹلی ع 'اور ایٹ آؤاہ علیہ کی اولی تیت اول میں میڈ موٹلی ع 'اور ایٹ آؤاہ علیہ کی

۔ مر رح ۱۰ عکس این آفت نصبور پر پوتا رہے " اسطر ح بعر رحاکای میں بیشنا کی رفت کولا کوی و آملے بختی مطوم دو بائی وطن در حاکی بلکی دن کسک بیشن کے بعد مطوم ہوئی بدی - کہا آفت نصور حالیاں کی مر نقل دختے کی تصور اینالیاں بدی - کہا آفت اندی اوات نصور ان مانام الجمعیے کی تصور اینالیا بدی - کہا تحق اللہ میں ان اللہ رخار مرائب والے دیا ارتب میں دورجہ کامی میں انالی رخار مرائب والے دیا

به مواله استوار خان کی می دود و آشا افر چاہ جستین می کو " اور حرات و تفیر خیار کلنی می خفیف هو " مکسر لی تسییز پر هر اور حرات و تفیر خیار کلنی می خفیف هو " مکسر لی تسییز پر هر نظار مراتب بردی بردی اجهانی می فورودفاقی و الوک چیزی مراتبه ما صحت دس به اموانس اور استانی رضیتاتی تبین" اب کس طر نیاس وستانین ا

نی آن داری می روید نے وہ وہ صدیر العقول کرنے دیائے۔
یہ ان دارائے ہے جلد معاول ہے کہ اللہ عربے تو صاحب اللہ
مذہر انجمدہ دار سمیا بنا دائم کے سوریں بھے نا گوں رفعہ
مزیرا تعددہ دار سمیا بنا دائم کے اور انجا نے اپنی در تجابی نے اپنی
مام جان بانسی بنائے میں سمیار انورند کے اسرور توسیس
مام جان بانسی بنائے میں میں میں ان انجا نے اپنی اپنی اپنی اپنی اپنی اپنی اپنی میں میں میں

ساهران او ادخه في هوش ويا هلمتانين تسنيف كيما كيرة ايد ...

ترفي الت كي بيك مثال و الد ع "جي كو رشك نما الدين (ويك منا الله عن الله ع

اُس آدہ '' واک آبا'' کے یہ یہی معلیے ہوجاتا ہے کہ لیس جسم صورہ قرام جاسد ہے یا کرلی کیس؟ اور آبا وہ کسی گیس کے لفاتھ میں مفاوف ہے یہ نہیں ؟

جيشاني قرآن کي سائي ہے انتخا قود وقت اور سبت کا انتخابی کو جاتا ہے استعملی امور سیال کے قرار ہے انتخابی سیست و موست استاء ملک معلوم کرائینے میں کہ یہ سیار آ وطاعے یا جا رہا سائاء ملک معلوم کرائینے میں کہ یہ سیار آ وطاعے یا جا رہا کا اور افزاد که آمامی رفتار سیار ہے کہ ایمانی کرنے اموانی سیار سیاری ایمانی و افزاد کہ انتخابی و اس کے دیا میں انتخابی میں میں میں سے استعمار کی ہوتک فتان اور انداز سے جاتا ہے انتخابی کی موسائین میں میں میں میں استعمار کے انتخابی کی انتخابی کی انتخابی کی استعمار کے انتخابی کی موسائین کے انتخابی کرنے کی میں میں میں میں میں استعمار کے انتخابی کی کا دوران کیا ہے انتخابی کی کا دوران کے اس کی موسائین کے انتخابی کی کا دوران کی دوران کے اسائین کی کا دوران کی دوران کے اس کی دوران کی دوران

ای او ایلی هس " چر اک مثلت آله که فرنمت یه " چی (Prism) ایلی هیں

م ترك اس طرح دقهائي بداءً همرة البينا ره تسي جالي يوريبية من تلك هين -

) مستوان مهای معلومته و آنگ و واونها تا او رو م در این می در این

لس آله " وک نما " کے استعمال سے معلوم ہواہے که سالوہ شعوبیا جو هم سے کئی ملین پر ہے " فی قائمہ ۲۸ میاب کے حساب سے هم سے دور هوتا ہے" قبوعہ میں نشل بہی حالف وهانے ہے" استے بعد اسی شمن ونقار سے اور فریب عوانا شروع ہوتا ہے .

علماء تلک کے پہلے میں مروزین اور سوار کے '' علماء تلک کے پہلے میں مناس معروزین اور سقور کے '' جو مختلف میلم میں مناسم عین 'خود مجامع کی بھی دو قسین عین - آلہ '' رنگ ندا '' ے معلی طوا عے کہ ان دولین قسمین کی مستین بائلکل مقابل ومعانی عین ۔

یہ میں دوہائٹ ہوا ہے کہ مدارا نظام شمسی یعنی آباناب مع ایٹ تمام میازوں کے ۱۳ میل کے آبادہ کے حساب سے سباک رامج کی طرف اورہوا ہے اور حسابن مدارا نظام سباک رامج سے ملت کے لئے اسکی طرف جا وطاع از انبطانی خود سساک رامج یعی مسارے تشام شمسی کی طرف بسومت تشار آرہا ہے۔

القدم علم إفضاک مون سرف اینک انتثاب مانا چانا بنا میر مورده المسلم با جندید افت رصدید کی صدید به اینک دو در المسلم المسل

ہ ہے۔ یہ ہیں تی صفاہ ارقاب اٹاک میں نے چند عجالیہ ، جو چدید علم القاک نے ہمیں بطالے ، جس اثر علم اٹاک لے تخدیمی مرکز پر بھٹا تر یہ تمام خاتین امیطر کے ہیںتہ مسلور ر معابی پرفتے جسلوے انہ اس مور جدید نے لے لگ رچ

هم نے جوکنچہ اتبا ہے درامل جدید علم الفلک کے بحر فشار میں ایک انظرہ سے بھی کم ہے - انشاہ اللہ آیندہ بشیرہا فرصت کسینشر تفصیل سے انھیشنگے اور " ہڈیڈ جدیدۂ و قرال " یا موضوع تراجمی بائٹل باتمی ہے ۔

ترقی پر تها- نئے منازیں کے التشاف" مقدار وفقائر " سبت وفقائر" اثام طابع و مورب وعیو وفیو مسائل کی تعقیقات نے اسٹے سوماید میں العامت ہو تا رہنا تا ایم وہ واساف آیاکہ تنول شروع ہوا" بمیان لک کمنہ بالاغر وفقار فرق حجود رسان نے بعثائی - اسوقت کے

علم (عملت لا سرامایه مُرف استات کُ آراه و انتاز تم - " بهی حالت وهی بیال تک که کلینیو اطالی (Galiles) پیدا هزا -کلینیو نے اس حمود او حرات بے ابدا اور اس افقاب طالع کی داغ بیل ذاتی جو هم اسرات دایکه رہے هیں -

ه ۴ ه بر امل اس افقاب لا سبب ره چهرٽي سي دوراؤن تھي جر

لس أم سنة 1979 م مين ينائي تهي -اس فوريين به اس به ستارون ٤ فيتهية مين معدد تي -اس نهويت مين جب اشكر قاميايي هوايي تواسي اصول ير أس به ايک بري دوريين ياشي - اس يون طوريين ١٤ په ١٤ نامه

یہ ع که معتبی کے گرد گردش کرنے والے بیادہ نظر آگئے۔ گلیلو کی دورویں ایک خاص مد ٹنگ جو دائی آجا سنتی نبی - پس اگر آفت وحدہ کی ترتی اس دورویں ٹنگ آئے کی جاتی' دو بقیلاً به انقباب استخدر عظمت و رحمت

اختمار به کر کنا -

دور بھی کی اس فیر معمولی آرڈی نے انتشافات کا دوراہ کیراندہا'' اور ایس ایے عجاب و تریب حلالق طابق نے ثقاب ہوے'' جنکا وہم و کمان یعی قدما کو تہ تھا ۔

وم رئنان يہي صحاد تو تعام. تم نے پارھا تارہی بھري رات ميں چھرٹے جھرٹے صدھا سائارے۔ بکورے مورے دیکھے واقع 4 مگر شاہد کھي تمھی انکي اصلي مکھنت کا وم بھی تھ موا ھرگا ؟

تبد ترقی پائٹ دور پہنیں بنتی جس که به سازے جو میں انتیز مرمز انصاب مثل نظر غائد خون کرنا کے جو انداز میں اس میں پائٹس کی طرح اورے ایرے ڈائٹس جو ، انسی نے سفل ایک جو اور بیش نوع مجمودہ - ایک رانگ اور رانگ کی طرح انکا حافہ قرام بادام غیر بھی منتقد ج ، جس ، ان قرام ایس ہے عے اور بیش دولے جو کے انتیز انتے مراب جس ،

بسيطرح ايک سٽارہ هے جب عرب " غول " کيانے خيں۔ اس سٽارہ کي يہ خالت ہے کہ کيھي لنھي اسقدرماند پڑجاتا ہے کہ دستان نظر آتا ہے - عقارہ عيسي انگ مشهور شهسوار اور نبرد إما عربي شامر ہے -وہ کيانا ہے :

ا ما عربي شاعر هے - وہ کہنا ھے : والفسول بھن يدي يظهــر تــاؤة ويكاد ينفقي مثل شوہ المشمل

ن ) ترجمه ـــــ اور ستاره غرل کيهي ٿُو استدر پر تور هرا ۾ که حرب ظاهر و راضع نظر آتا ج" اور کيهي بستدر سازه هرديکا ۾ که مشمل

یمی نظر آق جاتا ہے" یہاں تے کہ باشل دوختال اور حاسکاتا ہو انتائل ہو جاتا ہے -ستازہ " قطب " ہو راصل جار طازرں کا مجدودہ ہے " انبیس ہے تین ترایات دوختال ہیں اور ایک کسیقدر کم روشن ہے ،

" رجل الجينار " در اصل در آدننات هيں - اسبس ہے الک سفيد اور ايک ندگوں خ -

ترتے فاہا ہوگا کہ شب آر ویتک موسد ترانی میں مدد سئٹران نے آئے پر ایجون مقرآتے امیر آئے کہ خورجوں معملی سے چے ، اس آئے تا ترانی کا آزار آباک لاقوہ میر اور بعن دعت قائد نا نے اند تدار سائزاری میں نے آئی استخبر نے اس میں مور موردی جسٹری میں میران اعلام تسمیل جے استخبر نے اس میں موردوردی بھی خواج تسمید کی باللہ اور اس میر موردی میں ایک القاب ہے ۔ وہ اپنی میک پر سائن کے انداز کر انداز میں اس میں اس کا انداز میں اس میں اس کا انداز کی اس میں اس کا دور اس اس کا انداز کی اس میں اس کا دور اس اس کا انداز کی در اس اس کا سائن کے انداز کی در اس کا استخبار کی اس کی در اس کا استخبار کی اس کی در اس کا استخبار کی در اس کا اس کا کی در اس کا استخبار کی در اس کا استخبار کی در اس کا در

برس المتابع هو المتابع المتابع المتابع المتابع الدل سطور ماس ير هو ساؤلو هارات القلام ما الله ير في المتابع ا

یج وصد تا قامدی به تها اید وصد که میں پیشکے استان کی قرفت دیکھتے وضح نے خاطر ہے تہ به طرفته کستور وسب منال کرے والاور صحیب نصب و دفعت سما " مگر اغذر اعاث می طرف اور اور را اوران سکے قرار کے جال اور بہت سمی السائی محالب او امر کیا " وفال ایس علمی مصیبت کر نمی آسان اردودا ،

علماء نے وہت تخصی میں پرتیا کہ تر ددا ' اسے ندے مور بیش کو انسلام کوا کہ وہ سائزوں کے ساتیہ سامیہ کلوطن چاہیں - پھر ان مور بیٹوں نے الات تعویز اور اعتمام حا بدا نہ وہ بھی مور پیشوں کے ساتیہ ساتیہ کلوطنے رہیں ' اور اعمام حدا'

أگے چاکر اپنے البقائۃ ملک ۲ - ۷ کی عبارت کا مزالہ دیاتے ہیں۔ اس مولد كو ديايكر مجهى سعت تدجب أديرٌ هلسي ألى كيرتك بظاهر مجم آپ ایک، ایسے شخص معلی عوث هیں جو بیقاف بلبات اہل خلاف کے بظاہر شہرں کی کیمی کیمی کیمی مغلميات ديكه، ليا كرك دس - جراكه بعض اوتات لجاه بديهات نی طرّف بھی ٹوجہ دائے کی ضرورت ہوتی ہے اس غوض سے عرض رقًا هون كه حميريان من إ أب كو معاوم هونًا جاهين كنه لهم البقائق غيدي ٤ كتب ارده ميں داخل نييں ع باتد وہ ايك اس كي لمَابِ عِ \* جو بطوربياض شريف رضى مايه الرحمة ثم بالحاظ الح طَاقَ ادب ر مربيت كَ جَنَّابِ اصر عَلَيْهُ السَّامِ كَ وَتَدَعَلَبُ رَ فطوط وكلمات حكمت وحياسيات برمققعب فوما كرجمع نرمالي بى - يى رجه ع كه اكثر مقامات ير مبتدا معقرف ع " صرف غير ے انتخاب شروع مواج " اور ابتر اہی سیس ہے کہ اسان اس میں معفرف ہے' ایرلکہ وہ نولی حدامت کی کتاب نہیں ہے بات علم نب کی اسی وجه ہے رہ اکثر ال خطرط کو یہی فقل فرما دیائے نیں دو بطری اہل سلت انہیں پہواچے تے -" نسی ٹبیل ہے یہ لمُو معلومه بھی ہے جس آئے به کال فخر وحیاطات نیم البلانۃ ے نقسل فرمایا ہے ، مارم بندہ ا یہ نفرات ایک شطاعہ تعیں جو يقاب اهير علوه السائم أن معارده كو فاينا ثها " اور لس " إن مسلمات نے کے موافق الزامی حجب مماردہ اور اسکے آباع پر لیے خلیفہ برحق وكُ كَي قَالُم فُرِمَكُي جِ تَه العَلْمِانِي - مَعَدُ الله حَضُرت كِي شَالِ رل تلامقه اسلم دون كي حيدت أن يهن زياده اس أن لبل رَامَ تَمَى لَهُ وَهِ آتِي العَقْرَقَى حَرَابَ غَيْالُ نَرِمَا سَائِسَ - نَعْسُرَدُ بِاللَّهُ ارض معلى الرابسا مونا أرسب ير يد مين التي اماست و نقفت ہے بست بردار ڈریاتا ۔

ہم اسم مندانے وہی سی سی استعمال مربع ہوت ہے۔ آگے جان کر آپ خاف کو اپنج دین نے قرار ضدکر انکے اپریمی سند کرنے کے بطابان شیعیں کے دربے ہیسہ دیں ' گریا کہ

ان في العدد خير العرسايين فقًا

الم الإسهال المساوية على المساوية على المساوية على المساوية الله المساوية الما المساوية الما المساوية الم المساوية المس

الكورة البائدة أنا مأر الدوم الى إفراء المنطقية لما إلى الحالية الي الحالية المنافقة و من المؤسسة و ما ويضا مراس بالرب والاصية ما ويضا والحلف القال إلى المنافقة ال

در المؤلفة المؤلفة وفيل من الدولة دولة من الان مقدم من الدولة المؤلفة المؤلفة

17

ان شو- ه و اهل سنت

- our و جناب موقاة شيم فند بصين ماهم، يرونيسر دينيات محك، كالع طي كله

هجت فام افلع رغشوا فأفلحوا ضاوردلنى أعنني بندار هنوان فان عشت لم انصم وان مت فالعنوا نوى اللمع من بعني قال السال

تطعه مذکورہ بالا کا مصداق اثم میری ذات ہے اور بس - میں نے اع مضمون منطبعة البكل يابت ٣ ماه سلمير سله ١٣ مين يس قدر المثبيَّم بليغ مذهبي مناظرات لهُ السماد مين كما أما " ار سلى اور شيعني كي نيما بين إنفاق و النماد تثبي نهاكه ظاهري کی فرورت فاصر کی اور مفصرص لیا فسرات کو بعوت صلع ومعالص دين ، يُعركنا اسكا يبي نتيجه أبنا جو موليي خاتم حسين صلعب کے ہاتھوں مجمع صلا ؟ اگر دولوی خناتم حمین صلعب سليس کي اُو پکوکر اور اے تلیں سفي ظاهر کرنے میرے مضمون کا مواب له دیدے تو میں مرکز اللی تعریر تا جواب نه دیتا - میں کے تُهِمَ سنيس ـــــــ دوميل اتفاق کي دعوت دي تهي - قادياتي اور ئیمیں کے درمیاں نہیں' مگر چواتہ انہیں نے لیے تأمیں علیوں کے بنس میں جلوہ دیا ہے اس خیال ہے کا میادا سادہ مزلم سنیوں نو انکی اس تعربر سے مزید نفرت ر رمشت شیعوں کی طرف ے پیدا فرجاے ؟ امعال معنی حسبة لله اعلاء كلية الله واحقاق من تولیے چند مطور انبتا هوں " رونه به نتیجه انبال و نال و سوال ر عواب مقمود نيون -

مولوبي حاسب نے اول میرے اللہ مضمون لا خلاصہ فہایت هي تابليت ٤ ساتيسه نحريسر فرمايا ۾ - ازلي بعد انفاق کو ييلي وملى مين تقسيم كيا في أور يمو ديني الثال كي تقسيم ادولي و فروعي مين كي ع " مار عد و تعويف هر قسم كي بالتال معدّرف اور پهر امرايي قسم الغاق کر فرهايي سين سرمود يتايا ع ' ایکن مجع ل کی اس راے سے باکل اختلف ع ' مشکل یہ ۾ له امرلي اتفاق کي کچهه تعريف نهيس اسکهي هے - السعفي في طن الثامر كا حال ع - رجما باغيب كيا الهاجات مكر تاهم اتناً ضورًا مِنْ كرونًا أنه مُولِينِ ماسب لَهُ وسعت معرفت و اطَّقع سے ایت بعود ہے که وہ امریکی انفاق کو بین السفریقین سربود بتائے ہیں۔ نردید " نبوت " صفات ثیرتیت و سلبید" صفاد و قرآن و اهوه" دیگر عَامِيلَ \* بِي شَرُورَ لِنَسَاقَ لِرَ سَفِتَ لَعَسَاقَ عِي \* أَكُرُ مُولِي صاحب لهان واقف هين توسطت الله السوس ع " حكر يا خير

مضرات علماء اهل سفت ہے یہ امر پرشیدہ فیش ہے -رها ترومی نفاق تر امکا بھی یہی حال ہے کے وہ ایک مهمول المعني أفظ ع جس اي أنه تعريف ع نه حد ع " ايكن به جمله سعت مجيب ۾ نه:

" با رجود علماء فريقين كي جافقشان كرششون كَ الْخِ " -معلوم نہیں رہ فروھي انفاق کس تے ۃ فلم ہے جس کے لیے اللي كوشفين كي كلين أورو كون دون علماء فويقين تع " جنهون

1917 appe - 17 5 V معلوم فییں نب یا کس زخالہ میں کیا کیا کوشتیں فرمائی تھیں کے بارجوہ ان کے پہریمی بقول آپ کے سیعاب انتسراق آہ ک مکا ؟

## اگے چال کر علمی اور حیاسی اقفاق کے ذیال میں تحریر فرمانے

" كيا هي اچا هر اگرهم فروعي الحلاقات الع " -بعلى الله جب آب ميري دمرت صلع بين الغريقين في تحرير

لک کو ٹھفائے دل ہے تاہ دیکھہ کے اور با وصف اس کا کہ اس میں لولى شَالِيه سفت كلامي يا مل آزاري يا مُفاطِّو مذَّهِ إِي لانه تها اس ع جراب میں خواہ مشوّاہ ایک دور از عرصفت دل آزار مذهبی مناظرة في ينيك قالم كردي " جس ة تليجه يه في كه اكر ملم هوتي جي هو قر ته هو سي تر پهر يقولون ما لا يغملون لا معداق يغني ہے کیا فاقعہ'' اور اس فدر رقت عزیز فضرل صفعیی جبیر جہار میں

فائم کینے ہے کیا عاصل ؟ اگے جل کر آپ مشید مقدس ر علباہ تبریز کی شہادت کا ذائر نوماتے ہوے البائے عیں کہ " علماء تجف کے ایک ضوملی را جب الأذعان الم "

زيرك لحدا الصافأ قرمالين كه اكر علماء نجف نح كولي يما فَـوْمَـال رَبْعِبِ الْأَدْالُ جَارِي فَرَمَايَا اور بَفَـوْض مَعَلُّكُ نس لاکھِید آثر تہ ہوا تر انہیں نے کیا ہوا کیا ؟ میں نے یعی دعوت تعادي ٿهي - قبل بس عَاكه کسي شيعه عَاطرف عَ کولي ارتز انفاق یا المنتاب کی بلند در " آپ" می نے سب سے مے درزاز اللزاق و القلاف لا مسلَّمانين يركهول ديا - حضرات اهل سنت ٤ علماد کرتم سے تر اتنا یعی نه هوا که ایج بهالیوں اور اتباع کو شهور، £ سائيد الغاق ر اتحاد کي هدايت الحريري و تقريري فرمات اور ختمي ع ساتهه دعوت دئي هوتي' يهر اكر عُلماءُ مراق كُم أيسا كياً اور کھید اثر ند ہوا تر یہ فرمالیے کہ شیعوں سے قطع نظر فرماکر اہل سنت کر کہاں لگ معذ ور رکھیں کے ؟ اگر شیعوں نے بقول اب ع تبدیلی نیمن دکیتائی حالاته به خیال باطل مے جائے شراہد بطلق ہے علی گذہ کام وصلم یونیورسٹی و جنگ بنقان و مقدمه الإسورعلي رؤس الثهاد زسان حال مے شہادت بے رہے دیں' پور ہمی میں آپ سے پوچھٹا ہوں کہ سلی حضرات نے شیعیں کے ساتھ کرز عمل میں کیا ٹبدیلی دابدلی ؟ اگر رتبعثي مُوتوره بتعلي بَا لِحُ اور اكرانيين فانعالي هو تو أب الدي لَات كُو مَوْمت كِيمِهِـ -

آئے چائر آپ میرے مضموں کا ایعض مطالب اور روشاہی ثالغ كا عصوى قومات هين - الإنجناله نعبر (١) مين تحرار قوماتُ

"اكبر تيت يفيسر همو تو اس مين اتفاق زامه المع" يسي ك معنى غواد منوراد مدهبي مناظرة الودرميال مين الناح بس نے میرے تقس مضموں ترکھوہ اکاؤ قیمیں - آپ کا کیا۔ ڈار ہے۔ هندوستان کے ایک ایک بچہ در معارم ہے تھ هندوستان میں نفظ شيعد نے مراد شيعيان انقا عشري هيں - هندوستان مدن به ويدي رهتے هيں" جو يفداد ميں اثنا عشريوں كا كرور وان حمد بے بھي يم هين - نه تبري يا طيماني باماعمي جر مشرات الرض كي طرم بانواء شھقائی مثل برسائی دوری ع ایک خاص فصل میں يبدأ هرل اور بيادر قنا بهي هركل - هنارت اصعاب اماميد الذا مشرده صيعته اليس لاترز فيمس بدنر از مک رخرک سجها دين او ناف معطیہ کے لقب سے ملقب کرتے رہے ۔ فسرق باتدہ کے مہال نيت ۽ تال تيا ۽

و مقعد حاصل لهولا " تو 3 معاله اس مقعد مشترك كي لعبيت

فمرزا لنغبرة مجندا وركبوعنا إ

الراساةم ٤٠ أمام فوقون كو نفس استام مؤوز ع تو وه اين تمام جهازون کو يقيفا اسکي حفاظت و انقاضت کي راه مين ترک ترميڪے اور اكر اعداء كلمة اسقم ے جوماتو الكو خلافة شيخين اور امامت و وصيت علي ر حسايان ( وخي الله عام ) و وجوب تقليد و عمل بالعنيت" وامين بالجهر" و رضع اليدين على العدر لوتحت السيد ك مفاجات معبوب وعزيزهونك تر بالبينا وهأتنى يرستش مين سرشار رهيں كي " اور افس اسلم ع بقا ۽ حفظ أي المتكف عقالد و تغربق باهمی کو ترجیع دیدی " قوا اسقا علی مافرطتر نی

و قال فريد الدين العطارة

ز تاهانسي دل پر جيل و پر متر وفتناز على مانتي ويوبشر وريكتم زان تعدل مي نرستي ندائم تا شدا را ٤ پرستي ؟

مجع نوا مہلت ملے ترجادتا ہیں که آیک تاریخ مسلمانیں ے باہمی جسگ وجدال کی۔ مرتب ترین' جسیں دکھایا جات نه صدر آول سے نیئر اس رَثت تسک مختلف نرقیں کے باہسی نڑم رجدل نے مختلف ترین وسلین میں اسلم کی لفاتی و سیاسی فوت کو کیسے کیسے جال گسال و پر اثر ہلاکت نقصالات ہے نرجار تعاً ہے؟ شاہد اسکا مطالعہ لوگوں کیلیے موجب عیرت ہو" اگر . مي ناريم مرتب كي گڻي ' تو يه صورت البمال و ايجازيكي مو ين جادس بر تم نيوكي كه يه داستان الم بيت طرل طريل ج :

مه چيز ست آنسکه پايات ندارد: شب من ادره من السائة من إ

ان الذبن ترقوا ديلهم و كانوا شيعاً الست منهم في شي إنسا إمر هم الى الله' ثم يعبلهم بما كاترا يقعلون ( ٢ : ١٥٩ )

مولانا فدا حسین صلحب کے مضموں کے متعلق چند امیر تا عرض کرفا ضروری سمجهانا هوں:

[ 1 ) انھوں کے ایفی تجریر میں اسیر زو ر دیا تھا کہ باستاناہ غلغاه واشدين ا جن لولين كو شيعه برا مسجهتے هيں ً سفي يهي برا سجهيں ۽ اس عالم تعميم و اطلق نے بست کي صورت بعل مي لمان ميں جہال تسك سمجها هوں اسمين سُرِّه نيت تہيں بات سرد بعدیر کا قصور ہے۔ غالباً مولانا فدا حسین کا اس سے مقصد یہ ہوگڑ نه نها که از راج مطیرات کو بھی اعل سفت براکینے اگیں۔ انکا ا-او زباده تر بالعموم امراه بلو اميد و ال مرولي کي طرف تها ک ابت ے سلی انکی مدے سرائی کو یہی داؤل ملیوم سلیت

( ٢ ) الهون نے حضرات شينيون وضي اللہ علمما کي تعریف ني شے اور اچ هم مشربوں کو روا ہے که آنہيں بوا نه مسجميں -هبانصبي وحقيقت شعاري نسايت مستصبي اورقابل

عطمت اورمعبوبوت ركشش آيكو مجبير كريكي كه يقمسي جاون او خام اودين بعلي الس ، عشق ا جفية تري الله تدلُّم وذبات نزاع رجدال ير غالب الجاع كا اورجمال مقصد ٤ نظارت ی معودت غرہ بغوہ ہر طرف سے ہا او موف ایے ہی طرف كهيلم ليكي إو تقعم ما قبل:

لنو يسبعون كسا سنعت كنامها

(٣) البته مولوي ماسب لا يه فرمانا كه ثمثم اهل سنت الله الله على على المنظم المنظ هيں" ميرى سمجهء ميں نہيں آتا ، فرض كيميے كه إنك سلى الے علم و تعقیق کی بنا پرجانقا ہے کہ قال طریقہ ے عوا ر مالم کرنا شارع نے معلوم فرمایا ہے - تو ایسی صورت میں وہ کھوعر اسمیں شركت كرے؟ البته مجالس ذكر شهادت كا منعقد كرةا " كتب مقتل وسواقع کا یوهنا "گربه رزاری کرنا" رفیره رغیره ایسے اممور هیں جو خواس اهل سنت تک کر تے هیں اور صلعب تعدد تک ة اسيرعمل تها -

مد تصین ہے' اور میں سببتا ہی کہ جی حضرات نے انکا رہ

كها هي " شرور تها كه وه جرح ٤ ساتهه حتى تعديل بهي لدا كرت .

کر اینے سے طعمہ کردیں - جیاں تک میں سمجھتا ہوں " خارجیوں

ے اتا حقمت وہ لڑک میں جر بازمرہ ادعاء تسنی ' یزید ر شمر

اور این زاقه کے نشاتل و مناتب بیان کرتے میں اور اس گذشته

فرقے کو زائدہ کرنا چاہتے ہیں؛ جر یقول علامہ این تیمید ؛ یزید کی

(٣) الهي غَ اسيريهي زورديا تها كه اهل سنت غاربيين

( e ) لیج البلاغة کی تسبت میں سمجھتا هوں که ایسے شراهد ملكة فين جن ع ثابت هولاكه علماء شيعه غ مسيده أع ایک ادبی وحکمی حیثیت ہے بہت زبادہ درجہ دیا ہے اور اسم الوال کو حجت مآتا ہے۔ اگر غبرورت ہولی تو میں کتابوں کی طرف وجوع كورتكا - مقامات ياد هيس - حوالي كي ضرورت ع .

( ۽ ) اصل يھ ۾ اند جو تحويرين الحاد ر انقاق کي فرهن ہے منى جالين " أل مين متناوعه أبية مسائسل ا تنكوه فوقا هي له پاهيے ۽ وزه پھر قال و السول شورع هرجاتا ہے ۔ خاندت ع منصوص من الله عوث يًا اكر أب ذكر ف وبييز ديلي توسرت بي به بحث هي شروع أنا هرقي - مين أح أسبم كرنا هون كه حضرات شبعه کے اعتقال میں شانت امرال دیں میں سے فے نه که فروع . البزرهوب عدل وصفات باليي تعالى مين بعي اهل سنت اشاعوا ا نیت ومعثرات سے مختلف عیں - اعل سنت کے اگر مقمود اشاعیہ این تر انکی کتابین موجود هیں اور وہ خانت کر خانت من ميت النبوت يا امدًّ في الدين تسليم نيس كرتين - اصل يه في كه معات ترماليكا" يه بعث هي ساري كي ساري سياسي تهي " اب ليا هوگيا ؟ ميں تو اب لي كيا كيم ك كيا ہے منافظات كے مرقع ير ميمن غالب ٤ عام ير صل ارتا هون :

بعث رُجنل بصان على " ميكند جرت السدول كس تغس از جدل ازد " كس ساس از فلك لغواست

( ٧ ) اس تعوير ميں ايک مرتع ير انها ج كه " أجكل بھي تمام داوات اسلم مين حتى كه يروب مين يعي شيعه هي ماسب شركت وعظمت وطرادكثرت للوس هين أأ يدمعيم نهين . البانيا ميں نصيري فرانے كے تبائل هيں' عار اندو شيعه اقداعشوں لهذا دوست فهين " دَخَاطَتِهُ مِينَ سَوَّا أَعَلَى أَدِيلَ عُ شَعِمُهُ بِيتَ كم هيں - غزلبه عُثم التقايين مشعب لا تُو به بيال ۾ كه ايران ميں زافه تر بیانیت افترهی اندر نام کر رهی ہے۔

( ٨ ) اس راه ميں سب سے پوختر اقدم غم بد م كه رسم تيم ة استيمال كلى ترديا جاء اور مثل حضة مغفور حجة الله غراساتي ٤ ( جَنِي شهادت في الحقيقت موجوده عهد كم يمالهم فرين خالفات إستامية مين ہے ﴾ علمة شيعة عوصد قبود يا المالق لودين - جب تسك به نهرة " انعاد معال خوب و خيال .

#### پھر یہ منگامہ اے خدا کیا ہے؟ ' آپ توگ وہائی طور پر مسلت خانف کو فروعی قرار دیتے ہیں'

مكر دل م امولي م بود كر معجد دين اس زار مسلى اكا علي اس پر طوہ یہ کہ اپنی اظہار رسمت لظرے خوال ہے آپ کے جداب عامد ابن مثيم عليه الرحمة كي شرح نهم البائنة سے إلك مبارت لقل کی ہے - مبعدل اللہ کیا شّعہ جناب این مثیم کو یہی امار معدر سبعت هين؟ يا اب الديال ع كدعال ، مقاله مين اوں مثیم علیہ ابست کے ٹول کے سامنے وہ سر تسلیم خم کوئیں گے ؟ سلائله در اصل ره عبارت يمي ذره براير آپ کو ناقع نيش ۾ "کيونکه اس مين اسمبير ليبير كولِّي لص ليبن ۾ جوخفانت معطام عليها بين الشيعه اور بضرورت عقل وليب علے الله و على الرسول ع ' رہ فرزہ دیں ہے ہے' بلکہ لفظ علاقت بھی نہیں' راایت تصیرہ الامد لا ذكر ع ' جو معض دنياوي سلطف تسكيم فرماكر ايسا ارشاد هوا ۾ اور هدين يعي اس واليت ع جو خلفاء راشدين کو حاصل ٿهي دنیاری هونے میں آورابردین هونے میں کچھ کام نہیں ہے بات س كودين بركهيد علاته هي نه آيا اور نه اب ع - هنايي معطلم دليها علاقت كولى اور اهي أقر ع " جس يرهم جس الدر سُعلى عَ ساته، معتقد هيس زيبا في مكر آب كا ايني مصطلع عليها خلاف ع ہے اس برجہ سفت و صلب ہوتا اور اس کی حمامت میں جال و مال و عرض و ناموس تك كو قرال كو دينا اور يهر زبال ي قرعي نرمی کہے جاتا کس قدر مقدًّ تازیبا ہے -

ي به سبب من من المنظم المنظم

#### راهب ديس الاستنزال واللي اهوى ديلك كل من يشهيع

رے پہر اگراس کے ایسا کہ دیا تو ہر ہے کیا تعلق اور ہم پر اس کا گرام کوکٹر مجت، ہوگتا ہے ؟ اصل یہ ہے کہ ہم پر پیر بازیل علی کمی کا گھ مجت لیوں

## شوجه ۱۰ اردنو تفسیر کبیر

## L Kb:

بزي معينت به ع كه مثاقره بزونا جائع اور مورت اتعاد تاييد تر هر جائي ع -بيت ع لِگ جر اتعاد ك يد معني سنجيل هين كه مناظرات

پینام برت چرست به به ساعتها هی دادسترد. پینام بایدان رکسته دادش خور اما کاتل ایس اگر مسا پیت با بنائیه متافزات جاری روین تراس بے کشف مادابت رامتی می کی راه می صده طائی ع دادش می حس کم کر قررها وین ایس ایس که قراعی خودس نے انکامیانی ارواندرورت. گرارتوی ایانی ایسا کشم می مرزی مزار شدنا به نام خاص کی

البنقل میں میں نے جاتم مولتا تھا حسین حلصیہ کی تصور وضح کورٹی کو لیکائے بعض محموں نے حیج الفاقی فیاد حاتمین بھا کا کتاب انسان تریقیل با جیست پرکرٹی میں بعدت شریع حربات ، ایش دیابتا میں تراب وجی عام انساق ا مستقل شریع خرکا نے اور وہ متعین واست ا رحض مصاحب ا رومیت اواداد افزار وشکل کے فاک وسط انسان

يري موقا نظ حين مصلب كي تصرير طالع هيلي في السياح يطي في حصلت جو تصريرات اللي مين و به يي الله على حولت الله في حولت الله في حولت و الله في حولت و الله في حولت و الله في حولت و الله في حولت بن الوريد على الوريد على الوريد على الوريد على الوريد على الوريد على الله في الوريد الله في الوريد الله في الوريد على المولت الله في الوريد على المولت الم

دولي طرح ك الك عو مقدين تناع هودائين -ميز الوابه تنها كه بعد القدلي مراسات و مكافهه " غير البها غيراك بهي به تفصيل الى مرضوع برخام فريكا الميان حدول هي له كام كام جواز كوالمي 5 هراهم مرضوع بعضه علي توجه ه طلب اور رحّت الياني تعزي مقدار مين كمي و يبيشي ترف ع عاد رفيد عادر أنها عادر أنها عادر أنها عاد رفيد الميان عادر أنها عادر أنها عادر أنها عادر أنها المان الميان عادر أنها المان الميان المي

کی موجی باد استان این استان این استان بر این بی استان این استان استان این استان استان این استان استان این استان این استان استان استان این استان استان این استان استان استان این استان ا

"مين زنگ نيايت" هي اهم او دانين مطلب عرض دروها هي." نيو انتهامية - آثار الحد بهم الک مورسود عداور ه هي، حكر ساله هي الک مختر الحدد معيوب و عزيز بهي ايته مامل زناية هي. او دو قول پر راضم هو جات که چين کار اين على استان عاسب متلان خوکو او ايني باهمي جنگ آزايي نزک تر شاط اين سامي نيزي؟

عكومت بوالى كو رواله كومو " جااتهه گذشته ياتم عي سے اس فرقه لى هر مورت اس فراهمي ميں مصروف ع- اي الله يواقي إشاا ہے بوقت رفعت اعافت على ٤ نام بے كچيه ته كچيه طلب كيا باتا ہے ' اور جسم شندہ رقم ہرگیسرے عوسری منبع 'و بلا غیانت س اور نبا اور ميندم زاو رشقي المبر ۴۴ و تمبر ۵۱۳ كو سيره نوه بجائي ۾ - کل معنم آنگ اس کل رقم کي مقدار جو اور ارات ایالی راآمی تعمیدی خلطہ کو نفویض کی ہے" ۱۹۵۰ء خرش اور ایک المائي كاوي في - ميتم والوا هر ١٥ يسارع - اسفي ايمي تك اولي رام جمع نهور اوالي في - بوقت دلفاته رقم عرض كيا جائية "

## افية تور ما الم الل

البسال كي اشامت ۾ محرم الحرام سند ١٩٣٣ هجري اور ١١ ماہ مذکور میں المقابر ملعب کی جانب سے مو مضمن شفوت ع اليوس " عدا بصعوا " اور " بعض مسايل مهده" ع عقول س شايع هوے هيں - ميں أن اس امركي جانع كي تھي كه يبلك كى طرف بر ايتاباً السائل كي ألوز يركساً كيا خيال ظاهركيا" جسكو نهايت دبي زبال بر ايتربار لم بيت هي تابليت كـ ساته، جاها ہے یعنی فبخامت السائل لوتنی جوانتی طبع اورکثرت انسکار ے مقابلہ میں بہت کم ع \* اور در هفته مضامین ایکیڈرے منشاہ ا موافق درج دولے سے رهجاتے هيں -

اسکے علاوہ کاغذ ' سیاھی ' گاہے کی عمدگی ' اور کمپسوز كرنيوالونئي تلت ' ايڌيائر كي محلت بے قطع نظر كرئے بھي ضرور علم توجه ك تابسل مسلسله بن كيا ج - ميسوي اس رات س علم هندرستانی ناظرین یقیناً متفق هرنگ که اسرقت هندرستال میں جسقدر اردو جرالت شایع هو رہے هیں ارتے دیکھتے هوے الهسائل هي ايک ايسا پرچه ع ا جساة هروات شوق کے ساتيم انتظار وَهُنَا هِ - هَمَارِتُ مُثَكِي يَهَالِينِ كِي سَجْتَ بِدَائِسِتِي هَرِّي كَهُ اُیس پرچه کر اپنی نا تعردانی اور لا پرواهی ہے با وصف آ کے کہ وہ اوسکی خربیں کو تسلیم کرچکے ہیں '' مالّی امتاد نہ دیکر کمؤور يا قليل الشامت يا اوسك موجوده طريق القامت مين كمي ييدا تردين - يه ميرے كورے الفاظ هي لين هيں بلك ميں صلاً الغني هر نمويز كي يبروي اور ارك عمل دو أمد ير تيار هني-لهذا هر در مضامین مذاکرة العدر عردیکھنے کے بعد میری راے به قرو پائی ہے کہ انہال کی شھامت موجودہ اشامت کے مقابلہ میں تبرزمی کردیجارے " اور سالانہ جندہ میں y روپید اضاف ارك پندوه رويه سال قرار ياسه اور حين پيشاني ايك سال لا چنده جس روز بے یہ انتظام عمل پذیر هر انشاء الله تعالی همیشه دینہے

نهلین موجود عون فقط مبد معمد على ' انسوس - وكيل ثولبك از سرونج مالو

نعصرت مولانا دامت بركاتكسم -

النظم علنكم ورهمة الله " صدا به صحرا " ٤٠ علوان بر دو نين علته قبل جو مضمين " البسائل " مين طبع هوا آيا " اركي جراب مين ايك أنكسار نامه ارسال خدمت اقدس كبا تها أور عرض بياً تها كه الهتال تا سافته جنده دس ارز باره روبيه هرنا چاهيے-معلى عالم وه دريضة ماعظه مين آيا هو - مجيع انتظار ع كه يملك

اسکا تصفیہ کسطرے کرتی ہے ؟ اسکا تصفیہ کسطرے کرتی ہے ؟ ميرا بنده علم هويكا ع" سال تو لا ينده بفريعه منى أقو ارسال ندمت برمي کيا گيا ہے' اور ميں نے دو روپ زيانہ بينے ميں يعلى دس رج رواقه کلَّے مِين ' اميد ۾ که اشاته کردہ چندہ قبول فرمايا جافيكا كيونكه الباقل ببس خاص اهتمام اورحسن وخويي

ارغ ساتهه اشاعت یاتا ع اس انعاظ نے ارسکا آلهه روبیه بدده معنی نا تني ہے - خريداوان اليكل بے ضرور توقع ہے كه وہ نہايت كشاده علي کے ساتھ تاکسی ترفیب فانظار کے بطور عود چندہ کے اضافہ میں نقمیم کرے ایک بزرگ تربن میس دیلي و اخ**د**ني کو پيرا الوقط ازر أيني ملي زندكي لا تبرت دينكم -یڑہ متمال ہے میری ہمیشہ یہی دہا رہتی ہے کہ رہ آرکی صراور صعت مين لزمي دے اور اوسي نصرت و حفاظت شامل مال رمے آمیں -خاتم خریدار تعیر ( ۱۹۲۰ )

نابل مد تكريم جناب مولانا ماسب دام فيضكم السلام عليكم ورحدة الله وبرقاء أس بات ع ظاهر تولح يا بہنے کی شاہد کوئی ضرورت نہ مرکبی کہ جناب کس خوش اسلوبی اوراعلی قابلیت کے لفائر البقال نکال رہے میں ' جو تہ سوف هيل يوروني صعيم خبرهي يم پيرنجانا ۾ بلكه اگر سم پرههين تو اس أَ فَعَارِتُ لَقَالَ أُ مُذَهِي عَالِتُ اور مَذَاق كي يوسَالي میں بہت زبادہ اختاد سی مے -خیدا آیکے آرائس میں استقال اور تاميمايي عطا فرماوت -

ورکہ آپ ٹیسری اُجاد غام مرتبوالی ہے اور بہت ہے اُمعاب ة پہلا جندہ پرا هزكر تكے سرے ہے لَمَار جاري كرنيكا رقب هوكا سایے اگر جناب لقبار کا چندہ بجاے ۾ رويته کے ١٠ روييه کرديں " نِز شاید نامناسب نه هوگا - بلکه میں امید کرتا هوں که شایقیں وَي خَرْشِي ہے قبول کُرینے \* کیوٹٹہ اب یہ امر پیلنگ اور الريقين المبار پر بشوري روشي هوكيا ۾ كه آيكو إس كم مين چه جاليكه مالي منفصت هو اللَّمَا نقصان ع - ميري تر يه خواهش ع كه خواه أب - ارزيده كا اعلى يعي له كرين تب يعي شايقين كر چاهين . كه جديد چنبه غره بخود صل رزيع ارسال كرديل - فقط والسلم -

## لعست على از لودياله

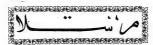
حضوت موقاتا فاصت يركالسكم ء اسالم عليكم و رهدة الله - اليكال مورشه م محرم الحرام لمبرح: یں " مدا به مصرا " ٤ منران ہے حضرت کے ایال کے جس معارف کے طرف اشارہ فرمایا ہے' ضرور ہے کہ خریداراں الهال يت جاد اس طرف مترجه هرجالين - البقل جس غير معبولي اهالسام اورظاهري و ياطني هس و غوبي ك ساتهه طبيع موا کرتا ہے وہ قاربین کے مخفی لیدن ہے ' اور پھر البقال کی هموں جستدر أحتواج ع" سب جاتنے دوں - اسلیے خریدارل البال ،

اگرچه حضوت نے صواحت نہیں فرمائي که کستخدر اضافه ہونا چاہیے تکم یہ ہمارا فرض دہنی ہے کہ جملہ حالات پرغور کرکے كولي مثلب شرح مقور كودين "ميري زات تو يه ع كه سالانه جلده الل مرجه بازه رويه هر" تاكه حضرت ـــ ذاتي خساره مين كيميه تغيي هُو ۗ اوْرَكُولُه اطْمِينَالُ كَ سِاتِهُهُ الحِيَّ مِهُمَّ بِالشَّانُ مَقَامَد كي الثامت میں مصروف رہیں ۔

قرض الرابين في كه وه چنده مين اضافة كردين -

جو امحاب سرفست اسقىدر ۋائانى ئا بارتېس ارقها سال -ارتییں اقل دوجه دس رویده سالانه دینا چاهیے - بہرحال قوم پر الزم ع كه وه البطل كي حدد كرب اور اينلي زندگي لا تبوت منت أ رؤه ب حسي اور يعي ذايل كرائيكي - مجير يقين في كد البول كي بُ لاگ اور بُ لوت قومي خدمات کسي مسلمال کو لوسکي معارفت ہے محرور نہ رکھیلگے۔

خريدار ندير ( ١٩٢٠ ) ( از حيدرآباد دکي )



## ال ميس تبله

از دادن امالم خواجه كنال الدان - رو كفيك ورد هبزائي بالقابدة مشرف باسلم هونا نيابت با بركت ثابت ا ، أَبِ كَ عَقُوهُ ثَيْنِ اور اعلَى طَبِقَهُ كَ لُوائِينَ كَ اسْقُمْ نَبِرُلُ كِيا -(١) ايک نيايت اعلمن طبقه کس ا

نیتی جرائلستان کے ایک تدوک کی افرب عزیزہ ہیں ظم £ ادفق لا ايمي وقت نهير كيا -

(٢) ران كولت كنگ دي اوائر } مراهب الرهان شيخ فرافسيسي لواسه كولت - . أ صلح الدين دبي كواللر-

( م ) مسئر جر کوائب جو ایک أ عطاءالرممس شيخ روسي اميرزاده هين رنسكا جلال الدين مصبد -اسلم يهت نتيجه خبز ۾

جيج متعلق پهر لکهونگا -اے مقرہ ذیل کے نومسلم و نومسلمہ طبقة متوسطہ ہے تعلق

ہلے ہیں -( اصلی نام ) ( استامی نتم )

مسزكلغورة 423le فاطبه ايراميم مسؤ والوليث ابراهيم امة الرحمن فمرالضا مسزمي الراق الينان الثينلي مسكورية ميد الرحمن

احقاليه حايمه مس لئي رينسم ايمي نام کولي تجويز نيين سز جنفورة موا <sup>آ</sup>صرف عا کا ذریعه اسقم قبول کیا ہے " مقالت

بىي بېيى ھوئى -

نَعُ عَقُوهُ سَوْفُ الْوَحَمَنُ شَافِعُ رَحَمَتُ اللَّهُ فَارُرُقُ الْمَعْرِرْفُ الرق ہیڈانے بالقابہ کے چار فرزند جو ابھی کم ممر ہیں' اور باغی نو مسلموں کے سات بھے عیں ' حدیث سے در جار 19 سال کے لگ بیگ هیں - اللهم زن فزند -

ہات یہ ہے که اسلم کو بیبائسک سے بیبائسک صورت میں بہاں پیش کیا جا وکا ہے ۔ ارڈ مبدّلے کے اعلی اور آنے مضامیں نے یک لفت لواں کو متوجه تردنا ہے - یه لوگ عبستایت ہے تو سفت بدؤار هيں ايان اينے حدمب لے بھي منقشي ھيں جو مقوابت اي الدر راها هو - أن اصحاب كي طرف سر قست توجه نوَا مين شروري ليين سمجهنا جو دهويت ٤ هاله، بَك يُثِرُ عَبْن ميسرے لمب العدن وہ عدر جو صفحت کی ضرورت کو تو مقدم و ہو ۔ موں اور موسائیت ہے بنوار میں ' اور آن لوکوں کی تعدید ليكهوكها تسك ع - همت " استقال " تواتر " دعا " اخلص " جل ترو معلت اروان سب ، بعد تركل اور نصر من الله و نتم قريب.

---از مرساد قبال غصوص

للشته هفته ع تؤني المبارات ع مطافعه بر أب در معلم فوا مولًا كه حكومت يونان ليك قريد فاك مرسومه فسطنطينيه الكلسنان ك الك الرشاته مين بلوا أ الدرديهاي ع - رقم كي ادالي ا اس صورت سے اتوا داد جوا مے که مجموعی رقم کے تین حصوں میں مے ایک حصه تو خاص حکومت بوال آدا کریکی " اور مایقی دو حص و يوقاني افراد " جو حكومت عثمانيه عي رقايا هين فسطنطنيه عي سی بینگ کے فریعہ ادا کریں گے " رہیانچھٹر کے علائہ جات مين نيايت لماياط وسركرمي اوريهت هي خفيه طويقون بير برقانی قرم کے با اثر افراد نے لیکر ادکے طبقہ نگ £ ہم شاہمیں اس الم كا راسط رقم جمع الرواع " اور أثار ع البت عودًا بع اله ريانه ے زیافہ نو ساہ کے افتار مطاورہ رام جمع خو جائیکیں - ترکمی خدیدہ برايس ك ايك افسركي ويوت المخامة درج ذيل ع . أس ك العظمة من واقع همواً كه أم كل يوناني قوم تركي حكومت ٤ مثانة كى تكوكس الهداك في سانيه أو رقبي ع الور اس سرائهمي ا کیا تلیجہ تلقے والا ہے - جس ۱ اطہار اس تیے ک دلیل ہے زندل مرجه اور پیشه ک لرگ کررہے ہیں - مشانی جمعید بھرہ ( مرما ہ بمعيت ) اور منافعه -ليه جمعية دو سان ك صرف اسلامبول عي میں قبیل پائلہ طالب کے ہر ہو کوئے سے رقم جمع در رہی تھی ا مگر نهيه ٿر مسلسانين کي ناعاتيت اخيشي اور کههه انسلس دي ورات أس رقت تك الك رشادية قردة ناث ، راسطي بهي

کانی رقم جمع نہیں کر ساہی۔ أدهر اس جهوائي سي مغالف قهر نا يهد عال ۾ اند در ماء ع اعر کافی سے زیادہ رقم ہا جمع۔ تر ایما بائٹل یقدنی ہے . عامل سلنائي إ به يروا مسلماني إ إلى هماري عمل ، بين حال ع او وه ازداقه قريب ع كه همايي مجدون أبر مايب جود أي سمه

انسيئلو غفيه پوليس داها، کي رپورت مورښه ٧ محرم کا انک حصہ

سياهي تعبر ۾ کي ردورت هجروره دي بنستان پر آيو - پي ـــــ طقه قبير 🗚 تا دوره بياً انتشامات درج ذرلٌ ميں 🚛 ئے می توبس سینی ہما اور والی کدونی فاطه کے کار نعیں

عُ فَرِيعَه حَصُولُهُ بِالْ حَلَقَهُ فَي نَمْمُ يُونَانِي رَفَّاسٌ قُوابُكُ هَنْتُهُ عِي أمامه كيا أليا في له جس طرح اور الزنائي تجار " دبيش إيها ... " نشتي بان" اور معناف مناع استنظين أعظم اسمى "ريدنات". راسط والم فواقع كو رج هين أه تمهارا يعي ملي ويضد ج كه ر عى جستنو منكن هوا وتم جمع كرك متنوبه بالا تعيني ك وراء

يقياً معملات من يا أبو معمله " وإنا إمثلي تقل خلو كور وأو أمن الرح الله المالية الذاتو من كرنا جامعة أبو ومضاعين المن وأعمل اليه خلو المن لم أو من كرنا جامعة " أنه المنظ وشرائي والرحات لم تراج بهي الحق في ساحة واصلي المنافي ها يمي الماليل نوب " الأسواط على " وين حيات الرحاق بالمنافي سياحت منافع منافع منافع المنافع المنافع منافعة على المنافع منافعة من منافع منافع وجواز حمود المنافع منافعة على المنافعة الأسواط على الرئال وين المنافعة على المناف

هذا هندوستال کی رسم ورواج سے اس قرجه مقید هیں که الی

در القرار فراسد في خير يكي آزان.

والوال هو حسا فراهي آزان.

الوال هو حسا فراهي آزان سي خوا من هيأ بوال من المواجه هيأ بوال المنافعة المن

چاہیے کہ بُرٹوں کی ورسٹٹی ہے رفاقی عامل کوں 3 هم کمبا و هم یاندہ سنگ و ما پرد

رئیسم رضم برسر معزب عستهم مسادًا ای **تبلیغ اسسالم** 

مسدًا ؟ تبليغ است اوراه شقات فوق استاميه

نويد كال الدين بي - اند

برای می و معنی تو تنایع دیران با هم بند نوری می و سازی در این با می میلی دیران با می به نوری میلی از می میلی دیران با می میلی دیران می میلی دیران می میلی دیران میلی از می میلی دیران میران دیران میلی دیران میر

جو سرالات هيں رہ نورج کيا۔ جائے فيں: ( 1 ) کيا غرابہ کيال الدين تانياني ڏيون فيں؟ اگر قبل تر کيا ارڈ هيوالنے پائنابہ قادياتي نہيں فوے ؟

ربيا مود موسى به المستحد و تبليغ المق غرابه ملمب ك فريد ح وجاوياتي ؟ . پس استدما ع كه اچ غيالت ١ اغرار بغريده نفيدار ترمانيد

له لكان غلالات مرزا مسلمب تادياتي كو مسيع مومود تساوم كونة مين كهالشك رسمت ركهتر هين " أور المسعي كروا كي شوكت القامت اسلام مين مضرع يا ليدر؟ (مشائر لست غال الإنجاق)

## ·a Mb.

توتوس إ الجنگ القامت الدم تو جرح من وقر على وقر على التيكر يقتي تفييد كه يمي تقتي ترتشت فتي العامية فرد عم تشكيل موجه قال: وقا تفياز قائيلتي توقوا را نقاطته بي كردوبا باطاقيا-دوجه قال: وقا تفياز قائيلتي توقوا را نقاطتها على منظمة المقامة المقام

وقومه في التراق مولي روز موسم مستشيق دائر في آليا.
وقومه في العربي من الموادي الموادي والمستقدين المستقدين والمستقدين المستقدين والمستقدين المستقدين والمستقدين المستقدين والمستقدين المستقدين والمستقدين والمست

الي كا الما في د الله كا الكلي بالكل الراحة الما الرحة الما المواجع الما المواجع الما المواجع الموا

لقرى بظام ر اهلها مسلمون ( ۱۱۷: ۱۱۷ )

۔ ''ب سوال یہ جے اند حقق شرصت و مانت اور اشامین انظم پیپے مشارک مقامد کے افرانس یاضی اطلاقات کی اطرائویا پلے یا اولی صورت عمل بھی پیشاکی جائے ؟

پيوپو مشورت عمله يمي پيشاکي جاند ؟ واد يا کارلي صورت عمل يمي پيشاکي جاند ؟ واد إنشانت بنظم ۱۶ هر فرارد اونا فرض سجهتا ۾ ' تر کولي رچه نيش که هر فرقه اسين شريک نير .

#### ( اصول التعاد فيق اسلاميته )

استي صورت مرف يه ع اند هم لوكيه اچ مقالد كي الك ايميش تقسيم كودين - چند اوليات كر مشترك آثرار دين اور يافي امور ايد مفسوس -

### مُلة واجوبتھ

(1) -----طويق تسير أه و تسذكوه خسواتين

. .... ( از جعلم مرزه موفال علي ساعت والمائو قاباني التقار - آگوة )

مكسرم ومعظم دام مجددكم - السايم مجهتو جناب نے لیاڑ عاصل نہیں مگر جناب کی عظمت و شان

بلمي هردل مين جاگزان ہے۔ يون تو معموةً الهنقال بدر درغشان أي طرح هر هفته چبكتا هـ." مگر م آسندر کا پرچه إمض اوے دل چسپ مضامین کا مجموعه ہے

مس سے غلامان اسلم کو خاص راسطه ہے۔ سم یہ ہے کہ هم مسلمان هیں۔ اور هماؤا مسلمان هوتا معاري طرز معاشرت نے خاصر هوتا چاهيے کيونکه سب نے پہلا تبوت يمي هے " يه نيهن كه هم تسمين كها كها كر كسي كو ياوركراهين

نه هم پيروت اسلم هيں -نقوبر طویل ہوئی جائی ہے ' مہیے سرف در باتھی پرچہ ستفکرہ بلا ع متعلق عرض کولي هيں ان کو آس نظرے عرص کوٽا هيں که بناب الكوكسي يرجه أينده مين مات كودين تاكه كولي شك

باقي نـه رغـ-اوِل يَهُ كُهُ "طَوِيقَ كَذَكُوهِ و تُسْعِيقًا خَرَاتُهِن " كِي لَسِيْتِ الْهَالُ كَ منعه ٢٢٩ ٤ اول الم ميں جيال اللي راے فاتعر كي في رهال يه نقوه بهي للها هے كھ " اور جس نام تے آلئے ( عررت نے ) جلسة نكع ميں ليے شوهر كي رفاقت دائمي كا افرار كيا " أس ميں رفاقت واللهي عَ اقرار كو اوهي طرح فيدن سمجها - اس مع أيكي مواد كوا ع ؟ براه عنایت صواحت موّد، دما دینجین - دوم مضنون کا حو ب نباب م اور جو أسا ماحصل ه " أس به سميم اورا انفاق ا ور ميں تولس خيال ناشعص هون كه ائي دام كاساته مسار كالكها حاتا بھی گزارا لیش کسرتا ۔ آپکو یاد ہوتا کہ میں نے جب آپکے مطبوعہ بَيْلُ كُو مُرِسَتَ كِيا هِي تُرْمَــشُرُ لا لفظ ظَمَرُكَ كُرَكَ مُرِزًا لَكُونَيَا لَهَا \* مثر شوہر کے نتم کے ساتھہ زرجہ کو خطاب کرنا عقلی دانیاں سے معدیب نہیں' اور شرمی یعی کرئی حکم نہیں' یس اعتراض کے قابل کیوں نور ديا جاتا ع ؟ يه هنيُّ مانا كه مسؤله لهو تو اهليه ' اهلسانه ' زرجه " بهكم صلعبه " خاتون خاته و ديكر خطابات مے مشت بيو بيكم " الله الله المثار معلى وأيوه كها كيا برا هـ " او ركيا العتراش اسير که تعقیر و تعفیر پر ایک نظر تناشہ هوے دیکھیے که اگر ایک غويب کي لڙي فاطمه نامي ليک پسپرکيبير اهل علم کي زرجه هو جات " توكياً أسكي عزت أفزالي احدى نبين كه وه ايح تشوهر ك نلم ك مانهه موسر كيجارے اور بيا۔ ناطمه كيائے ك نواب بيكم "

بيكم صلعبه أ يا يعلِّيه مسترمه ذيبتاء كيازے ؟ يُّنِ مِين زَوَانه سنع غَرَشي نَه كرونَگا " اِس تَكَلَيْف دهي كو معاف فرما ليكا - غالباً أب ألَّ السَّدِيا محسَّن كَالْغَرْنَسِ اكْرِهِ مَّيْنِ سین ۔۔وس ہو سی تعریف نوم ہے : مصنف ہوتا۔ انتخا اللہ تعلی

## · J. M. L.

# لوجه نرمالي كا شكريه -

(1) "جَلَّمَا تَكُمُّ مِينَ حِسْ ثَمْ عِنْ أَمْنِ غُالَمْ " أَسْ عُالَمْ " أَسْ عَ مطلب تو صف واضع تها - يعل وهي اصلي نام جو أس وأحد لها ألها " اور جس تاع عدتهه الس أنه التي شوهر كي دالمي واقت ا الزار کیا - دائمی رقالت بے نگاح حدثی مراہ ہے ۔ ( م ) میزا مقسود یہ تیا کہ صدر رائیو تا خیال معض بورپ

نی تقلید ہے پیدا ہوا ہے ' اور مروت کے نام کر چیوانا اور اکے اللِّي كو موبي حيا سجهنا الك السي رحم في جمكي شريعت مين كرقي أصليت تهين " زيز خاندان أنبوت أر صعابة أكرام كا طرز صل يُتأتي الح خاف - باتني باصفتح نقه جزار وعدم جواز كي يان توليُّ بعث نه تهي ' أرَّجب أنَّك قدرتي طريقه أظهَّار نتم حقيقي اموجود ع تركونسي ضرورت ع كه مستوعي طويقي ایجاد لیے جائیں ؟ کیبی ایک سرد اے نام نے پکڑا جائے اور کیبی يوت له پکاري جاے ؟

س مينست مين قابل غور امر به ج كه «بيكم ماهيه طل» رَجِةَ نَشَ " اهلية نَقَلَ" بهر بيكم" تاج ناين" رابارة رابيرة ترافعب ے

۔۔ اعلان ر تسمیہ کا شیال کیوں پیدا مرا ہے ؟ مرحال ہے خالی ٹیمن :

یا تر اسلیے که عورتیں کا نام خاعر کرنا تر بناے رسم و رواج معیوب سبهها جاتا ع اوركو هرمصوهي الم يعي مثل علم ٤ هوجاتا

هـ " ليننن رسم و رزاج کي پُرسلش آجازت اعلَّن نهين ديني -اور یا پھر بریائے تقلید فراک که "مسنز" کی جگه "بیتم" رغيرہ کي جستجر ہے -

يُولُ صورت مين شرعي امتناع لا به پهلو تشتا هے كه جس چيز ے اظہار سے شارع نے نہیں رزا اورانہ کرلمی صلمی تمیانہ اکبالہا <sup>م</sup> معنی وم کی وجه ے امیر امراز کیا جات اور استرع وم و والع كو حقيقت شرعيد پر ترجيع صي جاسه -

ياد رکيوين که جب تسي عيرشرعي امر پر رسماً سعت اصرار کها جاے نو ضورین ہے کہ اسکر شدت رحظتی کے ساتھ روا جانے . يوتت الس طوح غير شوعي إمور تا مثل احكام شوع كـ واجب الانفياد ورجانا ممكن هي أورطناوت اعدال مين أسكي مُدها مثالين

۔ آج فقیا کے اقبال یوہے ہوئئے نہ اگر کسی معل مبتاح کو اس أمرار ٤ ساتها لوگ بيما اللين كه اك راجب و قوقي معجم جاك ؟ خوف ہو تو اس حالت میں اسے میامات کا ترک واجب ع معظ احظم الشريعة والعقيقة -

وسري صوت کي نسبت اس مضمون ميں تضياً عرض نهياً هور - يورب مين يه عالت عورتون ٤ كندشته مسيعي أحر ر صلوکیة تا بقیه ع اور اکسی تقلید کرنا به معنی رکهنا م که اعلم ني بعشي هولي هويت كو تقلود - يسير -، پر قوبان ترديا جات رحق اعلى ذائمي دينا لهين چاهٽے . حالانته اسلم نے دیا ہے . لمار عيادات و معاملات مين مسامان عورت مثل مرد ك حتى ذالي ع الحيمة الك وجود مستقل تسليم كمي كثبي هـ - يهرايسا كونا ئپ بوست ھوسکتا ہے ؟

پیي وجو هیں جنگي بنا پر اس عاجز کی راے عام طرز صان ے خات ہے' اور اکر ضروری سجھتا ہوں کہ مسلمان خواہیں



# KU:

ير عبارت أي نقل كي في أسكا مطلب صرف استندر م كه كهاند ا مات کرنے کی چاؤں میں ہے ایک شے سور کی ہاتی بھی و اور به بالكل تهيك هے " ليكن علت ر حرمت كهايے عالوہ ديكر مبلعث نقيده ٤٠ يد سوال باتي رهجاتا ۾ كه جو شكرهم استعمال ارے میں' ایا وہ یمی اسی ہے صاف کی جاتی ہے یا ایش ؟

یک زمائے میں مجیر خود اسکا خیال ہوا تھا اور میں کے تعقیق کیا تیا ۔ مجم معلوم ہوا تیا کہ بہت سے طوقے ہیں " منجمله التر ایک یه چپو بھی ہے " لیکن شروری تیس که رهی ستعمال میں لائی جاے۔

ہر عال ہورپ کی بنائی ہوئی چیزوں کا بائمبرم مشتبه ہوتا اور رطرح کی عنقل و عرام اثنیا سے الکا صوبے عرسکنا امر معلوم مُ \* أورَكُمْ عَضَمَاتَ عَلَمَا السَّكُو بِاصطَائِمُ فَقَدَ مَثَاعُرُجُنِ \* عَسِمَ بِالرِّي \* ے تعبیر کرنے خاصوش ہو رہیں مگر میں اے کافئ قبیں سمجیتا'' ور الله العلل علم يه في كه ملك على أن أثنيا تا بعل ميها

ني مرف الگ شارهني پرکيس زورُديات هيں؟ مجھے بههيم تو ايک بوي فيرست پيش نظر رکبتا هي - ليکن پهرکيا ناده؟ سلطان المدَّيَّاج كي قرت سب ير فاقب هـ" كثير هين جو مالل زمت و لذالذ كو موجود يا كو يمو اس سے يو يناس اتفا المالواز ریں گے ؟ امل علم ایلیے کوشش اینجیے - ماف اور صدہ تلد کا بلقا بہت اسال ہے " یہ اُن مصنوعات میں سے لیس ہے جاکے لیے ملك طيار نهو اليكن الجنسك الك الرخانه يعي قد بن كا- بميين

بني شهت تغفرنس مين تولي صلعب اس كيا ليبير كميتي بنا رخ نے یا بنا چکے میں ' لیکن معلوم نہیں که پہرکیا تاہمہ تاۃ ؟ میں ٹی بزرگوں سے منفق نہیں موں جو کہتے میں که جب تک لک میں هر طرح کی دیسی چیزیں ته ملیں گس رقت تک مرديشي لوريالي لات ا نام أنه لو " كيرتك جب تنك أساً حس بدا نروًا ' الر غانون اور مسترمات رطنيه كا الشظام بعي نيويًا - تا هم ، تر ایک بدیس امر ف که جب تنک هررایشی چیز تا بدل طَكُ مِن مِيًّا له هوجال " أنس رقت تنك كوَّجه يعي تيس

الحمد لله كه حتى سبحاته ئے آيكو اور آيكى احجاب مرملين ار ترفیق می که بر بناے اشتباد کے ترک کر دیا - اور ترک بیر حال الى واحوط ہے۔

پریمیم بائڈ ( تمسکات سلطنتہائے بروپ ) خویدے ہوں یا معقوقٌ مُسلول مريض لا علي كوا فا هو تو-عليم - دُاكِلُو- ايم - اے - سعيد افصاري - بي - ايم - اس- سي زبدا العكساء - معالم خصرصي دق وسل ر مرجد " اكسير دق وسل"

شباء یا امزر نے خط رکتابت کیجائے - شکایت کا مرتبی - Kja ii

# بستو موک پر ایک نظر الوداعی!

یَنْدَ مَاهُ مِیْنَ تُودِرَانِ شَاءُ ایْرَانِ احمد شَاءُ ' ایٹا اسلاف کے تخت پر سرير آرا " اور استان کي شام کر قامپرش هول والا ۾ بس من تاقم سلطنت تامر الملك ابر القاسم اربي هاتهه عقال عكومت ديديكا - اسلين لن حالات تا حطالته \* جو إسوانت إيول مين بيليد هرے هيں " نيز اس صورت عال کا امتعال " جس نے نوجوں شاہ ایران کو دو چار ہوتا ہوتا " یقیناً صوب میرت و بصيرت هزائل - ايران ك يستر مرك ير يه كربا ايك الودامي نظر م 

سله ۱۹۹۶ کا اللقاب کرر ۲۰۰۰ اگست سله ۱۹۹۷ ۵ معاهدهٔ الكاستان و روس " يه دونون والعات دو ايسے سياسي كار فرما حالات يهدا کرتے هيں ' جائے ليے کسي ته کسي جال کا دریائے ہوتا مروس هے - يه درنوں واقعات ' جو رقوع ميں قريباً متحد الوقت الردر اصل ایک درسرے نے بالکان علیصدہ میں ' ملسک کی يُلته السَّلون مَيْن اسقدر رسيع عبد رُبُهُ هين كه اللَّم مُهموميُّ ارکی وجیه سے اگر نیابت کریمی طور پر باہم وابسته سمجینا ہوتا

ع - آسلیے مناسب سجھٹا می که ان دوان سوالات پر بصت مسب تغمیل ڈیل علمت علمت اجزاء میں کیمائے ہے

( ۱ ء) صتوري ڪرمت -(۲) معاهده الكلستان روس -(٣)

تاہ ایران کی شب تک اپنی رہایا کی خواہش کے آگے سرائیں عراء اورائلو آلیکی حرمت کے متعلق فرملی دینے پر مجبور نين هوا السولت تك وه يوايز كسي طريقه "كسي اصول " يا . سیاسی نود صال کے بغیر حکومت کرتا رہا - سے یہ ہے کہ يه طريقة بمكرمت استدريزا نه تها كه كراي شهيس المكر نظام ك باللُّ لَيونُ لَا الرَّم ديميَّ - (كو يكسر طوالُفُ الملوكي اور ظلم وأني

ير کچه هر " تشافع کے مضرت رساں استبداد کی میٹیت " مالیات عارمت میں کامل ایاری کی حیثیت ہے کہ معسوس نی کئی ۔ اوآئی قرم کے بیٹویں مضرشاہ کی اس حالت کو بے پروالی

£ سائية نهين دبتهه سُكن تير - امراه اور اوباب مِماغ اسليم منعم هوے که شاہ کو خکومت کي کسي مفلظم شکل پر مجبور کويں -البراني اواب عار کو ' جَنسيں کے اکثر نے پوپ میں تعلیم پائی نہی ' آلینی عارضہ کے اس حیثیت سے ناکزیر ہونے کا یقین

تهاكه ملك كي لجان كي ليبر يبي ايك لفري أميد ۾ . كو إمراه أن الله حقوق كو خطره مين يوع هوسه الحرت ال ساتها دیکھا ' مگرشاہ کی اسابدائی حکومت کو ملا دینے کے لیے رہاب انتقب کے ساتھاء آس امیدمیس شریک ہوگئے کہ بعد کو ہوئے نرمت خالت پر قیشه کرک سلطنت کر ایج حسب دلھواہ شفص كوميني يقين كرنا هي بُه كُسيم موبود " مين اعتقاد توميد ورسالت " اور عبل ماهم تو نهات كهايير كاني سمهنا هي -اشكر سوا مجير اور كهيه معارم ايين - تركي كريم مستبالي كا حقيدي امام هم : وكل شي المسيناة في امام ميين -

(ع) غیلید کمال الدین یا کولی شده را اگر اشاعت اسلم کی خدمت متدس انجار دے" تر تمام مسلمانی کو آن کا ساتھہ دیانا چاہیں اور بس" یہی مورا مقدد ہے اور میں نہیں سنجھتا کہ اس سے زیادہ سنجیانے کا کسی کو لیا حق ہے ؟

(2) مؤلوه هندس کی است سع باین یه و مؤلوه (به این ما باین ما باین می است می این از می از مهار این از می ا

# حکم استعمال تند انگریزی بصورت اشتباه

الِک هن مين په کتاب پوه وه ايا : The Geography of Commerce, by Spencer Trotter H. D. Edited by Chauman, A. Harrick Ph. D. Philished 1809.

پڑھتے پوستے ایکے مقعہ 110 - پر یہ فقو اوبر سونی : Hog and Hog produce ( سور آپر سور کی پیدا راز £ متــملق ) میرے نظر ے گذرا - فقرہ یہ جے :

"The fat is made in to beard; the boses are ground up for time as feetilizer; or when burnet to charcoal are used in the Sagar redaing process." July adding pocess."

. ملت کي تعلٰي هوبارے۔ عبد الصد ہی۔اے سَينڌ مثار گرزننك علی اسرل كرانه یں دیکھونے کہ تسلم صدیعیاں اسطے فرقوں کے مشاشرک عقالت و مقامت کیا کیا دین جی ہے کسی کو انگل نیش -منگا کسلط ترمید و افزار رسانت " انسانی و اشامت قرآن " مفظ

مثلاً كسامة ترميد و الزار رسانت " انسان و النامت قرآن " مقط يقد و تقور اسلاميد" دام كفار و انداه اسلم" به اسي طسرح ــــــّــ بعض ديكسر اصور -

يم مقابل مهي ليد مضموس مقاله كو ايني ليد فضي عمل كوله اين - مثل مقالس و اصاحب لوميالاً ويوضو، قالم ويومو، قالماً تعقير و مع الكفير تساق "مصد المقالد مقالت واشعه" ويوجد تقالم تضميم و ممال بالمصديت "بدورت» و مدرسيد» تمزاز اسلمب قامياتي و إنظر إلان "ولهار إلياء"

ميت بعد القده تاياج طرز صل به هركدجب كابي مؤسلة لي مشكور عاقد، ومكتره لا تماز ضور وقال كاملة قرضوب خدمت وغركت كابليد صدفته طوطها "اور ايج المع باطبعي الوقات و مقافده انتقاد مورشي را انسياً طبعياً كرام المطلع المام المام المام مقدد ومقافي عرجانياً "كوا إلان هي مقالتاني كم الافتارات"

لیکن اے بعد بہا ہے لیے خصوص عقالہ و اصل کے یکن اے بھی ہے۔ اور لا کسی معاطمت و طاق کے اچ اے بے عقالہ برائیں مضروعی و اصفاری کے اساقہ اگا ہوئی ار ورض ار ارش ار عمر مجاسمت ہے آپ اور فائد کا الحقاق کرنے جوابور صل محبیجی عے مطابق کی مجاسمی مشافہ کرنے ''جوابی کا فیکن ماٹی کو ایمانی ایمانی کہ جانب کوئی کرنے کا کہا کہ کرنے اس سے نہیں رکانا کہ ورک کسی کے رکے کہ کوئی کو کسی جس کی جی رکانا کے ۔

وروسین بروسا، این الله علیه روسام حفظ ملت و مدات-، رفت کی بنا پر مدید که پیروین به مطابقه امن کرایتے لیا از هزار تعجب ع هم پر که هم حفظ اسلم یا لبلغ ترسید کیایت یے مطالب فرقه کو شرفت او نا مرافظ ندین اور مانت لیستین ا

یه نه مغلقات هے اور له تدام ۱۹۰۰ ، عقالت کو ایک جگه جمع کروبنا ۱ بلند ماندسب سے ماندس، اوقے یعنی اگر آنامه کهراکو دفیا کو دیادیس، اوروژت کی مصیبت کو سمجھیں تو اس طرح کے مصیرت و مشروط الحدادہ کو ایک انجہ کابانے یعنی انامی فریقاتہ

هستن کیلیے مضرناہ پائیں گے۔ میں تو اب مرف ایسے هی انسان کا متعنی هیں " نه که آس افتسان عقبال کے غوش آیات خواب کا " جسکی تعنیاس آجات انه

#### (جنواب مسوالات)

بیل تک تومیں نے امرٹی طور پرانی مطالت کی تسبت
پنا چھل العرکیہ؛ کا مستقل طور پر انسی کا مرفع لیس مثلاً اور
شمعی مرائع می کو فلیست سبجار کے خاوات تشبت کودا کرتا
ہیں، اب انے بعد امور مسارات عاباً خرواب سی تیجیے:

(ا) مجمع مطرع کے کہ خراب کا اندین ملمب المستمی ہیں۔
(ا) مجمع مطرع کے کہ خراب کا اندین ملمب المستمی ہیں۔

(ع) اور هيائے کي لبت مجھے مطر نين - اين ترو تربيب مسئل هي هوار عائز اور جائزت اعلا آک کي گر ترو جوني طور پهيڪا که کيل - جاري حساس جو شرخ عدد بعد اور) عربي اور دو تو سرے تروک کي تکفر کروا ع ؟ (ع) ميں العد لك اچ انساز التي ايشاني قوم کو کا هي که جي ام کروئ استام کرئي آنکا آئي رفت الحالي چي کيوں ! برمدفرنگ

مستحب جدرجية عربت-أيكار رجان ثاري-البات وافتار امال إ

تاریخ الکستان میں انتزاعات (طروبجرم) کی تصوف متدستان کے لیے ایک بمیرت بخش وجود انجوز واقعہ ہے' بیسرما انتقا تبات و استقبال کا دیا جاس کرانیادہ و اکسیز تجہیلی بیان کے مورس میں بھی کریاب بلکہ قابات ہے۔ بیان کے مورس میں بھی کریاب بلکہ قابات ہے۔

کیلی ملک و ابنا نہیں کاروا کہ اولیتی ڈاک میں ایم ازار واضاحہ کیلی ملک و بائید ایک انتظامی کے انتیازات عمل اور طوقات کی بلے انتیازیات یہی ایک مستقل عارق مڑایا ہے - حسب معترل انتیاد مقدلہ کی ڈاک عمل ایس چاند ڈائو واضات آلے ہیرہ -

سرائليوست قاتل و آوازيدي آن اللغا هو 40 هو من من سرائليوست قاتل و آوازيدي آن اللغا هو 40 هو من من سرائليوست في سوفان في اللغان في سوفان في اللغان في اللغان

پنوس نے زائمی میں جب رہ وکلویا اسابھتی پر پہنچی تر نیزا کرنٹا کرنی گئی -مگر وہ معبرٹی خاتی نہ تھی نہ امکی گرفتاری کے لیے لیک رونی پڑس کاسٹیل کا حالیہ میں ملکی ایے ہرے مورود ہوانا

رونے پارٹر تخشیل تا دائہ میں مانیے لانے میہ مورد طوا تانی مؤا – و دیاد رحیت کی ایک خوبی عے جسی پیشش انگستان کی تسلم افغارسات کرنی دیں اور جسی ٹرانکا پر ایک انگستان کا مرابعت عزب افغان معدد اور جسی پر اسلام سرچونا کا مرابعت عزب افغان معدوس اور پر امراز انتظامات کونے ایکی گزشتانی کے راسلے معموس اور پر امراز انتظامات کونے

وكارونا المشهد 5 يابت قال لك ولم يلت قالم 1- الح ولك حرم دويال بعد صحت في وها عن روضي اور المفاس موتى كم في أن «كارفيلي صاح مال أن السلك كونلون ولا يكن من في أن المال كونلون الموتان من مرقع - حالاته يركز عوسوا مرتف موتا ترك معفر وعامه بها هودة - المك يركز فريضه طور الراقبين في - سن إنتائيس كواسين يركز فريضه طور الراقبين في - سن إنتائيسك تواسين

موثر توکی وقتار غیر معملي ظورتر تیز تهي -گرنتاري که رشت سنز ياکمرست نے کسي تم تا مقابله يامقلام... له کي "کيوکنه و لي آليني هڪرين کر اياني کائلين که ليے مرمع طائل زور کے زیادہ رزان بھش وفزت دہ سنجاتی ہے" مگر ۔ یں ے بنش اوریال تک یوفیات میں کہ اسکو ناتیل اور پنے میں اور کہتے میں اکہ اس نے آن لوگی کو معوا میاا" ویشی نظامت کو اس و ترقی کی تبید خیال کرتے ہے۔

ليني نطاحت او إس و دولي ابي صيف حيات حيات التي الميثرة مكر يه الزامات مر حالية - ا يبت بيجا عبى-هم كو يه يكه ركهنا چاهيم كه ناكلم شاء (تصورة حين الزابات و ازام يه كه وساليس مكرمت كاراس كار مكمان إسكا تعليان

م کو یہ یاد کھنا جاہوہے کہ ناظم نے آئسقورت میں قروبت اپ ع' اور یہ کہ مستوبی حکومت کے اصران کے متعلق اسکا تھیال نابؤہ عے اور بہتراوں سرچشمیں ہے جو بطیانان کے کمییں میں یں ' اورانی مشاکس ہے جو انقاستان کی سواسی تقریع بھٹی

۾ ' ور مستويي او روايلي کو مفاوج بنا ديتي ۾ ۔ ' آيک هرستانگ معادات په يح له اس نام لم انتظم چر ساتھ شرصت يو وہ يے او براوالوں کا طابق اور آنا انتظامية اور فقع مار کے ناموں نے افوت کي شکل موس مشکسي هو رچ هيں۔ پر جال به هي وہ هڪت جسمي سنگل بهدت اگد افرائيلي روسات بيان هي او چانسانگ کا گذار کا هيئ تما نوارطولي

# نه نیو ایست ۱ مواسله نگو تا مضمون ع - ایران کی موجوده

يد بيفتي كي اصلي على يه ته تدي كه دستوري حكومت كے واس اس كي - بهشهد تولي ك اس كو توليا زند تها ، تاہم اسابي شے اندائي را تقالات كے دس اس مصدہ طبي كر أنا كا يو النا اور اسك مالين ترم كو اداء كرانا ، يور س اياتيو، كرسو كا إيون كے ساتھ سازتي العد اور بالذور اسكي قسمت كي گذشته قسم جے -

ایک یورپیس کے اتساؤہ خط کا قوجہ ہ سے مدسس

آبي جو (ع - س - س - ک ) "جيد پنجيس ۾ بيجيس الرسيو کابان تنگي هـ مهير پوري مسيد مولي - مين ۽ بذخلت ليال مين که مسير انام - اس الحسد به نظر سرماران مينک ايان سه مقدر اور واساؤاز دمن انس موال اين خصوفيت به غ که چيز بالخاب اور دهده مقابل همي \* \* " تي - چيزانس - سروم جنران آن بقتها آنس تنکله -

رَوْدَيَ ؟ لَشَكُ الْكُوكِينَ مِنْ لَمَكَ عَ - الرَّلِيّ لِشَكِي حَالَقَتَ كُونَا وَالْتَّكِ بِمَنْ لَنَّ مِنْ الْمَوْلِ فَيْلِي مِنْ الرَّوْدِ وَلَوْلِمَا كَيْ فِيالِكِي بِمَا يَافِقِهِ مِنْ فِيرَقِيقَ مَا لَمُونَا لِمَنْ اللّهِ فَيْلِمَ كَانِينَ فِي فِي فِيلِكُ مِنْ فِي عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ فَي فِيلِك يَشَلَفُ بِمَانِعَا فِي وَيْهِ عَلَيْهِ فَيْلِمِنَّ فِيلِكُمْ عَلَيْكُمْ فَيْلِكُمْ فِيلِكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَي مِمْقَ لَمْ اللّهِ فِيلًا لِمِنْ العَلَيْمِ الْمُولِمِينِينِّ اللّهِ فَيْلِكُمْ فِيلًا فِيلًا فِيلًا لِمِنْ ا

پائن نه آف تر به امرت بدانیجهایی -ی: صرزایم - این - امند اناظ حو منصی هشم سودارای بیشک رکونی رابار تعبر (۱۹) راین اسگرت قارکشانه ریاسایی - کشته

Mesers M. N. Ahmed & Sons, Ophthalmic Opticians & Importers of Optical goods, 15/I Eipon Street, P. O. Wellesley, Calcutte. تلقد بیگی کے مائد کے بعد، یہ معلی ہوتا تھا کہ مط ویش کا خوریشش نظرے فروٹر کی موااو وائش کے آغاز کے بی تقل توکین کوسٹ کی مجرب سے خبر مسلوں مگرست کی وائس کا فید اور مدھی - سکراس مشع کی مر مقبیر نئی ہے خبر ایون مسئور سے انتقاف تسواط مواجر این مقبلی نئیں ہے خبرمسی کروزر ساطر کرتا چاہد نے کے

لی ہے انتقامیں کے بارمود معلس کا انتخاب خوا اور رُ: نے ممثلف جاملیں کرنیب دیں۔ یہ سیاسی سزالت تہ تے جکی رجہ نے بالاشر اکار تم ہے در رُ:

ھڑا ہو ۔ بلکت یہ شہیس مسلم کے ۔ المر تو معاملت ایے لاؤ کس بیامیکا ، جبل کلوٹ اینل پر پائیستیں کے مطاور ارکار مو تعدید پر تعلیم میٹرل اور زوازہ بیشان ایسکا نم مزان اکری بالب کی تفاصلہ ؟ یا طوری اصفاف کے تعدال کی گوشش کرے کم ال

جامتیں حکوائی کرئے اگیں ۔ یہ حالت تھی جاند فاصرائسلک فظامسو کا بارکراں البار کے لیے بتایا کیا ۔

سر هنگ آیان تربید باشد استراد ۱۵ ایر شد" هی آن تهرید تر خوشید از وریاندر آمی ع - ایر مشکی نم رسید و زرو نو مش مدیر آنیا به برای می از مراقب به این بخانی مر به مدیر به این به

ے تو دیونات مارسوس و سیبروں نے رو طرورے : مرف نرمی کا غیال اس پر قائب آیا اگر و نظامت کا از کرنے میں تردد نے ایریز اور ان مشکلات کے متعلق بھوکے میں اد جو اسکر پیش آنے والے تے -

جو سوریس کر ید دکیائے کے لیے که جو لڑک عکموالی کا پہلے جائیں " شراہ وہ حکموالی کسی دوجہ کی ہو " افیض کا کے امران کا علم ضروریں ہے " اس کے ( تاصوالملک نے ) صد

رزوا ترزوکا کہ ماتبہ کم کیا۔ اکٹو نیر سولوپی ترفیت کی صعبتسرں میں جمع کیا پشش کی کہ مفتلف جماعتیں کے بالانتزال کم کرنے ک وک بنواد قبار کریے تاکہ آیندہ و متعدہ طور پر ایک ایسا

ترتیب دیں جو ضروری اور اہم اصفحات کا کفیل ہو۔ اس امرکی آمدیق کے ایسے کہ نامبر النگ کے کس د امالکہ اور کرک تفصایدت کے ساتھہ اس مشن کو ایتے جاتبہ اور خ' آنے کم کرکے ہوے دیکھتا جاتبے۔

رقی بائی می خرق فستی بر افتا تا خرگود یک منتصر عرف می است در است می خرک در است موجه کار در است موجه کار در اس موجه کار در اس موجه کار در است می خرک در است می خرک در در است می در است می

طراف الماري (Nigaraby) ياكسي ايسي مانا، -- . كالب مان إنقال الوقاء" مسيعان جان امراه عكرت ترمالورالي كرخ هون (به معيع نهين - البسطان) قرم - البان عضوصت كاسانه اس حد مراد الانكار هين -الرم - البان عضوصت كاسانه اس حد مراد الانكار هين -و السان المان عالم الله الله الله الله المان المان الوقاع الوقاع الراد الراد .

مع میں کا معرفیت کے عالیہ اس سے حوالہ کا تناثار خیں۔ اُن کی سے اس تعنوک میں شوک دوگلی ' کیوکہ اسکے بیرات اور سامت ملی میں اراضی کے معنی ' جسکے استعمال کے اتابال وہ وہمی کہ آیا' خاصار آریکس کے وارے نجات آئی ا

ان تهلی مناصر کو جو مناطعی طور ور شعف کے خلاق سکر سرین معقل افدین شاہ تو ارتشام کا مقل اور حیث طائز اور دولاء کے سرین معقل افدین میں امید ان امید امید امید امید امید امید منابع المید سام بدوروج کرشا کے متبایل میں میانو میں آتا انوان کا میانوں باؤلوشات کی ساتاتوں میں میں میں مشار کو انوانی التعام مقطع میں آور یہ - الایون کرمنال امیدین کے مشار کو انوانی التعام

صح پر ٹھا اورل کی پاڑلیسلے کا انتقاع کیا ۔ مرک پر ٹھا اورل کی پاڑلیسلے کا انتقاع کے دراوری کافی کے بنائے میں مشغرل مؤیا۔ امرہ باہم مقتم کے - اساوے انہیں کے مجلس کی وطنائی اواب دملا کے ماتیں میں جائے جائے دنی -

کی یہ مرفر (فائر این) بنت میں معلمی نے اعراقیی شاہد کے اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ

ميس وجهي - ميس عيل ليس ايه اكه اليه جنه خوروي اليس يا يهي عالي عالي عالي عالي عالي عالي ميس المعلمات بن اجهز الكؤرة عالي عالي عالي عالي بين يبدأ برانا المستمر علم ذات ميس اليس اليس اليس اليس اليس اليس اليس يبتد كرم اليس يعلن فالمالي بين الواقعي اليس اليس اليس اليس اليس اليس تقدير عالم علي عالي فالمواقع اليس الواقعي اليس اليس اليس

اللها \* حدول برد اوراس طونته بر تروب ما كها ولك \* صدول \* حدول برد اوراس طونته بر تروب ما كها مو الله يردك على النسط عاملتان كولي على بدي به بردكت ا من عمومت عاقب من من به تابع من المواحث المناصر من في مال أور اجارس طالت با منار عام كرفت برولك يردي فيرنظم مياس مها الله يراس والمناس مناوي حقق بي مؤلفي المناسبة عن عام مل مناسبة عن المواحد المناسبة عن عالم مناسبة عن المناسبة عن عالم بالمناسبة عن المناسبة عن عالم المناسبة عناس مناسبة عناسبة عناس المناسبة عناسبة عناسب

هوسرى كومجبرو كيانهات المنبأوات جو مفيد هو آوكم و بيش كوعرهورو كيانهات كوفيونيد ( الآوكي ) كما ساتيه مدنم كو كما قيلة كن امول كي تعليم دينے اللہ شاكة فريول " شاب قر" اور اس حقوق نے إنسان كم اللہ

بیویین تها مورضے به وابعد کر مامل آنے اللہ اللہ علق سے استان کے اللہ کی جاتی ہے ۔ عرف بولوں پر الادہ کرتا اور ادامل سے ایسا کی لوگ کو جاتی ہے ۔ اس اور یہ مساؤن موا کہ اللہ کی خوا فیل کے ان لوگ کو جاتی ہے ۔ اس میں ماہد ماہد کردیا ہو اس کے انا طواطو نے - اموات سے اتحک اور انتقابی عرف سے انتقاب طوائع کے انتقاب کا انتقاب کے انتقاب کے انتقاب کے انتقاب کے انتقابی کا درکتا ہے ۔ انتقابی کر انتقابی کر انتقابی کی درکتا ہے۔ انتقابی کر انتقابی کر انتقابی کر انتقابی کر انتقابی کر انتقابی کر درکتا ہے۔

### ميسر متجلس آل انـــــــــا مسلم ليــــگ كي انتناحى تقبريسر

آفر يبل سر الياهيم وحست الله فاقت حمير امييريكل تولسل أ ل بنديا مسلم ليک ٤ سالانه الميلس ملطف اگره مين ٢٠٠٠ بسبر کو جو پریسیدالل ایدویس پوها اس تا اردر ترجت هسپ

عضرات إ مسلم لیگ کے اس عالاتہ جلسہ میں آپ نے مجھ ر بھور مدر دعوت دہتر میری جو عزت افزائی فرمائی ہے ' اس کا میں تد بال ہے شکرید ادا کرتا ہیں - میں اس امر کا ماف ماف معترف میں که ..... به سب سے بڑی اثرت ہے اور اس وجه ے اسکی نمبر میری نظر میں۔آر رہے زیادہ بودہ جاتی ہے کہ یہ ورى مينهد كو بنا تعويك فيرے ملى ع -

ایک ایسے وڈ نہ میں جیسا کہ یہ ہے ' جب که نیابت هی زوروں کے ساتھہ ا۔ نقت والیے واقع موا<u>ع</u> " اور یہ خیسال عام طور اور ہوں ہوا ہے کہ مسلمانوں میں سیساسی فطرے دیکوتے ہوے در ِعِينَ دَثُمُ هُوكُلِي هِينَ - اِنتِي رَفَّتَ مَيِّنَ مِجْهِكُو يَأْتِينَ **عَ** كَلُهُ أَبِ س امراً اوبي طرح المساس فرماليقي، كه آپ 2 مستركي عالت کس تدر پیچیدہ ہے ؟

عضرات آپ نے جس مشکل کم کے انجام دینے کے لیے مجھکو طلب فرمایا ہے اے میں نے بطور فرض ملعیبی مظاور کیا" اور میں ے یہ خدمت اس نیے اچ ذمه لي ع که معبه کواس امرة بقین وائق ہے کہ آپ میرے ان فوائض کے ادا کر نے میں پاروپ پورس مدن اور اہانت فرمائیں گے <sup>4</sup> اور مسلمان ہوئے کی حیایت ہے م سب پر جو ذمه داري عالد ۾ اس مين آپ حمه اين 2 - آج مندرستان کے مختلف مقامات سے مسلمانوں کے جو قائم مقام حضرات بعد بوی نکایف گورا فرما کر بیال اس جلنے میں تشریف قرما عوب میں ۔ یہ امر میرے خیال میں اس بات کی علمي دانيال ع ته هماري قرم ميں رئاه عام اور حياسي زفتگي کي قومي روح موجود ہے - مجم اطبینان ہے ته میں آپ لوگوں پر ک خطر بھرے ۔ سکتا ہیں ؛ اِس بارہ میں که میں جو صبیم ثلب ہے ان مشکلات ہ جو مبارے ہر پیش میں " سلجیائے کی کرشش کرنا چاہتا ہیں۔ سُ میں آپ لڑک میرا عالمہ باللیں کے اور مالل بمالع رهیائے اکہ نئیجہ یہ ہو کہ ہموض پہرٹ کے ہم پہرے مستحکم ہوجائیں ا ور هم ميں ايسي توانائي پيدا هرجات ' اور هم ايسا طريق عمل غالياركوس جس نے همارسه دلي مقامت ميں تسرقي هرتي والي

تعلم السي الجمارة عين جيسي هماري ية النجس ع المتثاف الله واقع هوا! ضروري ع - معتلف ذهن ع لوك جب متعد مسائل پر اپني ترجه <sup>\*</sup>مبدقر*ل کرے* میں <sup>آء</sup> اور اس *کے مطال*ف بهلري پر تاني اور آزاداته بحدث هرشي هـ " توراسخ عليجه برأمد مرتاج ' اور عام ملهسين لا باست مرتاج - چوکه مير الد عَبَالَت هِينُ اسْ لِيمِ هَمَّالِي بِينِونِي وَتَرْقِي ـَكُ صَمَّقُل يُر حَوِكَتِهِهُ مقبول بعن ہو میں بل نے خیبو مقتم کر تا ہی مُرُرِّتُنا لطاظ ضروري ۾ ته جب کسي امرظ فيصله هريڪا " نرسب دو به طیب خاطر منظور کرلینا چاهیے " اور سب کر اسی

£ مطابق سعی بلیغ ہے عمل کرنا چاہیے۔ اس دستور العمل ٤ ازمي طور پر يه معلي ليس ميں كه مِ نِصِله رِيكَ "مُرتِبه مَرِّيا (سَيْرِ نَظْرِ ثَانَى نَهُ كِيجَالَتْهُ - كَرِيِّي صَالَور

لعمل الس جمهورين زماله مين بنايا نرمن أعاسكنا " جر مثل قواجن میدی اور " ایران قدیم " اثال اور دانمی عون - میری مُراد به م نه چر فهملد کیا جاند ره بستور انعمال هر جانده. اس وماله تسک بب تنگ كه علم إهل الرات تبديل خينات " نقاضات وقت " وَوَد تَجِرِه " اطِّرَار نَقْس ر عِيب " جر پيشتر خيسال مين نه أسكا ١٠ نسی طرح کے اور وجوہ کے تحاظ ہے اس کو بدل قد دیں -

49

ہمیہ صفکر یا بالا کے باے جانے کے وقت سابق فیصلوں پر بھی ظرکی جاے - سب سے زبانہ اور ضروري امر قرمين به معلوم موقا ہے کہ تمام میشمش غیر شخصی اور غیر جانبداری کے اصول اور هذا كرين " اور جو لوك مندالفت مين إين قلب الراسم باليس لکر چاہیے تہ کثرت الراے کے مال اور غیر میم فیصلوں کر بہ طیب خاطر منظور کرایں " اور اخلاصندس بے تقلید ساوک مساوی أراع علم مقصود ع يبشرف عى ترشش مين شونك رهين اسى طهقة ۾ جيسا که فيصله هيچکا هر -

جب لک ھنارے ترمی مقصود کے پیشرفت کے ایسے اس طرح سے هم كاربلد له هوں " تب تك مجم الديشه ع كه هماري رُقِي مَين سنت رقوث رهيگي " اور بيت سعت متکاري ا يُ مُرِيِّ سَامِنَا كُرِنَا هُوكًا - لِيذَ الْمُ حَافَرِينَ بَا قَمَانِنَ ! "فِن أَلِ" ع اللباس كرنا هين " اور آيكے ذريعہ تمام مسلمان قوم ہے اللماس نربًا هوں كه هساري رفاه عام ك اين عالي "جومائلي تحسل اور مخلصاته شرکت نے مشغول کار رہینے -

اگر هم اسطومیر قمام شخصی خیالات کر النگ زاید کا کار باند رهیں کے ' اور هدارے ذهن -یں صرف قومی قائدہ کا غیال دولا ' نو مداری ترقی ته تقط یتینی هوگی جانه اننی رفتار ہے **مرکی** جرهم مَّين عَ عجلت پسَند أمحاب كو يهي تشغَي بغش هو**ك**يّ-

گائؤور کی مسجد \* آپ سب صلحب اِس امر سے واقف دوں که مسلمانان داند کے ناین پر مسئلے مسجد فانیسور نے بہت ہوا اثر کیا " اور آبادو یہ معلوم کرے نہایت هی اطبیتان اور تشفی هولی .هرگئي که معارے معزز اور هر عامزيز والسرائح اعلى حضرت الرق هارتاف بهادر لم بور اندیشاته سیاسی قابلیت ہے اسکا فرصلہ باہمین الوجوہ فرما دیا ۔ مضور والسوائج أن الح جديد پاية تخت هند يعني دهلي

میں داخلۂ سرکاری کے موقع پر جن شریفاتہ خیالت کا اظار کیا تھا۔ ره مين آپ کريات دلائے کي اجازت چافٽا هي - حضور موسوف نس رقت جديد ليجساويُّر كواصل ك مدر يُو - جسكا اجلاس يهلي موتبة عطمي ميں هوا " اس موقع پر آپ کے اپنی بادعربي تقریر میں بیل قرمایا تھا کہ :

بيرحال اصل قدور ع بارت مين سيرا جو کچهه خيال هو . الرحين صرف آب كو أور تمام باشندكان هند كو يقيي عانا جاءتا هوں که به واقعه کسي طور اور ايمي ميري والے پر کسي قسم کا اگر نه قالوگا ' جس طوڑ پر میں نے گذشته در سال میں فم کیا ہے ' اسي طرح أينته يهي مين ايني طرز حكوست بدل بغير عمل ارونگا ' اور اس طریقه ہے میں سر مر تجارز ند کرونگا '' .

يا كولي كهذر كي جرات كرستنا ۾ كه حضور فرد هاردنگ لے اس مرقع پر اعل علد ہے جر حدبراته رعدے کیے تے ' ان پر رہ مدالت کے اللہ تالم نیس رہے؟ اس پدرانہ شفقت نے ہو آئیں نے مدارے ہم وقانوں سے ظاہر ایں ہے - صحیح طور پر لوگوں £ على يرفقع بالي ع - به واقعه صرف الس ملك كا تاياضي

ارتقاري ٤ بعد أسنے يوليس بے پوبيما: "كيا ثم بتا سائر هوكه -مِينَ كُينِ كُونِدُار كِي كُلِّي هِنِ أَدِ اللَّهِي أَوْمِيرًا السَّفْسِ عَلَمْ فِيدِن موا ع ؟" اسكيم جواب ميں يوليس أن كيا: "تم أ لي شواللا كو بروا نہیں کیا جنکی بنا پر جموڑی گئی تبیں' اسلیے پھر گونٹار کی

سم ایفا شرائط ہے مراد غالباً مسز پانکھوسٹ کی وہ تقریر ہے جو اس نے پیرس میں کی تھی -

الرهبيشة كى طرح يدكرنتاري بني زباده مرمه تــك نة رهسكي اور يرايس كر مجبوراً جهورتا يوا -

مَّنز پائتھوست جہارشنبہ کو ہالوے کے قیمت خالے ہے چھوڑی گئی ؟ اور ابھی جند دنوں لندن میں رہے پھر سوائرز لینڈ

جس غوش نميب بھے نے آزادي ر سرفروشي کي آغرش میں پرورش پائی ہو' اسکیے متعلق یہ کہلسا فغسول ہے کہ وہ ديسا هرااع

منز پائھوسٹ کي طرح ائلي ملمبزدياں بھي اس جياد مهت و حقوق میں اپنی ماں کے برش بدرش ہیں -مس سلوباً بالكهرست تسبير عدرس عفته مين سه شنبه كو شوريدي گاڻ عال ميں کرنتار هوڻي تبي - گرنتاري ڪ بعد اربني مل کی طرح اس نے بھی کھاتا پیٹا چھرڑ دیا ۔ اس سے اسکی

عالمت استمبر فائرك هوكلي كه يوليس كرمجبرواً جهور دينا يتوا- به ہی عالمے کے قید خاکے میں تبی اور رہاں سے درشنیہ کی شلم نو چموڙي گئي -ميز پانگېرست کي دوسري لوکي مس کرانگيبل پانګهرست ہے۔ و بعي ايلي مل اور بين کي طرح سرگرم جياد ه اوراسي جوم

میں جة رأن هو، أجال بيرس ميں مقيم غ

ليكن يه توانتزامي ليقيون تا فكرتبا جنكا تم يد ۾ كه ترل ور مل ہے اپنی جنافت کی اس روح کو قال رکیں جسکی بعولت په معرکه آرافيال هو رهي هين ورنه اصلي تم کرتے رائے تو لو هي هيں - جيما که تمام منتظم و او کن جماعتين ا قامده ج -ترامیات نے استعمال قرت کی جو صورتیں اغتیار کی ہیں' الموں سے ایک صورت آگ لگا ایمی ہے - کے انگلستال میں کُنْنَے هي مکل میں جو ان اقتراعیات کے عاتمین آتشزدگی کا اقدہ خویکے میں۔ يكن اگر مود با ايس همه تمور رساني ايلي جگهه پر فائم هيس تو ل عاتبانی نے یعی سرزشتہ استقال آپ مانیہ ہے لیص دیا ہے۔ رہ بھی آج کم میں لکی ہوئی میں اور برابر رہ مرکتیں کیے جاتی۔ هيں چلکو اگرچه اب لک صود بوداشت کررہے هيں مگرشايت

مبيعه برياشت ته كيسكينانج -مسرس نونس \* ابلیت ایندکودوراورث کی ایک مشهور يرب نرش كبيني ع - المئة كودم ك العاط لا رقبه الك الكارع -

لس رسيم اعاط ميں ايک مزار تاري جمع تمي - دوشته کي ميم كو يفعة أك لكي اور تهوري هي ديرسين تمام الملط ع انتو پييائلي . آک ع بيمائے کي آخت کوشش کي کئي عمر ناہمی مرقبی اور یہ شعلے اس احاقے سے تلکے قرب و حواو میں بعطانے هے . تهروپ دور پر نیند ورند اورس ( ایک قسم تا پیوا ع جس پر لوغ چرهنے هيں) اور چند تارانس (ایک قسم کي تاتري هے)

کے ہوے تیم - ایک رف آبوت میں جسکی قیمت r ہڑار پولا تهي ' آگ اگ گئي - کل نقمان تا تغيينه ١٠ هزار پرنڌ هوا ۾ . اس انشوطی عرب کورنست کر ایک کمنام خط مومول موا جسمیں اٹھا تھا۔ " یہ آگ هم انتزامی مورتوں نے لگائی ہے اور ياد زاهر كه جب تك تم هدارت مطالبات يورت نه كرزار هم اسيطر قمهاري رفعت و أثرم اورجان وحال مين آگ لكات رهيدي" -

مسز پاکھوست کي گونائري ايسي بات نه ٿهی که اس ع

القرامیات میں جنبش اور فدریت راندام کی کرلی مثال تارہ ظاهر له هرتي -

نوشقبه کو رپیمونة پرلیس کورٹ میں مسز برائر پیش هوایں . مستر موصوف پوید الزلم تبا که انہوں نے رہمونڈ مہزر پولیٹیں پرایس اسٹیشن کی کوڑکیاں ترو ادائی ہیں - انہوں نے اپ اظہار

میں الڑم ا اعتراف کیا اور کا : " اکے دو سیب میں" اول اور سب سے اہم رجہ تو یہ ہے کہ تر غاس حريت كى ديون مسز يالتهرست كو كرفتاركيا ع خوالك فورو نوش کے واقعات نے نہایت نصیف و نزار ہوگئی غے ۔

ئس غير نے مجھ ميں ايک غير معمولي ھيجال پيدا كوديا ' ميتري يهاي غراهش يه تهي كه جسطرح ممكن هو مهى الكو قيد خان مے تکال اور " مگر مجمع " نظر آیا که میں اپنی اس خواهش میں تامیاب ٹیس ہوسکتی پہر میں نے خیال کیا کہ اگر میں اس میں کامیاب نہیں ہوسکتی تو مجبے بھی تبد خانے کے باہر تہ رہنا والعيب - ليكن الرمين تنوارت يلس إلى اور تيد موغ كي خواهش قاهر کرتی " تو تم میرس اس غراهش کو پیرا نه کرتے اور مجنبی -رجها\_ واكل خاف بيبهديتے " اسليے ميں نے سرنها كه مجيرگرڻي ايسا جن کر تا چاهيے۔ جسکي سڙا ٿيند هر " چٽانچه ميں آلئی اور آئے ان کھڑکاوں کو توزا - دوسری رجه اسکی وہ سرض ہے جو

مرتوں میں پھیا خواجے " سويولونے اس مرض کي تشريم نہيں کي -

معالت نے ان پر ۳۰ شانگ جومائه او ر در صورت عنم اعالیکی ه ۽ هن قيد کي سڙا هن - مسزيزلٽرمصر آبين که ره ليد خاٽ بالبينائي " كيونكه اسي غرض بر انهوں نے كهر ليال تروي ههر مكر نتے شوہرے انکی طُوف سے جومانہ ادا کودیا اور مدالت نے اس تول كرايا - يُلق ونت مدر بولتر ن عدالت كو مخاطب كر خ يا: " ميں ليبن سجهتي که مجنع کيا مزا دي گلی ۽ کيرته عرمانه تومیرے شوہر نے ادا کیا - میری سبابعہ میں یہ یعی نہیں آیا کہ لی ہے کہیں یہ جرمانہ لیا گیا ؟ حالاتکہ رہ تر میرے صندیال تہیں - اکر یہ رہے نہایت اوپر شرہر میں "

معالت نے اسکا انجہہ جزاب تہیں دیا اور مسٹر برائر اپانی بیوی کو لئے گھر لے آگے ·

هندرستان کے اسام اردر " بنگله " کجرائی " اور مردشی هفته را رسالين ميں الهـ قال پهڙ رساله ۾ ' جو بارجود هذه وار درنے ع رروته اغبازت کی طرح بکثرت متغرق فروشت حرقا ہے - اگراہ يَكُ صعد لُورِ تأمياب تَجارِت ٤ منظشي هيں تر ايجنسي اي موغواست پهرووان- رماني م بيت رماني م بيت مانغ کا پائه \_ مانيجر رمانه صواي پائني بهاؤ الدين شاخ کهرات پاهاب

زنده درگور مریضوں کو خوشخبری

یہ گراؤل شعب تون اطلاق المبر الحق اعلیٰ کریش میرا، حراق المنطقا میں جورائی کی میں میں اگر کے استعمال ہے گافت المجھی میں اگر وہ الما الموری کی الوگیں در استعمال ہے گافت المنطق کرنے المنظم ملک میں میں میں میں میں المبر المنطق کرنے المیں المیں

ا، قبر مليمر کارخاط حبوب کا يا پلت پرست بکس ۱۷۰ کلتانه

اللا

سلب حدد طا إلى حاصب جودة أعدل في في والمهل المتحد الما أولك كتاب نهايي ه " والمهل المستخدم إلى المستخدم المستخدم والمستخدم والمعالم والمستخدم والمعالم والمستخدم والمستخدم والمستخدم والمستخدم المستخدم مستخدم مستح

اسکے سرا معلات شاہی مشہور مسابد نظارت جنگ جریدہ پرزوریشی اور دفتا میں الآلی قدتی، مالمار حسن کی بروس یفنی استامیل کی بہاورکر تلقہ بھی نامالے کشے ہیں۔ تسابر و تلتجات کا مجموعات سے زیادہ ہیں۔ اس تلاب کا خاتامہ کردا ایک اور بشر ہوسے مقام خلاف کے

رکی کی زوارت اور تساطنتیته کی دانیوب خرصیتی کردیکه شایک الله است الطاقشی براشد - واشد تا دمیون که امایک سی به خواه استهای در با ارویان رایانی آب بی جامع ناف بید کامی - والوسو آن خوایین که قباست جس این رویه بید کام مع محصول قالت رایمی کلی ع " جردارا ک چند پر دوقت موضف به ما سایلی ع " جردارا ک چند پر

مده منافع استان الله رایانی کار در انتقال در استان ا

منصد صفايك ماتك و الخبئر جويعة العدل - قدطاطايع

# مشاهير اسلام رعايتي قيمت پر

(١) عقرت طغرزين علج اعلي ليست آله (٢) مضرت بابا فريد شارگام ۲ آنا رايشي : آنه (۲) حضرت معيوب الهي ومنة الله عليه ٢ أنه رمايكن ٣ روسه ( ٣ ) حضرت غولجة عافظ شيراني ٢ أنت مابلی م پیسه ( ه ) عضرت خواجه شاه سایمان ترنسوی ۲ آله رمایتی د آله ( + ) عضرت شيم برملي اللندرياتي يتي ٣ آنه رمايتي ؛ آنه ( ٣ ) عضرت امير غسرو ٢ آنه زمايتي ٣ پوسه ( x ) مضرت سرمد شهيد ٣ آنه زمايتي ؛ آنه ( 1 ) عضرت قرث الأنظم جيلاني ٣ أنه رمايتي 1 أنه ( ١٠ ). عضرت قبد الله بن مبر ۲ آنه زمایشی ۱ آنه [۱۱] حضرت سلسان بازمی ۲ آنه زمایشی ۲ پیسته (17 ] مغرب غواجه حسن يصري ٢ أنه ردايلي ١ أنه [١٣] حضرت امثر يتي مجدد الدُنْفي ٢ أنه رايلي ٣ ييسه (١٢) مضرت شير بهاالدين ذكرياً ملاقي ٢ أنه ردايلي ٢ ييسه (١٥) حضرت شيم سنرسي ٢ أنه ردليلي ه أنه (١١) حضرت مس غيمام ٣ أنه ودليلي ١ انه (١٧) حضرت إداً، رغايي د آند رديش ۲ آنه (۱۱ ) حضرت شير معي ادين اين مړن ۶ آند رمايلي ٢ ييسه (١٦) شبس الطبا ازاد دخلون ٢ الدرمايلي ١ الد ( ٢٠ ) نواب معسن البلك مردوم ٢ أنه زمايتي ١ أنه (٢١) شسن الطبا مولوي ندير اعدد ۲۰۱۲ ودايشي ، انه (۲۲) آنوبال سرميد مرهوم ۵ ودايشي ۲ اند (۲۲ ) ؤالٹ افریل سید امبرطی ۲ اند رمایتی ۲ یوسته (۲۳ ) حضرت شهباز رهمة الله عايد ٥ أنه رمايلي ٢ أنه ( ٢٥ ) عضرت ماطال مبداهميد غال فاتي ة الدرمايلي r الد (٢٦) حضرت تبلي رصلة آلته r الدرمايلي r يوسد [ ٢٧ ] ئرشن معظم c آنه رمايشي c يوسه [rs] حضرت ابو سعيد ابوالفير c إنه رمايلي ٢ يوسه [ ٢٩ ] حضرت محديم صابر الوري ٢ الدرمايلي ٢ يوسه [ ٢٠ ] هامرت ابردچیب سهروزمی r اندردایشی r پیسته [ rs ] حضرت عالمینی رود د انه رمایش ۲ انه ( ۲۳ ) حضرت امام نزای ۲ انه رمایش ۲ انه ۲ بیست ( ٢٠٠ ) همرت ساعان ماتم الدين مام يوسه الدقنس و الدرمايقي . ج ياد " ٢١] مغرت الدّم عابل ٢ أنه وفيلي ١ يبعد [٢٥] عضرت العلم شاتعي ه اله زبایال ۱۰ بیده (۳۱) حضرت احتر جنید ۲ اند زبایش جهید (PV) حدرت صوص منداندون ٥ - أنه - رعايلي ٢ - أنه (٢٥) مضّوت غوليد تَنْبِ الدِينِ عِقْبَارِ لا كِي ٢٠ أنه وَالِنْيِ ١ - أنه (٢٩) عَضُوتَ عَوْلِيهِ معين الدين چندتي ٥ - أنه - ودايشي ٤ أنه - سب منامير ضام تربياً در الموثر مدده کی دست یک ها هرباد ارزین صرف ۲ ریند د - (ند - ( - م ) یای رددی پنجاب کا ارتباعہ کیام کہ حالت ۱۲ - اند رمایتی ۱ - اند ( ۱۹ ) گئیسہ ابه قناسی اصرف ای متبرر اور قمواب الآب خدا بنایی کا رهبر د اند - رمایتی ١٠٠٠ - إلى ١١٠ - الدي عامرت مولانا روم ١٢ - أنه وعايلي ١ - الله - إسم والله عصب خسس نبريز ٢ - إنه - رمايتي ٣ إنه - كتب أُدِيل في قيست ميس رأي رناست أيدن - [ ٢٦] هوات وارداني حشان عالت حشون صعيوب -دهاني قرت انظم ويقاني ١ وياه د اله [ ٢٥] مكاردات جشيت امثر وياتي مهدد اف اللي اردر ترجنه لازهد هزار معمد کي صرف کي لا جراب کلاب ا ربعه ٧ (له [ ٣٦ ] هشت بيشت ارد خيليگل جشين اهل بيشت ک

راسعونے کی توزی ہے ہی اور تیس ہے " مگر و سنی جراسی راسعونے کی توزید ہی ہے ہی۔ اس فران کی و سنین جراسی سے اس فران کی خواجہ میں اس فران کی استعمال ہے در ورقاع معامل ہے مسئور و فران کیا ہے میں اس افران کیا ہے اس اور انجاز میں مراس انتقالی کی سے اس اور انجاز میں اس میں میں استقمال ہے اس میں اس میں

ع ؟ ملبرستانیوں کے تعایل خصائص سے ایک دہ یعی ع کہ اپ

مين لمسلن شعالمي لا ماده بيت ترقي ترگوا ه - گذشته كشيكش

#### صفر كنزوري

درا هم أبدت دل بے بوصفاته طور پر ال لڳي کي پائز براتو مور درس ندره مس متبعه نيک پيوانينځي چ ، اس خ مطي تو مړف ده هوساند هميں که اکسر سي سزمي عمله نے انک مزنيه نولي فصله تردیا اور جيسا ده اناثر موزا چ "جيراني ذمه دتر إصفاب

حقوق المعاون المراقب على من هم من "حقوق مساول قالم المساولة المراقبة المواقع المراقبة المواقع المراقبة المواقع المراقبة المواقع المراقبة المواقع المو

الربحة ألت وه الرِّك بين عظم الى طيف رجوع دوبن " لو الثقر به هوتا هے که سولاري عمله کا فيصله کے ساتبد تعلق ہے ۔ ان ميں کولی واقعی مخالف فیصلہ ہے نہیں پائی گئی ، اور اکر موسرے الربقے ئے مطابق شورش جاری زمین جائے' تو یہ ادعا کیا جانا 🙇 كه به شورش" چند فير قام لوگون كي سلفت ر پيرهاخت ۾ اور وه فواه مغراه بیچارے عولم الناس کو ایر السابطانہ کرتے پہنے میں -ہالتکہ وہ لوگ گورنمات کے فیصلوں تو بہ طبب خاطسر منظور برنہتو تهارهین" اورجب عذر انساک تابت هوانبا" اور سرفرس اهال عمله مجبور هواليے که اقبال اربی اند دان شورش ے بنیاد تہ تھے۔ اور ناد رسی ارتا ضروری معلوم هزا تر یبی بسوے زوروں ہے به بات پیش کی جاتی ہے کہ فیصلہ کی ٹیسٹیلی نہ ہوتا چساہیے ۔ اس الديركة أأكسر أيسا بنا جاليكا الركورنسلك لي المسزوري سمهمي جاليكي " اور سراوي عيده دارون ة اضتدار بالسكل جانا رهسيكا - لهذا سخت کوشش کی جاتی ہے" کہ فیصلہ سابق پرقرار رہے" ہیس ے الزمی معلی آہ ہوئے ہیں کہ ایسا۔ بستور العمل طالم کیا جائے له هيئاً کيمي کراي سزاري عيده دار کراي فيصله کرے' تو وہ الل هر- ایسی خانت میں سوال پیندا مُونَا عے که آبا رہ لوگ جو سرالوبي چينده داووں کے اعکام اور عبدشوں دي انظرائاني اور نوميم اراقا جاملے میں اکوا اریں؟ غرش نسمنی ہے یہاں بہت ہے اعلى عهد مارهيں" جر اس قسم ة مذر يكي فهي دے " بلكه تارک اور مشکل مسائل کوهانشبندانه اور حدیاده طور را سلجهات وهائن هين " الور اس طرح البرطانية اور هفدرستان دي نهايت قابل تبرغيمت كرتے ہيں

مجھ بقین ہے کہ آپ میسی رائے سے متعق عوالے کہ ایسے عبادہ داوں میں سب سے معادر اجبال هندوستان میں حضور الرّد مازنگ پیادر ہیں اور ان کا عمل اند مراب اعتراض سے ایسی ہے ایک ایابت قابل تصنین ہے ۔

#### عوق بودينه

ملدرسان میں ایک نابی وہز ایم سے بروج شک کو ایشسال فالده كراً ع هو ايك اهل رميال رائب كوگهر مين ركها جاهيے -ابي ولايتي يوديه کي هوي يائين بير به مين بنا ۾ - رنگ می پلس کے ایسا سبز ہے - اُور خرشبو بھی تاتیں پاتین کی سی ع - مدومه ذيل اموض ايراسط ايابت أمفيد اور السير ع : عم هرجانا كينًا قار أنا - مودهم - يصفضي أورأنتلي-

القائبًا كم هوة روام كي علاصت رفيزه كو فوريًّا هـ وركوتا عِ -ديست في قيفي ۾ - آء محمول قال ۽ - آته ورزى حاسف فيرسجه بة تيست مثاراتر مقطفه كهياك -



ي کسم ٿڍ ا کا موہنا نَقِلَ إِمَّا مَسَوْفَ اكْوَصَوْفَ بَالْوَنِ كُوَّ يَتِمَنَّا هِي كُولًا ﴿ تُواسَّكُ ہیے بہت بے اسم کے آئیل اور بیٹائی اشیا مرہود بھی اور جب تہذیب و شایسائی ابتدائی عالث میں آئی آئو آئیل – چیزی -مسته - کھی اور بیٹنی اثنیا کا استصال ضوورت کے لھے کافی سمجھ جاتا تھا متنز تہذیب کی ترتی نے جب سب چھڑوں کی کاف چهانث کي او اليلن کو پهولون يا مصالحون ہے اِساکو ر خرشودار بدایاکها اور ایک مرحه اسک لرگ اسی قاهری کناف ک داداده روع - دیان سالیاس کی ترقی کے ایم کالی کے زمانه میں مصف نمود اور ندایش کو نشا ثابت کردیا جے اور مالی مشعر سود کے ساتھہ فائدے کا بھی جویاں ہے بذابریں ہم شے سالیا سال ني کوشش اور تھونه ہے اور قسم کے دیسي ورقیقي الهلوں کو مي از ان موطعي اسم نبال " نبار کيا ہے اسبيني اد شوف موظهو مارچار '' مرفقی اسد باون '' ندر دید هے سمیں مہ مورس سربیر سازی هی ہے مدید این ہے باتد مرجودہ سالناقیاف تصفیقات ہے بھی جسانی باقبر آنے مرفاب دنیا کا کرانی کام چال ایونی کافا یہ قبل ندامیں لبانا کی تیل پر ٹیاز کیاگیا کے اور ایٹی فاقستد اور غرشیر کا دیر یا ہوئے میں 3 جواب ہے -آپستے اسائنالی نے بالی

غرب ابنے اکثے میں - جوہی مضورط هوجائی میں اور قبل ازرقت مال سفید نہیں موتے درد سوا نزاع ا چکوا اور معالمی کمزوروسی ک نہیں از بس مدید ہے اسکی خوشبر نہایت خوشکرار و مال اربو ہوتی ہے نہ تر سربس بے جنگا ہے اور نہ عرصہ تک رکھلے سے

۔ تمام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے عال سے علی سکا ہے

فيست في شيشي 10 أنه عاره متعمولذاك - . -S, 1 m

هدرستال ميں له معلّوم کتلے آدميٌ يطار ميں مرجا يا کرتے هيں اسکا يو سبب يه يعي ع که آل مقامته جيں ته تو مواخلے میں اور نہ ڈائٹر' اور نہ ٹرلی حکیمی اور طبیہ پائٹے۔ موا اوران دیست پر کمر بھامیے بہ طبی مھروہ کے میسر اسائی ہے - هملے ناق الله کی ضروریات کا خیال کرے اس عرق کو معالیاً خال کی ئوشش اور مرف کاور کے بعد ایجاد کیا ہے' اور فرونست کرتے کے دل بذريهه اشتهارات عام طورير هزارها شيقيال سُخَتُ تقسيم كرهم بهي تاكه بسئے فوالد لا يورا الداؤ هرجا۔ مقام مسرد ع أنه ندا کے نضل ہے مزاروں کی جاتیں اسکی بترات بھی فیس اور م دعیے کے مالیہ کید ساتے میں کہ صابحہ میں کے استعبال ہے مرقم كا بغار يعلى يُرانا بغار - مرسى بغار - باري كا يغار-يمركز آل وال بدار - اور ره بدار مسدن ورم جار اور مسال عي العلق مراً يا و بطاراً جسمين مائي اور الديائي آليَّ جَرَّبِسِوْمِي عر مويا الرمي ع. - جائلي بغارًا هو - يا بطار مَنْ فَوْسِر بِهِي مر - لا بغار - يا أسامي مو - زره بغار هر - بغارًا خَاسَاتِهُ لَشَهْلُ

### 111

اس گرمي ك مرسم ميں كها أه يوني ك ب اعتدالي كوره ہے . يال مست يبك مين درد اور في الله موجاع مين - اور الواكي ماطلعه ليون هو موقع هر جالا ج - بيناري يو، جالم <u>م</u> سنيهاتنا مفكل هوتاً ۾ - اس بر بيٽر ۾ که قائلر برس ۽ اصل دی افور ہمھا ایج ساتھ رکھو ۔ ۲۰ ایس سے آمام ہانموسال ميں جاري ہے؛ اوار هيف کي اس سے زباعہ مفيد کرلي درسري من تيهي ه - ستارت اور فهر و طن ١٤ يه سانهي ه - فيست نے شیعی م - آند ذاک معسول ایک سے جار شیعی کے و - آند ،

اصل عرق كافور

#### الاس كرام بعضاران بدوت المري فرت — فر جاء میں ایجلے یا معبور در افریش کے بیاں ملکا ہے ۔

سے ہوئلی ہیں۔ اور ایشا کی تعزیریں ایں وجہ بے بھار آتا ہو۔ یہ سب کو بھتم حدہ دور کرتا ہے " اگر ڈانا پانے کے بعد بھی للعمال كيمات أور بوك يو جائر . ع أور ثمام إفضا مهى غور مالع پیدا عرال کی روہ سے ایک قسم کا جرش اور بدن میں جسلم ر چالاکی آجائی کے افز آسمی سابق آمدرسکی آرسرتو اجائے ہے۔ اکر بھارتہ آنا ہو اور ہانیہ پیمر البائد ، ہوں ابنس میں مسلمی نان میں سندی ار طبيعت عمين عاطي وهاي هو كام كرنج كو جي له چاها هو . ابنا دير بے هخم هرتا هو - كو به تسلم شكابايين بھي استحمال ارلخ بے رقع ہو جاتی ہیں - اور چند روز کے آسامسال میں امام

اعماب مفاوة اور نربي عوجات هين -قیمت کی یکل - ایک رزیده - جار ا نه م محرکی برتل باره - آنه

يرجه لركيب استعمال يرقل ٤ همراء منك ع لمام عوقائدان کے عال سے مل سکتی ہے

در وغروغرا<sup>2</sup>د اہم - ایس - عبد الفلیٰ کیست - ۲۲ ر ۷۳

ئولو ئولة (س**ئ**ريت - نانات گهبر بیشه روپینه پیدا کنونا !!!!

مودة عروش " لوع " فرصت ع اردات مين ورديد يهدا فر سكل مِن - لَكُنَّ مَارِمَتَ كَيْ جَاءِت لَهِيْنِ اوِرَلَهُ قَلَيْلِ تَنْصُولُوكِي اورت"- ایال ہے ۲۰ روبت الک رو رانه - خرچ " براے نام - جہاری نوراتك جوجى جاكلى دن - رديسه باتين هماز رساء بقهر الاأحد اساله بأسالي ستها دبانا ع جرامشين كاسانهه نهوجا جالهااء

المهتشس ایک آنه تا ثنت بعیم تر طلب مرمالید . 4 ، تـر٦ دريه - اوراس تموڑے نے ہمانی ۱۳ روپوہ بٹل نے کٹنے ے بھی کھیے ریادہ حامل کرساتے ہیں • ( بعنے جاری ترش ) اگر اس نے بھی راہ نھیں پراگاہے -پیر جاهيے ٿر چها سولي اس مرابک روبغروانه انک سفین منگالیس ناصل کر سکال ہوں -جس ہے مسورہ اور اور اگر کھی آپ آمرشہ

كنجي دراو تهار كي ن غود بات موزعائي جاني ۾ ارز-۲ رزيه مقين ١٥٥ - كرمنگاين روزاته بلا اشتلف حاصل ترلين يدمهين موزے اور هر طرح کی بنيايي (کنچي) رفيو بنٽي ه هُمْ آَتِ کِي فِسَالِي هُولِيَّ جِيسَرُوں کَ غَرَبِيتُ کِي فَامَ فَارِيِ ايلے هيں - فيز اِلسَّ اِلْتُ کِي اَهُ قومت اِذْ کُو رافعت ديدي

مرتبع کے ناتے ہوالے اوں "جو ضروری میں " مع معض تامياته ترم يرحميها كرديق هين - تاكه رويدون لا أب كو انتظار مي ترنا ته يوت - بنم ختم هوا " آپ أم رواه كيا " اور أسي دي رہے ہیں مل کے ا پیراطف یہ که ساتیہ می بانے کے لیے اور ويزان عي علم يُصي كلين ا

يران بني تعلق کې . . ايرشد اولاو که . کمپنې - ندبو ۱۰ کام استويت - کننده سب ايجنت څاينداه ايانه کمپنې - ندبوک د ناکرز بازار- کماکه

# موية رُون

وه *ب*ۇل يىغ مىڭ جۇ<u>كت</u>تان يىغايىي يىك

فالميت كالميان المرافعة والمستنادة بالمرافعة apath of her with the description dende أعاليب فايير والبرد فيستنص إزجيته بمعايرين أرخ واثلا Saffinal of the consideration شهروب والمعاون والمراد والمتراد والمتروق في المترج والمتراد المراد والمراد وال

# چندشا برمندکی قولیت کو ڈاخلے کئے

بنوب وقارا لملك بهاه زات بيت بر مبائله ديناه اركاب عبزاء عسري كم متك الريخ المناز ما يستان وي بنال يَ برسيدشرف الدين معهد بإيد بنريال شافئة " تأج والركيشوورا لكاوي كالتعصيين أيايند خاركيب يرسادتك والمنافظة والمستناف والمام المناسبة والمنافظة والمنافظة

بنهدن احرس أكرس من اكبراد إن المشر. ما والمنافعة المنافعة والماري المناعل مديدة أيسان فريد والميان كالمتأل المتياه ومساوله بالان ياوم واست

والمتحاضية والماسان والمتحاط و

بد بمسرند وتوهيداني مدب شقيرطان وي ارد فأنطان وللأرب عدد وبراء وعدنه وزانات فيراون كالحد كالاندكاري والمالك والمساولة المرادية والمالية والمناولة المرادية والمناولة المرادية والمناولة المرادية والمناولة المرادية ويركب وإضاعاي الإساونيت

بنب أيروازهما قبال معب نبال بإشمه يزايت عصابيك مستخليل والمستران والمسترا والعنارة والمراسان كالماران والموساء كالماء

جهره وبالحلوصاص الوقبان بالتيارين فلمتستسات المرائدة كالجعدان فالمهيا كالأجه عاندت منونا فيهيده يستنق بدعاتهم و المناسبات و المناسبة و المناسبة

بنب المراجعة العقارنات بالمتقارية المراجعة ويراك المرازي المراجعة والمساورة والمرادية المهور المرافع وكالمتعادية والإملاء تتعاربا المراجع المرود والمتحادث الشهو بالمعاملات والمؤن والمالي ويرانيون and water and

### يندشهرا لماجك فيالات المراكا والمراوي والمراكا والمراكات المراكات الم

والمراوات المراوات ال

ببعد الملتطابيني الدين احرواها ومعهده بالبقاب بمدارك مك روي روي به ري ما ميكان كالمين المسيحة والمعارض والما "visiGaleri

بتبيضتك لأناويت الهماب بإن أل كارال أوالي والعصيفي والتنط باستعاميه المستنب لحائدوه ما و الماري المارية الم الميري المتامين والمتامين المتأثث براي المتامين المتأثر المجيئة المتعادية والمتعادية المتعادية المتعاد

بنسطون فيظهدالولي مب كندة مؤدّة مثيث كيوادات s-known and and with the fing the of the source ويوفقال أسجا

يندينه عالن تكيماب شروك تربيك أدانة اواران فيتأني والمهام وأوارق سكالاعال بسكاة العربي في المستاجة يأر وسناو معطرون ويستهز توسين أراء ويستندي فالمرأ وقدوص ويادرون كالتناش والإثنيا كالتناوين الكان والكجابات مرة المراول ال indicate the state of the same of the same ويد تناوندن المارين المنظنية بالمعجودين

# چىنىئىتندا خبارات بىند كائىن تىب بول

الهلال كلكة بدروس والشين كالمناز الكام بالمارات Explanation of Do as Section & Story of · Lingselvery fix in it willy 143709ではおうかんりはんしょいっと

والمازز فيسارا يورجه وبرره حاينات المناطئ كالكاكم ووم روان الملكم في موان من من من المراس المر - who englished exercise years خيله كالمباجع بالماكمة المحاضية للمائع فأوق المبترية

روزاز ولجور إيهور جدرين ومدن ويتشده عروبر والمعاو Cyclestalpadisting (1) こうしょういんしょう このこのちゃんいいんだかん

دودا تبصرا فرارامود سهرانت بيزانيك الأكفاء ر المان ا

روزا زاود داخبارگانها بده و بیاسه در اینتشاده برنی این これによりからいかかからからしているからからかけん فالرائل سواكه ويعدن أخيرا ورمدن كالمرائلة

والكالمانين فالقرابات ارد وسِعلَى على كُشِير بربرهده .. برراتشده برنست مهابريك

وعدرين وراوي والموسوم ويفايتراه ليسترفنل مياميني ونعاص كالمنطقي كما عالمان والمالية خويكور علك عادوع في أيوس ل بالديدة تعالى عيدو

المناج والمناج والمعالي المناجع والمعالي والمناجع والمناجعة والترافية والمرافية والمتعادية والمتاء والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعادية والمت فالما ومعاديد ويدون المال الماليان



ناج روزن دام دنفشه ساج ربحن تبون وياسن ل طبقی عدر از سماج روغن آمله د نوله

النبث: يتين شداهموذك من يبك دري الأسراد والمنبوب - Joseph and the Silver and and a proper and it spilled فهيمة وديسك والمائلة والمائل في أيشار الا المائد المائد وعدور وبرور ويعتاب وتورث مقامات من جهان اکنیون کی ضرورت ہے

PARSTED & PUBLISHED OF A. E. AZAD, AT THE HILAL ELECTRONAL PROS. & POSIG. HOUSE, TA MILEGO STREET, CALCUTTA



15.4

صدت خالاته ۸ روپیه شناعی ۱ روپ ۲۲ ایک بینتروارمصور را از درسنان نورزد

ري ۱۳۲۲ عن ۲۴ منز ۱۳۲۲ عری Calcutte: Wathinday, Japany 21, 1914 مقبام اشاعت ۱ ـ ۱ مناورد اشران حکاحت



n Br. - Salah Sala

.44.

يو وتعديد يقي كا معين اور مقبل قام و تكر عالهماله الرب يهد مصدعان يادر الى - أيس - از - (بونا نرفي الم ١٦ يس م رَسُو لَتَهَارُفُ مِن مِلْنَا أَرْكُ رِمَاع ) ٤ يَرْ زُرِرْ اللَّمْ طَرَابَكُ رَام ؟ المار اور اونی علم جہرت اور عاص دل جمیں سے اور کے عالم ولفا مين أياة أب من نظير ع باز ديكر فيايت أب والبدي ودوكر بنرمد الش دينة إلو لا يعار ع - فيل ع يلي س بدرام، والرجه النال ويسان كليب چابالهن اور مصلف كى غائز يوالي او وحيوز كام مر قادر المائن عوالت ازد و ريد والد سرالمسري الله ١١٠٠ م

s. 5 سيد خضل الرحس تعبر اوم 1830 أيَّن كأكاف

كانبور موسك ( انگريزي ايديشي معتقا منظر بي . ٤ - داس - لهنا - سب ايدبار بظالي جَيْنِانِ وَأَرُّدُ الْهِـرِرِ ، أَوَالْتَ كِي لَا إِنَّ مَفْرِحٍ وَأَفْعَالُ حالت أحوليوني إلى طريزاني أسهيدة البداء أوقعه جائلة ج-السب أسالت في طريزاني أوز لغر معاملات كالهرور معارز راساليدة لإيمام ، يا قبل عالم أليات قصيان والعزاج ع مِنع کیے میں۔

معتقب به ميثيت نامه فكار بطالي خود كاليور مين موجود أي سَمِينَ أَيْنَ عَلَيْ وَالْمَاتَ لِنِي مِنْ مُلِيثُمُ مِن بِيلَاكَ البِ لَكُلُ والله الين التأل مر من مين شايع هولي ع - امكر اللع لا لنك سد مستنقى كاكسي ترمي تم مون ديديا جافيا موجولي مِين بهايها ملعد قرار موجرد ع - تمم درغواستين إلله قابل يو الي جِنْتُلُون و إوراليقال لا حواله ديا جات - قيسب ايك ويهد ه

بهمط حيس وكيثاب يكاني السرب بيريازو والروعيد وعم

إ - 10 سائز أسلندوراني مثال جانسي - قابل وخوصورت ايس - و سيما گائم - الرشي اياف سال منه

و - وي شائز ۽ سانگر ٻان خالص چالمي کهل جائش کهن سيا اثام - الرنشي ايکسال مند مضول اور ريد -معمرل ياتجرزيه -م: و المثل المستعمل الله موقفه مد يقرع الد كيل إيامة خريسوت سولية والعار م ديمائے بي ايجلس ورية بي ايش جوشي - يوزے پائدار - سها لام - الزائي ايك مد معمول فورويه

م - آلا سائز - انشدا سکنگور رابع - قابلت ( پائلمي ) - قابل - کوس اراين قوس ( کها، همانه ) کسمي حرابت سے بلد له هو کی - گزش ایکسال معه معمول پاهپوریهه London Watch Syndicate Lever 10 years gramates Nighal Cass size 18 Ma Ch. only including ة - ١٤ مكر - بس سال كارتشي الوار للتي في مند معسول جنه وزيية -به - به سالل: وأمكرك - يقلت لهور في طبقية - جاء كام - كارتمي الله سال مند معسول لتين رويده الإمانات

٧ - ١ إسالز - إسارف اتدور وليم حيا رقت اياتو جائز ولي . مجوناي إنكسال مدد مصمول دو ويها البد الله . المقابر : — ايم - اسم شكسور اوللا كراسيز : • ما ويلسلي الشروعة إيسية السي نعرمتنه كانت W. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Walnuty Sweet, P. 13 Disamusiolish, Galostia.



(بلدن يانك بسب استلت سرس) كنين ألك المتازي رياش كرنا يامان ۾ جبال و الليزي مور غالة ليوللر يالي سياجة ے اللی کلول کر سے - ابتدہ اگر ڈاکٹی پایٹھر ڈاکٹی کموسند کا يل، فلم معاولت ملنك الومعان، كو كاني خوا " يتضله لعالم: إن ير مين مرعورا بيس مال لا تعربه معتلى ! عوالت دار المركم ل مستندا المايزي كي الناف الأرنس ليك الماالي عين سوا سر رويه معرر تک تفعره يالي ع - معره تراقيي ك ايک بوي تجارتي المفاته ا عرمه لك ملتظم رها - اكر اللي صلف مطلخ بيال كه ألَّت يا كس موسرت تعبد يا مزاع مين إلك تاالرك مرائس کی انجاش ع یا درورت ع او باعث علاوی موا

30 مرست - مقلم آري - براد كرنا - ريستند موارد ربط عنك





ائا, د

تلک البارقا تسمل طیفا فاستگرا بعد فاعی الاثار ا



ارجنالد باتر بکلم ( متاز معل) جنان ازم اد " رطائع " ۾





جمال هذه يا حسن " تلغ " كا كاك ياديني مفظر إ مو خاهبار كي قدام نسوند مير داد واد مهمد كي بالكارج إ مرحت " - حد -به غارب نهام اكر 11 مسر 131

(مبدأ اللل فير-جلده)

اما لاع

(٧) اگرائيي مضيد كا يائي ديلي يويه نادينينيه "ترتايج تشت ب فوهنگ كانتر اخلام دند" ورده بعد كو في يروه خوا آنا ك مستمي توسعت اين جائيد (١) اگر اين مشيد كردن مي توسيل "رياد در توسطار وراي ملك يدهتر اخلام دن -(۱) مرح كا يروه خال هر والاستان كانتها اين چينان يا واج آنا كار بر- اين کي دولود -

( م) استفعار ہونہ علی اور استفعاد کا استفعاد ( 0 ) خطر کلکامت میں خورداری کا امیر کا مواله ضرور دیں وردہ عدم تعییل حکم کی شکامت

نه خوشارین ( و ) من ادرواه نرک رکسانان در ( " ایزانه" او " او نیز خیتای ( اگریکن خر) شیر من کین -

مخاب سيا⊀ تاب

م يُنْ يَقِدُنْ كِنْ يَالِنْ الْرِيْزَالِ ، في لِنا يسك ليس كرنا ليكن جوسهي لت يو ليك تيليا مين ترف بين ليدرا خود كراي -يا كيد يا جودا مل أو ره ۾ له وال مُعَالَىٰ لِيرَات كِ اوجاد هيد هين ان سب ۾ خطاب سه ، يتيا يومتون تاق تو هو جومان هم يوكيا جارے لا هم قول اوچي و دوسوره بَيْنَالِ مُقْبَارُ مِن كِم هُو كُ هِي خَصَابِ هِيهِ ثَابِ إِسَي قَيْسِتُ مِينَ اِسِ قَبِي نظ جالا ہے که موجه مواز تک جال سکا ہے۔ موسرے عضابوں کی اور قاکواڑ مون ے منعلی میں وقیات میں جیساد عولیوے دوسرے مضابوں کی اکالومو گرنیال دیتیلی میں آئی میں اور درنوں میں نے در مردہ لگا ہوا ہ سَمَاتِ مِنْ تَابَ كِي أَنِكَ شَيْقِي مِرَّى إِن مِنْ اِنْ مِرَّبُهُ ثَابًا جَالِهًا - بَوْسِرِجٍ ` غضيته رف خواب روزمين پينة يوجان ۾ اورجينام ام کرا ۾ متلائي سية تلب كارتك زوز بيوريومتا جنا ع اور در چند قيام لوتا ع بكه يديا يوتاهي نيين - کيوٽليان - يين ڙڳو دنون جين ڄاهر هڙي ۽ دوسرے خطرون سے وال بنسب إرائم مرة مين عقاب بيد ثاب عرازم الزائليان مربلة مين معتلى يو يو يو يو يو بدو بدو المال المال آب عدد المالية يه لى رقت الك الدائمة بدايها، من لوله منا غضاب بخواليا، 4 يران يا سي اورجوز ۾ بالون پر لکيا جاتا ۾ نه بالدهنے کي شرورت نه دهول کي مليسي كالولي بعد بال خدى هيــه ك رنگ أيا - فيدعه في شيخي ( وويد). مصول قال يقامه خريدار - زيانة ٢ شريدارون ۾ وايت شاص هوكي -

مَلِينَ } وقد عَرَقَاتُهُ عَصَابِ سوه ثاب كلو داسْلُكُه (مرت سرّ

. ساد ان مستورات کلوں اپني بيش تيست وقت کو ضائع کوئي هيں ؟ کيسر بيا م. روپيمه بيدا تسريل !!!!

ر بیا که رویده پیده کرون انه ایک به نیس رویده تک روز انه

روستهایی بات کا تحق می در استان به بات که کانت به بیشتر مثلی بازد از این بازد می مورش می مورش از در این اور مادرالیان کشتری کی گیریت در بازد بازد می در استان بازد این بازد از می مورش مورش کی مورش این مورش می در استان می به مدین می می مورش به فات بازد بازد بازد بازد می مورش می مورش می مورش می در استان می مورش می مورش می در استان

جائلي ! هر خير عد قد خير ان " دو خيروايي جين" مع ميمين تيميواد بن يار ميا ايشق هين - الايورودي اي ان او انتقار مي بن م هر مين اند با خرواته انا " فور العربي" وي المين طبق اندي مين بن اند استهام بن بلند " كلي اصلوف" - المكان هر مين اندين كر مين - نسوم - كل المراجع المين المين المين المين المين مين المين المين المين المين المين المين الوراؤ (- المائة

غسام اشاعت بر \_ ۱ مکرود استرین to A O'L

# ۵۰ : جهارشف ۲۴ متر ۱۳۲۲ عمل

عُلَات اللَّالِيةِ ( نائمةِ السِلْمُ الثَّالَةِ مِ) ميلُوس إسلاميه (المولة العلما) مقالت ( لام الكلسال يور غزيظ اسكم كا ابك كرهر ) نقاد ( نندرستي ) دلي شائيد ( علومة عاليه استاله ) ر ید نزنگ ( چدید سروا) رُيُسِ مَعِنْسِ إل الدِّبأُ مَمْلُمُ لِينَاكُ فِي التَّقَاعُي تَقْرِيرٍ (٢) الماريز (الرعند)

شعامی؛ رویه ۱۲

لغو الالباء المرات

# ر الانـــــــاء

طق جلوبی افزیک کا هندستالین کا مشکی کرکی اهم غار لیس آل - مقارمات جهول بدستو مولوف فی اور از بعض محمدالله و ایر اور داد. ایر از ایر از مین فرده از که از که از که فات کار از ایر از مین محمدالله ایران که فات از ایران فی ایران ایران م مسئول از ادامه بازند به ایران که و ایران میران از ادامه بازند این محمد ایران از ایران ایران ایران از ایران ایران از ایران از ایران ا

ایک طرف کر مسائر گانیدی استورت اس یستدی وصلع جزئي کا اطبار کروی هیس رب موت در ساز مهمی سروت بن بستی و بنی در بودی خانوار فروق خید درسری خرف بیول برقها به اینی مودهسرات کی اجزیع خین صورستایین ۲ مشاد ۱ فاکر لربا، عرب به اطل لها که جاوی بازشه خین اسام کیده اس مربوع بر نشان ریابهبرال مین که در تو مشورشاتی مطالبات ۲ آغ مراسانی تم ایرک، از در که يُولِي مناخلت موله بالبكي -

بي انسيف مين والوء طارعين ؟ استُوالت اس شيوج الووع ضوا ك سلاق کی تجایی کا متعاق کیونیت کا معاورین والونه کا معایی منظور نیس سقبال کی بہتری کے متبعق صورت کے استوانی واورے ا اب ایس پر ایزان کے اسٹونٹ کرم رام - اسٹواک یا آغاز اورام کا ارتیا ہے جیا '' مکر بہد کر آرانسوال میں بھی پیواڈ آگئے - اسٹواک والین کے ریائیومی اور اس اثر سرسلي کي درميدي الان اور ارانسوال مين خصايت به اثريني ، اوند کي اور ب<sub>ای</sub> کوشش میں مِنُو ک<sup>ا</sup>میابی حولی <sup>م</sup>ر موف استفو که انجی اور فائی او مه پيرنها - توثي چاپ شاقع نيون هواي -

ساؤهال در فرو ترخ که ایس گورشان آباده سرگرمي به انوشتن اوراهي ع -ديري بيده جدامد که سامه ايدو گوفتار اراين اگر چين " جوهاسترک کي جنوبش ان گرائي ان گرائي اين ماميراني عي رفاقي نا مطالبه کارو اور به نفشي مي اد اثار انکر وها دايا لها لها تو مام استراتک هوبالاياي - ليان جايارياد خال مين اسل مشائل لوکن رت نہ جہ ہو جو سم معرفت جون ہوئی۔ کی روے معارم کی آئی تو عام اسالنواک آپاکالود جون بہت کر دائیہ اپنے اگرچہ ماغونان کی رفائی کی تالید جون آفاد راضاتیہ بندانے۔

Calcutta: Wednesday, January 21, 1914.

# زر اعانــة مــ

AL - HILAL Abel galen Brad

7/ I MCLEON STREET, CALCUTTA.

. 4 - 12

انسوس که عاتبور ننڌ ٤ منعلق ايٽگ يعض لولوں ١٤ يه عَيْلَ هِ لَدَ بِرِنْكُ مُقْدِمُكَ غَمَّ فِرُكُمْ السَّالِينِ ابْ رويده أي ضرورت نہیں رقمنی' اور وہ جمع شدہ روزید کے مصارف کے متعالی طرح طرح ٤ عَيَالت طاهر ترت مين - جناتهم يعض حراسات اس بارے میں دفتر البال كك يہنجى میں -

لیکن هم سنجیتے هیں که یه غیال بہت مصدره م اور تقریباً تمام مسلسل جنبين نے اس فنڌ کي فراهني ميں حصه وافر لها ঙ مستر مظیر العق بورسارات لا ٤ أس خيال بير بالكل مثلق هيں که ید روپه بستور صبد تانیور ک نام سے جنع رع اور جس نیت ے دیا گیا ہے' اسی میں غرچ ہو ۔ مستعقبی عادلا ١١ - اكست كيلهي تو سروريته ماهوار امانت كي ضرورت هـ" اور بہت سے بھوں کی تعلیم و تربیث کے معارف اسے علوہ میں -يس يبي مناسب طريق كار ج كه اس رزيده كو بالكل معلوة رکہا جائے اور صرف اسکی آمدنی سے کانپور کے معیبت زدگلی کی ماهواو (عاقت هو -

الطرح ایک تائی رام ہے گیا ترمی بیت النال کی بھی اسيس عوماليكي، لرز رويه صيشه جمع أبين هرتا -یس میں تراس راے پر ہاکال خطش میں اور چاہٹا ہیں له يعش متصدين لايور و الهذر كي ايك كميائي الطور تُرسُّيون ك منتهب هوجات تأكه مرث مسأر مظهراتعن كي شغبي ذمه عارمي

البقال کي نيوست زراعاندکي کل رقم ۲۷۷۸ (۱۹۵۰ ۳ - آند ج -مراوي شنس البدي مانيټ کے اباني پور کے پندو (۱۹۵۶ بعد کو وبجے تے جر فرج نہیں ہوے تے - اسکے اضاف کے بعد ۲۷۹۳ - تیں

أنه هيــه ٠ ایک روشنی ایکن جو یالته بے ایک بورگ نے بیبیعی يني باتني ه - أير فريضت كردبا جائوكا -

س میزان میں ہانے سر رویوہ مسجد مسوری ع جلے ع نامل نہیں ہیں جائے اعلیٰ نے فیرست کھرانی کلی تھی ہ يُولُه وَقُلْ جَنِقُمُ رِورِيهِ جَنِعَ قُوا \* مِينِهِ أَتُ كَ بُعِد يُواهِ وَاسْتُ

اب هم يه تمام وريبه مسائر مظهر العن كو بهيجدياتي هين -



مَعَمًا وَ مِرْفَةَ القَلْوِبِ \* أَوْرِيْهِتِ عِي مُثَلِّقِينِ وَمُعْسَدِينِ لِعِي شَامِلُ ر هركة : وإذا لقو الدين أُمنُّوا " قالو آمنًا " وإذًا خَلُوا الَّي شَيَاطَيْتُهم " قالوا إذا معكم " الما تعن مستهزي - لوريظاهر ليك ايسي حالت درم مرکش جر غامرشی و انسرمگی تا یقین دلاے اگی - یس سيّ رقيدًا التقاركيا جأَّرها تها " جركه وه آليا " اسليم أب اصلي رادے اور منسوب ظاهر هونا شروع هوکئے هيں " جاکے ارائیں عرب کی ضط زمیندار پریس لا غاتمہ ہے اور آئے والے واقعات بعي نظيه مزيد £ منتظر هين: وما تعقي مدورهم البر

### ند بينا لام الابات أن كنتم تعقاري (١١٣:٣)

اصل کی مصبت فروعات کے متاقشات سے بالا تر ہے " اور عقيقت ك سوال ك سامني الثخاص و منصوص عالات كي يحت باني نهيں رمتي - پس اس رقت معارے ساملے وسلمار تامي المبار كى معض فبطي كا سوال كيين في جسكا مالنك والتقالم ایک شمص عاس مے اور جسمیں بہت ہے لڑگ مضامین لکھتے تے " بلند يد ايك عن و تافرن اور عدالة و حريت كا مسئله ع اور أن اقصات و عوادت کا جو اسکی کہہ میں پوشیدہ دیں - میرے المال کو معلوم ہے کہ میں شخصاً زمیندار کی بہت سی نظرور یوں کے نہ صرف شاکی بلکھ واقعی طور پر مثالم و مثانی نها - میں اسے طرز تحریر و أنشاه مضامین کو پسفد فیص کرتا تها -مير الشين بيت زياده عاميت اورسونيت نظراتي تهي -اسبیں عوام کے مذاق کو بہت زیادہ صفل تھا اور جایاتے ۔ کبھی نبہی اس استفاد ہے دب بھی جاتی تھی ۔ اشخاص کی بعث ے آئیاک کو میں پسند نیس کرتا آ اور چاهٹا ھی که هرشخص نکله چینی و احتساب کی بلیاد صرف اصول کے وعظ پر رکیے " اور ائے میں میں اگر اشفاص کی بصت ناگزیرہوتومشاتقہ نہیں ' لیکن زمیندار میں اشداس کا مسلك حد اعتبال سے گفر گیا نها ' اور بسا ارتات جس عامياته و سرلياته العاز مين عاد ظرافت صي جاتي ٿهي' اس بے الحاربيں يبلک ع مفاق کو تقملي پنجنے کا اندیشہ تیا۔

مهذا بعض اهم مسائل کے متعلق النکي فلطیاں یعي شدید تبين - مسئلة البورك ليمل پرجس طرح ألس نح غرشي خاهر ئی اور جو مضامین لکو انہوں کے فیصلہ کی صورت اصلي ک

عَلَّتُ ابِكَ بِرِسرِي صورت لوَّين ٤ ذهن مُين يُبِيدا كر دس -سے مقامی اور معامرات نوادات بھی عنیشت میں دکھت ينون و -

نام اُس نے کرلی شخص انکار نہیں کرسکتا کہ اسکی تیکیاں اعي غلطيوں ہے زبادہ ٹییں' (پر اسکا تائدہ کی ہمنی تقیانات ہے بہت عظم رام تبا' جرائکی فلطیری اورکتروریوں سے پیما هوسکتے آیا - اگر امکنی نسبت کیا جانے کہ : غلطوا صداً مالعا و اغر سُلُوا - تر اسك يأس استدر دغيرا حسنات بعي مرجود ع

ہر اُسکے کفارے کیلیے تخی ہوسکتا ہے : وانسا العسلات أونيكيسال برالين كو معو كر ديتي بذهبى السكيات إ میں -

رز انه رُمِوندار کی اشاعت سے پئے اغیار بینی صرف طبقہ غراص میں معدود تھی' اور علم بیداری راحساس کے پیدا ہوئے میں بد ایک ایسا مانع عظیم تیا " جسکی رجه سے کرٹی تحریک اور کرٹی وُازَ عَلَمْ قُوتَ وَ الرَّهِيدَا فَهِن كُوسَاتِي ثَهِي - جَنْكُ طُرُقِلْسَ فَ قَرَّمْ ا أنا أَ طَبِقَاتُ تُوغِيرِي وَا شَاقَى بِنَايًا \* لِيرَامِينَـ دَارِ كِي عَلَمُ

مقبرليت شروع هوگئي - اڪي اشامت بيس بيس هزار پرزانه تک پیلیسی " اور اکی ارزانی اور علم نہم ہوئے نے آنے ملم دکالداروں اور بازار کے بیٹھانے والی لک پہنچادیا ۔ مر شخص جو اودر عبارت يومسكنا ج" علي العبال لس طرح زميندار كا غزادشبند هوتا تها " لوبًا يونٍ اور امريكه لا أيك تعليم يَافته عادتاً صبع ــ وقت مطالعه لقَدَّارُ كَوَايِعِ يُوَفِّرُوْرُ جِ-السِ غُ كُو ابْتُدَا مِيْنِ هَنْدُوسُتَانِ خَ مَعَامَلَات £ مقطق کچهه نه اثبا اور مسلمانی کی سیاسی حالت پر یعی لرقى توجه ته لى " تاهم لس غ جن جن معاملات كو لغها " ازادىي ازر ميات ع سانيه آلها " اور اپ يومن والي ميں يفينا زندگي کي الک رر ۾ پينا کرني -

آئے بعد عالت میں مزید تغیرات ہرے اور زمیندار کے بھروں عندے اسلامی ممثل کے علوہ مندرستان کے سیاسی مسائل کے متعلق یعی لُنَّیقا شروع کیا - گر اس سے ب اعتدالیاں مرلی موں ليكن السين شك نهين كه إمواد اس ن هديشه أزادي لم ساتهه اقهار شيال کې سمي کې -

ره روزانه تها اور حقفرق فروفت هوتا تها- ایک پیسه یا در پیسه دیکر عر ششمس کے شہد لے سکتا تبا- گذشته در سال کے تغیرات ر عالت نے غود چھود آلے مقبول دام بنا دیا تیا " ترم کے هر طبقه میں روزاتہ پڑھا جاتا تھا ۔ ان تمام اسباب کی رجہ سے رہ ایک بہت یوں ٹرت تھی جو حسن انفاق ہے پیدا مرکثی تھی ا اور ایک ایسا وسيلة رحيد أنها جكے ذريعه هر روز هزاروں مسلمانوں ـ كـ انسمر يک وقت وُفکی پيدا کي جاڪلي ٿيي - اس اس ڪ وسائل هر وات جامل أين هوسكيٌّ اور له تغيرات و حوادث لا موسم هديشه

يس "وميندار" كا بند هواً في الحقية -، مسلمانان هند كيلهـ ایک عظیم ترین خالعات ملیہ میں سے ع اور تمام قوم عند الله أبن تغلت كيانت جرابته ۾ جس نے حريف کري پليمه کو ایسا کرنے کی فرصت دیں' اور پیر اسکے لیے باکل عامرش اور يون کي سي 4 مسي گوڙا کرلي ·

کے هیں'' اور جيلجورے والے هاليه ۽ حرکت نے هوگائے هيں . مريف قري وشاطر" مقابل فريب خروبه" اسالس ومطامع بلغريب" أورايعل كي آزمايش امتعل طلب ع. سفر صرف ايهي شروع عي عوا ع اورتمويه ع واه واد مسائر تيي دست دين -يو كه قبرت كي يضفي هولي لنك هي نرمت هشياري مالع رهي جات البركه والجريس ني جاه مهاني مين حاصل هرا نها" يمر غظت وسرشلي يرقربال كرديا جات - مَا لَعَدُم } العَدُر إلعَالِم اليا المسلمين الفاقلون إ ولا تكوثوا لالذين قابرا سمعنا رهم لا يسمعون ! ! أهممه النترز من يشر إيلست

كه ترطفلي وخاله وثلين ست إ يهركولي ع جواس غفلت موت آور " اس سوشايي مسموم "

لى حكى سنات" اور اس صل السعر باطبل ــــ پرســــ كو چاك كوهـ ؟ فأين شرف البقم واين مهد السلمين ؟ هل قلد السلمين أكل ذالك؟ لم على قلوب القالي؟

ينال ينتنا رملير ازشجر طبوئ أنه حيف بلتد چو تومرض كه اسير قفسي ا لے تیوٹ سال کا زمالہ کے خرکیا کہ میں تبیارے سامنے میں۔ ين ﷺ منيته اپني شربادين بالله کي مين ' ازر مينه و سب

### ان لك و ان البية واجعون !! -جعو

# ابلغكم رسالسة ربي و أنا لكم ناصبح أميسن!

نه لوگو ۽ ميں آستان اُنِهُ اورودگار کا مائم سنانا هيں۔ اور پاڻين کور اُند ميں آسان، ليس ايک ديالد دار آنام هيں ميں ايمين آستان اُنِهُ اورودگار کا سال مائن ميل شائد تا کورنا - ( ۱۰ ز ۱۰ )

تعرقي مغزوں ہے کفرت بغیر و ومان پنغ جات جہاں پہلوت کیاہے صبیعہ ہے کانان شرطین توموں کا سامنے بیش اس کئے ھیں؟

پر فرارہ سب کبھت ہے ہے ترامی ترانی افتادہ خرات نیز آپ کیا ہے مواشک مو نا کہ میں سے ان کیا ہے ہوئے ہی اور مند کوکیو میں ان میں میں ان کیا ہے اور کیا ہے اس کے موقعہ ان ہے کہ کیا ہے والے میں میں ان ہے ہے ہے کہ ان کے موقعہ ان ہے کہ ان کے اور ان میں میں تر ہے ہے ہے ہے اس کا موقعہ ان کا مواقعہ کی مائز وصدائی ہے ہوئی کہ مرتز استخدام میں ان اور موقعہ کی موقعہ

تاہی کی برقی او ترقی سے نہیں ارسان اور دسی تاہیں ہے۔
جو دوشی تاہیں جائے ہے وہ جائے ہے اور اس برقیشی پر بردھی ہے سوئیں ہے۔
جو دوشی تاہیں جائے ہے اور اس برقیشی برقائد کا اور اس برقیشی برقائد کا اور اس برقیشی برقائد کا اور اس برقیشی برقی تاہیں ہے۔
جو اس برقی نے اس کا اس برقی نے ان کا کی جہ در اس برقی سے اس برقی نے اس کی جہ در اس برقی سے برقی میں اس برقی سے اس برقی سے برقی نے اس برقی سے برقی میں اس برقی سے برقی نے اس کی جو برائی سے برقی نے اس کی جو اس برقی نے اس کی جو اس کی جو اس نے اس کی جو اس کی جو اس نے اس کی جو اس کی جو اس نے اس کی جو اس کی ج

يسه موجد الى الله و تراقع عرفات و الراقع الراقع عرفات و الراقع الراقع الله الله و المواحد و أن الله موجود الله و مرحه الله الله و الله

ي ميشهر توبس تجويز من فيدور زوده كي تبديت ان كاني ي ميشهر توبس تجويز من فيدور كي ميشهر ان ميشهر ان

روونک نتب و يقلس به نتب

پیر آنے مدال کا اس جانب بیٹے زائی میں سے کور نے جو مجرم نہیں ہے؟

ملنکی اور توسی تی تازیعین میں ایک رشت آتا ہے جب انسانی تباہد رفتای تی غرافش مهدد تا موجاتی ہے ''اور زفتہ وفتے ہے فوشر اور کائی جم ایک ہوتا۔ بلند توجی رفتی مورات اور اشتی حرارت کی آئیمی بوجاتی ہے اور اس اور کی ملت کی سب سے زیادہ مالک بوجاتی ہے دو اس کی کائیں میں رسال لگائی جاتی ہیں۔

ھونی جے ۔ بعد موسوں ہے جسے اس وجان اسے دائے۔ روز جان الاقیار ہے کہ قبلے بھائے ہم ساتھ اپنے افزائش آتم کارت ھی ۔ یہ وقت آتا ہے اور انقلب اس با کیاک فترتی تاتی کے ماتعت کارچی کا در انداز برائیس و ھائٹ کا ہر واضح جر روزیں میں آتا کیا آتا کا شرح سے کے شرح حیث ھی واشکی اور میات کار روزائم کا ایک بھائٹ کا شرح سرے کے شرح حیث ھی واشکی اور

در المهادي المسال عالم المواد المهادي المهادي



### ۲۲ مغز ت ۱۳۴۲

فاتح لم الساة الثالة 1 - 41. 1

الجاء الواسع

انسان کي ساري معيبت اس ميں ہے که وہ جن وفازوں کو نسلم مد ديكيات أور جانا ۾ ' انهي انهر قور و شكر ٿيڻ گسوا' بر صيته أن چيزوں کي تعش ميں رفتا ۾ جنهيں وہ ليهن جانتا"

ما ولكه اكر وه فتر زياده أور لعش كم كرعه تو يه بيتر ع اس ع كه کاش لا عاصل هر اور عقیقت ہے جیال - راللہ دوالشاعر: 'مسر کس لبه شفاستماه راز ست و گلبرنه

اينها همه راز ست که معلن عرام است!

لول کريم يعي پيمي کيٽا ہے: وكابن من أية في السمارات " أسال رازمين مين عكست البي کي کتلي هي لفاتوان هين جن غر والرض يعرون عليها رهسم ے لوگ ب سرنجے کو جاتے عیں عنها معر ضون (۱۳:۵۰۳)

ير انسوس كه غور نييس كرته ! " قران کریم باز باز اسي ايت بازش اور زمين کي حيات نباتاتي پر ٹرجه دلاتا ہے که گو یہ سامانے کی باتیں ہیں جانہیں ہر انسال

بينها اوركوًا هـ " ليكن الكـ اندر حكست البيد ٤ جر عجالب ر مراطة پرشينه هين ' انهر کولي غور نيش کرتا -

مرف اسي ايک بات پر فرو کړو که خدود البي کي يه کيسي صرت اور نيفال فطرة في به كبسي نياضي ع ؟ كس 4 واركي ور بيكسى ٤ عالم ميں تم زمين ہے اپنا معامله شيخ كرتے هو آور س طرح مجبور رے بس عرث عوجب اپلي عرات آھم انگے موالے کر دیتے ہو؟ کوں کہ سکتاج کداسکا نتیجہ کیا ہوگا اور یہ جو معنت کی جا رهی ہے ' کی نقائع ہے در پار فرکی ؟ لیکن جب صرت الهي مرفق هرتي ج اور دائ بار أور هركر اللي هين " تو تتاهم المال البيا عجيب مظرتهات ساملي عوا ع كس كي عنست ہوئی ہے جو ایک سیاہ اور خشک دائے بے سومیز رائس الرشانين پيدا كرديتي غ ؟ اوريد كس ا اور بار غ جو ايك ختک بانہ تیتا ہے پر اگے معارضے میں عزاری ترو تاؤہ دانے واپس اردیڈ اے ؟ بھرکوں ہے جو سفطر دانی کي پکارکو حققہ " اور مضطرب عالموں نے پہینکے هوے دائری او اپنی قبرایت کی سندنی بادر ڈاللینا ہے ' اور اس طرح ان میں کے خوجوڈ سے جوڈ دانے کی برورش کرتا ہے کہ کال کو رہی ہوے سے جوا موشت بھو

حيرت الثرات افظار و افكار هوجانا ہے ؟ کرے ہے جس نے آسانی اور امن غلق السنارات واالرض زمیں کو پیدا کیا اور آسال ہے راضول لنكم من السعادماة نبهارے لیے پاتی برسایا ' پھر ناتبتا ہے عطاق نات بہے

ما على الله في الله و المعام الله عن الماري عد ( الله م التاميع الله؟ يسل هم لنن کينے) غنيان و اللهان باغ ر چس بیدا مرکلے " ساچکہ ٹم ( TI : PY ) اسائیں کی ترے نے باتیل ہاہر تیا کہ آن کے مرفقی کر فعرو اما ديتے ؟ يا الله ٤ سرا أور بعي ترلي غ ؟ هراز نيس إ

#### ( ترت الي اور صل عطلي ـ دو يوم ) ہی تنٹیل انسان کی زندگی اور اکے اور اور کی ہے کہ ا

إنها مثلٌ النهيسة الدنها كناء الزلناء من السمة - حيات دناوري كي مثال بارش کے یقی کی می ہے جر زمین پراوا ہے۔ باتو یت ے بیم اس بے وَعَلَی عَمَل کرتے میں اور بہت بے فاقع مات هين - ايك متيور حديث نبري ع كه: النفيا مزرعة الفوا-بنيا الشرة كهابير مثل وك كهيئي لله ع " جسيس أج الله يونه بداع مين اوركسان كواسكي خطان اللي جاليكي - " مواصل إنه " يک اشارة تطيف ۾ مکانات صال ٤ قانون طبيعي کي طرف که: نظرة ك ماليه مركهيه كيا ، آثا ج " ريسا هي جرآب إسكي فراسه. ع ملتا ہے ارقال فی المثنوي المعقوي:

ومكانات عبسال غانسال مشو

لقنتم اوگلتم يروسته جو زجو

یّاد زمر که انسانی قروار £ ره تممّ اطالت جرحق ر معالبت ے عالی میں شیطال کے عاتبہ سے تالے دوست بنج میں حر اسلیس انسانی کے انسورے ہم کرتا ہے تاکہ ضافت اور کنواعی: ۲ ہمل يهنا كرے - ليكن دنيا ميں كمواهي كا يعل تر يودا هركتا في يو الكي جرابعي يعي مستعلم ليين قوسكتي " اور يه يقيني ١٤ كه تيماتي تنم بارمرد تره ابليسيه كي عظم الشان مادي طاقلي 4

بالقرنشور تعاد الی سے مصرم رہے : رمس يتصد الشيطان رايما ... اور مرشدس مدالت اليي كو من من الله نقب غسر جمور كر شهال ب (بلك رشك غسيقا ميينيا - يعدهم " يهدا كريًّا تريَّدًا رُغور كه وه مرَّاح نامزلني ونافعي خين آگياً -رينهم رما يصدهم الحيطان شبطان آن نے لامیابی کے رمدے ( 111:r ) lyy-in كرنًا إبر أسيمين ماثنًا ع ليكن شيطان كا رعد، لرا مغرًا هي مغرًا ع 1 يس بنيا تي المستمية -، ايک زاعت که هے ' اور انسان ع

اسٹال اور نواے مثل کس بھع کے میں جو جار آور ہونے کیلیے السين تاليم جالين - يموديكموك أن مين ايك بهم أتو صل بأطل وغطت لاعرتاع جو صفائت اليي كي روم القدس سے غالي هرنا ج - انسان بوے بوے اراض کے ساتیہ اے برا عے ' اور تعام السائل تعييرين عسل مين للي جاتي هين الاند المهابي وظلم یقی کا چیل السه : اسباب و رسائل دندونه میں سے هر وہز اسکر ایسے مينا هوتي ع ورانسل اور انساني تواون جس الدريمي التهامي سعى وكوشش كوسكتي هيں" اسك ليے كرے ميں ضور فين كولين، تعم النكي مثل الل بد نعيب داغ كي مي هولي ع جس كو يعقل مقرور ف بوت يوت دعون ك ساقية زمين مين 185 پر قد تو بِینِی نے آئے شول کیا کہ اپنی آئوش میں لیے ' اور نہ آسال کی بعدش آخير ميربان هولي كه أسكي آياري كرسه - هر كرشش هو لتے لیے کی کئی موقوہ مرئی اور هرمعنت ہو آئے لیے بیمائے كى كلى ية نتيمه كلى - كيوك أس يَّه جاها كه وه حق رايعاني نا تورية كرية والين كي طرح تورية كريه ، ير فا تو أس ف حق كو بياتنا لور له حق هي أ اليك وثية كو تيول كيا - يعروه ، جر حق كو میست رکها اور باطله کو پیار نیس کرما " کیسے ممکن ع که باطا

تهمه لم كويلة دينا جاها ۾ جو ميرے دل کے ميے بلقا ہے - ميں لم ہے سم سم کیا میں کہ میں نے کہیں یعی حق کے کہنے میں تاصل وركبيي بيي ميرا نفس ات نوقك اور أيني ناتي تسنظ ـُـا معامع دكيـة كر معِيَّ زمْ أنه كرسكا - ميرِــ أكَّــ دنيوي أوَّت ــــًا حصول اور دولت و جاء ہے مالا مال عوث کي جت سي رافقين آگياں " اور اگر ميں مرف تيوڙي سي نير معسرس تينيلي جي اوغي روش ميں كرديتا " تر حق پُرسٽي ۓ يعرون كو باتي رَمَّكر بهي منّيا عاصل كرسكا تها - يرخدا له ميرت عل كو هديشه الذي قصوس الكلهي مين اس طرح ركها كه جند لنعين ٤ وَالِّي تَرْاقِلْ كُومَتْكُنَّى عُلِينِي لَمُ بِعِدُ أَ مِينَ إِبْلِي تَعْبُ جِدًالَ وَعَقْبُ كُي قَسْمَ كَهَا مُثَنَّا میں کہ میں نے کیمی اپنے ذاتی فاقعہ کواوے ایفی روش سے ایک رهي برابر بعي امراض كونا رسند نهيل كيا - اور مير - عل ع سي ناو اور جائز نعر ٤ ليے يه بس كرتا ع كه ميے حق كي واستباراته

پوسلش کي تونوق ملي-میں کے کبھی نہ یہ ۔، کرنے میں خوانت نہ کی اور آگاته يُ ماني عقوبتن ۽ تصورميرے ليے کيمي يعي ميوب ليش موا - میں نے اکثر رات ے یا افات کو دور کرنا چاہا " اور اکثر میں رقت پر بیدار کرنے کی کوشش کی ۔ آج بھی میں حالت ار دانه، رها هي " اور خامرشي او گذاه اُرو إعراض کو کفر سمجيتا میں' کیوند ندائع قریب اور ائے راہ رائے موبونہ سے زیاف آزمایش طلب ہے . میں آج پھر اپني صفا بلند کرتا ھي " اور هر شغص كو جومات لا دود " زلنكي كي غوادش " اور حاصل كونه ماتع ــك خاتع نهرت لا غواهشات ع " التي مل ــك دود اور دامه كي لِوْرْ مِين دِعرت دينا هون كه نظلت ر حرشاري ؟ الرّر زيانه يقين تُه دلایں اور اس موقعہ پر " زمینداز " ے مسلک کو موجودہ تصریک 4 ولم ١ منيتي مسائل ميں \_ سببيں - أس زيان راود \_ جرخدے سے فی حیف ہے اثراج تم تدلیا جات - بعض لوگ ہو خاموش ہیں اور انسومگم کر کہوا اور پائدار کرنے میں شریک هو ره ميس التي جانب نه ديكيوكه إنكا ايماني اللي هي تيست ركها، ثبا جو أنهين مثلثي و اوروه اسير تقع هين - يه كري وتلطي اور غير رفاداري ٢ سوال نهيل هـ - يه ياتيـانه ارجي اليشي يا شورش منعني لا مسأله نيس ع - يه منعني ايک تقرني مسأله " لیک جابرانه تأنی ۲ نفاذ ر سمل ٔ اور بسن گورنسائی کے تا عاتیت نديقاله اندامات ك غساف ترت حق رعدل كاساتيه استبعاج

میں جانتا ہیں که وقت اور موسم میں ایک سطحي تبتیلي هولي هے اور نتنا وقت ئے بظامر تامیابي سي حاصل کرلي ہے -لقبالات خامرش کیے گئے میں " اور یعنی مدعیال حرب کو یعی سبعها والياع كه الك لهد خاموشي هي مين امن ٥- يس السي عالت ميں جو شنعس عام يطاف كا أصلي خوالات كي ترجداني كونا " اور عق و قاني كي عزت كيليے نام و زيال سے تام ليكا " المي لمبيت كيا جايئًا كه بمي أيك نقبًا شخص ع جراءهي ليشن عُ فرضي عفريت كر دوراو بعوت من رماع -

الم المورد الله علم ك مين الت المراطل الديشي كي ايسي توت نهيل پاتا که ميکيس اور پي وارس اور جرکيمه که فهين دلي ٤ اندر ۾ 'اڪر ايني زبال و تام پر ڪه نه دين -ره على راس جر مسللة الإور غ بت شيخ عرقيا تها " اسي لا يه غلط نالمه ع جو الهايا جا رها ع " اور جو لوگ اس ع يعد مرتفده ٢ بدم بوخ ميں " اك زول كي كوراهت سے الدين مذيد

ئيس بنانا چلميے - لے على الامل ميسري پسکارے که اثر مسلملي ايفي زندگي ۽ آراؤوں بے هاتبه ليڊن دهر چکے' تر أنهين جاهين كه وميندار ك مسئله ك متماى يوري قرت " لهور، تعلد' سچے جزش' عثر باناعدہ رہا اس طریقہ ہے اپنی معطیں بلند کپی ' اور آس وقت لک تم نہ ایس جب آگ اہ اس فبطي ٤ عم پر نظر ثاني نه کي جاء -

خاته آهي پريس الكت ك ب امان حملون بي دفاع كهابي يھي هفتو مسلمائين کو متحدہ کوشش کرتي چاہديے ورفہ يالد رہے که مُلک کي سيشي توقي تا مسلله ساليا سال کولدين صوف اس

وک ویک کے تعلم کامرہ کی بدرات رمجادگا -الشرمين كورنمنت ٤ متماق صرف استَّمَّر كهدينًا كاني هوكا كه

مسالنا تانيور ك بعد عام طور پرايک خاموشي سي شروع خوالي . تھي " اور يعض الهام سرايال حكومت لوگوں او آھيڪايس کوٽ تے كه وه گُورِندَت ٤ ساله، ترمي كون " تاكه وه بعي ترمي كوم - ليكن رَمِيْنَتُو يُرِيسَ کي فَبِعليُّ کا راقعہ وہ نیا قام ہے جو سکرن کے يعد ب چيئي پيداً كرنم كيايے الهابا كيا ج: ولا تفسنو في الرف يعد اطلعياً - اثر ينجاب گورنبنث در اس تشدد كيليے جموز هها گها اور بس ميں مداخلت نه کي کلي ' تر پهر پېلنگ کي ب چيني کي يروي نحه داري خود گرولمنت هي پر هوگي -

گروشنگ دلیا کی تاریخ اور قرص اور ملکس کے تغیرات کے نعرتي اصرابي سے کیوں غائل هر رهي ع ؟ کیا وہ نہیں جالتي که اس گیند کر جائے زور سے پٹکا جائیگا ' اتناهی وہ آور ترت سے اجہلیگا؟ چھے کا پائی رقوت پاکر آور آبلتا ہے' اور آگ کے بچھانے کیلیے پاتي کي شرورت هوٽي جے ته که تيل کي - دانوں کا طرفان صرف نسي المُبار ع منترهي ميں اپين ۾ جنے بند كر دينے ك بعد نفة عات هُو جاليكي - أكر حق اور حق كي يهدا كي هولي زندكي يت چريسي كرين كردينے كے بعد مرجاً كئي في تراياتر في كه استًا يعي تهويه هو جات - ميزيني ٤ چابي جان ٤ بعد اللي ب نیس هوگئی تهی :

پهرکيا په غافل زمين پرچاتج

لولم يسهورا في الرض فينظروا پھرے نہیں کہ گذشتہ قومیں کے كيف كل عاقبة الدنان من مالت ر آثار ۱ مطالعه کریں اور لبلهم وكافرا الله مفهم قوة " سرنجيس كه أن تومون اور طالتون رِ مَا كُنِّي اللَّهُ لِيعِجْرُو مَنْ شَي كواتكي غفلت و زيادتي كاكيسا نی استارات ر ۵ فی الارض نتيجه يُهُلنا پرا ' سالانه ره ترت بتدخل عليسا تسديرا ورلو رتعداد میں آتے ہیں اوفی يفقذ الله الناس يعاكسبرا هُرِلَى تَهِينَ ؟ يَادَ رُعُورٌ كَهُ ٱللَّهُ ما توك على ظهرها من عابةً ا تعالی کو (جرحق کا سامی اور والتي وغرهم الراجل مسمى زیادتی ۱ انساف کرے را3 ہے) فافا جاء لجاهم على الله على بذيا كي كوئي بهي كاثت علمز (ro:ro) |\_\_\_\_\_ پیں کرکتی ۔ رہ سے عمال سے راتف اور صربات کی نبحت رکیلے رام ہے ۔ اگر وہ لوگوں کر انکہ ظلم و زبادتی کے يُعِيش مين نوراً يَهُونا تِورِب رَمِين پركسي جاندار هسلي او يهي باقي ته چهورتا - ليکن په اسکا تانون هے که ره اپ هر گم کو بَسِيْقِي رَعْلُلُ كِي تُرْتِيبِ رَطِيبِعِي تَدرِيعٍ ٤ سَانِيهِ النِعالِ دِيثًا ﴿ ا وراسي اليم و الك وقت مقرو لك ظامون كومهاس مينا ع پيرجي آنا و رتت آ پينهيا ترغره بعرد ثم انقاب حالت او مِیکُ لُوگِ بِیکُ الله تعالی ایج بندوں کے در صل نیک رابد کو

- يه لم مونيد

الیزی آیات جو سروا توبه کے اس مرتبعہ کی ع جہاں '' صبحه نیزر'' اور بعض روحہ مثالثین کی سمی باقش کا ذکر کوا گیا ہے 'نہ یہ سلمانی میں المراہ النام باقدانی اور اورک سمید بنا آر اسے در سالے کو خوص کا دورائر تروم کر الحاق نے خدالہ انتظار علی اللہ علیہ رسلم آور والی تشریف ایجائے نے خدالہ ۱۲ المراہ نیسانہ '' لی لوگی کے ساتبہ موارش آریک تیز جنیس کے اسانہ موارش آریک تیز جنیس کے اسانہ موارش آریک تیز جنیس کے ایک اس کی موارش آریک تیز جنیس کے اس کا موارش کی اس کی موارش کی موارش کی اس کی موارش کی کران کی موارش کی ک

پروائے آفتہ او آباد کے حساس آباد کی حالیا کے طور اس بدارت کروائے کے اعظام کی سال کی سال کے انداز کے اس کرتے اس کی بات مال درجو ادارات کی بنایا کی سال کی آباد ہوائی کی بھائے کا اس کی جار انداز کی سال کی سال کی سودہ کی سدنے اس بھائے کا بردا اس اور انداز کی سال کی سال کی سال کی سال کی سال بردا اس اور انداز کی سال کی سال کی سال کی سال کی سال اس بعلی انداز کی سال کی سال کی سال کی سال کی سال کی سال اس بعلی انداز کی سرد کی سال کی سال کی سال کی سال کی سال اس بعلی انداز کی شروع کی سال کی

ہوئي اور اپ ساتھ اپ انائے والی کو بھي لے جائينگي -پر پونگي اور اپ ساتھ او اور صحد ضرار کا فقتہ ذوا بھی کا خاتی

مامل له ترحاء و يؤثل باياشم الذي ينوا " روية في طويم" الذي تتبع نظريه" رائله عليه علم ( ١٠ : ١١ ) " إن المواه الله عليه علم ( ١٠ : ١١ ) " إن المواه الله عليه علم إلى الم دلك بإلى الله مولى المرح خدة النقل على الورج ويافل يراكي المائل روية المواهدة الله يواملي المواهدة الله يواملي المواهدة الله يواملي المواهدة المواهدة الله يواملي المواهدة الله يواملي المواهدة الله يواملي المواهدة الله يوامل المواهدة المواهدة الله يوامل المواهدة الله يوامل المواهدة الله يوامل المواهدة المواهد

( کلمة خبيله و کلمة طيبه )

یس در مقامت حق ریاض که نویج های موصفته این می می موسفته این می می که نامج های موصفته این این می که نامج فاشت عام رستان عامل می خواند به طوح این است. و خواند با می خواند با که خواند که خواند با که خواند که خ

ع خور هي بقد ديا ۾ : رطال تسلمة ديا وڌ " "اندلة خيبياته کي مشال اياک موخت الجموة خيوائيلة انهنائيا – خيبيت في سي هے هر هران و مخالف من نيخ الرش' ما انها کي ترت حاصور ۾ " اور وسائي من نيخ الرش' ما انها کي ترت حاصور ۾ " اور وسائي من نيز (روز (ع: (ع) کي نيائي ذا يه مال ۾ له جيب ڀاها

أنها أكبراً كبر يهينك ديا- (سبهي فرة يعني استعظام وآليات فيض " اسكا بديج بالراز و هرسكنا ها "بر يعال فيس 3 ستانا " اور اكثر إنسا مزاع كه ويدين عالمين ياتنوسو أرشاع هوجاتا ها اور أند ياهو نظور أن مهاند مني فيض هي جاريات وطائعه سورة ياتو مين العالى خبر وشركي مثال دينته هوان فرمايا:

غير و شركي مثال ديقے هوائے فرمايا: ساته نمثل صفرتن عليه ۔ " يس إسمي مثال ايک سندگي وئال بزب' مامايه رابسل' کي سي هے جسير تعوزي سي سني

شترکه حالیا از پائلوری هم کالي هم ترو و براي پول اور مال شی حسا کسروا آ اي با کار لی کاب مرکهه فاهی خا مال شی حسا کسروا که آنا آ کی میل می آنهی کهها مالاری ا ( v = v = v ) به محمد ند آبا و رسل به بر که مو کالری از از محمد می می محمد ند آبا اور سال به بر که مو خدا افر مین کې و که نیم کابول انت

۔ يعنىٰ و قرا <sup>ع</sup>لى عثمى على تبه جرکسي چلك پر پيايه كلى هؤ المسلى اور الدوركونى على يائى داكا داخا المبيداللہ ہي لسكى برت كا يعنى على هوائى على اللہ على اللہ اللہ على حال معرقا شيطائي كا يوج كا يعنى على جر اول الو وجون عمل اللہ اللہ عائي جاتا يا على فيدن كانا اور با ايسى جات اتو اصور عم او قور اللہ عائل جاتا يا على فيدن كانا اور با ايسى جات اتو اصور عم او قور

ليكن ايك آور يهم ۾ جوگو آسي طرح' اور انهي حالتوں ميں رِيَا جَانَا هِ حِيمًا كَهُ آيِةً بِيعٍ \* لِيْسُ اسْنَيْ رَنْنَكُيٌّ \$ هرخوريهِ بيم ے باكل مختلف هوتا ہے - يه كلمة طيبه يا تھم صالم ہے جسكر خدا لا دست تدرس برتا ع " تاكه أس بے حق و اوشاد اور هدایت و سعادت انسانی تا شهره طبیعهٔ مبارکه پیندا هو<sup>ه</sup> اور پهر اینی امیابی و نام مندی کے پہل ہے اپلی زمین کی گرد ہمرسہ م س سے مقصود وہ تمام اصال حقد و صادقه اور اعلانات وہانیہ و الہد هیں جو خداکی راستبازی اور عدالت کو قائم کرنے اور ا**سال** عبطانیہ کی تاریکی و فائس نے بندال آبی کر نجات **دائ**ے كيليے" نيت مالع أور اوانا مائن ٤ ساله، ظهور ميں آئي هيں . جنكے اندر مرضات اليدة كا عشق مطفي اور نقاد رجه رب كا شوق مسترر فرناً ع أُ جنتو انساني ترتي لا اعتباد اور مادسي حاز و سامان ة كَسَنَدُ خَيْرِ مِينَ نِينَ قُنَا \* بَنَّنَهُ معنى تَعْرِيكُ الِّي لَا ايك جَلْبَةُ مَثَنَوْتِي هَوَنَا عِ جَرِ غَوْدَ هِي أَنَا عِ \* أَوْ غَوْدٍ هِي اللَّهِ هِيوْتِ ے نتاب آئیاتا ع ، پس وہ ایک درخت هوتا ع جسکا بیم بھی غدا هي يردًا غ ' جسكي أيداشي بهي أسي ــ عالموں بے هوتي هِ الرِّ آخرُ ميں اَسَا يَهِلُ بِهِي رِهِي أَنَّارِنَا عَ - جِولَتُهُ اَسْمَى زِنْدِكُمْ خود أَحَدُ الدر يُرشِيدَهُ هُولِي عَ \* اسلين وه بديركسي بالوركي الهاست ك غره هي بومنا لر غوه هي پييننا ۾ - اڪي ابتدا بهي عجيب هرئي هے آور انتہا يعي - ابتدا س ليے که رہ اُس فرت ہے أَثْبِنَا اور بوطناً ع كه زمين خ أربر اور أحمانون نے أخ والى ' كولى بعى قرت أكء اللهال كورزك لهين حكتي - اور انتها اسلام كه آسكى جزايسي مضبوط اورمعتم هوتي عٌ " كويا زمين ك الهر نَكَ اللَّهِ رَبِيْ يَهِمْ كُلُ هِينَ \* أُورِ يَازُ كَي صَبِّ جِئْلَ كِي طرح اے زمین کي حلم ہے جرز دیا گیا ہے:

\*\* أَيَا تَمْ نَهِينِ وَيَتُهَتِّرَ كَهُ شَعَاتُ تَلَمِ**دُ طَيِيد** الر تبركيف شبب الله كى كيسى عدد مثال دي ھ ؟ اسكى مثلة وكلب طيب مقال ايسى ع كوبا ايك ياك مقدس تشجرة طيبة " اصلهــــا دوخت - آسکی جز ترزمین میں تاقم ثابت وفرعها في السباء رمعتم اور لينبش أسمان ميں يبيلي نرتي اللهاكل مين ھوائیں! اے پرر ودائر کے قانوں کے مطابق باقي ربها " ريضرب الله ره هررقت يهل اثنا رهنا ع اور الله ي وامثال للناس العلهم مثابس ببلي ترتاج تاكه لوگ سونهيں يقد كرون- ( ١٣ : ٢٥ ) أور غور كرس"

دیکھو اس آتا کردنہ میں کشاطبط البت کی مثال دیتے ھوے (که فی العقیق اس سے مقدرہ دموا الی العق ع) اٹک دوقت کا دائر کیا " اور اسکا وحف به بیال کیا کہ اسکی جو ٹابت ر معکس اور آبادال کانٹنی پر پھالی طرائی دیں۔ اس سے معلوم

پرښاي که معوول کے ساته یعي رهي سب کچهه کرے ' جو حاصلتي من اور عاقد بكرشان مدن ك ساتية كسرتا ع ؟ النجعل المسلمين كالمجرمين ؟ ما الم ايفٍ تحكمون ؟

٣٨

نم میں سے کوں ایسا ہے جو روشنی اور تاویکي میں تسیر نه كرے " اور كوں ہے جو رات اور من " مولنى خو يكسال بلكے ؟ هر شفص جو حواس رکیٹا اور آٹکیوں سے دیکیہ مکتا<u>ع</u> " کبھی بھی رشنی اور تاریکی کی تغریق میں نظمی نہیں کر سکتا۔ پھر اگر ایسا هي هي أو بسبهيد لوكد على و باطل لا نيمله يعي هركيا - جب تم نه افسال هو " روشلي اور تاريكي " مونوں ك ليے ايك هي رائے. نہیں رکھتے ' تو ؛ جو غدا' اور نیکیوں اور روزیتوں کا سرچشت ہے' بهواكر حق اور باطل " دونين ـ عدوون اور اطانين كو ايك هي طرم پہوائے اور پہلنے میسکا ہے ؟ اگر ایسا ہوتو ملیا سے اسلی الهه جائه اور انسان کی شرور رح کیمی یعی سم کا ساته نه دے-ولها جوخداسم حل رُحداثُت کي هِ اَ هَميشُه عَ لين شيطان

مَلَانت كُو نَهِينِ يَعْشَنِي جَا حَلَى إَ کیا ایک انبھا اورایک میکینے راہ" قبل هبال يسائسوني دونوں ينسل هيں ؟ اور کيا تاريکي الاصي و البصير؟ ام علَّ ازر روشني " مونوں ايک هي طرح لسلسوني الفلسنات مرسكة مين ؟ كيمي أيض ! واللور؟ (أ١٢: ١٧)

( قانون نصرت عق و شدَّال باطُّل )

ول اُدور کے اس مقبقت الہی پر جسن کدر زور دیا ہے ۔ وہ اور کسي بيان کو نميب ليان هوا" - آن او پاپ نظرو ڪرکو جو قرآن کرام کا تدبر و تفکر کے ساتیہ مطالعہ کرتے ہیں' میں قرمہ ماتا هوں که اس مانیات-، کو زیراناه رکهکر آسیر نظر تنایی - را دیکھیں کے که یہ مقبقت اسکی تمام موطلة و تفکیر کیلیے بجاے ایک صل جليل و اسلمي تے ہے' جس پر اسکي انثر تستيليں اور تقويماً

بلم تعص و عكايات متفرع هرتي هيں -مررة ابراهيم ميں أن لوكوں ك اعمال باطانه كي مثال دي جائے دل لور ایدل و مطالت ہے مصروم ہیں:

ائے اعمال باطادی مثال راکیہ کے ڈھیر اعمالهم كرماد اشكلت ئی سی مے کہ آئنھی کے دن اے يے السريع في يسوم مزائے آزی - ہر کہیہ معنے رمشقت سامف الايتساران انہوں نے کی ہے ' اسیں سے کھیدیمی ماکنیوا طی شی ا اللے عالیہ نہیں آلیکا - یہی رونامراسی فلك عوالضال البعيد إ

ع جو انتها درجه كي تامراسي عرتي ا (ri:,ir) اميال باطله اور اواده هات سيية ومقسته كي ناتامي و تأمراني كي ايسي پر تائير مثال ۾ جو اس اية كرينه مين دي گئي ع ؟ عرمایا که راکهه کے ایک تعبر تا تصور کرو جوکسی جگه اکتمی کی کئی مر' پہر سونچر که اندھیوں نے چلنے تا می آیا اور زورے ایک أندهي الهي جواسير س كذركلي - السي حالت مين أسا كيا

مشر هواً أوروه تالم رهسكاً با ليس ؟ هرشندس جانتا ج كه أے مراب میں کیا کہنا جادیے -سورة قورع بالتهويل ركوم ميل جيال هدايت الهي كي ووشفي و نورانيت ٤ ظيور و تيام كي مقيور مثال دي ۾ " ايت بعد هي

اممال باطله وشيطانيه كي تسبت فرمايا : الكِر المُعلَّلُ بِالْحَلَّهُ كَيْ مِثَالُ السِي غِر إمعالهم كسراب يقيعسة ہیے کسی چاہل میدان میں چکاا بعيبه القسال ماد " هوا رینت که بیا*ا دیکتا ہے تو آ*ے على اللباء لـم يجده پائي سببيتا ۾ ليکڻ جب ايج پاس (rq:pr)-tus 🥍 آيا ترکهبه بهي له پايا [

سورة رعد £ أغاز مين فرمايا ته " له دعوا العن "مرف الله ني کیلیے حق کي دعوت ۾ ' اور ابر اے چموز کر باطل پرسٽي ڪ ارف جائے میں " اللی مثال ید ہے کہ : " جینے ایک شخص اے درانی ہانیہ كبلسا كفيه الى السأء

يُولغ ناه رما هر يبالغه ° پائی کے طرف پیچاے تاکہ پائی آب ے آپائے مقدمیں اوار آجا۔ رما بعاء الكاترين الدني جالاته و إسطرح كيهى يهي آثے والا

نتل (١٠:١٠) نیض - اور یقین کرو که پاطل پرستین کی پکار بیشکتی رمانی ہے -اکی قبرایت کیلیے کہیں بھی قرار نہیں " اسلیے ته کیں ہے جے وہ پکارس کے ؟ کون ہے جو الکی سنے کا "

ئے ہے جرائلی نصرت راعانت کیلیے اپنیا ہاتمہ اومالیہا ؟ جر خده خدیس که تربایس کر سنتا " اضطرایس کر کسکیں دیتا " لیک ارائیں کر شرملنگی ہے بھاتا ' اعلیٰ حق کر اسٹیلاے باطال نے مسقوظ رکیٹا ' اور ہو سینائی ع بیاج کر اپنے ہانہیں ہے پانہی ہے دے کر سرمیز کرتا ہے <sup>ا</sup> اسکے تعلق اور رشانے ہے تو انکے **ن**ام غالي هيں " اور اے دروازے کو چھڑ کر انھوں نے شیطان شکانت کا نامی پکر لیا ہے - میکی ہے که وہ زبان سے خدا پرسٹی کا دعوا گرے نھي ' ليکن جبکه انکي دعرت ' حق کي جگه باطل کي ۾ ' اُور الكي كوشش سينائي كي جاء كذب و فساد كهابي ہے أ تو وہ اس پاک اور تنوس مسٹی ہے رشتہ رکھنے رائے نہیں ہو سکنے ا جو مرف حق هي كا سر يُرست اور عرف صدالت هي كا مدد كارخ : " الله الرباب حتى و ايمان لا مددكار الله ولي الذين احضرا يضربهم من القلبات ہے - وہ آئیس تاریکیں بے نکال کر روشنی میں اتا ہے - مثر جو لوگ که لى النسور" والذين كفورا حق نے روگردائی کرنے والے میں' وليناهم الطاضرت آئے حبایتی شیاطین ہیں جو انہیں بقرنيرتهم عن اللور الي روشنی ہے تکاہر تاریکی میں دھکیللے تقاسات <sup>و</sup> اوالک هيں۔ يبي لوگ إصعاب الذار هيں جو امتداب الذار هم فيها

نيين يا كلَّ وره هميشه عقابً البي مين كرفنار رهينكُ "

( 70A : 7 ) world

لبيي:إمسابُ الجلة كي سي اميابي

اگرمیں ان تعثیلیں کو جمع کروں جن میں حق و باطل کی بس اغتلاف حالت كي طرف اشاره كيا كيا ع \* اكر ميں ان نماّم يتين كويك جاكين جن مين "امحاب الجلة" اور" امحاب التار" كي اصطلع التي مين نامياب و نامراه كامون كي تقسيم ني كثي قع " الرمين أن تنام مواعد البيد ر تمويدات بيَّنَا قرانيه کو نقل کروں جی میں حق کے بیم کو سرمیزی و شاہایی کی ' اور نتالت ع تنعم شيطاني كر عاقبت الر تافسي ر فأمرادي كي كهاء اللے اقطی میں بعارت ر نفارت میں گئی ہے اور البقل کی ایک پرری ششاهی جلد مرف اسی بیان ہے مرتب فرجاے ۔ معصر يه في كه قول كويم أن إلى قاتين البي لا بار بار اعلى كويا في كه: " يهلاً جر شفص خدا عُ غرف اور ضي اسس بنيانه على . أس كى رضا جوأي ير اين عامون كي غری می الله ر<del>رفو</del>ل بنیاد کر و بہتر ہے یا و و مر قير" لم من اسس بنياته کسي گرنے والي گھاڻي کے کنارے ايا طبي شأنا جرف هار فانهار ع في تارجهام ؟ راك مكل بناتا شروع كرے اور يو۔ر و اے آئش میام میں لے کرے ؟ ال لا يعدى القيم القالمين -ركبو كه الله في لوگون پر تاميايي کې (11-:9)

راد نہیں کھرلتا جنہیں نے حق ر عدل سے روگردانی کی ہے زیادہ نہیں تر صرف انہیں جات آیاتیں پر غور کور کہ قارب صانبه كيليم لوثانيات وباليدة الك لفظ بهي يهت ۾ - على المصراس



فرق أأم لما
 بدل تاريش - بري رزيل - ينقيات ماديد ماد مورده - رفتر به ستقيل

( )

بست سي باتين ايسي هين جنهين انسان سونها! هِ تو کيا!! ع که ايپوني اور نامشن هين " اگرانسا هوا " تو ٽيين معليم کيا! نهيه هر گذريگا ؟

ليكن جب أنكا رقت آتا هي اور اسباب تراهم هو جلت هين " تر س طرح ظهرو مين آجات هين كريا انكا ظيرو دنيا مين كجهه يهي بر نهين ركانة ثابة " اور مثل تعيزات هاديد ك قالف فتوقي تغير فا" جو ظهرو مين بهي آنا اور شكل تعيزات عاجر عين الوست تح افك درسيد يوراد مين احمى كراتها على ادة

نان ما تجذرين ' تد رقع ا

ر داراطن ادنوا الطفاع حاملان برس نے بعض ایسے مظاملت رو داسان موسود جیٹی وجہ نے ہی تھ کسے تقریقی تقریقی تقریقی میٹ نے جمعی تھی۔ تاہم یہ از کسی علی میں تھ یا دہ ندوط کا آجینی تقویات وقرع میں اٹھائے ' اور تشم خاک سروحہ عبد توجیسے برتھا ' کی تا نہ دود انسوبات خاتمہ نے

ر ارزادي به اسم معاطر من اولا وقال درياني به اسم درياني و المسابق المنظم المنظ

ائر نی آھفیقت یہ سب ابھہ سے عے تریم نسوۃ العلنا کے ایک یہنے مسلمائل ہندک تریمی ناس میں نے لیک مظاہراتشل زائمات مدامید و امال ترکی خارف نے کین بائلی غفات اِئی خانہ میکد امنی نعلیمی ' مائی ' اور انتظامی علات علی

الله عن ترحه في يختب و مشاور كالين و مشر " فقد و مقافراً في (ورسلة مو الروافسة و أو الديافية و في الديافية و تكون المركز في المنطق في المنطق على المنطق المنطق الديافية و تكون المركز في المنطق في المنطق المنطقة الم

غىت يىشپىر شېيغون زائىال يە يانائىد خاق مىسىن يخاتل راشد در مرمسوا خاد. --

 $m_i = 3m_i \operatorname{grid}_{ij}$  resident in the size of the  $i = 2m_i + 2m_i$ 

اقبد کے اے تالہ امشب ہے اثر می بیندت آکتہ ہر شپ می شنید از می مگر پیدار تیست ؟

السين شک نهن که آس نقلت او به ترمين پيايت کههه اين جناب و رسوال کي بيد مدونان که او مواکل جيش رويد بر گوک باوبرد حس حالت که اينا رات سرف ادامي ادامي که ليايت کال هي مقابل ادام کالي که برد به برد بهن مي عال او افزاد استفاد مادت و سرارش ، سيد به ايا دينان مادت و سرارش ، سيد رايا حياب ترام دونان و قرات مان رو مسلسل

شفغولیت ع " جرگذشت در سال سے متعل جاری ہے - جاک طراباس ك بعد هي جنگ باتان شروع هوكائي اور مصالب اسلامي ك هجوم ف تدام قوم كو يكسر رنف مانم و عزا داري بفا ديا. پھر آئیں آس رات جائے ادرے کے معاملات کے ریالا مررم تھ '' مسجد کانیور کا حادثات خواہن رتوع میں آیا اور یہ ایک ایسا فزع البرقيا جس نے تعلم افتام و افکار کو بعنا طور پر صرف ایٹ هی فظارة الم لور انسانه سرائي كي تلمي ماه تهايس دعوت ديدسي م اس التأمين بعض مضامين لكر كلم "كلم" اور بعض المبارات الم یعمت و مذاکره تا درواره یعی کهوانا چاها ( جنبین معاصر امرتسو سب سے زبادہ مساعق تحسین ر تشارع ) تام ۱۱ - اکست ک عادظ مجهالي بازار الإيور ٤ مندس مجروموں کي جبعيں انهيد السي زهنوه كُندار تهين " اور صعن منجد كي غرابيكل الشور ١ نظارہ اس فرجہ المناک تھا ؟ جس ے فد توکسی عن دو مہلب دي كه أندوه كي حدا كر جير " (ورانه كسي أنتهه كو يميارت ملي بد جَلَّى قررشال النَّيور/وجِمور/و اللهاءِ عُدُّل حداث بعساني عَ جهاوی ۱ نظاره کیے - 1110 4399- 1

موا که کلم**ة طيبه ۽ يهي جب آگڏا ۾ اور برگ وبار اٿا ۾**" ٽر شروز ع كه اسيس مولي يأتين پاڻي جائين - أُسَكِي جو يعي مُضيَّرةً مو لوراسكي شلغين بھي پهيلي مولي هون - جو كي مضيوطي سے ر روہ ہے۔ مقمود یہ چے کہ اُس دعوا حق کی بنیاد ایسی حصام ر تاایت فوجے کولی طاقت نہ عائمائے' اور '' نوعا فی السماء'' سے مقعود به ع كه تهريم رتب ٤ الدراس معرت لا الراور فيضل ليايت بلنسي ورنعت تک پينچے اور نيايت مور مور تک چيل جا۔۔ يونكه أيك بوے پيناور دوخت كي شاخين بلند يمي هوتي هيں اور ور دور تک بعي پهيل جاتي هيں -

يه خدا تا بوياً هوا يهم ۾ جب کرڻي شائع ٿينن کوڪٽا ' پس ه بومتا يمي ۾ اور پهيلتا بمي ۾ - انسان کي کرشدين سب نهمه کرسائلی هیں ' لیکن ایک حقیر ر خشک مدائے کو سرسبز کرنا موف مُعبرات لوفي و سباري ع مالکُ هي ع هاتهه ه - پس وه اے سرمبوز کرتا ہے آتاکہ امکی شلفین کا سایہ رسیع ہو' اور آے اسیاب کرتا ہے تاکہ اس سے عدایت لا پہل پیدا ہو - وہ جیکہ بیتا جاتا ہے تُو نہایت مقیر ر ذلیل ہوتا ہے'' لیکن جب پودا ہوتا ہے ' تُر کی شاخیں قیمٹی اور شاماب پہلیں کے برجہہ ہے جاک جاک مالی هیں - شدا اور انسان کے ناموں میں بھی فرق ہے که پلے الى ابلدا مديدم فريت رحقارت ہے پر رسط ر اختلام عظمت راحياتي

بر ہوتا ہے ' نیکن موسرا شروع الو شوکت و عظمت کے اعلانات ہے ولًا في النَّانَ عَالَمَهُ هَمِيتُهُ لَكَامِي رَ نَامِرَامِي يَرَ مِرْنَا عِ -

اپسے هي ناموں کے بيم هيں۔ جنکي کشت غربي تا پيمانڌ مصول قول كريم كے بتديا ہے - حيث قال : اس کي مثال اس دائے کي سي <u>ھ</u> جو نطل عبة البات

سيع سنابل ' تي ہویا گیآ ٹو آس ہے اوتدا میں سات بالیں پیدا عولیں' پھو هو بال میں ہے سودائے پیدا لل سنبت مايت هرے ' حالاته وہ جب بریا گیا تھا تر ایک مية' والله يضاعف مي داله تها ۽ الله جس کو چاهاڙي پرکت مي يشاد <sup>و</sup> رائلسه مِينًا عِ اور أَسُكَا نَصْلَ نَهَايت رحِيم اور اسكَا راسع عليم -

علم المل ہے -(rm:r)

### ( دعوة الهية الهال ) پس الہال ' اور الہال کی دمرت بھی ایک بنج تھا ' جراہے

لیوه، برس بئے برہا گیا - دیں جلیل حنیف کے دامی اول " حضرت براهيم غليل على نبونا وعايه الصلوة والسلم نح جب غالة كعبه ني بلياد رکھي ہے تو دعا مائگي تھي : لے اوروفارا اس ام کوجو ایسرے ريَّاا تقبل مَّنَّا الك

ایے کر رہا موں ' ٹبول کر لے - بیشک است السيع العليس إ نو هي دعاڙي ۽ سنڌ والا اور نيٽي ۽ جانڌ والا ۾ ! ۔ رہ ذوہ جو آنتاب کي روشني ميں اورتا ہوا نظر آنا ۾ 'خراہ

كقفا هي حقير هو" تاهم أفلاب كي نسبت المقدار ضرير هـ -اسي طَّرح دعوت التي كي إنه تعبير بني أسي. أنشابُ عَرَفَقَتُنه مقالیت کا ایک نوه اور اس ے نام کیے مرے دین ملیف کی غدمت لا ایک عاجز اراده آنها :

گرچہ غور دیم اسیقے ست بڑرگ فرة 1 1 أ ب تاباتيسم إ

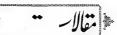
يه قرربار تمرت کا کچهه مجيب کرشده ۾ که خط غ ره کلبات معاليه اس علمز کي زبان پرجاري کرمين څو العال کي پيلي بشاعت ٤ مقاه افتتاعيه مين شالع هوے هيں اور جس كو اس مضموں کے آغاز میں بھی نقل کر چکا ھیں اور بیال پھر نقل کرنگا : " اگرخدا مبهه میں سچائی اورخلوس کی کرلی سرگرمی ويمها عِ الراسكي ملت مرمومه الراسك كلمة عن كى خدمت

کي کوڻي سڀبي تيش ميرے دل ميں موجود ۾ ' اور اگروزنعي أس کي واه ميں فتريت اور خود فروشي کي ايک آگ ۾ " جس میں یہیں ہے بغیردھویں کے جل رہا میں تر ایخ نفل ر لطف ہے مجیر الني مہلت عطا فرماے که ایت بعض مقامد ا فتالع لي سامل ويكيه سكين - ليكن اكر يه ميرے تعام كم معفر الک تجارثي تاروبار ایر ایک مواندارانه متخله ه جسین قرمی شعب ع نام ہے گرم بازاری پیدا کرنا چاہتا ہوں تر لبل اکے که میں اپني جگه پر سنبيل ڪوں ' وہ ميري عمر تا خاند ار صے' اور میرے تمام کامیں کر ایک می بائد ایک اسمے کیاہے يعي تامياتين كي لفت جكيلي له سه إ " الخ

اكر ميرًا كوكي اعتقاد أيري دل ميں جگه فيهن پاتا قركم ازد مجم تواجي اظرار بي ده رکيم - اس رقت مير عاتبه ميل ظم اور ساميَّةِ عَادَةً عَ لوزاقَ هَيْنَ - الرَّر تَمَامُ عَدَيَا كَيْ طَائِتُهِنَ لُورَ تَمَامُ نه ع انسانی کا نمزاک و تعقل ایک جانه جمع هر کر میرب سامیر آسه او رچاہے کہ میں قام و قاعد کی صوبونگی کا اعتقاد نہ رکھیں - تو لیا میں اس کے اعتقاد کے باز الماونا جرمیرے ہانیہ میں معسوس اور ميري آنهين ٤ آگے مرلي ع

رس حرر عربي يقين کيمين ته ٿينگ ٿينگ اسي طرح ميں اس دما اور اِسَ عجالب اعمال کر یعی این سامنے دیکیہ رہا ہیں- میرے اپنے باکل اسلي ہے که میں چاک اور سورج ئي هستي سے انگار کردوں اعتر به لوكسي طرح يعي ممكن ليين كه أس دمنا كي هسلي حاملت

يه/ميري دعوت کي مدالت ر نيار معالت کا ايک بنياسي نيسله ٿيا" جُو اِسِنَ مِينِي زَالِي عِر اولَ هي روز جارِي کِيا تاکه اسکي مداقت ك اعلى كي ايك تشاني هو أور پهر اسي ك مطابق طيملة بھي کرديا۔ بارجود اُن تمام انگياليّ ۽ سروسامانيوں کے جو دفيا کے مامنے میں ' باوجود آل تمام مرافع اور مزاحمتوں کے جن سے لوگ ب خير نيين هين اور جن مين به هو مؤلمت او اگر ايک ايک سطر میں یعی تھوں'' جبُ یعی تئی سر مطروں کی لوگ کتاب ہی جاسع' اور پهر بارجود ایک خربي ترین کروه مخالفین ملکوين ر معاندين . مفسنین کی موجودگی کے اور هر دم سرکرم مدانات و تعادد وہنے کے " العبد لله كه مين زندة و سلامت مشغول افر دون- مهرت كار و الر ر- بر بن جـــــ بروي يعرت کي کولي سعي شائع ته کٽي ' -برے جيت عمل لا کولی نسر ولكال تدائية ، مديني دعوت اينا كم توجيكي <u>ه</u> - موں نے جو مالگا نها و مجر عامل هوآية ع - مجر مهلت آيس دس گلي اور اجاب يهي ميمنت عرائي - مين أن اي بعض مقاصد ك تدام كواي، سأسلَّم ديمها چاها اوروه يبلي ششماهي ع كدرك ل بعد هي ينهـ هـ مـ گار مجهه مين اگر دولي تيش تهي تو وه بغير بهوخ نه رهی " اور اگر میرے دل میں کرلی ذرا خارس آبا " تر میرے خدا کے آئے شائع تد کیا۔ اِس کے ہتادیا کہ ید آسی ، بریا مرا بیع ي جيوره خود هي يروش کرنا چاهٽا هے - اور "کلمة طبيقا " ا ايك " شَجْرة مَبْرُكَهُ" ج أَجْدِ تُولِي دَانِيرِي طَاقت فَسَائِع لَهِين ار سکتي - پس جيسا که آڪ تاس تا هميشه نامده رها ۾ ' يه بيع رسي کي جگه مهيتوں ميں يوما'' اور مهيتوں کي جگهه دلوں گ اندر يوية - اسكي جرجس طرح زمين بـــ اندر يويلي ' أمي طرح ا من المال المال مين مرتفع هوكر يعيال كلين - المكي هو شاع ك پہل پایا' اور آسکا هر پہل اپني شيريني ر حقرت ہے داري کر مونوب عوا -میں ایدیوں نے الوہ جی مگر میری پکار بنسی کی نہ آئی " يس ميي دعوت ـــ ساتيه رهي سلوگ لها گها هر فرانيکي ــــ للم £ ساليمة هوذا جاهيس إ إصلها تابت ر فرعها في ألسمه " قرتي اللهأ كل حين يخي ربه" و يضرب الله الامثال للناس لعلهم بتذكرون -



المستخدم من الدوا الملها كم معاملات كانشاته المنط مضيي جياد كم بعد أكم يوج توميل مستثلة النيور مين بالثال تين قبا" إو بالثال بعد أن الدائد كان رسم علماً وعالم هو ...

مهنت له ثيني كه كسي دوسري طرف مترجه هوي -ايهال إنك هفته وار رساله هي - أنسكي كلنجايش معتبرد اور اوراب و مداين مختلفه ١ النائم ضروري - اسلابي جب كنيني كولني إنك مسئله لهر سامة آدتا و ٢ دسان كر سابي كلنجائش امن مض

مسلماً الام سامنے آجاتا أو او اور الي كي ساوي كانجائش التي ميں مرت هو جاتي هـ • در اصل هو طرح اي تصريك ك عامون كياتي سب سے رياضه موزون روزاد اشارات هيں \* جلك إلين روز منح كو إلك مجسوط

لیدآنگ آرائیکل تا میدان ثاره صوود هوتا هے! اور رہ گزیا هر هفته یهه دار وه مرانت ر کلمبایش پاتے هیں جو هفته واروسائل کو مرق ایک هي باز ملقي هے : پس خورو تها که ترم مهن جو بعص روزانه اشارات سرجرت هيں اور

يس فيروز قيا له قرم من جويمس يواقع الميارات موجود على ازر چاكه يوا معه معنى نقول مفعات يهي كي چيزي پاسكه فزليات جارت نگ مهي شائع جاتا هے " اس مسئله ير توجه كرته اور اسكي اهميت كو محسوس كرتے - ايكن انسوس هے كه ايسا چان هؤ -چان هؤ -

وترسن لولم کو یاد هوا؟ که جب السائل شاتم هرا هے توسخی بنایا باوری مضامین کی حبیقی برنگ او با خراج فرطنج بر بهیمی رهی هرم ، بی بیرس باک موران "معلوب المنافعة" کا بیر این روسمورد که بایا که است لیجے چند کامی کرنا چیایا "کهانی معر مرمب اور وعم حضول اتحادت تجوار و توست نے بینگ اسکا شنانه ا

بيّن له " مداوس السامية " كا باب يعي أقار بند جيارم ح شروع كنا ماذا ع - سب ح يق " دارالعادي تدوا العاماً التهاؤر" ـــًا منصق الك ملسلة شمامين شايع هوكا - جعله إلله تافعا للمسلمين" وما توقعي لا يعقله و لومه إ

#### . آسرج، ۲۰ اردو تفسیر کبی و

# تاج انگلستان اور خزینهٔ اسلام کا ایک **گوهر**

ا ۱۹۶۰ ا داخلان سه با

#### ( اجمال تاريخي اور طبيعي حدود )

ستة الما موسى إدر المناس قسير هي هوايا على خا مدل إدروس اور الانها والله قبل المناس الله الإنجاز مهر إدا دوس اور الانها والله والله المناس التي التي إلياني إذا الانها الانها والله إلى داخل إلياني عدد الرساطة عيد المناسة على المناسة على المناسة على المناسة على المناسة على المناسبة المناسبة

م الدور من المسلم على الرائح منفس المسلمية بدائر الرائح الله من وقراء مسئلة والإفراز الله وقد من المسلمية الما الرائح الله وقاء منها وقام المسلمية المسلمية

#### ( عهد عسره )

جد حدد بن مستان کے عبد میں مستقا کی حالت پانگاؤ نبی" - مستقا اسولت ایک ایسی ریاست تا عمر مثال نبا ا هو بنائج این برتوب و جار کے مسئلی مثالات نے ایکے جزوم بعربی تک پیشلی جرائی تھی - فوت وشرکت تا بعد مار تھا کہا اول ایسی نے فواد آئے طالبے میں علم جدک بلند کیا" مار تھی تصویل و تالب تا ہوے۔

اس ریاست کی رحمت کا اندازہ اس سے هوستا ہے کہ ایک «آب تو ایجہ اور نشو میاس" وارو اور ایرانی مقامات می خانم اور اور اورام جس" اساس میں مساسل ٹیم " دوسوری طبوت حقوق فران کا خطاطی خانمات مثل امراء مقابلہ ؟ الترزیعه ! مندر اسم" منزولی "جزارۂ خشارہ" رجمار وندو وندو۔

اس فيد مين اس وباسب له دو صدر مقام آني " ويک مسقط" ورسوا راجهاز- مسافا دریاسه عمل ر خدیم فارس له شهرون کا مغیر مقام آنها " اور راجهاز افزیقي شهرون کا مرکز-سید معید بن حافال ویک عالیت اندیش اور افجام بین آممی

تها - اس نے ایے آن اُو شاعدہ باصرات و شرکت سلطنوں میں حصور اور اٹائر نافرڈ وائر کو ایس ناطور حمیں بھائے عرب دکھا خورانی جسوا ' فوانس ' اور الکسائل نے ایس خود حمدتری کی مطالبت کا محافظہ کا اس اس ماطنا کا برائر کے تمام کا دیا اور اس کا مطابقہ کا برائر تنگ خیال

ایج بعد می جاری افزیقت کا مناسبتانی کا مسئله شرح موایا، پیران کا مجاوره رفح از آن انتقال می اثران انتقا افزان کا می این انتقال کا آن انتقال می این انتقال می این انتقال می این یقی بعد مقابله این این می این این می می می می وای کی توجه واین جاری می این می می این این می میش واقع به با می نیز در انتقال می این این می میش واقع این بیر می این این میش واقع به با میش نیز در انتقال میان این می میش واقع این بیر می این میش واقع این بیر میش این میش واقع این بیر میش این

بیچارہ ان امہر کہ امید وار نست ! اصل یہ ج کہ اسمیل شک نہیں کہ توم کے علم و متوسط طبقہ

ا الدو ايك اصولي اور حقيقي تفير خوالت مين يُقيني هؤا ه نور نسبدًا ايک واقعي بيداري أمروز هے جو پودا ہوگئي تے -لیکن مدید -- یہ ہے کہ اس بیداری ہے کم لینے رائے مفقود ' اور کولی تارکن جماعت آب لک هم میں پیدا نہیں ہوئی ہے جو تاموں کو تقسیم کرے ہو رقت اور ہو کام کیلیے مستعد رہے -مرف چند اشتداس میں جو اگر ہو ام کو اپنے خاتیوں میں لے لیں ور هر موقعه پر تصریک و دعوت کیلیے مستعد رهیں ؛ تو پیلے اللِّي قوت كا اظهار كرسكتي ع اور اسكا مصرف أے معلوم هو سكتا ہے ؓ ورنہ ایک عام خاصوشی اور سفائا جھا چاتا ہے ۔ لیکن یہ ظاہر ع كا الك ترقي خواه قوم كي صدها ضروريات و المتياجات كولهي مرف چند افراد هي كيونكر كاني هوسكاني هين " اور يه كس طرح ممكن هے كه ايك فني شخص البيور ع راقعه يوجبي صرف وات ارسة - اصلع و ترتي كي مداؤل كويعي جاري ركه - تومي ترسطعون ئى بعي خبر لهذا وع أور جاسون اور الجساس كواجي يعي ايك دالم لگول رمست . حو؟ يمر نام بهي ايج هاتبه بے نھ جھرتے ' زان بهي خاموش نهو " دماغ يعي أمشعول نشــورهـ " اور الــدم بهي نے رپوے نہ تھتیں ؟

می خواهی ر نند و ' نیور ' و انک بسیار! این یاده فررش هست ' ساقی کوتر فیست !

يه بقيني ج كه اگر اس طرح حالت پيش نه الله اورندو كا مسئد قوم كـ اسامت آنا اور وضعه يو انوكي كو وحد و حداثرات ٢٠ موقد دا حدث اكر ازاك نم طابعل مع جايي " اور نشاطاً عالم راسه كي قود ايمي شكل اغتيار كرايني كه به معامله عرف اشخاص الم ماريس مهى نه وهنكنا -

رز ترخي راهم کي هداشته ايسي هو واچي هر که جهاداتي افزونالو رزتر خي راهم کي خيد نهاي ايسي نهي موسامل هو او و ايد داخل کيام نهاي مع مرطاط اعتقال و درخي ساميد اعتصاص مي حا دانون مهي واح - ايسي چاهيدي که فلس ايوانيد کولي معرصتوان براي که علمات به دارت ايس مرتب کام معاملي کال و دوسيد انتقال و ندنده امورکي چي کامي شايت آيو کا اين هجين انتقال و ندنده امورکي چي کامي شايت آيو کا اين هجين

پیں معلیے کتنے وجع رمائے نک تیابے ماصل کام کرتا ہے اور حيات قومي كي تعبير مين إنك المحه نا قوقف يهي حرام غ. . هم پر تامین تا همیشه هجوم رفیکا - هسارے تانوں حجن همیشه هم فرف ہے صداے فر آلیگی اور قسیشہ انک ہی وقت اور انک می مرسم میں بہت سی زمیلوں کو درست کرتا آور مختلف شم کی نفع ريزيش كرني يوينكي -بيت مسكن بالله ضروبي في كه الك هي رقت میں همیں بہت سی نئی معارتیں بنانی بھی براس اور بہت ے الما تقشوں کو مثانا آیمی پُرے - کھید بعید آیں کہ ایک می رقت کے اندر صین هفترستان ہے باہر کے اسلامی مصالب اندلیے یعی مائم کرتا ہوے' اور غرد ہندوستان کے اندر کے بھی کامیں کی مدا هاسه تُرِجهُ رَ افانت كر سننا ﴿ يَرْبُهُ ﴿ لِيمَا هَمُونُهُ هُوا لَهُ لِيكُ طرف کسي حق ديلي راسياسي کي پامالي کيليے بورنا پريگا اور اسی رفت موسوی طرف کسی تعلیمی اور فوسی نام کی مرسائی رحفاظت كيليب جانا يريكا - به سم هم كه الك هي أولت مبلَّ يه عن الم نيين هوسكة ور انسانين لا دماغ اس بارت مين لهايت ناؤک واقع هوا مح که اکثر گهبرا آلهتاج اور تهک کر تجمه دبر سوجات لَيْلَيْجُ ٱلْكُوْلُيْلُ لِينَا لِللَّهُ عَامَ الْكُرُونِيةِ رِهِنَا هِ الرَّرِيْدَاكِي كي طلب هـ توضرور ع كه زندين كي طرح يه سب كيهه كرنا وريكا الروموت وحيات كا قانون الهي كيهي بقي هنار عفرون كو نه سبيا . خَوَاهُ كَتَنَاهِي مَتَكُلُ هُو كَيْسِي هِي مَلَاعَبِ و مَعَالَبِ بِع دَوِهِارَهُوا يوت " كتناً هي عسير العمل أور نامئن سا معلوم هو " ليكن اكر هم فروقت اليخ تَمَّمُ معامَّلت كي خبر لبنت أور هر كام كي فرياد اعانت كو جواب دينے كى اچ اندر استعداد ر توت يبدأ أه كرينيُّ اور ايک ہی رقت کے انڈر بیت سے ناموں نا مجرم دیکھٹر' یا بکے بعد دیگرے پیش آئے رائے مسائل کا تسلسل ر تراثر دیمیکر گھیرا اُٹھیں کے اور پھر آن امیدیں کر اپ دائیں میں جگاہ دیتے کا همیں کیا حق ع جو ايک يوري اگري هواي عمارت عد هم حميد تو تعمير توسة " خوابة موت عَ بَعْدُ ۗ عَمَرُانَ وَحَدَات عَ قِبْلُمْ نَي أُورِومُنْ عَدَى ؟ قومي ميات 6 معل اس طسرح العبير لياس هومكنا كه ين ديوارين كهري الوجالين عدراكي معسرايين أور الحبراف وجرانب بهي طيسر موجالين كي - كشاكش حمات و صبات اور تسابق افرام كي أسماش مين فرصت و مهلت کا سکون بغير خواب ممات ـــ ممکن بهس . بیال آو ہو دم اور ہو است کا کیے جابئے " اور ایک عی وہی میں اس عبارت کے ہر جے کی شہر ایجنے - یہ بہو کہ فروازہ بن رہ م ماریت کی طار کرت دراران او رهی هان ایس عام میں و كولياره يهر أيون ملنا " إرجو رف غفال مين كنا " بهر أكي نافي کي ميلب نيان دي جاتي :

> هان وه عثن سب رائع أشان اندارد باز كشب جرم را اين جاعفريت هست ر استغار ليسب!

جرم را این ج عفریت هست ر استعفار نیست: ( ا لهمائل قرر مسئلنا، تستوه )

ضوير ہے کہ خود الفال بھي اس غللت کيليے جوابدہ ہو کہ ليبي تعيادالعلما کے ماتعلق برابر شامرش ر غانل رہا ؟

جیسا که ایمی کیه چاهیں " اطابت هرحال میں مستمتی مروزش عے اور عطر اعلی شدت کو کم کرساتا جے پر حیاہ کو حمد پری کرساتا۔ تاہم نمور کیجیے تو الهمثال کس کس مم کو کرے اور مرت رہی ایک کیوں کرے ؟ مرت رہی ایک کیوں کرے ؟

مرت وهي رحم جيون جوت. مين اي حسن و القارط هاتون سخت گرفتار الم هون • ادر تي مجهز نظر آتي خ • اور هر امرورت كو الحدد لله كه حجسوس كرد هين • ليكن ته تو وقت پرتساط هر او راه طبيعي قوة ممل ور خن

تفر ساو ن وستى

منتر مَال إنسلطىل- يهويال ~ مسلله حفظنان محت ر تربيت ملنزل ر لهنفيب معاشرت . --

با ابها الذين امترا ۽ ترا انفسام و اهليكس تار ا \_1....

گذانه اشامت میں هم هر هالینس بیگم صاحبه بهویال ک سلسانہ تصارفات کا ڈاکر کرچکے ہیں ۔ اِس سلسلے میں سب سے ملے نكي مغيد ترين تعنيف " تندرستي " پر نظر 195 هير -

كلاب كى لوح پراكها ۾ كه " عليا حضرة بيكم مثميه بهريال الغابا له متعدد الكونري الب حفظال صعت وليو بر مطالب خدد ارد اور اولي املي معلومات ر مغيد تجارب شدامل کيــــ

لثابُ منده كافذ اور عمده الهائي كـ سالهة چهيي ۾ - ١٥٣ ماج اصل تلاب ٤ هيں - عبارت آبايت صاف وسليس ع اور طمی ترتیب مطالب کے متاایق ایواب ر فصول میں منقسم ۔

نتاب ؛ موضوع یه ع که اومو زبان میں علم طب ع اصول پر ہ مطالب جمع لیے جائیں ' جائے مطالعہ سے افر شعص اپنی اور اچ خاندان ای زندگی دیلیے صحت و تنصیحی اور ثوت و نواتاتی عاصل درسيم " ارز في أأحقيقه - ، يسي قبي كي حَيَّات معلمي وارتقاله

ذهني ايانيم بهاي چيز صحت اور قوت جسّاتي ۾ . ممنفة عاليه ديبليه مين لتبتى هين : " میں نے یورپ کے سفر میں رہاں کے لوگوں کو خواہ رہ کسی طبقہ £ هون أصول وقواهد. حفظان صحت تا يابلند يابا " اور بازها ً مجهلو

اي هندرستان کي حالت پر انسوس آيا - عبارے ملک ميں عاليشان معان مين بهي ره مفالي نيين عربي " جورهال ك اک عرب مزدور کے چھوٹے سے مکان میں نظر آئی ہے ۔ رهال عورلوں میں جن پر قدوت نے خاته داری اور اوقد دی

اربیت جسمائی وروحاتی کا فرض عالت کیا ہے اس فرض کے ادا رِءُ کي فابليت بهي پيدا کراڻي جاتي ۾ " اور تمام عروتين بغير منباز مراتب حفظاًن صعب " تيمار داري " اور غاته داري كي علیم حاصل کرتی ہیں اور اُس کے تراثہ نے مستقید ہرتی ہیں۔ رهال کے معنف ' عالم ' ڈاکٹر ' ایسی العنیفات ر تاکیفات کو

ابنا فروري و قومي فرض تعور کرتے هيں' اور اوني تابليت رمتنت نے ملک کو نائدہ پہلچاتے ہیں۔ ان هي افراض ع ليبر متعدد رسالي اور المبارات شائع هوت هين

ارر یه تعلّیم یافته خواتین آل کو نیایت دانچسیی کے ساتیہ مطالعہ ارتی ہیں - لیکن ہمارے ماں باللہ برعکس سالت ہے - سالت به مسلله عام طور پر تسلیم کیا جاتا ہے که نرسری ( توسارداری ) مدّ رافغوی ( دایه گری ) دانلین اور حفظان صحت کی تعلیم اورتوں ع آلکے بدوجۂ آتم ضروري چيز ہے" اور خواہ کیسے ہی اعلیٰ مرَّابه کی عروت کیوں له هو" آس کو بھي زندگي ميں متعدد مرتبه ان بانوں ع جانغ کی ضورت قمق ہوتی ہے "

اكم بعد الك نهايت هي اهم مطالب كيّ طرف توجه دائلي ع جو تمام ملک کیلھے مستعنی غور و نکر ہے:

۲Đ " كَوْلُمْكَ أَكَ الدَّا هُرِ سَالَ لِيكَ مَعْلُولُ وَمْ حَفَظُنَ مَحِنَ يُرَ خرچ کوئی ہے' لیکن آس نے کس طرح املی فاقع حاصل هوسکتا ہے جبکه عیرتیں حفظاں صحت کے اصول سے تارافف میں' اور دیونکر مكن ع ده جب تك مكل " لباس" غذا " اوراسي طرح ـ موسرے امور میں آل امول کو نه اختیار کیا جائے <sup>6</sup> کسی <mark>گرزنسٹ با</mark> ڪومت کي تدايير مفيد هوڪٽي هيں " الهن نے یہ باکل معیم کیا ہے کہ :

" كسى جاكهة تاهيلته، تايار أسنت (معكمة حفظان معمد) سوكور کوين ' آور گڻين کي مغالي تر کرا سکتا ۾ 'کلورن ' چھبون رَفَارَ كِي كُولُنِي رَاءِء كَتَا جِيُّ إِثْبَاءُ و لِبِقَاسَ غَرِونَي كَي الْمِعَالَي ر اوالي كو ديكية كا هـ اليكن مكل ٤ إندركي غلاظت الور بالتي كى مُقاطَّت " اذا عَ يَكَاتُ " اور ركهان كا اللظامُ كيونكر كر سكتا هِ ؟ هرایک جات شقاشانے تیرانے جاتے میں ' لائق تائلر مقرر مولے عين " ميتيكل تهارلنت ( سحكة طبي ) عدد قسم كي الوود ميدا كراً ع" ليكن يه كس طرح ممكن ع كه گهرون مين تيماردون نایعی انتظام کرے ؟ مذہ حریض شفقت کرنے والی ماوں معبَّت كر أُ رألي بيئين " دلسوزينن " اور همدره بيوين 1 عاتين معنى تيسارداري بے تابلد مرا كے باعث سعت م حمت تكليف الهائد ازراب كورينع جائے هيں " الح

یہ سے مے که هندرستان ، بجت همارے هائيه ميں نہيں 🛦 اورگورانسائے سب سے زیادہ کم جس لام اور رزیدہ خرچ کرتمی ہے وہ تعليم اور حفظان صحت ۾ ' اور به يعي سم ۾ که هلدوستان کي ميرا للمثليال بوريمين تواوثرز كبي صفائي كأجسقنو يعشمام تمرنبي هبسآ دیسی آبائیں ، نیوں کرتیں ، تاہم میں نے اکثر اس بات کو سونھا ہے کہ کیا یہ صرف گرزندنت ھي تا نصور ہے يا آبانس کا بھي ؟

امل يه ۾ له جو لوگ مان اور تندرست رهنا چاهن هير ٠ نهیں آس سے کوئی تے نہیں روک حکنی - گورنمنٹ ٹوائیں نافذ اوديكي ازر ميونسياللِّي راسلون كو صاف زاهيُّكي" لِيكن همارے عماغ مين مقالي ١ حس كون يبدا كرية ؟ يه حيزين وسائل و معاين هين الله امل الرئيس - جب الك هم خود صفالي البالي واسع هي مضطرب ليونكي جين كه الكريز هين " أس وانت تك نه تو هماري حرَّين حاف رهسكاتي هين " اور اه هنارت گهرون مين حفظ صعب ر مقائي ۽ اصول پر صل هوڪتا ھ -

حقیقت یه هے که آنے ملک میں اصلام اور عمل لا جو هنگامه بيا ہے " اللے شور و غل ميں بہت ہے حقیقي کاموں کي صدائيں

کسی قرم کے صحیح معلوں میں شاہستا ہوئے کے لیے اسکی مائترتي حالت اور ترويت منزلي کو جس درجه نبشل عظيم ہے " ے مرشقص اعتراف کرتا ہے کیکن کتنے میں جو اس رہ ک ابلدائی ناموں کر یعی واقعیت کے ساتھہ انجام دے رہے میں ؟ العالمي وَاللَّكِي كَا يُهُ عَالَ جَ كَهُ هُمْ كَ يُرَوْكِ بِيرُ وَا لِبَاسُ تُوسِيْكِهُمْ لها في جربيت تيمتي، بيت غرش نطع الربيت شندر في ـ يقيناً هم جب كبعي بالزار ميں سے گذرے هيں يا كسى جلسے ميں نظرات هين " تراز سرقا يا مجسط تيليب ومعنية هرت هين" ایکی اگروهی شفص جر میں کہد دیرہے اس شان تہذیب آرا میں دیکھ چگا ہے " ہمارا تعاقب کرے اور گھر کے انسر کی وندگی ار دياج " اتر بدائلسي ار بد سليقائي ' بَد تُهذيبي رَجْ تَرتيبي كريت كركت ك تعير اور كانت و فاقلت ك أثار ك ساند ، مازالي وحدواقيت ا ايك يورا لموله دينهم متحير وهبالها .

یہ جنگ انگریزوں کی شد ہے ہوئی تھی ۔ انگریزوں کے اسين حيد عبد النهيد أرعائها حدد في - اسايي اب عبد

هدد المغيد اور ميد تركي لا حقابله نه نها ' بلكه آنگر بزون اور سيد ترايي ة مقابله تها - سيد ترثي تو شئست هولي " اوروه الكرازي جهأر میں قید هو لے بمبلی البا گیا۔ یہاں ایک طویل عرب اگ

جه فید المجیدے عرب خرش لہ آپے کیونکہ وہ معض گرشن واستغول كاينكو تهاجو مصفى أس توركي جلبش يو حوكت كرتا تها ا جسكا موا الكريزوں كے هاتبه ميں تها " اور الكريز اس نرست ك ننيمت سمجهان الي قام غرب جمار ۾ تي -

اسایے سر برآوردکال عمال نے متعلی طور پر سید ترکمی او الله الله كي دعوت دبي " او روعده كيا كه وه هر منكن مدد ديدي . اس منطعي عاوت پر سود ترکي بنبلي ہے ایک مررت کے بیبس ميں پهرعمان پہنچا -

هسن القاق که جسرات سید ترکي عمان پیلچا ؛ اسرانت مید عبد المجید عمان نے باہر شکار میں متفول تھا۔ اوکان و عمالد الطنت نے بالقفاق اکو اٹھت پریٹھا دیا اور غہر کے تاکیں پر وج متعین کرے یہ حکم دیدیا کہ اگر سید عبد المجید انسر أنا جاء تر أن ند ديا جائے -

مید عبد المجید جب شکارے راپس آیا تر شہر کے ناکیل پر نوج دیکھی " اندر داشال ہوتا چاہا تر فوج نے مزاحست کی " آخر مجبوراً الدروني علائين ميں چلاكيا اور جميعت لے فراهم نرے

اين مصروف هو کيا ۔ جمعیت اراهم کرے فکلا حکر اس تزاع کا فیصلد ثلوار کے بنانے ٣٠ هڙار قالر اُ کُوديا ' جڪر ليک وه ليا دعوي حکومت ہے

#### ( ائلسريزي ميساست )

ىست يردار ھوكيا -

مکر یہ ۔ یہ ہزار ڈالر کہاں ہے آلے ؟ اسکا جواب الگروزوں کے دہاہ سیاسی کی ایک حیرت الگیز عاسلان ہے - یاد ہوگا کہ سید عبد المجید کو اورائے رائے انگریز می نے " سار جب انہوں نے یہ دیکھا کہ اہل ملک اس سے ناغوش نہی اگر اسکے حکمول رہنے پر اصرار کیا گیا ' اور باشندوں کے خلاف مود عبد المجهد كو علائية مدد دبي كثبي " ثو التَّريزي نفوذ £ دبم أكهرَ جاليطُ أنوره فيراً - نب كي طرح بلُّت كُلُّم " اور بالوسيد ترني نو ببيتي مين نظريند كيا تها" بأ يهر استرجه اس پر مهريان هركال الد اکی طرف سے ۲۰ هزار قالر سید عبد المجید کو دیدے ۱۱

سید ترکبی او یه نرازش اسلیس منظور ارنا پارس که غود اساع پاس کیا تھا جردیتا ؟ اوراهل ملک بھی استعدر گئیر مالی ندید مونے کے لیے تبار نہ نے -

بيرخال سيد ترکي کرکسي ته کسي طرح اين حريف بر

زقات سے چند دن ہے ۔ود ترکی کو راس الحد کے قریب ایک اور ملکی شورش کا مقابلہ کرنا ہوا جکے فرو کرنے کے ایسے اوس نے اپ معیوب فرزند امیر فیصل او ورانہ کیا ، امیر فیصل نے جو بعد دو سلطان فيصل هوا " باغيين دو شكست دس " اور انگ الكر بزمي جاز تی بدرات شدالد حفر بعر <sub>یک</sub> فجات یاگ عمان واپس آله: - سید سعید بن ساطان کے ساتھ ان فرنگی حلیقی اور فعسازی ك معره ' جناع يهل سب سے زيادہ آسان علم تقص عهد ع الك اور علیف بھی تیا۔ جرکبھی ہے رفائی یا بد عہدی نہیں کرتا - پعلی

اسوقت ریاست کے پاس ایک توبی ر باشوکت بیترا تھا جو بعز هند ؛ بعر عبان ؛ ورخليم دارس مَيْن گردش كرتا رهاا تها -رسیع حدود اور جائمی طاقت کے عالوہ ملک کی اندوزنی مالت بامي معدد تهي - آس عهد مين رعايا کو اسقطر آمن و امالي ور عیش ر آرام حاصل تها که نه تو کیمی اس سے پی انکو اسیب هوا ور قه کیمی ایکے بعد۔

#### ( سید سعید کی وفات اور تقسیم )

ہید سعید در علیات ملک کے عق میں ایک وجود سعادت ر غوش نصیبي تبا - جب تـک وه زنده وها " ملک میں سوستری ور تبقی کا دور دورہ رہا۔ مگر اس کے مرتے می ریاست کا ستارہ گردش میں آگیا - اولین مصیبت تو یہ نازل ہوئی که ملک کے دو گئوے مُؤَكِّ - الكَ حَمَّهُ عَرْبِي اور نوسوا حَمَّهُ الْرَبْقِي - الرَبْقِي حَمَّهُ سَيْد ملود اور البُغ بعد سيد ٪ برفش کو ۶۰ - عربي حمه سيد ٿريني کو 

فقل کرڈاڈ اور غُرہ تخت حکومت پر بیٹیگیا ۔

(بدبنت سالم) ئام ر تھت کے لیے سید سالم نے اس جرم کا ارتقاب کیا جر

س بنيا مين ضادت و شقارت كي انتهائي مثال هرستني ع إ اس کے حکومت کی تیست میں اپنی عزیز ترین مُتلع یعنی انسانیت بھی دینسی ' اور یہ گراز کیا کہ رہ انسان کے بیلے ایک افسان صورت برنده هو -مُكّر أس يُديضت نادل كريد مطرم له ثبا كد جس مرمّ

زرین بال کو رہ استدرگراں لینت غرید رہا ہے ' رہ اسکے پالس أمِرَاحُ وَالَّا أَمِينَ - وَهُ خِلَعُنَّا آلِهَا كَهُ أَسَ اللَّهِ سَرَيْرِ قَالِمِ سَلَطَاقِي هُوَ " مُكّر اش اسكو معاوم هوتا كه خرساز تنبوت في اس سرع أيس غاك ملك و ٠٠ كڏ٠٠٠ مقدر نرمالي ۾ اِ

سید سالم ' پدر کش اور آبذیخت سید سالم اتفت حکومت پر بيثها ' مكر اكم بيثوق هي شومي ر نصوحت تمام ملك ير چهاكثي -هر طرف فاتنه كي آك يُعرَك أنَّمي - اس و سكون " طبانيت رخاطر معمي° اور سرمازي وخوش عيشي° سب رقصت هوگئے اور اسکے بدلے ً نہب و سلب اور جنگ و جدل نے ملک کو یکسر نمونڈ جہنم بتادیا:

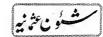
وكم العلمانا من قرية بطرت معيشتها" فتلك مساكفهم لر تسكر مر بعدهم الا تليلا" ركنا نصى الرارتين! ( ٢٨ : ميد سالم مين (تني جرات ضرور تهي ته وه ايک شنيع تريي نمل ا مرتب هرسًا " پر انسرس که اس ک دماغ میں اسقدر تدبیر اور اکے اروں میں استدر توت له تھی ته اس آگ کو بجھا بھی سکتا ہو

ملک میں طرطرف پهیلي خولي تهي - بالقرام وه تنسب خالي رنا ہوا' جسکے لیے اس نے اپ آپ کو جامۃ انسانیت ہے عالی نيا تها؛ نذاقت وبال امرها" وللي عاقبة (مرها عسرا)

( سید ترکی ر عبدالحبید ) نبد سام؟ حقیقی بھائی سبد ترکی آٹھا اور اس طرح آٹھا ه بدار معللت برجها گیا -

س نسط ٤ ښاد هي اوزيند سيد توي او اچ درس مانی سند عبد العبندان أبرسر پیکار هرنا پردا -

( البقية تعلى )



تبدار ملک کو شترکنار هزا جامعی مراز عاقبا جیوال قامها الله باهوز دافیال ۱۶ جامی شد " تنصیاتی " انکی کافاب اسی عقصه از بیشی نظر زمکار مرتب فرمانی! اور گو اس مواجع ایر انواج مید بید همی بعض رمانال این ایک بیدی " عکرس مستند نواعی" کامل مقالب " بیرتر ترازب" اور صند وزان و مجارت جین به کاف مرتب

هوئي ۾ 'ايتے اتعاظ ہے إذا ثبته انور ميں اوارن انقاب ہے ۔ انقاب نين بانوں ميں منقسم ہے - بية بانب منظل صحت ابن خوبين معدات بر ستقدل ہے 'اور منطقات سوئیں کے انوب بيريات سنة 'اور مالل' الباس' فسال و مسلم' ورزش' استرادت بهدیا کے مقابل المر فروری معالجات معم کی ہوں۔

رسوا باب متعنى امراض اور الله هفظ و فنع ك متعلق ع -اسبين طاعري " هيفء" جينيك" ربيعش " رنبوة كر علحده علحده

اس تسر کی کتابی کوئیو ہفتا مقتمت عام مظالمت ہو' سب ہے ہوا سلند زران اور طرز مبارت کا ہوتا ہے۔ خابی مسائل میں بعض مطاب بیدیدید ہوئے میں اور جدت کے انگر الحجے اد بیان کا بلت کدیونر سے مدت کے طور بعوشز اگری سمجھہ لے ' اس رقت تک تاتب کا فلع اصل و عام نہی ہوستاتہ

\* \* نندرستي \* اس اعتبار ہے ایک عبدہ تمواہ ہے - اسکي عبارت بنهت سليس اور ست ہے - مرابي و السکويتي الفاقا ہے صعوا ہے \* اور ميل و زود نم طريق تفيم و دوس محالب کيائيے ايک مثال

سعهي ما اسائي ع. و استار في الدائروني الساد واستقدات طبيدة ألفن - بعض المنازوني المدافق أور هوائل 18 تركزا بهي تاكوانو تما الحراس الحساف المستقد المنازوني المدافق المنازم المائليا هي كه هو السكراني لفظ تا ترجعه من بي ماشته مين ديديا ع. أوراكز المو (استقدات هي تواقيع الكرازي مورف من بمن المجادع عن المنافقة على شوافعين والمرازورة أن الولايا عامل مين المقاتلة على شدياء قد

يدكتاب دنتر " شمل السلال" يدوال كو ودهي كلي هي ناكه المم ي خلقي الروية فقط المراجعة في ال

ه ومة حاليـــة أستانــه حمد-حمد

( از موساد نکر همود در آساده) -------

اليكل يهل كي يتلك اور حياسي حاتين حين اس كفشكو على علوه اور كوفي نقارة فيمن "جما حجود هل يورث عادر جموش بعلي الفائلسائل (رص اور فيافس" أو رجمتي " فقائله" اور السّريا في يافسي مفافست ورقابت" او جداد اين اسويا خاطفان مهادلة و كفشكر هج جنك عنس أيكو دورت اور يهل عا الضيالات عا أبات

رماني کامتوات کي طرف ترجه موجه شرو به او ها و ها و ما هي انه قيان سياح بو گواوي داشتر توجه از داشت می در استرای می داشت می در داشت می در داشت می در داشت می در داشته می داشته می در داشته می داشت می داشته می داشت

ایک طرف تر درس اختیات به کهنے هیں " درسی طرف مقاصد تاقلی کے ختیار براہ اطلاع کے باس آلے ہیں " اور سوکی خور در دوانف در کے ہیں " " چھ درس اجسالی" محتل آئی مشتقی اور کی کرنے تمال دیکئی ہے " اسال بوزیاض ادا درکا کو افادی استنظامی اور اس اور ایکٹر خود اسٹائنایا کا استقال پر " اسٹا انتظامی اور اس ایکٹر خود اسٹائنایا کا استقال پر "

یاب آپی کی دوئی قربان کا حماج میں توثیق و جمع کی گوشش کروها ہے - حق مجعالہ زندانی اوباب عکومت کر اس تح ای ٹرونق صاباً جمعینی خاتمت الحاصیہ کی بیواری ہو تیکی اس دوئی مشکی حمال کا واضلے کے انوازی ہو کے اندائش فوج میں جوئی الحربی کی تعداد انجازیم جم ذکھر کوم کے اندائش فوج میں جوئی الحربی کی تعداد انجازیم جم ذکاب

ينع جائيگي - غائباً لس مش کو يه اطلع جَرمي نوافع بير "ملي لوگي -( جاويد بك اور معرر زايت كى تعلق )

دختر واجد (وایل) ۱۳ افتر طرفه باکسته برخی می می دوانه خروجی شاید که این که این می افتر می میزی این در خودیش در که می افزاد او دا می افزاد، یکی ریاض افزار که خشان می در می در است آن روز در می مدر خود به در افزار می در است این می در است این می در است می روز می در است این می در است این می در است این می در در است می در در است این اما می در است این می در

به میں عام لوگیں کی خالت فہیں بنیان کورہا ہیں باللہ سمیرے سامنے کی تعلیم یانته " تہذیب و تسمی فرما " اور از فرق تابقتم فرنگی ماب حصرات کی معتوے منزلی موجود ہے ' جو هديته ملک گ اللفس مدلمي اير توجه و بكا كرتج وهلي عيس - يه شک ان ميس بہت ہے اپنے غراص و رؤما یا اعلیٰ مائزمتیں اور ایانات ہوے شعماس بھی عس " جنہوں نے انگروزی طرز معاشرت اختیسار لولمي ہے ' اور انکے مثل کا ترایش روم آور قایسیش ہال نہایت مُصَلُّ اور أراساء في - ليكن اس بيح كيا حاصل } كيونكه اكر أسي نرابت روم کے خوش منظر سوان سے انقائر انکے زنانخانے کی طرف نعم ووهاليم تو يهر نظر آجات كه الكي معيشت منزلي كي اصلي

نصودر کوسی ہے ؟ مين جوائج تعليم بافته حضرات كا هميشه شاكبي رهنا هون از حكي بزمي وجه به ہے كه الكي هر كذشته خوابي كو آنے دور پاتاً موں اور اسمي جانبه تولي فلي خوبي مجمع نظر نيس آني - هماري نفقته مشرتي معشرتُ ارضاع وأطوار المفلق وعادات طريق بود ر ماند ' بَهُ سب عُ سب انهن أَ مَالُع كَرْمِيُّ - المَالَق ر تَسْنَ ے بعد مذهب تا نمبر آبا \* اور جدید انعلیم را تہذیب کے ستمر پر مذهب کي يعي قربائي چوفائي کئي - خير <sup>،</sup> منسالقه تبين -غريد و فروعت كا معامله في أور مناع ب بها عاتبه اتى هو الوعل رِجُل لُکُ کو اسکی فیست سین لگا ڈیٹے ہیں۔ لیکن سزال یہ ہے

له يه سب تجهه ديكر وه كونسي چيز ۾ جر هاتيه آئي ؟ علم ؟ نهي - اخلق ؟ نهي - تهذيب معاشرت ؟ نهي - ايک پوري انگريزي زندگي ؟ نهن - ايک اچهي مطاوط معاشرت ؟ يه يهي أنهن أ يهر يه كيا بد بنفتي في كه بيب أور هاتهة عوتين خاتي هيں ؟

أيلده وكذشته تمنسا وحسرت ست بك " وشي" بيد كه بعد جا نرشته إم إ

اناريزي تندن کي تغليد ے ايک معيشتي طراف اسلوکي بهدا کرسی ہے لیکن اہلک کولی زندگی پیدا تہیں ہوگی- انگر ازی زندہ کے معنی صرف الرکمی چنگ اور ینٹلی کا کے شکن عمراً هي لهن ۾ - آنڪ گهرکي ملاي اور نظر و باقاعدگي ' تقسيم فروريات حيات ومكل اور ضبطً ارفات " لهديب داني اور حسن معيشت سنزلى رعيره رفيره يه چيزين هين " جنهون نے انتج گهر كو ابك بيشت عيماًت بنا دبا ۾ - انتج الهن وه ولت ظاهر فريپ جبزس مطارب نيهي هين عو تمهارے جسمون اور زيالون پر اظر آئي۔ هيں " کيوڪه يقين كرو كه أن مين كچه يهي نيس ع - اسلى جيــ و كهركي با قامده وُلدكمي هـ اور يغير اللي سكن فيس كه هم سس مصل بعليم صومي كي جُلَّه حقيقي نوبيت داتي اور نهديب شحصي پيدا هو یدے مرشخص اپنی ذات ہے اپنی حسیات ر داعیات میں مقالی كيليب مضطر" با قاعدگي ، خركر" نظم و سلطه يا مادي " اور اي هر لام میں جمال رحمن لار لا خواهشمات هوجات - اس راه میں سب سے مقدم عورتوں کی توبیت نه که معض نعلیم ہے - عورت هی گهرکی افلم میات کی ملته ج <sup>۱</sup> اور شیر کی خرشعالی وروش

نهر يآركي فأطلبت واليافت ير موقوف ها: هٔ ثع لن کشور که سلطانیش نیست ؛ میں نے مبیشد مندرستال کی سلم آل فوموں میں جو لئے

بنس کي راه پر اُوني کرنا واعلي هين <sup>ا</sup> پارستين کي قوم او سب ے زبادہ مستعل تعریف سیجھا ہے۔ انہیں نے صرف بھی جیس بعا كه كاحون كي ذكر بون كي حدد هيب مجن " اور ايك عمده سوت مد يرقال جا" ملك أيدي سوشيل اللف مين على باسر المديلي

كونسى" اور فوراً تعلم قيم ايك مفظم ر با قاصده طسرز ١٠٠٠ -. اخَتِيْلُو كُونَا يَكُ رَكُ وَ يَكَ حَالَتَ هُوكُنِي - هَنْعُوسَالُنَ مَهِنَ الْوَكُولِي

نرسری جانت اس ومف کے لصاطاً سے بارسیں کے بعد ناتلؓ فکوہ کے تو وہ سرف بٹکال کے بر همو خاندان هیں" اور معن اپنی ناني واقفيت کي بنا پر *کي*ه ڪنا هين ته انکي معنشت منزلي رر قومی کیلیے یقیناً مہب رشک ہے۔ عورتوں کی تعلیم کیلیے ہوا ھنگامہ مچایا جاتا ہے۔ کہتے ہیں

له وقت آگيا كه انهيل انگونزي زبال و علوم كي دمي تعليم دمي جانــه . اسمیں شک نہیں کہ اسلم نے مردوں اور عورتوں ' دونوں کہلیے بتسال طور پر تحصیل علیم و السند تا دروازه بار راها هے اور اصرة مس لولی رجه نیس پاتا که عورتین کیلیے لسی خاس زنان یا علم لی تعميل ناجاز بتعثى جاء - ايش اصل درسبي وبزع اور رفت ر کرد ر پیش کے حالات درسریں چیز ہیں ۔ اگر عورت نے انگریزی وہاں يَكُهُ لِي تُوكِياً هُوا " اورته سَيْعُمِي تُوكِياً هُوا؟ اصلي چَيْز فَوَيْفُ اور الهركي معيشت ع فظم واداره كي قابليت ع الوروه كسي خاص إلى ك خانف ير موقوف تيس - تعنينا يه ج كه يجلس برس كي للى توقى و تعلهم نے جن لوگوں كو ايديب و شائستگى لا مانم كوار الاً دیا ہے" انہوں ے اس وقت تک اپنی عورتیں کو گھر کی زاهگی درستاكرة حفظ صعت ع خروري اصواري ير عمل كرف اور تهديب ر صفائی ارز نظم و سلیقه سے زندگی بسر اوے کے اٹلق بنا دیا ہے کہ اب أنك الله اللب خال ع كسرت مين بيلهار شيكسيير ارركوك

میں توکہتا ہوں که چھوڑے انگریزیں۔ زان کی تعلیم اور عسم ر ادب ع کسی اعلیٰ نمای کر - خدا را ارتی مورثوں کو یعی الله هي سبعها ديجيس نه پاڻ کي پيک سے گهر کي دوراروں اور معن کے گو شوں کو اٹاہ زار نہ بنائیں " اور تراہنگ رزم ایے کرسوں ے کتبہ اور چرے کی انگلیاں نہ پرنچیس" اور فیز یہ کہ نچس کا علم نرے دیں تاکہ وہ ضائع ہونے ہے ہے جائیں۔

استلهه کے متعلق صعبت کرنے کے خواہشدند عیں؟

جر مہدب اور فرنگی مآپ پیکران تردیب اس عفر ہے پار کے شرفروز حداوں ہے لیے گفرا ای الباس اور ایے سامان کی حفاظت نه کر سکیں ' اکلے لیے نہ بحث چلدان ضروري لہيں ہے کہ مورثوں ار الگرتزي يزهالي جات دا له يرهالي حات ا

اصلُ به ع كه ابتدا به ماري تعلم كي ينساد هي شوهي وُلِّي فِي اوراسي مين اب عورانون كو يهي كُوفار كونا چاهنے هيں -معضَ بِرَنبِرِسِلَّى کي تعليم تربيت نفس رحمم کيلينے بيکار ۾' اور تيدوب وشاتستاني فبكها دبكهن إور محمل تفديد ك ابك بهس رُزَّة بر عامل نَّيس موكني "ميز رزا اغثق ارر مذهب ع يقط والعلى غماثل كيلبے دياں ہے - ميں تونعتيم باتنه لڳي تو نہدیب رخالناگی کی جبرٹی چبرٹی باتوں سے بھی عاربی ياتا هون - اگر انكا أماية ناز انگريزيل كي أنقليد ۾ تو خدا كيليس يوري اور كامل تقليد كرس - انك شخص نهايت قيملي الكريزي لعاس سے ملبوس ع" جمري اور تائے سے المائے تا شائق البكى كهائے £ شروري ادات ر تيديب ج اسدريه عارمي ته ممنز پر £ دوسوسه لگوں او آگی رہائے شرمندہ ہوتا اوتا ہے - گھر میں جانب در وَكُ كُوشُهُ مِنْ مَاف بِيعِيْزُ كِيلِينِ مِيسْرِ نَهِن - حَبِ سَالَتِ بِهُ عِ

نو پھر انگریزی تقلید کو کیا گیرے اور اس نے حاصل کیا ؟ ال الحا علم الك على ع " يعلى حلك او تهددب معاشرت اور بمعالى صعب الي خامة بعليه ديدا" اورعلي أسسوس عورتول اي بعليم و مطاعد تاينچير اس قسد اي انتابون ۶ مونب دوا

ة آلوال ١٠ سا برقار لويگي ، اور اسليم جيال کيدن گوفقاتو کويگي " يغير لَعَقَيْقَاتَ £ يَهَانُسَيِّ دِيدِيكِي - كَيْرِنْكَهُ مَقَتَوْتِيهُ كُو إِبْ يَا قَاعَبُهُ عارنگورں کی شکار کاہ نہ رہنا چاہیے۔

چند نئي سرکبن ايمي بني هين اور رياوے تا جال" فوجين ڪ به امن و سکون وقبوں کے اندر جات پرسجنے اور ملک دی تبخرتی ارلي مين مدد ديمًا - جب نئي يوناني رينو، تيار هو جائيگي آو سرراً كو اقروا ألك اور نيز ارجيل لك رسالي حاصل هو جاليكي نهغوب پرایک پل جو سروي اور بولناني وبلوے النبي کو مقديقا" رماني تعارت كے بهار دو سروي نهر ميں آج آلوگا - اس سے سر سيتي ة إيكُ ابسا دير شمورم هوجالية جو " بلغاري سلفته " يا مستملي همل مقدرلود کی بلغاری یا ترکی حکومت کی بنی شده امهدین المسوس كو زالل كرديكا -

اسوقت بلغاريا شاساته اور قريبا ۽ بس ۾ اورائو وهي اکيلي به چاهنري هوٽري که به تصفيه الخربي نه هو تو سرويا £متعالق خيال ایا جاسکتا تھا کہ وہ غیر متعین زمانے تک امی و اعلی میں هستنتي ه "كيونسكه اس باب مين رومانيا اور يونان ٤ مصالم يميك رهي هيں جر سروبا ٤ هيں۔

مگر بد تسملی ہے بہاں یقین کیا جاتا ہے کہ بول عظمی س ایک طالت آیمنی آسٹریا نہیں چاہتی که بلقان کی موجودہ مالت استوار و مساحكم أهو- كذشته زماته مين استريا سرياكي راه میں بارہا مشکلات پیدا ترچکی ہے' اور یہ معلوم ہوتا ہے گہ رہ اس پالیسی کو جاری رکهنا بلکه اس پر زور دینا چاهتی ہے۔ یہ نسليم ليا جَاتَا ۾ که رائنا ميں ايم - پيچش کي سفارت کا کوڻي نتيمه نبس ننڌ اور استراء الي هوڻي ۾ که وه ايني جلوبي سرحة و الك خوش سلفت اور قوس تر سروبا كي بالينكي كو روكيكي-ىلىك دونىگ ئے جن مقامات پر سروباً ئے قبضاً كرليا تھا " آن بي رايسي ٤ متعلق اعلى آخرين ( اللَّيْمِيلُم ) ابهى لُكُ يلفوك ــــــ ا ایاب سیاست کے انوں میں گرام رہا ہے ' اور آنھیں یقین ہے که البانيا كے ليے آسٽريا نے راتفليس آور روپيد بہم پہلچايا ہے '' اورايد ام ك ابعينت ك سريي اورجبلي فلمروى مين يورشي ني نعريک کي <u>ھ</u> -

بلغواد سے سبو پار جائے والے مسافروں کے متعلق ایمی تنگ یہ رض لبا جاتا ہے کہ انہیں میضہ کی مرا گئی فے اور اسلیے وہ روک ماتے میں اور تکلیف دہ تسکلفات آنکے ساتھہ کیے جاتے میں حالاتک ب معلاً بيماري لا استيمال هركيا ج -

استریا تا یہ دعومی ہے کہ اے سالینیکا ایج مال کے لیجائے کے ایک معصوص لیوف ( فهرست اشیا مع معصول در آمد یا برآمد) طنا چاہیے اُور فالباً سروی حکومت اسکو منظور کرلیگی - لیکن ائر آسارہا نے سروی فلمرو میں وومی کیٹھرلک البائیں کی حفاظت ا معرى ييش كيًّا تر داباً ره نيايت سختى ٤ سانية نامنظور

كيا جالبكا اور بهت معكن في كه پيچيدگوان پيدا هوجالين -( مراسله نکار خصوص )

### اله ۱۱ل کی اینجنسی مندومال کے تمام اردر ' بنگلہ ' کجراتی ' اور ' مرطلی ہفتہ راد

رسالين مين الهمال يها رساله ع حو بأوجود هفاته وأو عوث ع ررزانه المُلْمَاؤِن كي طرح بَنائرت حافيق فروفت هوا ۾ - اگر آپ الک منده اور تأمیاب تجارت L ملتشي هیں تو البعنسی کی دوخواست يهزجونها-

# رئیس متجلس آل انتیا مسلم لیا کی افتتاحى تقبريسر

(شان ر اقلسدار)

عوسيسه ينا مثال شده لفظ " شان و اقتدار" ٤ بارسه + س بعمت كرت مين مين أب لا زباده وقت فيس لون ١٤ - گذشته ايام مين اس لفظ کے خیال پر تام لیائے کی وجہ ہے۔ عمدہ محسومات کی كس قدر قرياني عولي ۾ ۽ متي كه مسئر ماينٽكو يهي بس يامالُ شدہ لفظ ہے مثال عرائے بغیر ادرہ کے ۔ چنانچہ ادوں نے مندرجہ فيل يرمعني الغاظ مين اس مضمون يرمجلس عامة انكلستان میں بعدی قرمال ہے:' " الريب اينك رقت اينا لهنا كه اس امر پر فور كوتا اس

مجلس كا تيابت هي اهم نرض تها كه هندوستان "ميّن ايناً القدار تام راینے کے احاظ کے گرزمنٹ کی افروزانی حد سے اجساور اہ ارجاً۔ - شال قام راونے کے خوال نے جُر ملطنت کی جاتی ہے نس کی انتہائی درجہ میں یہ مانت ہوتی ہے کہ جرآؤگ حکومت کرتے ہیں۔ وہ صرف اپنے بالا انسروں کے اور برو مسکول ہوتے ہیں ' اور یہ طور استحقاق کسی۔ محکوم کر یہ دعومی نہیں رہتا <u>ک</u>ہ نسى حالم كا افعال ك خلاف داد غواه هو - مثلاً اكر حاكم في میں ہے کرلی فرد نسی محکوم پر ظلم کرے تو کولی سوال اس قسم كا يبيعاً أنه هوكا كه أنس ظلَّم كي داد خواهي غ لوے حاكم مستوجب سزا گهیده - نابل اور امر مرف یبی رفیگا که آیا ظام کو مزعينے اور اس طوح سے حاکم جماعت میں کولی المع وبول ارے سے شان کو زیافہ نقصان پہراچتا ہے۔ یا اے حزا فہ دینے ہے اور معکب جس پناه کا مستعق ہے - اور جو ایک کار آر حکومت ے ایے ضروری ہے اس نے تفائل نونے سے پہنچتا ہے ۔ ع

میں یہ نیاں کیا کہ اس طرح کی حکومت اعتدرستان میں علیں کی گئی - اسلیے که برطاقیہ کی خلق ' پرطاقیہ کی معرمی رائے اور برطانیں پارلیمنٹ کے اس کی مضرت کو دور رکھا - لمبیر بس قسم كا اطبيقال حكومت هندوستان پرتها ، فس كا قائم مقلم و الحينان هرتا جا تا تها - جر همارے به لأگ انصاف اور الرت اور حق شالس حارمتي فرروائي پر هوتا جاتا ۾ - ليکن اب يهي مجع یسا معلیم دوتا فع که شاں حکومت کے بارے میں وافر لغوبات کہے بائے دیں۔ آپ غواہ اے انک مغید مامصل نے تعبیر کریں ' جو سلطفت برطاليته اور مقدوستال كم تعليم يافقه الحراد كم دومهان قالم ہے -کہیں ایسا تہ ہرکہ آپ میرے مقہرم کے سمجونے میں غلطی نیں " اور میرا روے منن خامکر لی اصحاب کی طرف فی يو ميرے کالم پر اس چار ديواري ك باهر نکله چيني كربائي \* الكدار مے میپی مراد گرزندت کا رہ امرل مے جس کا میں ایمی ذکر نرچکا میں - جس سے سلب ذمہ داری اور غرور پیدا مر میں اس سے رہ ناصوری عراد فیض ایتا جو مستحکم اور نمی شال حکومت نی وجه ہے حاصل هوتي مے " اور جسکو کوئي گورتينت انظر انداز نہیں کر کتی ۔ •

يه تُقْرِيرِ هَاكِس آف تامنس ميں سنة ١٩١١م ميں كي لتی تھی۔ ایکن اس کے دو سال بعد جب حضور وایسواے بہادر کے اللِّي مَيْدَى قابليت بي منجد الهور لا معقول ُ نهمله كر ٤. سلباني ع زهمي محسرسات يرموم وكهي قو انهي ع هموطس الله ير"مقتموشل" يرضوب شعيد لكات كا الزلم عالد كياء

" هال بالداو بهر صبله مأين كجهه جهاز چالينگ حستم حرستيه مين الله سرماء فارون لاحمه پچاس قيمشي هو گا- مثناليين ة عدد تيس نبعدي هولا - ياتي ييس قومصي جرمقي ا

- Kye +---ہ معیم نہیں کہ غلم ' عواق ' تور میں میں ملی کے قبل کے تمام جشموں کا استبار الگيريزوں نے ليليا ہے کيونکه مولت مشانيته ا مرف انہی چشموں کا ٹیوکا دیا ہے ، جو بلداد میں جرمی مشرقی بنک کے جوار میں راقع هیں - دولت عشاقیه اس احرے بیت بهدتي ۾ که وه يکايک کولي بيت بوا امتياز کسي سلطنت کو بيد " الله بعد الدون أ علم ترضى ك وياستها ع بلقال إو المسلم نے کا ذکر کیا اور کیا :

 به صحیح نهیں که ثمام ترضوں لا إنداء ۵۰ کرور هواہے اسکی معیم متدار پیرس کی مالی کافراس کے بعد معلی ہوگی۔ رواستها، بلقال پار تقسيم قوض ك متعلق جو خبريس شائع هوأي هأيس وہ نی البناء معیم میں - یونال تی شہروں کے باتر میں ہے - ا نوستني ليکا جو اس نے هم ہے ليے هيں - بتفاريا ١٥ فيستني " سرويا ١٧ فيمنسي ' الباليا سازع جار فيمدي ' ازرجبال اسرد ' ... ا

نيمني ليكا - "

### ( جدید قسرف )

جنگ طرابقس نے ایکنے اسوات اف درات دستارہ کے جستدر قرض لیے میں ' الکی میسومی العال ۽ ازور دو تا 100 مو يونگ هے - اندوبر سنه ۱۹۱۳ ع تو -لدانی در دے " ـ استرف ك لَهُمْ جَمَّقُتُورُهُمُ مُطَلِّوبٍ لَهِي ۗ السَّبِي لَمَّاءً ؟ -ارزر ٢١ أثنهه ٣٠ انزا يولد ٿيي - کورکده جُن فيلي - عندے بيرے ميتے هين اور أو ديه جاچير هين اللي نصار كيه اودانش منين

نقط ان دو آخري سالوں میں دبات علمانیہ نے ٢٣ قرض لہے۔ ان ۲۳ قرضوں میں ہے ؟ قرض اس نے محکمہ قرض الم ے لیے ' جنکی مقدار ۳ لاکھ ۔ مزار پرفذے ۔ اس میں

. م هزار پولسال تو دسایه جا جاسے هیں اور مابقي اس الرضر میں سے دیا جائیگا جر سب سے بئے دولت عمالانید کو ملیگا ۔ ۵٫ قابه پرنڌ مرتب عثمانیہ نے نشانی بنگ ہے لیے میں مندیں ہے ۷ لاکھ وس مزاو تو ادا موکئے دیں " آور یکی ایمی رابب الداد هيي - مثمالي بلك ٤ يعش ازض بعساب ٧ فيمدي هين

ور يعض بتعساب تَو فيمني -معکمه منارہ ہاے روشنی دولت عثباتیہ ہے ایج قوضون کر العاديكي جاهدًا تها جنكي مقدار ٢٠٦٩ و ١٥٣ بواقد تعي - مُكُو الروال

میں موات مشافیہ کے اس سے تبدید امتیاز کے مقابلہ میں بعساب ٧ فيمدي ٥ لاكبه پُونَدُ اور قرض لے ليا -مارچ سله ۱۹۱۳ ع میں دولت عثمانیہ نے مشرقی عثمانی بلک نے بعساب ساری وہ نیمنی ۲۹ 3کید ۲۰ مزار پراڈ

قرض لیے ' جسیں ہے ۵۰ هزار ادا هرے دیں - باتي ادي رلبب الداه هين -رلفر سله ١٩٠١ م میں عثباتي اہلي بلک ہے دولت مثمانيه نے ٢٠ لائهه ٥٠ مزار پرنڌ جنائي جہاڑي کي قيمت مينے ے لیے ترض لیے تھی ' جندیں ہے 1 لاکہ 11 فزار مبیکی اور

باقي اجمي دينا ہے۔ يي بعد پهر فررزي سنه ١٦-١١ع مين لس بلک اور ڪٽيک ع بلک ہے ایک ساتیہ 17 لاکیہ ۔ و مزار پرلڈ بصاب و تصدی



جست

د، سرویا (كالسز 11 مسير) تعلم سروس امن ر سکون کے لیے چاہج ر<u>ے می</u>ں \* کیونکہ سروبا

كى مسلسل تُترمات ـُ تتالم ــ الكي تلمير كر مو جند كرديا ع-اب سروین کو جس تے کی شرورت عے وہ اس و سکوں مے جس کی بعہ ہے وہ نو الحاق حمالک کو اپنے اندر جذب کر سکیں -سرویں کو یقیں ہے کہ اگر مقدرتیہ کرائے قبضہ میں اسطور

وفغ ديا جانه که کولي اتکا ملتزم رحريف نه هو <sup>د</sup> تو م<sub>ا</sub> يا ۱۵ سال میں تمام مقدرتیہ والے بعرشی سرری هرجالیںگیے - وہ مقدونہ عَ يِلْفَرْنِي عِنْصَرِ كُوامِ لَي بِنَعْلِينِ نَهِيلَ بِنَنَاءَ "بِلَعْلَمِي سَالِمُتُمَا مَقَدُولِي " \* غيال كرت عين - انكا دعون ع له كذشته - م سال سهر بلغاري بللیں آئے حریف یعنی غیہ بلغاری مبلغیں نے زیادہ سرآپ اور زیادہ قامیاب رہے ہیں <sup>۔</sup>

لدينته ومائمة مين مقدونيه والون أنو ايدي فوميست كه القطاب والسهطرج القليبار أباء جسطرح أداتكروزي الواسطوف معص میللی عُبع کی وجے ہے ایدی 'حیاسی جناعت کے انقحاب نرے ا لفليتر هو تا هـ - خامر هـ أنه اع اليَّم مادى طور ير مفيد ، موا ع وه سروي قوميت الفتيار درايس اورالنظامي ميدسه تكش نړين " ايکين " ساتيد هي به ياد زليلنا چاهيس ده حکومت سرويا لکو برانی سلطنت کے انتخاص ہے حصور درے کے آیاہے انچیہ ریافہ ب جين نين ۾ -

شروبي كين كي راه ميں اصلي ولهر ره بلغاري جركے هيں " بسئى يورشين مقدرتيه مين البالها اور الست دي واه م هوتى رهاي يهي" أنك متعلق يقبن ديا جانا ہے ده درسوي جلگ ك زمالً میں چائوت بالفاری جائنے زائر نے وہاں بناً لی اور اب یعی بلغارید سے روزاند تیانوں اور گراست کی راہ سے اُرٹے میں - سروب عُرِمت ليَّ لِس ارادے كر پرشيد، نييں ركهتي كه ره ان كے ساتها

(بقيدين كانركا) تن لیے میں ہے صرف مہ حزار پراند ایمی واپس دے میں ربھي کي کمپلي ہے دولت عثماليہ نے ۱۷ لاکھہ پولڈ قرفر

لیے میں جندیں ہے صرف می مزار ادا کیے میں -نراسیسی بلک نے ۱۱ لاکیہ -۹ هزار بعساب ۹ نیسسی ا م لاکیتہ وی مُزِّر بحساب ۷ فیمدسی قرض لیے ہیں' اور سب اہم ليبب الداء هيل ۽

مرثيد تاسيونال اور افتر بريم كميني نح علوه اين واجب الداء قواد £ ٧٥ الكهه £ عشائي يراميسري تُوثُ بهي لهير هين -قرضیں کی ان عرامًا ک فہرست کو پڑھو اور انکے ساتھہ ان قرضوا معو جو جنگ طرابلس ، أغازے بيار اين كار تي اور پهر سونهوكه ا بصاعثناتهم مين تميين ومعانى وعمواني توقي نظرابين آم

جر فرانس اور الكاستان مين نَظر أتي عُ<sup>،</sup> تُو أَسُمُ لَيْعَ دَرَاسُ علىقيد كس موجه معذور جي هے - آور جنگوں كي رجه ہے -نقر مالي جها گيا ۾' وہ کس درجه اعلم ۾ ؟

(u, u, u) and (u, u) and (u, u) by (u, u) and (

#### مابد ہوئی الزخمی ہے - " ( ہندوستان کے سول عہدہ دنو )

¥نپور کے راقعہ کے فوصالہ میں جو معیار عکمراثي ¥حضور ارد ماردنگ بہامر نے معارب ساسنے پیش کیا ہے وہ وزار دفت ورد توبر کي تاره ايجاد کي طرف هماري توجه ميدول ترناً ہے۔ ميرا اشاره أنسكي اس تعريز كي طرف ع كه تسلم ره او جوال جو مندوستان کے سواری مودوں پر مقرمت المفتیار کریں آن سے الرق مدوس " رفايت قال " مين ماذاك كرك چند كلمات چند ر المراس ما أن ك كوشكذار كريس - ميوا خيال يد ع كه يه موقع زياده نابدہ رسال شکل اختیار کرتا - اگر ارق صدوح سول سروس کے البوال میں باغل ہوئے والوں کو بھلپڑھي۔ میں يہ حقيقت ذھي نشير تر دیا کریں کہ وہ ہندرستان میں حکومت کرنے کے لیے نیعی بات عُدْمت كرك ك لهي جات هين - ألي - سي - الس ع جرتين سروف ان کے ساتھہ عمر بھو لگے رہیں گے -حسیروہ جایز طور پار نهر کرسکتے میں رہ مغلف میں تبی الفاظ کے جس کے معلی هيں " غادمان هذد " اور جس ميں کسي قسم کي حکومت کا عاقمه بهي نهيل يا يا جا تا - أكو صيران سول سروس هروتت المنو بیش نقر رئییں که رہ غادمان هند هیں اور غراہ میدہ داری کے رماله میں غراہ مقومت ہے سیکدوش ہوتیکے بعد هندرستال ک مك غوار هيں " اور جيسا كه مائليار نے پارليمنت ميں لي علي ہا ہے انہیں اس ملک کی بینودی کے لیے هندرسال کی رمایا کے ما تهد شامل هو كو كوشش كوني چاهيم - له صوف ايس طرياق سے جو ل کو بہتر معلوم ہوئے ہوں بلسکه ایے طریق سے جو ان کي رہا يا ني فظرون مين يعي إنسب معلوم هون - اس صورت مين سُ منكُ كي حكمواني اللم تهايت أسال هوجا لها" اورهانستال لي ترفي سرامت او و سكون م هوكي اور ب اطبيعًا لي اور تنفريين الأنولم كمي بيطكني هو جائياتي - ساليا سال ك عومت مين مين ك ابنی زندگی لا معتدید حمد علاق بدیلی کے رقاد عام کے کاموں میں صرف آیا ہے' میے متعدد سویلیفوں کے ملاتات اور واقت ارنے کا مرابع ملا ہے "اور آل میں ہے بہت ہے میرے موست میں -ما طور پر میں نے لی کی دیانٹداری ' مدانت 'اعلی قابلیت اور والهل ك الهماك كو قابل السليم يا يا - آيا لي سے يه احياد ركها مد ہے زوادہ ہوگا که رہ ان ہندوستا ني خادمان ملک کا زیادہ انعاظ رُكهين مراينا بيت سارقت ملك كي خدمت الفاري مين صرف ارے میں اور جنکی اس عدمت گذاری سے کوئی شخصی فرض نہیں ہے اور ان پر خود المبنی کي تبت اللہ ہے باز رهيں اور ان کی آراء کو رفعت کی نظر نے دیکھیں' اور اس اسرع قبول

نرے پر آمادہ رہیں که ممکن ہے که مسئله زیر بعث کا دوسوا ڈیالو

ايسا ۾ له جسکي وجه بر کولي درسوا طوقه اختيار کرڪ کي

میں کہ پیا ہوں کہ سریاییں میبا کہ لی کے نام ہے ظاہر ہے۔ نیانہ الی مند ہیں۔ جس طرح کہ ہم اپنے وطرن کے خام ہیں۔ نیانہ مواب ہے کے کہلے کر کی کی خدمت کا معارفته ماتنا ہے اور ہم ان لوکی میں ہے ہیں۔ ہوسالک کی خدمت کے لیسے مامبو تر میں "مکر تنظیف طرازیں ۔

معي جزئ عرب المتابعة في ود الرام حرفال المواقد مولف الوصند من يابال العمل المرام الوجه مشول العالم المؤلف الما المؤلف الما المؤلف الما المؤلف الما المؤلف الما المؤلف ا

( البقية تنثى )

### هندوستاني دوا خانه دهلي

بدار بالقرائد الله منام المساف المناف المناف المرافعة في موالتي منا والتي الوطائد و الامرافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والتي أو المنافعة المنافعة النواعة والتي تامي المنافعة المنافع

### الحبار نيو اعظم موادايان بالكل مفت عبر اللهامين عالى رديت

مر تها بن باب باب تها ند انداز بر نظر دو حمل در خدا در خدا من مراقع المن مراقع من مراقع المن مراقع من مراقع من

العشتير منيجر المباؤ فيز أعظم ممااه أباد

صدمه پهانها که صینال جائے پر میمار وطرف بیان به یات قابل لفظ هے جائے ہیں۔ کا ترسلم کی الفظ ہے جائے کا انظامی کا انظامی کی حدث یا انظامی میں کہا ہے کہ اور پر طاقی میں اللہ کی اللہ کی اللہ کے اللہ کی اللہ کی

کیا ہوتا ہے؟ \* للبی اج- (گست - کل شب کو جر نساد ہوا ' اس میں دو سرقبری اور تیس پولیس والے زندی ہوئے - ایک ہمیتال میں مرحا ہے -

"قالي عقر سفو "قالي من الما بناي فالا و فور سهري مهيوال من يزود هاي "مان الإسادة كه فواهما المان الموافق سفاء كم وقد مع فواها كل موافق الواقع المهادي يا يورغ "موافق الواقع والمهادي المائة أنه فالهاد كم التوقي من الموافق الموافق المائة المائة المائة المائة الموافق عاد الواقع من كم والديان في تطبيقات في موافق الحافق الحافق المائة المائة الموافق الموافق المائة المائ

زغمي هولن هيں - " يه سب كيهه هوا مكر مهمع يور كوأي الميرانيين كهاكها - ليكن مندرستال میں حالت اس پر باتنل مشتلف ہے - ایک پرجوش مهمع کے پیکس ٹینٹوں اور الٹییں کے سواحدان آوری کا اور يري مهلك استعد قيين هوا " اور رات بهي عام طور ير هندوسال ع آنمي امن و امال کي فرورت کو غطرميت سے معجبتے الله والم عول على - الله ملك مين مجمع يو فير كوع كسي ني جلن ليق الكلستان ك مقابله عين نهايت هي سلكين مقاملته ع - لهذا يهال القف جال ٤ معاملات مين أزاداته تعقيقات ے تامید کا امراد از یس ضروری ہے - میں امل برمانید اور گورلمدے پطانیہ سے امتماد تالید کے سابعہ ایدل کرتا ہوں که وہ اس مشورہ رجومیں نے مراک کے بہتے کے لیے دیا ہے عمل کریں اور اورے اعتماد کي خاص رجه يه <u>ه</u> که پرطانوي پانيسي رجعان معومي انساني کي طرف ۾ -گرزمانٽ لے عفاقت جان کي يقون تعليم للتوركي مير نيمي نامل ليبن كيا هـ أ غزه و تفخيم کيسي غيرهر دامزيز کيس نه قون - تحط ك زمانه ميں قعم ووں کی جائیں بھانے کے لیے بڑے ہوے نیب تاہم کرلے کی سرائي پائيسي احظه ستايش بر الاتر ع - اورنبنت لے اارمرہ مطالفت ك ملك ك طرل رعوض مين حلة معت كي لدارد تهايت سرگرمي سے جاري کي هيں " اور ان ا مقعد يمي تندوسان اور حفاظت جُل ہے ۔ بلکہ جاں کی حفاظات کے لیے گرزندے کے هلدي رفايا ٤ مذهب مقرق أور أراسي مين مداخلت أنه كراء لا امول بھي جيورونا ۾ - ميوا مطلب رس سٽي کي مواري ۽ ع " حالته علي كي وم يت مندس ع . مقر برأش كورلمنك ے لگی کی جائے بھائے کے لیے اس کس کی قربائی کے خات قالوں بنائے ہے مونغ نہیں کیا -کہا ایسی گورنعنٹ ہے یہ دوغواست كرنا كيهم عرب زيامه ع كه وه ان لوكون كي جان بها ك ل يے تالي اور مناسب اللظام كرے "جركسي جُوش الكيز وجا ،

مضور والسرام ورجو لكلة جيش خرتي هے اس ادراس به بوکتر نتقید نہیں فیصلی که اس قسم کی تلکه چیشی کرے والے -منقدر مثال" یا کیا ہے آورومند میں که ان تا تبایل هے که اسکی عدارت مفتومتال میں "مس مالا ایالی" کے مجمع عام میں واقعی بے بھی مائوال فور مائیلی"

ر يعي مثولول هو جائيگي -(اکولـنيـــال چــــادا )

بن بالمسلمات تهوياتي تعدال کي کلي جو خطور وراسواته على به که و الدولت فراسة کالور دولت کي اللي جي با دور جي کي و دالتي جي اس سرال 8 تعداد مولا جي اس او درس چي وياده مي دولت کي به استان مي مولان 8 قولت کي دولت پيار چر جير کانها داده کاله مه دولت کي شوروس خ د کراس واقعا کي مول سميد کاله کاله کاله کي مولان کي کاروس خ د کراس واقعا کا مول سميد کي کوروس خ د کاله کي انداز کال کي کاله کي داده کي در کي داده کي در کي داده کي داده کي در کي داده کي در کي داده کي داده کي در کي در کي در کي داده کي در کي در کي در کي داده کي در کي در

میں اس کے بارہ میں کچھ کہے بغیر بھی نہیں و سکتا -ميں آپ دي توجه اس يات كي طرف متعطف كراتا كاس كه موجوده تاتوں نے بعض مالٹوں میں سرقوب انسورں کو رہایا پر فیر کرڈیائے نهافناند المتهارات مدركم هير" اور كذشته چند سال مين كشي اتحد راتدہ مریکے میں که اس اغتیار ک استعمال کا نتیجہ نقصال جاں کی صورت میں نمودار ہوا ہے۔ اس یات کے تسلیم کرنے میں تاصل نہیں مرنا چاہیے کے امن و امال لائے کرے کی فسرف سے بعض حالتي مين السرون كو پرجوش مجمعين يو تيركيا كا اغتيار رهنا پاههير ، لوکن اِس ڪ ساتهه هي جب نقصان جان ۽ سوال ۾ ٿو سفت ہے سفت المتباطى تبداير بني لزمي ديں۔ يقيناً كراني معمولي حالت علم رعايا كم خلاف يأنه ركبنا جاهين كه عندوستالين ة غواة كتابة هي مجمع هو وه غير مسلم هؤكا ع " اور حقيقة اس میں پرایس یا توسرے لوگیں کو نقصال پیلجائے کی انتہائی معدود اللبيت هولي ع - اب يه بات فوراً مال ليلني يويكي كه يه المنتبار صرف این موقعی کے لیے مغصوص عرفا چاہیے کہ جیاں مجسع كو مُلْسَقِعُ رَبُّ يَا قَابُومِينَ قُلْتُ كِي النَّبَاقِي كَرَشْقِينَ نَاكُمْ كَابِتُ عرباني هي - اس مسلك إر إيت كنهه الملكات رائع هوكا- اس أيت بهرا حام دینے رالے انسر اور اسلم وعایا کے قابدہ کے لیے میرب والے میں کسی ایسی شوط کا اضاف شروری ہے جس سے بارڈرق طور پر صعيع وأثمات كي تعقيقات كي جائے " اس لهے سيں اس بات پر زور دیا هوی که گورتبلت هفت ایک مستقل مستم جاری ارسه که فهر هونے سے ملسب عرصه کے انعر ایک آزاد تعقیقاتی كبيش معامله كي تفقيش ٤ ليے مقرركيا جائيكا جس ميں علىدوستاني علسريمي اللي طور إد موجود هوكا- اس كبيش كو اختیار موکا آنه شہادت آنے اور ان وجو کی بایت رپاورٹ کرے جانکی بنا پر نیو کرنے کا حکم دیا گیا - صرف آیس بات که هر ایس مرفع آو بہاں آٹھیاری ہے کم لیا جائے ایک تمثیقاتی کمیشی مقررکیا ۱۹۳۰ - ۱۹۳۰ کے حاص کے استعمال اور تقلیقا جن پر تقریباً تقسل جال جالیقا ان انسرین بدر مدین جوئی اور مام بیلک میں یہ دائدان پیدا کی ذمہ وارپی دائد در ایت کے استعمال کے بعد آزاداتہ انسانیقائی كىيىنى كـ دريده تستيقات درگي - اس لين حكم اور رعايا درنين كـ نايسه کي فرض ہے اس تاعمه کا جاري هرنا ضروعي ہے۔ ایسي تعقبقات عكم كرسفيت مغافقاته عاله بيبلي ع جهائع كي جس ع هدف ماست و نصل جل کي مورت ميں فرور فراع -رطانيه عظميٰ ميں جموري امرل تي زيادہ تبرلي £ بامت رائے کے پر شخت پابندول عابد میں۔ پوجانے داری تبلی میں ہر ضادات درکے ان میں پرلیس کے کلی شفصری کر ایسا سخت

[1]

مری کا ایسل موی کافور است که استان کوده و استان کوده این ما برای که این با که به استان کوده و این ما به استان کوده و این ما به این که این در این که این در این که این در این که این که

والشرايس كررمن ينبط فتراما جدوت مرب كاكنة

يم خرق مي - أو نفقائي لدارون عن رجد عدال الأخراء من رجد عدال الأخراء من رجد عدال الأخراء الله من لوجي عدال الأخراء الله من لوجي المدارة الله على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله

تمام مواتعتران کے عال سے مل منتبی ہے ۔ ۱۰ والہ در وادرواد اللہ ایج - ایس - مید انغنی کیسٹ - ۲۳ و ۲۳ و ۲۳ د

اشتهارات کیلیسے ایک عجیب فوصت ایک دین میس پیساس هؤار !!! - ایک در میں پیش مزار " بنی اثر آپ بادنے دیں د

ب رابط می جو پوس طرز میں اور بوجست میں خوالد انہوں کے نظریے اوالد فوالد میں اور بوجست کے نظریے اللہ اللہ اللہ فوالد کا دائر اللہ میں اگر آس اطراحات ' جس میں در طاقه اور در دردہ کا ترک میں '' آرزا آس ان پیچاپ آبات میں مروت ع - بعلی یہ کد آئیں '' آرائال کشتہ '' میں آبات آئیٹراز میں اللہ میں اللہ کا خیاد از بھاس دور کیا امعلی پہیس

طراع من تبدر هذه المن التده من اس امرائي والعبد عن مي أجل الدن يا فارد هفيه التراثية كا دو يهنى طوري والدارا المنافز على المرائية المنافز على المن

نمبر فرور مل الم الم المؤلف الم المؤلف الم المؤلف الم المؤلف الم

ہو کے اندر شاع ہوتے ہیں۔ 'یا تمور اشترازے ' پروپ کے جدید نی اشترار نوسی کے امرل ہ۔ پر مرف کسی جدید کالے ہیں۔

رمرف آسي ميں چهپ کالے هيں۔ سابق اموت اشارار کے فرخ میں تعفیف کرمن کالی ہے ۔ سابق اموت اشاراک میں ایکال ایاں۔ مثاود اساریات ۔ اناکالہ موهي پودينگ مفترسال مهن لک مل بواز چه جه پوچ تک توپیشل ، الله کار عرف الله اور وطال رات کولمرمین رفتا مهادیر . اتنی روایان یودید کمی همچ یافتنی سے به مین بنا بر درگ می بادس که ایسا منز هے درکوشودیم تاتی باقتی کی می جه مستبد ایشان امراض اورشدان باتی مقیم و (السور علی نفخ هوجالا کها قدال الله موسعی اورشد میشی اورشد

افقیاً کم فرقا پانے کی مقاسف رفیزہ کر فرزاً ہروکراً ہے ۔ کیست کی قبلنی ہے - آف مصبرال کاف ہے - آف پرزس حالت فیرست با کیست مثارار مشطق کیمائے ۔

يورس حالت فيرست بة قيست مثاراتر مقطاة كهيائي . ربات — هر جاد مين إيجلت با مفيور موافرش كه يهارمنتا ج .



معلیات کا کا مواقد ہے کسم کے الی امریک اور اس کے اس اس اس مورد تھا اور دیا ہے کرتے ہے گراہے کے اس اس مورد تھا اور دیا ہے کرتے ہے کرتے ہے کرتے ہیں اس مورد تھا اور دیا ہے کہ اس مورد تھا اور دیا ہے کہ اس مورد تھا اور دیا ہے کہ سب مورد کی بعد میں مورد کی اس کا مورد کے بعد میں مورد کی کرد کے مورد کی گرد کی مورد کی مورد کی گرد کی مورد کی مو

در آنا مثل المثانية الدولية الدولية ما الدولية المثانية الدولية الدول

مراح درا فروشوں اور اعلم قررشوں ع هاں سے مان مثال ع خیست فی غیضی ۱۰ آنه علوہ مصرفارات -خیست فی غیض ۱۰۰۰ آنه علوہ مصرفارات -مدس ۱۰۰۰ مکد، ۱۰۰۰

ستر برسال مع مساور التركيب من مواهد من مريا با كرية من كرية م

مراعم بهتار پيمي پور و بطرا حسين پيدر خوان و پهرار اك راه بفتار - اير و بطرا جسين رزم خوان پي څو - براي د د د با د و بفتار - جسيل حالي اور که چي آلي څو - براي د د د با د يه اينکي بفتار دو - يا بفتار خوان په واپر چي د ۲۰ بفتار - يا اينکس فر - ززه بفتار قراء بفتار څانگټه اکتيان

مويين إل

وه پئول نے من وگلتیان مزیر میں ان

المعالية والمعالية والمعال المارية والمستان المراجع المنازية المنازية متدفيب فايبرما تراه المصنعان أيريب يرديب فأفراق المراثث Belle Widelicano and sold

# چندشابيرمندكي أوليت كوطاعظ <u>محجة</u>

حابت كباكتره

بتابنه بوقاما لملك بعاد زائة ينزين سائلياء يتزون كتب بستبث متسدم ايك منظر كالميانية ليمنا كالمنافات والماين سيدشرف الدين مصيد وبنرياف المتناف الماع ころになるこくしゃこうとうないまですようないからいまし 4 the way miner has granny the has the times

بنابىدان معرسواكيمين ماعبداكير عالين نوزتيرcontingence content intime بعباقية فالمحنعات ويتأميدون تويده كيانة أنتاق أفراه ليماء مسرسنين يره يكسك بالعزياجة س

المارية والمعادية والمارية والمارية والمارية

بالبسراملاء ترهيدائق ماعب خيليرخة فادبي سيطفطانا ه الخرير كما فيده نابات ، حداب وأرادات وفي الأنجيك المستاحة للدكتابية かからいかんないからないないというというかんからいあんと عيرياهياتي استان استاريو

وبريار فراوال مسبول مشعور ويتعصرون مستناه متعالم المستنادات المستناء والمستناء وه في الريدون ي ولي مان والموت كركان

والبروا بحيا كيلوصا وب الزئيدية بالكيتيل والتستسك ال المان كالميس كالمرابع والمان مع والمرابع والمراب الما المنافعة والمنافعة ول

بتبعل فرجد الفقاره خصب متزى برنزاية 2) تريز المرافق المساوم وين بي بي عام ليان سكرب الوائد الموالة المؤلف عالمة المؤلف المائل ستالي اليوراج المالي المالي والمراك والمالية

المنجوط واستنجاح والتعالي والمناسبة entraforence

يندشروا فمالإك فيالات بتبستة كالمتلاك ووسياده والمتاركة والمتاركة

منتوري متهامك ويومان براياله والمارية المعافر في المساوري المراوية المساورية المساورية المساورية المراوية المراوي موعى كماب بتباعا للتنظيم فتحالون الإنامة ومعاونة والمرادة والمعافرة

singly the desired to the state of the state of الهامن كيستة المكافئة في بعباهشتان للكان فيلساهم سبيبين كالمطابق فياليان والمتواثق

please the distribution of the or magabituris extension is builton الله من المراجعة الم المراجعة ال

ب يوسي والولى مدين وي المناه كالمناه والمناهدة والمراج والمراد والمراد والمعالم والمراد والمر

ؠٳٳڔڿؿؙڎٷڸ؞ٞڛڄڎ بنبرشت الن تكرمهرد عرزى الدنوا يكافئ الألافرزول المياني والمراجعة والمراجع derental execution of it is many that esfinisherallings internesses جيدار والمراز المارك والمراز والمعال المساول المراز المراز

عدل والمراه والم والم والمراه والمراه والمراه والمراه والم والم والمراه والمرام والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمرا كالصيده فالمتارين المتكانب بسائله وتزوانه چين تندا فبارات بند كائن قب مول

الهلال كلكة بديروس ريك أسرك الباثيث كالهندارا lyoning to Open been born Artines in martine accounted 45 10 x 25 4 25 Horaldon a

وهانده مارايورجه درمه ميل التابان ملك كال Hendrosen very of their men and here by fire other residence and the ويتطعف والكيارة والمائية والمتحاصة

روزاز ولن لابور جده نرسه هدام ليتشاد سريز بوبر Kent Militarian Ship commenter of المنافعة ليكسان والماركا الإسامة

روران بيسياخياراا ميور سبرل تنشه مادنزك الأالز ووالم بالمستناء والمستناء والمستناء والمستناء

روزانه اوودانهار كلهنو بده ميته مدين تتطاد مزاران لانتهاك واستراف المراق عدي من والمواجع والمراق والمراق المراق الم فابران الكامة والمستعانية بالمحامة والماركة

والمثركة ويشتل فالتراطاه ارد ومعلَّى على كذهه بروسه مبدية تلذا المنافضة برياية

diethoritymin Addition of the والمؤون والمسترف ويساع والماسان والمساولة والم والموارشير يجروب والمراجع والمؤسسان كما ومبالي شاكال الميادو the or hand representation of processing with والمسيد والمراجع والمعامل والم ويكالي ومنعت وكابت الاصدار المائك المدام المنسكة لمدار



ناج روانا دام دنفشه سماج رؤان تيون وياسن اً المنطق عير المرونول المرونول ن شیسی موار

الخيرش المائين شدامية تك ولايك درى فاركروه والمبلية الماران المستان الماران المارا ويبقابه وسنسك كورى كالمديدة بي فيت بلموكان في بك وديدر دربرت المدقورك قاات ورجان اینبون کی ضرورت ہے

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL CLEARINGAL PING. & PUB. G. HOUSE, 7,7 MOLEON STREET, CALCUTTA.





قېنت مالانه ۵ روپه نامي ۶ روپه ۲۱ آنه

ميرستول وزموس ميرستول وزموس سافتهاد درستون موادي مضام اننامت ۱ - ۱ متلاود استون مسب

لبر ع



# اها السارة

کیا آپ ملک برهما میں اپلی کتاب میرے فریعے فروخت كرنا جامل هين ؟ اكر منظور هرار شرائط ر كميشن يقريمه خط وكالجت ط زنالے "

منهمر يراورشل بك إيجنسي نبير ۾ - يروکاک اڪويت - راکسور

The Universal Book Agency, 32 Brooking Street Rangeon

کانپور موسک ( انگریزی ایدیشن مصلفة مسائر يي - ٤ - داس - كهذا - سب كافيار بنكابي . مهالي وَوَرُوا يُعِيرِ لَا وَاللَّهُ فِي ثِهَا إِنَّ مَثْنِ وَمُعْمَلُ - يي "وير" مالت " ميوسيكلي كي قروراكي " منسود 2 الجعام" واقع جائكا. م - اكست" مدالت كي قروراكي" أور باغر معاملات كاليورير مشرر والسرامة كا عم - إه تدام حافظ تهايت اللمهل و تشريع ع

مع کیے دیں -معلف به حيثيت نامه نكار بنكاني خود كانهور مين بعثوجوا تي اسیں بہت ہے واثنات اپنے ہیں ملینگ جن ہے پہلک اب تُک وتف نيس د كتاب دو حد مين شايع هزاي ١٠٠ اك نفع ١١٤٠ مه مسلمالين كاكسي ترمي لام مين ديديا جائيًا - موميان مهي جابجا مقعدد قرار مرجود ع - تمام بوطواستين پاتا فيل پر للمن ياعلين الرزالية ل ا حواله ديا جات - فيميه، ايك وربيه ه

-- 2 13.15 مي - ٤ - دلس - كيتا - يتكاني إنس - يهر بازار اساريت - كلاه

ایک بورپیس کے تازہ خط کا توجہ۔ رائع مور ( و - ي - ي - ي ) دنيو نهيجي ۾ بيماج الرمود کابل تنفي ۾ يه ع له ويو يتفايسه أور سده مثلي ع-

أَلَ الْكُوا أَضَى كِنْكُ -للكي لا يعلن أتكونك مع تسك ع - اكر أب استي خفاظت كونا واحات رفتگي کا اچلان انفوناني هم سف ها - امراني سفي هيره او موندا ايلي سم او دور و زاودک کې بينگي کې کياب - کتابر واسکا تا که همارت کمپرنه او کاکټرون کې سال به کال امادانه اساي پاهر اي ميشک ماکارس داردنه او - ای کې اوسال خده په کپنيکان - امير به او آي کيک بعقابت بقوت زیں۔ یہ ک ارسا مرافق له أكن تو بة اعرت بدلديهايش.

معر ز ايم - اب - اعده اينڌ ستر میکمس چتم سیداران مینک د کون دانوا لعبر 16/1 زین اساریت 15کصای دیلسان 15/1 Ripon Street, P. O. Wellesley, Cal-

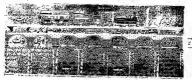


و - وو سائز - سلنار راج مثال چانديّ - قبل و خروسورت ايس - ر سجا ثام - کارشي ايك سال معه

معمول پانهرويه -ع - 10 و جائز - مشكر رفيم خالص جانعي قبل منتشى كيس سچا اثام - كارتاي اياسال معه مصمول نو ويهه . ع - ۱۶ شار منشک کیس سلندر رئے جو نقید مد نفرے کے کعیل زیادہ شریعیوں سولیکا پائلار رے سے میں سے موسودہ پیدر میں دیکھتے سے چھائی رویتہ ہے کسکی کہیں، جھٹی - ورزے پاندار - سیا کام - فارنٹی ایکسار ع - 19 مثلز - الكما مِلْلَكُر واج - فايت ( يقلي ) - نكل - كهم اراين فيس ( كهة منه ) كسي هراست بے بلته

نه موكى . كارتابي وكسال معد مصمول ياتجوريد -Lordon Watch Syndicate Lever 10 years guarantee Nickel Casesine 18 Ra. 65 only including po

ه - ۱۵ سالز - بس سال کارنش ادور لکلی رای مده مصرل چه دریده ۱ - ۱۵ سالز - رشکرف دیشت ادور رایج مشهره - بها کام - کارش ایک سال مده مصول آیان زریده آلهای مومان و استان واستكوف الدوروج سعها رقت دادو جائم والي - كارتشي أيتسال معه مصمول دو وويده آلمه آند . ٢ - ١ (سالتر - واستكوف الدوروج سعها رقت دادو جائم والي - كارتشي أيتسال معه مصمول دو وويده آلمه آند . المطلوب الم - است - فكسور الفاق كو تعفو 2 - 6 ويلسلي المشروب إلى تعمومات كالكال المطلوب الم - الم - الم الم الم M. A. Shakor & Co. No. 6/1 Wellinday Shows, P. 75 Dhansantallak, Calvetta.



۱۰ ۱۰ : چهاوشت کم دیج الاول ۱۳۳۶ میری

Celestra: Wodnesłay, January 18, 1914.

· شغرات اسالمبه اسكول بسريلي

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abel Felen Brei

7/ I TICLE GOLD STREET.

CALCUTTA.

Yearly Subscripture. See S.

Half-yearly .. . 140

استاميده المكول برياني دي عالت چند در جند وجوح ح بري الرواقي العال - حب سے أمام مكاني لا حساسلة بهدا الراق أبناً " بوراقي العال حرق مصنف عن ديابت شدند دي . يجهل مناس بعض لمهاب برياني سے الكم عالات عمس معارم طور اور الراقة أبناً أنه التي مست المكان من تمام عادم حرف التا الدر الراقة أبناً أنه التي مست المكان من تمام عادم حرف

الم أور أواله فيها أنه التي مستث الرجل من ثابها مات.
إلى اله الله خدا أنه خدا في يد معلوم بدل كه من هوالي كه هز أنها مسرت هولي كه هز أنها من مرت هولي كه هز أنها من مرت هولي كه هز أنها من مرات المركز من المات والمورض المات المركز من المات كان المات المركز والمنه المات من المناطق عن المناطق المن المناطق المن المناطق المن المناطقة والمستقدين المناطقة المن عادم المناطقة وهدا المنا

The column library  $\omega_{ij}$  of marking the column library  $\omega_{ij}$  of the column library  $\omega_$ 

رائي کي تجريل عَدَّلَ عَدِّلَ عَدِيلَ عَدِيلَ عَدِيلَ مَثْرِي هِ \* يَوْرَسِلْمِائِلَ رَبِيلِي کي تَفْقِيقِ فَرورِياتَ ١٠ هـ سنجيدِ هِين که فر هکيلس ا به تعليه رائل نهايت قبلي از در رأت قبلي هـ هنتج لد در کو رائا شرکار فرد خدر - در خدن

خلیده هو د همی د خواصلای عقبین که با دکار می هد آهم این خواص هوارد هو بی فهر و اهمین طوارج که ۱۲ داد که دارند و این حالیا هوانا می داد این حادثانی او حالی این ایرانال این کار کشم ۱۰ کور در استم ایرا براین هر داد وازان داد ما ماهاند این ایرانا

الماني سي من وو خالم ويد عفر ۱۰ و مطالح أن ان يوهون على دامط المياني سي وو خالم ويد عفر ۱۰ و مطالح أن ان يوهون على دامط المياني سي من المعالى المياني على المياني والمياني والمياني المياني المياني والمياني والمياني المياني والمياني والميانية والميان

مناصف القرائد المراقع والدين الدين الأمل و «المدين ولمن المراقط المراقع المرا

فعوم سواب ( ممثل معمدو يوس الغور) مدال الكالمية ( الوق الطباء ) مداله والم اللساس اور الربة سطم ؟ الت الوهر) \* \* - أمالت الناب .

معددات جديد (اعلام) مرحد (اعوا اورام بي سوميري) الالله (ال قدا معدي الموايدان العواسي) المؤون عالية المؤون عالية

اقترابیت انسانید خواتر مانی پدائی ادادرهٔ احمد ( آثام ایرت ) ایرد ایران ( اسد ۱۹۷۳ - داور فاتل )

وسلائنا الامالجاري

مقسام اشاعت

ا ـ ا مكندد اسد يه

سالانه له روب

شفیامی؛ رویده ۱۲ آنه

نبر ٤

<mark>تصساويو</mark> سدمال الماس - اسد آغامي تيم محمد المام - معري

شوم خاصد القداء حضري ... مالسر مدام فوائل جوال من المال حس القداد على فوائل جوال الدائل حس الدائل عصيف الي المذيبات هذاء أحدود أحلي بالى الالدائل المالس المالس المالس المالس عداداً حدود (فعلي الحال القال على الشال على اللي التي

الاس: دع

سار تادهی اور دوری گیرمت کی موست شانع هر آنی چر - ملیمل پد دا دادرت مجهول نبیس می رویرد شد خالی رفای - مقونی بیمو شد نامبر - دهوستایی ای رفان بده سایان او رویدها بالگا و رده آورندی این محالی با ایران راشی -مدر کامهی بردار او آوانی بیری ناما نام و مرسیدی او صد بستی -

ر اند ادمرات میں آپ نہ بڑھا ہوگا کہ موہوری بینتہ بینانست کے اینانوں میں سر ترسید بینانست کے اینانوں میں سر ترسید نواز کی بھائے کہ ایک بیمانی کے انداز کی انداز کی اینانی کی بھائے کہ ایک بینانی کے انداز کی ایک اینانی کی بھائے کہ انداز کی بھائے کا خاند اینانی کی بھائے کہ انداز کی بھائے کا خاند اینانی کی بھائے کہ انداز کی بھائے کہ انداز کی بھائے کہ انداز کی بھائے کہ انداز کی بھائے کی بھائے کہ انداز کی بھائے کہ بھائے کہ انداز کی بھائے کہ انداز کی بھائے کہ بھائے

موفاستران کہ ایک او نے حفاج خوطاع حیومونہ اسٹوائٹ نے این فقائد ساتھ برند کا نامش خورعا ج - اہ اقتصال اور ب<sub>اک</sub> تالین کا مسارف کا مالوہ ع سمی اندادہ و واقعہ فقائد وار چ -

ارس به موجوده افلس مالن من إماني ديا إسساني اسلام ع: الحواج فسنتي جـ العدد من جـ دند رف يومدي: هوء - انكن إن معلم عيدًا عربا إسعود

,,

إنا ) الركسي مديب كاراس وكي روية الإرابية وتوكيز اللاست ني مواقعات القار الكولفي ، وراة بعد كو في يوجه جار النا ل

، معاموح فينت في خالقي -( r ) اگر کسي ملمب کر پند کي ليديان کردا هر تو بندر کر ايک هنده پيداز اطلاح دين -( r ) نموند ند پرچه خا لانے چار آند خالف آباء وقعين يا يانچ آباء خاري - چي کي اجازت -

[م] بم ريند ما مر دهما و الم مرد على الم الله على الله على

( ) معي ادر روان نوخ رفت كوين يوللم " يوا يكه " رقم " او لمبر خيطين ( اكر كول هر) خير عن كون "

# .... الاس ازاد

دروصه با نام عالم الموادل والمؤلف المعالم الموادلة أو المعالم الموادلة المؤلفة الموادلة الموادلة الموادلة المؤلفة الموادلة الموا

مهد نضل الرهمن لمبر pp ثالثاة لهن - كالله



«ساله ان مستورات كيون أيني بيش قيمت وقت كو ضائع كوتي هين ?

گهـر نيا ۾ رويده پيـدا کــرين !!!!

ایک بریہیں خاترں ہو مسلساں ہوگئی ہماں شوف خاندیں میں جائز سکمی آخیں ۔ یہ انتظام کمیلی کہ طواحے ہے ۔ ایک سے قیمس روز پڑتہ تک دوڑ اؤڈ پیاسیکٹس ایک آنہ کا آئکہ چھکور طالب نرمائیے

مرہ امرزیں ' نوعہ'' نرمت کے توقات جی رہانہ ہوا کر ساتھ طیں۔ شکل حاصت کی حاصت لیس اور نام اللہاں تفییا کی غیریت - ایک ہے - م-روزیاد اٹ کی روزانہ خبری'' براے تار - جنزان دور شک یعیاس جاسکتی ھی -یہ سب باتیں مقبل رصاد بقور ادالت اسالہ بالباتین شکا دیال کے جر صدین کے ساتیہ عیجا جائیا۔

رین میں موروستان میں آور ایک فائل آف تکشک (چط جائیں ترقل) معلی اواقائیں بہر کرتے انسک وقائد اور شکل کرتے ہیں – آور اوائینی کی فوائل مورٹ کی فواٹ سوٹ میٹر کے بھی 190 م کوئیل کرتے ہیں۔ جو ریخ کہ فوائل میں کہا تھا کہ انسان کی سوٹ کی سوٹ کے انسان کی سوٹ کے بھی اور انسان کی ساتھ میں انسان کی ساتھ میں انسان کو انسان کی انسان کی بھی میں انسان کی سوٹ کے اور انسان کی ساتھ کی ساتھ کے انسان کی انسان کی ساتھ کی

وزے اور فرطرح کی بھائی ( صابع ) (جوز ، اپ ع هم اين کي بشاقي مڙي چيدزوں £ غيزت نے کي قاده داري ايات جين - اينز ايس بات کي که انيست بلاکم ر کاست دياسي

55

141° 4779- TA

ضلع او النهائي اختيازات کي نمايش اعلم جيئر وداگيا -ايلي اختا ايا انتها مندي او الرحقت حاصل هو جيئا او اين اين نها - حرايا مقصد حاصل هو يا يا پيورت کو ويئا ختي اين اوشش بي به لين هو انا دو ماده بايد تقاريا بايا و ادو هي اندر پيدا 12 مانا که پيشاني اور مشهات داغ هرگياها - مترکزوت که اندو کي چهيي هرئي پيشاني اور مشهات داغ هرگياها - مترکزوت که اندو کي چهيي هرئي

بيانه بهروى بر بعرابي توكلي؟ ؟ ودا كس جده الي كلي وكشف 1 التر نصل معمى يورهمي " مع العرابيق على وكشف 1 التر نصل مترم علي طوح العر مع العرابية على - يعرونها عوالما يطال الميانية الله أنه الوراؤول معرون كرابية الموادية بالميانية المعالمة الموادية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية يرس عاشت الورهنائي لهي المتالية وترس كوموث كياني ع " الحاس لدولي التي التيانية عامل عالى الوراث الميانية عامل عالى الوراث الميانية عامل عاد " لوراث الميانية عامل عاد " لوراث الميانية عامل عاد " لوراث الميانية والكاس يعارب طور والى يعيانية على الميانية والمناسية التيانية عامل عاد " لوراث الميانية عامل عاد إلى الميانية الميانية الميانية عامل عاد " لوراث الميانية الميان

جائے ملک کی تمام اص خواہ دقول پیکسر شطیف اور دائیز ہیں۔ هددود و تشاعر ایادہ آیا، ''مگر انسیس که صرف کے میاک در جائے کے بعد آساد اعلیٰ کہا گیا ، تقسیم بنگال کی مشریقی گویا آس آگ پر بعد اور شت یاسی کا ذاتا انہا - مارکل لگ کے زیدات

کیونکه اگر آگ زمین کے ارپرہ ہوگری تر بجھائی جا سکتھی' پر اگر تم نے قلطی ہے آنے فوجے جانے دیا تر رپور وہ چلی جائیگی '' اور نہ تر تمہار عاتبہ رہاں تیک پہنچ سے کا کہ خاک قال سکو'' اور نہ تم کے دیکھہ سکوئے تہ اسور بائی چوکرو ا

رقال الله موردة المنحى القربات أكد إليان الرواقية غير مراحت في الرواقية معنى المنافعة المنافعة في المنافعة في الرواقية المنافعة في المنا

' مثاً عال اسر کے جانے ہم چکہ درے آنے 'اور لڑک دندیستان با باہر کے ادبیمی صحاف پر دائر کرنے آنے ، ایسی کے مثر آنیا، رزرامِرسیاس آب نے 'اور رو دھوے مشنقی ڈکٹے ۔ انتہا کی اسرائی جانے ' اندیات کی اندیا کی کارٹین بیدا کی جائیں' ، جلے ورک جانے ' اندیات کو اند اندیا کی اسال کا میں اندیا کی معارف کلٹے 'اور ایسی مرس جرم نے اونداج و انتقال میشامی کی مورد

یس گرفتات کابلے برقرب خاست عملی بین می ۵۰ و اسمی تصویل عالمی باشد باشش ور روفت کی بالیس ۱ بس تقسم اور وابلانی کی دانشناسی امار کرتی موده می تراسین نیز رفتایی کی آمیزش ع اور نه باؤت ۱ یع و رو مرف این امام کرا یافتی ع اور اینی خارمت کر ایک النظامی ارتقال فرفتال ویشن کرتا بعض حکومت کر ایک النظامی ارتقال فرفتال ویشن کرتا بعض حکومت کر ایک

بینیے عربضے ہے ۔ اس کافیرز کے اقامہ کو دیکھر اکیا وہ ایڈر تما جو سرجیدس مسٹی نے کیا' یا و'' جو اٹھ طاؤنگ نے کیا ہے نے کے یورفا اور دوسرے کی طاقصائمی نے یورکانے عرب کر نکایک بچیا دیا ۔

آب هرطرف حکوت آنها اور خاسرشی " لیکن وجینداز پروس 5 واقعه و انها تتم ع جرخود گرشدات پنجاب نم بودایا ع -تامر ایس نظام آباد حکومت میں ارک آنامہ ع جر تدبیر

تام اس عقلت آیاد عکرت میں آنک آلتایہ ہے و قطعین رواقت کے سور اس مکتب و واقت کا لیا ہے ۔ و واقت کی میں دو ایک کی بھرت ہے جس کے بھائے میں میں طور دائیں کی بھرت ہے دو اجس کے بھائے میں میں داخر دائیں ہے ۔ و اجس کے بھائے کی دو ایک میں دو انتقال کے بھائے کی دو ایک میں دو انتقال کے دو ایک کی دو ایک کی

دانشاند ازد مارتاگ !

رثت ہے که وہ اپ زمالہ حکومت کي سب ہے آغربي مگر حکومت کوالیے سب ہے پوري لیکي انجام سے

ليكي أكر إنسا هوا توية كورنستك كيلاي عاقبت اوريهتري هوكلي "ورأسكي خاو خواهي أكر ما فاره وتو مون اسمي عشور سه مين سيعالي هر هوادا جائل هر - روال جانبا اند المنه هيكا مي " مرودة تصريك كي على الرام عكرست يورتش كاناني نور ودة دن تا الواسلسلة مبلك هول غي جاهية ياتياً هوان وجوس ع -

سے جمیعہ حروث میران عربی ہے مدھارات میں سلم اور انسان میران میران سلم سلم اور انسان میران میران

''چسرو' لڑک جرو' کچوہ کرٹے ہیں جس سے پسزک پیدا ہو'' گزلنگ کے غیرخوادھیں' یارہ جر ایسا مشہود دنتے ہیں جس سے شعلہ افرونی کی جگہ سکوں واس پودا ہو ؟ تابی ترس دعل الاس ان کالم تعلموں ؟ ان کالم تعلموں ؟

حا*ن ٿئ* " زمينــدار پريس " لاهــور Dus-1- - ws 5

> ---رهمم بسدوكسم ارل مسوأ إ

تعشرتهم و فالله امل الانتواء أن علهم مومني ا

نائب اه و ناله مسلم " ولت مقبوس مارا هذو ز عوده بالغريشان بين ست إ والمؤ ﴿ وَمِيْنَدُرُ فِيْسَ \* كَمُورَ مِينَ فِي السَّقِيقَ لَوْابِ بَعِيرَةً

لهلون بہت سي مبرتين پرشايده ميں جابين يکے بعد ديگر۔ بدال کرونکا "کو اتکا پہل کرنا بعض لوگیں کیلیے کفتا هی مرجب (۲۱۰ میں کی لوگوں کو کیمی جس ایچ سے خوش نیان رکھ سَمُنَا جَدَانِ لَسَبَتْ مَعِيمَ يَقَيْنَ فِرَكُهُ النَّيْ غَوْشِي غَدًا كَيْ غَرْشِي ا خلف ع - يهر يه مغرور نادان كيون ايسا چاهنے هيں ؟ مسيم ہے پیروں نے بتینا زیادہ سکیم تیا جبکہ اُس نے کیا کہ ایک نوکر دو الاي او غوش نهين توسئتا - يس ليك راه ١٢ اختيار كرنا فالتزير في ا اور تم ہے بہرہ اور نصاری کیمی بھی والى ترفئ علك اليهود نرش نبرئاء جب تک ته آتی ر لا النصاري حتى تتبع ة طريقه الهتبار له كولو- پس أن ملتهم ٔ قال ان هــــدى وُگوں نے کہدر کہ اللہ کی ہدایت الله ٔ هو الهدين ' و لكن تورهي هدايت ع جس يرهم جل اثبعد اهبراهم يعبد رع میں - اور اگر تم نے بعد اسے نفى جاك ش العلم" له المهارات إلى علم منتبع موجود مالك من الله من رفي

سب ے پنے تومیں اس واقعہ کے الدر ایک مظیم الشان امسان الهي كي بشارت ديكهتا مين " اور سم يه ه كه أس حق نراز قدرس کا کوگی کم اریاب حق کیلیے مطلعت رحکست ہے خالي نيس هونا - تومين اور جناعتين ٤ حس و فيرت اور جرش عبات ئى پرورش كيليے جبر و تقدد مثل أس يائي ـ ع ع جو کسی خشک رافسردہ دوقت کی جو پر 33 جا۔ - یہ یاتی جس مقدار میں اے میسر آتا ہے " ٹینک آدیک آسی کے مطابق آسکی

ر لانميسر ( ۱۱۳:۲)

نو پهر جان لوکه تم کو

برست هوگا اور له کولی مددگار ا

هے ' آئکي خواهشوں کي ياوري کي

الله ٤ غضب ہے بھانے والد نه تو ترقی

شورنما بھی ہرتی ہے۔ ندا اي يعي مرضي معلوم هرتي ع كداب هندوسائي ك مسلمال جاگين اوواس طرح جاگين كه پهر آنمين كولي ك سلا کے - عدا کی آواز آئے تاس سے تعلقی ہے اور آسکی مشیت ني رِيْنِ تَفْفِرُتُ وَحَرِفْتُ عَلَمَ كِي زَيْلَ عِيرٍ - اكْرَائِسًا فَهِوَا تَو البال ويامي مسلسل ته مرع الراتبية وغفلت على ع تازیائے اس طرح یک بعد دیگرے نه ورگ -

جنگ طرابلس نے زمین طبار کی اور تقسیم بنگانہ کی منسوغی نے اسپی بیم تال اب یاتی کی شرورت تبی جرایے ' ارو إنتاب كي فرورت تهي جو كُرمي يينجاء - پس جنگ بلتاني أُهُ بارش غرابي ہے سيراب کيا" اور اے بعد هي سيملي الزار تايور ے انق پر آفلاب مظام نے سرخ نقاب اوزاعر اپنا چیوا اللہ گئی

كهتديا - يه سب كههه اس بدم كي پر روش كيابي كاني تها " ليكن يا كيميے كديمقال كي فقات جي شديد آھي اور مزمان زراعت ہے نين الدين يعي غالي له تين - پس شرور تبا كه خود فترت هِي هي. آخا حامل کرتي اور جس پاني ع ابرے يغير يه بيم بار آور نيهي هوڪتا ' آڪي آبيائي نه راتي -

چاتھ، ایسا ھي ھوا اور زميلىغار پريس کي مطي ہے اس بارش نشر فرما كي أبشها هركلي ع-جيسا كه برستاً رما هي ويسا مي اَبُ بِنِي يُرِينًا ۗ أُور جِينا كَا هَيِئَهُ هُوا عَ \* اب بَنِي وَ سَبُّ اچه، مُولًا - عَلَيْنَ كَيْلِيمِ وَالْكِي عِ \* يُرْتَافِلْ كِيلِيمِ مُعْلَمِ الْهِي با چکي ۾" لور ورشٽي ديماني ۾ " مئر قارائي کيليے کجهه بعي

يس الرائنيين هين تردينيين" الركل هين ترسنين" اور أكر فأن هير. كو سمجتان : وهر الذبي جامل اكم السمع واليصار والاتكدة " فليلا

ما تـنكري ! حادثة مسيعد كاليور ع بعد غفلت ع سرد جهراع چانج الله تيم "

ہے کہ اب ایسا نہوا ۔ یس اس نے تماری یفت غفلت پر ایک ار و تاریقه نامیا " اور تمیارت دل ففلت سرشت کو ایک آور مهلت يِيْدَارِيَ دِينِي جِاهِيَ - اسكي هريششي هوليَ قرصساكو ثم نَهُ مَالِع كِيا ع التي هروي مراي ترا مل كو جراده رين سال عُ الدرنسيس علا هوشی» تَشْرَ تَعْلَتْ وَ تَامَانَى "يَا كَيَا عِ" اور واساكي هومدافي او جواب عمل ہے۔ محروم واپس کردنی گلی ہے - لیکن تجهه خرور نہیں که هيشه ايسا هي هر - آثر تيباري فقلت شديد ۾ تر غدا ۽ تار باظ بيداري يعي كهره كم شديد ليس - يه تمياري فقلت اور ولت كي هتياري امقابله هـ - الفرحين تمين هارنا هي پوريا - كب تك ايسا ھوتا کہ الہکے اور یمر لیلگے ؟ کیسوے ہوگے اور یمر کررگے ؟ اگر لَّهَا اللهِ عَالَهِ، قُومِي عَ تُو وه تعهيل بستر يُر لولَّنْ كَي جُنُه رَمِين ري عے پر موزا هي کر چيوزانگا ا

پ لیکن انسوس ہے کہ اس مقبقت کے سجولے کی ہم سے زبادہ نبرورت همایی گورنملت کر تمی مگر تاریخ عام بنتانی ہے تہ جب مَرِثُ وِلا مِرَاًّ جِ \* اور آثُ والارثُن آتا ج تُرجانُن والْن تسبيه \* اور دیکھتے والے کور ہوجائے جس - انسوس که گرزمدے میں صيبين اور شهيرين له حالم تا عنصر اسلي قوام حکومت هـ او رحکومت كي اعلى قرايل رشما كي اصلي حالما اور ملك عديقي دايه ع ئے خیر رکھی جاتمی ہیں -

عندرستان میں آنے در تحریکیں حوجود میں: ایک رطابی تسریک مے جوهندرستان کی سب ہے اوس کثیر التعداد قوم میں یہ ا عولى اور نسكا مركز بذكل في - دوسيني اسلامي تعريف مسلمال مند کي بيداري کي ۾ ' جر اب ايلي غفلت کي شام کرد، جاند بك بيُّك عِلْدُ كُسِيُّ طرح حاصل كرَّا جِأْهُ تِي هِ - كُمَّا يَهُ يَبْتُرْ لَيْنَ إنع که پیپیل کیلیے ہے ہے عبرت پاوی جانے ؟



متهيم الرخاط حيرب 1 يا يلت يوست يكس ١٧٠ كلك



يتم ريح الاول ١٣٢٢ عمل

ندوة العاسا

( اور مسئللة العائم و احتياد عاست ) ( ۲ )

( الإسقال اور مسللسة نسدوه )

مين ندوه کا مسئله پرکاي تديرون مين ايک مقصل تحرير انجا داندا هين دا مهرا مقصود اصلي آسکي «موجه ماکت هي دين ع ارائه ادامه م کارلي سول - فورود اسکي ع که ندود اين هشاري اساس فيرون و معد فوروت کارائي عالم الحري ريستان ايران کارائي تاريخ اطراف حاصه -

سي الإنتقاد المناس بين المناس بي

يعلى مين بيت قبوا قضاة عامله فوا ترس بيديد " يما يك اليون الله في من القبول الموافقة و "ما اليون الموافقة و "ما اليون الموافقة و "ما اليون الموافقة و "ما اليون اليون

ميري يمي والے بندر اسي تزاول کے اُسے بعد بهي رهي اياس بها انها اند نال انتخابات عراقے " اوس کے نعداد اور نالم مقامي 6 سوال چيميز جاليکا اور اس طرح لحود بحود به حالت بادار اسي مقامے کے درست عرحائیکی -

#### ( " دفع الوقتى " اور " التسوا ")

ابلسو آئم ہے گسفرنسي ہے ماقیت کي خبر خسدا والح

لكي حالات واقال أن تفلت مرتب مريض في مي مهي مو توجت مادال تراقبانه وترجيع حداً او رحمی ان ايني له موفق فيت ما مالت تفاورج اجها مينا وقطاع " ميشته له موفق كرفان و كانس و احدال وقد ، و به بهوا أن مراتب يؤكا كونك هدي على الله الله المالة أنهي و الأا يفتى ماتية على ما كانس لا مدان أن من بين اجام أنهي و الأا لفتى ماتية على مراتب بهي خورو الآياً جيئة مانت لا علم إدر لذتار على بين مام و واقاعاً إلى من مان والمالة الم

ُ جِنَّةَ بِهِ وَ وَتَتَ آكِياً لَو رَائِينَ أِنَا تَوْ صَرَفَ جِنْدَ دَنُونَ هِي فِي رَبِّرِ عَ تَنْفِي وَجِنْمًا تَرِبَعًا لَى النّمِ تَعْدَوْبًا بِعِيدًا !

جب البقل شائع هوا ترمیں نے اوادہ ایا کہ فعرے کے مطلح پر بھی ایک حلساۃ ضامین شروع کروں حاقتہ اس واحت کی میروں فیز شروع بھی نیزی ہوسہ نے " لیکن کچھ مشیت تا ہی ایسے می تھی کہ کا تھائی کی مہات نہ ملی " حتی کہ مدارس اسلامیت تا ایک بھی شروع نیر سات

پسی ایسا سسّهها باتال نظا هوا که موبوده حالت کی بها پر میں نے نفود کے ملحاق بعض والین قائم کی هیں اور انهیں دُنع ارزا بیافقا هیں' بلسکه سے یہ ہے که اگر یہ تعورات پیش تھ فین آنک میٹ ' ' در اے ''ش نظر تھی۔ میں سے انگ ، فوروی غر ( Numb ) 27

> مساجد أسلامينة و مجالس سيأسينة ررزانه معامر دهلی بے معلوم ہوتا ہے کہ مسلید میں انعقاد

مجالس لا مسئله پهر چهر کیا ہے۔ شايد کولي کميٽي قالم هولي ۾ جسکا مقعد يه 🙍 که دهالي میں ایک مُسلم عالَ تعمیر کیا جاے۔ یہ مقسد بہت ابیا کے اور فرجگه ایسا هٰی هونا چاهیے - لیکن ساتهه هی په تو کچهه شرور نهیں که هر ممل صواب ٤ ساتهه ایک غلطی یعی ضرور کی جات؟ مسلم ہال کی ضرورت کے اعلیٰ کیلیے جو اشتہار شائع ہوا ہے ' اسمين للها ع كه چولد مسلمد مين هر طرح كي سياسي ر تعليمي

مجلسیں ملعقد نہیں ہوسکتیں ' اور رہاں عبادت کے سوا اور کسی هم كي شرعاً اجازت نهيں' اسليے مسلم هال بنانا چاهيے۔ مسلم هال بنائے كي تجويز ايك معيم تجويز ع " مكر انسوس له جو اساًى رجه بلقائي گلي عَي ره غلط عَ " اُورَ بَغَيْر اسَ السَّامِيُّ

ع بهي مسلم هال بن سكتا تها -میں مسلم هال اکر بن جاے تو اسکا نفع آس نقصان مطيم ي مقابلت ميں بہت نم هوكا جو اس فلسط قيمي ك

غدا نعواسته تالم عودائے سے مسلمانی کر متصورہے۔ مسلم هال اگر نہیں بننا تو جائے دیجھے " سگر خدا کیلیے اسلامی تعلیم و تمکلم کے متعاق غلط نہمیاں قویودا ته کیجیے۔

میں اس امرکی علت سبعینے ہے همیشته عاجزوهتا هیں که جو لوگ مذھب اور مذھب کے اعظم سے بے غیر ہیں ' انکو کواسی ايسي شديد مجبري پيش آتي ۾ که مذهبي فٽوا دين ؟ میں نے اس مسلله پرالیال میں جاریانے مقالات افتتاحیه مسلسل الله تيم مكروه موت تصر يحات قوانيه پرميني تيم - آج يمو

يند سطرين المرتاء \* أن لوكن كا بيال غ كه مساجد مرف مبادت البي كيايير هين -يه باكل تبيك في: إن المسلمة لله - ليكن اس م يه نتيجه كيال تكلنًا ہے اہ مسلمد میں افراض مادانہ و حقد ایلیے لیشام مسلمیں جائز نہیں ؟ بلکه حقوقت یہ ہے که جب تم نے یہ تسلیم کر ایا که مسجد الله کې عبادت کيلين ۾ " او شيئاً په يعی مان ليا که مسلمانون ع معاوق ديني وسيساسي و فوالد تعليمي والخساتي الهلين سعي والبقاع بهي رهين حرستناع - كيونكة أسقم صرف

جسم ك وكوع و سيعسود على كو فيادت لهين كيثا " بلكه واستبازي

و مداقت ' أور حتى ورستى و عدائمة كا هر للم اكر انوديك مغيير عبسانت میں شامل <u>ج</u> -يلرع كه اس بارت مين أنعضرة صلى الله عليمه رسلم ازر غلقاه واللدين لا أسوة حسفه لكاش كرين - عصر ليوت مين حسيت لبوري ايك عم اجتماع كاه اسلم و مسلمين تهي جس مين هر طرح ع معاملات انجلم وائے تع - میں شواہد کالب سے اسکے نظائر بکارت بيش كرسكتا مون كه أتحضرة حلى الله عليه وسلم أن مسجد هي مين تبلم سياسي مجامع منعقد كين " مسجداً هي مين جلك ئي طيارين ٤ خطيم دي " مسجد هي ايک عدالت کنه ٿيي م مهار مقدمات نيسل هوت تي " اور اسي كا صحن داوا لشورون ثبًا جسیس مهادرین و انصارے مہمات امور سیاسیه پر مشورے ایے جلے تے - کتب سبر ر عدیت ایمی دنیا سے نابرہ نیس ہولی ہیں

اور علم ایمی مسلمانی میں باتی ہے - تعجب ہے کہ لوگ غلط متروں کے کرنے میں کیوں اس موجہ ہے باک میں ؟ ئم از کم لوگ زادالمعاد اور طبوی هی کو پوهلیں-ته صرف یه که ا عضارة نے مسجد میں سیاسی الباتعانات کیے بلکہ یہ کہ اسلام کے

وعايوت مهنات امور مسجد اليون هي ال معاس من م بالر-فعية اسيرل يدرا جنگ العبرمين مديدة \_ نائدا عرب مدير ملَّم كراوني لا مسأله " مشألة حديبية " يه اور اسي طن . ك

نی معموري \* حباد آوروں ہے مدینہ کی انگ ذانت پیداور پر ب شار مسائل هين جر مسهد نبوي هي مين طيم پات تي -عَلَقُهُ وَالتَّذِينَ مُا رَمَانُهُ اسْتُمْ كَيِّ أَنَّكَ كَامَلُ تَرِينَ عَمَّانٍ نَعْرِيرٍ نهى \* اور أس زمان عين صُبِيدُ نبري ليبك لَيبك صَدينهُ ٢

يَكُ " مسلم هال " تهي - عثم قاصنه يَهُ تَهِـا كه جب كبهي كولي اهـم واقعه ييش آنا تر موض فكلتا لوريكارنا "املوة جامعه" بد ستر تدام لوگ گهروں سے تناتج اور مسجد نيوني ميں جمع هوجائے۔ يمر خليفة رات كهرے هر كر خطبه دينا اور اس معامله كر بيان كرنا . ملکوں پر حملہ ر دفاع کے مشورے یہیں ہوئے ' فلم کی غرشنہوں بيس سنائي کلي' أحيور عُ حقوق يو پيس بصت أهولي' جزيه ة مسئله ييس في يايا" مستنف مسائل دينيه پريهي بعثين هولين" المادیت کی تعقیق ر تنقیم یہیں کی گئی ' والیان وقیت ہے ناز يرس كي كُلِّي تُومسجد هي مين " حَقَوق وَ بِعَارِي لا فيصله هوا نو اسی مسجد میں " حکومت نے دارافکی و رضا کے اظہار عی مجلسیں یمی پیش هرایس " اور حالم و صال از آنفور اور الکی پایرزایس بھی يين پيش مرئيں -اثنا هي نيس بلند مسجد نبري في العقبقت ايك دائمي

انجس تهيُّ - علامةُ بتذري لاتِت هُينَ : منتهد تیوی میں مہلیرین کی قل للمها حرين مجلس في ایک مجلسؓ تھی - حضرت معر السجد" فكل عبر يجلس معهم ويحدثهم عمايلتهي اليه ائے پٹس بیٹیٹے تے اور ملک ے جو

راتعات آن لک پہنچتے ٹیے' انکر من امرالفاق ( فلوم البلدلي بیاں کرتے تیے -(r):-مورت طبری بالله جميع مورشين ئے اکہا ہے که جب حضرة عمر

رضي اللهُ عنه نَّے مسجد توري تو وسيع تيا تو ايک خاص جبورو اسلیے بنایا تاکہ لوگ رهاں بیٹیئر صعبت کرسکیں -اگر مسجد کا عبادت کہلیے محصوص ہوتا یہ معنی رکھتا ہے کہ نماز راعلکاف کے سرا رہاں آور کچھ فہر" تر عالرہ ان تمام شواہد معتبرہ تاریخ و حدیث و سیر و اصال محایظ ارام کے "صحیم فرمڈیں کی آس مدين لا لوگ كيا جراب دينگر جسيس حضرة عالقه قرمالي هيس

نه " عن رسول الله ينصب لحسان ( بن ثابت ) مقبراً في العسبد نيكوم عليد يهجر التفار" يعلي انحضرة صلى الله عليه وسلم منهد میں مقبر نصب کرتے آیے اور امپر حسان بن ثابت کہرے هوکرائے وہ قطالہ سفاتے کے جلسیں کفارکی هجراور برائیداں مرتي تيس ا

. اگر مسجد میں کفار راعداد اسلم ای هجو نظم میں جائز آدی ترکیا آلے فار میں حرام هرکئي ؟ فاین تذهبوں ؟ معلم نہیں لگیں تا " سیاست " ہے کیا مقصود ہے ؟ کیا قدل

مرتدين " مسللة جزية " عمال و حكم لا تقور " اوات قوج لا اللغاب " إنقميم غليمت ' سظ ههري ا تمين ' ترتبب ديول و دفاتر ' تَعِلُونَ غَيْرِ قَوْمِي لا معصول " رَبَّيْو ونيزه ملكي مسافل نيس هين؟ اگر میں تر میں اسکا تبوت دہتے کوئیے موجود حوں کہ یہ مسجد كي هي مجالسُّ حين لِم يات ثير -

سبعد هي مسلمانين ٤ هر طرح ٤ اجتماعات دينيد ر مباسيه نی اصلی جاکه عے اور یہ نا معکن کے که هم مسلمان اسکو فراموش كرسكين - مسلمانين كيابين اسرة حسفه العضرة ازر صحاط كرام هين " نه که کسی مسجد کی تعیالی " یا کسی شہر کے باند ہوے اُدمیوں ع ترهات و اباطبل -

نيم ميد الله فطرقاري أم النفي تاريخ " تصفة النظرين " ور شيع مبد الرمس مَبرقي ٤٠٠ ميسائب الذار في التراجر ، النبار" میں نُہایت تفسیل نے یہ عالت بیال کیے حین - یہ رُزن شعض ازھر کے شیوع میں سے تیے - فرانسیسی نے مصر كيلين جويار ليمنت باسم " ديول " بنائي تهي " است معبر يهي ي " نور هديشة الك الخبر و علماه بي ملتي وها آي . " عجالب الانتو . پے تاریخ ابن اثیر کے مائلیہ پر چیپی تھی - اب مصر میں علصت ہی چھپ کئی ہے۔

# (ممسرمين نلي تعسريک)

- اسی عجالب الاثار ہے معلوم ہوتا ہے کہ فرانسیسیوں کے اس ے ساتہ تیام اور فہر حاکمات و غیر مقصیاته رفق و مدارا سے علماد مهر وشام گو موقعه ملاکه وه

ورب کی تعدلي و طمي رقهات كا اندازه كراس اود أن میں سے ہمش نے الدازہ کیا۔ نيخ جبرتي بار بار تلهتا ۾ که وانسيسي لزك مجيب والريب یں " آنہوں نے نانے علوم بعاد کیے هیں اور اسمیں رئی شک نہیں که علوم عقلیه ب روشم ے بہت بوطائے میں - انہوں نے مجیب بجیب آلات ایجاد کیے میں بنہ بہت سي اور آمد باتيں ليجون مين أمعلوم هوجاتي میں - میں ایک دی انکی رمداله میں گیا " جہاں علم هیلت اورزمین کی کرویت ر عراست کے متعلق الکے بعش علمائے تقویریں کیں اور علم ریاضی کے متعلق بہت سی

نلي آباتيس بثقليس " وغيره رابره - ر من شاء التقميل البدء -تعاثي تين سال ک بعد

اللستان نے گری کے ساتبہ متدريك جناس بيوه اعتدريه

بهيم ديا - نرانس مين تهرثين ة أبهة دورابعي خاتم هوكبا تها . بالشرفوانسيسي مسرے پيلے الله ليكن مصرو شلم مين الله تندن والقَعْبُ كي تحريف كي

آئے بعد گرکی میں ملطان عبد المجدد نے ایک اتم آگے ارداء ارزاكل خانه كا مشهور اصقعي " فرمال شريف " نافذ هوا -مُعرمين على باشائ المُذَنْتَة فرانسيسي الرُّ كو أور والعاقوي كا أود " ارسالیات " کا سلسله شروع کیا - ارسالیات کا مقعد یه تها که مصر ے تعلیم یانتہ اشعباص ہورپ کے ہوے ہوے شہری میں موس ر تعام کی غرف ہے بھیجے جائیں۔ رفاعہ بک رائع طہائوں اور نام الله مراش أسي زمال مين فرانس اور تسقوبا لك - يه مواني الماء مصرمیں سے تھے۔

( وحاً ايشيا و تركساتان ) ارمعر روس كا اقتدار وحاة ايثينا مِين ساعت بسامت عرزج إبر تها" ارز تُؤسَالَ لا يَوْا حَمَّهُ جَرِجِهِرُتِّي جَمِرْتِي اسْلَامِي رَاسْلُونِ مين منقسم هركيا تها " أيس ٤ نزاع أور ذاته جلليون كي رجه

ہے غرد بھر، رہی امیار میں جنب فرنا جانا تھا ۔ رومیں کے تفاقہ و معاشرت کے وہاں کے لوگوں میں سے بعی بض بكي العس طبيعتين ٤ أندر مقابلة عالت كي تعريك كي اور کههد لوگ اصلع و تغیر کی معوت میں مصروب هوالیہ .

( مفــرب اقعن )

انبائد میں مسرع عقوہ ایک آور حمد بھی تھا جہاں فرانس الي هسايلي عم تروهي ثمي " اور أست سياسي نفوذ لح مغربي

تبتن ے مطابعا ر تاثر کے ڈرائع پیدا کردساہ تے - یہ إئدلس كے جاة وطن مسلمًافوں لأكرشة يناه اور عربي حكمراني لا أغري تقشقدم يعلى مراكش تها - أرَّر اكي سأله، هي الجزائر اور ٹیرنس کی خود معتار مثماني وقبات بهي تهيس إن تبام مقامات ميس فراندیسیسرں کے حیساسی وسائس وييم كاميايال عاصل کر رہے ہے اور انکا سلساست لَّهَارْهُويِس صدي كي ابتدا هي ہے قالم تھا ، ضرور تھا کہ بیال بهي كچيه لوگ لو دروچ اقوام ای ترقیات نے متاثر ہوکر اطع عالت لا خيال پيدا کرتے "

يدائهه ايسا هي هوا -(مغدوستان) ل لمام ممالک میں سب

ے زیادہ انقلاب راتغیسر کے اسیا ب ( باستثناے مصر ) ملدومتان میں فراهم هوے " ميال يورپ کي زياده آمد رزت پشتردریس منتي میسوی سے شروع ہوگئی

تھی' اور پھر سٹرھویں کے نقائلم سے اگروٹری قسلما نے علائیہ کم کرتا شروع کردیا تھا ۔ واقعا بالسي كو اكر السُّروزي حكومت تأييلًا من قرار ديا جات تو أس مِينَ مِينَ بِهِي يُورِي ٱلْهَارِهُونِينَ صَدِي الْقَدَّبِ حَكُومَت مَمِّنَ كُذَّارِ بڻي ۾ .

اس احتیارے عندوسائل کو ٹھام دیگر اسلامی ممالک میں يک عاص عمرميت عامل آهي - جن جن ماکين ميں يورپ لا نعنى پيليدا " وهال استامي حكومتين قالم الهون" اور كو أن امين \_ بعض بالله الله وكالي تبين تاهم ملك لا نشاة كومت ابهى بالي تها اسایے بہات مفکل تها که اس عام میں اید تنزل آور دلی تومیں کے عروبے کا حس پیدا ہوتا - پر خلاف مندرستان کے کہ یہاں غره يورب كي أيك عظيم الشال قوم كي حكومت قالم هر كلي نهي"



شيخ العصر و إستاد الامام - الشيخ محمد عبده العصري ( جو عاوده و اصلع دياني الدين مشهور زان ٿير - )

# (میسته تعسریک و نامسوت )

لعم سائل کا قر مع اگر با المراسل العالم را علیه المراسل العالم و ما فاته المراسل العالم و المراسل العالم و المراسل العالم من المراسل المراسل

من سبچهگاهی ندامنی باط الهارهوين صفني عنسوب لح بينج مشوا ے عرفی مائد سامان - حدود خان ممثلم نے تعلی جدید اور مات علماً بتاريي دبن" پهر سنه ۱۹۰۱ ميس نيوليس ہوتا باوت کے مصر پر قبصہ فیا ور ئیں یس نک دانسیسی موج معر میں مقدم وہی - فرانس کے دو علمی مہمیں آفوج کے همزاہ روالہ لهان " اور ایک جنامت علباه مَيْثُت و هندسه کي بهي اس غرض ے آئی تھی تاکدتریاے نیل ۲۰مبع دربانت كرم ، ايزبولق مين الك رمدگاه يهي طبار هولي تهي- مصر پہنچکر فرآنسیسیوں نے غلباً و لساتھ ئی جگه نضاق رحمارا کی ایک مهيب پاليسي الحقيار کي - مصرمين

داخل ہوتے ہی الہوں ے معنوم

كولها قد سالوگ و وراس اجراك . عقد اون فسق و تعور بي آل عاملاً . اكتے عمل اور تركي وادون اپ . بهتد غالفي غودمخدار اورا . پد ترس مار الله . پس انهوں نے عربي میں اطارات . عربی جمعت كا مدت مطالب . عربی جمعت كا مدت مطالب .

شالاع البيد" جلبيس حسد و العنت كا تعد منطسان المنطقية في 2013 اعتراف اور نقال علاقا علمايه الجليم له في " أور الحاج بعد تما النا الم ما البيد أليه فهن آثاه أن نقر أمر على على الوكن أو فهات واللين" أور طاقل العظم في وار خالات و حكوما العل صورتي خاصة الزين "

نیوزین بیام اور می ادا در مسئال موار نتاز بومی اک برای کار در فرانسیوی کا ایک دارم نومی خارص کام کی به بیا انتقاب اسالت تاریخ باک تا به می مسئال میکار به بید الله جاک کا افتیار کی ایک می مسئل میکار مدرده مسئله کی کار اداره می در در اداری بعد هوم» دی تار تسامی کی گذار اداره به بعد الله شواری اید دهم» دی تاریخ تسامی کی گذار اداره به بعد الله شواری از دادر مسئوری مسئلة نعوه كو يعي سجهينا آنها" اور كسي نه كسي وقت شرور استر كابناً- البنة جيسا كه كهه چكا هي " يستر مرض اور إستر انزع " فوفين ــــ سالهه علم يخ طسال سارك نهين هوسكناً-

ا مائية علم الحاسل طراب لين خوات. عدور في تعدور في سن طرابي خضر تهي " يكتي را وات الذاراية او رائي دوروق أقدات اجدارات الجاري معتمي به نيا مور خروج خوا- اسرات ، جرابجه ايا جالة و شعه اوليمي وريونو مين المثال إلى الإيمان المائية المائية المثال المثال المائية المائية المائية المائية على الذارات المثال المائية المائية المائية المثال المائية المثال المثال المثال المثال

ليزن نهر 'ليکن پهريمي حمي نفلت يے بيتر ہے: بري دميدم منتابت توفيق مسکن ست در نک نلسہ نزع له کو شد کس جسوا ؟

( مسئلة املاح ازر قــون اخبرة اسلاميسه )

ندرة العلما كي حقوقت يه هـ كه گذشت، قرون الحيسو "ميس مسلمانون كـ امراض تلؤل كـ دفع ر طاح كيليس جو بـ شعار نسخ المع كل منهمانا بمع إنك نسخه ندوة العلما

الم تحرول میں ہے ۔

المجھے المروس علی ہے ۔

ہے والف حقق المقام المواجع المقام المواجع المواجع

هربواؤنا - " اللشائه نعف صدي تدام مشرقي ممالک مين اصفع و تغيرات کي تاميس و نحويک کا ايک دورگذاوا ع" جو پاسمو اسي مشغله مين <sub>ع</sub>

۔ بسر هوا - نئلي صَارَت ٿو کوئي آييں بني ليتي فقتے معط 'بينجے گئے' اور ثم ٿو بيت کم هوا ليتن ثم کونے ناشور وغل هرگِا وا ''

اس مدي ك آغاز هي مين يورب لا حيلسي رقماني افروج نور مشرق لا نقول بيري طرح فيابان هوگيا تها - يورب كي مشدن نوم ايني جديد ترتوات ك خفاتر ليكر نظرياً قمل بوت بوت - شرقي ممالك مين ينهم كافير افين اورائلز مقامات مين تو انكا

بہتی انتداز میں ایج تبقی کی نبایش کروہا تیا۔ تومی اور ملتی کے طروح وزوال کے ہماسے موسم میں مدیدہ کومہ اور وقت سے بیدار فروالت فین ' اور بیکہ تمام مدیک خواب نقلت میں سر شرط عوالے و فقائزی و ویعادی در مدش این امار سے 'آلیاء لکی فین۔



ر هس لا ذريعه بنَّايا تها -

البطاع العظيم " والموشد العكيم " السيد هنال الدان المد إيادي - ظاب الله مضجعه -( هو موم واعلى قد سيلس خاب بال ايل ترن عام ال



# تاج انگلستان اور خزینهٔ اسلام کا ایک گوهو سندل مسلد

(۲) (سيد نيمبال)

( سيسند نيميسان ) بيند ترکي ـــــا بعد سيد نيمل هندرساڻي آجاز ــــا انتخاب اور

حكومت بوطاقیہ كي وقتا ہے ادبير صال ہوا <sup>2</sup> أس كة واصلة ميں وياست صال كي بده تسمقي كا اياك تيا عور شروع هوا -مصامات عملى ميں ہولے تو لول يورپ ميں ہے صوات هو سلطانتيں فوالس اور انگلستان حصد ايال يون می "حکومت 1934ع ميان ايک تومين ملطنت بھي شروک موکلي جو پيائي مواني موانين

ب موریت هم هر الدور الد

ی انتہا تو میں مراسع کا دیائے کا لیے مستدد تیا۔ اور انتہاں بیال بھی انگراؤں کے دفاۃ میلنی کے مدد کی۔ مرابع کے کافشار کرنے یہ لے کا کہ ریاست کے در حجے کرنے وائیں۔ ایک حدہ انگراؤی حدایت میں ہوا فوسل عدد جرمنی

ني حدايت ميں . جدائهد انگروني حدايت ميں محدود يحرين کرونت " مستط وفدو آلن - اس تعلق کي پشاگي ساند 1840ع ميں ايک معادد غافوهد بر هوکلي -

اس معاهدہ کے بعد انگریزی سیاست کے ایسے میدلی صاف انیا - اس لے اپنی پاروی لوٹ و سرگرمی کے حاقیہ کام شروع کیا '' بسکا نتیجہ یہ نکا کہ آج جم سال کے بعد ان آئیار مقامات کے شہوم را امراہ ایک باجگذار والی ریاست سے زیافہ فیس ا

(اہلمت ونسفو)

ترتشی کا فائدہ ہے کہ جہل جاتے ہیں۔ گول کے ابتدائیں کے
ایس سے پیز آوری کا تعلقہ افتیا جاتے ہیں۔ کائیل اوقی پیڈ
ایس کا بھی کا انجازی آواب اور وضاعہ انجائی کی
بیشنی ہے آوری ایس بالفاؤلام تی تعلق وضور گوری رحمتی
بیشنی ہے آوری ایس بالفاؤلام تی تعلق وضور گوری رحمتی
آئی تشدیقی تر انجازی ہے انجازی موجب اس آئی ہی بیرشیب بالشامی
ایس انجازی اور وضاعی جات خارید ہوجائی ہے۔
ان انجازی سائری ایسانے می ملک اور انجازی خوالے جین انہ

نعد لذكر كار. الروية ، ترقي خود إيتها ولتي كاستمه تقدي عربي يعتر الروية ، ترقي من كرا تام وجهل بالمنا هل التي كوشش هري ع كه وهل السائيف كو تدهي كما خلف على التي كوشش هري به كرشش إيسي ها كه الركزي ترقي ساخلنت كمي التنظيمي به كرشش كران المن هم يعتر كوسات فوشي خلفت كمي التنظيمي الرويس تهر كوشش

ما المستحدة المستحدة

بود سال جرن ابھی تنگ سیزے بھاتھ کی ہرا فیں جائے۔ فی- و رود قویتی کو جائز سیجانے نے ' ایکن صافحت کے مصلے چاتھ نے انہیں اور صلم اس تھارت نے بھر رونا گے ' جس علے خود ختا کے انہیں روا- جو ارک دریاں کے مزاج سے واقع سے و جاتھ میں کا ان کے لیے اس ضم استجادت اسٹور جیمل انگارے کی پس استخاد بود اور شرقی کا حالاتہ امیر صافحات و تقاید کی پس استخاد بود اور شرقی کا حالاتہ امیر صافحات و تقاید کی

( انسداد برده فروشي )

الروزين أم المورية وتوطئين في "أيا أنها لما يقطوه من رود فريق نه و- المورية في الموادية ف

مظالبات ة ياصت هولي -( مسؤيد مسطالبات )

برس کی جو مشتری اور الرس اشد بشدن برس کی جو مشتری اور کستی بود کستی برس کستی برستی کا بیشتری برستی کا بیشتری برستی کا بیشتری این مشتری این بیشتری بی

پرتر تاکیزوں کے خوب پیر پیدائے ' اور اس خاص مربی واسلمی رئیسہ میں ارائی جرب منی دانشانی کا حقاید ایک جر نظامے کا داخشار ایک میں جانا تا اس ان اور ان کے خاص میں نظامی اور دیداری نقرہ کا مراز جا ' مہانی' علی میں نظامی اور دیداری داخشی اس ایس کی خاتاتی کے اسلامی مصور ہوارات اگریا ان اسلمی حاسلات کے بعلے ایک وزیر پیری خاتات کا صور مائل ہے ا

( مسلم شورش ) نس بے تباتل عرب میں ایک علم برہمی پمبال کئی -

 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}$ 

اور وک مجمور درائع تم اند انتح آنے جاتیں " انتہ وہا و انتقاط پیدا کریں " انامی مالودائی کو تبول کریں" انتے ساتھ میر و سیاست کویں " اور اس طرح جباؤ انکمی تسام خواباوں اور تعلم برائیوں کو دولتاہیں "

امي کا نترجه آبا که به تسبهت دیگر مشکک اسلامیه و مشرقیه ۵ هندوسلال میں اصلاح و تغیر تا حس زیامه قرمی اور زاده علم هوا-

#### ر دیون کفور و محلح کی اعربی تقسیم ) ( دیون کفور و محلح کی اعربی تقسیم ) ایشاد گذشتاد ایک صدبی شک ایو بالسیج از نصف صصی شک

در اندا کلنداد راک مینی کا ادو راانسور ارتباط معین ...
اندر مانیا با برای می بات را انداز در این مینی ...
به مرامع و تقواری اندرایای بیدا دارای . دار سبا دا حرفته از اندرای ...
و اندازی در اندازی در اندرای و اندازی در اندرای به بازی در اندازی در اندازی در اندرای در اندازی در انداز

دو بهان چند کارورد کی سب کی ایک هی تمی اور مقصد بهی ایک هی اید با طرح سالتری که نظر آیی شدم رسائل ارتقاد نشان رسائی کرویادا کرنا جنکی ردید هے رد درباراد ایاض کارولی هیگی برند محافی در بازی روزاد هر دربات تغییر ایک مقدوری که اگذار در این استان ایک طرف رد طرفت به ماناز دوگر الیکی این اسائی عمل اسائی موردی تها که طرف اصطح و سائل

## ( طرق الثاثة دعوت و اصالع ) بين اصرةً الكو آيان السمين مين تقسيم كرتا هين : ( 1 )

و تعرابان جائل بنایا – واسب پر رکان گُلُقی - بطب سب سے پے مسلمانی میں ایک سیاسی تقور پیدا کیا جاسہ " ایشاد انجامی اسکی بگریشی کو مائمہ و واقعدار مربوط بنایا جاسہ " آن آمار ازاقات باهمی کردور کیا جائمہ جائی وقع الے اللہ کی سیاسی مراثی رویاں سے معربر ع" یہ وقور والوزاء "القمات ساجھ اللہ حاصید

 $\alpha_{ij}$  the  $\beta_{ij}$  ( $\beta_{ij}$ )  $\beta_{ij}$   $\beta_{ij}$ , and  $\beta_{ij}$   $\beta_{ij}$ , and  $\beta_{ij}$   $\beta_{ij}$ , and  $\beta_{ij}$   $\beta_{ij}$ ,  $\beta_{$ 

#### (1)

موسري ق-م ان تعريان کي هے جنگئ بنياد تمدن جديدة فرنگ کي تعميل و انزاع برج - اس اصل اصلح تا معرک و مبده کهرم، مصفي تقايد هے ايان تقايد نے اگ - فادانه اجتراد کي صورت بذيار کرلي ہے - اسان تا فاده هے که جب کسي شخص کو اپنے

ے پڑے مقاب میں باتا ہے ''در اپنی دائی باتی آے یہا ۔ اللہ میں اس میں باتا ہے ''در اپنی آے یہا ۔ اللہ میں اس میں برائی اعتمال کرنے ہوئے میں میں برائی مقابل کے اس میں برائی مقابل کی جائے ہیں میں برائی میں اس میں برائی کی اس در المبار کی میں اس در المبار کی در الم

اس تحریف کا لینے "میم مصد عبدہ مصری نے ایک مرتبہ بیس ایما نام رضم کیا آباء میں بھی اسی اصطلاح کے تعبار کورنا پیلے "الاصلے الترفیعی"

يم حصد بين ترقيس ملمياتاتو (هيئاتو) بين عراية مي عراية من عراية م

يسي طرح تمام معلمين معرود مثا علي پالتا مورک رائده بك وقع طواليني \* معمود پائنا نشن انتو الله مورک ا اينها برای عوالي خارد الله مادول اينا شدوم مورکو به با المدور کردم به برای این استبها اواديد به طابعتال على موجد العد شال مورم اين تدويک به به استهاد اين مورم اين تدويک به بداري مادول که اينا مادول که يده سه وي داداري مورد اينان که يده سه برای عادل کي .

( البقية تتلي

# نوجمسة أردو تفسير كبيسو

جسكي قصف قيمت اعاتاة مراجرين عشائيه حين شامل أر جائيكي - قيمت حمد اول r - وريده ادارة البقل بر طاب ادامه

هرَاء فَيَكُلِّي هَمَايُولِي (5 طَنْفَادِه) ٤ عَضُرِت شَاكِر ائلدی آپ کے اغیار کے مضامین کا ترجمہ مجمعہ سے سفیتے رهال میں اور ان لو جستادر آپ آبی ذات سے انس و معیت اور مقيدت موكلي في اسلا اللهار فأصلن ف- أبي الهين أ ایک مضموں آپ کے اخبار میں وراتہ کرنے کے راسطے ابڑائی ئرس ميير ديا تيا جسكا ترجمه كرك روانه كرتا هيى- يه طاهر اردیانا ضروری ہے کہ جسو کیفیت اصل مضمون میں ہے میں اسکا ویسا ترجمہ نہیں کرسکا ہوں - سات آلہہ مہیلے میں اس ہے پہر ٹرجہ کرنا مجید جینے جامل آلمی ے نامیکی ہے - زیادہ ٹیاز -

# !} !!! !!!

السائم ٤ عاشق [ حربت ٤ يرسقار [ مين تسليم كونا هون كه نو اپنی ملت مظاوم کی غدمت کروہا ہے - جسم هي سے قبض بلکہ رواج و دل سے کر رہا ہے ۔ ایک آرام کی عسر آیس " مگر ایٹ اهل رطن کی رامت کا توخواهاں ہے آ پیسرواں اسام کو آن کی بتدائي جريت و مساوات کي عالت ميں ديکھفے کوليے آئيري اللهون میں افخرار کی چنگ ہے اگر چه شب بیداری کی بصرات نیوس آلکیس کے نور موگلی ہیں! او فقیروں کی معترضي اسرتا ہے کبرنسکہ تو دوات نقر بے ماہمال ہے - تو ملّب فروش امیروں کی بروا نہیں ارتا ' اسلامے کہ تجے استعنا کے خوائے میسے

تُو سَنِيًا ﴾ مين لهمي خواءش ارن؟ تجهي تبنا كرن؟ تَجِيُو باور کرآوں ؟ تجهیے منت کروں ؟ کو عالم اسلمي لا هرگوشد تجهه جبے خادمان ملت کیلیے بیقرار و منتظر ہے "مگرسی ہے زیادہ ميرا رطن ' أه ميرا رطن صريز و معنوب ' تجهه جيے شيدائي '

الريز تومونع ٤ منفظر هي آير - انهون أه فوراً چه هولناک بنالي جهاز اورايک سوسياه أبينيم دي اور أينده هرقتم کي مند لا رعبُه بھی کیا ' نیز ہدایت کی تھ خشکی میں ایک گینلہ دی صافت نے اگے لہ ہومتا -

الكريزي فول نے چند فلعوں میں بیٹھکے امام کی فوج کا مقابله کیا اور بالقر اسکو شکست دیکے خود جاہ و سُقید کی مالیک بن بیٹھی ۔ جب انگرانٹیں نے قدم انیمی طرح جنگلے اور معاملات پرین طرح انتے ہاتھیں میں آگئے تو انہیں ئے

دوناره امن و نظام ذائم کیا -سوقت اگروہ سید نیصل امیر عے مگو درحقیقت قسلم معاملات نگریزوں کے ہاتھہ میں ہیں - رہی بہاں کے سیاہ ر سفید کے مالک هیں۔ سید نیمل ایک تنعواہ دار متازم ہے جسمی مرضی ہی ہے جو انگریزوں کی مرضی ہے - وہ انہ اُیٹی رائے سے کوئی حکم دیسکتا

ع اور له کسی حکم کو روک حکا ہے۔ بَدُ عِي رَدُ عِمَانٍ \* بَعَلَى أَرْضِي حَفَاظَت كَا عَبِدَ حَلَّهُ ١٨٣٣ عَ مين اورجهر در باره سنه ١٨٨٦ مين كيا گيا تها! يا ايها الذين آسلوا ان قطيعوا الدذين كفروا \* يريدوكم على اعقابكم فللقليوا خامسوين " بل الله مولاكم و هو غير الفاصرين ( ٢٥:٢٠ )

معارسي پراني روايات هڪر ياد دلاليگا " کيرنکه په تير بي عين فطرت

خادم عبد النيس بيك

يها هرا دل ها-یہ توں اور لمبے لمبے ہاتیوں والے ے خوف اظاملی بنتکی مثالیں لیں کی جارت رئیورس پر نازکرٹی ہیں' اور بنکي سب ہے اوي آرزر دلیا میں یہ ع نہ وہ راہ اسلام میں تهيئرهن؟ لا تعد و لا تعمي تيرے ساتيه مرتكے - يہي هيں جو فطرتاً مرف تجهه ايس پرسٽارل ملت هي ٤ ندائي هرسال هيں - به ره نعظی ہونگے جذیے لب مدت ہے توباے طرافہ کے سود اور شہریں بالى يينے كے غواهشت هيں۔ جو اب بھي ريانا كا معاصرہ كركتے مين اگر انكي اليي قرتون تا ترثي معاصره نه كرمه - جو اب يعيي

نہیہ میے جانفروش 5 زبانہ حقدار ہے - بسمارں کے ساتھے توپ

ایرطل زغم خورده زکیتا ہے تر زغبین کی بستی تعرفاهــه إ لیرسائل میں تیری آواز کی سنبگا؟ مردین کے مرکبت ہے

رفصت كي يكاركب جرفب ياليكي؟ أ إ العر أ إ - درنا كي رواني كي

طرم به سرعت آ ] - بجلي کي کرک کي طرح هوش اڪن آ [ •

رسلے والے باعل کی طرح سرگرم وقائر دو ! وحین شفک اور بداسی

تو آليگا - هل تو آليگا - تو ايک مي ضور آليگا اور شايد خوه بخود

لَيُنّا - كَيْنُنَاهُ تَيْدَ اهل رطى تَجِير نَيْسَ يُبِجَانَيُّ ابْرِ كَيْرِنَاهُ حَلَّقُهُ

الرشان اسلم كا كولي وطن ليش - دشدال حربت " اعداد حقايت "

نیپی مقدس تعلیمات سے لرزل دیں - هال یاد رکبه که تر آلیا اور

رَكُّ جة هوا عل أيِّ سائه، قائيكا - تبريي خين فعان أتكويس الشكوار

یکھا رہا ہے اور میدان کارور صل کرم ہے - کہاں ؟ گرکی میں " میرے وطن معیوب و مقدس میں - قریب قرین وحالہ میں'

تام کی پیچمی تیرے جاتبہ میں ہے - سیف زبانی کے جوم

درد ملت كي تصوير ايرالنشم إ مرتبه خوان ملت ايرائكم إ تو آليكا

ع اور او اسپراسط پيدا کيا کيا هے - پس جنگ اور چنکا ۽ گرچ اوو

بعلامته إ يعر تو وه سب اجهه ديكييكا حيسا كه تُو ديكينا وافتا ع

لينك بارش كوليے مهم اور اش مالو' دولوں لی خرورت ہے -

نیے۔ علم معاقد " ثیرے لواے حربت " تبرے بیق انتقام ، ساتے میں

الطالبة كم يه جوني هوتك جائم زنگ كتاب كو شرمات هيں " چوۋسه

پروے مینے میں" اور ان میلوں میں اسلامیت کا مقدس غوں

ع ' اور معقل کیلیے مہلت تا خالع کرنا معمومت ع -

مرتكي سب كه تو آليكا إ

میں ایسا دیکھہ رہا ہیں -

سرائس کے سوامل کو پھر تنظیم کی آزازش سے لرڑ دینا چاہلے ميں" بشرطیّات کولی مقدس معدے اُلھوٹی انکے داہر کو بھی ایک رش اسلمیت نے لرزا دے . پيرکيا ٿو ان کي ايسي حسين' ايسي جبيل آرزون کي فعر نیس کریگا ؟ یه ایک وهبر کے طالب هیں ۔ ان کو راسته بتات اور يستج پر اگامـــه - كها تو ايسا فيس ليگا؟

باقل کی زمیں پر " طابلس کے ریکستان پر " شردا کا غیر سو تعیق سے بیٹ مصور نہ بیتوں کی عادل گلفے سے ' بیوہ عور ہیں ع 100 گروہ هوجائے سے بیل ' آ ' اے ایانی قوات سعی کو نالع کرنے والے آ!!!

ميري أتكيين أتوري أرش واه هولكي إ ميرے لب فيمبوسي ٢ شرف حاصل کرایکے آرزر ملد ہیں۔

ئايريقه همائي - هركه (٥٠ خاطايه)

f n j

مالع ہے ۔ بس نے شرفید کے لڑی کو بیدے کي دعوت صي -اس بيعت يا مقمد يه لهاكه سيد نيسل إمام تترمي هو بانتقاد له هوا يعلي اكر إمكا كولي عتم يا معاهده خاف أشريعت هو نو ره رعايا پر وابيب العمل نه هولا بلنده اسكي پائنش مين ره خود سند علانت ع (تار ديا جالها - 3 طاعة النطاري في منصية الخالق -سب ے پئے تابلہ کے شہم نے اسکیے عاقبہ پر بیعت کی ۔

71

شيخ سام 🕹 اين اس ولات كي الملتع سياد نيسل كوفتي -بيد نيمل ئے جواب ديا ته رہ امام يعي ہے اور پائنتاہ يعي ہے۔ و الهذي قلمور مين بالله أؤلد في أيصل مايشاً ويقول ما يويد ا تلَّيْمِ سَالُم اور تبيع عيسى او جب يد جواب مومول هؤا تو سفت قمد آیا - ان دراین شیخین اور ایل سالید اکنے منخیالین الله الله ما الله ميعاني، مذت فروش، ميلغين وليو وادو ے متعلق چند مطابات سید نیصل کے سامنے پیش کیے - اسکے ہوب میں سید نیمل نے کہا کہ انسان آراد پیدا کیا گیا ہے'' پس میں اعتو مقید نہیں کرسکتا -

### ( يغسبوت و بقه ۰۰۰ )

بی غفک و تطعي جنوب ے بت سنائم میں شیخ مِين الله سالمي ' شهخ اديسي بن صالع ' اور شيخ الله أبن سعيد كُ پیشیدہ طور پر ایک مجلس شوری منعقد کی " اور یہ طے کیا که شہر عبد الله بن حدید کر زورجا جائے - رہ تباًم عمال میں گشت

کرتے ۔بد نیصل نے جنگ کے لیے بیعت لیں ۔ هسب قرار داد شيخ بن همياد کال ° او ر تمام دباتل ميں صلح کرا کے انہیں درستانہ تعتقات مستحکم کیے اور عید ایا کہ وہ سید فیمل سے بیک جسم و جال دو ٤ اویلنگے - اس مہم سے فارغ هو ٤ شيخ بن حديد تنوف آلدر- نفوف ايک چموڻا سا تشهر ۾ جو نوره ڪ تربب واقع ع - تفوف میں یہاں ٤ شهغ حمير اسلمي ے مل ، شيخ عدور امامي ٤ عمر بي تسلم علماء الإنفياء (خوارج) جمع هوے اور اس باب میں مشورہ هوا - مشورہ میں طے پایا که ایک امام مقور کو کے اسکے عاتموں اور بیعت کیجائے - چنانچه شیخ سالہ بن زائد غررسي کے ہاتھه پر بیعت کي گئي۔ بیعت کے بعد یہ لوگ پوشیدہ طور پر نؤوہ آئیے۔ اور رہاں کے باشدہونسکو اصلم ک ها وہ پر بیست کی دعوت سی - نسے دعوت کے جواب میں بیت ہے لوکوں نے ادام کے عالمہ پر بیست کی۔ لی بیعت کرنیوالی میں

### يدويلم اور يمو كلونه پيش ييش آھ " ( مقابلے اور جنگ )

سود سیف بن اهد کو جو فزوه کا امیر اور غافدان بن سعید ک ممبرتع به خبر پہلچي ٿو رہ ان لوگوں کو زرکنے كے ليے حمله ٿور مرسه - سفس جنگ هولي - بيت لوگ تم آلے - خاص بتوسعيد مين ع ٢٥ سے زوادة ألمي مُثَلَّع هوے - خود والي زخمي عوا اور بالاخر اورد تسخير هوكيا- يا ين دوكه ليد باشلتون أن محف اور حمله الروون لی قرت کی رجه سے ازرہ نے اپنے آپ کو حملته آررونکے حوالہ کردنیا۔ ي. تلعد حصيلة بي والي كي فوج الطلقي أور اللي جليه احتم كي فوج وهل قيام پذير هوڻي -

په خالت دېکوکي زالي ایک مسجد میں پناه کزیں هوا- لوگ عل پہنچے اور اس ہے کہاکہ اسلم کی اطاعت شیول کرے ررنه اے گرفتار کرلینے اور پھر اسکے ساتھہ ایک اسپر جنگ کا سا برقاق لَهَا جَافِينًا - والِّي كَ الِكَ أَبِنْتُمْ فِي مِهَات مَاثِلِي - مِهَات ديكُلِّي اور اس نے غود کھی کرلی۔

نزوہ میں املہ کے زمام حکومت اپنے عاقبہ میں ابی " اور جب قسم جنگنے " تو ہیت سلیط والی ہے کہا چیوجا کہ " إطاعت کوو رزاء جلسك" انهور نے اطاعت تبول كي اسلم ايفي فوج ع دو

حے کے کا آگے بیجا۔ ایک حدہ ے برونے اطرز اور دوسرے حدہ نے

رسقاق کا رم کیا۔ نوچ جوزجي وستاتي پيلجين" فورة لوکون نے بنا معارضت و مقاومت خاصت قبول لُولي - يهال بي فوج بقد حزم کې طرف بوهي - يهال

يقيي نے يعيي اطاعت قبول كرني" - يقد حزم سے زلايت عوبي آئي يال بعي كسي في مقاومت له دي. يركةً الدوزُ والي نوج وهل بير كامَّيّاب هو ٤ والان تركي مين ألى اوريال ٤ وأي ع كاكد " اكر تم هم عدمان أو هم تم كو املم بنا دیدگے " اس میز بلغ کر دیکھر اس نے قلعہ کی کنجیاں حوالہ

نودين - لوكن نے توراً التے سر يو ايک عمامت بالعجيز کيا: "أوا ستعد هر جال) عمارے امام کے بعد اسکے جانشیں بننا اِ "

#### ( سيسد فيمسال اور امسام )

سيد تيصل كو جب يد حال معلى هوا أو أمن أ ايك هزار فوج ومع کی اور اے می تاور کو اس پر سیاه ساقر بنا کے امام کے مقابلہ ے لیے روانہ کیا۔ تاتر یہ جسمیت لیکے چلا۔ جب امام کے جدید مرکز سالم ك قربب يهذمها توفوج كا بمثلر همه اصام كي فوج ير بیامہ تامیرے ساتھہ الموس اور بغو سعید میں سے کچھ، لوگ رہکلے

ہتئی مجسّرتہ تعداد ہy آدمین بے زیادہ نہ تھی - یہ حالب دیکھکر ہ مجبر را سنام کے قلعہ میں پناہ گنزیں ہوگیا اور معصور ہوۓ اس قلعہ کی ٹریس سے فائدہ آٹھا ٹا رہا۔ بہاں کے تباتل ہے تامر کو ذوا یمپی مدد نہ ملی کیواندہ قریباً سب ٤ سب املم ہے ملکے تيے ، مگر امام كو أس معاصوم رقى قائدة تد هوا - تأمر قاعد مين بيانها شديد كراه داري سے احام كى نوم کو پشال کرتا وہا - امام نے جب به ونگ دیکھا تو آسکو علمی عالد چھرڑ کے شہر کا نیابیت سخت متناصرہ کر لیا تاکہ سید نادر قلعہ

ہر تھے بھاگ نہ جائے ۔ يسلم كــ ساتهه جر شيوخ آيے" وہ فوجيس ليكسے صفتتف اطراف ر جوانب ملك مين پهيئلك - شيخ حمير فوج لينن سمالم سفلي ع طرف الله - شهيع عيسى شهر حرور وكل - حرور والي ، أطاعت فيل كرابي - غرد أمام شيخ عبد الله كر ايكن سمالم عليا كيا اور نامر كو كهيرية يرو رها " مكر جب دينها كد اس معامرة ، لولي نقامه نیس تکانا تو تامه بے یندرہ منت کے ناملے پر ایک سرتک کھواپ الرائسين الآف لكاني - اس بر تامد لا ايك حجه تو ازاكها مكّر سي كوكوئي تقدلٌ ليس يَهْجا - دوباو يهر بارزد بُعرك اك تعلی توبارود کا اثر غود امام کی جماعت کی طرف بات اوا اور

يهت سي جانين للم ألين شيخ فيسي اونلي فرج كرايين اندرون ملك ميس بزهنا أدا میاں میاں سے گزرتا تھا " رمال کے لوگوں سے بیعت لینا جاتا تھا . يل تــک كه شهر قفكا يهذيا - انذن مين سيد فيصل نه اسك مقابله ے لیے ایک اعتر گرال بیبما - یہ اعتر جب خرشا کی پہنچا<sup>ا</sup> توشيخ ديسي لنكو دايم بعير صوف النكي أمدكي لمبر ساتن بيب چلا أيا -

رڪاڻ پرجو فرچ فايض هوڏئي تهي ' را بوهتي هواپ مواقي آئي - بيال سيد نيمال ٤ لوغ سيد حدود اور سيد حدد اور اللَّمَةِ عَلَيْهِ عَلَى وَالَّذِي بَرُّتُه أَنَّهَا - جَبَّ غَرْجٌ تَوْلُكُ فَابِلُهَا أَرْ به لگ بھائے ۔ اسلم نے شہر پر تبضه ترایا " سرتایي فوج کو تکال بها ا اور فقائر و تسلعه جسادر مرجود آیر وه سب کے سب تباثل ے عاتبہ فروشت کودے -

# ( فقسم اور مودسودة هالت )

پالیس دن تک جنگ جاري رفي - جب حيد نيسان <sup>ک</sup> یپٹھا کہ ایپ تاپ مقابلہ نہیں او اس نے انگرنزوں سے میں مانگی ا



# نسدوة اور قوم کي سرد مهسری

يه والده بھي مجالبـات صائم ميں ہے ہے که جس قوم نے عمرة العلما كارغير مقتم مرحب اور بارك الله ك يرجوش قعرين س نیا مو کے اسیکی جانب سے ایسی سرہ مہریول کا تبوت عل رہا هر جناي الجهد الذيا نبين - ليا وه نعوه فالح ميازكياته و شايعالي اسابي نے که نوم نے ادبوہ کو ٹیک بہت ضروری اور امید انزا شے خیال کیا تها؟ اورايا بد افسودكي أورك اعتنائي أب اسلمي ع كد قوم ال ارتباك ندوہ اب رہ ندرہ نہیں رہا" یا توم کی رہ نسلم ضرورتیں جو ندو ہے رایستد نہیں پوری موجایس؟ یا به که اس تبدیل نظامت سے قوم نهيه بد دل سي هوکلي څ ؟ بير عال قوم کي سره ميراوک رهوه چاج هر نجهه تبي هو آ ميں به ضرور مرض کرتے کي جوات کرونگا نه نوم ندوه کي جانب سے فائل ۾ ' اور اگر اُسي طبرے فقات و أب ذك مركهم بعي أمغ أدرة البايد الما اسمين مطلقاً اسي خارص و هندومي كا شباقيه ته ثها - توم ن تستوه نو مسرف ايك طَلُسْمَى لَهِيلُ سَنِهِهَا لَهَا جَبُحُ لَدَائِسُهُ بِينَانِي كِي تَعْتُكُ مَيْنَ اللَّالَّة یا کیا '' اس بے زیادہ اور کھید نہیں - ورثہ یہ آفظت نہیں تو اور با ہے اند آج نسبوہ میں ایک انقلب مظیم پیدا ہوگیا ہے اور توم لس بے میں تیک لیس ؟ اگر چند الجنابی نے مواقعا شیلی ماهب کے فقع تعاق پر اظہار للزائمي کا رزر الفوشن بالس کرکے اواقعین المدود العماما ك ياس بهيجديا الرأبيا يمه كها جمامكنا مح كه قومي يلهسيي نباين يه كاني تها ' اور استو نومي بالهسيي كيه منظ عير؟ هرکز نہیں' میں توم سے پرجینا ہیں که کیا اسیقمر مستومی ندوہ كَ بَقَا اور بِيدِو، كَيْلِينِ كَانِي غَا؟ اور يُهر نفوه كَ حق مين استًا ابها الر مرتب قوا؟ يه توصوف ايك: رسمي طريقه تها جسكو يلك افراد نوم نے اوا کردیا - اس میں کرنسي هدوردي اور کوں سا

شعاری ہے نام لیا گیا تو توم کو اپنی جائیہ پر یہ یقین کولینا جاہیے مارك غلوس يايا كيا؟ قوم كي اصلي هددودي الوراسكا سيجا خلوص اس رقت هوتا

بيكه بيي خواهل أدره كسي مقام يو مجالم هوت " استى نا تاميون ٤ اسباب إر أور نومات " أي نظم أور بينومي ك وسال كي تكش رے اور ایک نامیاب اور امید افزا روش اعقبار کرے اسھوہ کو اسے على مُقَامِد و المُراض مِينَ فَايِزَالْعَرِلْمُ إِمَّاكَ كِي كُوشَش كُوكَ -

یہ ایک عدد لک حمان ہے که محیح هرگاد اگر بعد عاصدگی وه الشبلي لزائين ندوة العلما أنه التي جالية إير أيك ذاهم كو منتصب زلیا ہے توکیا مسرور ہے کہ توم اسپراعتماد نکوے؟ میں کہنا ھیں له قوم خودر اعتماد كر- " ليكن به اعتماد يومنون بالفيب نير" برك و ملك مقرب نهين " كرلي وهي منزل نهن " كولي وسول نين' بالله تجهه دي نيين - كم أوّ كم أثنًا تو ضرور هو كه قوم اسك علان نے راتف مر ، لیکے نشائیل علیہ ر دینیہ نے آشتا ہو ۔ یہ المقدر حارث الكيز اور السرمناك امر في كه ايك ايسي ميملس

ة جسم مقامت عظيم الشال هون لور جسكي المهامي أيمي يأتبلي هو اور جسکا عزم وحمد به هو که شیم کي قسلم وه شهورتمان ، هو ايک منت ہے منفی اور قعط اروال ہے قریب الفقا هو چکي هیں مویلو زنده اور بار آور کههالین اسکا میر مجلس ایک ایسا تخص کیا جاتا ہے جس کے نام ہے قوم کے تأن بھي اشفا فيھن -ليكن ايسا كيني هوا ؟ صرف اسايين هوا كه قرم كي أتكهين تعوه کھڑے ے بند میں اور اساہے موا کہ اب رہ مال آبیں رہے جن میں ہسترنبی اور شلوس کے جذبات تے اور رہ ہانیہ نہیں رہے جو صيته يومغ كوليے خوار اور مستعد رمغ تيے ' اور وہ مماغ ليوں بھے ' مِن مين قرمي ضروريات پوشينه رهني ٽيبن اور اڳ ٽمام حقوق

ني تايدات کي خاتي تيي - ينه کنتمبر تعميب بات تعميب ع که نظم کا انتظاب مرت چند اشعاس کے عالمیں سے هر جات ہے اور تی سے پرچا تک نہیں جاتا ؟ تاظم کرعیا پوپ ہے که تی 2 حصول آزا كا تعاظ كريه " احكو ليك مفلقم موقع مللاً في اور ايك نير مصرلي تعر و ندرت جند مثلون مين هافيه الجناني ع " وه عَرْضَ عَرْضُ مستد نَظامت يرجلو لَوْ هُوجانَا فِي \* اوريعرا اللَّا جو کچهه يعيي جي چاہ ترگذرتا ہے -

میں حیران عین که کس مقه اور کس ژبان ہے کیا ہا ؟ عے که م مين بيناوي اور ترميت كا المساس ه ؟ اكريمي بهداري اور المسلس في تومين سم عوض كرنا هون كه يه ايك قوم الحيات في بسار ناط نہمن ہے آپ بیستاری تصرابے بیلنے میں - خندارا سِنْجِینِے اور اینی ضروریات پرایک گیری نظر ڈائٹر نعوا کے ظع اور بيروس ٤ اسياب فراهم ترت مين سرگسرم هو جاليم ؛ و ما عليفا الا البلاغ - والسالم

ايسم - المعدر- از باره بشكي

# زنده در گور -ریضون کو خوشت<sup>ی</sup>بری

يدگرليش فعف قوت كيلهي السير اعظم لاحكم وكهاتي هين" ماتة بنسطاط مين جرّاني کي سي ترت پيدا اوينٽي هين ا يساهي نبط شديد انون نهر مس روز ۽ استسال کے طاقت الباتي قين ا اور هناوا دعوين عُر كه جاليس روز هسب هدايت استعمال کرنہے استدر طاقت معلج ہوگی جو بیان سے باہر ہے -الے هيے جسم كو صوبارہ طاقت ويكر صفيوط بنائي " اور جهرت ير رونق النبي ہے - علاہ اك اشتها كي كمي كو يورا كرنے اور خوں مات کرنے میں بھی عدیم النظیر ہیں ' ہر خریدار کو موا *کے* ميرد بالكُل مفت بعض إيسي هدايات ايمي نهجائي هير، أ جو بهارٌ غيد لِك رسيلًا صعت ع - قيمت أبي شيشي ليك روبيه ے ۔ روید مصول بدمہ غریدار چیہ شیشی ٤ غریدار ٤ ایے ہ روید ۾ آنہ

منيهر الرغالة حبرب لا با يات يرست باس ١٧٠ كالله



ا الموجود ليسند سالاند ۲ - رويده مع معصول - سول الآس - آارة

یه تومو تا یک جدید ماهوترساند ع. جو نیامت نقیس الفت فور معدد چهانی ک ساته الفقد قراص بر کالمنا البرده واقع ع. ا بنایان نواید مکانی مصدد استخدال کال ماشتب است مدیر اتر نایانگر هوی، دلیانی تقدید الفتات یه بر که ملک می در توقیعی فور ساتمی تم هر رخ می این بدی سرتیان مادراز بسست کی جائے " اور اور ک نظرات موسرت قدم کی بدی سرتیان مادراز بسست کی جائے " اور انوازیمی مضامین"

ے دیں جانے اور کے شدیدی نصل تام ہیں جبت اور کے شدیدی نصل تام ہیں جبت اور کے شدیدی نصور کے انداز کے اس کا مقابل کے اس کا انداز کے اور ان استقرار کیا کہ انداز کے انداز کے اس کے انداز کی انداز کے انداز کے انداز کی انداز کے انداز کے انداز کی انداز کے انداز کیا کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کی انداز کے انداز کی اند

توم کا نمو بغور تورگ گذاشته کها آنا بج اسلین استی مرتب و مضامین مع کرنے میں مو دستان اعلانات میں تاتاج موستا کے مگر تسبع کے امام میں متصدد مسئلل مضامین میں آن اور پید مضمین مور ایم کرکشتال کافرانس کے متعلق ع آبایات مقید لقد ومشور و پرمختمل ع اور ایاب کرکیایی عالمیال توجه " بخرگیات

رشا کے غیرات باہر ایک کام دی اور وقت کا طرائز کے بر رب حدارت کی والی بائز کی اس ایک ایک می حداثا کے حداثا کے کانی پہلی میں میں کہ حداثاً کی اس کام کی اس کے پاکستان بیان کی حداث میں کہ اس کام کی دیا گرفتا کہ اس کام کی دیا گرفتا کہ میں کہا تھا کہا ہی جہا جہا کہ اس کی دیا گرفتا کہ اس کام کی دیا گرفتا کہ میں میں کہا گرفتا کہ اس کی میں کہ اس کی میں کہ میں میں کہ اس کی میں میں میں کہ اس کی میں کہ میں میں کہا کہ اس کی میں میں میں کہ میں میں کہ اس کی میں میں کہ میری ہوگائی اور یہ خرات مطاور تعمیال ایک کی کہ میں ہو کہا کہ اس کی میں کے میری ہوگائی اور یہ خرات مطاور تعمیال ایک کی کہیں گرفتا ہو میں ہو کہا کہ کی اس کی کی کہیں گرفتا کی کھر کی کھر کی کے میں ہو کہا کہ کی کہیں کہیں کہیں کہیں گرفتا کی کھر کی کھر کی کہیں گرفتا کی کھر کی کھر کی کھر کہی گرفتا کی کھر کھر کی کھر

۔ بر ا ایک مدشہ اتلے خیالات کی مخالفت کرنے ہیں اور شایہ سی نسی شدمیں کے سیاسی خیالات کر استورہ عالم طور پر مقاموم

سے معیوروں در حتم ہی جوست ہور رہاں تربت ہے۔ تبدیر کیا جاتا ہے کہ اللہ و داخلی کچھہ پرزا نہیں کرنے اور اپ خیالات بازر ظاہر کرنے وقاعے ہیں۔ خیالات بازر ظاہر کرنے وقاعے ہیں۔ جس نے کسی تدر تعدیاں ہے اس امر کو اسابیہ ایک میں اور ہستھال میں آجائل کہ لڑوں کیلنے ایک ورس میرت پا© ہیں۔

میں کے کس در درستان کے اس اور درستان میں امر اور درستان میں انہوں کے استقال میں انہوں کیا ہے۔ کے استقال میں انہوں کے اس اور کا انہوں کے اس میں جائٹا میں کہ کائی انہوں کے اس میں انہوں کے اس انہوں کے اس میں جائٹا میں کہ کائی کیلی کے معاول حریث کی آفرید کی جائے کے استقال کے اس کے استقال کے استقال کے اس کے استقال کے اس کی اس کے اس

آکر ایسا هر نو پیمر مصیبتیں تا خانمه ہے - ید رکھوکہ کفر ہو یا ایمالی" بینٹی چینز استخامت ہے" اور ایمان لفائق آلود سے نیات نغ بید حال پیٹر ہے :

ربیرحال بیٹر ہے : دو دل یونن دران و منفت تر بیبیست مالک وا غیمل همتم زکفر غود که دارہ برمہ ادمش ام !

عهان هستم و نفر عارد به نازه پوسان مسان م. کس حربت که ادما کر لیکر کیا کیچینے جسیف ایک انفری: سی آزمایش کي چي تاب نه در؟ در لله در الشادر:

رضائلاً من مسوط استسواري اصبال الحسان ہے مرے پتھائے میں تر کمیے میں کارہ یوفس کو میں جاتا ھی کہ جمود شر اور استفامت راے " در مختا

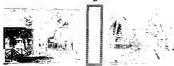
ر پیشن کیلئے مضموس کروبا جانہ تر یہ بیت بہتر ہوگا 'امورکه شم کائیل وادر سالہ ملک میں باب ہے '' چینٹی کائیل اور ادامات کے اعتران طوست ایابت کی ہے اور امید نے کہ لگ (سکے عودهای مربحان امائیلک لوکونہ ملک میں سفیدہ درسال کی شہروت شدید ہے ' اور کو اقالے سالیہ ہے مو کری اور انتقادی امائیل جو نے کہ دیگر حص کا موائد میں ہے مو کری اور انتقادی امائیل جو نے کہ دیگر حص کا موائد میں

هندوستاني دوا خانه دهلي

بناب سائن المائل سائم «معداليسل غالم مناصباتي براوستي مين بيرانتي أو دوراً لم بالدان والإسائل والمناف و وصفح الدان والمهم الله يقوم إلى المائل المائ

نیرست افزه مُفت . (خط تا پتـه) منیمر هندرستانی دوا خانه - دهای

# -زائــر فلي پائـن



( جوائر نائي پاڻ ۽ بالان کا ايک منظر ۽ }

الها أن كس گذشته إشاست مهى مؤالر اللي يك مسالتاني ؟ تقرار به الليان موجهال موجها كرام أو ياد دورا كان مسالتاني مؤالر مقارور عاليا المراكض كروار مهجر يهيمها بناء أو رأس عالياني ييتكاه خاته عليه من التي حاصرتاني عند ماندوط

زبل مراہ عرص کہتے آئے :

" مسلماناں فائی پڑس کہ جیے
پیدنا چے ناکہ میں ان ہی جائیہ
سطان المعشق کہ راوس دیائی
اور خلیفات المسلمین ہوئے کی
جائیس کا اعترات کریں اور اطباقان
ان کے مذہبی امرے کی
دیل کے مذہبی امرے کی
دیل کے مذہبی امرے کی
دیل کے مذہبی امرے میں حکمین جائیں جائیں۔

الكي ديني حالت كي اصلح و قرقي الي خراهشدند ج -انهز وه چاهات هيس كه پيشسگاه خافات بے اكر اپنے ايک شيخ الساتم

مقررترار بدینیا بات جوائل منطبی اصال و اعقاد کی اصلح ترب " اور السید مصد وجههد اقلمی اسمی شاوایی میری این سید مسلمان هرنما تا درجه ماشد ترکیل - مکرمت امزیاد نام آئی اس خواهش معقول اثار دیا پر اور و این مرتفوار دیرک ایس و نیس میشی ک

تورکنِ بدل خواهشداد ع " سلمال انتظام کا ایک موفواست کو منظور فرمیا اور جوال نوایی بازی کابیات شخم است ۱۳ کاک مهد باز دیداگیا جات مدارت بکرما درای دیگری اور جو ایانی زاشت دیانی حاص باطی آزاد در خود منظار مواد . پانامهای اس مهدا جایاد در سبان پنج جو تازگ مامور فرست"

( حزيرة مريز ( ناني بالى ) \$ ابان مانى ) و حصرة الشيخ " السيد محمد وواية

رائفسی اللہ اسمی الفضاری الفض

آثر علی مجید جاد مرموف ہے شرف اواز عاصل موا \* اور دو توجہ مسلس معیدیں مشتلت شکسی مسئل استعبار میڈیدیے پر موابد والک توجوال فائل میں جنگا اصل والک توجوال (طارات سام) ہے \* محر پر روزش مشتلطین میں پائی ہے \* اور علی موابدہ کی تصمیل ردائیدا کے حالتہ فرانسیمی اور ادائیا کی جوس والی توجی حاصل کیا ہے - ٹرکی کے ٹوش کی وجه ہے کیا ہے - ٹرکی کے ٹوش کی وجه ہے

تربي والى مثل مادي وال ٤ واقد هو<sup>4</sup> الور عربي بطور والى التي ٤ عرّ معج وضع -ميں - أالون تشال اور منع السلومات اور وقف عام سرو الفتر ورزش خال یا ۱۰ اکت خواصص جود ایاس ع عراسة می غیر منتقل آیا با - اکت خواصص جود ایاس ع عراسة می غیر منتقل آیا با - اکت خواصص جود ایاس ع

غيخ السكام جزائر فلي پالن

منور انتشار روزش خیال یا یا - اک خیالات میں جبود لیلی ہے۔ مائر ساقه می خور متدال اراضی یمی نیان ہے - عبد حمیسی کا دائر آل از انہیں کے اسامیداد رجمان مطالب انتقاب وسلست بنا کا آئیلی نائے مید مشامتی کی سے اعتدالیاں بھال کی گلی فرندو ایسی انہیں کے شام جا۔

راکار این انہیں کے اساوم کیا ۔ دعوا راسائے کے مسائلہ میں رہ باکال البائل کے مشرب سے ملفق

# 

بہگلستان کی نئی ناگ کے نشیاؤت میں مس نسرائیک رومیسٹان اعتبار نے نشیاؤت نشور وسائنات کے القیاد فاج کیا تھے میں کے ذک موٹری جزار میں کیمید مورنگ سائر نیات یوں میں مال مو ناکیمید میں معید پانوں بائٹ ایک ایسی معملی بائد تھے جنا تائیز میں خروری نما آب ایش مال میں ایک فرمین فرک ملتی شراعت بائیس ملتم کا موٹی جزار میں اندام میں والی فرمین فرک ملتی شراعت بائیس ملتم کا موٹی جزار جنواز اور فوج کے جاتا جنور جاتا جنور

راتر (مراتز على الله المؤلف و رسال له بها طور ير تصب كها . يقام مومراه ايك نوجران تسطيع بانته غاقبي اور تشعي يك لي يوس بعن - يوبالد على جو مغير إنهمني غراقين عشاليه اي علمة عكومت اينيد قرام طراني تني " أكسى التسمين من سب . رابعه عسد النهى كما فا أنه أنساقته بصورين كم يعه بانت أ



هست اور النظم عملي كي لاك تظير قالم كرون و مهري ماست معيوب ومعترم اليابي والواصوات اعمال كا معوك أ. اور بسانه فقراته مقامد كيابي عامي هرا شاته معامد كيابي عامي هرا

۔ شائم مومودہ کی آب دائییں کے تمام خواتین مضالعہ میں ایک تالہ روح عمل پیرلک دیں ج - مرت عرزتیں ہی نہیں بھا مرتبی پر تھی اسکا ہمت افزا اثر پڑا ج - انہیں کے اپنے اتباہ بیت ے جانے موٹے اوران رکانہ لیے تیے جو ہر آبانیں پرے کارٹ ہوئے

یہ کریا دارالفقاتا علمائیے کا ایک انٹرامی راتمہ ہے - لیکن جریا فاعدہ اور منظم آرامی بوجہ ایلی حضرصت ہوئے کے رہاں جدید نسل کی جوڑوں کو مشی ہے ' ابدید جاند و ایسی جری خوروں کو مشی ہے ۔ ابدید آزادی کے قلط میں حصوفاتا و مصالین آزادی کے قلط میں حصوفاتا و مصالین

راهیی در است شد مشایی مورات رسال به این راهه ای این میرود در در است به این راهه ای این میرود در در است به این میرود این میرود این میرود است میرود این این میرود این میرود این میرود این این میرود این این میرود این میرود این این میرود این

ا تصویری معامری استاد مے نقل کرتے میں میں دوتسریں توخوہ

غاتم مومونه اور هوافي جباز کي هيں اور ايک تصوير آس مجلس شوائين کي جر آس مرتده پر ملطف هولي

بالإس شام الوالي

لعده رفا ایک جو جدوۃ طالب مقبق لسول ایجادے قائم ہوئی آئی۔ جبئے دو منظور الدان چاہے ماضاف ہو تر تمام اوروہ میں مشہور مولک نے آخ از جبکی ادافات کا مطابق المنظم نے یہ نفس نافیس رضدہ ایکا آئیا " کسٹے اوالی مشہورہ میں ہے ایک کرن راکاس محمل باقیمی خاتم تھیں۔

رات م بین مرات ور طباری دوائے تمام کری میں شہرت ممال کرنے کا ارتصاد مقامات ہے موائی کی انجیات کے اطراق کی انجیات کے اس ایم تمام دیاجی جین اروائے کے اور اوسٹ کرائے کی مشابع کا دربات مقامت ہوت ارجیاتی چوب اورے افوائی درماغیر کی خزاتین تراک تیں - باقیس مقام نے ایک ضعیح روافع افزار کی اورائی انہوں

"رقت آگیا ہے کہ پہنی ملٹ ک زوال ر تعبار کے ماتم میں م مرٹین بھی مساویاتہ حصد دیں " کھڑتھ عربات میں مم اونا مساویاتہ مل مردیں ہے طلب کرتی دیں " انہوں نے کہا کہ:

" موالي جهاز مين بينائير كومه مور تنگ جاتا اب متندي عالم كي ايک نهادس مي معمولي او عامة اوروده بات هوائي ع - استين كرفي ندرت ايس پس مين غ جوره اوات كيا تو اسال نيين كه يه كرفي عبيب اور الاورواهه هولا" باشكة مرت اس ضوف عه كا

صرے موہودہ تعلیہ بانند اشغاس ہے مجم صیت، استثنائی رہی ج = و ع مو لمص ا ابل قاسم امين بان مرموم صلعب تعريز البراة ؛ اور دوسوب المندر كي بان ماهم السفراني البرتبر والدنيا في باريس وفيره -يهون داري اهند زاي يف الم جامند مصريد مين الأوجرب يو للتربيس ١٤ ال شباه شروع ليا لها 4 جسيس مغلك مواذيع 10ب و كاربج و عارج و عام اللبنان ير بابد رمدد نخر و دلت رات بر بعث کي ٿي -بب کن سڀ کا مهنوط عالج هو کيا

۾ - آم انٽي اڪ ٽاريز ۽ ٽهروا سا هڪ درج کيا جاتا ۾ جو زيادہ شلک تو طبي ہیں ج ٹاکہ دام طور پر دلچسیں ہے پوشا جانے ( اوڈیاٹر ) ۔

سب کے پیلے میں اوربی طریقہ پر سالم کرتا ہیں۔ اور ہر شخص م نوا فره اکرلا میں که " ستم علیک " اسکے بعد میں استعمی فريقه پر سلم كرتا هون اوركهتا هون " السلم عليكم "-س سقم مزدر بر ك بعد مين ره لفظ استعمال كرتا هون جر اهل

ونگ کے دراوں کے لیا ہے اور جسے بتعاقا معلی اصلی کے میں پ سے کہتا ہوں ' سلمی "Sciemick"۔

مضرات! اهل بورب تو اس نيسرے لفظ كو تملق و تذلل اور الساء خضوع ر غشوع ع ليے استعمال کرتے هيں" مگر در عقیقت ۽ نفظ اس اثر لا همين پائه ديلا ۾ جو اسلامي ٿيدن ئے يورپ کي مغربي قوس پر ایک زمائے میں قالا تھا۔

لها اس مام كى يه سفت جاريه نيين " كيا تبتن كا يه قاصده بیں که جب مختلف و متبش ترمیں باهم ملتی هیں اور ایک کو نرسرے سے سابقہ ہوتا ہے' تو ضرور اس سے ایک تا اثر موسیسے پر پوتا 2 اور به اثر اسقدر فوي هوذا ع كه باللقو عام اور خاص عولين السم ة عالات ميں ظاهر هوتاً هے ؟ اس تاثير لا سر چشمه تبھي كي قوت ع - فالب و جيره نست قوم معراج ثمني ك جمقدر بلك زيني پر اوكي" (ور مغارب قوم إر اسكو جسقدر تسلط و انتدار حاصل هوا" السي سبت ہے یہ اثر بھی کنزور و شعیف اور قوی و اسٹرٹر مرکا۔

سى [قوم أمين جب أعدن إدولة عن أوضرور أي افراد بهي اس ؛ قبال جو اسل جواز ميں يا اسكر ساته، وفق هيں " اسكا كينا ماتشے بس ان پر فوراً اس قوم کو یک گرده حکومت حاصل هیجاتی نے ر 4 حکومت ظاهري نه هو بلاء معنوي هو- جو لوگ تفکر و تامل ر الم المراع : هين أنبين اس مكومت معنوى ك الدار تعاوت " رامت ا صفحت الفظق ر عادات علوم و معارف " بالله ليو راعب" أرانت و مزام ا رفار و رأنسي ا برفاعه راندگي و شدن ع عرشاني "طهر مين اسطرح فظر آجات هين" جسطرح ميم كي پيشاني يا ص كى ررشلين نصف النيار ميں!

اجلماح رائمدن کے اس بدیہی قانوں کے انبوت کے لیے میں أَبِ كُو مَوْرِدُنِينَ لِيَمِانًا - صِفْ النَّنَا كَيْنًا هِينَ كَهُ أَبِ دُوا لِيَحْ كُوهِ و ابش پر ایک نظر ڈائیں ۔ کیا آپ نہیں دیاستے که هم میں ہے ایک شعص جو اپنی مادری زبان بھی لیمی طسرے بیل لیس کتا اور ( سَلَ نَوْدِيْكَ ) اَسَامِي بَدْقَسَمْتِي إِنْ خَدَائَةَ اسْتُوكَسِي عَجِمِي وَالْ

مين استعمال و انهماك كا موقع بهي ليين ديا" مكر با اين هسده جب وہ اچ کسي عوست اور هم چشم ہے ملتا ہے تو فوراً کہنا ہے: "يرنجور مين شيرين سيار" ( يه ايک فسرانسيسي كسلط مسواج ارسی ر تعارف مے جو اب فرانگی ماب مصریوں میں بجانے کیف علاك على هركها ہے " اور انكى تقليد ہے اسكا استعبال اسقعر يوهكيا ۾ که علم طور پر هر شخص برائے لگا ۾ حلي که حالم عليک اک مترک ع ۱- الهال) کیا به امر اب نطعی نہیں که مظرب رہ دی آئے والے جبکہ حدارے او کے گھروں میں بھی گوڈ مازللگ گرد نالث مالي ڏير" کيا کوينڪي -

نيين " وه عني تر آگيا - اب ترگهرين مين بهي همارے اسوکون کی وال ہے ہیں کلتا ہے۔

نصبي (اونکی صرکی الم ) " يده نفرس ١ شعف" مزاج کی اور الملاق كي يستى ج - يــه حركتِ علما ٤ نزديك تنگ قرنی م اور آیم علما ٤ نوديک غود نمالي - رم جاهل تُو اَئِمُ لِينَ ٱسْقَدَرِ كَيْدِيقًا كَانِي عَ كَهُ رَّهُ جَاهُلُ هَيْنِ إِ

میرے تردیک اس تنگ طرفی اور غود تمالی ا دولوں کے خلاف الشائلي جنبگ کرنا چاهيے تاکه هم اپني آسرميت اور زبان کو معقوقاً رُکھه سکيں اور ليچ ملک ك زندہ كرك ك مثعلق هماري كرشفين كأمياب هون -

یکی آبے شب کی صحبت کا میرا مرضوع میں مجبو رکرتا نے کہ میں بہت سے مقامات پرعربی الفاظ کے بعلے غیرعربی الفاظ استعمال کروں" یہ اسلیم تاکہ لی پیس ماندہ آثار اور الزوال ماگر کو بیان کرسکوں جو هماوے آیاد و اعداد دورب کی قوموں میں اپنے بعد چھوڑ آئے میں - ( اے بعد غطیب نے فرانسیسی زبان کا ایک فقرہ لکھا ہے مگر رد هم أن إسليم خذف كرديا كه تاريعي الهسلال حين بمشكل كههه لرگ ایے عوالے جائے لیے وہ چند اصوات مرتبہ نے زباد هو- الهال ) آپ نقش حیرت بنجائینگے جب میں آپ سے ابونا کہ (Aburi) اور (Aburi) يه دولون فرانسيسي لفظ خاص عولي اصل سے مشتق هيں - پهلا لفظ (Ebshi) جيك معنى پريشان رحيسران ك هيں " او راسي طرح اطالي زبان کا ياہ فعلُّ (brice) جو اسَّح هم معني ہے ' عوانیں عمیب کے آس قول سے تکتا ہے کہ '' فانن مائر پائر'' يعلى حيول رورشال هين - درسزا لفظ يعلي (Ahuri) جسك معلى مبيوت و مودوب عوليكن هيں ' وہ يعي اس جملنے سے كلا ع أله "بيت فقاتًا فالبيرا "كيا اب يمي كسيكر حيرت و تعجب في ؟ حالاتكم عِب سبب ظاهر هو جات تر تعجب إدفع هو قا جاتا في ا اور اشتقاق بستدر واضع في وه تو ظاهر هي ع -

لس فرائسيسي تقوف مين أمين نے (الک لفظ (Secola) استعمال ليا تها - يه لفظ يأي عربي تراه ع - اكر إطالي ليجه - بن اسكا تنفظ لوين تو "سوكي " هُولًا" أور الرُّهم اطَّالي زبان مين ابيَّ هم معلى لفظ نعش کریں تو همیں مو لفظ (Zicos) اور (Zocos) ملینے ' اور اگر اب هم الحج بعد يه آيت قارت كرس : ازرع الحرج شطأه فأزره فاستغلظ ناستربي على ( سراته ) يعجب الدرراع أو اسكا مشتق مبله والهم 

هين مجمع بورمي اميد ۾ که انشاء الله العزيز انگا قيام جزائر ظي يال مين ايك تبي حركت ديني يبدا كر دينًا - مسلَّلًا تبليغ إسلَّم ع متعلق میں نے بہت ہے مطالب ضرورته انکی خدمت میں

, عرض کھے جیں -ایک ایسے دور دواز مقام کے قیام کو منظور کرنا ہی انکے ایاثار خس کي دليل بين ع - انهي ئے اس ديني خصت کيايے نغوره لبنا بهي گوازا نهيں کيا - مرف پنهاس پرت ماهاته اچ مصارف کیلیے لینکے ' اور قہ طاطارہ میں اگے اعل و عیال کھایے

- پاونک ماهانه پہنچتے رمینگے -انہیں نے کرنل نفانے ہے یہ طے کر اوا ہے کہ رہ ٹیلیغ اسلام کے ہارے میں بالکل آزاد و غود مطال ہوئے۔ عربی تعلیم کے نشر والقاعت مين عكومت حطوة اليين خدد ديكيّ - غطبة مين سُلطان المعظم لا نام لها جايگا اور آتين تُسام الحكام ر آواسر هوار خات

کے احکام تصور کیے جائیدگے -وزائر نیلی پاین میں مسلمانوں کی آباضی پانچ الایہ ہے ياده مُ . اللَّهُ عقره لديمي بت پرسٽي بهي ياقي ه جريب تهوری سعی بے میدل به استم دوستنی ہے۔"

مندرستان کے مسلمانوں کے لیے یہ سمجھنا مشکل ہوگا که دواۃ برذائهه جو کچهه اپنے سات ہے دس کورو مسلمان رمایا تیاہیے لیش ارساس اس عاليس والده والسداد متعدة الرياء مسرف يالم لاکھه تَغْرِس املاميه نيليے کر رهي ۾ - ره غرد اولئي معرفت ے انے لیے ایک شیخ السلم مقرر ارائی ہے اور سلسقال العظم ے لعت رياست ديني انهيل -يرد كرديتي غ - انگلمتال كيليے ( بقول گائمس ) ایک رحشی کورے کے غوں کے آگے تمام مسلمان رهایات هند کا اضطراب اور ایک عظیم الشان استامی حکومت کی تبلعي كولى ش نيين "مكر غنيسي في اء امريكه ايسانيس سبجيتي"! عال میں سروایم واقد اوں کی ایک چاہی اغبار ایشن میں شائع هولي ہے جسمیں انہی جوائر فلي بالی کا فاور ہے اور امریکہ کے طرز حتومت سے گرزشات هلد کا مقابلہ کیا ہے ۔ وہ

\* امریکه کے پریسیڈنٹ رئس کا رویہ اہل بر طاقیہ کیاہے تابل فهرو ميرت ۾ - جب هندرستال کي کرنسل ميں مسلر گراهانے ا بل جبری تعلیم کے متعلق نامنظور ہوا تو اسی وقت بیال کیا لیا تھا کہ جزائر فلی ہائی میں امریکی گریندے کے میونسیائیوں ك ذريعه جبري تعليم رائع كردي ع " اور اسكا فقيعه يه ع كه برُّشُ ادِّيا كُمُّ مَقَابِكُ مِينَ رِهِلُّ ظَلِبًا كِي تُعداد ص حمد زياده نظر آتی ہے ا

ر بسیدنت رئس نے عقاب عدہ کیا ہے کہ امریکی گرنسات بهت باد ال جزائر كو أ زادى معد كر ديكى " ماكر هلتوستال كو ايتك ئولمي ايسي أميد لهد والتي كتبي \* إ \*

# زمينسدار ريليف فنق قايبو تيشي

بسر يرستي مقامه عبد الله معانسي ايتبلر زمينتار بغرض فراهمى بندہ ۲۱ جنّرري كر العرر سے روآنہ هركا - هديں اپنے مسلماً بہائیں ہے اوری ترفع ہے کہ حتی الامکالی اس تبیوٹیش کی مومله انزالی ہے آئے ترمی لغبار ( زمیندار) ٤ ۔ تھه سپی مسردي اور معبت کا صلي گيوت دينے سے دريغ نہيں فرمائيں گے۔ منيهر زمينسار

# مشاهير اسسلام رعايتي قيمت پر

(1) عقرت -تعررين علَّجُ (دلي قيسماء أنه زدايُي 1 أنه (1) مضرت بایا ترند شارکام ۲ آنه ردایش<sub>ی</sub> ۱ آنه (۲) مطرت «عدرب این ومنة الدعليد ، أنه ردايلي ، يد، ( ۴ ) حضرت خراجه ماما شوراني ، أنه والقرع يوسد ( د ) عضرت خواجه شاه ساليمان تولسوس ٢ أنه والوائي : أنه (٦) حضرت شارر برملی قلفدر پاتی با آنه رمایشی ۱ آنه (۲) حضرت اجير شمرر ۽ آنه زمايلي ۾ پيسه ( ٨ ) حضرت سرد شيند ۾ آنه زمايلي ۽ آنه (1) معرن قرث الأمثم جيلاني ٢ أنه ردايلي ١ أنه (١٠) عضرت عود الله ين حسر ٣ إنَّه رَعَايِتِي } أنَّه [ 11 ] حضرت سلمان فارسي ٤ أنَّه رَعَيْقي ٣ يومه [ 17 ] عضرت غوديه حسن يعربي ٣ أنه ردايلي ۽ أنه [ ١٣ ] حضرت ادار وتني مهدد الفائني ۽ أند وايلي ۽ يهده (١٢) حضرت قبيم بهاادين نتها ملتاني ۽ آفد رمايتي ۽ پيمد ( 19 ) حضرت شهر سلوسي ۽ آلد رمايتي الله (١١) عدرت صر غيثم ٢ أنه واللي ١ أنه (١١) حضرت امام (عالي ۵ آند رديالي ۲ آند ( ۱۵ ) حضرت شيو محي الدين اين مري ۴ آند وقابلي ٢ يوسه ( ١١ ) شمس العلما الزاد دهلوني ٢ أنه ودايلي ١ أنه ( ٢٠ ) لِيْفِ مَعْسَنِ اللَّكَ مَرْهُومَ ٢ أنه رَفَايَلِي ١ أنه ( ٢١ ) شمس العلما مواوي نقير للصند ٣ الد ردايلي ١ - الد ( ٢٣ ) - أنزيال سرسيد مرهوم ٥ ردايلي ٢ اند ( EP ) والت الربال سيد احبر على r الد رمايلي r يوسه ( ۲۰ ) حضرت شهياز رِمَةَ الله عليه ٥ أند رِحَايِثِي ٢ أند ( ٢٥ ) حصرت سلطان عبد؛ هميد خان عازي و إندرهايتي و ند ( وو) حضرت شيال رحية الله و الدرهايتي ح يبسو ( وو ) رشن معظم ٢ أندرهايش ٣ يهند [ ١٥ ] حضرت ابر سعدد ابرافير ١٩٢٠ رمايش ٣ - بيسة [ ٢٩ ] حضرت مخديم صاير اليري ٢ الله رمايلي ٣ پيسة [ ٢٠ ] ضرت ایرنجیب سهر وهی و انه رادیش ۳ پیسه ( ۳۱ ) هادرت خالدین رابد ۱۵ ته رفایلی ۲ تاه ( ۲۳ ) حضرت احام فزانی ۲ تاه رمایلی ۲ تاه ۲ بسته [٢٣] عضرت ساطان مالم الدين دام درسه النادس و الدوايالي ١١٤ [ ٢٣] حضوت احتم عابل ۴ انه زمايتي 1 پيند [ ٢٩ ] عصرت احتم شائعي والله وفايل -: يبعد [ ٢٦] عصرت ادار عقد والد وفايلي ج يبعد (٣٧) مقبرت صر دن صد الدور ٥ - آده - رعايلي ٢ - آنه (٣٨) مقبرت غراجه قطب الدين يفايار؟ كي ٢٠٠ أنه رداياني : - أنه ( ٢٠١ ) حضرت خواجه معين العين چشلي ۵ - آنه - ردابلي ۽ آنه - سب مشاهير اطم لريباً در خوار مقعد کی قیست یک جا غرب د لرلیس مرف ۲ روید ۸ - اله - (۲۰) یک رَقِكُ يَلْهِابِ كَ أَرْلِيْكَ كَرِيْمٍ كَ حَالَتَ ١٢ - أنَّهُ رَمَايِلَي ٢ - أنَّهُ ( ٣١ ) أَنْبِهُ غود شامي تعوف کي مشهور اور لاجواب کتاب غدا يبايي کا ردير ۾ الد - رنايلي re ] - الله عالي عضرت مرانا روم ۱۲ - أنه رفايتي ۱۹ - الله [ ۲۳ ] طالت حضرت شمس تيريز ۽ - اند - رمايٽي r اند - انلب ڏيل کي قيمت مون كراني والرحد ليمن - [ ٢٣] جات جارباني خلال عالت عصرت حميرت ميطالي قوت اعظم جيالاني ۽ رويد ۽ اند ﴿ وَهِ ﴾ -كاروات حضرت احام رواني مجند اِف کُلی اور ترمیه کیود هزار محمد کی تمرف کی لا عراب کلاب و روید به الله [ ١٦] منت بیشت اور خرابگل جشت ادل بیشت ک ظات آور ارشادات r رویه د اند [ ۲۷ ] رموز اقطا هفدرسلال نیر ک ساد مشهور حكيسين كا بالصوبر حالت زندكي دهه الكي سيله به سبنه أو رحدين مهيرات ك جرائي سال اي محدث كا يعد جمع أبل أثل عص - اب مرسز يُقْبَدُن طُبِعَ هُوَا فِي الرِّرِجِن شَرِّدَازَان ۽ جِن اَسْعُون کي اَصَدِيق کي ۾ انان تام يعي لكهدغ هين - عام طب كي المواب كتاب ۾ اسكن اصلي قيست بهه روزيه ۾ اور وايٽي ۽ رويبه ۾ اند ( مام ) انجرال اس يا مراد مرض ان نفسیال تشریم اور ملاح ۲ انه زدایلی ۲ پوسه ( ۲۹ ) صابین سازی ۱۶ رساله ۲ انه

ملغ کا پقد ــ مِنْهِجِ رِسَاله صوفي پَنْتَمِي بِهَاوُ الدين ضلع كجروت يقجاب



وابتي ۲ پينه -

ه ۱۳ - اور هسال . ----

قديم و جديد مسئله شإقيه ---( ) Lost ov and (

اليس سُو الله في عدي يرك " مسلك شرقيم " كا خاتمه داما اور الیس سو تبرہ ئے اپنی طنز آمیز فیاضی سے الک نیا مسلت "شرقيه " (بجاد كرديا - يبي شّ إس

سال کی اصلی مزیت آوردیویسا -عدرمیت ع جاکی رجه ہے یا ، سال بورپ كي تسأوخ مين هميشه مشہور و معروف رہیگا۔ اس لعاظ ہے یہ سال نہ صرف برا ہ

تها ' بلکھ بھ ادنی مبالغه کے ایک ا خبرت رمال مسال تها - بلقان میں ورپ کی بڑھلی اور شدید ہو ہویت س امیانی پر جراجیه هزا" اواب 🕯 ساست کے لیے امید کی بود شدہ سورت ع " اورامحاب شيمال ( Idealist ) کے نہیے اس فسریب کا نششاف جسين ره اب تک ميتلا نے - مگر یہ اسکی اکیلی برائی نہور

بولك، يه الي أنسار لوريمي بواليال اس نے آبندہ کے پے گناہ ٹوگوں غ لیے ایک ایسا برجهه ترک میں بيرزا ۾ ' جسکا نيمانه ره هميشد ڪ ہے کہ کتا تھا اور صرف اسیقتر نہیں باتاہ اس یوجهہ کے ساتھہ مزید ا

بهجيد گيل بھي - سرايڌ ورة گرة " سیں علم دیاتے ہیں کہ ہم شاتو کریں کہ جناک پروپ سے بچائلے -سر ایڈر رڈ گرے کا یہ قول تو بائٹل فیر ناتی ٹاک کے افعاز میں ہے۔ لله ابل الله الله الله تعلي كي درسي شَكَلُ له " جِب اللَّه خُرش ابعى كى شعع مين روع كي أحد روش ف اور دوستى ١٤ با زو يو نِينَ جِهَارُهُا \* اسوقت لُک مَبْرُو عنايت مين تغريق كي كيا تيروا؟" بدئستی ہے اس صورت خاص میں زندگي کی شع اوب

عد تک بے جیٹی کی شمع ہے۔ ارر رها ٣ بين القرمي درستي ١٤ با زو ٣ تو اسكي اصلي عربه ع كه أن نير " زنده دل " جنكي تيارين كي عظيم الشال وحد نو پرشیده رکها جالے جو هر ماطات درسرے تے ایسے کورجی ہے!

پیشک مم اس سال جاگ ہے۔ بھکالے دیں اور شایت آینتہ سال می بھے رہیں ' مگر تو عاقه بگوش قرمیں کا آہ رزوں کرنا'' مول کی نا جائز غزادشوں کے لیے نگے رقبین کا پیدا ہوتا " اور اسلعہ

بلعي مين دول کي مناشت کا رسيع اور ٽيڙ هوٽا' په ڇپڙي اس صلع كى داستال مفاليكي جس ير سراءة ورة كرت كواسقدر قار دا آؤ نَرَا اور زِ يَامَهُ حَرِيبٍ عَ ١٩١٢ عَ نَرَكُهُ كُو مِنْكِينِ } گَفْشُلُهُ سال تو معقول اميدونين مين ختم هوا تها - بلغاري ٤ ١١٠٠١زه ك دواو پُر تے - ترك اے آخري يو بي خندتوں ميں جبيے درے تے -سريا اوريلقاريا كا مهدنامة العاد أي ال مقعات ٤ ساتيه ايعي نگ معیم و سالم تھا جو مفتوحہ زمینوں کی قومیت کے اصول آیر تقسيم ٤ متعلق توين - يوب كي سياست كا يه شعار تها كه بلقان بلقائين ٤ ليے ع " اور اس شعار كى پيروپ بات ايے معلى كي تعرير كشي ٤ ليے دول ٤ الباتية ٤ أولا كوك ١ فيعله كوليا أبا ایشیا میں ایک مستحکم اور دوبارہ پیدا ہولے والی گرکی ک مستقبل نے بظاهر رزیر اعظمیں کی تمام قیمٹی اور تازگی بھش نياتني كومتغول كولياً تها اور انهين أ گرئي تي اس نلي فلمور

ئی حضاظت کے آیے جزائر ایجین كى الست كا فيعلد الم المهور اس نیلیا تھا۔ ال تشام بالی ہے ایک المهاغ والي اميد پيدا مرلي ' اور . اس ترقع کی پررس پورس تصدیق مرکلی که بالغسر ایروپ که رجندان ( الفلس: ) \_ مشاه شرایه ا

اثر الرجائيكا -يه صحيم ۾ که اس زره هکال لا اردش کرتا ہوا آسال ' اور سے صاف لیکن یہ بھی ٹو معلوم ہوا تھا ا۔

مهم طرفال كي عثامتين الردرخانيات فغلت و ٢٠ يواهي ٤٠ النابل ليين ٥ نر انکا انتظم هرڪتا ہے۔ انسوس) يرب کي ضياضي اور اسكى همت أ دونون تربب ثابت فرلیں - اسکا مصنوعی اتحاد ضرور**ی** نمقيه ٤ يجير تفالاً كرن ٤ قـــابل 

ئی درغشاں امودیں غوں کے سندر ميں حل هوگئيں ' اور انسي يه گم گھٽاڻي ميدنامه بھارسي کي آب شرم مَشَكَ مَرْاهِي كِي صِيرت مِين تَلْمِينُه كِي كُنِّي []

فرض حال گذشتنگ تبسام تتساقع کی فیرست اسطرح بنسائی (١) مسلئظ مقدوليد اولک ايسي صورت ميں دو بارہ زندہ ہوا ع جو" عثمالي مظام" ٤ زمائ ع به اذنها زباده خطرناك في ( r ) لك نوا مسئله البائية پيدا هؤ ع جس غ بلغل كي

مصولا يربشال جاسب كالبير ب چيني ك نال عناصر فراهم كودية اور يورب ك تواني مول ك غرشكر ميداني مين زاراه 1300) -(r) تغیرب ٤ جنوب پرایک بلداری ( Almoo ) تضت

نتیں ہوا ہے -(۴) اور آغر میں یہ که دول عظمی کی جرع افرض نے ایت کو کنزور باب عالی کے ایشیالی صالک پر معتود کرلیا ہے جہ ں الماسر بيشته هم تمع " لم دوسرے هيں: و قلک الايم العاوليا

سيح آميد ع (استفر الله مين كيا كبه وه هي ) نهي مدار توني ع كه هر شام عيي يواشي رات سب مثلي الك هويتكي "و واسيت ترتي يبينا كرف ألم الله اليه علم كي تبديد والرافياني والى أن والد ترك يهم توشش كيان ما طوم كي تبديد الوار فيانا لم تات الرف راي مي الموشش كيان مراكز المراكز المراكز المواشرام الميا المجرور الله المداد كي شرح لوكي مان بلشد مراكة عامل المجرور الله المداد كي شرح لوكي مان بلشد مراكة عامل

" لمع خليداً وو مطور مؤسول الله معاشد إما واله هلا أو المعاشد المواقع الله أنه المعاشد المواقع الله أنه المعاشد المهاش مواقع الله المعاشد المهاش المواقع المعاشد المهاش والمهاش المعاشد المهاش المعاشد المهاش المعاشد المعاشدات ا

الإرض و ابتقوا مي نضل الله - اليالل ) اس مكيماته أزس ير همارے امالات غمل كها اور وہ اس فودہ پر پہنچیے - هم كے اس آيت كے بر علس كيا ا هماري په هات

مستقیق او حسب المستقدة بنایا به تاثیری کی اور استان می ا

یس نے آپے معرو سے کیا تھا : اضمیتلی روشا ام تہدتی ورشا انسان ابی بلا رق ماینفع السرق ؟

قبل لي ية رق ما ينفع اسرون ١ ( يعني ثم غے مجر اللہ: يبينا مگر چائستي ته بينجي - بناؤ'

ے چائنی کے کافذ کس ٹم کا ؟ ) کے بائدیں شائر اسوقت زائدہ ہوتا اور کبھی اچ مستوح کو اسطوع انہ اکھٹاکہ پائلہ اس نے کسے ہفتنی پر مستخط کرا لیٹا یا جس بلک میں اپنے مستوع کا روزادہ ہوتا آتے تام ایک چک فیلوٹا۔

مين المع مناصرة و الوقاة هو المن والمن والمن المناصرة من المناصرة مناصرة من المناصرة من المناصرة من المناصرة مناصرة من المناصرة مناصرة مناصرة

هوها الغذة هو، جو مسرى به يقتل هين كه مربي ك إصل الموجه قرائج قرائد جو تقتل بالفيان ما والمقتل بالقرائم أنه أنه الموجه قرائج هر الموجه في كالمواضية والمواضية والمواضية لوسوطية على على الموسية على المواضية المواضية المواضية والمواضية والمواضية على على الموسية المواضية المواضية المواضية المواضية المواضية على المواضية المو

ام میں آئے سامنے ایسے الماقا کے متعلق اپنی معلوات کا ایک حدیدی کروالا جو فرانسیدی ( اورائے معلقات ایسی باخی بعنی ا فائلیک میں در فرانس کے بعض معموں میں راوع میں ا فرانس مے معلق جارو میں پیدا ہوے اکانیٹی اور دوارائٹ انجادیہ ( اورائس میں کے معلق جارو میں ایسی میں مود جوروائٹ انجادیہ ( اورائس میں باز کا لیے ایسی میں جو انساس میں بدانا ہو۔ اور معلی ا ایسی نفرز واقد اپ ایسیت والوہ میگائے ام جودہ عمری

میں کے ایمی آپ سے کہا کہ سالقرت ( خطیب کے اس مضمون کے ایمی آپ سے کہا کہ سالقرت ( خطیب کے اس مضمون کے ایمان کے افغان کے افغان کو مان کو میں : " سائٹرٹ کم " و کئی ما ایام افغا مانگرڈ می جمہورہ - البادل  $\sim$  البادل میں البادل کو مان کو

مر في ريالة على البيدة على الرق مولوط جب الله كان الما الما الله عن الله كان الما الله عن الله عن الله عن الله ويقا الله عن ا

برای کی این میران می این این برای این می باشد با سر می برای می این می این می این می باشد می می برای م

شمس العلما ة إنقر سيد علي صلعب بالقرامي ايم - اے - دي ليت بيرسٽسر ايت لا کي

ه آيكل جيسورس پيروتانس بيرش شف شدند مندير يون شف قانوي - ايم - آز- ايم - ايف - ايف آز- ايم - ايم - آز- ايم - اين

یہ چاہ ہے۔ موڈیکل جورس اورٹنس میں عام طب کے ان سائل ہے بعث کی جائی ہے جی بن کی شروعت ٹوجائی ٹرواز جی التق فرنے ہے جوس ( ) کال اللہ فرد ( ) زار الاجوز ( ) استقاطعات ( \* ) اور طروائی والور کا مقامات میں - نے کا مقتل علی متفاقات جائیت کا فوارا ہی اللہ الاسن کے لئے ضروبی ہے مولی مقامات کا گرواز میں اللہ ہی جائے کا

حرا مدالت المجاهزان والراح - رائه وورا والروا واكرت سام الي ابني والمحالسة والمجاهزة والمحالسة والإنجاء والإنجاء والمجاهزة والمجاهزة والمحالسة والمجاهزة والمجاهزة والمجاهزة والمجاهزة المحالسة والمجاهزة المحالسة والمحالسة وال

## صدل و إفعاف كا إنحمار غ

اس کتاب کو اصل میں ڈاکٹر پوائرٹ جور کے جی۔ دیف۔ آز۔
میں ایسی خد مشکر آشاریزی جی شفیف کیا تاہ ، جی مرسوح
میں انسان کے میں اور انسان کی اور پر میں
انسان انسان کو ایس کو ایس کی انسان کی اور پر میں
انسان انسان کو رطیقہ حوالی واقعہ کی جیکے وجہ عے
افرائل کے ایک مستقلہ کی میں دیگھ لڑتی ہے۔
انسان کا انسان جی طب وائن کے دو شام میسلنات آئا تھی جو
انسان کی کشاف میں میں جانہ وائن کے دو شام میسلنات آئا تھی جو
انسان کی تشاف میں میں مقدم دو برش میں طب

مقدمات قبليل عدمته مقدمات (1) رخم - مورد ( $\tau$ ) مقامت کي جرا- معرد ( $\tau$ ) شهامت کي جرا- معرد ( $\tau$ ) شهامت خريد ( $\tau$ ) القرن ( $\tau$ ) معرد ( $\tau$ ) معرد

عمورتس کے ۱۰، تن (۱) زنا باتجبر(۲) بھہ کشی (۲) استاط حمل۔ (۱) معدنی سمیات (۲) تنزی سمیات (۲) نیاتی سمیات (۲) خوابی سمیات اور ان کے استعمال نے جو اثر نائم مولے ان ان کا بجار۔

امسور مغتلف، کے متعا ان ( ) زندگی کا بیدہ ( r ) جنری ( r ) زهر تجوشی رابوۃ۔

ان تمام الراب ع سالهه قاترتي نظار يعي مفدرج ميں جن اي وجه بے هر مسألت كے سجينے ميں بيعد سرات پيدا موكلي ع اور ساتهه هي سالهه اس كا يي بتد چل جاتا ہے كه ايسي مالتي هي عدالت كے كا كها تيلي مامر كيے هيں . اس التي مار كا كہا تيا نيلي مامر كيے هيں .

2. أور سابقه مي سابقه مي تامي يقي ولم جائز عاد المجائد من المسابقة على المسابقة من المسابقة على المسابقة من المان على المسابقة من الم

ے در خرص جد ہے رسمان میں ہے۔ خدا ؟ عشر ہے کہ یہ ضی پرری مرکلی اور ایس شخص کے ظام نے پرری مرکی جر بنظر عاصی قابلیت اور منه دانی کے اینتیار سے تبار مصریاتان میں اینا انظار تہیں رہایہ: است کہ کا انسان میں اینا انظار تہیں رہایہ:

اموند في فالتي طن أور فويداري الاو داروال حضوات اس التاب كو أخر الاراض عن الخار العدادت كو دغير وطنا سيجهد الا التاب كو الارو الفرار المن الخار العدادت كو دغير وطنا المنشل ما التقار منام عليه من الاراض والتي في وار ( درام ) مناهم طبي " اس المنابع عليه مناهم الله المنابع المنابع من القارف المنابع المنابع من القارف المنابع منافعات المنابع منافعات المنابع المناب

#### سولوی غلام علی ازان بلکرانی کی دو قاباب کتساییر ( از سوانا شبلی نسانی) مردنا غدم علی آود آن رسید شفر سعتین میں عدمی کد کا عقدہ کا سطان عالم کا سال عالم کا کا عقدہ کا سطان عالم کا

روقا علم سال أو أن الرسح الكلم مستقل بمن عرب على الله لي حافية لا يستقل من عرب على الله يقد من المواقع المواقع الله يقد المواقع المواقع الله يقد المواقع الله يقد يقد الله يقد الله يقد الله يقد الله يقد يستقد الله يقد الل

الحراقية من أن ملاقت كالمواقع والمنافعة المواقعة المواقعة الما تعداً كل المواقعة ال

سرراؤه ٣٣٣ مفعات تينت ٣ رويده عاره معمراذات مقد تا يقه يه :-بعد الله غان ملعب - كتب شانة أمنيد ميدر اباد يكن . بعد الله غان ملعب - كتب شانة أمنيد ميدر اباد يكن . غير مع رويده - مواري ميد علي بالرامي كي مشهور كالله قيدس غيل مع رويده - قيدت على مواريده

ين خوروبه - ويست هان م روبه تتح الخروج 19 ما بعد محل قبيت - 0 رويد وقد الشارح - 1 - جلد مطرحه معر مجلد - 7 رويد مسلد اطر أنسد ابن حليل - 9 - جلد مجلد قبيت - 7 رويد إذا شام و عند الله خان بح سهار إياد بجاء فر كفي خانة أصفيته حياس أبان دكن

نھى - غالباً ئىبىر كوئي صلعب خيال كريفىگا كە اگرفصاب بد طل هرِّن تو هو جائيں' کیا آئني وجه نے کانفرنس کا کم اُنھن جائيا ؟ مگر میں پوجھتا ہیں کد اگر کوئی شخص جسم کے تعلم اعضا میں سے مرف ایک عضو قات کر پھیک قب ترکیا اوسکو آرام مل سکتا ہے؟ حافظ املم الدين اكبسر أباضي

# : , 32 g15

معاف کیجیںگا۔ آے بغیر غیر کے مبتدا شسروع کودیا۔ معلوم نین ہے جبلد اس نے کیا اور اب کیا؟ بیتر تھا که اسکی تشویع کی جاتی ۔ پیسر آگر ایک شخص نے کہا تو تانفرنس آسکی ذم عَلَّرْ نِيسَ ۚ هَرِكُتِي ۗ - يَسْتُم مِينَ يُوشِهُ الرَّبِ غَالَعَانَ كُولِي وَبَرَّا لِيانِ -يه هناري بتالي هولي حدود هيي جنهين هدارا عداً منظور نبين عرة - تَمَّمُ مُسْلَمَلُ بِأَهُم بِيَالِي تَورِيكَ مُوجِنهُ فِينَ \* الا را جَحَ

اعمال بيتر هوں : في أكسر مكسم عنسد الله اتضا كسم -

عضوت مواذذا إ السنالم عليكم ورهمت الله ويزكالنه -اس تريق مين ايک تهايت شريف مندر ديسي اگز کيولر انجنير هيں۔ اُرموالکي مادوي زبان ۾' اور برخانف همارے نو تعليم يافلين

ے آرموکی قبر ہی کرتے ہیں -مجهد ہے آلھوں ئے شکایت کی که مسلمان المبار جنوبی افریقه ے عندرستانیں کے متعلق الهیئے می نہیں یا یہت کم الهیئے میں۔ ي السقل كو تلهين كه وه اس باره مين قلم الها، الجنهر صاحب ك جس تقره ك مجم إس تحرير ير أماده كيا ع ره يد ع كه "كانپور ع معامله میں میں نے البقال کی تصویریں دینھی میں ، ب اغتیار بل جامتا ہے که جاکر قلم جوم لوں " - آپ ع قلم کا فهروں پر به

ائر ہے تو اپنے کیونکر اوکی مدح سے عبدہ برا مر کئے میں؟ بدید تعلیم یانته نو جوانوں کے دل ہے مذہب کی گرفت مستدر تعیلی درتی جائی ہے آپ مجهد سے زیادہ جائے دیں۔ عواه على كته ك تعليم يتسته هون يا كيان كـ كيا كرامي ايسي نستَهِف و تاليف أو در يا الثريزي مين موجود في (كيوتك يه لوگ م بی مے باقل تا اشنا هرے میں ) جس مے اصل اسلام کا نقشه

ارتکي داون میں جم کے؟ ره لوگ مروجه أسلم كو الملم مسجدتي هبر، اور اسايين وسعاً بدي

ایک ایے تعلیم یافتہ سے مبرا بھی تعلق ہوگیا ہے ' اور میں واهنا هين كه كسيطرح أكروبين ع متعلق خيالات مين اعظم هرجالي-اميد ع كد أب أس باره مين امداد فرماينـــ - انسانون كي صَفِرْتِيتِ رَ تَعْتَرِجِ تَو أَبِ مُستَعَلَى هِينَ ۚ أَبِ عَ لِهَا وَمَتَ ۚ قَامَ ۚ أَرِّهِ وال اسلام قسور ك ليے وقف قرما دي ف - خدا آب كي مدد نريكا اور اجر ديكا -

هبر ديه-کل پيښکي ع غيرون کي طرف بلڪه آسريعي اے اور کرم يعم مسئلا کچهه تو انعسر يعي - سنيد عبد الوميد ڌيئي کلڪار-

# الهسلال:

کرم نرمائی کا شکرید - یہ تو صحیح نہیں کہ الهدال نے جغوابی نریقہ کے مساللہ شین حصہ نہیں لیا - آپ الهدال کے گذشتہ پرچے مقعظه ترمالين - على الشعوص جلد – لعبر ٢٥ - اور تعبر ٢٠٠ - أعيار مِمْ لا التِدَاكُ الْوَلِيْكُلْ " النَّبَاءُ 18 اليم " كي سوشي سر اسي موضوع او نها- اسك يوطف كل جسفيات لا السعارة هوسكوكا جو السكن مفعلق

مورے انصر ہیں-مِن کتابين کي نسبت اڳ دريانت کيا ۾ ' سم يه ۾ که اڪ متعان هدارت ولس الجهد سامان فيهن - استارت مين أوكو خط الهوناكا - و رقابتیں ' جلکی ہے ترتیب ثماثنگاہ ایک زمائے میں بلقان تھا '' يني بازگشت او وافزايش کي عدده علامتين ظاهر کو رهي هين -

(اللهي مقدونيه كي حالت؛ له صوف تفير ٤ غاط استعمال كي میٹیت سے قابل انسوس مے بلکہ مراصل وہ ایک مشہور شرمناگ والله ع - همعمر تركي مديرون مين ايك تابل ترين شخص يعلي مبين حلمي پاڻا کے جو يوزيون ٽرکي مين مصلحين کي اميداله تهيم اور اب والذا مين عثماني سفار هين " قومبر سقة ١٩١٢ اع مين اعلى كياكه "جهال تـك مسلله مقدينيه كـ حل لا تعلق هـ نرکونکا مقدولیہ ہے تلفا اسکو اور پیچیدہ کردیگا "

ائتي پيشيئـــُارئي بہت زبادہ پوري مرئي - چنـــد منتے ہوے ... يُد مقدولي وكلا مير من جو امولت يورب ك مغتر هات خارجيه ي طلع کے لیے بیکار دورہ کو رہے ہیں - انکی دعاؤی میں آیپ تا مصرهه يه تها :

" مدیں مدارے لئے میسالي ماکوں نے تجات دو إ هنکو څود مغتاري دو ! إ ليكن اكر يه نامتكن هو تو يمو جسطرح ممكن هو "

هنارے بیے ظالم آنا ہملی توکوں کو مدین واپس مادر 111 " ہی مدا نے سرری اور برنانی مقبوضات کے بلغاریں' بہودیں ' ور البائين ' اور نائي سُروبا عُ يَوْنانِين ' اور نائي يوال عُ سرويين

ني طرف ہے بھي آ رهي ہے۔ اس واقعه كي ترديد ٿا مئن ۾ که نه صرف ان لوگوں ڪ عدد تزکوں کے اُومانے سے بعثر سلوک کیا جا رہا ہے' باکسہ یہ بهد نامهٔ کے شرافط کی ایک سرتھی سمجھی ہوئی خانف و رزی ع - اي أندر جذب ترن ك متعلق سروياً كي اسكيم يه ع كه يل نی تنفرمست گرجوں اور اسکول کر دبایا جائے '' اور سے یہ ہے کہ اسولت يونانهن أن يمي الله كو زيامه روا دار ثابت نيس ايا -سر ایڈورڈ گرے نے معلقات کا رہدہ کیا ہے !!

ليكن كيا ايك كارگر عالم ك استعمال ميں وہ ليے ساتيه اتحاد بورب كو بهي شريك ركهة سكيل ؟ يه ابهي مشكوك ع

# ( بقيد مراسطت ) ال انسقابا محمقان ايجوكيشنل كانفسرنس

کی مضالضاتهٔ روش

بالبأ جناب ميري لس جرات كومعاف فرماليفك اكرمين كهين كه " مصمتن ايجوكيشنل الفرنس" تمام مسلمانين كي الفرنس نهيں هـ' كبرتمه اگر يه مسئمانوں كي كانفرنس هرتي تُوانح ليثر ( الله الموملون المؤة ) ك خلاف معانداته كاروزائي لا اظهار تتوت اور اپنی یعنی مسلماتیں کی تیم میں سے ایک کُٹیر الشعناد فرقه (قصاب) پر اظہار نفرت نکرتے ' اور اس فرقے کو ایتے سے جدا لے سبجائے اور سام جلت میں اسکے کینے کی ضرورت معسوس تکرتے که " اگر تم تصابیں کے پاس بیٹینے سے نفوت کرتے ہو تو اور ا لیکن تم آاکو جلتہ لیلنے کی غرض سے اپنے جانے بيں شريک کر لو" کيا اکے ليڈو ( انسائسرملوں الحوة ) كے يور مر سَائِعَ هِينَ ؟ كَيَا كَانْفُرْسَ كَا نُصِبَ الْعَيْنِ مُسَلِّنَاتِي مِينَ فَرَقَهُ بنصي کرنے کا ہے؟ کیا (نفساق اسی کا نام ہے اور کیا اللہ انڈیا معمدر ابجرکیشلل کافرنس ) کے یہی معنی میں ؟

موقفا إ ميري هيرت كي اللها قيين رهالي جباته مقرر ليقرك مذكورة بالا نقرة ير نظرة النا هون " افسوس كه مقوركي نظر أس نظظ غوال تنك نه يها عي اورائغ أس بيعالي ك الباب برغور نہیں کیا جو تعابی نے عاربی میں پیندا ہوجانے والی

عوق پودينه

اصل عرق کافور

والكرايس كيدرمن فبطافتر تاراجت دوت الريك كلكت

رات من از از تی هرجاخه دی ...... اصاب شیره از تی هرجاخه دی ... ایست این بزلل - ایک رزیده - بهار آند هجوش برای بال باد - اند ... ایچه ترکیب اسلامال برقل که همراه مثلا ه

اوجہ ترکیب اسلطال برتل کے همراہ ملک ہے اسلم فوتاندازوں کے خال سے صل سکتی ہے ۱۹۰۴ مر دفاردارا الار

انع - ايس - ميت الغابي كومسطة - ۱۶۳ و ۱۶۳ كولو قوله الساريت - دنكات

اشتهارات کیلیسے ایک مجیب فسوصت ' ایسک دن میس پیساس هؤار !!! " ایک ن میں پہل مزار" بنی اثر آپ ہانتے میں نہ

انيا الشارة مرف ادات عن من اس عرف العملي الم الي جامعي فقي 45 انيا الشارة مرف ادات عن الدر يجاس عزار الرميين كي قطرے الدر جامة "جس مين هرطانه اور و مرود كا تؤك هور" الو الس ان يجرف الك هي صورت ع - يعاني يه كه اليم" الماقل كنكته " عن الإنتا الشارة جيوان المجهد -

یہ سے بھر کہ آبائل کے شہدار بھاس طوز کیا مسلم پھیوس حاراتین باس عمل - انام ساتھ میں اس امرائی والباش سے انجید مال اس یا خانہ میں اوالار ایکا میں اس طوری طوری سے اسائی می نظرے ہم مندئے آبازی اسائی میں نظرے ہم مندئے آبازی مالانات اللہ کیا اساسات کے ایکسال آبار اس اس انجازی میں سے اس سے زیادہ مشیوات اور سے سے دیائی میں جائیں میں ہے جائیں دیائی میں اس سے بالدی میاند رانا دیوانو اس کی جانب سے رائی کیا تی آباز دائل میاند

ہا کتا ہے "اور پہ قاملے ہے کہ اکر اس مثاباتے میں موسرایاتهم ا خیر خرور کے آئے ۔ جس افخوات "جس بیارائی" ، جس کری وفق نے پدائک کے انتخاب کا انتخاباتی ہے اور دارواری کے اگر خس جس علی شرح افدو خوان کا کار رائٹ بڑا ہے " اکثر آب ایک ۔ می شرح افدو خوان کا ایسی دابات این ۔ می شرح افدو خوان کا ایسی دابات این ، جس جس کے کہ کر آئی ہے ۔ کی کی کردست ان کر انتخابات کرانی وجا با دنتی ہے ۔

جو آئے افتر شاج ہوتے ہیں۔ یا انسور انشاراؤت ' یوری کے جدید ان انشاراؤ لوسمی کے امول یو سرف آسی سمیں جہ ساتے ہیں۔

رف اسي ميں چوپ سال ديں -سايق اجرت اشاپار ٤ ترخ ميں انفاقف کونس کلي ع . مذہبر البال ١٧٠ - مقاود اساریت - کلاک مندرسال میں ایک اگلی جواز ترجے بروھ الک اور ایسال میں ایک الکی جواز ترجے بروھ الک اور ایسال اور ایسال ایک اور ایسال بنائیہ چاہیے۔ ایپان برائی جوان کی جوان برائی ہوئی ہے۔ ایپان برائی جوان کی جی بائیں کے ایسا جوان کے ایسا جوان کے ایسا جوان کے ایسا جوان کے ایسا ہوئی کی جی جی جانسوں فران ایسال ای

اخع ہوجانا 'کیا کار آنا ۔ دوہ شام ۔ بدھشمی اور مثا اِ اللّٰماکم ہوا رائع کی،عاصد رفوہ کر فروا دور کرتا ہے ۔ استعمالی شامی عقص ہ ، آنہ مصرل کاك ہے ۔ آنہ

اورمي حالت فهرست بة فيست مثلواتر ماهناك كيمائير . وت — هر جكه مين (يجنت يا مغير رعر افريش كا يبل مثلا ج .



سيحساكا موها ي كسم أي ل

نیل کا مصرف اگر صرف بالوں اور چلفا تھی کولا ہے الواسانے ہے ہے ہے کم کے ٹھل اور جانی اشیا موجود میں اور جب بذبب وشاستان ابتدائی عالث میں تھی تو تول - چوہی . سند - توں اور چننی اثبا تا استعمال ضرورت کے لیے فاقی سمجھا ا0 لها مُكُرُ لَيْذَيْبِ كَي الرقي لَهُ جَبِ سَبِ ﴿ وَوَلَوْنَ اللَّهِ عَالَوْنِ اللَّهِ چہانے نی تو تبلی کو پہرلی یا مسابعی ہے ہاکر ر خوشبو دار بدنها بما اور ایک مرصه اسک الرک اسی طاهری انتقا عرامار مع - ليكن سائيلس كى ترقي كے الى كا رساند مهن معض نمزہ اور نمایش کو نتما ثابت کردیا ہے آور عالم مث سود کے سالمہ فالدے کا بھی جوہاں ہے بتابرین ہم کے سالباسال ب کوشش اور تجرب ہے قر قسم کے دیسی و وائٹی تیلوں کو ں رہے ہوں ہو۔ مانعار " مومانی کس تال " تبار کیا ہے اسپیں اند صوف خوالمیر ماهم و حواس مسرفان البرا لها في استين لا موسد بموقير سايع هن عامده أبي في الله سرموره سالترافك استيقاد ع مع جست باقد أبي ممالت دايا ؟ كوفي الم جال ليان كنا به كهل خاص ادات أبي قبل بر انهاز كهاكها في اور اياني لفاست اور خواهو كه دايرنا هوت مهن قاجواب ع - اسكيد استحدال بر يال غرمهو مه حجر په حرب على غرب که نے اکانے میں - جویں مضرط هر جاتي هيں اور قبل از رقت ال سعید نہیں ہوتے مردسرا نزاء ا چکوا آزر معالمی کمزوریوں الله الراس مفهد م اسكي غوشبو نيايت غرشكور و على الروز موتی ہے اند تو سردمی ہے جنگا ہے اور اند مرصد تنگ رکھانے ہے

مولا آج -اللم دوا درشوں اور عطر فروشوں کے علی ہے مل علاج ع انیست فی غوشی - اللہ علوہ مصراتاتات -و --- ایمه ا و کار اللہ

استرسال میران معلی الله فی موافری می در برای الله می موافری می در اما اور است به می که این می موافری می در اما اما و ام

# موت في

ووينول مينة من وكليتان يناير باين

and what with a short willing عيدة مند وينطاعة الإسلام المقدم خوصة عنايه فالمرافز والمعالم والمرافز والمرافظة Extractionization and want كالمشيع ورزيا له عادما و و المان المان و و المان المان

پندشا بیربندگی بولیت کو لانظ <u>ک</u>یج

بناب بوب وقاما لملك جندندا تدين يرسبلنباه ويناره لاكتب بستن تعدير الكستك لاسانية المسالك الدوكالا بالمانيان بهتين سيدشرف الدين متهبه بيدين فالمستناوس تأج かんしんというというというかんかんかんかんかん With the many with the state of WILLES

بنابسه والعربية كبريين معساكير عالبى عيدة برchihogonicustantustanis المناعدة والمراجعة والمناطقة والمناط روع عباروبرا -مناول المستخد وعاول المالك

والمحاسف والمق ماب خانور القابرة كاستان والمقالة عار بالمعادة المالية والمالية المالية المالية المالية かれることはないないないということからいからからい ميرين ماندان البستين

بمهدف والإفاقال مصدال بإلى ويزون وصتراك مستناه من المستناد المستند المستناد المستند المستند المستند المستند المستناد المستناد المستناد المستناد المستناد المستند as find the first of the said the

عدوه عياللمماح توانه بالكيان استداره ولالق كالجلب كالأجهد والمارية والمرادة والمرادة والمرادة والمارية والمرادة THE & PURLISHED OF A. K. AZAD, AT THE HITAL SCRIPTICAL PRIN. IN PUR G. HOURS, 7/1 MICROS STREET, CALCUTTA-والمناعين المتعارض والمتعارض والمتعارف

جب من العصارين التقارين بدين المعادين المرادية apply and it opening the Kaller of the Mis rewit many the for the fact you سطار اليجهاد البالتعابة بمدموناه المناوم بالمام والمتعادي المناسبة والمناسبة 4 Flore Grand

يند شورا لما المك فيالات indicate chylomen Marking wines and in gottle to the distance

فطأنوه وفيالاه ومعادة التيالي فأرشطه والإ antokini i stolen com المارية المنافقة

مارانسنا كالأثريث المدميمية كالخاج فالمكادي sleen at distribute March of co ويماري والمراجعة والمراجع والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة المريد ويساعل ويروان أنسان والمان والمراجعة With the phone play

ببيرها وعيدالولى مسرفهن كريك فيجاز فالمقري to be a contract with the properties ويرفقاول تسبه

بببشدان تكمه بدعوت الاتيكا فأفافا فالمخزوا المعدن المعرب المناسب المناسبة والمناسبة المناسبة المناسب Sureceptation referred short agricult especialization of the second 444 contillante in the Chialles in and a strate the transport of the Comprehension of the

چين تندا فبارات بند كائن قب مول

الملال للك جديده ومدريك برياعة والموافئة by animal a Bristissian blosse stratighted modernions of 14.5 Bright Whomeleve

والمان فيدا المراور ويروس ويروس والمراور والمراو Alexbershierentethine white of the war war war to enthalmantahahakan menger

روزازوطن الايور جدربرب مداران التصاديم وسالاانبر はくこれといれているからなりにしいいいかいかい te upotentine con Librario

رفراز بسيافيا رابود سهيل تنظرت يغطنك واكفنه compression in the state of the sail روزانه اودوانها ركبنه جرهه مناسه مديرل تناثلت بمزاريون

المناع وسأراب والمارة والمارة والمام والمارك والمارك والمارك كالمراه المالية المالية المالية المالية المالية المالية وللك المتعلقة والتناف المتعالق والماء

ارد ومعلى على كشور بريده وبهنيات ويتعاند ميانين ductorfying to vistor of gazz una establish aparticipation of the أأوان المتحدث والمساول التسهير والتهامة والمتعارض والمتع other to be phytopleto for interestingui

often groupe and her whole in inflictances المالى دونا والمالية الم من من المنافئة المنافئة المالية المال



لأشيق عير ماج روغن المدونولد

النيث يتيرط يميزك الايك ريبيك يروم لالبانه simbolisticalous jed miles historical various of the special مديد دربيد عليد توزيد عالت بريال انجنبون كى ضرورت ہے





فيت الام 4 سنه ايك غتروار مصورساله

میرسنون دخصوسی د. دهنداده سنده داد.

مری (۱۳۴ میری) در میالول ۱۳۴۴ میری (۱۳۵ میری) (۱۳۹۲ میری) (۱۳۵۰ میری)

منسام اشاعت بد و مناوروا أستوات مستجامسته

<u>حمد شد</u>ه م



# اهـال قلنــم کو ۰٪ ژداد

كيا أي ملك فيومنا عن إيني تنتُّد حورتُ فَوَقَعَا فَيهِوَاكَ وَيَا لِيَامَةِ هِيَ } (الرمنقور هؤر شرائه ركميش بذيعه خطر تُقَابت في فرائيس "

منيهر پرټيرسال بک ايجلسي

نمييتر يونوروس به درسي نميز ۲۳۰ برونت استريت رنگس The Universal Book Agency

32 Brooking threat
'E a n g o o n

کانبور موسک ( انگریزی ایدیشن

يستور هي المستورين من المستورين الم

میم کارے ہیں۔ مطابق ہے جہات امد اکار مکالی خود کانیور ماں موجود کو اسلامی بہت نے واقعات ایسے میں حقوق جن ہے ایک نیا شکا ورنت کریں۔ کانب در حصے میں شاہع والی کے اختیا کو اکارکم معام مسابقی کے کمی قریم کے میں معامل 1942 - دوخال میں میابات اعتمد کار موجود کے اسام مواجاتیاتی لاگا قابل میں بریمی میابات اعتمد کو افراد دیا جائے - فیمندی ایک روباد ہے۔

ر ۔ ٤ - دئس - گيتا - بڪائي آئس - بہربازار انظريت - كفت

ا و استان متشار چه مثال بهاهی - قبال و خوصورت بیس - و سیا کتم - کارش ایاف سال معد مصران باهیوری: - مصران باهیوری: - و - دار مشار در نام نام بهای قبال مشتن کیس سیا تاثم - کارش ایاضال معد معمول برویه: - و - دار مشار در نام استان می قبال مشتن کیس سیا تاثم - کارش ایاضال معد معمول برویه:

د - ۱۵ مثل - مثلار في خلاص ويخمي بقال منظن على سوم- مو موس وي موس وي موس وي ووقة - د - ۱۵ مثل في مداخل في وقت منظ في احتجاب رئاس دائماً في الموسوع بالمار - جا اثار - الأفران بالمال الموسوع ا - المال منظم الموسوع ا - مما مثل مثلار في ماليد و تاليد ( واللم ) - نثل - الموس الران فيس ( اباه شا) كسي مواسد بي الم

- ۱۷ بالر اتفاع منظر في مياند او الحمل الانتهار الحمل المواقع المنظر في المنظر في المنظر في المنظر في المنظر في المنظم المنظر في المنظم المنظ

ير 1 والمثل والمنافق المساورين عن الموارق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المن المنافق المناف

ایک یورپیسن کے تداری خط کا توجیت کال مرز و برند دی بدین نے بسین اور کال شام ع میر بری میرد مرن میں بازامل ایا بری کا صرز اور ال است و اند مار مران بیند داری میران اور استان میں اند مرد کو میرودی

ے کی میرولائی سروے بارل کن انتخا کیں گفتہ روش کا افغان کیچکے ہم آت ہے ۔ اگر آپ ایسا کی ملاقت کوا جائے میں کا فیصل کی معروف کی ایسا کی سے ایسا کی کہا جائے تاکہ عدارت تعویہ کو فائلز کی کی سنے سے فائل ملک کہا کہ ایسا چاہو کی میشک بینائیس فائلوں میں ہے کہ لیسال معدست کہائے۔ اندوا میں اگر کی میشک میرانی بدائر اور فائلوں میڈائیائی۔

مسرز ایم - امد ابده اوظ سن مسرز ایم - امد ابده اوظ بر افزور رافزه نمبرز ایم اور این اسازیت الاکتهای ویلسلي - انتشا 15/1 Ripos Street, P. O. Wellseley, Cal spita







ر من الراجي المنظمة ا

Tearly Scherrpton, Re 8

الم الله ۱۳ ۱۳ میری به ۱۳ ۱۳ ۱۳ میری به ۱۳ الله ۱۳ ۱۳ ۱۳ میری به ۱۳ الله ۱۳ ۱۳ ۱۳ میری به ۱۳ الله ۱۳ ۱۳ ۱۳ میری

بالقديم ومن فارتقد من بين هاؤ و وه اجل مدهي به موقول جار ك هين مجيدًا و مد قد ند پر قلسه في و ا آيال اختيار من قد في ادار باسا ما كان جسين منسي ، كاساح معوملايين اين خيالان كي تاليد اور سيفل دورو سال كانته بي ايش يؤه كي - عامرت كي

AL - HILAL Propositor & Chief Editor

Abel Falan Jand

7/ I McLeon street

CALCUTTA

---

المستوى المادة على المستوى الم المستوى المست

in the state of t

محمد... تيست مين تضفيف

آلهه رویده میں فروشت هرتی تعین لیکن اب اس خیال ہے که فقع متم من اسمی فیصنت صرف برانج رویدی کومی کلی ہے ۔ موسوری اور آئیسیں جاندیں مشال موجود ہیں ۔ جاند نہایت خوصورت والین کاوٹ کی ۔ باشتہ پور سٹوری مؤثری ، ممال بہائی مناقش - بائیج سر مقصی ہے زیادہ کی ایک شعیم کاتار، جسمیل

میں ہورے والے کی ویشہ پر برطوں حرفوں میں پہلول میں جانے حرفصوں کے زیادہ کی بیان علیم کانا، جسین مرے واقع مقت آئی تصویرانی بھی میں - فاقد اور چھیلی کی مراح واقع عالی لیس اور حالیا کے احتمال ملک کا مام لیسانہ بعد کرتا ہے - ان سب خیارس پرانام ویسانہ ایسی برانام ویسانہ لیست ایش ہے - بہت کم جلدیں بائی وظائی ہیں۔ لیست ایش ہے - بہت کم جلدیں بائی وظائی ہیں۔ التوريخ و الرفاه مساعة)
التوريخ و الرفاه مساعة)
التوريخ و الرفاع بالتوريخ و التوريخ و

سالانه ند رويه

شناس؛ رویه ۱۲ آه

قد اوسر ابریط سر برهم رست داند اشته باید که به افزو شد باید که به افزو شد باید که مد مهمدین با مدل افزود که مدل افزار که مدل

يار او سام دي قد انتخاب كه براسك كي آيا كي به مو معالله الم الميان و الميان في الميان الميان بموان كي دي و براي كي و موانك الميان الميان و الاواقعام بإليان الواشخية بمواه بالك : الميان و الاواقعام بالميان الواشخية بمواه بالك الميان كي الميان في الميان ال

القف الدليفة مشده ميں يو ترک گزائل له الله ششاق ليمك مايو واينا -الهار النو با كر سوات مرده بيكي اور فني قضيرن كو سواته قيد يمكي ميمك المقلف حال الهاد مال به يقو وايال شك ج -

جدن اربقه که کنیان که ۱۳ جنری او دراه بها بیش کها حضیتالین که فرد به کرورانی می افزان ترک خود دارا سر جنس افزوج به اگر آسک بیش مخرو دامارد حدالی فرد به حرال این سامخ آن . به مساوس که اس هالد او فرد اشام بیش بیانیا - اس ایر صال می رواد که مساوس که اس هالد او فرد اشام بیش بیش بیانیا - اس ایر صال می رواد که مساوس که اس هالد او فرد اشام بیش بیش بیش بیش که است خط ر تنابت میں خوبداری کے سبورکا حوالہ ضرور دیں ورقہ عدم تعبیل حکم کی شکایت نه ترماریں



مر الاس ازاد

عهد فضل الرهمن لعبر جه ذائلة لهن - كائله

. اِنْرِشْتُ نَيْنَاتُ كَمَانِتُى

يہ تميينى ئينى جاتھتى ہے کہ هندرت کى مسائرات بينگر ييشى رفض اور مذلک کي آرتي مجھی جھہ تمد نہی نیاذ بد تعینی امور دول او آپ کے اساسے بیش کرتی ہے : — ( ) کی ایمانیس لیکسر چا رواید میں بال فائک ( بحثے -واری آئوش ) مشتمین دیگی " جس سے ایک رواید

روزاء حاصل ترنا آوئي پائده لیدن . ( ج ) په کدیدي آواز 100 رویده علی غره یاف موزیه کی مشدن دیگی چس سے تعین رویده حاصل کرنا کابل غ -

.... (ع) يه کمپاني هـ ۽ رويده ميں ايک ايسي مشيق ديائي چس بے مرزة اپڙائھي درلي آپدار اوا جا كے توس رويد ورثاد بد كلف حال ايجاب " ( ع) يا يہ کمپاني ايکي بنائي مرئي جازوں ك خواب كى ذاعد دارى ايش ك "

ر ج) به صوبي جي يدان مون جوزين — جوت — ي. ( ه ) په انديتي هر قدم كه كله هرت كي جوشروري هي معلق آنواية از م ينا اوريتي هـ • تام شام هوا - آيم. ورا فه ايه اور آس ني روايم هي مل آن ا پر النقت په اند ساليه هي بلانه گا انگر جوازي جي نماي عي انگين -

ليجئے دو چار بے مانگے سوئیفکت حاضر خدمت ہے۔

انهيل تراب - يد نوب علي جردهري ( تلسكنه ) ----- ميل حال ميل تفرقه الباشك "ميايي كي چانه چينتون غرهن اور مجمع أن جهار زائي قايست اور اوسات ح اياحت انقالي هي " ب كي در كور بايشر - ( بالوي ) علمي الكوروانز كم مقين ح ركي مشعبي كورترجه ديانا هي "

آني " كرنون ورا يلينو" را باليري ) هم تقو وافرات منظون عد اديم معلمين توفرهج دينه هي. . من شهر كداري دوري - ( اندية ) عن هرشي ح اليمتو الخانج دفاقي هي كه عني - ۳ روافة ع - ۸ روايغة تسك مامواري ايا ح لرفارش خاندي حيدها ارتي هون "

اس کنایاں کمی اوروں عالت لیک مدنع صورہ نے اگر ایسانہ اعداد وجوز فان قراس عزاواتر انسوس اوراکیا ہوماتا ہے "۔ پرزام - سابطینی مسلکی ملت وجوات فاقیت بوسیام - برزشتش یہ میں مسائلہ تا حل کی هم علی ایدا پرزام - سابطی مسلکی ملت وجوات فاقیت کھیائی . فعیسو ۴۶ کا الدیم آسڈورفت کا کانکٹ کے

ميں زيادہ ھوگے : كعلى مبركه توچون بكتين جيان يكذشت مزار شمع بالتناسد والجمس بالهست إ

او رغور ابتدین توجس چارکو آپ سپالی کی صرت ساجانے ميں ' وهي ٿو اڪ ليے زند کي لا أيعيان ۾ - آگر مان لا بيم اپئے داس میں ہے تر زمیں کے میرد کردیجیے اور هو کے تو اے خی ے در چار قطرے میں اسیر چوک دیمیے کہ ہے اسکے لیے آپ باشي هي - آسي بعد أيكا قرض ختم هو كيا - اب ره حتى تواز اور صفاقت ورور اپ ادومت ای خود اگوالی کرایکا جو اب یعی ویسا هی تگرانی ارے رالا ع جیسا کہ معیدہ رماح : قل مو الرحمی آمنا به ر علیت

تركلنا " نستعلمي من هو تي ضعل ميين ؟ ( ١٧٠ : ٣٠ ) به \* معالطنه \* اوز \* ارمی \* کی غرافش لیبن <u> در</u> باکه

اہماں سے ارتداہ اور حق سے افتحراف کی دعوت ہے - فقعود یا للہ من شرها و شراعداه الحاق و النة التقر1] اہے قورہ سو پالیس پرس ہے جب اِسی " مصالحت " کو اٹنڈ نفر و دلیبی شیاطیں کے پیش کیا آیا تو استم کے داعی اول ک مِن اور معاقب پرسٽي ئے ايک شهنداداد اسٽفا ئے ساتھہ يہ ليکر

عدا فا الم كرديا تها تها :

اگر آم میں ایسی تمزت و طاقت پیشا نرجأتمارني بالشبس ھوجاے نہ تم آسال ہے سورج آ تار تر على تضع في يعني ا مال الما م م أور نجهه نه ۾ هونگا اور رهي ليونگا جو اينه وهاهين ا! پهر لم يمي اُس مقدس داعي حق اَ کراي سيسا فرزات ه بسار من الا ياك اور مبارك عشق أسلم ك روته أمين عال عرا اورجو پنے فی اہر مدائب ' ویے فی نظمت حقائی ' ویے فی شان سدائی ' اور بائنل کسی طرح شهنشاهی کے <sub>است</sub>ضا اور المدارون کی ہے میبت و جبروت کے ساتھہ بلا غرف و تراول' اس صاعمت لقرغواه اوراس الحاد باطل الدبش توعائبه أبكراصه ور اپني مرلت ايي اور بينية ملترتي بير ارواج و مثالة حقايت ور ماء مليين معاقب كو غلغاة حيث و ننا بي جنبش مين المألم؟

زمیں نے حق پرست انسان اور آسمان کا فرشاغ' دولوں اکے غيز و در كاسة زر آب شم بضاك إنماز يبش از اے کہ شرد کا۔ سے حاک انداز فبالبت مغزل ما وإنبى هاموشانست حباليا فلفلته دركتبت اقبلاك الحازا

دبكهو الحدا الحيار" ومندار" او بهت جلد قود مؤدد اور شردت تارہ ع ساتھ جاری دراسہ اِ س نے ایفی آخری فعانت ے بعد بہنے کھوہ اینی روش اور طراق طلب حقّرق میں تبعیقی رسی اور مسئنڈ "اسلامیڈ ناپور" کے نیملے کو آسکی اصلیت کے بهت زياده وفعت ديكو قاهر كيا - ايز أسير خوشي نا مسوفاته اظهاركيا اوركياك سب نويه مائليا ۾ بلاء يو س بهي زبانه مائليا ۾ - به اسي خَيَاتَى \* مَمَاهَةُ \* لَا تَيْهِهُ ثَيَا \* سُنْجَ وَإِمَا كَدَابُ كَعِيمَ مَلْيَ جب رہار اور ماکر کے بیجیے اور فرصت کو ہاتھا ہے فہ دیجیے -مگر نافقر بَيَا لَتَيْمِهُ تَلَدُ } لَيَا " مَمَالُعَةً " كُرِكُ وَالِي كُ مِمت ديدي ۽ کيا " پريس اينت " ٤ ۾ املي ديونا نے قصور معاف دودا؟ أو ناوانو ؛ تمهير تو مرصد فهي على " ليكن اسكى t Main is all till Co. in f

اسميں سمجوفے والي كياہيے بڑي۔ ھي عبرت ۾ - يه رافعه باراز باند تمهمت کروہا ہے کہ جن لڑکی کے پاس تمہارے اپنے بہتری نيين " تُم الله سائية " معالمة " دُرُو با نه دي " جب تك اله تُر حق ع سالهي وهوكم " اتكا سلوك تعارب سالهه بنسان عبي رهيدا . رها " يُرْبُسُ أَيْكَ " تَوَ أَكَا " بِنِي بِنِي حَالَ عِ - أَوْلَى حَلَيْمِ ے کتنی اچمی مثال سی ہے: مثلہ کیٹل انبلب ، ار تعمل

W

عليد طهت أو تلزكه بلهت ! ( ١١٧ : ١١٧ ) يعركيا ع جستے بچائے كوليے حق لے قبات و استقامت ك بھی خاتع کرتے ہو؟ کم از کم ایک کے تو ہو رہو کیونکہ بونوں ہاتیہ

رہ اپنی خر نه چوز باگے '' هم اپنی رضع کیرں بدئیں ؟ سیک سر بلتے ایما پرویس که هم ہے سر گزاں کنوں هو؟ يا أيما لذين أمنوا ! أن تخيم الذين تضورا \* يموا كم على

يعقابكم فتتقلبوا خاسرين - بل الله مرلاكم و هو خير الناسرين إ العبدالله كه ارداب" ممالعة " كي مسامي يوكار كليس اور حايكا رمينتار پريس العور لا جوسها اثر دلون پر پرا تها ره هر جگه شابلی

فروفا ہے۔ اگر مسلبانی میں انقبدر قون موجود ہے کہ انھیں نے دوبارہ زمینشار تو جارمی کر دیا دو یہ انکی آس رٹنگی کا آلمرس آبوت ہوگا جے برابر جھلگایا جارہا ہے ۔ ميرا خيال اس بارت مين يه تبا له ينده بمع كرك كي خ**ابه ال**ر اِک کمیاني اثام کي جاڻي ٽردس دس رويبه کا ح**مه آمر څاکس** لے لیٹا اور یہ بہت بہتر تیا ۔ ليكن چرنكه كار پردازان زميندار فراهمي اعالب كا لهر شروع كرچكم دين " اميد ع كه اسي طريقه بي مقعد حاصل هو جاليكا - كوم كو

رمیندار عزاز ہے اور وہ اپنے جوش کو عور میورٹ میں قانعر ئرڪٽي ہے۔

## حادثـــةً " بيسة أخبار " لاهور -246

به عاباته اس هفتر تا ایک نیابت انسیس تاک اور رتجده - 2, 403,

المباؤات برمعلوم خوتا ع كه شيخ مصبوب والم حامب مالك یست المجارے رہنے<sup>ہے</sup> مثل میں جو تار خانہ سے بائٹل منصل تھا <sup>ہ</sup> ئىب كويكانك آگ كىگى ، اور أس ھىدا مكان ئىك يېلىم لئي جيال هزارون رويه كي تجارتي اور پرائيوڪ تنايون ۽ دخيره تيا "-بِجَهَّاتُ لَا سَامَلُ اولَهُ اولَّهُ تَعْلَمُ كَتَّالِيسِ اور عِمَارتِ جَلِّ كُلُمِي اور جَو لتابين بچين ره بعي ياتي ئي برني کي رجه سے شائع هو کُلُين . اك ع يكانك الله لا سبب غالباً ابدك معلوم نهين هما . ابنگ الحبدار نے یہ مجیب یات انھی ہے کہ جس ُ رقت بہدل اگ تكى ' أسى وقت بعض فا معلوم العال أدميوں نے ايک درسوں أَسْرُوكُي كِي أَمْرَى الرَّاهِ أَوَا فِي - تَقِيجِه بِهُ هُوَا كُهُ أَكُ بِجِهَاكُمُ £ الَجِن سَبِ £ سَب بِلِي رَمَن بِيلِ كُلُم الرِر الذي دير مهن آگ کے شعاوں نے معارت کا خاتیہ کہیہا ر

انسيس ع كه به جانگاه جادئه ايس رقت مين هوا " جيئه شهم مجيرب عالم صلعب لي سغر يورب اور مصر و سجاز س مع الطير راس أرع هين " اورائح وطن اور كير دار كو خير و عانيت مين الله ي عولى طور إر توقع قوره هونك - داكياتي حودت كا لِئِي عَلَيْمِ أَنِينَ ۚ لَوَرَمَشَيْتَ الْنِي لَا جَوَابَ مَيْرَ وَرَفًّا كَ سُوا آوَرَ كيا هوسكا ع ؟ هدين دختر يوسه المبار اور شيخ محبوب عالم صلعب اور تبين عبد العزيز صلحب براس حادثان حين داي همدردي ج اور مَمَّا كُرِكَ هِينَ كَهُ خَدَا تَعَالَىٰ الْهِينِ لِسَ نَصَالُ كَ يُرَفِّلُنَّتِ the state of the state of the same of

# افكارووادث

سوا أشت" مصاله ألا " روا لرئين تبعضون

خبر و در کاسهٔ زر آب طربندای انداز!

اج میں قرآن عکم کی بعض آبات او آغاز اسقم کے ایک وقعہ کی تسبت کجھ کہنا چاہلا ہوں -

استم نے میں پرستی کی جو تنظیم میں ہے" وہ فابقا کے جوجود الفسائی معدولات میں پرسٹی ہے ایست فاری فائیں کے حال میں کا اصل البحد دیا ہے۔ ایک میں البحد اللہ والفائی کے حال میں کا البتات کیم والے تعدال کیا میں البحد اللہ میں البتات کیا ہے۔ اس البتات کیم والے تعدال کیا میں البتات کی در البتات کیا ہے۔ میں البتات کیم والے کہ کی سے البیان میں البتات کیا ہے۔ میں بنا دیا ہے کہ دیا ہے۔ اللہ کیا گیا ہے۔ البتات کیا ہے۔ البتات کیا ہے۔ میں بنا دیا ہے کہ دیا ہے۔ اللہ البتات کیا ہے۔ اللہ البتات کے اللہ میں البتات کے اللہ البتات کیا ہے۔

مل بنا دیا ہے تد بارمید ایسکی مختلی و تساوت کے م حسن تعدی ر مد - تحدا ہے پیش آتے ہو - اگر ایسا تہ ہوا کر کولی بھی بہر اند ان-دوسری جانہ حتم دیا : و انکلا ملتیم آ باطل پوسٹی کے حام

لبات سطّني كروكة وفرنوس ع مستعلى ليض ا يده موقعة لو علم طور إير حسن على "كشافه وراي" مجرو تعمل" ترسى طويعتك البقايت لسال" وليجة سخن كا آيا " السليم عامي اسلم عالى أوصاف كو وعمت البي قوار ها" الناس فرسوا موقعة على

ر بالحال ' صدق و كذب ' او ر ايمالي ر كفر ــ مقابلتــ كا آنيا - قومايا كه جمقدر حدثي كوسكتــ هو كور كه مين عدل ر اخلق ــ -

غياتهم سروا قال مين اليسي ترمي كرجر حكّن و مشالت كم علم في الرواز فعالت عن مطعيف كوسه \* "معاطف" لم لغظ عن العبل قراراً و قوال تعليم يوضعني. يعفى نقل العطيق ( صلمي ) كم ياسي ميم وكرك او روايا كمه يهتر على هم عين روايا بعين ياسي نقط عراراً كم الاستراكات المعاطفة المناسبة عن المناسبة عن المناسبة المناسبة عن كمياه تنظيم بدينا يقطع عين مياسية عني مسرف التناسبية كم

ھالی۔ یتی کو اور ھالی ست پرسی کو اوا نہ کہتے۔ اسکے پنانے میں ہر ایکر مال ووٹٹ ہے مالا مال کردیتے ہیں باتھ حجاز کا بابشا تسلیم کر ایلنے کیادیے یعی خیار ہیں۔

لين كس غيد و مرف وكستال عود كا يلته تسلم يووامو والمركزي عدايات كا غيشته هوش فرق المائة عواب ها: موركزي المنتسف توركزي إنشافت توكرانا است مع المحتمد على المستاف توكرانا است مع المركز مترفق على بعني " المؤتم موزج كواجي الساك عد أفركز

میں مواے کانا می کے دیسری بات منظورت کوتا۔ منا المالی کے اس معاصد اور اور پی خواصل کی تبدید تردیا : روز اوتصی نیدملی ۔ یہ باطل ویسر النا جس ان اور ایک اور ایک میں میں اور ایک تروز دمی تویہ ساتیہ نونی کردیگا۔ حالت کاروز ایکی کری اسال کی موت کیس فیص می جائشگی ا قاتلی استاندیں ایس ان اور ایکی کی خواصل کی اطالت ک دو معلی استاندیں ایس ان اور ایکی خواصل کی اطالت ک

روساد تربیش متله کي طسوع کيج هسائيد منامنے يمين ايک توبي در طالب اور دکروه موبود هے حوج ساتھا ہے که حق سے اصفی ' جيز کي فريادہ اور عمل کمي طلب ميس هم آسکي فرمي کوائن اور تامو وضعه

گرائے کے لاآور ایسا ایجائی آور دینی معارضہ الدوہ (دری آخریک کے دائی معرف اوری کے دائی معرف کے دائی معرف کے دائی دری آخریک کی دری آخریک کے دائی دری آخریک کی دری آخریک کی دائی دری آخریک کی دائی دری آخریک کو دری آخریک کی دری آخریک کی

میں ہے کہ وہ بیل آئے: " اسیں کیا هرچ ہے آگر آپ انبکے ہتیں کر بڑا کیا! چور دیں"؟ ایکل بھی میں دیکھتا میں کہ مورے بعض اعباب میں جائے دل میں سیائی کا ایک واراد تو ضرور ہے" لیکن العال کی و توت

لیس هے مرسیحتی کی رہ میں دینے کالیات کی صحف بخشی عے حالیہ انشی وجو یہ ہے کہ ایل اندوانی وارفہ خدا ورسلی اور تنظیم اسطی کی رہے ایلی آیا ہے جاتا صحف صورت کی دینما میٹنی اور حراب خراہ تورین کے تقایمی جذبہ کی بنا اور بیر مثل اس مصاحب کی خوصی کے اندوانی تشکام بات وہا تر ترزی مقابلین کے مرحد مؤثرہ کا معیشان کو ارائشین وہا تر ترزی مقابلین کے استعمال کو ارائشین

در از ترقیقی نظریایی حربی طرفهای به مطبیقی در اردامته یا در انتخاب کا نظری خاند با می در در اردامته یا در انتخاب در این با در انتخاب در این مراد بنا این مراد بر در این مراد بر این مراد بر در این مراد بر این مراد بر در این مراد بر این مراد بر این مراد با در و در این مراد با در این مراد با در و در این مراد با در در این مراد با در این مرد با در این مراد با در

We discuss the control of the question and the second of the control of the cont

#### غاتل مورك تا دربيت العرام عشق مد مثول سيوملول اول قهامت ست

یہ ۱۰٫۰۰ اگا ہ " کم کیلئے صالحت و ترست فورین 2 " مع ع " ماکند اگل میں اگر وسط میں کہ اعتمال یہ برط نہیں۔ اگل ایک اور سالت کا کرری میں ترسل کم کیلادی لئے کی عرب نہیں کہ صارحہ میں کا مواج کہ جاتی اور (راسائزی) کا کی عرب میں دیا ع ۔ شا سے کسی بھی شرصتہ مطالع کا کست فورین میں دوسائے و در احداثی میں کہیں دیتی ترستہ مطالع شہو ایم اندر آب جات رہے کہا یا پھرانے سب ہے ماتوق ر بالا تر کرٹی اصرل اور حقیقت ؟ چاہلا ہیںکہ اے واقع کومیں - قائول ر باللہ النونیق -

v9

# ( يغيون المثال كي -قية -، )

بس میں آج مات مات ابدیتا میں کہ " انبقل کی دمود " -ے کولی مادی یا شخص یا موجود فی اندارے شیر مراوطیں. ع اور له کسي دعرت سے ایسا مقدرد هرسکتا رہ - افغال وہ معنو الا وجود سے تعلق رکھتی مے نہ الهال قامي ایک موقت و الهوم ووالم ے اور ند هي أن مضامين ومنشات عدواسير بالغ هو د هوا لی میں سے ترقی چنز بھی ایسی نیس مے جستری تونیعم کیا ہاکے ته وه "دعوت" في يا ال مقيقت دعوا سين كسي طريع ا وخال تعاصل ع - بلته اس م مقدره مقبقي مرف ره بعض مؤامية اور تعليمات هين' چاکے اطال و اظهار اور فقع و لموت کا ساملے حکمت الہی لے مهدا کیا ا اور پیر می جداد آور بہت ہے اسیاب و وسائل کے ایک سیب روسياه البقال كي اشادت أوراكي كوشيشون كريهي بفاديا - وه جر انساني غذا ع يبدا كرن كيليے مرسم كو بدلنا " هوايي كو واتا " یائی کر برسانا ' اور دهقال کے مانیس نے تھم ریزی کرانا ہے ' جب وافتا في كه الله يقدن ميں بے كسي جناعت كهلهے ارشاد ر بعدایت کی رزمانی اذا مینا فرمانت آنر بالنال اسی طرح دارس كي اقلهم اور تكرون كي نضا مين بهي تبديلي يبدا كُوبيئا في اور نود بشود ایک تعربی تغیر کی طرح اسام اسباب موافق فراهم هونا شروع هو جائے هيں۔ آس وقت پاني يمي يوسنا ۾ أ صده عوالين يعي چلتي هين" اور تاشت كارون كي مصلتين يهي اي اي اي رقت و شرورت کے مطابق کم دیلے لکئی قیں - پس جب کہوت سر سز موتا ع توکو بہت ے کہنے والے موجود عوث عیں که یه سب كيتيه هداري هي سمي كا نتوجه ع مكر در اصل اسكا حق كسى كو يعيي لِيني يهنَّجِناً - كيرنَّكه يبع لم باز آزر هولْ كيلين جن اسجاب ر دوائع کی ضرورت مے وہ ب شمار دیں اور جب تک وہ سب جمع أبير جَالِينَ صرف الك علم التيمه بهي مفيد نهين هو سكتي.

اگر این کہ نے او معربی فرانسل میں آئر آلداند ہیں جبک کا این کے اور اور این کا معربی و ۔ آئر دھائی معربی موں ایک سے ایم نے اقد آئر اس ایک رواند کا این ہو ہو ہوں اس موں معربی اور اور ایک ایک ایک کی ایک میں اس میں اس میں اس میں مور اس میں دور اس میں اس میں اس میں اس میں اس اس ایک ہونے اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس اس میں اس اس ایک ہونے یا جائز تران ہے ''کہتی ہے کہ تم سے «نے در ۔ آئر شعرا اس تم تم



# ( em | Yet 7 771 520

ناتمسة السنبة الباللب (٣٠)

العسار بعیدید کی تقریب نے جی خصائت کا اظہار خورری سمجود آجا الوسرس کا وفا اسار دائلے کو کہ پولی مقالم خورست اس اجبار کی احدریات کیائے ساتھ ان عوالی آجا حضوری اسام بچکا چاپ خاقات بھی ساتھ ان اساس دیدیا گیا ۔ اسلام ، باجانا جی حاقات جی کمیل کردی :

مشرّاء سبب العالم برمستور (آوار ورقاء) مسلم سبب العالم بين المدائل في سلم سلميز كي بين رودا مي يداد دائل في المسلم المسل

یعلی جب نہیں میں اوال و قلم پر '' تتوا الہاں'' ۔ Bill '' کا Bill '' داری درتا ہے تر اس سے متصورہ کی اللہاں کیا تے درتی ہے ؟ ذرہ میرا رمود '' البطال کی مالوزیسند' ایوس کا تیلم و استحکام''

الم نيين جوسكتي -

انوبيسل سو ابواهيم و حدم الله . . معد . . در مسادي ع ابديك بيترو مناسب بيامي نعام

مجههات اترینل مرابراهیم رمسته الله کی مدارت کیگ اور خطبه انتشامی سال جدید ۲ و بهترین اور شاندار واقعه ع "جسکم انتم مسلماتی

پہلے ری بابات کی قبلی و را اللاراف اللی حقی ع 1 ارویل موسوف میں لگی موسود کانے اللی اللہ کی دوجائید کے ا ارویل موسید کی موسود کانے اللہ کی دوجائید کے ا موسید کی اینجائیا کے میں حضور اللہ کی کہ اللہ موس موشور الرح اللہ کا اللہ کی مطابق کی بھی سرب کے اللہ موس موشائی اللہ موسید کی اللہ کی اللہ کی در اللہ کی اللہ ک

. مين ميقطا مر ايزدهم رصت الله ك نامي كو كس وكس وقت به هاتنا هي جند ايس چه بدس چه بنياي على على عام يقو به سول موسد ايس بي نياست شاب نياك ولك شخص مرب. كم الدم وهاك كالهات من الله ع " و كسي الده يادك تلو يد يمي تيزوان تولمان كان يوان كان كياني " جيل موان الراح... كالهان مي الاكرار اللها خاص اللهان كان الدي كان على الدين كان الدين كان الدين كان الدين كان الدين كان الدين كان

ميانية يوبر و لعلق كلي أمريت ع ؟ اليمانية كلي المجلسة في الإليانية المساسلة على موضف إرباطل الرئيسة مضمى الانسلة فيها في المواشقة إلى مسلماتين كي مهومة عيائس إذكالي كوانيد مر الواجع وصعت الله كي تقرير مترفية الواجعات الانسانية الله كي تقرير مؤلب ع جو لواجعة إيمي صيت من بيش كواكم الحرافة الم

میں سمھینا ہوں کہ جب سے مسلمتیں نے پولیٹنل مقامد کے نام سے کام شروع کیا ہے' اکیر پولیٹنلل الٹریجو سمی یہ پہلی تقریر ہے جو اس جامعیت اور ممندہ قرام بعدی کے ساتھہ مرتب

حَمْن كه تَدَامِس عَ يَعْض اوَان غَ مِيْتِ سَامِغَ اسْنَا اعْدَالِتَ نَهَا نَهُ هَوْهِ كَامُوسِ عَدَّ الرَّبِهِ مِن بَنِي يَهِ تَقْوِيرِ الْعَلَّى الْمِثْقِارِ يَانَّهُ نَمِي مسلمانِ فِي - رَحْنِي بِهِ فَشِواً -

ر پارند القدار الغزامی در موحل الباد الله حقیقی این الم حقیقی این با که اور است کا بیدانه بین امنی که اور در این و است کا بیدانه بین امنی که اداره کا در است کی مداله الدور که کا این به این الم که ا

ر بنتف امتے الذین لینطل الاستریس نے ایاضی انتظامی التقامی الت



نظين الروبان مر ابرافغي ومست انت كالروبوس كوفه م ترام الكرا تعرير تو لك كرام يبي ايسي مهورو فرككي فح ايس امثيار كا ساتيه يش كيا جاسكا في الرام الله يسياك إليس كي كيوركها في السرعيسة كيلين الكا المتعاب

یں ملاقت میں انہی کے اپنی مشاہد کے باول کرام میں میں مشاہد کے بول کرام میں میں مشاہد کا کہ و اگر قبات کے بھر ان کرام کی میں میں مورود کا تھی میں میں انہوں کے انہوں کی انہوں

التقال أورطيف من السياس المواقع "بطي البيض اليولي" والقل القيد أنها إلى أن التقال على المؤلف المؤل

#### (ایک مشسال)

الشي حال بالدا ايس ۾ دان کرلي خص کس بالبر کار ساس کري مده ۾ ليالي او رو بہا ہے آن آبار ارضا ميں پيغان هـ - ياسم که کا وائير آبان سند کم لاؤمد با لينا تها اليان بنه يعي توجع که جسر ارائه اگس عالم لولنا لينا تها اليان بنه يعي توجع که جسر ارائه اگس عالم لولنا لينا او ان گوگرون کيان کيانين رائم ميں بيشکا ميں بيشکا

## ( تنبیت نصر دری )

بيته به باد ركبة واصد كه اس بدل حرو حقوال الهي اور غيرها مثل السائية مستقدي هي حيثا برود حداده الهي كما الهارة عرف وصدة عني ادبي هردا بناء من المي المسائية الهارة عرف ورشع موجل ع" اور اسكي تروامتياً الله المدل منتمد اور القدل رابعه عرب ترام السائمة الأمر المرافقة يزير ترامل مرتي ع - يعلي علا تمان عن موجو الأطاقة على المنافقة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة الم

## حق ع مطاقب ليمن بثنه حق كا ييكر و مجسمه هونة أهل، ليكن ا " يد رئيسة بشلت صنة جس كو مثليسا

هر مدعي ڪ واسطے دارورس کيالي5. به لوراؤک هيں اوراقا عالم درسواج - ميں ايان کس مقام

تا تشکرہ نہیں کرتا جسکی معج حسرت ج ' یلکد اسکا حال بھاں کرونا ھی جسمیں لیے تلیں۔ پاتا ہیں اور نہیں پسند کرتا کہ آسکا تشکرہ نہ کروں :

# عالم فنية إنسائة ما دارد رما هيم ا

پر سے جو 18 شار کا سال آلا میں اس جو بھی ہو اور انداز میں میں جو مطالع میں زیر معامل آلا میں اور افروب اور انداز میں میں جو افروب اور انداز میں اس جو افروب اور انداز میں اس جو افروب اور انداز میں اور انداز میں آلا ہے میں اس جو انداز میں آلا ہے انداز میں آلام ہے انداز میں آلا ہے انداز میں آلا ہے انداز میں آلا ہے انداز میا ہے انداز میں آلا ہے انداز میں آلا ہے انداز میں آلا ہے انداز میا ہے انداز میں آلا ہے انداز میں آلا ہے انداز میں آلا ہے انداز میا ہے انداز میں آلا ہے انداز میں آلا ہے انداز میں آلا ہے انداز میا ہے انداز میں آلا ہے انداز میں آلا ہے انداز میں آلا ہے انداز میا ہے انداز میں آلا ہے انداز میا ہے انداز میں آلا ہے انداز میں آلا ہے انداز میں آلا ہے انداز میا ہے اند

" یہ انکا تامدہ ہے کہ جب وہ اپنی اماۃ صیموہ کیائے کوئی تم کرنا چافشا ہے تو مثال اس نامل کارنکس کے نیو او لیے ہوے اور تانیس اوراون نے ایسا عدد تم انکال ایکا ہے جو دوسرے کارکل صدہ اور تیستی اللہ: نے جین نہیں کو سکلاً ، جس یقدے کو چافیا ہے نین به دو رسی عام سنی دم میآن خانده تر این بازی بازید به این این امار شده منده این امار شده است. امار شده منده این امار شده این امار آمار شده امار شده ام

#### ( ما قبال و من قسال ).

#### هر جا کفهسم سجمهه بدان آستان وپ (-

ر میں ہے ہے کہا ہی تد ور موال اسران کی حد افریار روز وی بارو میچ میں دیدواتا کا استانی خابانی کا خابانی کا استعمال خابانی کا استعمال خابانی کا استعمال کی خابانی کا استعمال اور دون میں دولاتا ہے خابانی کا استعمال اور دون میں دولاتا ہے خابانی کا استعمال خابانی کا استانی خابانی کا استانی خابانی کا استانی خابانی کا استانی کار استانی کا ا

ئی خاطر کے تامیاتی عطا فوجاے -یکی یہ کامیکائی تہ تو آئی شخص کی ہوگی جس نے ایسا لها" اور أنه الوحق كي عود كو وه النفي عود "مُهماتُ لا حقداو هولا -الوره ایک لمحدیا آیک منت کیلیے بھی اس فرو باطل اور ابر الليمي مين كرندر هولا ترخدا اس ج. أينا رشته الله الراك ذلت روسوالي تبليم چيرونيكا - كيرنكه ره ايني مهانت تا معاقظ رر الله كلمة حق بـ اعلى كهليم العرر مقتبر هـ - را أكر واله أو رضت كي شفك لمبنون كوحق كيليد كردا كرجه و أوريان ی برلیں کی اندرے انسانوں کو سہالی کی تعلیم ملنے لئے۔ و له تر انسانين ١ معالم ۾ له ره اسکي خاطر يرايي " اور نه انڪ امين كيلين دومانده مع كه اسكي راه مين العين - أسك الروار حق ا عميب ر فريب عال في و جب كنهي جامناً ع ترايخ بنبي كو اسي الريعق كهانهم توفيق ديدينا هـ " اور پهر جب وه مغريز هو جاتـ مين اور ١٩٦٠ هين که يه هناري شخصي آميايي ۾ توياتور ۽ السكور اور سوكمي خولي النجوي كي خرج البين النبي وأنا بير هذا كر مينڪ ديتا ۾ ا

ن، زید مرہ غرہ ہیں یادقا را افیس البلنبیں باید عاشا را

ومي خلق السمارات والرض

و الزل الم من السناد ماد

فالبلنا ية معالق ذات يبعة

واله مسع الله؟ بل عد قوع

(11 1 24) - when

المهائن وسنفسل مها الدعوش توانه توانك بليع الرائد هؤا اود نه ایک سبز پاته زمین پر نظر آتا : " کوں ہے جس نے آسالی اور زمین کو پیدا کیا کی آممال سے آممارے کیے يني پرسانا کير اس کي آ<del>دادي</del> ے

كهن كيت هسين وشابلب باغ رجس ما على الم لن للجوا شجرها" يهدا هوكل " عالاته ثم السانين في وت بر باتما ، بلد تما که ل کا دوختی

#### لو يندا كر غ كيكيا الله £ سوا اور يعي تولي غ ؟" (ب تيت ي مٿه ي)

اب ديايو كه الهلل كي ددوت كا مقمت حقيقي كيا آيًا ؟ اس الله ورا اول هي بع اعلى كرديا كه لمياه و تهديد ملت كيلين جس المرتسريكين ملك مين موجود هين " وه أن مين كسي كوبيي للول والعطاط عا اصلى مرض لا لامل علم ليين سمينيكا " بلك لن میں ہے اکثر اسطرح کا ملج میں جائے اندر غرد نکی پیسٹریوں کے پیدا کر نے کی ملاس موہود ہے - پس وہ آن اللم واسکون سے بالل اف موکیا ہو کا و ہار اصلع و ترقی کے پیشتن ے جوہوں آیے کو دعو المعلى المراجعة المالم كو إينا كذبط مقعد بنايا" ته سياسسا كو قبلة أسال" ية ماترين علياني قبل كي " له تبذيب رقتن س مستثيري

اللح والإلها إلى الك مدة بلقد كي كه : مسلمأتوا إالله كبي اطاعيت كرراور palet little and land ائے رسول کے اللہ ہوے مکسوں پر الله المراجعة المراجعة ممل کرو - اور اسکی طرف پر گرش

(rushingsalpen, نه موڙو اولا في جيئي جهجي هرڻي . آيٽين سن ره هو ا بوته استریکین مرکبا کے جب تک مسلمانی کے اعتقادات و اعدال مذهبي كيُّ امقع و دوستني ليركي " أس وقت تك

لولي سعي املع مفيد ملعد ليس هر سالي -يس كس كے نے متمناكو الك هي معتصر جاتے ميں بار بار

بصرابا يعلم " نعوة أي القراق" يا " إمسريسالمعبوف و النبي مي الدائر" اور يعراعال ترمي كي هرشام مُنْ اسي أصل العرب او يوش نظر ركه و معرت شورع كي -

#### ( تشریسے مقعد )

يه تر اسك مقعد ١ اصل العقول هـ - ليكن أكثر الشكى تشريع ر تلسير کی جات اور آے موجود عالات نے تطبیق دی جات او مسب ذيلٌ مواد اسكي تعت مين قرار دي جا سُتِ هيں :

( ) مسلمانیں کو چاہیے کہ اپنے تمام بنمیں کی بلیان تعلیم الهي پر رکبيس ته که معنی کسي ترکي پانته درم کي تقليد راتباع ور نقالي پر - يا معض لغة تعميل لدي وسياست و وطنيت پر-( ٢ ) اسلم کي املي مزيت و تغيلت په ځ که اس څ هر طرع کی مدانتی اور متبقتی کو خدا کے رشتہ سے مد ا ک کردیا ع أور هر عمل صعيع و حق جو اس أسال ع ليچے كا جا۔ " اع نوديک عدا نا علم اور اسكي عبادت ع - يس هـ و مسلمال كو معاقب ا عاشق " حقانوت كيليے مقطر" عدالت ا تكول، ور هرب تا پرستار هرتا چاهیر - کیونانه ره مسلمان <u>ه</u> " اور مسلمان ر من ع موالف کی ردا کیلیے در طرح کا دکھت اتحات اور اللہ

لى زندا أعكى واستباني اور على وعدل كي معيت مين غ ( r ) فرر اللهے كه عدا ئے مسلمانی كرجيك في حيال الله ا منت رقاع علا قرمايا - چس جو مسلّم اسكي راه أنين مجاهد ني ' رو اين ۾ اين بشاي هوست لقب لا مستعل ايني ٿيئن - جيڪ في

سييل الله ٤ معليٰ يه ميں له هر طرح ٤ ظلم و تعدد ' معامي و فلوب ' اور شیطان خالت و انساد ے پینا کیے هوے غرور باطل مع الساليت كرنمات دات كيليد ابني تمام الرون ع لم لولاً الرقين والمواجع عساهي اور للبي مكهد البانا - على المالكية المعاهدة وخدى تبع كي يرش كويعي أسمي خالم 1000

(ع) يس الرقال في الروس - و المال كي كرم الزام هو" الرائسانين ٤ ما ١٠٠٠ (١٩٩١) المراوية الله عرور إلحال كيا جام أ السر روشني کي جگه تاريکي " اور راست بازي کي جگهه کذب پرسٽي ا اعلى هو" تو اسايت اليدن كه ظلم و قساد كو السانون لے يوا اور الملكن عامد أن قابل تقرت بثلابا ع " أيس لم يعي برا معجمر " بالله اسلیے کہ تم مسلمان هو اور مسلمان عبید میں صوف علی کی عصت عي كيليے ۾ " اور توزاسليے که ينه سب کههد اللا کي مرتي ٤ مُلَف ۾ اور مسلماني کي مرتي وهي هوني چاهير جو آي شدا کي مرتي ج ۽ تفاقل بال**ياني الل**م

( 0 ) مسلم و موس واع مر الله تكويتان كو دايا ع المر رشتی پر ترمیم صد - پس کسی هستی گهاؤنے به نباکز انیش که ره النقم كي حديي هو" أور سأله، هي خاط الوَّيْهور كر دوسرت عُتِي كَي كَرِيدِه مُرجانَه - عَدا ٤ رثلهُ اكي مَعِالِي أور فعالت لى مصيت عين ع - جو حق كو يهار كرا ع ع وهي خدا كو يعي يواركرت والدي : و الذين أمثرا الله عبا لله -

( q ) اسلم غ ترميد ة سبق سكانا - ترميد كي تاميل £ معنی به هیں که انسان تمام انتہائی قرتوں:اور:اطاعتین اور فرمان پہاڑیں کر صرف اللہ کیاہے معصرہی کڑدے اور آن میں کسی كو الريك أنوكرت - يس جله السالين كو ايفًا للكرُّ بقاكرُ الك هُر عم كي ية چي و چرا. لسيل كرنا" يا گوزنسك اور حكم كي هر غراهش ٤ آكے ( اگريه وه حق رعدالت اور عدالت و حربت عالمي هو) سرجها دينا ايک ايسا شرک جاني هے جو توجيد £ سالها جمع ليان هو سكتا -

( y ) اسلم لا طليعة توميد السائي هربت ر آزادي لا سرجشه مليقي ۾ کيونکه جو سر صرف شدا هي ک آگے جيکے ٢٠ ممکن نیس که ره السان اور السانین که غرور یادشاهت و حکومت ک اکے ذلت میردیت ہے سریسبود ہو۔ لی احکم الاللہ۔ پس مسلماتين كو چاهين كه اچ اندر ميرديت الي كي اصلي خاوات پیدا کریں' اور کولی روح خدا کے آگے وَاللَّمْ لَہٰیں ہو کالی جب تک که ره آل المام قرتین سے یکسر باغی نیو عباسه مو خدا کی معاقت اور انکی مقدس مرضات کے خانف میں -

( ٨ ) ملک و أفساليت کې غدمت ' أزادانه جوات سياسي و الله علما المعاول المدوجيد مرات الورغود معتاراته علومت الم عُمِلٌ كِنْ كَيْلِيمِ بِالتَّادِةِ مَسَاعِي " يَهُ تَمِمُ مَقَاعِدِ مَالِعِهُ أَرِّ موسيى قومي كويريته جذبة قوميت ووطلية مؤبؤ مين ' توم ولل كلمة توحيد كو منعباً و ديناً معيرب فرنا جاهاين - يس عرف رمهد اسلامي کا مقتضى به چ که ان تنام میدانی میں مسلمان سب سے آلے جیں " ته که سب ع پیرون اور فهروں کے مقلد و اواله وين : ولي العوّا لله و لرسوله و للمومذين -

عل " ایک اصل اقصول ہے جو اس دعوت کو علم هنگامه ها،» سيلمي و تعدني ہے اف کرتا ہے - يعلي لن قطم چيزوں او صرف للہ کے رشتے اور اسکی مرضات کی متابعت کے تعلق سے حاصل نها جاے نہ کہ معش تقلید افراع رجماعت ہے - اور اسابی سبت ير صل بالاستم ، حبل الله المتين كو يكور تاكه استع تمام نظم حقیقیه ہے هم کنار هو - رانعاقیة للمثانین موجودگی میں مطال <u>ہے</u> که حسب سان طبعیه کو**لی تور زندہ** وَكُمْ رُمِينًا - وَ ثَمْمُ اعدال صعيده و داعه جو خيات الطفاقي ر ملي کيليے بماؤاقا روچ و حوارت عرفزي کے هيں" ان م**يں سے مفارد** عرائے میں اور عرصل یا تو معرف عے یا مسم شدہ -

يور انهي الله وو دائية البيد كو ديكها حوايتك ، اجالها ے بابی پر ڪبرل ج " يعلے دياتة ميجاة اساميه اور أڪے **تعل**م مكل و تعليمات متعقد " لو أتبين بدخة واهدة نظر أيا كه • ١٠ الن £ تَمْمُ مُومِونَهُ اعدَالَ رَ اطْرَارُ عِنْسِرَ أَسْنِي تَعَلِيبَاتُ حَلَّهُ **ـــُا خَالَتُ** هين اور اڪي تعليم ميں وه تمام ارکان ر امول باکمل حال و اجمال مرة مربود هين جنكا عمل و القياد كسي قوم كي ح**بات ليلماعي** رسياسي اور نيام مدني ر عمراني كبليم ضروري غ : **القرم العام** کے بینکے رائمت علیکے نعمی روفیت النم **النام دیا۔!** پس ائلي عالت مثل کس طبيب ے مولی جوات محلم

نسى تثير العراض مريض كو دينكهكر كهبرا كيا هر " ليكن **يكابك 48.** طبي اصل مرص كي تصديص اور علة حقيقيه ٤ كاف ال ناقل کوسے' اور وہ پیرال تمام ظامری مظاهر مرض ہے بک الم ے پریا عوثر صرف الدون بنس ع تقص معلمي ع السداد پر اپلی ٹمام ہست و سعی خرج کرنے اگسے -

انهيں نے سنجهد لها که عروج و زوال امم في الحقيقا حد ايک تاني اليي 2 عمل و نقاذ لا تثبية ( جميم أسأن الله الاندس : 4 60 150 2

اور جب هنئو کسن آبادي تا برباد گوقا رافا ارمنا تى نهلك قربة " منظور عوداج أو هم ابس أياضي ك امراسا مترفيها \* ففسقوا غرشتال لرکوں پر اینا حکم بہیجتے ہیں۔ نبها نعتى عليا القول پھر وہ تا فرمالیاں کرئے تالئے ہیں ا جب فتمرناها تتحييا-ایسا عرتاع تر رہ آبادی مستعق عذاب رّم اهلكنا مي القرن من هر جاتمي ہے۔ پس مم اے تباہ و يوبان بت نوم' و کفرن برتک

تر دیتے میں - اور دیکھو ! **طوفان نوم** بذنوب عبامه خبيرأ يحيرا ے بعد اسی قانون کي بنا پرکٽلي . ( | Y I | Y ) ہی ترمین کو هم نے تباہ و طاک کردا ' !! پانچین کرو که آسپال بردگار ایج بفدرتے گناموں کو جانتا اور دیکھا ہے۔

لور سورة طلاق مين فرمايا : اورانتني هي آباديال هين جائے رفاغ و كانسن من قريسة عشب رائیں نے اپنے رب اور اکے رسولوں کے عي احسر زيها ورملته احکام ہے سرتابی کی ' اور ہم نے نجاحبنا هاحسة أشديدأ بیں می سفلیٰ نے اگر کاموں کا رمنينا ها مغاية عرا؟ حساب با اور محت صفايون نذاتت وبال امرها وكأن میں مبتد کیا "پس انہوں ے لیے کیے دائدة إمرها خسرا - أعد كا مزه بيكها اور اسكا الجام فر صوف الله عقاماً " فانقي الله يا تقصال رهالت می موا - قیاست اولى الابساب ألديسن

ة عذاب ابهي الله أليم يافي ع -(A:10)!!jun يس الم عقل وفهم وكهذم والوكة الله يُرايسان الهائم هوا أسمَ نضب سے قوتے رھوا ا اور پھر یہ تیسی صاف تصریع اور کہلی کہلی تعلیم ہے کہ

یسی آباۃ نوبعہ کے بعد شرمایا : اے مسلمانیں خداے تمہیں آگاہ کرنے ند جول الله اليكم ذكراً ابلیے اینا ایک رسول تمہاری طرف

وسرفا يتلوا عليكم آبات الكه بهيجديا مح جرخداكي أيتيس نهلج مبيتات ليندرج السفحى كهائے لمكلم كے ساتھ سالگا ہے تا كھجو clailed; just 1 had مررس ساميه

نــدوة ١٠١ a ( اور مسئله اعظم ر احیاد ملت ) (r)

گذشته نمدر میں املام کی در قبموں کا مختصر ذکر کیا جاپگا ع يعني استام سياسي أور أسلام الرفيعي" اب توسيي قسم ك

طرف توجه کرتي چاهيے -

بسري قسم أن تعريش كي في جنكي بنياد اكريه مثل لذعته مو تُعرِيس عُ مناسب رنت تعدني و تعليمي التقاب كي غراهش پر تھي ' ليان جرتنه آن مصلحين نے زيافة آور ر الرش ارر اجتهاد کر و تفصص صعیع سے تم لیا اسلین وہ سبجید گئے کہ اصفح و تغیر ببنیے ظراهر و فروعات سے متاثر هو لے کی جگه کسی اصول مُعْلِقُي أورَ مَبِدُهُ الْمُنِّي كُي تَكُشُّ مِينَ تَلَقَّا مِالْعَبِيُّ أُورَأْسَ الكَ مي قلت اساسي كو پهچالنا چاهين جنځ ايسے ايک هي اساسي دردیة و ملج بھی ہو۔

ر انہوں کے دیکھا کہ تعلیم ر تحصیل اندس حالیہ کے اپنے سعی برنا قبل بنے که کولي اساسي و امولي اصفح هو جات " مصف بيکار

ول تو یه تنام جمور اصل مرض میں دانقل لیس هیں باتلہ سى مقيقي مرض ك نثالم و موارض هيى - الر مسلمانين كي لمعالى عالت مرست ليس في تو اسكا نتيجه فقلت في كه الهي واد عمل تبين معطل أور ذهن و عماع دبين بيكار هوائي؟ يس خوور غُ که پیچ اس سبب کو دورکیا جاے جنکی وجه نے بتداري £ بعد أبه غللت طارمي هوشي - اوريسة ظاهر هے كه غفانت كي ملت غفلت لهين هوسُكتي أكولي أور هي علَّت هِ جس سے يه معلول پيدا هسوا ہے۔

يا مثلًا مسلماتين مون آجال ٤ عارم و نقي ثاهمه تاييت هين" اور وہ ابنی جانب سے اعظل میں ۔ پس سب سے پیل آس نے او دور رِنا بِيَامِنِي جِس فِي وجه مِن أَن مِين عام الطُّنانِ هَوَا ارز اللَّهِ رنا بيفادي جس عي وجه جران دن سمول ا رازاء اور اڪم مشق کي بيتابي بائي نه رهي " نيز اُس شے يا لُيُ اشبا كُو حَاصُل كُونا ﴿ يَاهِبُكُ جَائَتِي وَجِهُ ۚ حَ مَائِكُمُ الْوَامُ مِينَ إِنَّهُ محمد في " أنه ته سب سے ملے علم علم يكار الا -

۔ تانیا ، اگر ابتدا سے تعش اصل و حقیقت کی جگه انہیں چاؤں نو بنياد عز قرار ديا گيا تو ياتر يوري المعاني حاصل نه هو گي كيونكه به أنكون في جلن مرك درد" أور اعضا تنكلي لا علم هواً حالته ن سب ، بأدت اصلي يعني بغار باغي ع أور أكو تامياني هوي ور پيشاني پر کولي آيسي سوه تے لگا دي گئي جاني برونت م بشار کی حدت و حرارت کم صحبوس فونے آگئی <sup>و</sup> تو بھر اسکا نتيمه به هو کا ده شمن و تعليم رئس له اکليکي اور آور طرح طرح الى ايستى غراديل بيدا هر جاليا عين جنتني وجه سے انه تو مقصد املي عامل هوكا اور ته كولي دوسري كامل والعس عالت هي يبدا هوڪ ٿي . -

. تب الهوں نے مسلمانوں کے موجودہ انسال و اطوار حیات ہ سے بہوں مطالعہ کیا تو انہیں فقر آیا کہ ان میں ہے۔ اکثر ایسے میں جنگی الینی خدمتی او رستازی می سراه فراند ا این تام پادشد.
الینی خدمتی او رستازی می سراه که مانا که به هر طرح ناکانی
الوسیوالوستان به این اینز اشته بوده سوی بوده طرقی ها اور
الوسیوالوستان به اینی اینز اشته بوده سوی بوده طرقی ها اور
الوسیوالوستان به به به به بازگری اور دوستان این سیسیاه
هره الهرای این اور مستقبل است که سوده موار ادار و محال کا ظر
ایرای این از در مستقبل نیس به بیست اس طور اکام این

لله در ما قال: عرف آنه الے موسه جبرم وگفته باده کا الهي تهياكو فقور السرحيم کهتے هيں! كرين كرين أنت مسر ديكيكر مجتم معتلج يه اكر يلكسه فين جاكر كريخ كريائي هيں!

(پیبف اور رب پرسف ) آیا تین ویکٹے کہ جب برادران پرشف علیہ السقم دوسری بار مصر آنے کاکہ دیار مصرکی پھشش و فیانی جے مالا مال ہوں اور تعط سالی کی مصیبتی ہے تجات یکٹیں " کو انہیں کے مزیز معز تعط سالی کی مصیبتی ہے تجات یکٹیں " کو انہیں کے مزیز معز

ے که نی العقابات حقوق برسف متبده المعلم آنے " موان کیا : " سنا را اطلبا القسر له متراد مصر ا هم کو از معابره را مثلنا بیشانه موجه : بال بهرس کو ضعا کی رویه اے اولی المان کا المان المان کی المان الم

اَن لَهُ اِللَّهِ عَلَى الرَّبِيِّ مَعْلَوْنَ مِنْ هَدِينَ يُوانِي اَللَّهِ عَلَى هَذِينَ يُوانَّ يُولُونَ فقد طاؤهان ! لَيْرَا أَنْ أَلَّهُ لَمْ لَنْ اللَّهِ فَا لَوْنِ اللَّهِ فَاللَّهِ عَلَى يُولِنِّعِي " مُثَارِ هَاؤُفِّنَ عَ مِنْ طَلَّتَ كُرِيّاً فِي اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ اِللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ عَلَى تَعْفِيلُ اللَّهِ لَمَا تَنْ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللّ

يين مطابق تها ته پائساهي ۶ دوار تاجرون کي مذکي نبين هوٽي." پياڻهين کے کہا : " يعر توزة کري آصد ايم ته به تجارت" -مازة تو پيشت آكر به طاعت بعشي آل ديم پوه الفلف و مطابح تو بعشي آل ديم پوه الفلف و مطابح تو تجاست؟

م حرطات میدان آن به حرطات می آن ایجه الای است که ایدان میدان است که این این مطالع از انتهای میدان این مطالع ایدان میدان این این مطالع این انتها میدان القامی این الاین میدان این الاین میدان المیدان الاین الاین

در عدم به بدرور که قدور اورسرکشی میں فیق ع اور ۱۹ اور بیلوت بوراگ ویزان دیں - خدا ایچ قدور مندون کو معاف روبطوع نے برائے معافیان کو مصاف فیص کو کان اور بی معین میں اس ایک کردند مشہورہ کے کہ د نی اللہ 3 بعفران بیشرک آپ پیفرما میں نشاک اس بیشارہ نمهی ماست بیشت اے غذا غذاتی اور کے مستعن کسرامت آفساہ کارافیت ا ! ( راعیسان حق کی تین تسیس )

البله يه ضرور ہے کہ جب ایکا نشل فو انراز ایچ کسي علیمز روم ماقدہ بندسہ پر میڈرل ہوتا ہے ' اور وہ اسکی راہ کسی طرف اوکری کر بد تا اور اسکے کاملہ میں و مدالہ کی بنایا کر تلقین کرتا ہے را کا ماہ کد مصرف نے سے خالہ لبدر ہوتا :

قر إسكا حال ثبن مورتون عن خالي لبين هؤتا : ( 1 ) يا قر خدا تعالى استر نفس لا تزييلة امل كوينا هے اور استج و جود كو حق كا ييكو اور تمونه بنا دينا هے - و دالك نضل الله يؤيد

پیچه فاضی کید در این دراند کی الیاسی اور شرارت نفسانی تا ایک (م) کارور با پیرون الیاسی الیاسی نفسانی کاباید الیاسی نفسانی کاباید طرف الیاسی میلی امر میلی کا اصلی ترک المثال کی اور ایس میشود می الیاسی میل باید کاری شارایک باشدار مواند برای بودی جیسیا دما جاتا ہے۔ بی اید افزاد می نفاق کی به ایک سب سے زیادہ میلک و شاہدت

قسم ع. البي پيشي تسر عي جدادت كواري تركيجه كياندي كي شوروته يهي . 3 قرات مقيم رواهم پيداري - قسيسة كرو كاري بنتج جاي كي پيمين حيد مطالقي كر دوبا با يشيد كرايدي كرو و ده عيني مقي يقر و مهال اعام يي بينكال و شدادهي 2 ع. - او رشدها كيمي پياسل عاملي عاملي و ميكال و شدادهي 2 ع. - او رشدها كيمي پياسل عامليوني كرونا ع.د در تهمال اطلاقي احتراب كار و تراسل كياني معمودي كرونا ع.د در تهمال اطلاقي احتراب كليونا و تراسل المعادي ( ( ۲۷ تا تا در اولانا کيديد)

به به مربی اما م کرکی این نسست سر بنا و باشده می این و راگی میران اما می این و راگی میران اما می این و راگی میران او برس می اور و اما را ان او برس می این و آما را ان این و آما را ان این و این می این و آما را ان ان و آما را ان و آما را آما را

آگر ته پيسو ان از پهر خود انزان دار که باده چون او خوبي خداون ست ايکي مالل باالل ايسي هـ " حجي کوکي پاشتاه ليچ کسي در در در نا از انصار ديند کر ونزن ايچ کسي نظم کو دونت "

اهم اور معزز نام £ انبعام دينَّن کي موت اين کسي غلق کو دينست ' تو کوره کيسا هي اندن اور حقيز هوا اورکني هي تصور کس س

يس پي شم آل لوگوں کي هے جنوبي أن افقات و طلبت كے پيد پا پا كي بوري کو دياؤا اساس ملات بے ايائي حالت اعتباد بان اور اس مقابل كے بعد آل کي حرات اساس دونوگي ای قوان پيدا مركلي - به توني تسمين جو اوار اوال لو چا هي بعني اساح بيدا مركلي - به توني تسمين جو اوار اوال لو چا هي بعني اساح بيد ما خار هين - بيد مين اسام مين بيد اسي فورسي اسام مين خاط هين -

ربورته ابرال اصفح و معود پر ایک مستقل مقله کسی
ده کسی رفته ارتبال ها \* البطیت می لم الاین اسم روبست شه
کی - اینه بیل المفتر الله و نظام نوری می که به البسی کسی
کی بردی بعل \* اصلی بیل \* کل بوری که الاین کسی
کی بردی بعل \* اصلی بیل \* کل بوری که الربی به اللهبیت الله
کیان تام اینا میلی و طریق افر مین آمن الاین جداسات مسلمین
مهددان کی دوست نے نبیاتاً افراد \* اور بینت می بادامی مسالمان
میدان کی دوست نے نبیاتاً افراد \* اور بینت می بادامی مسالمان

#### (اسقے بینی کے بصفی دمادی ن)

مقبور مربول فاح مصد بديد ميري كي موده اس المرور مورف كي المرور مورف في خود مودياً الطاقي به خلاص مياني. المخ م التفايدات القرام المراوز المر

مورا الوائن کے ایسرے تنجر میں اثنا افک میسوط مضین مدانی وافاع دیانہوا دی کا مقال کے اطارے کا تقاب اسی مدانی کی افتحہ میانہ القاباتی کے امانہ افتحہ میں اقدامی مهرود نازل اور بوصدی کی ہے۔ آخر میں اتبا کے اند اب مربح بعد از قراراً کا کوئی ذریعہ والے کے تعاملی کو مذہب کی محیح فرز مقبق تعام میں جانے۔

مدهب في صعيح اور منطقي معلم التي بست. پانچون تبرغ مقالل (التاليمة ۱۶ مارل به تباه " المسائط لسلمان و مارتم و سبب ذاك " استون يقايا ه كه امان عاق امل ليكمن إعتقادات و امال كه شعف و اسخ عاسل اوركيمه امل ليكمن إعتقادات و امال كه شعف و اسخ عاسل اوركيمه

پنی ہے۔ این رویں اور سترموں نمبر میں دو مضدی " اساب عقق الشکلی" اور " ساں الله نی الاس" کہ متوان سے تلاتے نے۔ ایک مطالعہ ہے اور الناؤہ موساتا ہے کہ شیخ کی متوا ایک خاص امام مینی کی دیدت تھی "جو مسلمی کوسب ہے یا۔ امتلازات و امسال دینیہ کی مرستایی کی طرف باقلی تھے۔ امتلازات و امسال دینیہ کی مرستایی کی طرف باقلی تھے۔

علماء ممر رشام میں تابغ مصد عبدمموری کے عالوہ ایک اور نکر مالع و معلم بھی تعویک اماقے دیلی میں شریک رہا

ے کہ سالمان کے کہ سلطان عبد الحدید راشرار واطور کے استبعاد سیاسی نے اعلی و ٹوٹ کے ساتمہ کم کرنے کا موقعہ کہ دیا۔ یعنی مرسم شیخ عبد الرحدی الکوالیں۔

التوليس في مو تكلس الخياط المستعد" ور"ميمهام الخرق" موجود هين جمعها لم الغرب اياك فرقي الفقراض في وورث ع مو كرا الما يقم حم بن معتقد علي أو رشا مشاه الخاص المعام غامس الدركات هو در استقرار كا قرائل علمه الموجعة بـ تلهيد تشم مياست تا يد ع ادا استع معاني كم يافور المهدد ينام عراست المهدد باطان ع: وقال إدروان فا وله ان

کرمی انصدتراً خذا انتران مہمرزا سلطان بند الحدید نے ان دونری کتابیں کر مبتلۂ عثمانیہ میں مسئرج التافظ کرار دیدیا تیا اِ اِ

#### ( عُيْجَ صَعْرِ الدِينَ لَـرِكَسَّتَانِيَ ) غَيْجِ مَعَنَدَ بَيْدَ النَّمْرِيُّ ﴿ نَامَ هَلَتُوسِتَالُ مِينَ مَشْيَرُ هُرِيكًا

ع ایش پت تر اول آرو معلی هوا ته مسلمان توکستان (روس) میں اصلح و تفاونی چر هرات کاشته نصف معلی \* آدوتر تروم هولی " استا و وصال یعنی و بعد تر" اصلح معلی" می تی طرف ها فر اورانشانی دو تسمی یط حاصی و افزایس تا تصروفان بیت مقتوب هی

اگر مصر رعشاتید کے اصفح دینی کی دھوٹ کیلیے ایک خصد عدد کر پیدا کیا تر میں کے صیعتہ تعجب کیا ہے کہ باد رسیاہ کرکسائل روحا ایشیا ایک کئی محمد عبدہ پودا کر چکے

رواس رواسي في اين بلات با wash and Kareng في المواسع ف

مسلك رهي ثباً جرشيج مصد عبده أ اختيار كيا - وه عاره عالم ديني عرف ك به حيثيت تاضي القضات ك ايك عهدة جليلة شرعيه بعي رُهِدَّے ٿِرِ '' اسلينے انکي صداء اصلع ايک ايسی مزامت و تأثير نسومي رايتي ٿهي جر انسوس ته ديالر باله اسلاميد ك مصلحين نو حاصل أنه عولي ورده أبين معلم كنني مشكلين الور واولين الكي راء سے هٿ جائيں - سند ١٣٠٩ هجري ميں انهوں نے ایک نہايت شفيم اور مبسوط تتاب مسائلة اصلاع أور استم طوق و وسافل ير عربي میں تنہی اور قابل کے ایک روسی مطبع میں چھیوائر شائع کیا ۔ اس موضوع يُريَّه بيترين و جامع كتاب ع جو ابتك اللهي كلي ع . الله ع الله علم على على على الله تعام اسباب كو يوان كها ع ہنے ہیں ہے صلبانی میں ضعف اجتناعی وتعطی کی بنیاد يني أوريم الكو تعليمات اسلاميه ير منطبق كيا ع - موسرت معم میں علوم دیسنید کے تنزل و انحطاط اور طسریق درس و تسعلهم ع نقائص پر بعت کی ہے اور ساف اسکیدیا ہے کہ موہودہ طریق نظيم کي موبوطي ميں کسي طرح اديد نيس کي جاسکتي که مىلىائرى ، اندر كولى صعيم دينى تعريك ندور نيا باس اليزاد يدنغ مرف علما تاج لور علماً كر نامل ومفهد العليسم

پس اس جماعت کے دلیں کو اللہ تعالے کے اس فیم حقیقت من الظلمات الي النسور - لوك الإبر ايمال الثين اور اعمال صالحه اغلیارکریں الکو تا کامی و شکالت کی (11: 10) الربكي ہے نكال كر قوز ر فقع كي روشلي ميں پينها ہے ا

اس ہے راضم موا کہ در حقیقت ترمی عربے رحیات الے الراد کے ل تما المثال و الحوار ير موقوف ۾ جنگو قرال کريم ايمان بالله ڪ يعد "عمل مالم" كي جامع و مائع إمطالع مين تعبير ارتا هـ " اور بس ٤ الدو تبل مياسي و تمنني الفقاتي و معاشراني " علميه ر نلید' غرفکه هر جسم ٤ اعمال صالحة بشریه ٤ طرف اشاره صوبرد ج - تعليم البي أن اعمال كي طرف انسانين كو دعوت دياتي ي أور رہ اے تبران کرتے میں ' پس دنیا کی زندگی آنے لیے ایک جات عيات اور بيشت لرقة و عروج بن حَبَثي 🚨 ' اور أنكا وهود لوض الهي لهايي زيانت رهسن هر جاتا ۾:

يه چے وہ جلت جسکا مبارک رڑہ ہم اچ تلك البينة التي بندی میں ہے گی لگی تو بششتے میں ' نوت می عبساد تا جو عمل مالع اور تقون کي راه اختیار کرتے سي کي تليب (95:19)

نیکن جب تعلیم الهی ۓ لؤرل ر ارشاد سے بعد هوجة؛ څ اور مفلت و ضالت دارن پر چها جاتي ہے ' تو آس قرم ے قرة اعتقاد مهى ضعف پيدا هودًا ۾ ' اور عملي حالت بگونا شروع هوجاني ہے-پیرانک ایک ترک هرعمل بکوتا نے اور یکے بعد دیگرے اس مارت کی ایک ایک اینت گرنے اکلی ہے - اسی حالت کو اصطلع فوانی میں " صل شیطانی " ہے تعبیر کیا گیا ہے ' کبرائنہ آسکی رَبَالَ مِين هُرعبلُ شَاعَاتُ شَيْعَانَ عِ أُورِيَّهُ مُوقِّعَهُ أَسَنِّي تَعْرِيُّمُ

اورجو شفض خدا فے رحمان کی باد ے افعالی کنونا ہے " هم اسپسر ایک شهطل خلامت مسلطاكر ديتن هين اير به ليكي سالهه وهذا خ - يهر يسه كيسي بجهب بات ع که شیاطین ترای گمرادی کو راہ البی سے روکئے ہیں مگر رہ لیے

(re per) رَعم بِاطْلُ مِين ١٩٣٠ \_ هين كه هم رأة راست ير هين إ پیل لگ که لیام قواد صل بکلی خلات و ظلمت ے هاتیه چلے جاتے ہیں اور ایک نامل معمیت ر قانوب کی عملی زندگی هر نوه کي هو جاڻي ۾ - ٻهي اصال طفالة وه جرائيم مهلته هيں جو کھی کی طرح شہر میات ملے میں اگ جاتے دیں " اور پھر ایک رفيه إذا ع بب جاكب كي " لبل مقدر" لور " كتاب معلم " ينا لم العِمْ ديتي هـ ارز كُولِي السائي تديير اور مادي سعي أس الدير التي كو دور ليس تر سكلي - يبي مغني حقيقي هي لس أية مِلْهِاء كَ اد: رِما اهلكنا من قرية الارتها كتاب معلوم " ما تسبق من

#### امة اجلها رما يستلفري ( ( ١٥ ) ٣ )

و می یعش می فکر

الرحس نقيض لدشيطانا

ف<sub>ه</sub>ـــو له الرين - وافهتم

ليمدونهم عن السبيل

يعسبن أثم مهتدن إ

ثملم اقولم عام کے عروج و زوال اور حیات و ہلاکت کیلیے بهي ايك قانون رميد" و مبدة حقيقي" و تقدير اعمال هـ" اير خدات عكيم ولطيف كيهي كسي يهتو عالب كو بدتر عالت سے نہيں بدلتا؟ بب تک که و آو برتری ہے اواق کرے برای کواچ ایسے لفقيار نه كرلے - ر هو سيحادة و تعالى شاته يقول في كتابه السيس ارو شهرا برود اركبعي كسى ايسي أباسي رما تن ربک لیهلنگ کو نامق بریاد لہیں کرتا جسکے بسنے رائے القبرين بظلم واهلهنا اعباله مالعة رامعيمه ركيلے في -مملعون (11: ١١١)

کیلیے کہول دیا کہ مسلمانیں کے موجودہ امراض تغزل ر تسغل کی صلى علت اسى تانون عروج و زوال كا تفاذ ج - انساع اهنسقايات نعيف و مسخ " اور امثل معرف و باطبال هوائلے میں اور تابی لبي كي "لبل مقدر" اور "تقدير نتائج" اينا عم كر رهي أه .

الکو یقین هوگیا که املاح ر تجدید کا کار و بار شروع کرنے سے پیل نولي بليانه و نسلس معل الزار ديني چاهيے - صعف کسي سياسي یتھاں سے آلساز صبل ارتا یا ترقی یافتہ افرام کے دانوم رائندس کی تعميل ر تقالي پر اطاح دي بنياد رکها: " کمه دي مليد نهرا - پد تملم امورکسي جزکي شلقين " کسي يفياد باطن کے آثار و ظراهر' يا كسى روم حيات يغش تي پيدا كي هولي حرات هيں ' مار غرد له قو يقياد هرسكتي هيل أورقه كسي شجر القلاب لا بيم " اور له

ھی کسی جسم کیلیے روح -مراثب متبرية صدرة بعد اس جماعية دعاة و مملعين كر يقين هُرِكيا كه جب نك مذهبي ارشاد و هدايت كي كولي سعِّي عركت مسلماتين مين يبدد الهركي " أس رقت تسك تعام مسامي امالم نيا تلوجه هون -

#### ر امـال امــرل دهــرة ديــئي )

هريترم كتي حيات اجتماعي أك اعتقادات اور اعمال يا مجمود هيٽي ۾ " آور مينية ماهه ٤ معني يه هين که وه اپند نیلر اعتقادات و اعدال مهی بیتر و اکمل هو- مسلمانوں کے اعتقادات ة يه سال هے كه سد باب اجتهاد و حتم لظر و استحلال ك تمام راهيں امنائع کی منتود کونی ہیں' رہے اضحال تر وہ بدھات ر زوائد' نسن والفَّانَـهُ الرَّو تعريف و تغيير بي اكتسر صورتين مين اصليت کی ایک مسنم شده صورت ہے -

پس اطاع کی پہلی ضرب ثقالع پر نہیں بلنکہ علت پر پڑنی چا<del>ندیں ۔</del> جس دی یہ علت دور جرگلی ' کس رقت غود بخود اغذ عليم نافعه ركسب متالسع مقيده وجلب لبدن وعمسران كي تعام رَاهِيُنَ كِيلَ جَائِينَ كِي - فـ18 اصلام الايستمبرة " ولا دمسرة الا بَعِينَةٌ وَدُ حَجَةً مَعَ يَقُاءُ التقليد \* فالسَّقَقُ بأبِ اللقُلُيد الأَعْمَى رُفَعْ ياب؛نظر والشيقال" هو ميده على اطلع" ومغللم اللمام والعُلم؛

#### ( ایک ضرو گنذاشت ) يد ۾ منظمر سرگذشت احالم ۽ تغير کي اُس تيسري قسم کي جے " دعوا دینی " مرسوم كوتا جاندے اور جو اپ بانياد اسلم وطريق دعوت مين "امقع سياسي" اور "اصقع افرنجي" دونين

ے باتیل مختلف ہے۔ . مين به كيفا يهول گيا تها كه قرون لشيسره و جالبه كي اسلام ز معوت کے تامیں کو سے بے دو السموں میں ملقسم کراً چاہیے۔ ایک رددها و معلمین جوسلسالهٔ احیاه و تجدیم احدّ مرجومه کی بنا پر گذشته مرصدین ٤ أندر پيدا هوے ' اور أن ميں ے بعض مثلقرين مصلحين نے موجودہ احقعات کیلیے جھی زمین برست

ئومي - لي يزكين لا شرف اليي رفضل خصومي أنه في أنه انهن نُ جَرِكَتِهِ، سُجِمًا لِرِ كُمًّا " وه مُعضَ جَنْدِة صَادَقَةُ اصْلَحَ " لَوَرَ فَرَا معِلَيْنَةُ عَلَيْتُي يَا تَتِيْمَة ثِياً ۖ تَهَ كَهُ كُسَى قُومٍ لَمَّ عَرْرِجٍ يَا مَطَالَعُهُ أَرْز أكى تقليد رَّ الباع الراه - فهم المعلِّمين المهدِّدين الذبن يملسن في الرش ولا يشلون - " ارتشاك على هدى من ربم ر والشاك عبم المقلعسون "

1117 000 - 7

رگھٹی ہے '' اور آیندہ اسکی یہ سیٹیت اس سے بھی واقعہ قومی تر

اسلیے چاہیے کہ جن مبالک میں جبہبوری ( ڈیمؤ كويلك) او اشتراكي (سوشياست) فوتي كو كومت مين كولي مستقل با فير مستقل جاء ماصل ع واست ليس التهامي كوشش كوين له (الله ایک عضو ایشي سلطنت کي مخصوص کميلي کاچي شويرهي. عضو هواور يه كه أكنامة خود موشر ميك مين بعي أسكو نشست ملي.

نگاستان میں حزب انصال ( لیمریارٹی ) جنے ماتیہ عمال لي اور بيت سي المسليل هيل " اللي طَالْلُور ع كه تكرو و يا ع تو الها به مطالبه ( يعني إنكا بهي ايک تصو تسيقي اور موتسر هيگ میں ہو) علومت کو نامنظور کسے نہ دے ۔ علومت کی مفصوص کمیڈی اور آیادہ موتمر ہیگ میں رافت تا متن ہمارے ل ما رراه ابعر مستعبرات (الواقديس) كنو يمي عامل ع بنتي جنگ ع وقت نوچ اور جهاڙون ے حدد پر انگلستال کو امل مسوت کے ساتھہ اعتماد ہے -

ليكن قرية ع كه هدارے اوراب سياست كهوے هو جائينگے اور مال وليز مستعمرات كي غرد مختار عكومتون كوتس مصوص کنیٹی اوران وگلامیں شرکت سے معورم گرنیکی عرصتی تدبير المتياز كريشي والله الربه خود معتار سلطنتين اورعمال نی انجمنیں اپنی مشہور و معروف صاف گولی اور مطالبات میں لحرش بياتمي كم ساتهه اينمي وقالت يراصوار كرينكي توحكومت لو امعاله منظور كرنا يوسكا -

هم کو امید ہے کہ سر ایڈ ورڈ گرے تی رفعت پسندیں پر غالب الهلكي جندواس تسم كي باتيس يسك نهين أتين او نس طرح متم رام ك اكم سرتسليم مم كرف ، نصر عاصل كريد علي جسك فيصلي لزره كولا تومة يقد مه فأ صكن ع م يس اسليس سنه 18 ع ميں جو مولسر السفم منعقد هو "بسيس الكراؤي قوم كي حيثيت يالتكار عواة بأهيره

۔ اگر موضوع موتمو<u>ے</u> ہلکو آئے فوہ مسل کي طرف آنا چاہيں '' ور نيسز په اندازه کرنا چاهين که موشر کي فرد عمل مين کها کيا . بوسكنا هے ؟ يا عالماً كيا كيا هو كا ؟ تو همين ايك مرتبه يهجيم لراتنا ار بگا اور ان فردها۔ عمل کی دفعات کو دیکھنا پڑیکا جن کے مطابق

يہلي دونوں موتسوں نے کام کیا ہے۔ ۽ فراموش له هوڏا چاهيے که بيلي موشورالوريس ۽ طلب ر الله او وجود ميں اكبي تھي - اس الله عرضو صرف اسابال طالب ې تاي که ره اسپوغور کرسه که آبا دول کې په پرواد کې رځانه پرانداز اللَّمَةُ بَلَدَى كَسَ هَدْ يُورُوكِي خِلْسُكُتِّي هِ ؟ مُوتْسُرِكُ فَيْمُكُ

كيا كه تهوزے دلي ميں اس أززو لا يورا هونا فا ميكي ہے -موسلطنديس اس موتمر مين شريك تبين أنيين الي النو يس لم كي قدرت ر استطاعت نظر آئي و اس پسندي كي نيت اور بنے مُفَعَدُ ﴾ اظهار لها ' جنگی کسال تقوی اور ایسال بالله ٤ مانه، مين هو - چانهه اس اوليني موتمر أم بالا تفاق به يالس كوهبا: " اس موتسوكي غواهش تدامتو أن مصارف جاك ع معمود أراع كي طرف متوجه ع " جو اس دنيا كي پشت يو ايك پاڙ گول او للله أهيس ' او ريه كه به تعديد و تعين أمرف انوع السالي كي مانسی اور المقاتمی فالنے عے "

الله بعد درسري موشو مفعلد هولي - نس أن اس قرار داد ٤ مضمون ميں كسيقتو توسيع كي اور استين ليك ايسي بات شامل أَنْ جَوْدَتُونَ الْمِنْ عُ يَاكُلُّ بِرَعْسَ عِ - جِنَالَهِمْ لَسَ غُ يِهِ خ کيا:

غ في تبي " اور چوتنه اس سال سے تغرباً تمام سلطنتين £ معارف جنَّك يت بوطال عين " اسلين به موتمر ايني اس شديد غرادش ١٤ اصلق كرتي ع ك، ثمام ملطنتين اس مسلك او نیابت سلمینگی اور اهتمام کے ساتیہ موبارہ غیر کریں . • ا و قرار دال ع جو دوسري ميشو ن مستوف جنگ ك باب ميں ط کي تھي

"هيڭ كي يە ئوسوي موقع لس قرار داد يعلى تعديد معارف جنگ کي تاليد کوڻي ۾ جو اولين مرتمر منعقدة سنه ١٨٩٩ م

ليكن يُدُكُونُي لِهَا التهريَّة امر نيين جبكًا مضعَّد وإيا جالي-نالم السائي كي سلطناون ة اعتراف جرم اپني لغونت ويوكاري میں تنیسا کے آن تساہیں کے افزار گذارے کر نہیں ہے جرکہا کرتے هيها كه " اے خطوند | هم نے نشطي كى اور جائني هولي بكريوں کی طرح لیوں رائے ملکار " 11

نقل رفقل اور شلون وحالات ہے یہی حملوم هوتا ہے کہ یہ نيسري موشو بهي اليني الر ووالي الأ أخار اسي اعتراف اور خواهش اصلع ے ترکی مانی پرتجسرو پیشمائی کا رقت ایمی ٹک تَهِينُ كُوا ع - تَدَّمُ سَلَمَتُونَ مِينَ مَمَازِتَ عِنْكُ عَرِلِنَاكَ عَدْ لَكَ الوطئف عين - انگريزي پارليمنٽ کي ايک آخري انشاعت مهن بنال کیا گیا ہے کہ موسوں موتسر کے رات کے اسولت ک بُ اللهِ بعربي معارف سارع يندوه ملين يرند كردع ، جسم معلى يه دين كه چيد سأل قبل اسكے يعربي مصارف جننے تے اس ع چه گرنه زیامه کرمے گئے۔ اکے بعد انگلسٹناں کا نمبر ہے۔ الكستان ع بھي پندو سلين پرنڌ هركاءُ يعني اس كے بھي مصارف مين ۾ ۽ في مديّ ۽ اضافه کرديا - انگلسٽان ڪ بعد جرملي ۽ ليهز

ہے اس نے آپے معارف میں 11 فیمدني 5 افاقد کیا ہے ۔ بُ ١٩٠٧مِ مِين قراض ۽ جمقدر بعربي مصارف ريج ' اس نے لىسب ينم كُونه زياده قركها - اطالبا اور أسكريا و عشري ن بهي چ لچ بحري معارف در چند کردے - خان يه که الهوں بصري الطائل أ أي اح معارف بوها دي جنكا سالانه لوسط گهاره ملهي

بحري معارفكي طرح يري معارف ك متعلق اسوف هدارت الى شبار و اعداد نياس هين " ليكن بنه امر يقيلي ع كه فولس " برملی روس اور اک مقره جنوابي جنوابي <del>ملطالي نے اپ اپ</del> ري أمدارت ميں بني يت افاقة كيا ۾ " فور اسليم هم قلطي نَهُ كُوبِينِ الرَّبِهِ كِينَ كَهُ كُذَاتُهُ جِهِهِ حَالَ خَالْدِرِ البَّوْنِ بَرْسٍ سلطنتوں کے معارف کی حیول قریباً چالیس ماین پونڈ ھوگی۔ ور اگرهم معافظين ( النَّسووالو) كي زايل مين كهين تو يه زيادتي وملين ے يمي زيادہ هوكي ! !

ایک دندہ نیک تام مسلّر اسٹید نے سند ۱۸۹۹ ع سے لیکے سند ١٩٠٧ تـك ٤ افاقدها ، جناكي لاشعار كياتها - يدافاقد ١٢٠ ملين هِوَّا تَهَا - يِس لِس بِمَا يُو تَعَلِّ سَلطَنتِي غُ لِوَانِينِ مُوسِّرِ مِ لِيُكِ أسوقت تسك در سو يوال اس رقم ع زاده موف ايس جو زار ورس ك اس الله سر اکه معارف جلگ هراناک حد لک برطاع هين ) ره صرف كيا كرثي تهين !!

شابد تولی یه کهرکه تیسوی مرتعوع انعقباد سے کها فائدہ بيك دو ٤ انعقاد اور تيسوي ئي تياري ٤ بارمود چوده سال ٤ انترمداف جگ اس قدر هانداک هوگا، هير ؟

هم لن جناب نامع کو به جواب دینئے که و شاید په پهرل کلے لا مبع ے پئے شب کی تاریکی صیدہ نہایت شبید مرتی ہے۔

پيں ملتي - پهر تيسوے حصے ميں خود تعليم ديني تا ايک پررگرام پیش تیا ہے جو بہت مفصل ہے" کیٹی زیادہ تر اسمیں انبي کقابوں ہے جست کي ہے جو تراستان و تاثار کے معاوس دیلیہ میں پرھائی جائی میں ۔

۸۶

عيم موسوف في يه كتاب ١٠ ،١٠١٠ او ميں شيخ السقم ك ياس علماہ مصروشام اور الجوالور کیونس سے مکالبات کیے '' شيخ أزهرو جامع زياتوني الراتوجه دالثي مالر:

او خوبشتن کم ست کرا رهبرس کند ؟ انکا مقصد په تها نه اصنع انبلیے اول ایک مرکزیں انحریک ا مااهانود نے شروع ہو' مگر سلطان عبد العمید کیلیے لفظ ''امالے'' القدر غونداک و مهیب تها که وه ایک الحد کیلیے یمی اسکی

سباعت لا متعمل لہیں ہوسکتا تیا - جب اس طرف سے مایرس هو*کانے تو* خود عبني نام شروع کيا اور فائزان ميں ايک عارالعلوم لى بنياد قالى اور أمك ساتيه الك مجلس اصقو و موالب تعليم يولني يهي قالم ئي - مالو السوس كه ممر ك زيافه مهلت له دسي اور كبل از تسكيل مشروع " سنه ١٣٢١ مين انتقال تركثے "-رحمة الله عليه ر شكر الله مساعيه -

#### (نستواله ۱ ما)

سلسلة امكع و دعوت كى اسي تيسري السم يعلى اصلح دينايي ا سب سے لئري' مارسب سے زیادہ صفیع العمل مشروع " نتوا العثماكي ثلبيس اررائك مقاصد لا يرركرلم تها " جوسفه ١٣١١ ههري مين ظاهر هوا" اور جنكي موت رحيات تا منلك اس وقت أهارت سامنے ہے۔

( البقية تثلي ) الا ك

جلسة مذاكرة علمية أره

يس مال جناب عاقبط صولا يغش عامي حاكن مظاهر إور معله بگران پور نے جانب مذائرہ علمید آرہ کو متدر کھا ہے۔ چذائیت مسه استدعا اللم اس سال يسه جلسه خساص شهسر مظفر اور مين (جہل مدرے اسدید کی ایک شاخ بھی ہے) قاراح ۱۹-۱۹-ماه ربيع الرل سنه ١٩٩٧ه مطابق ع: - ١٥ - ماه فروري سنه ١٩١٣ع روز شنبه ر پشتنبه کر مسذانسره علمیته آره کا چوبهسول سالانه لبطاس منعقد عولا- تهووي تلليف گواره فرما تر مو روز كا ليے مظفر يور سيس شوور تشریف اللین" اور شریک جاسته هوکو جمعیت علماد اور متنوسته العمدية آره ك قالق ارر هونيار طلبه كي حيرت الثابيز تعليم جسكوره سفا کرتے ہیں آنکوں سے مشاعدہ نرمائیں اور آنکی طیسند تقریریں م منظوظ هون اور اسلامي معبت اور دبني الفرت الطف الهائين-هو ماهپ جلسه میں شرکت کا تعد فرمائیں آنکی خدمت میں عرض ع که تاریخ جلمه نے ایک هفته تبل منتر سنادہ علمیه **رُو كُو اچّ اراده ك**ي اطّــلاع دين تاكه طعلم رجات قبامٌ لا النَّظام عِيْر مے دوست رم اور تسیطرے کی تسکیف فدہ مو مرسم سرما مے جازے کا کیرہ ر بستر اے ساتھ آڈ لیے -

المسلتمس نسوت

ابرزير مصد پرخبجالين جلسه کے متعلق تمام از رزائیں دريهاكون ناظم متوسه استديه مين على تريخون ا ر معین مختم جاسہ إمتبار هوكا -سدائبو طبيه او-

سننتهٔ 1910 کی موتمبر الس

[ يعلن ملع كالقونس )

(ازرنویوآت ونویوز- لفی)

سقه ١٩١٥ع کي موقمر السالم ( پيس کانفرنس ) ميں چهراڻي ملطنتين کي حيثيت ايک غاص اهميت رکهتي ج . على يوي ملطنائوں کي طرح چيوڻي ملطننڍں يعي وهي رتی دیں جکی رحی آئے معالم کی طرف سے آئی عا مگر آئے مُمَالَع کی رعایت آور الکی نقصان رسانی ہے آجنداب کے ایمیٰ وسري سلطنتوں کو مستعد کرتے ہی عامیات ترین تدبیر یہ چ اد

و اس مقررہ زماے میں جسیں مزاسر هیگ ( هیگ انفرنس ) مَعْقَدَ هُرُكِي اب يَهُ كَالِسَ كُرِدِينَ كَهُ \* جِسَ شِي كَا عَلَمَ بِلَنْدَ هُرِنَا هِافِيسَ ره حق ۾ له نه راسه -همين يرثرق معارم هوا ع انه جهولي منطقتين سله ١٩١٥ع مين

مرتمر هیگ کا المقاد چاهلی هیر ا کیرنگه انکی حملصت یه م که مواتع ايك ايسي شے او ته روايس جستي شرورت دول كو پوئي رهايي ع أيعني دنيا كو يدينانا كه ره ( بعني دول ) ايك ايسي مجموعي طائب هين جنع عناصرو اجزاء مين ياهم الثقاف واتحاد ً ﴿ -اسلیے اے جادیے کہ اے مقررہ ارقات پر اپ مرافض کو اتجام

الما الهيل السي ايك " دوا آدر) يا اس سے زيادہ سلطنتوں على وجه ے نه چهروسے جو لشکر کشی اور کشور کشائی کے عاشق ہیں -غُرِض کولی جنامت جو دانیا میں امن پھیلانے کے ایسے ترقیب وبعائے ایکا آرایی مقعد یدھوتا جادیے کہ امن رسلم کی تیسری موتمر مفعقد هو -

يَى مقبت ۚ ني تَصَوِل عَا لِينِي الرَّحَبِثُولَ فَهِن بَي هِين تُو نورةً بنتا چاهلين - ليكن اس نقطه ير پينچكر هم باصرار مينگ كه جو لبيلًى جس قرم كي قالمقام هو ره استي صعيع قالمقام هو- مكر بين القرمي سياست مين رزراه خارجيه لا ايسي احتياطي غررواليون كي طرف ميتن جر انتي ساتهه معصوص هو" اس راه مين شيير حاللٌ هوًا- كيونكه غواه تولي لجويز با گفتگو هو ' اسمين ان تنتم گروهیں کی والت عولي جامانے جن ہے قوم مرتب ہے ' نه که خاص اس گروه کی جس سے اس ر زاہر کا تعلق ع !

عار الله توديك اس تبعور ع معلى النه المقداس و احتواز ع معرومي اور ليد حقوق ير دست درازي موغ - بنامهــه البیں نے ایک بزرگ نے اس رمانے کے ٹیکٹلر بائی ہے یا تیا: \* تم قوم ١٤ كيين ذكر كرتے هو ؟ سياست ــ باب مبَّن قوم ١ ينا اشار ہے ؟

به رہ مقراه ہے جسکو حیاسي حاقوں کي زاے کا ترجمان سجهنا جاهيے-

ایس وقت قرم کو یه موقعه حامل ہے که وہ ان ارباب سیاست غر بتادین که سیاست میں خرم بھی قابل دکر و لحاظ میلوت ۸9

جمعه ما البن الفراف فيها اللهام ، أثبال به قباكه المن القلي عا موسوس با البنس من المن جالشام مع التي وسع موجلة على والعد الما يوكس هما أو رفس للط كه الباشية الله بوالشافي بسياسة ماهم الرفس هيل ، شهر عالمائية والمائي الورطراء اليه يواب عهد داوي كورواة مثل إلى اللها من على المن مائين يهجيل وطر هيل . (مسلك هيدال .

جزائر ایجیں کا سللہ منجملہ ان مسائل کے مے جس نے دیل . کے در مجموعی یعنی اتحاد کاتی اور مفاصد کاتی کو مشاہل کیا ہے ...

قابل ترام کو انگلستال کی رائد تو معلیم ہوری جو پی جو اس نے فول کے پانی بیجیسی ہے" اور جس کے اعتقاق اسکا قبال ہے کہ اس کرو کے سلیمیا نے کہانے تلاج ہے ۔ ایکی انگلستال کی اس تھووڑ کے اعلانی اور وائٹی مصلع میں بھیں توقی کا سوال پیدا کردیا - اسلیے (تحاد لکاتی کے جواب میں تعین ہوری توقی کا سوال

بظاهر به معلم ہون ہے کہ انتخاب تلقی لے طبے کرایا ہے کہ السائستان کی تجویز کے اس حصہ کے اوارے میں خاموش روچ جسکا اتحاق خوار کے مسئلیل ہے ہے اسپایا للنجیہ ہے کہ اوران کی در جمادان موارک ہوں ۔ ایک جمادت میں مقاصت

اور هدون الباتيه " ديني مسئلے باهم والسناء و مشعد هيں ... دوسري مساعت ميں اتحاد ثلاثي ع جسا ايک عضو اطاليا ع ... په جماعت چاهتی ع لته به دونوں مسئلے عاصده رکھ جائیں ..

بعدر یه مغزر هوا ع که بوالی چاهتا ع که مسلمه ایالید یک مسلمه تغییره کر شکل الحقائی کرلے آل پرچڑر میں ہے جو چوہ اس کے شاہی ہے جانے آو اسکا فدیدہ جو جوانے الحاق میں علم - بران اس شکل والم جو بی اواغ که عرب اطاقے لگائے کے مائیہ ربے تاکا کے ایم حافظت کے حیول میں مدد مثل یا اتحق ساتیہ ترصف سرستی قائم رائے اور اطاقیا کے بیال تقوید خاصات

كُنانُ مَالَبُ به ع كه يونان كرتي ايسي تعبير اغتيار كريكا جس ے وہ اچ قديمي مركز لظر يعني انتصاف يونائي كي توسع ہے تر يب تر هوسكر -

#### ( مثساني بهسرا )

اعلى معلون عارض ع شامل بي نها جه يوسد كي اللوب من من من المرف من من المرف الم

' اما ' ارام ورئي ''يي' اس ے ايام ارائيل اور ادر آهن ايرش جبائر شونت گلے جن ع ، جرشني 6 ديوا سه اياز هوايا آيا - انهي دولوں 6 اثم " طورقود را، اس '' اور " بار بررس خور اندين " رکھا گيا -

جس دايي حالت مين همارسه ساحل اور شهر دنشل هؤكلے هم ان اتفح على الرام جلنگ بلغال اور اس سے پلخ جنگ طرا بلس نے عشائي بيوے کي تقويت کي شرورت پو فعلس کو منذ به کوا ج ۔

اسي بيداري کا نتيجه هے که بنے رشاديه کي خربطوي کي کئي ' اور بهرائے بعد آمن بوش براؤبل کي غربطوي سے نسکي تقربہ سه و تاکيد هوئي ' اسکے متعلق طلعت نے غرافيبی کے تلم جو تار بھوجا ہے اسکا توجہ یہ ہے :

حرابت حاق الدولة الله المنافقة المسابقة المنافقة المنافق

#### (طلعت)

مچچ معلوم ہوا ہے کہ بیعظامہ پر ۲۷ دستار کو دستھط ہوگئے۔ اوگ کہتے ہیں کہ رواف پک اسی لیے لفتی گلے تے آناکہ اومسائرونگ کے افرخانہ نے ماکر اس بارے میں گفتگو کریں۔

اس آھي يوني شا استحد به دھيں: ١٥ انويس هيم جنگ کرليے سائر ۾ انقيس مسائي مطبق شا جو جن تولين ره هيم جيگ کرليے ١٥ سائي موائر هوائي اور آغاز جن عاملت کي بالمللہ هيگر استي نيست مين سے ڪرست پدرانوال کر ۾ لاڳھ پولا هي کللے هيں ۔ ده کر حکومت شان بندگ يوبرد افاقات کو سے لگا مكرمت شان آهي يونس شان يوبرد مين هواز ماساني جنگ مين

درياط چيد آس آهن يوڙس کي خريداري کـ اثر کـ متفق جر کيهيه معلج هار ۾ وديه هے که برائل سمعيا ۾ که اس خريدداري جے مقصره اصلي مين جي عورية بوان کي خواهش هے که اصلي اور مثماني

بیرے کی تسبت وهی رقد جریئے آهی۔ مگرجو اوگ به جائے میں که اس آهی پوش بوازیال کی غریداری خالید کوشش کی پایشدا جوائی میں کے کی تھی مگر روید اند هوئے کی وجہ ہے تہ اند اس کا "اگر انداز ہے کہ کہ بسراتی جسر تک جدید تونی ہے " مدد ادایا کا "سونت کا چھ بورے کی

تقویت کے اراضہ میں تامیاب نہیں ہو سُکٹا۔

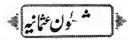
## الله ، قسوت کے لیسے اکسی و اعظم

الله غَالِمُ حَدِينَا اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ المُعَلَّمُ مِينَا المُعَلَّمُ مِينَ جَوَائِي في مي الرّدة يهذا كرينتي هين -كيساهي ضعف شديد هر " هذارا دفرون <u>ه</u> كه چاليس ورز

من الرطاقت له الباحد تركزتي وإنس" للبسه بهي وإنس آپ كو انتها له هواب كرلي كوكهائيم ، ختى عني انساد هو الباعكش به واشر الله يميزواجه - ما يكل بل عديد به جواب والحال هي هي خطر اكتبات بارائيميده مرض كها جاليكا - البسطل كه يوطن والوك خطر اكتبات بارائيميده مرض كها جاليكا - البسطل كه يوطن والوك له خاص والحيت . الاست في شيختي ليك رويده معمول لامد خريدو - چهه

شهشي ك خريطر ك أنه ع و رويه ي - أنه -أنه بع استنجا ع "كدايك مرتبه أومايش كولين او ر مين آبكو. يغين داتا هي كه أن هدارت (مساندند هراك -

قمار ۱۷۰ - کلکنی Manager, Huboob Kaya Palat Pharusey, Post Bux 170 Calcutts



ور یہ که اکساس کے عہد سے پئے روما میں جسائنو باتفائے آتے " اس

ي از اولت اچ قارلين ٤ سامغ ره تقميلي او رعايق اعداد و شعار لیمی پیش کر سکتے جی ہے۔ یہ معلوم جرکے کہ اس شرف ر کیمل کی رہد ہے معارف جنگ میں گلتا افاتد ہوا " جاریں اسلمه کی کنیلی والے ایک معربی کی حملہ --- پر پیدا کیا کرتے میں ؟ مگرتام م نے جو اعداد رشار ایمی پیش کے دیں نے ہے بہت ہے اوباب سیاست اور اپنے عالمیں میں عام عاقت کی ملل رابغ والے بہاں تمک متاثر ہوے میں کہ انہوں نے اس اضافہ اور لبال اقبار انسوس و تا اميسي ١٤ كيا ع - اكرية اعداد و شعار صعيم میں اوراگر یہ ُواندئی تابت مُوكثی تو انہیں نیایت منی ر مثل کے ساله، اسولت کا افقظار کرنا چاہیے جبکہ ان طبقیں کے جذابات کا کوہ آئش فعال پہلیکا جُتنی علین کو فاقے کے کیورں نے کہوکہا

كردها ع الوراب وه جنون في عدد تلك يهنهك هين ا موشر هیک کا یہ کلم عے ته وہ اپنے پیم جاسیں میں ان اوباب سهاست کے لیے ایے رقائع مہا کردے ' جنمیں رہ غم ر تعسر کے ان شعلی کو جو اتکی یسلین موں پھوکر ع میں؛ اور یاس و نا اسیسی ا اسباب كى كشاكش كوجو القر سينون عا التربياع الخاهر كرسكين -اور لهز ایسي نرمتيں يمي پهدا کرمے " جنديں کرب ۽ او خالے عُ شُرِمُلُكُ وَاقعات ، وه خَطَرات جِنكو أن شرمناك واقعات عَ افشا غ ب تقام کیا ' اور جائے ذریعہ جائی مصارف کی رہ زیادتی اینز

تغریب و بربادي £ آلات بنائے رائي کمپنيوں گے مبالغ عمل کا (عالی کو سکھی -الرآني اللَّريزي ركة مين حزب العمال لا يعي كولي عشو هو جو بس مرتمر هيك مين شركت ، ليے جالينك ، ترصال كي افسنين كهابيم حالت كي خطراكي ونحوست ٤ اعلى ١ ايك ايماً موقع ع-هميں قربي اميد ۾ که حزب العمال ك يعض سركرہ رُناه الكاستان بهن **موثانے'** اور انکو یہ مرقع بیا جائیگا -

#### نائسة شد

على جناب شمس العلماء علماء شبقي تعمالي مدخله العالى ل ( 19 ) نظس لا مجموعه جن مين مضوا علما مستوح ك ركل سلف غ سبق أموز عالات " تاريخي واقعات اور زمانك عال أساقهه بغايت موثر يبرأيه مين نظم فرمايا ع اور جر حقيقتاً اس دابل م که اسلامی اخلاق ا لفوة ا مساواة ا اور حویة جیسی مقات اليه ك اعلى معيار اور مامل نمونوں اور ماالي كو پيش تظر ركه ع هو فود ملت اسكو غويدسه - اور ان ياك جلبات ع يبدا كرة

کے لیے آئے بچین اور بھین کر بطور گئیں کے بات کراے ۔ سفید کانے کاف پر لیان خرشدہ طبع مواج - اور علاہ علام مرصوف کے شبیہ مبارک کے ڈاکٹر انسازی کالرکٹر اسٹمی میڈیکل ر مرسمی میدیدا فان "بالایتر رمینداز کم آوری و مدتر" سنر طفر علی فان "بالایتر رمینداز کم تولو یعی نهایت مدت اوت پیپر پر صربے کا دیں" فیصد عادر مصرل کاک کا مرف بر - آند نام از از - د کان " انوار اهماد - كانفرنس أفس؛ محمدّان كالم عليكاته

بے زیادہ غرد اکسٹس کے عہد میں بنائے کئے تو جبات - رہے -، ا بالى وموسى إس عام مين أيا أيا إ

او ايا صرفيا" ميستان ساسطان لعمد" ديول يرايي " لزر عثمانيه" باب عالی' اور ان تمام راسلیں ہے جوق در جوق کھیلھے 3 رہا ہے ہو معرسة واز الغلين كو جائے هيں -خيسال يه م که مثباتين که استبقال ر بسترر کي يا**دااو تار** 

بار و حبوادت

ميزامك فكار العربسد

ناره والعامد طبائي في أد بالداني بورا

(عثناني طلبا كا جلوس )

ديمه مياً هن كه ايك خيال جر اسسال اراين مرتبة عمل مين هـ \*

بیزنطینی تیسروں کے اس دارالہ اخذ ۔ میں علمانی نومرانیں

اسوالت میں آزادر یہ خط اکہ، وہا ہوں اور اس ے پیغ یہ منظر

آج جائسلے پرچے اسکانے ہیں سب سلسطان عساسان بائی دواست مشافید اور انکے مدنی کی تصریری ہے آراستد اور تاسیس برات السانية ع متعلق طول طويل ثاريضي مضامين سے ليروز ميں . رُون کی سلطات کا آفاز سلجوائي ترکن کے انجام ہے ہوا " جب که

عادالدين ثاني كي رفات ح ال سليموق نا خاتمه هرگها أبها . ئے میم جب گیری نے ۽ پہلے تر مندرط دار اللستين کي علقيات البيات وينيات ريانيات مدرط عقيق ( لا الم ) مديده طب " صدرته زراعه" صدرته تجارت " مدينه هلند (الجيئيرنسگ) ارزائع عقوه درسرے مدارس عاليه (اللهوں) ٤ طلبته دار الففون ك ليكتهر هال مين جمع هوت " اور ايك طالب علم ے استفعل مشتنی پر تغریر کی ۔

جے تقریر ختم ہو چکی آنر یہ مجمع دیوان پولی ہے میدلی بایزید اور رهاں سے مغترجنگ آیا۔ مغترجنگ کے عثمانی استفعال ر يستور إذا علم يلفد كيا - ايك طالب علم في يوفق ثمام مجمع كي طرف ہے عشائی توج کے ایس " زندہ یاد " کے نعرے لکا ۔ یہاں ہے به مهمع "امالت مداوت أستاه " أنا " يهال بهي ايك طالب علم ے اس مید کے آئے پر اہانی آسنانہ کی طرف سے مجارکبان میں.

پہریے مجمع امانت مندیت آسٹاند سے باب عالی چنا اور ييال يمي الس موضوع ايو تقويرين هوايس - پهسر ميمنّع پال کي طرف رزانه هوا اور رهال ہے محوقا هوا باک ارغابی مجمع باشمی م نقسیم ، او تقسيم سے تصو سلطاني ك سامنے أدا لور سلطان المعظم ك حضور مين ربيبات تهنيت رقبريك بها اداء

عمر سلطانی ہے وابسی میں اُرام کے رامنے ہے ہوئے ہو۔ معلس المبعوثان (عشاقي الرايمات) ع ايول تـک آلے اور ئے کو اس عید صنور و استقمال پر مبازیداد دیکر پھر مدیدہ مار الغنون كو والس كئے -

[سلطان البعظم كي ضعت )

گذشته جبعه کو میغظ تصریر نے مطلع میں تھی ته نصیب ادا سلطال المعطمة عا مؤلج ناسائر هي - سومي الله كأنبي في اسلب اب نعار

متدايي جليل القدر ملاء بن مضرى رمنة الله عليه إ آب لراين مسلمال هيں جر بحري غزرے كے ليے ليكے - يه غزرہ مشرق كى طرف سے خلیع فارس میں براہ معلی و بھرین عوا تیا -

اور اولیں مسلم (میرال جس نے جنگ ے ایے بحر روم کا سفر کیا ' معاویہ ہی سفیاں هیں - یہ غزرہ انہیں نے اسرانت کیا لیا جنکہ عضرت علمال بن عفال (رض) ٤ عيد مين شلم ٤ عامل تير-

پهر تو مسلمانوں کو بحري جهاد ہے ایک شلف هوگیا اور اس ملسلے میں یعنی جزائرے ہیں وہ مالک عرکا۔

ہدیا۔ - ، مصری عربے کے هنیں یے جائےنا چاہیے که بحربی دارالصفاده سب سے یکے سلہ ۱۹۳ عجری میں جزیرہ مصریعنے نسطاط هي مين قالم هوا " لوزيد كه اسطسول (بيوا) التي حقيقي معلي میں سب ہے پہر مصرمی میں بزمانڈ عسله ہی اسعان بنایا گیا بر متوكل بالله عباسي ( جسكا تكسر منقوب منجنيتي كي تقويب ے آلیگا ) کے طرف مے مصر کا رائی تیا- یہ سنته ۲۲۸ع کا رائعہ ہے-مصر اپنے بیتروں سے رومنیں اور انکے علاوہ بورپ کی اور قومیں کے

عبلے رونا کرتا تھا ' اور پیٹو لے خاص صورتیں کے جیتہ اس پر تعصی اور دست مرازي کهجات اسکا تم په ته تبا که ره څره یعی حمله کرے-ید اسلیے نہ رسمی میلنت اور استعمار کے لحاظ ہے آسکا مطمع نظر رونس اور قبوس کے عقوہ اور کولی جزیرہ نہ تھا - کیونکہ اس کے باني جزيروں کو ان اسلامي معالف ع ابھے چھوڑ دنیا تیا جو لے بزائرے فریب تر تے۔

پذاتها لرئس کي يعري هبت هيشه مقليه اور سرطانيه ى طوف متوجه رهتي تهي " أور مغوب اتصى جزائر ميروته " مأورته اً (Itiga) با (Iriga) يا (Iriga) اور سولمل السفاس و فسوانس # غيل تها -

يكن تُولِس مصرے كوے سيقت ليكيا " چنائچه سنه ١٩ ٥ ميں یک اموں تتبدار عبد البلک بن مروان کے عام مے ترضی کے نامل (گورنو) حسان بن نعمان نے بھوت بارات-

سعمي بيون کي مقست اسدريه تک پينهکٽي ٿيي که بقول امام مقریزی " اسمیں تولی بے چروا یا امور جنگ ے تارافف داخل نبيل كواجانا تها" الكي ماؤمين كي غاص وقعت و مؤت تهي-هر عمص کي به کوشش هوڻي که اسکا شعار بيوسه سے معاولوں ميں هر اور اسم ليس برابر كوشش كونا وهنا تها" بيال تسك كه و تعمياب و جال - امام موصوف هم كو يه بعى بلك هيس كه مصر ميس بيال البليم سعى و ترجمه المعز لدين الله عد الله سع توهوكلي -امراء و اعیال سلطنت میں ے جو شخص سب سے بڑا اورب سے بُده قري النفس هوتا تها رهي بيوت لا سردار ( اميرال ) هوتا تها -لعوْ عَ وَمَا مَ مِينَ يَيْرُونَ كُي تَعَمَادُ أَنَّهُ سُونَ وَاللَّهُ تَعِي مُكُرِيْعِ ولذا شروع هوكلي " ناهم سو سے كنهي يعي كم نه هوڻي- ينز ع كي باری اور تنظراهی کی تقسیم کے رقت خلیفه غرد صوبرہ رفقا مًا - بيوا جب برسر روانكي هونا تر خليفة وقت اسكر ونصت كرخ بلبے منظو انفدس میں (جہاں اب جامع ارائد علل ہے) ایک مُاندار جارس ك ساتهه چلتا تها- ره ايك جشي ١ دي هرة جسكي راق و غولي كو بيسوت كي وه نقبل و عركت مسكواب بعسري سايش (Navil Manoor) كهتر هين اور يمي دو بالا كردياتي آبي." الطرف أسدرهه ترجه تهي كه دار الصناعه مهى غليفه ٤ عقره كرقي معمل سوار نہیں جاسکتا تھا " اور کو بھي صرف انتتاج نيل ك جلسة ع بن ، يعالى بن علهم ع بلد كرف ع ليے جواب يقتلي ع اراس يو سے تراسي عالى ا

#### ( اولهن مسلم اميوال کون ۾ ؟ )

مقر آئنیں کے زمانے میں بیرے کیلیے ایک غاص مہد تها جسكو ديول السطول كهتم أو - يه صيفه اس غ ايد بعالى 44 مقل ك متعلق كرديا تها - يه صيفه اس صيفه سے ملقا هوا أبها جو مصند على غُرَماكُ مين ديزل البجرية كية تا تبا اورأَع غروب ميں وزارت بعراد ك نام ع موسوم ع - مار اد" اب توره معر ميں صفر ع - 3 عين و 3 اثر ( ته اصل هي بائي غ اور ته اڪ

سر میں دمیاط اور اسکندیہ جائی بندراہ کے ' اور بعد کو اگ مانيه تيس يعي ملحق كرديا كيا تها جر اب ريز**ن يزا ۾ - فسطالا** ( تنيم مسر) أور ترس ( جر سيد ١٤ ايک نسبه ع ) په حال نيل ك يوسه بندرانس ميں بر تي - يبل بني جار بال أي جو ائی سیمتن میں رفاع کے اور بحری جذاکیں اور اسالیے جاتے کے تاته مصريًا بيل بالا هو اور أسكا يوم هر طرف لهواليه -

اسلامي سلطنتوں میں بیوا کلنے قطعوں ہے مرکب ہوتا تھا ؟ امراديات " افره " بركرشات " مراريق يا مراقات " النعات " اور مستعلن ہے ( یہ سب کشتیں ہا تام میں - دیکھر مضبوں اسلامی بعريات ملتوبة البقل) الله بعد لوركشتيال هين جر اهبيت مين مرسے درجہ پر دیں گو اتکی یعي سخت ضرورت پارٹی ہے - ان پر هم عنقریب بصب کوشے •

" بلسر الله مهراها و مرساها " يوهق هوست اسلامي بيارسه رواله ھولے' اور جزالر و سولمال يورپ پر جاكر ألهبرے - الهوں نے اپ مراسي ( جمع أمرسي يعلي للكر) قالح جس الجريمي كياته هين -انجر آیک پرتانی لفظ ع " جسکو عربین نے معرب انجر کیا اور ان ے ضرانسیسی نے لیا تو (Ancres) کردیا اور پھر اس بے (Ancres) مصدر بنا ليا -

عب بيال عرب بينهے تو انهيں نے اپنے جہازوں کو مولے مولے رسی سے یاتعماء جاکو وہ امراس (جمع موس) اور امراز (جمع مر) کہتے تے - اطالیں نے ان رسی ۱ نام (Amara) رکھا - فرانسیسی ے اسیں کیقدر اور رحمت پیدا کی اور (Amarrer) یا (دیمتریش) در لفظ مشکل کیے جائے صفے " ان رسی سے کشکیں كو بالنما" هين " بالكل اسيطرح جيت كه عرب كيال أيو : الفن الشي یعنی کشتی یا کسی نے کوئس مولے اور مغیوط رہے ہے باندھا ۔ سبل ( رسی ) کے ڈکر پر میں یہ ہمی بیاں کوبے دیٹا میں که ره مربي مين آرر (cattle) فرانسيسي مين ' موثون الک هي معنے علیے علی اور دوسوا لفظ اسی سے عربی لفظ سے ماخرہ ہے۔

# نولس متعلق اولة بوائز ذانو

امسال عسب معمول تعطيلات المشرمين بكاريخ ١٠ - لغايسة وا - اوريال سند ١٩١٣ - از جمعه تا افرار جاسه سالانه اواقد بوالز ایسوسی ایشن کے لیکس بعقام علی گلہ کام منعقد ہوتا ۔ بناه ارالة براازكي غنص مين درغاست ۾ كه على العقدور المدامن على مذكور مين أكر شورو شريك هون " اور الله يناوعه

الم كى زيارت كرين أو رائح جيرات بمالين الور اسالف ے ملين ور علم ميں جو افات هوا ۾ اوسا يعي ماعظه کرين -منایی دو تراست ای بھالیں ہے جو ابھی تک کسی وجه ہے

یسوسی آیشن کے معیر تین عربے خاص طور پرنے که ضرور ايسومي نا پ تفريف لاکر شريک جلسه هين-عاکسار شوکت ماي

ا الريبي ڪريٽري اراڌ برائز ايسرني آيڪي

# أمن ٢ - ﴿ عَنْدَا اللَّهُ اللَّهُ

# الله المستقدمة المستقدم المستقدم

(1)

مهی تر امل مرشوع ایال کرتے 12 مائنکہ مجھ ہے یہ بشاقا چاہیے کہ هم مسلسل ایوب پہلچے کوئے ؟ حضرات ! اس هریا کو مجور کرتے جو هم میں اور ایوب میں من قامل ع

يوم مائية في خور مائية في مائية المناس والمناس المناس في المناس أمائية في المناس في ا

قَلِسُ أَمَالِكُ أَرْدُسُ الْوَالْمِينَ بِي تَعْنَى السَّمِ كِي ابنِي عَالَتَ تَبِي -لَى مَقَامَكَ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّمِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَإِنَّا إِنَّ إِنَّ اللَّهِ عَلَيْهِ عَرْضٌ هِنِكُ كَدَّهُ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَ وَقَالُ إِنَّ إِنَّ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَي

ما بها په په خشک هران ماون ده دسته سی خوي م دو. بازار کو نیم با در في ماناله ما نام تلق به به په از اساخ این کار مهانس (انجیدیزر) خارک رساله رساله بنایا تها حس بر معیوری کي مدن جر هی کر رشدت معارم هوجاتا تها خور تقام پر رحمان ماکملي خ بدر بدن می ما ماکمي بر که انداز که اس پر کمهه کرد که بشاقهه اس

جاری توسی المبنع لیک اوری عاجر مجبرے بجا رہی ہے پہا اللغوس تبتہ جائی آوازے دل خوش ہوئے میں ان میں (- ایم ا کویا کہ انٹے مکرے

الى قسماد شده م السأن كي طرف جوطة مطالح اقتدالات الدور الد غد اللاك غد جورد اور سر المسورج و العرج موجود غداونك كا ميقاده كولها ! خير به كو وك لطيقة الدي تها- اب مين يعراصل مجمعت كي

ين الرئا من - بعر ارداول ( ابدون ) تروائح جؤثر در متوقت منطقي كا يورغاي المهي اين هيد - ابتائل پر مسادتي اي بورځين موتي وهي ندب جو روسيني اور مساداني ک تعقاد کي يعلي جنگ رمام هناکي کابل هري تعبن

جيے اشتقات هوے" ويسي هي اين مسلم کي وقارائيني هوڻي تهي۔ مسلماني ڪ اس موا کو مورو گرے ان جوائو پر ايشاد کا اور انجرائياني الله مقترمات کا مواز اور دیا جسطر بر که قدام مول مظمی آنهال کانها کوئي عيش انهي جوائز کي واد بے مسلماني اورود پيانها ، جس شهر کو

ائيي جزائر کي وار ۾ صفحاني بروپ پيلهيءَ جس شهر کو ليڪ ليدا " جن ميں کوجيل افار ڪ آثارين" اور جن کو اللهم کوا ڇاها گاڳي کيا -مسلمان بيورے ليک کلے جو الهواري استفا کي انجعر کا Bad

ے مرکب تے - یہی وہ بیزے میں جائی تعربات میں شعراء الدلس لفت مرا هرے میں ' مگریراں ان قامیں کا ذار کرنے کی' قربیت ٹیل که جاندا چات درسری طرف اللجائے اور مقلقات مقارع غرجائے ۔

وگی" میں بے کہی ایسا تحصی ہے جس کے دونا کا سفراتیا ہو اور منظی جارات \* شدر ا\* میں اگری سا مشادہ ان بیانا ہو ایسا یہ قبو ادائل سٹوان اللہ (Cone) کے دائل ہے جسے معلی برائی با سچوا کے میں ۔ یہ مراث معاولت اور سائلات ہے - جسطرح کا دونا یہا ایک طرف کم موجالا ہے (مراشیا کے سائل پر وجوہالا ہے ۔ یہا ایک ما قالوں ہے ' سے خالام انسان کا شاتھا کا اور تعدیم میں لفاۃ انحوا

يسوب ع جمني مين امي يفاتي لفظ نے آیا ہے " البسال ) مدين ع غره افغال يورد کي چي حالت تني - اتلي زواقو . من يست مع عربي نقر بائي وقائد - اب ان قامن عا بعالم کي يمي عربي تديير - متأة ايك فلم لا تاكر کرتا هي كه و غياد ان وفائق مرح ع ع -

لقط "مهيزال" بري أفعل ج مسارت بيل به "اميزالما" ج وجاء الدي غير شودات توبي حين بينها مواء "مقتلف" د لهن في توكل غير أخيات من المنتقب من المنتقب المنت

ھے کا مجست ہو قصر بابل ہے گاڈ

ایائی جوز جو تاہمی حیامت نے ابابت باجسی ع ا جو خواقی میں میں تھا جہ اس کے ۔ اس قس طرح اس خواقیق ابائی ایران میں اسٹی جسطی اللہ اور ان وابوریت میار شوری رائٹ آجال میں نے ستوں ہے عے اللہ اللہ میاری آل فوا میں بانند ایک خواجہ علی - فوجہی میں میں میں حدی نے آل فوا میں بانند ایک خوبہ علی - فوجہی متوں میں اللہ میں میں میں خواجہی مور حد عے آئی دار بیش تلوق آئے ہیں عرب علی خواجہ ایل

( اُورِدَّ کافیسٹرز کا مصل ) کائٹرکرلڈاؤیں کے کوفات اماران میں بنب نے زیادہ اہم کم لیمِنڈاؤیزر کے مصل کی دیافت ہے۔

یہ محل انفری قصرمیں رائع ہے۔ اب مرت آسمی بلیانہ هی بناناہ بائی وظائی ہے جو مراح انائیں کی بائی ہوئی ہے۔ انچے کے اوم کی هرایات پر اس جلیل اقدر پاداتاہ کا لقب اور تارکشنہ ہے۔

اً کلي سر معرب اور کسره ييي مين - يعن اندره يون و طول من سرف الک جاوان کم خوار مين - عقال کها جاء ۱ که کو کام در سرب مين به او در جدین ان اسان چوار و استان مردود چه اس باشدا که دورا کام دورا - اس محال اور عقال که خوابان ایک کفراه بین تني جو ایابات شترک سميمي جها بين - اس کفراه مين کشس موزان کي تشويس بهي هرقي عين - اس موراو تا تام جو اس مشکرک گفراه کي طوف معل

یه دروارہ اصل بایال کی طرز تصدیر کا پروز پروا پته دیتا ہے - اس دروارہ کی اصلی بالنصی کا حال از معلوم ایس مگر اسوتت ایمی رائے کی سطح سے جالیس فیٹ بلند ہے 1 اسکی پشتہ اینٹیں کی



لنعلب لأنسان كاحجب

رِها ' اور هر ملنگ اور هر قوم که معققان آثار دیان آکرکیمیه له کهیه انگفافات کرگئے -

مست موسس كا إصافة كزارا كه ان إقالة مين سيتسانة التأثيق بنط ميضي سو أبرس كا إصافة كزارا كه ان إقالة مين سيتسانة التأثيق بنط ميشقي مين الكيمي عالي ملي آتين عوب كر ائتثر الهوزين بيت وقد بزويتان الخوا، يذكرنكي بدولت فايال عوب كر ائتثر الهوزين بيت وقد بزويتان الخوا،

ے ملکی روشی تھی۔ حلت ہو تقریباً صرب ہوڑ المیری کی آبادی کا ایک ضبید ہے'' اہنی اینٹری نے تصدر کیا گیا - ان اینٹری نے آئے تنام محلن کی زمین پھٹا کیا گیا - اور درائے فرات کی روگ - نے واضحے ایک پھٹا میں بائدات گیا -

ہیں۔۔۔۔۔ بابلے کہنڈر تیں، بوے ٹونوں اور چند چیرائے چیرائے ٹوٹراور مشتب میں - ان ٹووں کے کوہ مٹی کی انگ فعوار کے آثار

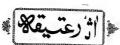
پائے جاتے ھي جس ۽ معلوم جوڙا ۾ آله په شهريفاه آھي -هرور دائيس مجرور فارائي مورو ۽ پائيل نے لايه خيريفاند دوم - نيف بنائد ور ۾ ديد جوئي آھي - دوگر ميونيو يامل کي هي که يه ديوز دم ہے ، ده حيل آئي - معروتي - اس معروث مي لائيسي موروارت جي جوزينظر کا کنورو وريد هو سائے آيا لن توري مين شال که توراد سالا تم انجاد جي بالان ھ

استی شکل مربع ہے اور سوئیٹ بلناء ہے - مید آئی قوصہ کے باشر کر باشری بھی اور کو بھی ۔ قاشر کراندوں بھائی ہے کہ بھی رح کی بھی و جائے ہے ۔ جائے کم وربدہ میں مناز بابل آیا ہے - مربی کے گہرہ کموہ کر ان کے انجاجے ۔ اارب اور معرفوں مکانی میں ۔ خال کیا چاہ ہے اور انجام کے مشہور مائم مقافی انزازی معرفیاں ہیں تھی ۔ کوانم مقافی انزازی معرفیاں ہیں تھی ۔ ان لودن کی رحا میں ایک بوائرہ ع جائے میدہ قسر میدہ قسر

کہتے ہوں کرونیکا خیال کے که بابال کا اصلی تامہ یہی تھا۔ اسکی مضاوط فاواروں میں کبھی کیاں سے انجین علی نظر آئی ماں ماں سے جرائشا اور العد علی علی و استمار زمالۂ تنجے کی نہیں ہوں جسکی امواد علماء جرمنی نے کی تھی۔ بہ تصراحیاتا نہیں ہوں جسکی امواد علماء جرمنی نے کی تھی۔ بہ تصراحیاتا

راباد تربب ترزمان تا تعمير شده ه \* كيوته أسيريا كا أنشاه منافرب جو ٧٠ - ١٩١٤ قبل صبيع تنگ مكمول رها \* يه علوا كرتا ج كه آسيد بنبل كرياكال برياد كردا قبا - يس ضرور ه كه يه آثار أنعكير مايعد كه هن -

په در مقیقت معیم ہے که سناشرب سے تبال کمي کوئي ہئا: ایال دسنیاب نہیں ہوئي - بابال جبکے کینسٹر ملکے ہیں ایجاد ایزر کا شہر ہے - جسائدر مصل اور دیکسل علماء جرماني گے



### حفويات بنابسل

مهمولو ليميا يعلي دو آيد دجلته و فرات کي واديونسين جرملي ع علماء الكار ك سنة 1019 ع اعمال حفريسة كا سلساء ( يعنے يوالے كهندرولها كهودلا) شروع كيا ع - لن النوس وه تديم بابل كي ايك ل**اربغ** موتب کو دے عیں -

الماذ -، بايسل ك جند شهر مثلًا ابوحيد" قاراً" بالبل" اور استوبا ك دار الحكومت استوكي لهابت باتاءده تنقيب كرك اسول مالنس کے مطابق معلومات مرتب کیے دیں۔ اس تسلم کا نگراں

قائلر وابرت كوك لولى هيس. الالو موصوف فن قصارت كے ماهرهين اور إثار تديمة مشرق ے ایک تامسل متبصر عالم سجع جائد فين - أتبي سالها اور چلىد اشغاس بهى الم كروه عين - الالسر مارش لے جو آثار فدیدہ اسیبا کے ماهر هيں' اسپريا کے کھلڈرونئو کو نہایت کامیابی کے ساتیہ لهودكر انك نقالع بأقاعده موئب

کہے میں۔ لى لمليـقات ــ اسطــ مِرملي مين اينگ أنجس نائم مرلي ہے جستی اعالت شلقاء حرمتي نے انک بہت ہوے نطبے ے کی ع - وهي انجس اس جدادت کو روایه ہے امداد دیتی ہے۔ عكومت جرملي كا اس طرف

اسقسدر مترجه أهونا ظاهركرتا ع كه ره ارتسا الر در آية قرات و صله میں بومائے کیلیے کیے کویے طریقی سے کم لے وہی ہے ؟ لما مقعد يه ع كه جب بغداد وبلرے جاري هرجالے تر يه صا ملك جرمدنيات ك العاظ ع أياب هي مراتمان غ " أك

#### لبضه میں آئے۔ (پېلي تنقیب ا نتیجه)

• الهجيد " رسط صوبة بنبل ٤ أثار مين ليك چيونا سا مجموعه كينترون كا في اور " قال " ك جلوب مين بند ميل ك ناصله يرواتع ع الى مقامـات كي تنقيب نے كيبه زيادہ نظام مرتب ليس مرے ۔ ابرمید میں سومقامات کیوے کئے ' آتے بابل £ عید وسطى ، چلد آثار هي دويانت هويئ اور اسويه سے وهاتنا عم جهوز [ ta ]

# تارًا میں ایک تردہ جر نعف میل لنبا اور چرتہائی میل چروہ

تها، تو ماه كي متواتر معنت اور كرشش ك بعد كهودا كباء اس توسم پر برابر سُس نیت نمبی ارر پانچ نبت چرزی خندقیں کورس كلين اور جب كولي ديوثر نسودار هولي تو احو اسرات لك كموت عين و خيت که آمکي تعبير کا طرز و لدواه دوانت ته هوگيا . پيت بے ملي ڪ پيڙن " کنيمه سنگ مومو کي حواميسال" ور ايتاري قدير يقي برآمد هرے هيں - لغر ميں ايک نہاب سي ہمانہ کا مصل لئکا۔ اس محل سے خط میضی میں لئکمی فرانی تعتيل بطير" جن پر اس شهر كا نام شروباك كنده تها " اور بابل كي لن روایات ۲ بھی تذکرہ ٹیا<sup>آ۔</sup>

جوكتباب جنألمبس مير طوقال كمتعلق موجود هيسا. الفاق سے آسي زمانے ميں وهائك عراون مين باهم 'جهاء اوالي مي هوکلي جمعيل انگ ميب مازاكها اور دوبة عثماقيه

أے اس علم تو بند تردیا -قارا میں ایک بعدرہ معرايي حمه نكلا- اكرجه تأريخ يي يُدِال كرتي ۾ كه معراب ئي طرز تعمير اهل روما كي الصادي ع ماريه مصراب میں اصول رہائی کے مطابق اور لپايت اعلى مرجه کي باي مولى ہے۔ تاریخ تعبیسر کے لعالاً ع قبل مسيم سازع چار هزار پیششرکی معلوم هُرِتُي فِي - فَالمَّا يَهُ أَسَي رَمَانُهُ نی ہے جاند شامیوں سے قبل ليّ اقولم يهال آباد أور حكمول

لهين - جو ابتلين اس محراب مين لـكالي كاني هين ' را ایک باتب ہے منظع ہیں اور دوسری جاتب نے مقعر' اور چوڑے کئیے کے بیاد گول میں . یہ اینٹیں پیداء اور سرے میں اں مے پیعار کے وسالہ کے گرلی پخته سرخ ابدے ابتاک فربانت نېين هرکی -

الر يه سلسله تحقيقات جاري رهنا تو اميد تهى كه كهمه اوز مفيد الكفاتات بهي هرخ " مكرجب يهال كي تعقيقات بند كومي كلِّي توسههميرًا خاصَّ شهر بابل ٤ آثار كوكهومًا شروع كيا -

# (خاص عہر بابل)

یہ کھللرعیات فرات کے بائیں کشارے بقتاد ہے سلرحیل کے نامله پر واقع میں - ایکے متملق المقبقات کا سلسله عرمه نیک

نے وہ بھی تھا کہ المیکائٹ آئی آیائی کروڑوں کی تعدال میں مسامال رمایا کا انعاظ کرنے اور آئی کے خیالات بار خور کرنے اس امرائی کرشش رسمہ کہ ارکبی سے دوریہ کی کرنسلوں میں مفتصاتہ سارک تباجائے۔

میں نہیں جانا کہ کولی شدھی بھی یہ بیان کرنے کی جرات رسكاما ع كه ياد دو فواحمت بأنده دون كيدن كه يه مطالبه كم أكلستان رارت فان بورپ میں ارکبی ہے جاتی الامکابی معقول مساوبات اور معفاله ملوک کي کوشش کرے کسي طور پريمي غير معقول معمور درلے کے قابل عے اور دوناته وزرائے برطانیہ کی المربور ہے مسلمانوں پر یہ قاهر ہوا کہ انگلستال کی معدودی گرکی کے فاقف ع " الهذا مساماتان هذه ٤٠ المداس كر مدمه بينُّها" اوَّر وه ليبده حافظر هوكئے - نفو بيزال امور ايا ان كو كسي طرح بهي كوئي حطاوار ايه سكانا هج ؟ جس والت الكي اور وياست دات حاصده خال میں جنگ شروع ہولی آسوقت سرایقورڈ کرے لے دون مام میل فرمایا که " تأخی آمن کے انسداد کے اپنے دول عظار بدوجيد كرومي هبركل متعده طروير بالقاظ صيم يدلهويز وش ای گئی آلہ دول عظام ایی طرف ہے ان مشابات کو دور کے گ ا لين منعده طور پر رياستهال بلقال اور ترکي کو ياد داشت وراد و اور هم مب نے اس پر اتفاق رائے کیا آئٹ سوارتورڈ گرے نے من تداييرًا فذكر كيا ره يه انحلن نها " اگر بالرجرد لس ك ترايي اور سَنْكَ قالَتِ مَتَعِزهِ مَينَ خِلَكُ جَارِي قَوْلِي - أَوْهُمْ فِسَ بَلْكُ عُ نقيعه عُ طور پور اورويين الرَّبِي تُيُّ حالتُ موجوده اين السي تعبر و تبدل او منظور نه کریں گے "

میں توسیع آہ کرتے پائے۔ مكو موج ظفر دوسوي طرف روال هولي" اور جنك دو حقيق شروع فرق هي زياست هاتي متحده كو كامهادي هولي - اس سر وزارت هلم بورب كم خيالات سابقهِ باتال بدل كُيُّ أور أن كو اس امرة حساس هوا که پوروپيس السوکي کو ايني حالت سابقه پر قايم رکهنا ياست على متعددة لي ضرورال عولاً اسرقت وزير اعظم رطانها عظمن کے سب سے بینے اس اعلی کرنے کا موقع نکالا که جنگ الحراه كنههه هي فتيجه كيس اه برآمسد هو" متحده يورب نانيم والسكي فقع كم الموج معروم ليين ركهه سنة - اس صورت الله السر مسلماتان هشد كواس اصبو كا المسلس هو توان كوكين اورہ الزام أمهوا سكتا ہے كہ اگر ترک جنسگ ميں نشعباب ہوئے تو أسكاستال ديكر دول يورب ك ساتهه اس سابقه ياليسي لا نفاذ ارتا ادرائ جبراً عمل مين فئا - اور رياستخاب متعده عاكسي منارضه حصُّ پُر تُرَاي كو تايش هوئے كى لياؤت نه ديجاتى - ليكنَّ ا الرواست هات متعده الو تاميالي هولي توال أو اجازت الاجالى ہے كه ره اوروپاس الركي كے قيمالى حاليات كو اسے ساتيه معق كرايس - كيا مسلباتان هندرستان كآية لنساس دور از عقل ع که ان کے مار راہ ابنتم برامران دیتی کے ساتیہ منصفاته اور عاملانہ الرك تهين الها؟ اور ايس سلوك كي رجوه و علل دين الكلستاني لى بهت بزى/شوايت تهى!

#### (حثر اكرانهه اورمعاهده لندن)

قيسر آوجيسا که آب کو معلوم ۾ اندن کے معاهميدہ علم پر دخفط هوئے کے بعد بلقائی ایس میں جنگ و جدل کرنے لگے جين لا تُلْبِعِه به هوا كه مثالك مفتوحه كي يهر تفسيم هولي - لُوكي ا أس مرفع سے فايده ألها كر جو طوش الستى سے أسر ماصل عوا تها شهسر ادراسه اور امان اطبراف کی سر زمین پر جس کے ساتھه مسلماتين كا وجدائي تعاق ثها" دو باره قبضه كرلياء اس حالت مهن نيا مسأر السكوانية كا يه انسال دانشمادانه لور مديرانه لها كا حيال لک الزکی کا تعالی ہے وہ الیبن حدود میں رہے ا جو صلع لندن کے روے مقرو هولي هيں؟ جب والا مرتبت و زرات برطانهه كي طرف ے ایے اور اس قسم کے اعسان ہوں قر اگر مدلمانان ہاندرستان یہ نتيجه نكائس كه الكلستان الركي كا ليم يجاسه دانال اور منمف بالے کے صدراً خاذت اسلم پر ناہ دوا' اور ان دول پورپ کے ہموا ہ" جو ترابي ك مخاليد طور پر دشمن هيں" تو أن كوكولي بر س فظ فیض کیہ حکتا۔ ان تمام اشتعال کوں پر بھی کیا مسلماً ان کے ترلی انسي کاروزائي تمي جس ہے ان اور توثي انسؤم واوہ ہو جے؟ اینا ایرطانیہ انظمین الی طرف سے ان کے جیسے آور وقا فاؤند العسافس مين فارة داور بدي فيِّق أوا هـ؟ اس وقت صورت والعد كيسي هي ام آفران ابين له فوا مگر انهون أم اياب هي برداشت او و لعمل ے کم ابنا ہے اور ان کا جال جاں بجاے مورد السؤم ہوئے لے دایاتی

#### (ممثله علومي (فويقه)

 $\chi_1$  and  $\chi_2$  and  $\chi_3$  and  $\chi_4$  and  $\chi_5$  and  $\chi_5$ 

مسطور قرار المؤارات بهادي معرض والي تغرار كها "تشك صدة اليخة المستحدة عبيب هي ع اس المالدار عي ضرف المثل تعدّ هي الوطيسات ع" مضروق مؤارات بياداري مي من المثل يه ع انه الي مالك الح الولي ما عملت نے تصبير واقعیت ويما واقع میں " اور الم ملک الله ي واجاعي خطي اور فقوت كيا واقع من " اور الم ملک الله واجاعي خطي اور فقوت كيا الله الم خطفة الله واقعات بين واجاعي خطي الوسان الله ي الله ي خاص " الاين خاص " الله ي الله ي حال الله ويت الله ي حال الله ويت ( البنسطل ) مروي ۱۹۱۳ (

اور پیت ہے اور اور مشار اور سرے جاتمی اور پاہرشکی آوائشی چیزی بھی سیکٹ میٹری میں میں پاہریتے مجسے اور ایک کل بے دیکی بھر کا طبق مور چیز ایس نے آل این ایٹ ڈکٹ کل خان ہے ۔ ہے دیکی بھاگروں اور سٹرونی چیزی ہے ہم ایس ایس ایس کے اس کا بعد اس کا میٹری ہے ہم اس باہدیا ہے ہم اس باہدیا ہے اس کا انقر انسویاں والے میں کانعد ہے جب کے ایس واقع کی تے ہے۔ ان میں ہے گئے کہ کر شہرات کا اگر کا ناملت کے جاتے خاتھی ان میں ہے گئے کہ کر شہرات کا اگر کا ناملت کے جاتے خاتھی

مرود میں صبح مرکنا تھا ! گفتت تیں ماہ ہے علماہ آٹار ہومنی بابل کے جنوب کی جانب رواہ نامی اعلام کیائے گلے جیں - اگر جومنیں کے اس مقدم کو یعی اسطح انواز جسطر دیگر مقامات کو کابود چاہے میں ' ٹر واقیانا

روم مای بھنو بیانے علی اور عالم سام ہر پی آسطرے کیونا جسٹرے دیگر مقامات کر کہود چانہ ہیں' کر رفایقا کاریج تدیم میں ایک مطرل افاداد اور موجائگا -رمقابس از سالشک امریکن)

آیہ کے لیے یہ اسر موجب البساط مے کہ جنگ بلقاں کا خاتمہ عرکیا۔ آرکری ایٹا امروا بسٹر سنیمال کر بحروب سے نہ انکا 3 ہما سکا -آلرجہ اس کے بیر پیس مقبوضات میں کسی ہوگئی ہے تاہم بر اعظم بحروب میں وہ اپ لگ مضبوطی ہے ٹاکس جنگے ہوئے۔ ہے -

مَق لهِين آيا -( مسلمان هندوستان اور بوطانهه عظمی کی خارجه پالیسی ) اس سفتی اور آزمایش ک زمانی میں مسلسانی ے خات یہ الزام عاید کھے کئے کے وہ برطانیہ نی خارہ، یالیسی کو اینلی مرشی کے مطابق چلانا چاہتے ڈیں اُور به که آل کی یه غراهش ع که چرب میں اسلامی سلطنتیں کی حقائلت كي خاطر يوطانيه عظمين جندك كرمة كو تبار هوجاليم كا نس سے یعنی زبانہ اور کولی بات دور از مداقت ہوسکتی ہے؟ تکلستان کے جو مفاد تمار دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں آبیں مسلماتال علد بغیرے میسوس کررہے دیں' کی کی رزے وہ اس امرے بھرپی واتف میں کہ انگلستال کر یہ تحریک دینا کہ وہ بلیر سرهے سمجی ایک خزاروز جنگ کریبٹے کیسا غرنناک اوالا - به نها که مسلمل انگلستال کر خارجه پالیسي ک استعمال کا راسته عَمَاتُ مَا ذَوْ مَا يَعِي الِوَدُ وَمِنْتِي هَبِن \* مَسَلَمُّ فِي عَامِلُهُ ۗ اللَّهُ اللَّهُ عَبِي ع الصاني ع الم أنها ع " اور في المانية "، مسلماني او إيما كرة كاكيس غواب مين يعي خوال أيين أنا " جس امر ير الهون أ زرردیا اور میرے خیال ہے وہ ایسا کرنے میں باکل حق بھانب

بيوارونيو جوبانو تبت طيال دريان هين "بيال" شهو" الاسترار وجهان هين "بيال" شهو" الوسط ورجههان وقريب مثل تصواري جين كي تنشي كي خالي الخوات به تجهين عولي تصواري جين كي تنشي كي خالي الخوات هن اجه - الله راكب الأول المينا "ورسانه المال هر الوات مقتمد المصدول كي بالى مثل ع " مثرًا توالت كوهوس المبلك في مطرح ولي كا كل كل كان سوري تسيور لك عي

الگا وُلِڪ اسرَت َ تَک نَايت ياکيزه اور روشي ۾ - معليم هوتا ۾ که کويا ايمي طوار هولي هون ۽ به ئي اُس وقت اچ کسال تک پينچ کيا تيا مگر اب باکل معدوم ۾ -

#### (مسرل ۽ اڻار)

موضون شد اس بر مين رئاده مقيم القدالي لا ميزان من اينا هر به الوه جارب / غرات في أو رحل اسلي مين اينا المهم في من الميزان براس المواقع / الإطاقيان أو ال الوقيهي لما يتم الميزان الميزان الميزان الميزان الميزان الميزان المواقعية الميزان الميزا

درون عاجرون عادر الله عالي الله عالي الله عاد ا المال عالى عومانين كو تشايل بيت كو مثل عادي عاد الله عاد الله

#### ( ج · جه) جمجمد ایک جبوالے بے تعابر کا لائر ہے - اسمیل بے عوایس کو مالمی

لي بهان تتفاقل مثل هين حياسين رواحه ترجيعين عائدار كي مشقل عائده مرتم هين : جيهين العال بالحال في زال مين خطرت عطوب تا تا تا في المنطقية على قائده هوا عن قد مواه هواز تسك بالحد مين بابي اسواقال تم ترك رح هين - الحجال على المناطقة الميان المناطقة المناطقة الميان المناطقة الميان المناطقة الميان المناطقة الميان المناطقة المناطقة الميان المناطقة الميان المناطقة الميان المناطقة الميان الميان المناطقة الميان الميان الميان المناطقة الميان ال

#### ابك ومين 4 ايچے پائي جائي هيں -( (ميسروبا کي)تاثق پ ) آسوبا 4 اينٽرجائر اسرات شرفات کيائے هيں ' فروانہ مياد

ع ململ پر نيلوا اور بلندا \_ نفف صافت پر واقع هيل - سند ١٩٠٣ ع مهن لي بمنتورشي تلقيب شروع هوڻي -سند ٢٠٠٧ تبل مصيع الگ يعلى جيشک که نيلوا ۲ سقوط نهين هوا تها و يه شهر نهايت متيک سعها جاتا تها -

همس العلما (اكترسيد على صاحب بالكرامي ايم - اے - دي ليت بيرسٽــر ايت لاکي '

# ميدة يكل جيدورس پــروتانس

عليم عبد شمس الله فادري - ايم - أز - ا ـ ـ ُ ايس - ايف أر - ايم - كاريوبو

قبل اس کے کہ کاتاب مذکور کی تسبت کھوٹ تایا جانے یہ بنا دینا مقلب معلوم ہوتا ہے تہ میڈیکل چورس پروڈنس کیا چار ہے -کاتاب کا شروع میں فاقیل مستقب کے وجہ الاقیاب بوالی کرے ہوے میڈیکل جاورس پروڈنس کے معلی ان الفاقا میں ایس النے ہیں انسان ہوارس

" «فرقائل مورس پروتانس" " طرطت کی اس عقد ؟ اگل ج جس میں دائوں اور طب کا باضی تطاقات ہے بعدت کی جائے ع." اور اس عام کا عرضوہ فائل وہ «است الرائی و طبی قبی جو عمالتی نشات ہے ماطق موران و اور عصری آخریو وہائی آئی اسٹری حالات ہے تعلق وہائے وہ اور عمری آخریوں جو السائی آئی اسٹری حالات ہے تعلق وہائے جو ہے قرض مقصر طور وہی چائے چنا کے دائر اس اسائل جائے استعمال الاؤرائی

#### صدل ر الماف كا العمارج

مقدمات قستدل کا متعلق (۱) زخم-جرگ (۲) هاکت کی جرابندهی (۲) شهادت

ار (۱) کش مُرِثَ کَ مَدارِج (۵) منتلف آهمات آسان که دارس (۱) اختان (۱) م خانا هوان (۱) بهانسي باگد رخیوه به مرورتس مه صانحمان (۱) زنا باجبر (۲) بهه کشي (۲) استفا حمل .

) معدنی سیات (ع) نلزی سیات (ع) نیتی سیات ا هواس سیات اوران کے استعمال سے جو اثر ظاہر ہوتے ان کا بدان -

. امسرور مغتلفء کے متعلمین ۱) زندگی ۲ بیمه (۲) جذری (۲) زهر طورتمي وليوا -

ا کي د غ ا خاتن

في تأثر المواتب عاسبة هنالي الطالعي منام هور حج وهي مع المراحة المواتب فالم المؤترات الطالع المواتب فالم المؤترات الطالع المواتب فالم المؤترات المؤترات المواتب في ا

کي مديد کے آئے کہ معالي وطاعتس<sub>ائل</sub>ے ذخل نشائل **در جائے ہيں۔** مدت ہولی که اولو ميں ایک جورش سے مردائل م<mark>جورس</mark> پروناس خاتم مولی آئیں' در ایابت تا حکم اور اقاص **نبی اور** آیاک ایسی کابارہ کی تشدیدہ شرورت عے حراجے موشوع کے (ماط سے هر طرح جامع رحمال هو۔

خدة تا تشرع أنه يه لدي يوري هوكان اور ايس شعص Lقالم يه يوري هولى مو بقط أهامي قالمات اور همه داني L اعقبار يه تمام عنوستان مين اينا فقير نهين بونا احمد هم تم قالي دل اور فودناري کار و باروي حضرات اس

التات كو التي فائين قابل اور موجارته فرو برازي خصوات المي التات كو الحراج المي القائد التي الاستان المعامل المعامل المعامل المعامل المعامل المعامل المعامل المعامل عالمه مثابع مقديد الحراج المعامل الم المعامل المعا

#### صولوی غلام علي ازان بلگرامي کي ديو ناياب کلسايين ( از سرتانا عبلس نعماني ) - وقاط علي آراد آن رحيع المقرمة تقلن ميں جو هي که

 $e_i$  of the distribution of  $e_i$  of the constant  $e_i$  of the c

ير الراز من أن منطق مرتبات عاد المنطق من مو المنطقة المنطقة المنطقة على منطقة على منطقة المنطقة المنط

موسوع به مقدل المستحد الموست ع وويه مقره مصوراتات مسرورات ۴۴۳ مقدل المست ۳ وولاد عاره مصوراتات ملغ کا پانه یه :-عید الله غلی صاحب - کلب خانهٔ آمفید حددر ایان دار .

تعدي عرب - مراوي عيد على والدامي ن مشهور دناب قومت التي - و وريد - قيمت هال - م ورويد تقم الواري - 1 - جاد مجلد تيمت الرشاد الساري - 1 - جاد مطاوعة ممر محاد مستدة إمار المحداد المحادات المادة

مند اما تحد ابن مناب عبد مناب در زبيد مند اما تحد ابن مناب - - باد عدد تمب- c رزيد المشقهر عبد الله خان بك سباء المق يبلدهر كقب خانه أصفية هيه أباد دبي

range are apply الب ع صور الروس مب البر متكن دن م وها فرضاء الهور و و ورد ما والتاريخ ما والماكان

that we send and the ingress children was a commentaged a some significant والمراحل والمراجل والمستخدم والمراجل وا فينه وكياب بالمائل أراعي دريايش واحرار وكالمترس

تلج رولانا دام دنفشه متاج

التحصيف ) يعين طريعموا يحت لرق يكسر دي إيك جري حرقة المنطقة in the first out or single the Billion المراجع والمراجعة في الماري المواجعة المراجعة ال ومرد ورور والمستنب تحوث مقامات من جمان ا کینبو ن کی ضرور**ت** ہے

ي في كان يالوي بال aug Warrens , des Soles Sis

بندشورا لمااكن فيالات indication of your war Might themen AND COLORS OF SHIP SECURISH

المتعارين والمتعارض المتعارض والمتعارض والمتعا The Killian بنديوه تعافى وسالبن مراك ميات والمانية كالالتاب التروي كالمراب والمرادي والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافرة وا والاطاقة والاستهاد

چن*نئتنافبالت بند كائر. ټب*وا الملال كلك بديد بروس ورك يرك الالإيال الماسية

internoundistractor · 45 Branchinelle mallon متحدثي قيمت يک وا عرب اورس مرل ۽ رونده - انه - ( ۲۰ ) - پاند

وتقل وأنهاب كالوادة الزم كا عالما والأبي و - الد ( ١٥) ألهم غُولَ شَالَتِي تَصُولَ أَي مَنْهِ وَ أَوْرَالُهِ وَإِنَّا لَذَابُ شَاءَ بَيْنِي لا وَمِنْ عَالَمُ - وَفَالِي ا - اهـ [ ١٣] هالت عنون مركا روم ١٢ - أه دوايلي ١ - الله [ ٢٣] عالته حصرت قدس بزرز ٢ - اند ، ودايلي م اند ، الأب فران في فيدي عياس وأي والحجالين - [ ١٠] حراد وارداني حلي عالت عمرت معيب معلى حرث أمام جوالي ١ وونه ١٥ [ ٢٥ ] حالواك عصرت امام والي جِيهَ أَفَ كُلِي أُورِ بَرِجَهُ تُرِهِ، وزَرِ مدده لي تَعْرِف في قاجِراب كلات و رويده الدلوم إ فقاعه ليقاعه الور حراطان جفاء الحال ينفيها كا مات ارزارگانات : روده : ۲۳ | پخرزالفا همپنال بهر کا شم القيور خانبون كالأصوار حالت وبتأني فقداعي سيتديد يدعده أروهيري مجان كا جوائل عال الي معان كا ندر جع ألل قبل - أب دوماً اخْيش هَج عَزَاعُ أُورِ مِنْ حَرِدُونِ لَهُ هِي دِيعُونِ كِي أَمِدِ فِي فِي فِي اللَّهِ فِي أَمَّا الم بعن التواتي هاري - عام طاب اي النواب الذاب ع أساني أهالي العالى الوسطة حَهُ وَوَاهُ عَ أُورُوا الْنِياعَ رَوَاهُ مُ أَمَا إِمَا } (الجَوَالُ النِّ تَأْمَرُهُ مُونِ النِّ تعميل تشريع اور علم " انه رنابلي ٣ يوسه ( ١٩ ] صابق ساري كا وساع ١ ١٠٠

مُلغُ كَا يَنْهُ ـــ منيعر رساله عرفي پنڌي يهاؤ الدين فالم كحرات ينجاب

## هندوستاني دواخانه دهلي

وواب والخاق العائك عشيم متعدد لبيدل غال ماعب كى سرير يستمي يس يواللي اير وطاب ادره كا حو مهام بالثال درا ذاته في وه عبدكي العومة لير خوش الرو مارك احلازات غ سانية بيان مشهور هروكا يو . معدا موائس (جو مثل خانه سار عوده ٤ صعدم اجزاد جريني هولي هيں) حابق اللَّ على الله على مهربك (جو صرف إلى ارتفاصہ سے حمل محمد عمیں ) عالمی شآنی طرو باز " صفائی " ساتھوا بین إلى قطع بادي كو الرأب متعطه ارس فراب كر اعتراب هوكا كه: فلوطاني فزاخاه تنم هدوستان مين ايك هي قرطاع ۾ ، ( ALLE & GA ) بيست الزية معت

جر مسرحتا ی فرا غانه - دهلی

and the same in the continue to the

المتحالية والمناج المتعارض والمتارية والمتارية والمتعارض فتتصوره فترفه بالمتأثر الأثار فالتبعل يجاجه بودوس الأكر المالكة والمستران والمستران والمتراث والم والمتراث والمتراث والمتراث والمتراث والمت مندي بالإراد كالإخراب والزكافي كالرائي فيراد كالندي فالثاث o citalente

يندشا بربندكي توليت كوطاخلا كخية

بعبنوب وقارا لملك بماد زية بريمانداه وتارين يستبنسه تعديرا يك متك لابيان أومذاك كازند وي كاربنال عباي مسيد شرف الدن معبد بالدم بالدي شاعة عالى كالمؤور المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة عوى تاريخ والمراكز المراسات المراكز المداركة والمراكز المراكز SECTION

مشاهيو أسسلام ردايتي تيمت پر

(١) هارت المعوران علم اللي فيصحاح ألدونائي وألد(١) مقرب دِنَا تَرْدَ مُثَارِكُ مِ آدَ رَفَايِتِي ﴾ أنه (٣) حضرت مجيوب الهي ومند الده دايد م آن ردايلي م يوسد ( م) مشرب خولهد مانظ شهراري م آن ردائمي ٢ يوڪ ( ٥ ) حضرت حواجه شاه سائيدال توليون ٣ آند رديشي ۽ الت (1) عشرت شام درداني قاعدرياني يتي ٢ آنه واياني 1 آنه (١٠) عضوه - ابر هسرو ۲ آنه زمایش ۲ بده ( ه ) حضونه سرده شهید ح آنه زمایش و آنه (١) حامرت فوث النظم عناسي ٢ اند وفيلي و اند (١٠) عنديت نبيد الله ص فعر ۲ ته رديشي ۽ آنه ( ۱۱ ) هشون سائيلي فارسي ۽ آنه رديشي ۾ پهيد ا ٢٠ ] هشرب طوود همين يصوي ٣ أنه ردايقي : ألنه [١٣] . مأمرت ادتم والي المجدد المثاني الأم والألي اليسم (ع) عضرت شير نياديني الله المقابي ٢ أنه والمقي ٢ يوسه (١٥) مصونه شيم ستوسي ٢ أنه وديش ا أنه (١١) عصرت صر غيبتم ٢ أنه ودلكي ١١هـ (١١) عنيت ادثر ه ري و آند روايش ۲ آنه (۱۸) مشرت شهو معي اندين اين مړي ۴ آند واللِّي 1 يبعد (١٦) شمس الدال ازاد دعليُّ ج أنه واللِّي 1 الد (٢٠٠ ) قواب معس المك موجوم ٢ الدوارقي ١ اله ( ٢١ ) شسى الطبا مواوي غرامند ۲ انه زنايلي ۱ (۱۵ (۲۲) آذرنا، سويد مرديم ۵ زديلي ۲ انه ( ۱۳ ) راخهٔ انزیال مید امیرطی ۲ انه زدایان ۲ پیسه ( ۱۶ ) حضرت شهیار وهبة الله نائية 6 أنه رمايلي ٤ أنه (٢٥) حامرت عامل سدا عديد على داري ه اند وديلي ۲ شه (۲۱) هفرت شبلي رمية دع ۲ نه رديتي ۳ پيسه [۲۰] ارش معلم ۽ آندردائي ۾ پونند [ ٨٥] حصرت ابر سميد ابرانهن ۽ اند والله ٢ ييسه [ ٢٩ ] ه فرن حقوم عاير تايي ۽ آنه و اللي ٢ يسته [ ٢٠ ] عادرت الوقعينية جهزورتي ٢ أنه راياتي ٣ يوسة [٢٠] عاتين حاديني رود ۵ انه زمایش ۶ انه ( ۲۳ ) هشرت اسم نوالی ۹ انه زمایش ۶ انه ۲ پدسه [٢٠] دارب أعامال طلع الدين والم المنص الدقتس ( الدوايلي ١١٥٠ [ ٢٠ ] حصوت الحام عابل حوامه والمأبي 1 يدمه [ ٢٥ ] حصوب الحام شجعي 11ء وکانی ۱۰ یا ۱۰۰ [۲۱] عشود ادام جدد ۱ اند ولیلی ۲ پیست (۲۷) علون صوص بدالعزوز 8 - آند - رمايلي ۲ - آند (۲۰) عشون غواده ملب ادرن وماراوة الي ج- أنه ودايلي ا - أنه ( ٢٩ ) حصرت حرابية مدس دوس بدنتي و - أنه - ومايلي ع أنه - سب منامير بدقر فيها مو عرف ما خون وهی جانتا می اوالله ای کی جانسکتا هے۔ در سه در مردر عرب من الله علی در الله اور الله اور الله اور الله اور الله اور الله الله الله الله الله الله الله



سا با مقدر بروی را در اس می مواند به بری مقطری است. به با مقطری به با مقطری به مواند به مقطری به مقطر

السبب المحل وقال وقال ورود مؤالد موران ورود مؤالد موران وقاله المحل وقاله المحلف والمحل المحلف والمحل المحلف والمحلف والمحلف المحلف والمحلف و

الشخبارات كوليد أيك عينيف فسومين السك بين ميس بيساس هؤارا إليا الامن من من يبلس من "من أراد بالمناس من الا الإمنار من المن بالامناس من الامناس من الامناس من الامناس من الامناس من الامناس من الامناس من المناس ال

WHEN THE WAR THE



الله معيد الرواحة الوراحة المراحة الم

مرتا ہے۔ اندام درا فروشی اور اجلو فروشی کے دان ہے مان کا ع فرمت فی قبضی ہ را آنہ عالوہ مصراتات



حدد رستي من إن مقرم كان أنهى عام مرام با با كان عراء أما في المهم يقوم في أن و يتطلق من أن و يتطلق من الرود وزير أن لا يكل منتي أن مقوم يشاه و أواق إما الرود وزير الرود الإمام المؤرس ا ميزال اراية وقومو مب كهيد يقايا ع - اداور مين داهمب مقالده دينا ۱۶ عاشد ) طرز تعريز الدين ماليزاك يؤوق هو مد خليف باينا ياز هر جاند داخل ك كراو كايانها يان مو داخل طالب المان كان در الدينا من مكال كي والدينا شكل باينا كي خاطر دوماين طالب ترداق با وجود كي خزيدس كا كليست مرتب الأم - ويقاء - 4 أنه

#### يغور مدن أسفاد انگريزي۔ سهکلانفوالي کفاب عجم ۲۷۵ مفتع

قتين ما مناسب الا الألبال الموسود و الا مناسب المركز الموسود المناسب المركز الموسود الموسود الموسود المركز المركز

وويهه -مضت - کاب انگلش کاپسر عرابال خابدارگو مفس مایگی - ج

## نصوير دار گهڙي

على نسبت و الله من موت چهه ورسط والبحث والبرد تا يهي كدا كرداديا بن اس مجالب كوبي ـ كا المال بر والله منهمورت المؤتان كي نعوز بابي حرابي ـ - حوحورفت أنته منكلي وقلي حراب عدد والمال والمال المناسبة على المال ويعلي كا يراحه وقلي ع المحكودياتيز طابعت خراف حراقي هـ - المال ويعلي كا يراحه

وقعي هـ 6 جيكو دياناكر خواجت خواد هرجا يي هـ 6 - 600 ويوني ته پرت انهائت مفيرة فور ياندار - مدارس بانزايا اثار ليس ليايي - وقت يبت أيهاث ديايي هـ ايان خواد كر أودارش كوينغ اثر ديست ادباب زورساني 1990 نه اين تر عباق نامد اينك مشارات و دودوس دانب ارد ويديت موف 199 (1910 -

### أثهة روزة واج

#### فرنــلى 4 سال قيمت ١ جهه رويهه

لى كيون كو كي تو الدورة دير مران الك مرابه واي بينها كي ج - الح يوزه الياحة مديرة الورانالدروس - اورانام إنها محتم ديائي هے له كامي يون ملك المائي فيل يونا الك اذا يو - از اور سرع يائيان اوروبول مهمين لفف ديل هيں - ومون يكسونيكا الم ليان الآني - اليامت مراب هيه وونيك -

زنچيرسايري ټاپت خويمورته اور پاس هنواه ماشت . چانيني کي آنبه دوزه واچ - ايست - ۱ درځ ډورځ - اوز کې آله وانيني کي آنبه دوزه واچ - ايست - ۵ درځ وايست - ۵ درځ

## ہولی ے لیسپ

يه ترويدان و مرايد شمس باين اوالمده يمين وقيمت به بشراه مايد يقد آخر مين - ده با مال بالسوال بيشود او او قبان في تهدا مايد آمد اميد والا يقد به مين - ده با مايد بالدور مين مين و دوار آمد مين الا بين يقدي مين ميند وزائي ميوود به درايد ترايت مي يكه الدوم هي امي دولي جوال مين شيد وداخ فر دوار آن مين وزار مين مين الدوم بين مين الدوم يقدي مين دول مين شيد وداخ فر دوار آن بين وزار الا مين دوار الا مين دواران محالا

شيور اين انقاع — طوه الله صارت پرش به مراسم کې کيو پاره کاف او د کيو پرشکي و نجيدي رونوا و دريا د لريت مده و شوقت مال سايم دون پي پيارک حال اور خرشت ايوس ايديا دال مشکوت و اين کو هاس رديد. کي چارگي - چان دشکوا اين جام جهاں نما

بالل نائي تسنيف كيور ديايي تتعرفي

ہی کتاب کے مصلف کا املان ہے کہ اگر ایسی تیسٹی اور مقیدہ کتاب دنیا بھوکی کسی ایک زیادیں دیکہ مو تر ایک ھسؤار روپیسٹے فقائ اُٹھسام

ایسی **از آمد وسی بطن**رسه ایسی تونی بعثی کتاب اثامه ورب کر بعی <mark>صدایی ع - به ا</mark>لاک دارد کر گرا با اثار با نظا ک دار دیش می کردان می تلای می دومونی ریاناس دیکه این - دایا دیش مر بسته وز مدکل کراد به صرف این کتاب کی جودایی حمی، گریا تاک میزی بایشی التیابی ( کابصادی ) کر مرکز کیا ا

فر ملغب و عامل کے انسان کے لئے تامید و مطومات کا غوالہ لمام زمانہ کی شوروات کا قابات مصودہ سے مو

تروست متعاصر مضامون. - علم طبيعات - علم طليت - علم بوان -علم صورش - علم كوميا - علم بسرق - علم نهوج - علم رحل و جغر . وللامد - عاوب زاء - كهال سرود - قهائه شناسي اعل اسائم ، عال رهسونم جادير وندوه هرانك كاحقيقي وترالص مجاب ايرازال ودنگ ہے اللها ہے که مطالعہ کرتے می دلدیں سرور آلا اور سان پردا مرا بمارت کی آنکوس را میں موسرے شس میں تمام داوا گ مهير آلغ فيديمه ٤ عالت مراهمين و تاريخ دالي خرشي عامل كرا ي طريق مر مرسم كهاي تقوراني ي امرل مجاليات عام مقر مع مله معظمه و مدينه ماره كي تمام والفوت - داوا اعرك المهارات كي فهوست " أناكي اليدائي" مقام الشاست وقبوا بعي - كهاتم ع قراعد طَّيْرِ تعرير اثنيا بررے انشاير داري طب انساني رجسي علم طب کی اوپ کائبرنا مطر کهیلجار رابدنا ہے - مبرات کا علم ماتبي " شار" كائے بهانس" گهرزا" كدما بهبو " بكير " كنا رغيره جافرونكي أشام بيماريزكا لرايت أسأن فقع دوج كبالح الرادونكي موا نباتات ر جنادات كي بيمانيال دور كرنا تدام "عكسونظ الوادي " ورمر ( جن مے صرف می کو صرفا تم پدوتا ہے ) شابطه عبراني فهداري ا قاتي مسترات ا مهداد ساعت رجدالسري ادام وفارة

راور تناوع خارف. به من است که با برای حراک می آن به ویک مشک که برای حراک می این به من است که به می است که به من است که به من است که به من است که به من است که برای حراک می است که به من که ب



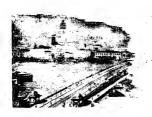
AND STATE

نست ۱۲ مینیم ۱۲ دریه ۱۲ يك ختروارمصۇرسالە

ورسنول وجوي

مصّام انتاعت ۱ - ۱ مکاورد انگریت ۱ - ۱ مهسبته

ال تا ۱۳ ( معری ۱۹ ( معری ۱۹ ( ۱۳ ۱۳ ) معری ( Calcotta : Welcoaday, February 11, 1914.



# الشل تلسم كو ، وده

تها لمين ملك بوهما مين ايني تلاب مهيت فيهمه فرزشت عوقا بهامق عيراج الرمنظور هوتو شرائط وكمهض بذويعه عما وكالهيط ط نرمایے "

منهمر يرنيروسل بك ايهسي نيار ۲۲ - برزنگ لائيات - ۵٫ The Universal Book Agency,

32 Brooking Street Bangoon

فهن المطرع عَالِمُنَا تونَّ لي منية دم على صفيع شط - الوقي يستم ب سراوا اور راودک کی بینائی کی مرد کا کاروکی نبووات ایل مدد

، بلومه ربي - يي - ک ارسال خدمت کهيك . و ع اصلي باشر کي جاک ۳ دويته ع آنه بي دا وويته ک آئي مع اصلي پائير کي دوڪ ۳ وويته ۽ 11 ڪ ۽ وويد . ابي گنائي مع پائير کي ديڪ ڪ - 4 وويته ڪ 17 وويته ڪ

لعبر ١٩/١ زان استريث تلاكشاته ريلسلي -كللك

#### هندوستاني دواخاته دهاي جناب عافق العلك عايم معدد لجعل بألق ملعب تمي سر يرسلي

مهى الوقائي أور واللك إليواء كا جو مهام بالفال فوا غاله ع واعساكي الدولة أوز غربي الريا إمتيازات كاساتيه بيت متبرر عبيها ع. معدا دولایں (جو مثل خانه ساز ادریه کے صعیع اجزاء سے یغی درای هير) عافق العلك ٤ غائدهاني مهربات (جرمرف يس علمال ہے مل سئے میں) عالمي شل فور بار" مفائي " ستبرا بن لى قدم بالرن كو اكر آپ مقعظه كوني تو آپ كو اعتراف هوكا كه: مادوساتاني دوا عاده الدام هندوستال مين ايك هي الرعاده ع

( LILY bi) مترجر هلترستاني مرا خانه - دهلي

# کیا آپ پان کھناتے بھیں۔

آرته کینی مراد آباد کا تساکر غروشی پداررے کلکہ کیک ا ملد کیا جاتا ہے - ارزاں اور تغیس " تیست ۱۲ آنہ میر ہے : ٩ رويقة سير تسك - گفتي ملهن باتتون كا بيترين معافظ فيست ني تيه ه أنه -

المشتهر منيجر أزاب كمبنى مراد اباد















فهرست ادوية مضته



M. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Wellesley Street, P. O Dharemtollah, Caloutta.



المرابعة والمرابعة المرابعة ا مشام القامد المرابعة المرا

....

' اه : چیداوشلیه ۱۵ ویج ۱۷ول ۳ ۱۳۴ میری (Counts: Wednesday, Fabroury 11, 1914

الرئيس عد المنز التاكل عد الله المنز التيارات ( الشنسك اليس ) . الرئة ويول الماكن التهازي المنزولات عاصلتان مشرستان الرئة ولايان التهاج على والرياضين المنز المراز الإطارات المنزول المنزول التهاز المن العهاري لهن الميان أو العالي والما الم عاد التعارف عارضا المنزول والمراز المنزول المنزول المنزول المنزول المنزول الماكن والماكن والماكن والماكن والم

142

AL - HILAL Proprietor & Chief Editor

Abul ffalam Annt

74 i McLood street

CALCUTTA

1 +

اليان ساقط في يوه دي اس موطل غاوي و اوال الذي عليس ك راد فيام سر عود في . اس مواصل غا به ام به باول يوون معالد مرتا يو تر هميطاني الوامهاؤ اين ملك - معاده اين هنرسالاين كالى ۷ سر تعاوي اماياؤه الواملية اب م حرد برامة اين

نائيرہ اوراع کہ عثمان اس ميريش نے کیا کہ اگر هم وسنت تومان کو مظھر کران کر داراہا مسلمال کینکل کہ ہم نے ان من پردائش کر فریلت کرتا ۔

الوالمسلس في بريالي الوائد اليوم السالس من الطل المنافق التوقيق المنافق المنا

آپ ہے ۔ باللوف الفقاص میں اللہ مسیون اوسیوال " الواقع " اور ایسان نے باللہ اللہ اوشان کی " در اول اطار تر کامیاب نہ طرب " مگر مسئل ایشان میں وقد پر تشاقی ۔

لي سنّى قوت پيدا توميقي هين.

ی ایستانی خشاب شدیده مو" منازا معین ع که پالیس ورز مین راز جانگ ده آمامت تو کرایی رازسی تا مسمه می رازس آی کو اشتها به دورام کرایی کو دارسی تا مین بسیده برخشه مین مو موافر داداد برزایدات می کرایی که عیده بسیده برخشه مین مو نام کامی و برزاده دادار آیاد برگاه ، ایستانی که پرده مرازی اید خانس دارشت می ترزاده دادار دارده معیدان داده خریدار - بهد

میدت کی میسی بات (ویسه معصول نامه خریدرد. شیشی که خرنداز کا تیس ۵ رویده ۱۰ آمه ، آب بے اسلامنا هم که ایک مرتبه ازمایش کرفین اور میں آیکو بقین بافقا هی که آپ همارت اسمانیدنه هویچ .

ا تعدر ۱۷۰ مندر Manager, Huboob Kaya Paist Pharmany, Past Baz مادر المادر الما

بر ۲

على الساعة (ايدار وخارف قبود) الزار طراس (غلم جات الدياب) عزار معنا والمسعون) القوارد، على المعاد المسعون على المعاد المسعون على المعاد المعاد

چ بود خاد محمد بی علی براید گرفته آن ترکزو مراح الدین کا الدین الدین فران کا الدین الدین الدین فران الدین کا الدین الدین الدین الدین الدین کا ماتید الدین عبی فرانس ان مومی مارست کا سعی ارای ا

در المراجع المراجع التراجع التي من القلف عن بياناتي في الوراهاني بيراتيك الو العام و الروح الله من المنظل و إلى والله عن المراحي عالى وي البيس الموساء 2 معرف عرب المنظل في الدول الوراء المراجع الم

د طنه اورغمومان کے مطارفی تستقادہ باتم عرووی سے پھر با تنامیدہ عمریج عوائثہ ۔ آثار هوائم ادعائیں ہے ہما ہ

ع کائیشان امیری تقاویی که خیاده رفش اور سیال صدور کی جو نقیاتی مثال خیر اشار اقتصع و اشتخا جمیر حضور اخارید که تشکیل بینی آیا . بر آن این میران محمومی این این اور و دو است که خارهای دید و دو است دادی که استفران کی اور حص خوب " از امیری نه بین بیاده باشد انقلی اما که کارس خود مقربی موانستانی می دارد به فراز مدین این مسال کافتون این د کامان تمام خودستانیون کی والد به شیاده سه این مسال کافتون این اطساع

خط وکفامت میں خوداری کے نوبر کا خوالو کر ردیں ورفہ عدم تعمیل کام کی عکامت . نه فرماریں



ھندوستان میں ایک نادو ایجنسی بنے

اا ۽ ال ايجسي

بهت چاد پولک کا تابده کے راحلج حقور دوگی - انگلوس اپستال ایشنی شدینی حالت کا انتقار کونس ' اور ایج سب آدریکس سر دست ملتوب زدهان

را . \* منيم راسال نبير ٢-٧ مكارة اسريت - كلكته

# الرشاء ليتنك كبيني

يه كديلي ليمي والحالي ع كد طلميوسال كي مساورات بياكر بيناني يولي وارسال كي كرتي مهى هده له لهي لهذا به لديلي المروضان كر آيت كا سابغ بينان كرتي ع : -( ) ) كه كماني أيشو الراوس عن بيال ذاتك ( بعث جاري كرتان) مدين ديكي " جس به الك وريده د داران الناني العالمية العالمية .

روالله عامل ارا کرلی بات لیس (۱۶) په کمیلني آبار ۱۹۹ رویده حمل شرویات عوارت کن مدین تنگیری جس به این رویده عامل کردا

 (ع) إنه كبيلي ١٠٠٠ رويه من إلك إنس -مشين ديكي جس عرق ارتابي درني تبدارايا باك ليس ويهد رونه به تلف ماصل كهجين -

( + ) يه كنايلي ليكي ينالي مؤلى جنزون له فيده عامي أخده دايي ليتي هـ -( ه ) يه كميلي مرتب لم الا قدوم أي حراروي في «عشر تأميزة ارخ إدرمها لرويلي ع - الم طاع مرا - أيها زرا له كانا لورامي من روبه بهي مل ليكر ا بهرائشت به كه ساته هي ينال شاسكة جنوبي بهي جمع مي كانان -

# ليجلن يو چار بي مانگي سوڙياك، حافو خدمت هے -

۔ الروائل واپ مند توب عليٰ چودجي ( اللہ ) ۔ سی حال میں ادرات ایشانے اسابی کی چاند چواوں شرودس اور معم کی۔ چوارش ایست اور اوسان ہے برجہ الشانی ع

' کي کوان رو ڳيٽٽو ( رانٽي) عن کالوولو £ مشين ۽ اکبي مشين کو ترجيع دينا هي. من اندم کيلي دون - ( بندي) عنين غراقي ۽ آليسو اضاع عنقي هي. که علي جه روانه ۾ روانه شک مامولي، آيات. هيلنگ مشين نے پيدا کرتي هون-

س بخان کی بوری مات ایس سایر موجوع و افزان نما مواه چوز اطن آزارین بر اطر اصور اوزانا موساه ۵ نه بریام - میامنینی ، مسلمی مصند و موات اگران رشار - افزان به سب مسله ۶ حل کن هم هم بعل بریام - میامنینی ، مسلمی مسلمی که کمینی نمیشو ۴۰ کالسیم استرویت کماک ۵

مبلی ہے یہ کیوں سمجھالے میں کہ اس سرومیں میں یعی نہ مرکی جے انگلسٹان کیانے ہوں اور جہاں حق اور مظاوم کے **م**ستگهر معدم نهیں -

أب جب تك البنى عتومت ٤ مانعت هي اسوات تـك ایکو فریاد رسی ہے مایرسی کی کرٹی وجہ فیص - اثبتہ شرط یہ ہے له ایکی میڈے نغل سلّم رّمانیشّراء اگرشمله کی چونڈیوں ہے ناهم وایس آلی تو سمندر کو عبور در ک الوقی بازایسفت میں خلفات

مبائر ظفر دایتان عادلات الایور کے زمالہ میں للص کئے تے -

بھی ٹک رہیں مقیم ہیں۔ تیام کے جونتائی زمیندار پریس ے عادثے کے بعد ظاهر هوے میں انسیں حدارے لیے بیت بڑي بعيرت ۽ عيرت مرجيد ۾ -رميندار پريس کي مبطي څاڻار پيليپٽے خ بعد اگلسال عن مشهور ومقتدر المهار يعني " قيلي نيوز ايند ايدر" اور

منجسار الرجين ك نامه نكار مسلر تلفر على خال بر مل اور مونين المدارين نے اللہ اللہ اللہي ميں اس واقعة پو فوٹ اكبر -لیکن اس سے زیادہ اہم یہ واقعہ ہے کہ پارلمیلے کے ممبروں سے مسرس جان دَبلن " تهسر هاردت " جرسيا" و يجود" هزارت بروز (ایک متہور سوشیاست) اور ناپ سلوگوں کے شطوط کے ذیعہ ے اظار تاسف و همدومي کے علوہ به وعدہ کیا ہے کہ اگر وہ پاڑامیانٹ مين کولي خدمت انجام ديسکتے هيں تو وہ اسکے اچے آبار هيں -

الفرامين مين پهراكياتا هون ده اس واقعه كو سوسرين انظراك مراغ نه کیمینے که نس میں همارے لیے عیرتیں اور یعیرتیں ¥ الک دفتر موجود ع اور سعى ر عمل كى مدات دعوت آرهى ع -

سنے ۱۹۱۳ کی موتبر امن انسانی طبالع بھی کسترجہ ہو قلبوں موں ا

ایک آدرف دو علم و دانش " اور مدنیت و تهذیب " کی اس عورت انگیز ارتی کے یارجوں انسانیں کی ایک کثیر جناعت لی بالنات کے ترک کے لیے مستعد نہیں ؓ جو اسکے عور \*\*2:-" ر سبعیت دی بادکار سمجھی جاتی ہیں۔ بلکہ علم جسٹسر توامیس طرت کرے نقاب کرنا جاتا ہے اور وسائل رحاقت جسکدر رمیم برے جاتے ہیں' اسیفنر اسکا تاهپ ر استعداد ' اور ساز ر ساسل

مي يومنا جاتا ہے -مار دوسری طرف اسی آسمان کے فوجینے ایک اور جماعت ع ' جو جدال اميد ڪ فريب حين گرفقار ه " اور تجريه ر اختيار ن على الرغم ان دادات كا استيصال چاهشي هے " جو انسان كے آب

ركل ك ساته، شبير موت هين -حال میں دول اورپ نے ایٹی اورپ و بحو قوموں کی ارقی میں جو سرارمیاں دنھائي هیں وہ اُو آپ اُلقوافات کے سلسلہ میں رودہائے مرکے ' از رُغالباً آپ نے یہ یعی پرما مرکا کہ انگلستان میں پرنکه نرمی زندگی کی طرف لرگرنکی رفیسہ کم ہرتی جاتی ہے اسلیے تر او متحرک تعاویر ع ذریعہ سے قریبی زندگی ع مختلف

ملاظر بالهاسم تبالينسك الاله اسكا جلكي جوش الور فوجي واهكي اب ایک خبر اسکے وائل منضان و مثنائض سنیے -ڈاکٹر راسن رئیس جمہوریت امریکہ نے کیسپی موقعر امی ع ليے دعوت نام يوبيدے ميں ا جواس سال مسب مصرل

میں منبقد مرکی ۔ لبكن اس المتعلم كاكيا حاصل في ؟

ويو يو آئ ويزيوز £ مضين " سنه ١٢ ع کي موتبر السام " ( تبير د جلت ۽ البلال ) ميں آپ نے پردا هوکا که موتمر امي ك ہر لجلناتو کے بعد دول کے جائے مسارف میں سپرت انگوز و امرد سيز اشاته هوا ج - كيا يهي مرتبَّر ٤ اجتبامات ، تليمه ج ؟

يعر مصراه ليبيا اورجزيره لماسه يلقان مين جو انسانيت موز واقعات پیش اکے - انسیں اس موتسو نے کیا کیا؟ کیا یہ موتسر انہی الرسي ميں اس تام كرنا چاھتى ہے جنسيں ہے ہے اس موجود ع ؟

1+1

يترع كدنس سلبك ميں اياب مغالطه كي حقيقت پر پردہ اللها دیا جائے۔

به محیم نییں که لے درب میں تیام امن کی رجہ اسکی اس پسوستی ہے - السر برزپ در مقیقت اِس پرست اور السائيت درست هوا" الرائي كرجون كا منبر جلسون كا اسليم اور لقبارات کے مفعات پر بلقان کے دشمنان انسانیت کا اس گرمچوتني <u>سے</u> استقبال نه کیا جاتا <sup>د</sup> اور وہ خود اپني آبادي اور بتف نه کیمیتا -

ني المقالد - پورپ ميں موجودہ قيام امن لا سبب آزر ف -يوري كي هر - لطا -: مسلم ع" اور اسطرم مستعد كه گريا ميدان جنگ جائے كے ليے آغري بكل كي منتظر ع - اسلين درسرے كو جرآت نست درازي ليس هرڻي که جراب ترکي بالرکي مليکا -الے سالیہ مشغلہ کے لیے ایشیاد اور افراقة موجود ہے اسرجه ہے يه نيين هوتا که ترت پيدا هو " اور تعطل وبيکاري کي و**جه بالنف**ر انتو هي انتو تام کرنے لکے -

يس قيام امن لا اصلي زار يه ه - جب يه محفله غام هوجاليا اور تعطل زینگاری کا دور شروع هوگا تو ره رقب هوگا که نام کی ماله لهنغ " كالمرميسي كي جاء سهه سالاري " السافه عند الملك كي جاك بربيت و موتشكي " اور صلع كي جاء جلسك ليكي " إور بوري ك تعدى زار ميں رهى فظر آليكا جر ايشياد ك وحشتكده ميں نظر آلها ع - سلة الله اللي قد خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تهدية -

تقويب تحت لشيلي ومسلم قوبالي اس کوہ اوض پر هم الوانیہ لیوں جن پر بے مصالب و منص اور

شومي ر بديفتي كا سيلاب گزروها ف - يلكه هذيا كي يهت سي لرمين هداري شريك عال هين - ليكن آه [ يه هداري مويت ع که جب دنیا کو خین کی شرورت هوایی ج تو مناوی هی رکین کيولي جاتي هيں -

سله باوه اور تیره انسالیت کی تاریخ میں دو غونیں سبال تر " مكر يه كسكا غور تها \* جس غ انهير رنگين ليا ؟ اس كا جواب مين كها دیں کہ طرافلس کے ریکستان ' بلقسان کے دشت ر جبال ' ایران کے ميدلي الله وار " اور کانيور کي سرزمين لا ايک ايک فره جواب ديرها

ع - فلك لس على له قلب أو الغي السمع رهو شهيد ، ل دو سالوں میں مسلمانوں کا جستسفر غوں بہا ہے وہ اوروں ایک معالی ع لیے علی ع مرجوث بد معارف هانه اکے اعم استعمال مين كيون عربعٌ كيا جالي -

كَفِشْكَ نَبِرِ ــُكُ \* السِيرِع \*\* مين أَبِ يَهُ غَيْرِ دِيْمُهُ عِلَى عِيْنَ ك القلب البائياً ٤ سلسله مين كلي مشائي إنسرون كو پهالسي كا حكم ديا كيا ج - اس حقادكي يَه غير ع دد اس حكم كا تفاق يرلس والله ٤ أنَّ تنك ملتوني ركها كها في تاكه اس غرشي ٤ شكرية مين كه خداوات في السك عه - فيصدى مسلم آبادس والم ملک کے قشت پر ایک مسیعی شہزادہ کو بنہ ایا ہے، وہ غود ان مسلماتين كر قرباتكاه مسيعيت يرجوها سكين إ [ - ] طالب هو توجيان مثل او " به نه ديابيو که جزاع شدع کاويي ۾ يا مثي کا ديا ؟ کهرجواهر کي جگه تورنويي که نيهي هي ه - اورجس امال

شب تاک کو ٹر آئے تاتے تناہی میں بندکے دیادتے ہو کا اپنی اوجن ٤ تیپیے سائراتوں میں مہ تیا ۔ ومیلدار پریس کے واقد انوائر مرف واقع آئی مطالب نے داناہے

ر ونطلق والوطائر على والده والمراس والع كل جلوبها و تجاهد قر و التي ع و إلامة المستقد في الا بيشة المرابط الكافي الله على حكم مطابق الكلف وهداري لا القرار أوبا بالله - الجال أثر والمورو المراكز لا الكل مقارر ها - جليل عن بعث كل طرف كالمقاد قرار عهى القرار كها كل مقارر ها - جليل عابض كل طرف كالقدة قرار عامي القرار كها كا على الرابط عن كي طرف كان لما را مين

موده المحادث والمداهل المراجعة المراجع

#### ولويت تلغ ست دافع موض

حق و مفتقت ؟ الأنك مسكت و تاطع معتبرة به ع. كه وا جه باللي آلو للند الآرائة فراد الدار الرح سال بالب هوتا ع. مكل زائدة عرصة البيرة كردانة معاطلاً في جدائت مان عرف يك گرو دكل في ساحية هو جرانا ع. الارد به كردا وطف والم بشقيد وجهماتا ع. كه بالاجه مثل تراقيان جماعيات مه لوالي وكس مورس كم با وجود قط لو إدخال از اين إلياناتالي سروسامان

يقط الله عيكر اللهر ألب هن ك داعى هس تو أب كو الخي الرشهي من صورت ها جليد إن ظام و معران أي زو ارتاقين به موجود با الشعاد أنه هو با إعداد با البناء ألم في ألب اللهر اللهر يقول علي ح دد دنيا أيد كم انوان و إنصار بي عالي هو و ال رشد خور إليكا هيد أنامه أنه يعران و انصار بي على مع هواي أور في كو نظر و صوري كم يقود من الله اللهر الدائل . اس خدمه إلى الله ي كل نظر و صوري كم يقود من الله اللهر الدائل .

۔ هناري اوک عقل سوز بوالعجني به ع ته هديں انگلسال شا وير حكومت كل هوسة فصف صدي بے زيافه نموند هوا مكر أيو تك

ما بن طراح والرحاص بن الإنقاض . ما بن طراح الرحاح الرحاح المراح المثاني شداء ع.

هناك شداة كو ألساني إلى استجدا سال الخداد الدر استجدات الدر استجدات المراح المرا

اگر سوق کرتا ہے تر خرد اس دوسرے بے دیوں ته کیمیے ۔ `` آپ مظلوم میں اور انمان چامال میں' بسم الله فرداہ کیمیان اگر پیش آؤکی فریداد رسی ته هرکی ۔ تو اپنی کرته نظری اور یسٹ افكارودوادث

زمیندهار پریس اور اعضاء بولمان انگلستان رانوا اسود من اوایما

موعظمهٔ و ذکری

اس کار ساڑ تغیر و حکیم کی ایک بہت ہوبی وسعت یہ ع " کہ اس کے ظاہرم و جبول انسان کی وطندگی کے ایسے خود اسمیں ایک ایسی ترت: ودیمت کی ع " جبکر وہ اگر استعمال کرے تو اس کاروبار مام : کا کیک ایک فود اسٹر لیے دیس دہ حقیقت

#### ابلیا هند را ز ست که معلی عرام است

 $R_i \in A_i$  by  $R_i$  and  $C_i$  by  $C_i$  and  $C_i$  by  $C_i$  and  $C_i$  by  $C_i$  and  $C_i$  by  $C_i$  by

یہ میارات شقر اور اسائیب مائزہ عرف اسائیہ الفارات کیا گھیری اور الدیل توت تکار و انداز کی تعدید کر دسمبر سی کردے اور نس خالی وہ رصرت طرفت کی پیروپ کردے جو مرضت اور خرصات میں انتخاب وطائع کی اور شہر دور از کے الدیل میں ایک مدت کے ایک بھیرا میں حوالے اپنی خوا کہ رکی صدیعت تکور رابطیائے کیے کسی معرور صفحہ الدیل

وقتمات کا منتظر روط ہیں' گریا و ایچ قربی تو اس نے راقع و اصلی

ہیںا۔ بھی تک و مصرفی جیزی میں مشقول ہیں۔ 'یا امصرفی

ہیں کہ و مصرفی جیزی کے اس کے اس میں میں اس میں میں اس میں کہ

مگر یہ ایک موسیی تعاملی ہے ۔

مگر یہ ایک موسیی تعاملی ہے ۔

ہیںا کہ میں ایس کیچنا ہیں اس مام کا ایک ایک دو ایک

ایٹر میروں ویسیوں کا کیک دو ایک

ایٹر میروں ویسیوں کا کیک دو ایک

تبارا لمورج - بقرل مرمج غاب : مصرم نين ع تسومي تراهات راز ؟ بيان روت جرحهاب ع يوده ع ساز ؟

اگر ایک واقعہ معدلی ع تریہ نہ طبے کرار کہ اسمی کیساڑے پہنے عبودہ آمرزی کا سامال ایس - آیا تیس دیکائے کہ تخطے تبقیل کے انسانی کی مقابت و ارتقاد کے لیے جی چوزی کو تشکیا مکر قرمایا ع نے میں -جیوز " میں " اور اوالت بھی جین ؟ عبون و بھیون اگر چابائے ہو تروہ عار رفع کین کا وظائی کا وظائی کے 1+5

ر مصاهبن و مرشدین کو پیدا کرنا جائے قومت ہے تمام اورم کی اصلہ ہے ۔

اطع دیتی کی طرورت میں میں مصلحین کے مصربی ان انہوں کہ دور واڑھ اور انداز انکر کیا ہے مطابق بلند کیں '' ان روز دونا کا مالٹ شروع ہانا '' مالانوں کو انٹی انٹیز ان کے انٹیز انتہارات و مجادت شاتع کیسا اور انٹیز کرششیں بیٹار نہیں نہ گائیں'' بیٹر آنام مرکزی انتخاب خار نظم مثل مائیہ اندازا 'جربی می اس انزاز کیا انتخار لیونائی بیادہ موسائل جائے نقلت معیوں نے اور انزاز کا معرفز لیونائی جائے جائے تقلت معیوں نے اور

مسلمين مسيئة، عقائي و تابل رهي هين انبوته الحق جب الهمي أثبي يقي هوا - إيجهور شوه جي المجل جب المجل ا

آس نے ایمی (واقد به که احکے دیلی کی پذیاف مقدین اصال خا القاب پر عے " اور دیرتی مار پر اسانا دیدہ مرت عقاب عی ہوسکتے تھی ، یس عیب آٹ علی بدیادہ کی تعلیم اس نیم پر ایرائی " جس نے علما تعلیٰ پردا دو سکین" اس وقت الک مرت ہذت مصلحین کا رمورد کرلی اور " تبدیلی ویدا ٹیش مرکشا :

چند "صلعین کا رمورد کرلی ہوں آبد یالی پرما ٹیمن کرستنا ۔ چانائچہ کنورا انسان نے پیشٹر جن جن صلعین نے مخاہ استج بلند کی 'انکا بھی منتہا۔ تاریخی تھا کہ علیر دیشید کی ایک لیکن وسٹے قائم کی جا ، اور طاباہ کے اندو استع ر تقور کے انتقار پیدا ضح جائیں ۔

#### ( شهغ محمد عبدہ کي سکيم )

مرسح قطع حصد دوند دون طرق العط كا قال يحد اومه مامي كه " اور جانس كه شقر مدرسي كي مورت مي اسر كر من " 52 ماتية ادال ركسه مقامد يني ميديد يني به اند الت دوالشار مام طرفق نشايم و مشاب كا بعد اثار ايا جك -كشف قدر من التراس والمواثر " 5 كر كيراني" " 5 كر كيراني مي - " حل يالاوران شار من التي عالمة للم كولس طرف شود قطر كي - والادوام من التي عالمة للم كولس طرف شود قطر كين - والادوام حقاقة التصوير كا كر من طرف

" و تربياً لله الكرار مراقي (عياسة هي الساقة المساقة المساقة

العمين ) '' بعض اگر هم قرال کرم کا تعیو و نظار کے ساتھ مطالعت کریں اور امر آن قدام مواضح و استقاب پر نظر النابھ جنسکے وجہ نے آتے شام امام اسلامی میلانات مصالب و آتے ہے '' تو هم پر واضع هر جواگیا کا احسب کچھه تنجهه عرف اس امر کا ہے کہ خلط کے خاص نے ہم '۔

غے ورگونائی کی " هدایت تراثی کی راہ ہے ہت گؤ" اور مواط مسئلیم کو مورانز کرتام ہوا نشوں دخترات فینائید ہو کہائے۔ اور سرائے گیا کا کہ خدا اس میں کا کرائی فیسٹ محل چور کرائی دست محل چور طوائی تیان ایٹا جب شکساک او حکول ایٹی حاضیت کر شاتھ ند کوسم ا یسی طاقہ راحضی برائد کی انتخاب سر سائل کالیمی روز یسی طاقہ راحضی برائد کی انتخاب سر سائل کالیمی روز اور اسٹ موروٹ کے افتری بیٹوا میں آخرین کے کا مسید نے چا

یس ملدہ (منطق بڑر نا فی انجابیت موضع اس کا بدور ہے۔ یس ملدہ (مراحد میں اور نا فی انجابیت جس مان کا بلید روز اور (مدہ مردوحہ کا قدرتی پیشوا میں " ضرفی جے کہ سب سے پئے اگر انجابی کے اور انجابیت کا انجابیت مقابلت آگار انجابی کے قرم اور بینداز کہ کا اور آس کسٹری موٹی حالت

آس نے طافر ہے کہ ٹیوم صدد عیدہ کے پیش نظر اِسلام ر دفوت کے صلافے میں یہی نو مقاصد مہد ر اساسی تے : ( 1 ) ۔ مسلمالیں کی مرجود جالت آسرک کالب و صلت کا

تنيجه ہے ۔ (۲) علماد کوکه روح امة اور قواد ملت هيں ' بيدار هوقا اور قوم کو شسريمت کي اصلي و حاليقي تعليم کي طبوف بــــلانا جاهيہ۔

مروا الوتنی کے موٹ 19 - فیبر کالے اور تدام عالم اسلامی جنیش میں آگیا۔ مجبوراً السکاسائی اور ضرائس کے متعدد ساڑش کرکے ۔ آئے بغد کرایا اور مشامل میں الصدید کے بھی اصبی ، شعرکت کی مگر و این کار کریا ہے۔

أمر عن الإسلام له المنا منها وهي موسط منعا لمع المراح الم

تمييد كه بعد اسمين تعليم دينيّ كُم تين دوجه قرار دَمَع تر: الابتدائي "الرحا" الداني -ايندائي تعابر عاماً مسلمين كيابير هزني چاهيك اور امك ليب الك جامع رسيل اللهم تعاب عقائد رفقة أور تاليخ اساتم رسيراً

نیت و صفایہ کا عرباً میں اس میں اس میں اپنے میں اپنے اور اپنے کے اور اور اپنے کے اور اور اپنے کے اور اور اور ا الا عامل میاست شاقف و جندال ہے معرا عرب تعلیم درجائی اس طباقا خزاص و مترسطین کیلیے ہوئی

واللهم ومقالد ألفظ علي ولواني أور علوم و تني جبيد لوسائل كو معتقد منظل معترب عين مشغول هي . الحقط أبي إلى صورا نشاب جوان فالهما ويوجع رسم تم من عرائم أزائل وسيات بي عليوان أور واب عقالات نقد المؤه مرائب أو أوقع فيها مرحقي المع ورصفتان هو . الته لمان اللهم المعين المجاهد عن مراقب المعاديد مراقب المعاديد مراقب المعالي تاجمع في وين والتي مواقب عدا المحديد مراقب

ولتش سنتم امة يدائي الى الخبرونا مرى بالمعروف وبانهي من المنكر أقوم كيليم مرشد ومعلم أور دائمي ووهار هي ، الكم أيس إلك نيانت العلى دوجه كما جباسع برااصلم بالله نصاب تسلم كمى شرورت ع - جسيس منتوجه ذيل علي داخل هي :



TO FEE ١٥ ربيح الاول ١٣٣٢ عمل

اوة العبا اور سالة الميساد امسالع

(r) لَيْشَاءُ تَمِينَ بِي مُفْسِرِدِ يَهُ تِيا أَنَا فَسِرَةَ الْعَلَمَا كُ مُقَامِدَ كَي اصلي حيليت سب بريغ صاف هو جانب أنسليم كه اعجزاء وار لتنوه ے مجالب ر فراف میں ے ایک بوالمجبی یہ یعی ع کہ آے نه صرف باهر ٤ تماشانيين هي نے بائنه خود الَّحو ٤ فَرْ فرماؤن نے يعي بيت كم سنجها ع أ لور بعض عالتون مين تو يالكل سنجاحي

. نسو کی عالت پر نظرة نگار نیشا پریی تا به مقطع گلیک گلیک مادیق آنا ہے :

توقظهري زنلك أمده يومي چر مسيع الريس رنتي ركس الدر تو نشقلفت مويغ إ نموعي بنياد كوبه مجيب طرح بري- ايک صارت

بطلي " مكر أسطر ح كه مصارين في نيت أور أوانت كو اسمين بيت كم سَفَلَ لَهَا الروبيت مع تو ، جبة مي له تع كه به جركهه بي ما ع أس م كها لم ليا جاليلا ؟ اعلى سركفشت الركف يل م يال ني جلت ثواس امركي الك أبايت موثر اوو قربني مثال هوكي كه دنبا ميں بہت سي نيكول غرد يشود ظير حين آجاتي ميں' اور وہ اچ ظهور ميں تلم كر نے واليں كے علم و الواحد كمي بالتك

ير على كذشته بيانات مدرجة ذبل امير أب ير راضع هر أثد: ( 1 ) ترى المهرة اسلاميه مين اعظم و تغير كي جستندر تصريكين يدة مراين الكي ثين تسدين تبين جنوبي مين أن اسقع سياسي" مقع افرنہیں ' اور اصفع دہنی کے لقب سے یاد کیا ہے۔

(٢) أن حب مين صعيع اور متفين الفوز واه " امالع ديلي " بي تي ۾ - کيرناء مرتي ايٽدائي اسبين ناقع مين انگلب ڀيدا الراة بالفتى هين ازريه علل واسباب كوفيهم كرفة جاهتي ع-اس كي بنواد ايك راسم و معكم اعتقاد لور وهي البي ع ييدا كير عرب يُقبن پر ج " او و أن مونين کي بنياد معض تقليد پر -

(٣) أمنى " إصلح ديني " كي تسم مين " نعوة العلما " كي نصریک ہیں شامل ہے۔ ندر، العُلَمَا نَحُ الدُّر بِهِ معرت و ارشاد لا كولي العم ثلم الجالم ليين بها مكر ديمي مزيت وخصرصيت به ع كه وه بيت جات أس إسلى عم في طرف متوجه هوكيا" جوامقع ديلي يُلي واد ع تسلم موانع و مدالات تو مور ترخ والي ع " يعل على أسلامية و عربيه ك

طريق تعادم <sub>م</sub> ا**مام** لوړ ايک نگري درساله کي قاسيس -ره رامم رع ته ميري بعث صرف مقامد اور امول شک مجدود ع المربق مهل اور جزارات الرع متعلق ابعى كيجه نهير کینا - بہت ممکن ہے کو بہت سی ہائیں سے مجع انتظاف ہو-

مثلًا بدك أنس دوسكاه شدو طريق قطيم المتدار كبا<sup>4</sup> تا اصطم نعاب كا تعم اور بنيادي مسأل كو دس طرح ط اوا گيا" يا تكودل وعلوم کی جر جماعتیں قرار دہی گلیں۔ یا تکمنل کے بعد جر مقصد ييش نظر ركها گيا - ليكن ته تمام ديزس اصل امات معن فاحل

ميوا ذائبي خيال ان امورك ماهلق جو الإمه ۾ وه ٻيش اطر

مالات نے مقتلف ع اور اس رقت تیک انکا بدال کجید مفدد نیکا جب تک خاص مسئلہ اصفر پر ایک مستقل مضموں شہر به تغميل الم خيالات فاهر نه كرور -

بیال صرف اس اصرل عمل اور اساس کل ہے جسمت ہے کہ نصوہ کے اصطلح دیشی کا طریق اختیار کیا '' اور اس طرفتہ کے سب ہے ہوے اہم اور بنیاسی ممثلے کو بوری صعت کے ساتھ سبجها" بعلے سب سے بیا۔ سرحردہ طردی تعدم کی اصلم کرنی

چاہیے اور انکے لیے ایسی درسگاہ قائم کرنی چاہائے جس کے ما معلمين او ر مرشنين مهندين پيداً هر سُكس -يس مغدرجة ذيل اصل زير بعدت هين " جن مين جزالهات صل اور اسلوب و طریق عمل کو کولی مخل نہیں :

( ۽ ) اصطح ديلي ۽ هم انجام آيين يا ڪتا ' هب ٽيک قرم لواسلم كي صعيع أعليم له دي جات اور ثنام طندت امات تا جیل دینی درر نیر-

( ۽ ) اسکا ذريعه صرف علباء احلين و حق هيں ' حو روز برور هم میں قلیل و مقفود ہوتے جاتے ہیں ' اور جانمی قامت ہی تا يه تقههه ج كه قوم مين حنات ديني ك ننائع و ثمرات معقود هين. ( م ) انقلب عالت نے یعنی آور ایسی ضرورتیں بھی پبدا قرصی هیں " جر کل الک نه تهیں - مثلاً علوم حدیثاء و اسط

الرام "المدالة" ضرور ع ته علماه حال النبر بهي والف هين -(ح) اسكا رسيله به ع كة علوم ديدية و عربته كي تعليم و طرو تعليم کي اصفح و ليذيب و تسيبل کي جانه ا اور ايک دلي عوسگاه - قائم عر

لَيُّ التَّقِيَّة - اصلاح ديائي لا املي اور محوم وامله الهي اصولين حين ۾ - اڪ سوا اور کولي طريقه ديين هوسکتا - ندوه کو گو رہ اسیاب ته ملے جاکی رجہ ہے رہ صحیم و اقرب طریق ممل اختیار لسرتا" او را تيو ميرے ختال ميں ايک يوني غلطي به يعي هولي له علياد راستدين رحق كي جائهة "موجودة صرورنات ك معابق عليا" بينا كرن ين إياد إور ديا كبا" حوادر اصل اهموت ك لعاظ ع موسوے درجہ کی ضرورت تھی نہ کہ اصل ضرورت ِ تاہم اسنے حقیقت توسيجها اورامولاً جوزاه المُثَنَارِئيءُ وهي اصلي وحقيقي ره عمل روسهالة اصقير دبايي ہے -

میں کسی قدر انکی تشریم کرونگا -

( اعظم دینی اور اسلس عمل ) لفِشْلَة تَمِيرِ مِينِ مِينَ " اطلح دينيي " كي تعريك " اور ينع بعد معلَعين لا مفتعراً ذار كروكا أهن " أيكن العلى سوال وہ ہے جو آئے بعدر ساملے آنا ہے بعدے اصلح کے عمل و نفاد کا ذوبعہ

أية هو الركتونتر مسلمانين ٤ اندر تعلم اطامي كي صعيع رحقیقی زندگی پیدا ای جاے ؟ لس اطلع کے جاتا و دعاۃ متبعض فرنگ اور متلاشہاں معدن وعلوم نے کہائے ہیں اہ نم مس مثاع کم گشته کناہے سراروں هر" أسكا سراغ مهى اسي راہ ہے الے كا " يُعرُّ وه رسائل عمل ادا عُدر

جِكِ ذريعه بي دين التي كي صحيح وطلبالي ' الخلق و تريدت ' طرم رفتون " صلقع رأمرت" ؛ معاشرت و تهذيب " غرفته حداث بينتأمي كم تبلم أمؤاه مالحد شك يهنها مدو برَحْتَيْقَت أَسَا جَوَابَ أِنِكَ هَي ع - يَعَنِي تُومِ تُو مُدَهُبِ تُمِي

معیم رحقیفی لعلیم دینا اور آیے علماء راسخین و حق



از جناب مراضا سايدان جابيب نسدي سلمانی کے عریف اگر اتاے تمام اوراب فضالل ومفاقب کی محب روایت ہے انکار کردیں تو یہی ایک یاب یقیناً ایسا وحیاتیاً جدع الكار في ودكيمي جرات الترساييك - هدارا اشارداس ب مسلمالي ك اس شديَّد جدر جيد ر سعي ر معنب كيطرف ع" جر الهي كَ \* اپنی کتــاب انہی " کی تشریع ر ترفیع " تعلیق رتدلیق" اور نم و تفهم میں صّرف کی ، دنیا میں متعدد قرمیں دیں ' جائے پاس حسب ادعا و زم کتب البی معقوظ دیں " لیکن مساماتیں کے اپنی کتاب انہی کے لئے جو خدمالیں انجام دیں اور لرکے متعلق جو ذغيره علوم و تصنيفات فراهم الرديا " كيا اسكا ايك حمه يعي درسيي نوميل پيش كركتي هيل؟ ناتبيه بعيثيت ترجه "مسيعي

تے ، کولی قوم مقابلہ لیوں کر مکتی ' لیکن لوں قرام سے کیا فائدہ منہوں نے عود اصل کو کم کردیا هو ؟ سنبانیں نے قران مجید نے ساتھ جو اعتبا کی اور لوسکے متعلق جو غدمتين الجلم دين" التي هم حسب ذيل جَلَّي تَقْسِم تُرِكُمْ

( ) تشريم مسائل عامد متعلقة تزل " مثلة كيفيت نزول " الناب قول " قرافت وتجويد قران -

( ٢ ) تدوين عليم متعلقة قرآن " مثلا علم الاملاق " علم التواب علم المجار -

٢ ) تفسير معاني و الغاظ تران " مثلا كتب تفلسير عامه -تے امور تلات میں ہے عرابک اس اللی ہے کہ اگر ارسکی نفیهل کی جاے تر غود اوسے متعدد شعبے نکل سکتے ہیں ا ليتن بندرّ تطويسك هم صرف ضروري اور مسايحتساج يسور يمر اكتفا كرمنكر -

#### ( مسائل منعلِة قوآن )

ل ہے وہ معاقل مراد ہیں ' جو اغتصار میسامعت کي بنا پر مستقل في فهن من سكل " اور اسلام أكم متعلق مستقل كتابيس نیں تھی گئیں - اس طول کے تعت میں حسب ڈیل مسائل علما لے بیال کیے میں ہے

(۱) معرقت کهفیت نزرل قرآن رجته ر انتیامه نزرل قرآن" ( قرل أنعضرت ملعم پر كمخرج فاول هوتا تها " اور سب سے اول

اور سب ہے آخر کوں می ایت یا حورت قابل هولي ) ( ۲ ) معرفت آیات و سور متیه و مدنیه - ( مته میں کوں ارن آیٹیں فور سورتیں نازل ہولیں' اور مدینے میں کوں ؟ ) (٣) معرفت لوقات , ازمنا نزرل - ( يه أبائس اور حورتيس

اس رقت نازل هوايس؟)

( م) معرفت مقامات و اماكي نزول - ( كيال اوركس مقام ار نازل مولیں ؟ )

( ه ) معرفت جمع ر ترثیب تران . ( قرآن کسطرم جمع رمرتب هزا؟)

( ٦ ) معرفت تعداد سور ر آبات رکشات ترآنی - ( قرآن میں

كلني سررتين كلني آيتين أرركنن عررف هين؟) (۷) معرفت مجمل و بین و مفید و مطلق و علم و خاص ا ر منطوق و مغین و صعكم و مشعابه قرآل .

( ١ ) معرفت اقسام دالال تركي -

( ۽ ) معرفت طرق مضاطبات قران -(۱۰) معرفت حصر و تخمیص و ایجاز و اطلاب قرآن - `

#### رقس علي ذلک -

(علم متعنفة قول )

علماے اسلام کے قربی حجید کے متعلق جر خدمات الجام صہ

ہیں توسکی صلی دائیل یہ ہے کہ اونہیں نے ڈرل میبید کے ہر شعبہ ے متعلق اتنے علم مدی اور استدر کتابیں تعنیف کردی هیں، که اوتکا حصر یعی مشکل ہے - گشف انظاری آور فہرست ابن لتیم میں سینکووں علیم و تصنیفات متعلقة قران کا ذکر **ہے' جو آ**نے ہائل<mark>ا</mark> ناپید ہیں ' تاہم کلاش ر جسٹھر سے جی علیم رٹمنیفات کا پُنہ ملکا ع ' و حسب ذيل هيں :\_\_

رسيح القول " المجرجاد القران " اعراب القولن " مصاعر الشولن " افواق القران وأجمعه " مقودات القران " غوالب القران " معافى القران " امِهَارُ القَرْنِ \* مَهَارُ القَرْنِ \* تَعْبِيهُ القَسْرَنِ \* امثالُ الفَسْرِي \* امثالًا القبران " بنائع القبران " اسباب النبزول " ميمات القبران " مثفايه القبران " السَّام القران " مثلبه" اليات ر السور " مطابع القبران ومقاطِعت وفوالع السور" ادكم القران" ناسخ القران ومفسوطه" مثلات القسران" مجمع القران" لمكلم القران" جوفر القران " لهيم

لی تصلم علوم کے متعلق دو قسم کی تعلیقات ہیں " ایک رہ جن میں اُن تمام علوم ر مسائل ہے لیگ هی کتاب کے مختلف اواب ميں بصت كي كلي ع " اور باغلمسار و ان تعلم مباهدى يسر مشتسل هين - يس منف تعنيفات كو هم أن " جوامع عليم نولي " دوسوي تسم اين تصليفات كي غ جن ميں ايك ايك علم ار ایک ایک میست ہے مستقا بحث ہے اور وہ مرف ایک ہی علم يا ميسى ٤ مختلف إلياد مسائل نكات اور فواك كو جامع فين -

(جوامع عليم القيان)

دنیا میں درشے اپنی ہے۔ اور سادہ حالت سے شروع ہوتی ہے اور پھر رفتہ رفتہ ایک شاندار ترکیبی حالت ٹک پینم جائی ع - علي قرل ٤ متعلق يعي ابتدائي كوشتين الغراسي علوم ر مسائل سے شروع موالیں اور ایک مدت کے بعد وہ تکمیل کر پہرنجیں۔ یہی سیب ہے که علم لڑتی کے متعلق مقفرہ تعالیف درسوں منى مين موجره هوكلي قبين ا ليكن جرامع أصفهات كا سرام همكو سب سے بئے یافیون صنبی میں ملتا ہے - هم جوامع علی قبل نا پية مملف علي بن ايرافيم الحرفي الدارفي سنه مجم كو جائج دين ' جنكي تسفيف كا نام علي القران ع ' اسكر بعد شين مكي بن

- (1) في نقسير الثارق اور استي تسلم مشتلقات ايكان اس به مقسود جلايسي با بيضاري ابناس به النكه و شد " هو قراي حكم كم مناطق، و خلاق "طارم (الحلق" أو المرار والحي وحكمة ألماسي كم بنام و الرس به خلاف كر آن الم المرابطة الماسي كم الميزوا في خو جلمت كانتام عالم السائهة كم أفحاح وظع كانتها الميزوا في خو جلمت كانتام عالم السائهة كم أفحاح وظع كانتها
- وسیله موف یمی کتاب اور استمی تعایسات سقته خین ! ( ۲ ) و کشام علیم جو تهم و موس قرآن کتابت، شوویی خین "
- ( 7 ) فلون متعلق لفة موبه ( 8 ) حديث وهال آلگ كه قران مكنم كي تفسير مين نس به هد النه اور الحقق رحاست اور حيرة تبوت كه متطق نس به هد النه اور الحقق رحاست اور حيرة تبوت كه متطق
- متعلومات حاصل هوں مع نتون روایت و تواویت -( a ) این اغلاق ر اعاب دینی کس اسلوب پرجو اِسلم غزائی سلم احماد اتعام میں اغذیار ایا ہے' مگر شواعد ایدیکا شرعاء سے منطبق
- کرنے کے بعد -( p ) امرال تقد مکر نہ اس معنی میں جس معنی میں اب سمجا جا تا عے بلتہ ایسی کاٹاییں جلانے ووقع نے صحت استقال یافضی اور اللہ مسلور جائیں۔
- (v) کارش قدم وحدیت سوق دشرة خاتم ادابین و مستشاه باید ادامی و حدیثی خود است. ما است استشاه حوامی و استامی و حدیثی بازی دا آون و خودی و خودیت مشهید، کشفیدت از برانش مشکل و افزام استهید که نشویی خات ماشید و حامه بای کا تابین به بی است. و فرای خشانی از فروشید بای سال راسینی خیبید بازی حدیث این است تازیج حال رائح بای چاهید و در افزار کارش و انتقاق و انتقاق می کارسید باید به باید از می افزار و انتقاق و انتقاق می کارسید باید به باید و انتقال و انتقال و انتقاق و انتقاق می کارسید بد می ام افزار کارسید امامی کارسید باید و انتقال و انتقاق و انتقاق می کارسید بد می ام افزار کارسید امامی کارسید باید امامی خود امامی کشور در است.
- ه هیں ۱ نهز اهم انهه ہے انفین تونین ر سابق نخی جائے۔ ( ۸ ) بقدر ضرورت نی منطق ر خطابة و اصول مناظو -( ۹ ) نی کام و مقالت و مثال ر فعال و تاریخ اعقالت و قسیق
- روم) الله من اسالرب برجس بر مباشحت ترحید و مقالت پر سب اداة علقاء و مباخری مکنوه عور و موجاحه اور اساره مدارف مکنوه شریعة مین بمبره جاسال هر - نه که ف استفاقاً راحاره ایک
- شکل دیگر میں مطالعہ -اسکے بعد افہوں نے اتبا آیا کہ سب سے پئے ان تمام اقسام و مدارج کی تعلقم کیلئے ایک نصاب تعلیم کر مدین تراة چاہیے ایوکٹہ جوامح آسٹانہ اور اوم قاموہ اس بازے میں کچھہ مطید نہیں
- ع " اور استے ایسے ایست می کتابی کی تبذیب و للفیص و تطبیق برلی یونکی" اور بیست سے کتابی از سرتر صدن ہونگی۔ اور انہوں نے کہا تیاکہ مشکلات تحدید اور کم ادم و اثال ہے۔ یکنی ساتمہ هی تتجہہ اور وسطح اور اسکے سزا تمام اوراب عمل مصدود - پس ناکاور ہے کہ تعلیم بیٹی کے نظام میں ایک عظیم
- اشار انقلاب آیدد آنیا جائے۔ طرح تعلیم میں حال پیت کیمیہ مسئلے اصلح جے - اساق کو نقابل نے کہانی انہیں مرابا چاہیے - عمالی تدیم اصاد جو ٹیک گھیک کے کم ک بی بردارسائیس کا طرف تعریس ہے ' بھر کہانی کا جائزہ -
  - اللہ میں آتاہوں نے تجوز پیش کی تھی اہ سب نے ایک مرکزی جانے ان استعماد ( پرنیورشی ) 3 شانارہ میں نائم کی علمہ ان رائم کی علمہ ان رائم کی علمہ ان رائم کی اعداد ان میں نائم کی علمہ ان رائم کی اور ان کی بعد انتما ساگ علمانی و کارم کا مالک علمانی ان جازہ ان جازہ ان جازہ ان جازہ ان جازہ ان ور قائم ان رائم کی شانلی نظر کی جائیں آ ور قائم ان شانل
  - مکالب ر مدارس اور جامعاً عاتبہ اے *مرکزے ماحق ھی۔* اگر ملطان بددانسید اور اؤلیاء انشرے آدی مصلے بابیر رحقص کی تھوراز پر ممل کیا مرتا اور کرائی ایسی برفتورسائی = ماشتیہ میں فائر کی جاتی تو آج عالم اسلامی کا فقت بدیل کیا ہوا۔

- سلطان عبد الصبيد كا مقيده به قيا كه العقع بقواد كسى قدم ع هو اور طاقعه به عين غين كيون ليز" ليكن أكساء وعد ميين سياست قالم نيون روسانلي - ميدة مدارك كر سالم وبديا كيا أنها كه جس كتاب مين لفظ "والقاب" با " اعلام" ) " تهديد" هراً أس
- كي التامت روك في جاء ! شيخ جب استرف بر مايوس فوكان ثو العين جامع ازهر ! خيال فوا جر اي حدب برج بزين مرسكا علوم دينية استاميه اي ع " اور جسمين به يک رفت البه فوار تـک طابا دنيا كم مفتلف
- حتى كا موهو وطبے هيں -انہى كا عوس تران شروع كها " حكومت كو توجه دائي " رسلم كليف كميائي دائر كى " رياض ياتنا كر اسكا صدر بابانا " سر برس حكى ركوشتى كركے ربھ ليكن كرلي لنيجه نيس لنظ مشى كه اوم جے مشتقى هيكائے -
- اس القبيلاً عن مقبود به انها انه عنه حصد بعدي بعدي لم جهات الشهرية اسلى السيد اللهري يهي بنا أنه تطبع بديل بي معرف المديد مو الله المستقدي بهدا الهيد جهايد -و را صبر عا مطابي " مثل إطابي مين مقابل " ماجب الأور را روم معتده محالاً و مواجعة بين موسعة عاصر المستقدم المواز والرائح الما جهايس و هم حلم أور الالفر زات بيت دومه مستشل الهذا في مواجد عن قبل علم السامي مين الشابر كان بيت دومه مستشل الهذا في المام و كامن إليا عن قبل علم السامي مين الشابر كان جانب الورد و كامن إليا عن قبل علم السامي مان الشابر المام الكل و المنا إليا المنافقة المناف
  - التي آخري مدا تهي: واست ابتي ان بقال مصد ايان از انتخات اليه السأسم واتن ديداً قد اردت مقدم العادرات تعلى عليه المسالم ا
- عمران تنفق عليه العبسام : ( تنهم مندر الذين الرقساني ) گذشته ذير مين بسلسلة حلجان و دعنانا اطلم ديني
- ئیج معرافدیں ثانی انتماء باد ترکیا، رسیہ کا دکر دروگا ہیں۔ میں نے اتامی کتاب پوھی ہے اور میں سجینا ھوں کہ انکا وجود سوجودہ عید نے اورگ ترین مضابعین اضا میں ہے تیا ۔ اتامی کتاب کا جر مرتب موضوع اسلام اور جسکے تیں مدنے ہمن!
- ا آگلي کتاب قاهر اعراد خوادو اطاع پار هدار او دختان قابل هدار اگر اولک منظر ممين شاهه پوچها جاسه از اداخ موا کنوبه دچلی ع که هم مين ملتانه مستدس او ردادا امرکدري پيدا هو ک جدفتی اور ونه هو ايش مناشخه جيت گف که انداز درايي و داري کي اصلح بوا اور اوک نکل نوسگه قال نه کي جاسه .
- الیں کے آدار عربی ایک آور معتربیات اس مرموع فراقد اور ورمائل السال مصرفی اسے ابتدائی جلد میں شاتع ہیں جے اسے شام عاور المائی کا انتہا تعربی و فراق فیمیر پر فرانا اورا عصب کی جے اور القربین شام اج کہ یہ تا پائیست م فرانا اورا عصب کے حاکم مائل میں المائل میں شام عالم میں المائل میں الما
- ائتي او روستان بيکار ارائب عام و تترکي حصي نے تراستان حد کانگ انترائيس منصد حوالي تين تاک مسئلة تنظيم بيدي پر اورا تاکیب دو حد حد کان اکثر او بادش حرب کے اور ارائیس حضان رواند انتہار کرسال نے العراد نے انتقال کي تھي - انتہا جادمی اڈائلاہ بين خوالته اوران کي علي مواله انکار خو - انتہا حوال اصلح کا اور کول

#### ائسار عبوب \_\_\_\_

مومودة لرقيسات بحويد نور تس . ... .

مجبہ ہے یہ نہیں دوسکتا کہ سلمل کو چموڑ کے عیب کے ساتھہ براوں اور پئے یہ بیان تہ کرموں کہ جب افکے قتم لی سولمل میں سكل ثر الهي نے دار السفاعد ( فر علا-١٠ - جهاز سازي) بنات جيسا میں نے اہمی ترنس اور مصر نے متعلق بیاں کیا ہے۔

اسي دار السنَّادة عُ لفظ الواطاليس مُ Derman بنايا - اسرقي تو وه الله اعلَى اسْيَيْن اور اهل پرتكال كے يہي كيساتے تے سار بعد كو عجب ب رفسگ بدائے - Derects کو Termos کیا" ہو عصصه بقایا "

نة مي استعمال كرے ميں۔

نرائسيسيون لا لفظ Arsos اسي اطالي سظے ملقرہ ہے۔ ہب معبد علی رل شنیو مسر کے مركى عذان حكومت

۾ هنگهون مين لي' واے فظر آیا کہ مصر ، مباسی زندگی بك مسده بورت ك اہر نامیکن ہے۔ اس کے استعمریہ حین ایک تارخاتہ فائم کیا اور

(r)

ير المعتمدة برانم لي - جانبه اسرات \_ آلو الك يه الفيي

اهل فرب ے اسلحہ تارہ بھالی صدی هجري مھ يوس كا تقب شالة حين يه مرتع معلوة ج - يه مين خليايا ج - كه ش جنگ ليليب جارهن ل

دار المناطأ كا إملي قرض كيا ہے ؟

جيازون 15 يَكُانَا گُور النبين جو " إخرار " يعلي ت**لس پيدا مو** " امکی مرمت کر ڈا ۔

بورپ نے اس موسرے انظا ''موار ''کر یعی لیا ' اور Awrit بنا ليا " يمر اسكا يطلق قضان كي تمام قسمون يمركوك الإ عموله

و جہاز میں هو يا سامل تجارت ميں يا كسى اور شے ميں ا يه معلى ع كه جهاؤي ك بنائ مين فلفًا ك ليس اس في كي لي ضرورت هرتي ۾ جڪو هم " فلفظه" کيلنے هيں - اس لفظ کا

يمي رهي حال هوا جر " دار المناهه " ١ هوا تها -اهل یوپ کے اسلاف نے طر العقامہ میں مسلمان کاریکروں کو ينها كه " قاله " مين مشغرل هين تركيا: Calls ( هر عرابي

نظ تلف ہے ملفوڈ ہے )۔ پیر اسین لے یہاں کی عامت حصر اور علامت معصر ہے ي الله على الله موثين سائني مين الك فريمة نطق يعالم مو

جائے ' جسطرے که وہ عالت استقبأم مين ئيسائے ميں: اللہ تاج العروس ميں ع : " تلف السفينة ت فلفا" يمني اكر تعتبن میں سولع کرے انہیں کیسور کی چبال ہے سیا اوراکش

מולמה חניה עליים رات بهرها - عامل معدر " قلانت " بكسر القاف يو - ، . . .

هر پیوے کے لیے ایسی کشتیاں۔ تائزپر میں جو مال ر اسیساب رفيرہ البائيں - لي ميں ہے 'بعض رہ میں جانو م " نقالت " (Transporte) کہتے ھیں لیکن اسلامی۔ پھورں میں یہ غدمت " قرائيزا" انصام ديلي اليين - " فرائيزا " ترفر كي جمع ۾ -افاکوں ئے اس لفظ کو آیا اور کیا : (Carreen) فرانسیسیوں نے اسی اوليا اور (Carragee) أيا" - اصل و فيع حين جو بعد نظر أنا يِّ اس پر آپ تعجب نه کړیں که اینگ لفظ جب اینگ زبان ہے مرسوں زیاں میں جاتا ہے تر اکثر نہایت بعید و ابعد اصرات ر معالی پیدا دریاے میں - ر لقطمی نباہ بعد سیں ،

آپ جب يه معلى تربڪ که پرٽنگلي اسي کڪٽي کا نام Owners رکبانے میں تراؤنے نزیبک میرپ منانت کابت مرجائيكي -

م نے لیکل یہ لفا تی ہے رایس لیلیا ہے حکر ایک نرنگی ماب شکل میں - هم "کرات" کیلے هیں جر اطالوں Correc L سیں بہت ہے ٹرک ' اطافی ' لور انکے علوہ دیگر بنی الصفر ارباب الما كو معزم ركها - يه كويا يوريه كا ايك مقابلة ثبا جو مثل اف بعيد الزالول ع هسارت به تربيبي استاف كرنا جامل تي" زراس طرح انہیں نے وہ موہی لفظ جو یورپ تو دیا تھا " پہسو ابس لے لیا ۔ لیکی انسوس کے یہ واپسی شاقص اور آملی الدمين نهولي - اسكم اصلي خطار خلال ضافع هويكم ثير - چنانچة ي لفسط اب " قرسانه " کي جورت ميس تسرکوں ڪ فريعه آيا" اور ماً ، ع بدار يهر " ترسطانه " هركها جو مو مقيقت ايك قسم كا الله ج - مكر سامع دوكمواه كونح يا سائية -، ٤ مثال كيلهي إ به مراس لفظ اب علم طور پر عرفم و خواص بوللے اگے حص اور ان تعمیم جب مثل مرکثی ج \* عالاته اظامی آج ٹک ((يقيناً آج £ بند يمي) Damas كيتن مين - آگريسه رخاط جاز سازي ڪ لين نهين باتھ جوف بلدو آه ڪ اس ہ کے لیے جسیں مرمت طلب جہاز آلات و اسلمہ سے غالی

راً ٤ بعد باند ۾ جاڪ ديل ۽ تاهم لفظ کا تلفظ نسيئاً صحيم ۾ -

لا أَنْمَ لِمِنَا بِالْعِيمَ \* مَصَنْفَ غُنَّاتِ مِنْ جَوَّ مَيْنَ مَعَانِي ر الواع علوم قران پر تنھی ہے اس یاب میں ٹیسرمی تصنیف موسس في بدانت أصلم عبد القاهر جوجاني العالوفي سله ٢٧٥ ك تلبيد رشيد ابو عامر نضل بن اساعيل جرماني كي الدول في علوم القران ع \* اسمَّ بعدُ ابو موسى مصد بن ابي إكر أصلها في المُلوني سنه ١٨٦ كي مهموع المغيث في علم القرآن و العديث به پها شعص ع مسنے علوم قران و حديث يو يتها كتاب تنهي -علامه ابن حرزي العلوني سنه ١٩٧٥ کي " ننسي افتال في عليم القران " بهي اس في كي ايك ميسوط تصليف ۾ - بديع الدين احد بن يكر بن عبــد الــرهاب القزر يفي المـــوجود سنة ١٢٥ كي العامع العواز العادي معلى تثاب الله العزيز ايني والت علول 2 لعالم بي ايك تابل تدركتاب معلى عولي ع " اسي موضوع ے انعاظ سے ایک تابل تدرکتاب معلیم ہوئی ہے " ورجنال اللواه وكنال القراء علم الدين ايوالعيس على بن مصند مضاوي الطلوبي علد ١٩٠٠ كي يعي "ما: ١٠ هـ جسو قوادت وضه وابتداد ناسخ ومنسوخ وفيره مياسي فرار يرمشند ف-مصده بن عبد الرسال بن تألم البلسوني سنة ٢٠٨ كي البرشـــه الرجيز في على متعلق بالقران العزيز بهي أس في مين أيك كتاب ع ' لیکن لی آمسام تعنیضات ہے پیٹسر بصر الدین محمد ین بیادر زركشي السنتوني سله ٧٩٣ كي " البرهالُ في مسلوم القرآل " جس ہیں وہ مختلف عیثیات سے تران مجید کے متعلق مباعث میں اسك بعد قاضي جائل الدين بليقي المتوفي سله ١٢٣ كي مواقع لعلوم من مواقع اللجوم في - اس كتاب مين چبه نصول كي تحت میں قران مجود کے ۱۹۲۸ء ، پچسٹس میسلمنے رفقین هیں۔ سنه ۱۹۹ میں محی الدین محسد بن سلیسال کاملیمی کے الليسرفي عنم النَّفسير " ٤ فام بر آيك چمولًا ما رساله لنهما بسیرگر المنجی کو تغرالیا حراساتم کر نشر ته آنیا - سپ سے لفر ليكن سب مر جامع أور بيتراس باب مين جَال الدين سيوطى " الانقال في فلسوم القول ع " جسيل لملونی سنه ۱۹۰۰ کی ٨٠ اولوب ك لعت ميں عليم قران ك متعلق ٢٠٠٠ ير وقد مباعث میں اور مقبقت به مے که اگر مسب صابت میرطی کے مرضوع ر معيف العاديث و روايات كو أسمين جاليه ندي عوري تو كتبخانظ

ابي طالب النتوفي سله ٢٣٧ كي " البدارة الي بلوغ الفيايــة "

اسقم كي يه ايك بُ نظير تمنيف مرتى -يه تسانيف مذكره جيسا هم نح ين تنها هے جوامع عليم قران ير مقتمل ع - أيضمه سطمور مين هم أيك ايك في لا ذكر لرت · جسیں به ترثیب ( ۱ ) کتابت رقادت قرل ( ۲ ) انفاظ قران ( ٢ ) معاني قرآنُ ( ٢ ) مقدمات مقامدٌ قرل أور (٥ ) مقامد ران پر گفتگو هوگي . تران پر گفتگو هوگي .

#### ( رمسوم القبران )

ورل قباں کے بعد قران کے متعلق سب سے پہلا تم یہ تیا کہ قلم سے ارسار انجا جانے " اور زبان سے ادا کیا جانے - نوع اول ، نام "رسوم انقران" ۾ جسمين قران مجيد ئے اصول نٽابت اور طريقة تعريز بر يعدن مرني ج - يه صلى قها كه جستارج عربي وبل ني تَعَامُ كَتَابِسَ عَمِي جَالَيِ هِنِي السِيطَرِحِ قَرَانِ بِهِي كَهَا جَفًّا \* اور عهد بعهد اصول خط عربي مين جو تبديليان هولين اون سے كنابت فرآن میں بھی کم ایا جاتا ' لیکن مسلمانوں نے بسلسلۂ حضا تری ضروري سعجا كه جر لعظ عهد قديم نبوي مين جسطرج لتهديا گيا ه رسيطرح باقى ركها هات ا ناكه مسلمان ته صرف يه دعون كرسكين ه العاظ قران «هغوط هين" بلكه يه يعي بعوي كركيس كه خط و رسي وإن بهي معفرة هين-ساً سلمار کے اس فن کو عمد نبوت سے اسوقت تک

واقى راها ہے' كيوكا، قرل كو باوجود كثرت نسخ هميشہ ارسى رسم عطَّ میں انہا جسین محابہ ۓ۔ قران عام مسلمانین کو سپرہ کیا۔ العراق فی کے انعاظ ہے اس باپ میں سب ہے پہلی تسنیعت مريق مي هسپ معارمات مويوده" اير عمرو عشان بن سعيد الداني الدتوني سنه ۲۲۴ کي تغلیف " الانتماد کي رسم الحمحة ، " اور " العقدم في رسم المحدد " ع" المقنع مين بُلَقَتْمَارُ مَعَلَمَكُ بِلَّهُ اسْلَمْمِيَّا مُ مُشَالِةٍ ، و متفق خطوط كا أور قران مين زير و زير لور تقطع ناتیکی کیفیت تا بیان ہے - ملمات استم کے اس تمنیف کی يزي قدر لي - اير محمد ناسم بن فيره شاطبي المقوفي سف ، وو اً بَطَوْرُ تَسِيْلُ مُحَطَّ اسْتُو النِّكُ تُسْيِدُهُ وَالْبِهِ مَيْنَ نَظِّمُ تَرِ دِيا - إِسَّ رساله لا نام " عقيله انراب القصائد " ۾ - برهان الدين ابراهيم بن عمر جعيزي المتوفى مُناه ٧٢٣ غ. اس الميدة كي بنام " جبيانا اربابُ المراحد " علم الدين على بن معمد سعاري الباتوني سنه حيه الله المال الله الله الله المقينه " شهاب الدين المعد ان معبد بن جبارة البرداري المقدسي المترفي سقت ٧٢٨ مصد ين قفال شاطبي تلديد حداري لور المعدين محمد بن شهرازي گررزلي ئے سند ٧٩٨ ميں اور ايو البقا علي ٻي القامح اسفري المترفى عنه ١-٥ ٤ بنام " تلهيمى الغراف " اور نيسز ,أبر الدي. علي بن سلطان هروي المترفي سنه ١٥٠٤ غنام " البيات السلوة العُلَّيَّةِ عَلَى ابنات الشَّاطِيقَ الرَّائِيَّةِ في الرِّمِ" أُمِسُوطُ رَامِعَنْسُرُ

مُتَاعِرِينَ مِينَ عَطِيبِ الرومِ سُنَّةِ ١٥٩ كِي " رسوحَ اللبانَ مِي حروف القول " أور أبو العباس مسرا كشي أي " عنول اخالياً في مرسوم غط التنزيل " الرأمد رسائل هين " هندرستال مين مواتنا يحر العلوم النكرتى سله ٢٢٢٦ هجري لا مطلهر فارسي رساله " رسم مصحف " اكثر قرآن ك حاشين يرجبيا ع . ر تعوید اللولن )

يعلي قران مجيد كامحيم مضارج حروف واللطاع حسن الراقال عَمَّ ساتها ادا كرنا - تجويدكو قران عَ ساتها وهي نسب ع عر نشيد ر فنا او زور ٤ ساتهه أنام يهود و مسيعي أكو كولي من له بنا کے اور مسلمانیں ے استو یعي ایک فی بنا دنا ہے۔ سعتورں ماهر اور احلم اس في خ لزمط مختلفه مين مهالك اعظم مين بهدا هياء الرواب تك موجود هين منالك عربيه مين عيوما ور متوستان میں کیوں گیوں باقاعدہ اسکی دوسگاہیں میں "جہال بواسطًا أسافية من و معرفه قواعد و اصول تُجود كي آب تــك خاطأ

مَنِ سَلْفَ تَعَلَيْمُ هُوتِي جُلِي أَلَي ہے -عوان في أي مُعِلَدِتُ ج آس فن ٤ سب بر بي مست سي إن البيد الله خاناني بعدائي المترني سنه ٢٠٥ مين ا انگر بعد حكى بن ابن طالب قيسي النتوني سند ١٩٢٧ بي المآت يقاء النجورة العراة نصيف مولي. أس في الي مفيوّل فرين

سيف معدد بن معدد جزين المترني سد مير كي ميدما جزرية معطومة ع -بوے بوے علما کے اسکیی شرحین انہمی ہمیں' مثلاً راس انداس رهبي المترمى عنه ١٧٥ غالد بن عبد الله أرهبي المترسي سنة

q-e " اير العباس المعد بن معبد السطاني المتراثي المدام qre شيخ السكم رُبيا أنعاري المتربي سنة ٩٢٩ " شمس الدين دليمي شارح شفا الباولي عدم ١٩٩٧ مرابي عدم الدان طائليس يده النتوني حقه ٩٩٨ أ رضي الدين أبن الصبلي العلمي العلوقي سُنه ٩٧٦" يوطل الدان جعليّي المترفي سنّه ٩٩٣ كي" بعود الهدال ای تجوید الغران یعی اسی مَن کی تستیف ہے ۔

( البخط تنتي )



#### صليبي أميسدون كا عود إ

موات وان کر چنیم Har Von Kirchanhaim نے جرملی کے یک مقتدر رسالے تابوش ربورہ Doutshe Berns میں ایک مضمین غالع کیا ہے جسکا منول " لونن مقصی " ہے ۔

اس مضمون ميں اس سوال پر بحست کي ج که بيت التقنسي اس کے پاس رہنا چاہیے ؟ پهرخود می اس سوال لا جواب دیا ج که نتم نیاد مشرقی موال ميں سب سے زيادہ امم سوال اوض مقدس هي تا ج . ابع بعد مقاله نگر الها ع :

\* الله الك أيسا موفقاته كوهر ب بيا ع جيد تيقي س رجي " سياسي " اور اقتصادي اهميت سأصل هو سکلي ۾ - ليکن بعد النادس بعي وا موسوا العل جيال اليست ۾ جائے عاصل رنے کے واسط جنگیاے متیمی کے غرفر ہو کارناسے اور رپود شیر دل ور مديم المثال مقم الدين ٤ معرة مفعة تاريخ يرخوني عرف میں اب لیک مالم سرا میں اور گذشت مال سے بھی بين خاك مقدس جذك و نسادات تا سيب اصلي بني عولي ع بهت العقدس اور فلسطين ٤ مستقبل السوال اكرهة بيت طوفان خایز نه هوکا مگر په ضرور هوکا که ماهرین سیاست اسکی حال لی طرف بہت جانہ مترجہ عرشے ۔

(يآيه مفعد -: ١٤) ا زم کویں ' اور ایک با امن و امان ' شہر امن ' مدینة السقم ' شہر

ني جعار منصور ۽ يعلي بقداد مين دشفل هي ۽ ابوجعفر منصور کا یہ شہر ہاڑوں اور ماسری خصوماً مترکل کے مِنْ مَيْنَ اِنْكَ دَايَارِي جَلْتَ تِبَا - بِيَانَ أَيْكَ شَاعِرِ الِيرِ الْعِيرِ امی رفقا آبا - امکے مجیب و غریب حالات میں - بلکہ رہ تر ان برانوں میں سے ف جنکی مثالیں دنیا میں بہت کم عرثی میں۔ أرابغ ر ادب كى كتابين أنه ابك حالات كى تشريع كى كفائب كى ع -به شاعر هُر سَالَ المِنْ لَلُم ٤ سَاتُهُهُ لِيكَ حَرْف بَوِهَا لَيْنَا تَهَا \* يل تسك كه أسكا نام انفا بوا أهوكها : " ابر العبر طُود طَيْلُ طليبي بك بك بك " متوكل اكو حرير كا كرته إيناتا تها اور ملهنيق ص بقيا ك سبله ك الدر يويندينا تها - جب منهنيق اكو هوا ض يعينكشي تو ره جلانًا : الطريق الطريق ( واستَّه مو راستُه مو جهيے

باني ميں كريزة تها- يهو غواس أت تع اور اكو تكال أيتے تيم -غليظ ماركل ٤ ممل مين ايك " زاته " تيني ( وه يك جاں ہے آدمی پیسل پرے) یہ "رائدہ" توبیبل (Tobogus) ہے اسي قدار مشابه ٿهي جو اسوقت مصر جديد عين موجود ج -للبغه ع عكم في الس ير لوگ ورهات تع " يهسائق تيم - اور يهسائق عسلتے جب حوض منی کر ہوئے تر تر شابطہ جال قالے آنہیں الله أنها - جيسے مهيليال يكوني جاتي هيں إا

بر میں کتے ہیں متوجو - المحل ) اور اسی طرح چماتنا ہوا

اسي ٤ متعلق شامر كها ج بامر بي العلك - فيطرعني في البرك بادشاه آج علم ہے حجے عرض حیر قانوا دیتا ج ثم يعطى ادني - النسي من ١١ - ٢٠ ير مور دعر کرا ۾ لريا جي بين جويان هي. ۽ ( (بنية تتر.)

سلطسان مسكاح الدين فالع حروب عليبهه أور إلله مرقده

به گهریرات قدم ترین مرح ای ع جر آثار طیقا السططیماً میں معلوقا ہے۔ سلد 1251ع میں مراثگ (1) نے ایک مفصل تجریز شائع کی في - آسين يحت كي كثي تهي كه اوض مقدس كوايك جرمن ويأست اور بيت المقدس كو أيك جرس شهر بنا لها جارے . اس تجواز کی رو سے ایک ثلت اکچید فرج اور سبندر تیک ب مقدقه جائے كيليے ايك رائد قائم كرلينا حصول مقصد ك اهم المورثير - اسكے بعد الدوني انقظام الذ -: كا مسئله تها جسكو لجل مغربي بمروب لا سلفته و پردالها، مسجها جاتا ہے " مالعب مضمون کی واے میں دول پورپ کو اس سے زیادہ ياتر مقهد" اور صده وأحد لبين عل سكتي كه وه مرملي ك

عديق كو ارض مقدس مين السليم كر لين - ليكن يهر يه سوال اوقاع که دول بعي اسکو مفطور کر لينگي که عرمنی کو اس ملک يرقبقه دادے؟ أسرات ایک نیابت صدد مرام في غمرماً الگلستاني كے ايسے كه وقال جرمني كي خواهشولكو پوراً كرے " يمروه تجويز ييش عرا هين:

" اول اس امر کی کوشش کرلی چاہیے که اس حصا ملک کو فيرجالب دارمشيور كوا جاء - اسطرح ارض متدس ٤ ثمام مسائل ص حل هي ليس هو جائشے باتلہ جنگ ع عبارات يم جاتے رهيئ - هيكل مقدس اور زيارت كاهوى متعلى جنگ پدهيد، خرور وگی ' مکر جرمنی کے دوسرے اہم ترین سوالات کا انتظام ہوجائیگا '' ماعب مضمون بدت النقدس كو الك شاع كهريز كرتا ج مسکے محدود یہ حقور ایے گئے میں :

المشرق مين جوداد تك اور جبيل جيتي سارت و بعر لوط تك ا مغرب ميں ساعل تنگ ' شمال ميں عاد ' اور جانوب ميں بيو کمپنیه " از ر موجوده ضلع کے جو حدود ہیں -الک ایسا فاقع نتامیا جاے جس ہے۔ اسٹارکرٹی ٹعلق لہر -

قوله الطبرج أراد كرديًا "جنات جنطبرج پورپ كا مصل اور نكى ملعقة جالدك سلطنت اللي ك المتداوح العرع - ايس انتظام سے مومودہ انتظام میں کچھ اُ زبادہ نیق لیس پرکا ۔ لبتان الكرابع أسكا الك أموته هو سكتا ج - يهال الك غود منهتار الحا -. فو - أسمَّ أللين بالكل جدا هين - ايك دوسالي كورتر حكومت كوسه جكوباب عالى متلهب كرداء اررجاكي منطوبي فبرل يووب مت اس قم کی - اخار -- بہت آسائی نے قالم موسکتی ہے -بقیناً الح موبد ترک ایس هو تلے - اس أسم كي أعربک آبابت عوجه مفید عركى - اس نے مرف ملك ٤ دفاع هي ١ امتقام ايين مرا بالله التقام الذ - ٤ يبلني ٤ بعد اللماسي عبليت ع یمی اس ملک میں بہت سی اماعیں عربایش کور جانا ہے موٹک سند 13 ج بے سند 1891 ج تک رفعہ رما۔ برمس کی فرج کی قبل آسی اسی کے ای قبر بہ لیے بیک کا ماتو ہے اساس سینیا بنکا در ۔ آ ایلال آ

ے ملفوڈ چے مگر ایک درسری قسم کی کشائیں کے لیے جو نیو' تاہ ، غلیم ، اور بندر کاموں کے انسو سے مثبی اور ریات نکالے کے لهے استعمال کیجائی میں " اور حواس کشتی کی طوح ہیں جاکو فرانسیسی (Pargue) کیائے دیں -

مر پيزے ئے ليے ايسي كشابال بھي ضروبي هيں جو گھرۇں ٤ لهي منصوص هي.- يهي كتاتيان هين جاكو " طراف " ( جمع طریدہ ) کہلے تے - ہورپ کے یہ نام جھی لے لیا- اطالیوں نے کہا (Tarida) - زور (Tareta ) کردیا - فرانسیسیوں نے اسپکو ( Tareta) کہا مکران منصوص بادبانی کشتین کے لیے جو بحر ابیض مارحا

میں عرب کے طرف چلتی ہیں۔ يوے ٤ متعلقات ميں " تلالک " (جمع فلوکه) يمير هبی - اُسی لفظ کو اطالیوں نے ( Felocs ) بقایا اور فرانسیا ہیں نے

(Filamone) اسیطرے " شیاک " یعی یورے کے متعلقات میں ہے ہے۔ اللالیس نے اسکو ( Scibeece ) کہا اور فرانسیسیوں نے ( Cheben ) -

بيوے كى متعلقه تشتيوں ميں " قوارب " بھى ھيں ( قوارب بعع ہے قارب کی ) اسکو انہوں غ ( Oceresse ) أبها جو اك واعد قارب کی ایک منفیر شکل ہے۔

مهير ايني " ثلبسَيات " £ متعلق کینا باقی ہے جبکا تکو بھوے کے جہازوں میں اربیکا عوں -اسكاً واحد "للندي" غ - 9 طيلي زبان میں اکر (Chalumdima)

ہنے کیا اوس نے اکو ا کا - اطالیس نے ( Schelands (Scialazoo) اور فرانسیسیس نے -(Chaland)

ير بيد قاء مصد من علي مالتب فواقه اي طوار ( ١٩٠٠ هجري ) جر یہ لفظ بھی ہم نے اب ان ہے الماس لا أغربي توب قرماريا أبناء الهس لے لیا نے اور ازراہ تعریب یہ پیرس کے ٹرمی تقی غاٹھ میں اب تک معموما ج -وُلُفَهُا اسْتُو" صَلَالَى " كَيْلْتِ مهى ، يه دُمُ اب مع ايني ان نمام تصريعات كـ جو الك ايال ارز

لماوے بہاں ہولیں ' ان آہاس کے استعمال نها جاتا ہے جو مال لاتی اور لیجائی میں ' جینے '' مواصین'' جو جمع ع صاعرن کی که اسکسو یعی ترانسیسی (Alabasa) اطباقی (Maganne) ارر (Maganne) کیلے هس

الهيم \* فوا يهو موباكي طرف لوثين - كنبي ايسي هوالين وتنتي ہیں جاہیں ہوے استد اپنی کرتے " اور مودین آس طرح انہیں است دیتی هیں که نزایه یا نر اتبه (Nauronniet) (یعنی مقع) کر

عمت مدور ۱۰۰ عامنا هر جاتا ۾ -ان موجوں ٤ سخت تلاط كو " دول " با " دوله " كيات میں - فرانسیسی اے houle بناکر موج کیلیے کہنے اگر جو اوارکی المرم اللذ هر ، أيهم الكورا فوا الله ديتي ع مو " مثيق " كي طرف سے چلقی ہے۔ یہ درسوائم ( یعنی مشرقی ) فرنگیوں کے عائق میں رفکایا - پس اطالبوں نے کیا : Scerece - پمر بنایا : Silvens ، يور اسكر بعد Sciloros مشهور هوا - فوانسه-دون أن الت یل Sioneo کیا پھر Sioneo

یّه تبار اثر در حقیقت الفظ " شرق " اور " شروق " هی ے

اب لفظ " مرسم" پر اور کرر ! اهل فرانس ر انگلستان نے اے Macana أبر اطليون له Macana بذايا -

اسے تعجب تد کھجھے کہ آخر لفظ میں انہوں نے میم کی جگہد ون ركها ﴿ - السي تُبديانِل اختلاف لب رايه: ٢ تَبْمَهُ ۖ فِينَ اوا آیان معلم نہیں کہ شہر " سزائن " کو رہ Saudim کہتے ہیں

مالانکه سواکی کے آخر میں لیں ہے ؟ اب هم پهر بهوت کې طرف عوه کرتے هيں اور اپائنے هيں که

عربا میں بیوے پر جر کچھ گزرنا تھی وہ گزرا - اسے بعد رہ بندرالہ میں باتفل ہوا' اور به سبب کیائل کی ناوانفیت کے ایک شعب ہے گارا گیا۔ اس پر اہل برزب نے آئے آئی سڑکیں کے ساتھ تغیید دیئر Beril کہا (کیرنکه مرادین عرب پخته راستوں کو رمیف کہتے بیں - اسی رصیف سے Boost بنایا کیا ہے - الہال)

اب بنوا اس جگهه پینم گیا جیال وه هزای کی پردهانی اور موجين کي طوقال خيزجي سے حاصون و معفوظ تها - اس جائيد کو

. اهل اسهبی ریزنکال نے Cate

اپا" اور فرانسیسی نے اسی لفظ الوجوف اشتى أراس استعمال الميا- اكن أمدل ابك موبي لفة "15" مشتق م جنج معلى حاساطت و حوامت 4 هين ً و هذا كما ترض . . . .

پورے نے کیا کیا ک جنگ ئے لیے صرف بندی ني اور منجليق نمب نيّ-"مُتَمِلِيق" (يک يُرناني لَعَظَ ہے جسکو عربیں ے ملحق کرانیا اور اسمين بن دنقال کردوا تاکه انکے اوزان کے قصت میں آجاہے۔

هل مغرب کي عادت په نهي که قاه اور قاف ڪ اريز اور پاه كَ نبيهِ عِبِيَّتُهُ وهُ مُعْرِدُ هُونَ يَا تُسْبَى لَفَطَ كَ أَخَرَ \* مِن هُونَ \* نَفْعِي نہیں دیتے نے ' کیرتاہ ان صورتیں میں النباس ر تشابه 6 خراب به تھا - يس اگر هم بنه سرچيس ته يعض الشفاص ڪ اس آنے ¢ فام بفير تقطي ك لتها هوكا أور قوض ترين اه ألقربي حباب ، ايها حصه کسیدید سے مشکیا اور وہ "منینلو" عوکیا تو اک دود مات واضع هيمياتا ۾ که رومي عرفون مين Manguonusa دراسل منجندق هي لی ناتشام صورت ہے اُرو وہ اونانی سے نہاں بنکہ احداس کے دربیں عُ رِاسِطِ ہے آیا ہے - کیونکه اگر ایسا نه هونا تو اسکی مردودہ صورت عربی سے وَیادہ اصل عوقائی سے قربب ہوتی - وہ اُرک " مدہمو" يعنى في كو فير مشدد پرفتر هيں اكرية اللهائے در مرتبه هنں - يہي

میں نے مورہ اور جنگ کا استخار ڈار کا کہ آپ لڑک ایک گئے هوائے'' حافظه آپار جُلگ نے کیا عاجسیں ؟ آب او ا<sup>ی</sup>س پستاہ اوا اعلَ امن میں اور جنگ و جدال کے دیداں تر اب درسوں ک سپرد کرمینے گئے میں - انہما تو کیا بہ بہتر بہاں که سر رمیں عراق

وہ نلم ہے جو مرانسیسیوں کے بہاں مقبقیق کے انہے ہے۔





فر زماداند یا با تصوی است. مستخدم مستخدم مستخدم مستخدم مستخدم مستخدم المستخدم المست

#### کر تویسم شرح این بیحد شود

جوزت که دیگر علےالمان بالی سحت همینی تجدیده المنظف میلی بده و مشی سبت کی هم بطرده د المشارفات که تورین کرش ری تسلم مام کرده اکتورکس در جایده که هست در بری نیفن مطاله شوش المشاد شود شرکات و جهام اسانده روابطنه جایات و تصب اموجاز تشک در با مرابی در ذانت و مؤداری هایا و مقاب تشری شود: خسر الدانیا در القرار الاساک در العمیانی الجانین ا

ست كان اين مطلب ديگرهم فاتح است كه جسارتاً حرض طرف و آن آن ال ست كه خيا و مرفق الحرف و آن آن ال مست كه دو يا و اطاقه اين بر آن آن ال معمولات الحرف الحرف الحرف المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم أن و المرافز أن ما مادو رفضا ماده و بالمنظم أن والمنظمة عمي مسلماتاني " و طويق منظم المنظم ال

برضی ' ورانجش بعضی ' و مُتَطَّلُوهِي ْفَصَنَانِ گُوند ۽ ' اوقات عزيز کرل بيات محتر غرد را يابان هرف اين طور کارها ته امايلد زيادہ جمارت است اميد علو را انسانن را دار -

# ( العبد سيد مرتضى ادراني - سنترل انتها هارس اكر ماارا)

مدرس آن سروم ای با الدل محدال الانتخاب مدرس الم الدامل المحدال الانتخاب المحدال المحد

# عسارف تسران ×

جمعت المحمد الم

#### ثلوا و اشرفوا والتسرفوا ان الله 3 يحب المسرفين ----هما

هوارا ایدان ع که قران مجهد: ۱۲ لفظ لفظ وب العامین ۲۰ اقتام ه اور صوری رمعاوی مقر دفاع که احیاب احی مهم موجود هیں: جمع العام فی القران اش : تـــقاصر عاد افتام الرجال قران حام کی تعام ایس ع و دفات الله عدم درسدات الله هوسته

> رفسش خطے انقیدہ مواشکولي کنه بنيسورن نيست ازاما غواوروي

مكهم مين موجود فين:

انه ایسان انها ایسان از ما غوارزی جس آیا شواه کر میں غطران میں تنها ہے ' ایک رسیع المعانی ارز جامع العارات ہے - میں اسکی تفییر صرف تفییرات طب کے ساتھ کرنا چاہتا ہیں۔

نظراً والقربراً راة تسرّفرا في الله يعب النسرقين - يعنب كهاي يور مكر مد بے جبت يزهر" كيوناته شدا مد بے يوطني والين كو هوست لہيں رُبعًا - يعنّے امين اشابًا يكل هركه فقل بے هائية كيهائم لو- مانا له فقل

#### [بقيدير الم ١٤]

نسي فريس - كفشت آل زمال كه فو يوادر آسامي فريب بشمتانوا خوده بآواز باديكر كمر مي يستند - (افون چون شيروشكر بهم آميضك بتوان داكش مي سرايات :

من توشيم توس شعي من تن شدم توجل شدي تائس تقويده بعد اوبن من ديكر، تو ديكري خاكسار خاجي مفورة ابوالسقاب اوزاني - يرونيسو فارسي معرسة الدار عليكند.

# ا الل :

ستيفة الدراة اليما است كه مطراً ممي تموز تروديد. سالة التأخيف حراويل وسعل نقا ويطا تمون لهم ند يعتقب القرم - والتأخيف على ماريط القط كيده رضا يعتقب الإسلام المراجعة القرائد له والمستقبلة والمراجعة المستقبل مصلب كرفته و تراجعة له والمستقبلة المستقبلة المستقبل المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبلة المراجعة والراجعة والمراجعة والمستحدة والمراجعة المستحدة والمراجعة المستحدة والمراجعة المستحدة والمراجعة المستحدة المراجعة المستحدة المراجعة المستحدة المراجعة المستحدة المراجعة المستحدة المراجعة المستحددة المستحددة

رُّ ﷺ هِي فريب َ مَاك £ سرامل او ريازار نونون براعظموكي عوات - بے ايک روز ما2 مال هو جالهار ؟ " - بسي رمالے ميں سنيبرٽن کيلمبرٽن (Signer Z Gelimberi)

نامی آیک میروزاردهات اثانی تحرار کرتا ع د:

اگر حدد که افغانسته مسلم در سرت، واروز بروزیس ۲ انتر ادا به اینا که اور روز کی که جاداد بست الدقیس میں شامل ادری جام - اور خلیفا حسم کی خاطفت پیشانی وار میاهوارد کی جام - اور خلیفا که انتراز می حصر کی خاطبی ، آرائی چالک فیرمیات روز در حدم کر آرائی کا افغانی کردا جام - یی دادان میشانا و روفا مسائلا میشانی انتی د

# اسسائم اور سلطفت

و كنزرول ٤ لوك جو پال استامز ( الانكبر استامي نشوت) ٤ نام به جولك بورخ مير، وارد قدار (Ababa ( Ababa ) ٤ ايك مضيح " استم اور سلطنت" كو يومن " جس مين نهايت وضع اور روش طراقت مسلماتراكي سياسي 4 ويالي ١ شاته كيينجا كها هي • تلب مذكور كهنا في .

" براوش بالموسات و براعك برائية مهم الموسات المائة المم " براوش بالموسات و براعك برائية بها في مستوحة المائة المم يو يعام فيكل على والمستوحة الموسات الموسات

رقمه كارتر كان ليان مسلمارات وسعت محمه ميرشد هوك ير هو يعد في هم الرئيست كان سيان كي كي طبقه بي محمد هو المعارفين هي با ملك معطو غرارا جياس محمد مهى كفتار كرند برديد توج محمد المهادات كي جينات كر نهيد مهى كه اكبر وكرند مكر به مسلمان في بدات كر يغزي سجيه سكر هي كه كان وركيمها محمل الرئيس محمد مكان المحمد المح

جهان مع فود مدن عرب طوریسی مستمیر می صفح بولت یا عاوصد عارضا فرانسید فیران اکت عقوقات میں اکا طاقا به مولاً ع که علوم و تقوی کی مشعال لیکر تعقیقات علم و معالیت والوز سر تو تاکو اکین از وحشرتی الزام اند مرده هیسمی حین تهذیب نی روح بدرگ مین " افسوس که اس غیال کی انشاعت کم مشاکن ایک خیوال افسوس که اس غیال کی انشاعت کم مشاکن ایک خیوال

المسرس دد اس همان الى المستحد عندس ميده مضمن نائر؟ مدس فان محرم ذيس - الك عرض لنك الرقم يويد كي أنديت مشرق مين به خيال تيا " الكراب الرقعة التحيية! عم اور جو مهرت فقر اللي ع. و ديت فارت الكوارع. -



اتتصاد فيسسايس شو حه وسسى

می است. فواقت شوم - امیدوارم که زیرمنه آثات بر مسلد فوم بروری و رطی

غياهي و استم پرستي سنگي و برابرار پنتيد . بعدهــــازة عرض مي ترد له اين بنده ضعيف قرب در ماه سب كه يترحة عرصت عزيزت از فرقت جريده غريده الهال مشرف

که پاؤسط دوست افزارت از قرابت جوده فردند الهام معترف میشتم برای آثابی یک در ندره است که بعکس باامت نم و تعاو گرویده را اینام بزاسطه درج نرمزش احداده و مناظرات یا اتعاد شدیده ر سلمی است چه تنور جانب انسرس است "زیاز که علما ریهتریانی مثل سالو

والم بالتي الروس فالي يقت رائيس فاسل وجائيل ويتها ومعالى الله الإسلام المسال ويتقر عام مسائل ويتقر المسائل ويتقر ويتقل ويتقر ويتقر ويتقر ويتقل ويتقر ويتقل ويتقر ويتقل ويتقر ويتقل مسائل ويتقر ويتقل ويتقل ويتقر و

حلمي يره کعيسه روان کين ره دين ست

غرش میرود اما و مفصود نسه ایس ست

طوب السعاد به الخال معترم بفرطالید که این سهل احقا کی درای مرض میکاف در مربر و میم بردم خوابها بکش بحست تعداد ا می در وطنوستانی سفرز کا موجا قرت دارد به این این است که بعر و مهجم بیاتر تهدیده و دانشداد و معاصفت وقت و مکافقه میشایدد به این الفاقی اطار که افزاریت باشد ترکیب اشاد کل مجموعا و موسرا الفار و دا هداد اشاد ترکید اشاد ترکیب اشاد کل مجموعا

منه است. هم است. حمل مر مرد المار المرافقة له الموقفة المار المرافقة المرا

هعلي و المتافات طلقاني و خارجسى ابران و عثماني - ورزــه موقعه آمد له زياد از گفتش اثال و الله است ۱۶ داگر ويلسط الله و الدائماتات ندرا چه طري - مؤارسالده با ان وقعه تقريم و بران باره بداياند با برانه بيدن سبب ها ست که ميلانه هام نافر هسايالي جنرب و شال ايران بران خو ش



شناع زوین کا ایک نشاره ا تنططیه کا دیور پار

اخبسار و حسوادت اومواسله نظر البهد سهده

(1)

( جرسني جنگيي مبشن) جرسني كه جنگي معني كه هدارت نومي حنقي اي تقليش فروع كوني ع - كمالكتر والي ساتموس " جنام هدايي لوال نياق أوتي كراكي كمال ملي ع" اشتاك واراك كود وافع كر ملمان فرج كي حاست بي واقت دو كم كا ليد فرايات سمي

ر برگوری ہے کم آور کے ہیں۔ پرس (رائی اور علیہ میں کا میں انہم راؤا دل والدر اور رائی برسالت اور انک ساتھ دیائتی اور ای مورد عام بہت اور اور دارائی محمد شارا انتخاب مورد ایرونات کے اورائیاں " اورائیا " اورائیا " اورائیا " اورائیا " اورائیا " اورائی الباء" دوروناته اور نظامیا البادی بروائه دورے میں کا ووائی کے اورائی اور داخلی حالات کی تقابلی کوری اور واقع بہت والی سالدورس مرومان مواقعات و

آبان آنگ آو جرمتي جندگي معني ٤ انتوري کاس ده افتره آبا . وا و ويو ايوني سائد و آب درس کندگر و صليحه په جوال کي کمل پر مشتى روزها هوا آب تراسم مشتق بسب په جوالي خروج هرمي ها . پست بر که که مشتقات جرمتي " شه انقدال " اور وار ورس حم آس مسالي توانسه کي کاني ـ کا ايد کندگر جرمي ـ عالى حروجي کو وانب مشاقه جرمي مي مطالح

ان معاملات میں جن لڑیں آ<sub>یں۔</sub> نیز نظری پر اٹھائٹ کوا جاتا ع<sup>ا</sup> افکا اول ہے کہ دوسری ساطناوں او جز می کے امتیاز کے مقابد

حمی هواستوانات منظو فارس هیرا آهر بعد وه اس معادلته مهی منشرش هم وحتمیانی اجترائیک می افزیری خدمه داری کهبدانی که مشتایی دور جمی جوشی ما اثاری هوسری منشفانی که وظیر نقشانی انه پیاجها - انقلب هی که امراز نبال کم فریعه یه بات هل هرستایی هدا ( ) اینوانت مشتایه رضده کرسه که باسفورس دار دو دانهای

مے 'خوازی جازری کے 'ارزے' کے نظام میں کرلی 'تغیر ندھوگا' نیز ان موارم آبائیں۔ میں کبھی ہستی کہ وماقا جنگ میں بھی آلرپیق رکھتیاں نہ تالی جائیکس (۲) مرات مشانیہ سراری طور پر رمدہ کرے کہ اگر اسمی

ر کشتیان نہ تکافی جائیگی۔ ( م) مولت تشانیہ سرازی خور پر ردمہ کرے که اگر اسیں یا اور کسی مول نظمی میں ہے کسی میں جائٹ چھوڑیگی کو البوات ایس مشن ع ممیر جرمانی رابس رقع آلونکی۔

(۳) یہ که آب مُرمَّی کمنات کوان آبتاؤں کے تاہوں ہے یقاضد یا صلی طرز پر کسی شم کا نماق نه ہوا اور نداسکو عشائی پرلیس ' دفتر مرفیت ' اور قرافین استفایه پر المقتبار حاصل هو .

عبر بعي يعنى المؤرات ك طرد قاط سيجيان يا الطا سيجيان كي. ويشتى ك على ايزم به مسأله الهي الهر «نطف ع" اورجب الما ويشتى عالي الى المسائدة الفي مواكده و لي فراقع و وطائل هر مجهود بحث ويث عن عابد المنافعة على معالله " هي إيال مفعوس مسألة ديان عن " حل هزاع - "

## ( عثمالي موج )

عشائي موج عبيد الرقب البيلي الإندانور بهيتراس عاق مشتق قدم والشابي مع مشهور عاله والله فيلي تشهول الإنهامية؟ ويشتاع فوج عائد قلبها دايا لي باول أوج الشي معملي الهيترا المبد الرسائين الرقائو البيل المستحدث وفي على تويد المشائل يطاقا الله استكابيت الشي يتوان الانتخاب في الكان المشائل المستحدث في العراق المشائل

اللون يوطي حالة من ع كدامة الرازيات الو تفرطيعة اراه الله طوالر و ارتاقي موسب شاه هوطالي ع ( والدعات المعادلة لرقيع في العدون الدون مداد صداء عداد مرتبي في الرواض المهدات إن المال المهادة يوما المهادة الرامي في جماح المراكبة الواد يناجاتي في الروافاتي والوجه بر ( كه فلا) حدال الموادل عدال الرواد علي فوجاتا في

يونه الراح وأبين لم رقبي كيانها الراجم والروا في الم هم خارا و المساعد أم النها و لين كل وقتاع الا يدور وساع كما يدور وساع كما يدور وساع إلى وقتاع حاسبة المهم المواحد في خالو إلى من الدور أليا وين منا و مراكبة مياه المواحد إلى المواحد المعامل المعامل المعامل المواحد بهات المحاصل إلى مناطق منا المعامل المعامل المعامل المواحد بعامل المواحد المعامل المعام

علم جادر رو امرائي مؤزن رقيد ، كوف على مؤزن في على جوارة . طبيب اللي من اللي من اللي من اللي من اللي اللي من اللي من

· ب پیماریونه ۱ نیر هر او دیرهیز هر نوا ۱ سرتے -بعقیشوع کے کہا کہ سے ھے - تسابی کتاب اور تسالِسہ پیغمبر کے جلیلوس کے لایے کچنه یعی ته جموزا - اس\_تسانم اور اعلاق کو

ويكوكوسي ساغلته منتبي لا يه مصرع ياد أبدال ع : الغضل ما شهدت به التداه

یعلی بزرگی و بط جسکی منتس نہیں تبلیدت میں ا مارٹی تبورٹر کے المساق میں نہایے کے دیش مرکب نے کے رک مارٹی کروانشر الواسل کی خدمت میں اس ال کا اور مدت اگ آئیر واقع اطرائی سے شاملی طرف رووج تا کا اورتا موالا پیچی الاس کا الیان کی محمد میں شامل میں اس واقعہ دو اور موروسات نے مشاقد آئیا میں جب انتہا مائی بڑی ہے کا اور موروسات کی مورف ہے۔ بین مطاق المانیا بائیر وطنی ہے دیں بہ مراتی الیان موالا بہ والاس

اسين ايک تلك فيايت جود ج . " بعض تابعض من دينما ج كه ارتبارون ك يشي چار طبيب مراتي ارمي "هندي اور جيشي جمع هو- ارسا پرويا كه كرشي مراجع خارجي استدال ج مرض ترجع اع واقعي خانها كه كرشي جوصه ياتي كرم لا على العباساء يونسا - ردي خانها كه فر ورو

۔ سب الرشاد بالشراف دست کہا تا - مذہبی نے کہا کہ ُتین علیاد میاد کا روزادہ استعمال -

حشي غالبا كه يائي كسرم معدا كو تعيلا كرانا هـ (وركود غيري كويگانا هـ - حب الرائد مجه مارا اور هايانا سياه مجه مواج " ياس وهوا كه جس عاهرسي هواكي حابت ايس يائي يه هے كه قدا بعد ديكر كا كهائي جاند" اور حبر هرغا كه لبل جورجي جات حب غالبا هے ج

السنافسة مهلسكات لسنافام • وداعيد المجاح الى السقام عيام مضامنه وعيام ولى • واعتقال الطعام على الطعام

كالو أوشهوا و 5 ستراوا بيه حقاب يعي ثال مكتاع له لا كايد للاو طريحت غير بين خلف شاه النيف طباء الدول لياسه معين غير في للد فياء ملك بين فل طباء كم يشاه هـ الوركته وضلة فلها هر أور جروسا منين - وي الداخ رب اور طف كرف في في مو مراز اور تشريقي فيي هوني ع الورنا تقول الكورة منظري مهد هد ... الارتفاق الكورة منظر بي هدين على المناف منافع المنافعة على المنا

يست بله مقتر و مقفر و ترام مرض الموسب بين مرسي بين مدين بينه وار مرفقت بين شيادت بينا عربسا اند فانت واقال مشتر اور مرفقت بين بين شيادت بينا عربسا اند فانت واقال مشتر اور مرموا قضال و اشترست هرت اين المرابط المراب

هل نس مسئلہ کی دلیل پاوکر که جو اطیف عے زرہ مثالر از تجر" اور جو کارف عے دیر مثالر از تیر موتا ہے ' کہا جاسہ لاکا که کلیف دیر و بدهشم آلہا۔

تو ایک حد اتک به مسئله معیم ع "مار به مسئله فیر معتاد یک نیستید عی - دیب عادت هردی تر وابع نی زود طبه عروجتی 2 کی نیسته خطه عمر مدعد کاری موردی عی " از ارسید کا کانات که فیز متلفز و میز اتفایال تابت هوکر مواجی صو کا باشت کانات که فیز متناز و میز اتفایال تابت هوکر مواجی صو کا باشت هرا ع - آناد شریفه کا منتاز بی بی که طبیعت مین مادن ایک ناتر کوفیدت این اقاد کا بست استانی .

يير حال "والسروال" كر هر جاكه مقتل ج - معاوات اور فياطي عامل مادير لوك مقبل كرخ هي يبلغ بسرات اور شدول لمهي بعد كان ياجي جادي مادير الحراج عالى ماديل كان مجل المام لا يعام ج - كانوا و القريرة و الاسترواق المادة الاجتماع المساودين السي كي المنام عن حجومت ترامات على "خيار الاجر وإمساجا أم الجمساء المنام عن "قالت " تسمل "لميان" اور المنام " اور المنام" المنام المنا

# - برازام احرا

۱ - فروري ۱۹۹۳

إنسكشاف سقيقت

شهم سليسان الباروش اي تسريم

جنگ بلقال کی مشغولیت نے مطابی وے قوا مگر مقدس و لولو العزم طُ رابلس كي طرف سے علیا كو ياكل ے خبر کسردیا حالائے اس سر زمین مصرائی کے فقرا اور بادیہ نشینوں نے جرکچہ کیا ' آسکی تصر راتیست جنگ بلغان کی با سازر ماسان نا تاسیوں نے آور ہوما صی ہے ا

جنگ بلقان کی رہے ہے جب دولیۃ صلیہ مجبور عولی اور اللی سے صلع کرلی تو اسکا کرلی اثر السنوی طبیقشیں ٤ سجاهدين پر نه پوز - ره برابر مصررت دنتج ر جيان ريخ - چنگهيد کئي سخت معرکوں کي خبريں سانے ميں آلين اور اگلي کے خطے

بالير ناظر و شكست ياب رهر -رک انسرجو رهاں مقم تے " ان میں ہے اکثر بنسٹور سلم ٤ بعد يمي لبرے رہے - فازي افرر پاشا در ائريه اتحاد ر ترقي نے بقالها ليكن أور متعدد رؤساء جنَّت وعلى بالتي آيم " اورسنوسيني اور

مثنائيوں ميں پوري طرح اتحاد تھا -منجماه روساء تباتل رجنگ ك" شيخ سايدان الباروني" عزيز بك

ممري ' مزيز بک -ابن والي عراق ' ايرب يک رفيوه يمي تي -پچهلے دنوں بکایک یہ خبر مشہور دولی که مجاهدیں طابقس

نه جنگ خام کردی " مزیز یک مصری اور دیگر روساد و شیوم فیالل میں باہم الحداث هرگیا ج " اور شوح سلیدال باروشی ضع ایک ری جماعت کے جنگ ہے دست بردار هرکر تیرنس چائے گئے ا يهر ايك : سعيد الخشلاف روايت شروع هوا- وسالسة الهدايسة

ا. الماالية ك مضمون اسكارون أن جو حسالات بهان كين وه ألس بي الكل مختلف تع جو المويد مصر ميں شائع خوے۔ يه بھي مشہور ھوا که سليمان باروئي ( جنوں نے آغاز جنگ ے اپایت نامورانہ حمد اندام مدافعات و مجاهدات طبرایلس میں

بنا اور جلمكي مُراسقات بارها الهال مين شالع هويكي هين ) اللي الیں سے مالکے اور رشوت لیکر جنگ ختم کرھی۔ بهر حال حالات نهايت تاريكي مين آكائے - هم نے يارها اراقه تايا له اس مسلسلة كو مساف كياجات ليكن معطسقاته فواقع بعست كا

اب چاہتے میں که طرابلس کے بعد از صلع اور مرجودہ حالت ر مرتق فراقع ہے حاصل کرے شائع کیا جاے " کیرنکه مسلماتی علت ملم کے بعد کے بالکل کے شہر ہیں - اس سلسلے میں سب سے بے اود شيخ سليمان الباريني كي لك وأبهي لا ترجمه شائع كرتح هيل بو انہیں نے مسار درے معمد ایستیار انریقی لگامو لفنتی کے فام عَمى في اور اسكا اصلى عكس المبار مذكور في شائع كرديا في -

ن ا م جنگ کے اسباب



فيع علينان البارزي ابك سنرسيّ هيم طريلس ٤ عاليه كبوت هين ( والط بندازي ) سائر دوے مصد کی یعی مختصر تقریب کر دیں۔ کارین کیلم أ الك ير اسرار ترك كا نام سنا هولا جو " دروز " ع اللب ب مهير

ہ اور جس کی ایک بہت ہوی جماعت شام اور اطبراف بیروت و جبيل لبلل حين موجود هے - غيال کيا جاتا ہے که غالباً به لوگ باطنية و قرامطه كا بقيه هيل-مستردن محمد ابني ترق ہے ديں - انك والد شهم سايم

ایک تامر عالم آیے - اتنی ایک فرانسیسی شخص ہے بہت دوستی یصی جنا فلم " دو ہے " آیا - اسیکی یادگار میں انہیں کے اپنا لوگ £ للم ميں يعي " دوس " كا لفظ شأصل كر ديا -

انہیں نے یوپ میں تعلیم پالی اور تعنیف و تالیف میں متغول رفع - کوبه عرصے نے ایک انگریزی وساله " افریقین گالمز " ع تام سے تکالا ع جس کا مقعد اثرام مشرقید کی معابت اور آگ مالت سے اقرام بورب کو آگاہ کرنا جے -مصر ع متعلق بھی الکی ایک بالهسب كتاب حال مين شالع هزلي في - ودائدتن مين مستقل طور پرمقيم هيں -

الهين أن شيخ سليدان بارزاي ہے حالت دريافت کہے ۔ اكم جواب میں رہ المائے میں :

" أَوْكَا خَنَا مُومِلُ عَوَا " أَبِ جِنْفِلْنِ فِينَ كَهُ مَيْنَ : (1) طرابلس میں نئی حکومت کے قائم کرنے اور پھر اسے چھرو فیلے کا سبب بیاں کروں -( ٢ ) به جو هدارے متعلق اخبارات نے مشہور کیا ہے کہ ہم نے الک کائیر رقم رشرت میں لیلی ہے اور اسی لیے جنگ خام کر

مي ' اڪي حقيقت بتارن -(٣) ميرے متعلق کها جاتا ہے که ميے برے برے پندے رصول عوب، مگر میں نے انہیں جنگ میں صرف ٹہیں کیا باتد وج لیے رکھلیا - اس الزام سے پردہ اٹھارں -

المیں ہے ہر ایک سوال کا واقعی جراب دیکا میں جسمیں کسی طرے شک کی گلجایش نہیں - اس امید پر که بنے یہ عربی میں شَكُّعْ هُولِكُ يُهِرُّ أَمَّا تُرجِمه اس وساله كي زبان ( الكريزي ) ميل ئیں ''و اپنے ادان ہوال ہے در رہ بجائے ۔ ایک معالی (جزائست ) ہے درت پاتنا نے یہ بہی ہواں کا ع که تربی غدمت کی کرنے کا اوقد ع - مگر ایمی تال ایکی مقدر نہیں معارم - ( ایک بعد ووجہ جات بعال کالی' اور ایر پاتنا رز برجات خوے - ( ایکا ل

#### إنه ال أ قيمت الهيال

الِيقلُ کي معنيي لِمات ہے تفاع لقلُ موٹ ظاهي حالت اهي شکي متنائي ج که ليست ميں کچمہ ابنالہ کیا جائے۔ انہو بــالان کے اروائی طــارز

ميرے بس ييل ميں مبالند تا شالبہ لک نہيں ج کد اوک نمبو بينيد لينے ٤ يند موسرے هفته ٤ البال ١ انتظار لوسي من ع شروع هوجانا يع - اور الرُسود الفائن بي تاك مين الك في ة بدي نرنف مصول سے زیادہ عرفاع تروہ استعرشان گفوقا ع که الامال . اس ـ الله مر المبارين خراهفيند ع كد اك مجم مين متى المثل زيفتى هرم في - مجير يقين ۾ که جمولت ايسا معان مِرًا آپ اِس کا میم بوداے میں ایک است کا یعی رفف تاریکاے نيتى جيد البعل ع جعيالي كا غير مصولي اعتمام أورتصاوير ا التزام مات موجود ميں يمي أُبْتُو وَبُرِ بَارُ كَرُومًا عِ تَوْ يَدَ غُواهش كيونكو ليبها سُنتي ج - البله الراسني المناسب مين ترسيع هودالم أور شي ے آمد ہو جانے تر معم میں افادہ کر نیکی خوادش بجا مرکب " میں وقت میں سردست یہ مناسب عرفا کہ چندہ سالت میں دو ربيدة النات كوبيا جاع " اور حاتمه هي ايك پايولر ايتبشي جس ا ہے۔ تصل اس سے کر آبیست ھو شکر ہاتی ٹیٹم ہاتیں اسی کی موافق ہوں عِلَي كُرِدِيا عِلْمَ اروازِيكا عِنْدَه لِنِي رُبًّا عِالَمَ جَرِ اسْ رَفْتَ عَ تُو مُوسُولُ الْمَارُ كُو مِرُازُ كُولَ لَيِرًا " اور جو لوك يغ سے واقعہ تديسكيں وہ يُكِيرُ الليقى لهتے رفين كے - اس كاستيه علمك كل ايقال ارسكي توسيع النادت ٤ طرف يدي متوجه هي الرسطة هرخ يعدر الك وَكَ عَرِيدَرُ بِينَا كُونَتَ كَا جَرِ مَقَامِدَ أَوْكَ بِيشَ فَظُرْ عَيْنَ أَسَ عَ بسلد مستفيد هوے لا مرقع ملے - اگر اضافه جندہ کی واسہ قرار بالے ترمين ية ترنف يقيد كمي كريورا كونا والسام مع الكراء -

يد ترفت يغيم نتي چرپور حود وسم ع سرم لهار ملد فسالم مسن از احروده اللهزور و معرف غصوميات لا تقص هر- بلت: عبيشة اصلي تقطه بعضا ابتطا لظام عي هوا ع - انظام كولي معاني ميرن ع. غواة كسي معلي كل فهد ليجانب جن ير لفط لظام مالات كوقا هـ -

مِن عَشَاقِي اور نبر عشائي راقف الرين نے عشاقي قو**ج** کو جلت او ملم بوني عاتي مين بينها ع ورياً ان سب ا اس ہر اللا ع كه دولت مشاقية ك تومي نظام ميں سبا ع الا عیب یہ ہے کہ کن مصرب کے سیامیوں سے سرہ مصرب میں عم الا جال ع ا او سود مكن ٤ سيادين عد كرم مكن مين - او کني ايسي فلط پُمي کي بلا پر جوڪست ر تعبير اور انسان و مثل ك ذريعة بي رفع كيماسكتي ها الك مربه ، يكتلس مقابله کا این دوسرے موسا تو ے عالی کوشاہ جاتے ہیں ۔ نے موہوں ہے علیکی ترج کی املی معینت یہ ہے کہ اے الما تھوں سے اوس پیکار کر ے موٹی کو کمؤور کونیا جاتا ہے" ستی که جب بورني مشمن ہے جلنگ کا رقت آگا ۾ تر به سالت عرقي ج لد نوج فعيف القون هوتي ج علك التصامي موض تقرّ الم ( كبي غون ) مين مهلا مُرَّاعٍ \* غنوات اس عُلاد مِثْلِي میں مرف همها مرا ع اواس پر مستونه یه که ترمی عدمت لى منت النَّشر طويل ۾ که اس طول منت نے آس ض کر مرف بدل پارچی میں معدود کردیا ۔ اگر مدت عدمت کم خرتی نر بهد سال ميں ليک مندد ، بنا بو مند نرج بدلي جلستي -اس ہے یہ موتا که نوبي تعلیم مام موتي ' اور جسٹرے اب ع

ہملم تیروٹ ہے اشتخاص کے مصنونہ کہ مرتبی ۔ . ہملام مسلح موتا ہے کہ فالہ ابنظ موت پائٹا کر قبل امیر اور بدینے بنائع اس الدربی جذبک میں مصدم موت فقر آئٹ " اسانے بدینے بائٹ ائلی اسامیہ توانز کی جائے کو میں مصدف بائٹ امانے ( ) ایاس موب نے ابنات مصل جو آئمری جنگ میں تاہم فرط

ر و ) بىن قويت يې نهدن نامان دو سازې خت يان - در جو يعلى مايدان جلسك تىک توچ كې ضرور مقدار له پهلچها كنا -( ع ) قويدې تعليم كا عام كرنا -

(م) کائِل محمد کی طرف ہے اطبیقال کے اپنے ہو کہ (م) کائِل محمد کی محمد کی گئی تعداد رکانا ہو حیدید رہے۔ پہ پنیلی محمد ہے۔ شدو مدم الزائن کرام شود اسکا اعداد اس کے میں اور ایسے وقت میں خاتصر کانے کا همیں جیک لڑک اس کے مورت محمدس کررٹے ہیں۔ اس کی فروت محمدس کررٹے ہیں۔

می بروان محصور کے کا فیڈ انتخاب کی بدار بعد الفطاری المحدد المرکز المورکز الم

کر ترمی شدمت نے متفرسا کردیا ہے۔ پس یہ سکی آیا کہ صلیے مکرس بھی تبنید (ترج سازی) پری طرف انظام کرتی جو بعل جرفی کے سرف انظام کا انظام پری طرف انظام کی کا انظام کا انظام کے توسط کے جوطانے کے ساز کا تھا۔ انظام کہ محت شدمت کے آرموں اور فرج کی تعطاد رہی

ررييد ند تها 11

اب هم میں اور آن میں شب کی تاریکی حالل عوالی۔ هدارت باس الله الرتوس بهي ندتي كه كهنته بير اور او سكت - اسيطر ج رحه يمي نه تهي که موچار مي تک يمي تم ديي ـ يتعر ع بھی رسد' کاؤرسی' یا رزیعہ کے آئے کی امیاد تہ تھی۔ فیاؤ فرکر رائوں رات ہمیں بغری رایس آنا پوا' زنسیوں کو بستثل اللهون پر اٹھاکر ہے 'کیونکہ کرئے کیلیے ہسترے پلی

درسے می اطبالیں نے اپنی تمام فوج کے ساتیہ عوسرا سبلہ لها كهرتك انهين معلوم هوايا تها كه همارت ياس سامل منتص میں آب کہا ہی ٹیس رہا ہے۔ اس مناہ میں طابی عربے کا ایک بوا مده منتقر موکیا .

اسی اثنا میں جو رضہ ہم نے بیٹھا کیا اسکا جراب آگیا کہ هبين غُود مفتاري دينا حرمت اطالها كو منظور ع - مين غ ثمام سر ہواردہ اشقاس کو جمع کیا اور ان ہے مغورہ کیا۔ سپ لے والتفاق ط كيا كه هدين بعي منظور كرلهنا جاهيے -اب میں نے لیونے والی کو علم دینا کہ وہ سرمد ترلس کی طرف چاہیں جو هم سے چار ص کی صافت ہو ہے - اسکی اطاقع

سلعلي مركزون مين دينمي ثاكه كيين ايسا ليوكه اخالي أيهاشك ن لوگوں نے کوچ شروع کیا - جب میں اگے همواه تالوت پہنچا نومهم الافت سفورة اور است رفيق مسلو دوني الارمة ك اس قرار داد کي تکنيل ۽ ليے آؤ جو هم مَين آور وقت مين.

هوڻي ہے۔ س ہے مجھ معلوم ہوا کہ وہ ایمی ہماری واپسی ہے ہے غیر ہیں۔ میں ترنس روانہ ہوگیا اور ظاآم کیا کہ کوئٹ سلوروا ہے لَقَلَـكُو كَرِكَ جُهُ لِينَ جَارِهَا هِنِ- حَالَقَـكَةُ مَيْنَ لِسَلْهِينَ جَارِهَا لَهَا كَهُ عكومت تونس بر اسكي قامرو مين داخل هوت كي الهارت لي-مكومت نے اس شرط پر اجازت دي كه هم لوگ متهار ديديں . میں نے بھوشی اس شرط کو منظور کیا اور خیال کیا کہ یہ اسکی ہوں۔ مررت ع جے میں کبھی ٹیس ببرلسکٹا۔ اجازت هي الهواسكه الكروه لِجَازِت لَه ديلي تو يلاثوهم زيروسلي علمال هرِت اور اس صورت میں اہل ٹولس اور انکے ساتیہ انکی سکومت ہے مقابلہ

موتا' یا پھر راپس آئے اور اس صورت میں گرفتار ہوئے اور سب ع سب مارے جاتے۔ ائے بعد میں کرنے نے ملے یغیر سرصنہ رایس آیا کیولے حكومت كو اس وائده كي خبر هوكلي تهي اير قطع كقائلو كي غرض ے انہیں حکومت نے بھالیا تھا۔

مگر یہ کوئٹ پھر ٹرنس رایس آیا اور مجھ سے کیا کہ انتظامی نود مغتاري كو چهوز كي مين أوركيلي دوسوا مطالبه پيش كري کپرتاہ اب اس مطالب کے لیے تو کرلی وجہ یالی لیس رہی۔ میں نے اے ایک نقت انہائے دیا جسمیں علم اعل طرابلس اور غصوصاً النونج والين 2 نوالت 2 ماتماق چند مفصوص

اس نے بالعلم رامزار کیا کہ میں تجبہ اپنے اور اپنے متعلقین ے لیے ہی طلب کروں - طاوہ آئے که وہ غود جو کچیه مقاسب سبقیولا مورے لیے مکرمت ہے اسکی مفارش کرے هی لا۔ مگر میں نے اے مظاہر نہیں کیا اور کیا کہ آئے بعلے یہ کوشش کرے کہ نعلم اوغ والين كو علم طور پر معانى ديديجالے - مجير غاص اپني انات تبلیے کہمہ نہیں چاہیے ۔ چنائچہ اس نے سکرخت سے خارش کی - حکومت نے معالی کا عکم صادر کودیا اور اسکی اطاع سزاری

\*fiv طویرترنس کا افانی کونسل جنرل کا نویدہ مثلی، میں کے اني رقت اهل طرابلس کو اسکي غير کردي -انے بعد اس نے اور حکومت فرانس نے مجمد ہے کہا کہ میں

ارگی کو طراباس رایس جائے کا مشورہ دوں - علومت فرانس نے باسکی وَجَهُ بِهِ بِیلَ کِي که لُونس کُي اُڳِئارُي کی وجُه نِے کسی نالی آبانی کی اسیں گلجائش نہیں ۔ میں کے امل طریبس کو الما آ النين ہے يعنى گلے اور بعض رمين رڪائے - جو لوگ فلمرے ترنس میں نیس آ لے تو " رہ اے متبار لیکے اندروں فراہلس ول کا اور مهمه میں اور کرنت میں گفتگر غلم هرگلی -

اس نے آئٹر معلوم ھوگیا ھوگا کہ حکومت اسلینے قائم کی گلی تھی کہ اس عود معتاری کی مقاطعہ کی جالے جوساطان المعظم کے هيش منا فرمالي ۾ " اور اڪي بعبد اڳ آپ کو اطاليي ڪ موالي صرف اسليم كياً كه همارت ياس سامان مدانعت" رويده" اور الرئوس نہیں رہے تے ۔

یس ته تر مداري ترج کر الزم دینا چاهیے که اُس نے پوملی کی یا استم اور مقرق رطی کی مدانمت سے گھیرا گلی ' اور لد ' هدارے اشغاص میں سے کسی کو یہ الزم دینا چاہیے کہ اس نے غيالت يا طبع بر إيسا كيا - بأستثناه بعض إفراد ـــ كه افهي ــــ حو کھمہ کیا وہ کیا" اور اسکی پاداش میں ہم نے الیس آغر جاگ ٽڪ ٿيد ميں رکھا ۔ [44-44]

زوی<sup>ن</sup> دار کی نمیما <sub>ب</sub>

وميتدار پروس کي شبطي ہے۔ نير مصولي نقطان جو ملڪ ز قوم کو خوا ہے وہ ناقابل بوناشت حوکیا - جسطرے سے ومینعلو کے اياني يزمانه الثامت مين قرم كي لهايت كي غ والظهر من الفسس ہے۔ زمیندار پریس کی ضبطی ہے یہ معلوم عربا ہے کہ گورنبذے غ ايتك بس أمول ير تأني ثوجة نيين فرماي كه عكومت امةً داون پر هوتا چاهيے اور معض زبان بند نُرِثُ ے اور پہا يا بیما شکارات ایج کل لیک له پیرلهنے بے حکومت کا استعظم معكل ع - جر لوك كورندت ك سهي غيرخوا هين اورجو چاہتے میں که تاج برطانیه ہے سلیتی الفت و رفاداری هندوسالیوں میں پیدا هو' انگا فرض ہے که نیابت مثانت سے گورنسلت کی اس وش پر تکله چيني کوس اور پريس اينت کي تنسين اور ترمير ير الني زور ديوس - زميندار يروس كي خبطي پر وايسونكل كونسل مين سوال اورويزرابوش ييش هوناً چاهيے - الكستال مين اس أنت بے نہات عامل کرنے كے ليے دارس أف المؤ اور عارس آف الرقرة الدواة كوشكية الماهيية اور سباح شوري اسر جدير قي كو نيرًا ماترجه عرفا چاهيے وه يه ج كه ايك مشتركه كميلي چنده م عَيْمَ كُوعًا فَوِرَا السِّنِيدِ سَرِمَاتِهِ عِ الكَ رَوَالَهُ لَفَيْلًا لِيحِ هِي أبُ رَنَّبُ لا مُولِينٍ أَنْتُر عَلَيْطَالْصَلْعَبُ كِي الْيَلِّينِ مَيْنَ لَكُ جایت - اگر قوم آسونت خلفت کریکی توگویا و دیده ر دانسته نے حقوق اور مطالبات ہے دست بردار هرتی ہے .

مصد سليمان - از بدايون L. K.

كياني كي تجويز نيايت صنه تهي - اور ايك نيس بك ملعدة سالم وقوال ير مقتبل؛ ليكن اب جندت كي قراهي كا سلسلة الروع عوالها ع أور معاولين حق و تاميان حربت كو اب اسي كي تسیل کیاہے کوشش کرنی جائیے۔

(1)

جب درظ مشاتیه اور نطالبا میں صلع هو*کلی* اور دونیں سلطنتیں کی طرف ہے ہمکر سراری طور پر اطاع میں گلی کا سلطان المعظم نے اہل طرابلس او آمل انتظامی غود معتابی عطا فرمادس ہے' او هم نے بالاتفاق به طے کیا که اس خرد مطالبی کی مفاظت کی جاے۔

زراً، طريلس نے مهمير چاہا که ميں انکي مدارت قبرل ور ایک عکومت قام کوس - الیس کے اس مضمن الی درغواستیں این خط میں اور این دستغطی سے میرے پاس بينجين' اسليے ميں نے اسكر منظور كيا' اور مول عظمن اور مشين لغبارات كو تارً ـ4 نريعة اسكي اطلع جي ديشي •

میں نے ہتاسہ حکومتی کے پروازیر ایک حکومت کی باؤاہ تھی جسیں مصرف واکستنر) تام مثل ( تیٹی کستنر) مدیر (۱۵۵۸) تانی (مم.) منتش (انسیشر) اور آنب (ملفی باكلوك ) مقرر كيد . مسلم يوليس انهزيهاده " اسب سواراً اورشقر سواوں کي چند پائٽنين جي ترتيب دين اور آئيم عرب کي

غوشسلما ورديال يلاش مقام ويفله علاس اور مرزق تک تعلم وطبراف میں ڈاک ا ' اور عدود ٿرنس تــکب گیلیگرف اور گيليدلوع استيمني يًا اقتفالم كوا - اطاليس ع داد شر ایک عد جنگ بتایا جرورغاء م شروع موتا تها اورغودان وعتربه "

منظروس و اور بيو نعمت ع الح ے لسفوكا هوا حسزوزية

ئي طرف چھ جاتا تھا -اس ٹرٹیب ے ہم نے چند ماہ تک ٹی مقامات ہے اطالی او جوں کی پیش قدمی کو روے رکھا جن پروہ اعلیٰ طلع کے بعد تابض عوالم تير -

ہیں اثناہ میں ہم ہے اور اطالین ہے جمرائے ہوے معرع بھی هرے جلبیں اگر بہت ہے آئمی کم آے اور سنت مالی تقعلی هوا - نسوة الهي هدارت ساتيه أيس -

ليكي بالاغرهار، ياس رييه غلم هركبا - اور استعواليان --ملك كه جرارف زهين كوات يو" الكاكراء اور توكين اور مسلم پلیس کی تصرفیں ' نیز ٹیساہ ے پس مقدی ے رفاقت ليلهے بنی تعبه ته رفا " علی الفصرص آن پس ماتنالی شيداء ر لا يو عال تها كه أتكب يلس ايك دي ـ كياني كا الحال جي بقى نه وها تها - جو لولت روزانه جناس مراتزى تك رحد العجابا ي تر الكاكراية بعي هم نيس ديسكا تر اور به يوي معيدت تبي-اسی اثنا میں بند در چف امیاب کی وجه ہے لک آور

. رد . . عظیم پیدا مرثی یعلے ترنس کی طرف ہے رحہ کے لئے

شہابلس کی صارف حکومت کے بعض ارکان

ہیں بھی مختیں پیش آکلیں - میں نے مجبور موتر بین آ مشہر اخبارات کو تار دے اور جن مقامات سے تعلقات تے ہم وهال شكايتين كين -

طاورہ بالا حالات جب پینا ہوے۔ تر میں نے محسوس <sub>ایا</sub>

كه اب هم آيايت هي سندت شطرت مين هين - بالغراباك رن وب بهیما تاکه ودبول عظمی کو هماري کار رواليس سے مطلع کر.

بت کر میں یاتیں مرگیا کہ اس سے کولی فاقتہ نہ ہوگا ! اپنے ام ُ يُحِجُ وَف کي معرفت جر اسوقت موسايز. ميں آما ا ابلا وَأَظُومِ مِن كَدَ أَبُّ هِم أَسَ شَرَطُ يُرْجِدَكُ عَلَمْ كُونُ ـُ لَا لِيهِ وَرَ يل که وه هنکر پرزی طرح انتظام غود مختاری دونسه -

ور اپنا یہ خط کچہہ اس طرح کی مبارت میں رکھا جس ہے اگر نو کسی طرح هماری کمؤروں کا غیال پیدا نہر اور وہ سمویے کہ اگرمہ لك هنين جواب له دينيًّا جب يني هنازا كچيه تصال ليولا او میں سامل حدالہ -- میں ہے کسی شرکی شہرت لیس ہے . ایکن و هناری حالت نے الزاقف ادائے ' (اکرمعلم ایا) بوقة عثمانيته ع تولياه امور صلع ع بعد چلے گلے " اور سامان و اسلم

s أتا يمي بلكان كر جنگے نے زک کیا نیز پنمسر ہے ہم لولی شے ہسا۔ يساس فيس ألى يس افهن غيراء مين لهت ولط

شروع کیا - اس ۽ يهي ببوعر لنقم يده منوا كه ينغ وجودے هماؤارف عرمے تک تولس ا مارسليز ميں ہوا ، ارر همیں اسکی کم غيرته ملي أ

نهز ۽ مس. کولوا هن جو مرسيم کرليزا کاٽار " بانيل " تالوه کي جن اور اور آھ دنياز کي نامه لکو جنگ ميں -اب میں نے ا بیال کے اونگوں اور بکر ہیں کو رہسٹر کرنے کا حکم دیا تاکہ انکی شوء ركوة اوياب نعاب بے لي جات اور معارف ميں تھوري بہت اد سے - زاوۃ تصیناً بیس مزارگئی تمی - مزروسه زمینی ٤ د

للبنك كرے كے ليے يہي در شنيس مامور كيے - اسكي مقدار ۽ پت اچمي ٿمي -نشلم لَوْكِي عَلَى جَوش ومسوت عُ سائهه ان لعكام لا استنها کیا مگر انسوس که ای درنوں تجریزوں کو یا یا تشکیبل تــا اء پہنچا کے - کچھ ایسے رائمات پھٹی آئے اور بکایک مسلے ہر؟ يشين مجهورة هنهن معرزف هوقا يوا لوران دولون الجويازى متعلق كهيمه يعي ته كر ك- اليي حساون مين همارا أغرى له

بلك يعلى كارتوس يهى علم هركيا إ لے بعد اطابی ترجی نے ہوے سرو سامان ہے یہ یک ر ر به یک رشت جندونه " متر به " منظریس " اور قبر زالد بر " رُديا - زيارت معقب الكيز معرة عوسه أور اطاليون ٤٠ يت قمي لم آلے - مينومين ۾ نقعيان ت<sub>اء</sub> اور مينڌ جر عميلي - ليكي أو آكے يوج اور يوك اس يباز يو تابعي مركة صاب رابطه کے مرکز علم تنگ پہنچا ہوا تھا -

119

## بالكسل شده هوگيدا هي

۱۱ مارچ ساه ۱۹۱۳م تسک در فراست جهیدنی وال استاب ی بطاب عالشه يبكم صادبه ايقي عزيزة الف غالبي سلبياكي محت ئى خوشى ميں اپنا ادھاد كرده حيرت الكيز تعلد " امھاڑ نــا چايل" جسور پورس فل هر الله شيف مع شيعتر ٤ فلم ٤ تيايت غرشتها تعزيز فرمائي دون بجاع إصلي تيست گياره وربي ياتع أت ٤ باتفل مغت تقبيم نرما رهي مين " اور ساتيه هي ارسي آيک چادیکی فیشی تبیه جسیں چارل نیاب عربی کے عالیہ رکیا مرتا ہے - اور ایک خرودیوں جس سے ضعیف النظر اصطاب یعی يك ايك عرف بآسائي پو لياتے ميں - اور مرحد الي كيّ منقش قايدل ونهو يعي منسابت قرما رينكي - معض لي سب وهزراكي المت وه امي نهايت وفايلي يعني صوف ايك رويت إنم أنَّ علوه معمول ذاك بفريده ربي - ين - طلب فرمارهي هين -سارے میال میں یہ تیست این آشیاء کی یعی فیص ہے جو جارل طاور ٤ همواه دے رهي هيں " اسلام مم فاظرين اخبار الهـــ قال كو ہی آگاہ کرتے میں لآکہ رہ بنی اس عظیم الشان رعایت ہے سافيض هُوكر بيكم صاهبه كي لس تعيير خيز كمال كي هاته دين ارر ارتاني حوصله افرالي فرملوس -

#### نقل ريوبو روزانه زميندار لاهور

ال من المنظل و دوروده متاثل مطبراتا و الكان كرية المنظل و التواكم كرية المنظل و دوروده متاثل مستبدات الماكن الروض على المنظل من المنظل المنظل من المنظل المنظل من المنظل من المنظل المنظل من المنظل المنظل من المنظل المنظل من المنظل المن

الفار راس كا آفيار أسامت اچ رايريوسين جاول كي كنال قعرف ابراء دوسه نرمات هيم كه اسكي قيست معد تدييه پنديه لح ايفار در يخه ه آنكه كنهمه بهي قيس هـ -

( لوت ) يند لوت از ليجب اور 17 تقريخ ماه ساوج شک طلب لوماليجب اوسك بعد اصلي قيمت 13 ووليد 3 أند ليجنائيكي -ملغ كا يك - عالته ينكم صاحبة تلفي لمستريت إمريته شلع مولداؤك

## هایقین زبان فارسی کو سوده

كظب مستَّر موركل، فكن شوستر امر بكلمه سابق غزانه دار الولي مرسم يه ( آستُر اَكَلْنَكَ، آف يُرثيا ) t منده با معارو تأرسي جديد ترجته أتاسيد ابرالمسي صلعب طيراني غ كها اور ( لفتناق ايران ) ارس نا نام رکھا یہ کتاب اس زمانہ کی نیابت مصبح تاریخ ہے اور لع کل کا صدہ معارری ، در کوستہ جنگی معانت زیال بیتیدے ے تعلق رکھتی ہے ازررےء مبارت ر افعا یہ کٹاب ( الوٹر سینی برر اير النقل ) ٤ م يايه ع. ل لوكن ٤ لهـ مو تكبيل زبان نارسي £ طالب اورواس £ رسمي يعلي ( اليشل ) ر مصراي معاروت £ غرامشنان هي اس ۾ پيٽر ٽريت ملنا بشرار ۾ آجر شهيس اس کو مظامه کرے اوس کو حالت ایزان پیرائسی واقفیت عاصل هروائي في جيس اول كي كال "ا- "اكرلي" اور اورانيي ـ مير واستقعل كي تسوير ييش نظر هومائي في - توجه موجدون مين مكدل هراً أن تواون جلدون كاي قهست مع سار مفعى لسرور ـــ مرف عس رزيد اور ية تمرير " جه رزيد ٨ - أنه اگر غير مهلت يلا تمور مطرب هر تو يانع رويه، تيسم پر مل سکتي ۾ هر مورت مين مصول تاك قده غريد دار موا - يه ليدلين ان لوكن ـ ـ لیے میں جرسال عال رہوم الثانی کے آخر ٹک موفواست غریداری رسال كرين بعد القضات معت مذكره حسب مناسب فيست ميس المانه كيا جاليكاء

(پائىد) آقا مىد ايوالىسىن طېرانى مىلىم نارسى نظىلې كام مىدر آباددكان (استانسر- مايى، ناتج الله مقاسىن بازدىي مىرس نارسي كررامات هالي اسكول چامرگهات سوارغالى

زنده دل نوجوانان ۱۰ ، کا ایک ۔

ماهبوار رسالـــة ١٨ ريف

افراض ومقامد (1) زندہ دنی ر طراست کی روج پھوکھا -(ع) سنجیدہ مہذب مذاق تھر کرنا -(ع) مشرقی ممال کو مطربی مذاق ہے آشا کرنا ا (ع) ایسی - مذاق کو اشر و شکیتا -

( 0 ) المسالم وروماني سبق سهانا -چنده سالانه

والله عن الله المرادع و والله عام شابقين و ويده ١٦ الله

#### تعایےم نسوان کے ،تعا ق

هندوستال کے مشہور معیف عام دین عشرات مرکانا معید انٹرف علی علمیہ کا آبادت حفال رمضان مضین جو باو مشعد در شیع مواج عرف و پینے کا گنگ ادومینے پر آس کے هر نسطے روانه هراج هیں۔

#### اله الل كسي أيجندي

مفتوساتی کا تدام توم "بالله" کیولینی " اور سوشی مفتد ور رسایی ساس الدیال پیم رسانه بره " جر باوبود هفته وار مرخ ک روزاله املوارت کی طرح باللوت مشابق اوراک هوا ع داکر تی پاک عداد اور کامیال "بمارت کا مالشی هی تو ایجاسی کی هواراست ایجامیات



مو یار زیرک ر <sup>د</sup> از باده کین موملی

اوافلی ا راکتابی ا واوشلا چسای س اين مقام بدنياو عاقبت نه دهم الرجه دريم أنلف على انجسنى ! (الداند)

ذيل مهن شمس إنطاء مواثا تبلي نصائي كي ايك تعرير سے کی جاتی ہے۔ پ نهورنز پوش کي کئي ۾ ره برسي سے پيش نظرے - بارها اس بارے میں محورے مرے اور نقش امید کے بہت سے خاک بناے گئے :

کی " کائے " یہ کہ بعد جا فرشتہ ایم !! مرون تا غيال تها كه دار العليم ندوه ٤ ساته، ايك منصوص صارت أن مهاجرين علم كي يعي حرَّي جو علم و پرسٽاري علم كي عاطرانے تامی مام زندگی ہے اگ کر لینے ۔ اور اسکا انتظام کیمیا مثكل له تها - ليكن اب تر غود دار العابي ندره هي كا تيام مشكل

. او غويشان گم ست کوا رهبري کفت ؟ ني السندة من يه الك نبايت هي اهم تجواؤ ي جو الريووي

مرکش تر موجوده سدین عمل تا ایک مظیم الشان اثم هوگا - یه اوں می نم کرنے کی بات ج که هم میں ایت ے کثیر السارف لم هوره هين اور يوي اوي عمارتين كيوي كومي كلي هين " متر ابلک تسام قوم ایک چهرگا سا جموذیوا جمي ایسا نه بنا سمي جو علم أور مقافل علميه كيليم معموس هو أور جيال عثاق علم ر شیفتگل نن جمع هوکر شپ وروز اتعقیق ر مطالعه اور تعنیف وتایف پر مفغرل رہائے میں ا

نرا نشي رکتابي وگرشهٔ چىلى !

وی معینت یه چ که جستدر تابلیتیں مرجود میں ' نقدلی اسباب ر معبت کی رہد ہے فاقع جارہی ہیں ' اور نگی تابلیت يبدا نهن هرتي - مام كيلين يبلى چيز معبت وليشاع <u>ه</u> -ورتعي منسي هجري مين متوكل مبلسي كي بد مناهي اور

نفدد ر تعمب " لے علمات بنداد کو ترک وطی اور مجبور کیا -مورنین نے اس عہد کو " هجرت علم " ٤ الفب سے یاد کیا ہے له مشرق ہے تیلم اصل علم مغرب ( افعالس و افریقه ) کی طرف چلے گئے۔ اسی زمائے میں بعض علما و حکما کی ایک خفید معلس اس غرض بير قالم هولي تهي كه علوم حكيمه و البيته مين ایسے رسائل مدری کر دیے جائیں ' جنگی رجہ سے رہ علوم مسفوظ رهين . " لقول المفا " ابن مجلس لا نام أنها " اور أكم رسال

لم بعي شرون ۾ که ايک مجلس " لغول العقا" قالم مر ، فعاري سر زمين ہے علم مجرت کريڪا ہے - ايپ دربارہ آنے دعرة بیکر ہانا جامیے : عزار باز پر مد عزار باز بیا ا

پھیلے دنوں کس ایسی معیت کا غیال ہوا آیا اور اسی لهير " الحول الصفة " لـتمواكر اسكا بلك يعي بنا ليًّا تها - ّ جذاب موقاً کی تعریز اسی ٤ ذیل میں شائع کر دیتا ھیں - اگر تابل طبهال صورت اعتبار كرفي توحين اينا پرائيرث كتب خاله جسين غينا القرملوم اسلامهه وعربيه لا فنفيو ع اور جسكى قيست

سات الله هزار رزیدہ سے کسی طرح کم فہوگی ' دار المصففین کیلیے رقف کر دینے کیلیے طیار میں -تقريباً هر ماه اسبين كثابين ٤ ادائه هركا رهتا ج ،

ياتم سو رويود كا ايك نيا ذخيره مطبرمات برر. ، عنقرب يقهلے والا ہے - اس طرح منکن ہے کہ پیشکش کے رانت آسی

عیثیت مربود عالت نے آلمفالف مر-انسیس کے تقد اعالقے مجبور میں وراہ مراتنا کا اتباع کرتا ۔

ارے ، اھسم تجویسز

غدة كا شكر هے كه ملك "ميں لعليف و قاليف كا مذاق يبيدا:

ہا ہے اور قابل قدر ارباب تائم پیندا هوے جائے میں ' لیان يا اين هذه اس گروة مين زياده تعداد أن لوكين كي ۾ جنكر معاف ے بھاے مضمون نگار یا انشا پرداز کیفا زبادہ مروزں مرکا ' کیرنک ان ني مستقل الملقين نيس عين" بانه معنولي ومال يا مضامين هين . شکي وجه په تپين ۾ که ان کو اعلي دوجه کي انسليف کی تجليب تَيِن الله امل رجه يه ع كه اعلي درجه أبي تمنيف يُــ لھے جو سامال نوکل ہے وہ میتا آیکس ہے - ان میں سے اکثر کے پانس تتغيي لا ضغيره نيس " جر انتهاب اور استنباط ر افتباس ـــ عم أـــه . اللاق م الركوي مقامي كتب خالدموجود في تو دل جدي ل المياف فيبن كه اطميال بي جلد روز رهال وحكوكالبونكا مطالعه اوراس ہے استفادہ اور نقل وانٹخاب کرکیں - ان بالواع سالیہ کُولی علمی مجمع بھي نہيں که ايک درسرے ے مشورہ اور مبادله خيالت فہسکے . ر مشکلات على اور تصنیف و قالیف کی ترقی کے ایس ضرور ع كه أيك رسيع دار التصليف اصول ذيل كـ مواتق قايم كيا جات:

() ایک صده صارت " دار الا اید ، " ک الم سے الم کی ہاے بیسیاں ایک رسیم `حال کتبھاتہ کے لیے ہر اور جکے حوالی میں ان لوگوں کے قبلم کے لیے کسے جوں جو پیاں وہ کر کلیشانہ ہے نالده الهاتا اور تستيف و تاليف مين مشغول رهنا جادي هير ( ۽ ) يه کمرے غربصورت اور غرش وضع هيں ' اور آن صفير

مستغیل کے تام سے موسی عیں جو تعلیف کی کسی غاص شاح کی موید اور بائی فن فیان -( م ) فيك عبده كتب غانه فراهم كيا جات جس مين كارت

تعداد هي پر نظر تيو چانه په امرجي مقعوظ رھ که جس أن اي كقلب هو " نادر اور كامياب هو -(ءً) سَنْيَغَى رِطَايفُ قَالَم كِينَ جَالِينَ لِن رَطْيفُهُ عَمَّا نَسْهُ

ك نام بي موسيم كيا جات " يت وظايف يا حاصوار هولك ال اس المنعف و اللهف ك مله ك طور يرصي جالوتك . ( o ) جر لوگ کم از کم یافسو رویعه یکمشت عطا فرمالیدگی ان

لة نام لين صارت ير تلده كيے جائينگے - ميں به تجونز بائل انگ سرسري صورت مين پيش کرتا هون " اور چاهتا هون " نه سرست مستمل آیک شاکه کے طور پر اسکی بنیاد قائم عوجاے جو راناہ وقاد غود يشود وسعت عامل كرتى جاليكي - اس بان لا مهوار الشيئان ۾ که رياست هات اسلامي سے اُس ڪ ايس ماهرارين مقرو هوسكيتكي - سوست هم كو صوف دس هؤار وزييه دركار ع جس ہے ایک معلمر قعیر کي بنیاد گال صي جلم - اصلي فدة ابليہ يعاس مزار رويعة لا تضويد كيا كيا ج.

( p ) مس جزار کي رقم ميں ' ميں سوست ايک هزار روند اپنا پیش کرتا هیں - اور میں اسبان ۱ یعی مستدعی هیں که جن بزركن كرميري تجويز ے نامينين هرمجهد ے غط و نتابت نرمائیں ' اور مناسب مشورہ ہے میرس هست انزالی کوئن ۔ ابار التَّيْتُولَ هَمْدُو " رَشَى " يَسِهُ لِغَيَّرُ " سَمْرِقَ " الْبَعْيِرِ " وَبُولَ " رَبِيرًا ے دیفراست ہے کہ اس تھروز کو اپ لیے الفیسارون میں شام (عبلي نستي - نهنو)

شمس العلما 3اكترسيد على صالَّقِب بالتوامي ایم - اے - دی لیت بیوسٹے المات لاکی

ميسةيكل جيدورس يحروأتس ہن شہ مشکلہ مؤردمات صدائد ہے

عكيم سيد شبس إلله قادري - ايم ٠٠ أز - إن - أيس - إيف أر- ايچ - ايس - كا ريوزو

قبل اس ـُ که کتاب مذکور کي۔ قسبت کههما اتها جات يه ينا دينا مناسب معلوم هوتا ع كه ميديكل جيروس فوريانس كيا بينز ۾ - کتاب ع شروع ميں ناضل مصنف لے ويتا تاليف بيلي ول کیے جیں ہے۔

"ميديكل جيورس يرونفس" علم طب كي اس شام يا نام ع ''موليالل جورس پرونسي'' عام طب کي ايل مديد دا هر خ جس مين قالري اور طب کے ايادي تعلقات نے بحص کي جاتي هے اور اس عام کا موضوع کل وہ مابصت قاتل ہے بحص عدائتي انصاب نے متعلق ميں' اور افز يعنی وہ آمور جو آياسل کي تعلق حالات نے تعلق کرکھتے ہيں قوش مشتمر طور چو آياسل کي - انتخاب حالات نے تعلق رکھتے ہيں قوش مشتمر طور چورج کي باسکا ع که میدیکل جبورس پروندس وہ علم ع جس کے فریعه میں کے کہ میں میں میں اور استعمال فائرلی ضرورتوں کے راسطے

لها جافا مے۔ میڈیکل جیورس پورڈنس میں علم طب کے لی مسائل ہے بعث کي چائي في جن کي شروت فيعداري الروار ميں المق هرئي في جيس ( 1 ) نقل عدد ( ع ) زنا بالجير ( ع ) اسقاط عمل

(ع) زهر طوراني وغيره ك مقدمات هيں - أي ك مقطق طبي تعقيقات و شهادت كا هوتا ان تمام أدمين ك تلب ضروري هـ جو أن مقدمات كا كاروبار ميں شريك هيں - مكا : حكم مدالت - مهده داران پرايس - ركناه پيروقر رفيره اگركسي هاكم كو اي بالين بے واقفيت نه هو تو اس تا نتيجه په هوتا چ انه اسي بُه گذاه كو سؤا هُوجاتي ہے اصل مجرم رہا كوديا جُاتا ہے ۔ نسی طرح اگر کولی رکیل با پیروناران اسورنا ماهرانیس ہے تو شہادت رکنرت کے مراقع پر اس ملم کے متعلق خور رموز و کاک بھائی۔ موسقہ میں ان کے صدق و کذب پر خاطر دولہ جرح لیس کرسٹنا اور اس امر سے صدیقہ مقدمات کے خراب حرجانیکا آددیشتہ کا رمثا ہے مهدّیکل جبورس پرردنس کے جانبے سے افسان کو ته صرف واقعات ے الامی عاصل مرتی ہے بلتم ان سے واقعات کو ترتیب مینے اور ہر ان نے ایسے صحیح نالع استنواع کرتے کی الجابت پیدا بر مانی <u>ہے</u> جنیر

#### سدل و افعاف کا انحمارے

اس کتاب کو اصل میں ڈاکٹر پیائیک ھیے ایم - تیے - ایف - آز-می - ایس نے ملکز انسٹریزی میں تعنیف کیا تھا - پھر مرسوم شمس العلما في ال ال كا الدو ميل الرجمة كيا الرر اصل كتاب يو يب ار آسد افانے اور مفید حراشی زیادہ کردیے میں ' جسکی وجہ ہے اس کتاب نے ایک مستقل تعلیف کی صورت اختیار کرلی ہے ۔ س لتاب میں طب و تانوں ك وہ تمام مبلطات أكل عيى جو وجداري مقدمات ميل هنيشه در پيش رهيُّ هيي مثلًا

مفدمات قبائيل ك متعلق ( ۱ ) زغم- چوٹ ( ۲ ) هائت کی جرابتھی ( ۲ ) شہانت ٹرینہ ( ۲ ) اٹس سزے کہ مدارج ( ۶ ) مختلف انصاب انسلے ک

مسررتسوں کے ۱۰۱ ق ( 1 ) رنا بالعبر ( r ) بچه کشی ( r ) اسقاط عمل -

(١) مَعْدَنُي سَيْكُ (٢) نَتْرَي سَيْكُ (٣) نَبْلِي سَيْك (۴) حبرانی سبات- ارز لی کے استعمال سے جو اثر ظاہر ہوتے فين أن تأبيان -امسير مدناه ، ٤ متعا ي

(۱) زندگی تا بیسه (۲) جلون (۳) زهر څورانی راهیژا -

ل تدام ايراب ٤ ساتيه فالرنبي نظائريمي متدرج هيں جي ں رجہ سے هر مسئلہ کے سمبینے میں بیعد سیرات پودا ہوگلی أور ساقيهُ هي ساقيه اس لا بدي پائد جان جانا ۾ که ايسي عالتي ميں مدالت نے كوا كيا فيسل مايركيے ميں . اس کتاب کے دیائینے سے فاضل مصنف و مقریم کی اعلی علمی فائلیت ظاہر عرتی ہے - مشکل سے مشکل مسکلا کو بھی اس طرح بنال کوا ہے کہ و فہایت آسانی ہے 17 کسی مزید فوٹر و فر ہے کر انسان کی سمجید میں آتا ہے - علمی اور کائونی اصلاحات اوے مرتع پر وسیال میں کہ بغیر سی تکاشری یا رفونیس یک

کے مدد کال کے معانی رہا مضموں نے ذخص لشیاں عرجام میں ۔ یں ۱۳ - جوں عملی معرف موجا کے فون مدت ہوئی کہ اور میں ایک چیزئی سی میڈیلل چیورس پروٹنس شاع ہوئی نمی " جر نہاجت نا عکمل اور ناقس تھی اور ایک ایسی کثام، نمی تعدید شرورت ہے جر ایم موشوع کے لطاقا سے ہر طرح چامع و مصل ہو۔

خُدا یَا شَرْ مِ لَدْ یَهُ لَنِی پُررِی هُرُکُلی اور ایس شعف £ للے پُروی هُرِّي جَرِ بَعْظَ عَلَي كَابِلِيتِ اور همه دائي £ ابتبار م تمام متدرستال میں اپنا نظیر نہیں ربھتا . اميد غ له قاتون. دان اور فوجداري کار و بار وال حضوات اس الله کو ایج کاروار میں جانع هدایت اور خضر رهاما سمجها کم اس کی ضرور قدم کریں گے۔ یہ کتاب نہایت اعلی اهتمام کے عالمہ سطيع مفيد علم آگرة ميں جوزي ع اور ( ٢٨٠ ) مدر وين ١٠س

لى قيمت سابق ميں ۽ رويوه مقرر تهي ' مئر بب لم قائدہ کي قوم ج قين رويه علوه معصول ذات کومي کي ہے ۔ اور ارد اوری عبدالله خال صلعب کتب خاط آصفید حد ریاد دکی ہے سولوی غلام علی ازاد بلگرامی کی دو

## قادات کتابیس ( از سوفا شبلی نصافی ) مرفقا غفر علی آوند آن رسیع النظر معقلین میں ہے دیں که

ان ع عَاتِه عَى قَرِ حَلِينَ هَاكَ آجَاتَيَ هَيْنَ تُو اهْلُ غَلَرُ أَنْكُسِ ان كات هين قد تغيير معلومات مين قابل قدر الدائد هوكيا - اهل ے لگت میں دہ معیوہ مصورت میں میں سر محد مورد ۔ بسی طبک کی شیرش استانی عے کہ صرابی عبداللہ علی صاحب راکتب غائلہ اصفیہ عبدر ایک ) کی گرشتوں سے ان کی تصفیفات سے دو تباہت اعلیٰ دومہ کی تصفیمیں آنے کال شاتع مؤلی ہیں۔ سروارات اور ماگر انظرہ ، سروارات عاصرت مثالیفی کا ذاذارہ سروارات اور ماگر انظرہ ، سروارات عاصرت مثالیفی کا ذاذارہ وروس ور مورس مالت كا ساليه به خصوميت بيي ركبتا ع له اس میں جر انتخابی اشدار هیں ' اعلیٰ درجه ٤ هیں ' کہ اس کیں جو استعمال استوالی استون مرجب سے میں ارسا آواد کے متعلق به عام تنکایت ہے که ان کا مقابق شامری صعیبہ نیس اور خوانه عامرہ اور ید بیشا میں انہیں نے اساتد، کا جر کا التحام الما ع - الكراماري مرجه كم اشعار هين .

مأثر إلكيم مين أن خطرات موفيه ك حالت هين جو ابتدا ــ ید احتم مے اغیر زمانا معنف تک هندرستان میں پیدا هوے . ارس کتابیں میں عام عالات کے ذیال میں ایسے ملید اور نامر مطرمات ہیں جو ہدواری اوراق کے آٹائے سے بھی ہات لہیں آسکٹیں - میں آٹاہ کی روح سے شرماندہ ہیں کہ علالت اور شعف کی وجہ سے ان کی کامو تصالیف کے رونو کا حق اندا نہ کرسانا او کو شائلتین نی ا شرق خریداری تا ثبوت دیکر کی کی روم سے شرماند. نه هونگی - تبست هر مو حصہ عسب ذیل رکھی گلی ہے :۔۔ تيست ۽ زريبه عقره معصولة) بالز الزلم ٢٣٣ مَفْعات سررؤاد ٢٢٢ مفعات تيست ٣ رويد عقره معمرلدان

النے کا پاند یہ ہے۔ بِدَ اللهُ عَلَى مُقْعِبِ - كُتُبِ عَامَةً أَمَقِيهَ حِيدَرِ ابْلُهُ بِكُنِي -ستن عرب " مولوي سيد علي بالثرامي کي مشہور کتاب تيس مابق ۱۰ رزید - قبت عال ۲۰ رزید

التم التركيب ١٥٠ - جلد مبالد قيمت ٥٠ (ريبه التركة التركي - ١٥ - جلد مباليدة ممر مبدلد ٢٠ (ريبه استند التركي - ١٥ - جلد مبلدة قيمت ٢٠ (ريبة استند التركيب ٢٠ (ريبة المعتمر عبد الله خان بك سيلر اينة ببليش كتب خانة أصفية حيدر أباد دكن

بالبدى معرساكير مين معيد فيرعتبى توقيق و وفعالة وضعادة بورجه مرروس والتثلثان فارتبي فينكه كالمستبع والسكائد عظى دينايش كالعرض قد كالأبراء

& Shoroming of their as a chilypara market appropriate who do fix or the mineral the of mine the standard but he best time

روع وبالرجارة - wife search a graph with the fire

بدشرا لمائك فيالات and not colyies or Mistation attiner agglaine good control to the

The security of the first way need بنسطهن تازعها الولي منعه كبشك والعطية وكبذار عيق المريد والمراجع والمنافظ والمن

والمرافقة جيد تنافيالت بندكائن تبول المال كك جديد مصم السائدة المالية المالية والمالية والمالية atabarteeinkein

sufficient motion de la 145のみではおきがんかんしい

والمعاوية بسنان ليعرفول وكالتفاق للتعارب تنزو فتعليب والبراء فرز والاستعاد بالمراجع والمعاصرة والمراوات Bojant will Styreport sign

يندشابرمندكي توليت كوماه فلانتخ

بناب نوب وقال الملك بعاد زياتين بريدها ويزور يكتب بالماري منالا مانعان الماري من الماري الم عبيتن سيدشون الدن معبديد بنريا يستكور كارع stance War still mesti fatillars Jan Wither the wife have you to what the SHARK!

مشاهير أسلام رعايتي تدر -، پر

(1) مقرته متمرزين علع املي البست الدوليلي ۽ آلد(ء) خلوت بابا اود تترانم ۲ آلد وايلي ۱ آلد (۲) مضرت محدوب اليي رمنة الله مايه ، أنه رمايلي ، ييسه ( م) عضرت غرابت مانظ شيرازس ، أأنه رديش ٢ پيسه ( ه ) حضرت خولجه شاه جاهيش ترنسرس ٢ آله رداياني ۽ آله ( ) مفرد: شم برطي الندرياتي يالي ح آله رديالي : آنه ( + ) عضره مير مسرر ٢ أله وديلي ٢ ييسه ( ٨ ) مضوعه سود شييد ٣ أنه وديلي : أنه ( 1 ) مغرن فوث العَكُم جيائي ج الدوايلي ؛ أنه ( ١٠ ) حضرت أبيد الله ن صر ۲ إنه ودايلي ۽ أنه [ 12] حضوت سلَّسَل نايسي ۽ آاه ودايلي ۲ پيسته [17] مقرت غونه عش يعوي ٢ أله وقالي : أله [17] عشرت امل يقي موند القبلتي ٢ أنه وفيلي ٢ يهــه (١٥٠) سفيت شيم بيالدين فاريا ملائي ۽ آن ربايلي ۽ پينه (١٥) حضرت شيم سفيسي ۽ آند وديلي ا أنه (١١) معرت صر خيام ٣ أنه وفيلي ١ إنه (١٧) سفرت اطر بغای ۵ آنه زمایش ۲ آنه (۱۵ ) مضرت شیر صحی الدین این مین ۳ آث رفايلي ٢ پيسه (١١) شيس امليا اوله معليي ٣ اند رفايلي ١ اند ( ٢٠٠ ) نزلي معسن البلك مرموم ١٢ أنه ودايلي ١ أنه ( ٢١ ) شسن العلما مولون الدراهند ۲ آنه زمایلی ۱ آنه (۲۲) گریناه سینید موجرم د زمایلی ۱ آنه ( ۲۲ ) زادهٔ ایربال مید امپرمایی ۲ اند زمایایی ۲ پیت ( ۲۲ ) حضرت شیطز رمنة الله دليه و أنه ردايلي ؟ أنه ( 20 ) عضرت عائدان ديدالصيد على غازي و أنه وبايش ٢ أنه (٢٦) مغرت ثيلي وسدة الله ٢ لنه وبايلي ٢ ييسه [ ٢٠ ] ارش معظم ٢ أنه رمايتي ٢ ييسه [١٥] حضرت ابو سعيد ابرالغير ٢ تنه ردايلي ٢ بيسه [ ٢١ ] معرت خنيم ماير لايي ۽ الدردايلي ٢ ييسد [ ٢٠ ] عضرت ایرنجیب مهرورس ۲ انه رفایش ۳ پیسه [ ۲۱ ] عشرت غالبتی رابد ۵ اند زمایلی ۲ اند ( ۲۰ ) حضرت املّ فوالی ۲ اند زمایلی ۲ اند ۲ پیسه [ ٣٣ ] عقرت ملتقل مالع الدين ذاتم يهنت النافس ( أنه وديالي ٢ الله ( re ) معرت امام معنان ۱۰ وه ودلاي ۱ پيسه ( re ) مغيرت امام شامي ١ إنه وايثى ١٠ يينه [٢٦] مغرت اعلم جارد ١ الله وايثى ٢ يين (٢٧) حضرت صر من ديد الحركز 8 - أنه - وجايلي ٢ - أنه (٢٥) حضرت غوليت للب الدين بعذارة كي ٢٠ أنه وطيلي ١ - أنه ٢٠) حضوت غواجه مين العن جنتيء - أنه - رمايتي ۽ آنه (٢٠) فازي عشان يات تيريتيونا ملی لیست و آندردیتی و آند-سب متندیر عالم اری) در دور مفسد

ل قيمت پاڻ جا غرمند کرئين حرف ۽ رويند - اند - ( -ج ) پاڪ

تاج روان دام وزخشه ماج روائن بيون واس لَّاشِقُ عِيرٌ "اج رونون المدونول أشيق اار

الوث إين عدامة الانعادي المعدى كي وعدائل in motorial to have been been been been وبتها والاستان والمعالية والمعادد ودرزد دربود معارد تورث مقامات مرسان الحنبون كي ضردرت ہے

والله ينها بـ كا وايا ما تزم كا حالته 12 - الد ونابلي 1 - الد ( ٢١ ). أليت غوه شفاعي تمون کي مکييز اور لاجواب کالب شنڌ ديائي کا رهبر ۾ آند - رمايلي ع-انه- [ ٢٣] علاء عاري مولاً روم ١٢ - أنه ومايل ١ - اله - [ ٢٠] مالات مضرت شمس تيريز ٢ - اله - ردايلي ٢ انه - تذب قبل لي ليست موس . يركي والرعد تين - [ ١٣] حال جارداني حال عالت عشري معيرد بيعائي لرت اعظم جوالي و وويد ۽ اند ﴿ وَمَ } مَثَلُونِكَ عَصْرِتُهِ اعْلَمُ وَقُي مهند آف کلی لونز ترجه کیرند ماور مفحد ای تمرف ای 3 جزاب اللب و ورجه و الد [ ١٩] هشت يولي الور غراجال چشت اهل يولي ك علاجة الرولولانات : رويه ماية [ ٢٠٠ ] رموز الطبا عقدرستان يمر ـ ك اسام مشهور عليس ک ياتموبر حالت زنوكي مدد اللي سياد به سيده اور صفوي بهوان کا بير نلي سال کي مصدي کا يعد جدم آن کال هيں - اب برسور ایڈیٹی طبع مواج اور جی خرندازاں کہ جن ذسمیں کی معدیق کی ہے انکی عربين لهدار عين ، علم طب عن الجزاب علي ع أحكي أصلي البعد يه وريد ۾ اور ردايلي ۽ رويد ۽ اند [ ۲۵ ] انهزال اس، مرد مرص اي تعمیل تشریر اور ملاع ۲ اند زمایتی ۲ پیت ( ۲۹ ) حابون سازی کا رساله ۲ اند واللي ح يهده ﴿ - ٥ } السَّلَاقِي الْهِمِرِ بِلْيُرِ حَدِد أَسْتَدَ مَا الشَّرِيقِي عَلَمًا مَا وَأَي ب سے پیٹر کالب ڈیسٹ ایک روزیہ ( as ) امنی 'نیمیا کری یہ طاب سرے

لي كل ۾ اسين سِرَا عِقبي وَاللَّكَ سينه - جندُه باللهُ لُهُ طروحاً، عزم

مين تيت ۽ رويت ۽ اُند

مائغ كا يقه \_ مفهم رساله صوفي ينذي بياؤ الدين ضلع كموات يفعاب

هندوستاني دواخانه دهلى

بقان عافق الملك عايم محمد الجمل غان صاحب كي سواوملي میں یونائی اور وہنگ ادویہ کا جو مہتم باشتان دوا خانہ نے وہ عبدگی العربة أور غلولي كار ر بار ع إستدارات غساليه بهت مشهور هويا ع صدها توالين (جو مثل خانه ساز الوبه الم صحيح احزاء سے بنی فرای هدر) حافق السلك ٤ عاقداني سهريات (جوسوف إس لوعظاء سے مل مئے هيں) علي شأن قرو بارا مغالي " سلوا ان ليُ تسلم بالتي كو اكر أب مقطه كرين تو أب كو اطراب هو؟ كه :

مضوستاتي موا غاته تمام هضوستان حين ليك هي الرغانه ٤٠ (44 8 64) پرست انوزه مغت منهمر هندرستانی برا خانه - معلی

#### درد وهي جانتا هي- دوسوا کيونکو جانسکتا هي-

دہ سعت مردی کے مرحم میں تقورستہ انسان چان باب دروا ہے۔ سردی مالے کوانے سر مرد وزائریت کے قبی ، دائیں یہ فسان ہے مدان مردی مالت کا انقادی ہو کہ وزارات دن سائس پوانہ کیوہ ہے ہم کلٹا ج ۔ اور توقید انک حرار ہو



#### والشرايس كرين ينبط تاماجت دت الزب كلكة



ع - الريحان الا الدول على يقر للله من المن من سرك ي - الريحان الا الدول على يقر الله من المن المن من المنطق المن المنطق المن المنطق المن المنطق المنطقة المنطقة

ی بھیری اوس اوس اوس اوس مقل مے

ہیں گزارت استداد کی اوس مقل مے

استد اسر دوردوراقر اگر ۔

استد است استداد کے اوس ملکی می استداد کی است استداد کی است استداد کی اوس میں استداد کی اوس کا استان کی استان

اعتہارات کیلیے ایک عجیب قدرست ایسک دن میس پچساس هزار !!!

الك في مين يجاس مؤر" بعني أل إلى چاهشي هي د إنا الشار مرت إلى في الدر يجاس هزار الدمين كي نظر ح الزجاء أجس مين هرطانة اورهر درمه غالي هي " تو أس في مرت الك هي مورت ع - عطي به كه آي " إلحال كنته " عي مرت التا الميز يجهزا ديجه ع - عطي به كه آي " إلحال كنته " عن إنتا الميز يجهزا ديجه على .

یہ سمبور چین کے الوقال کے گیدار پیاس ہزار کیا معنی پویس یہ سے ع کہ الوقال کے گیدار پیاس امرکی واقعیدس نے بھی مزار میں تبای جی شخص او الگار لیاج کا دو اچھاس مزار سے زائد شمالی کی نظرے ہم مشلک کاری ع -اگر اس اسر کابانے مؤتی سفایات کام کیا جات کہ ایکسال اگر اس اسر کابانے مؤتی سفایات کام کیا جات کہ ایکسال

ابر اس اجر انجانے انوی معید دم آیا ہو ہے۔ چاری موری اور اس کی جاتب اور اس کا اور جاتا ادارے میلاد پاند ہوئے اور ان کی جاتب ان رکھنے ع کا تر جا ادارے میلاد کے الیال نہ مزت مقامین کے انکار اس مقابل میں بوسط یا کیا یا کانا کے اور دہ تقامی ع که اکثر اس مقابلے میں بوسط یا توسط نمو شرور در غ کا ۔

منينجر الهلال ١-٧ مكلؤت استويت م كلكته -

نوتا ہے -انبام دوا فروشوں اور عظر فروشوں کے عال سے اساسکتا ہے ایبت فی شاہشی - 1 آنہ علاوہ احصولڈات -



هدوسان مين له معلور التي المي بطارسي مها آخرية منها آخرية من الأولية المي بطارسي منها الأخرية من الأولية المي الدومة المؤلف المولية المؤلف المي الدومة المؤلف المولية المؤلف المولية المؤلف المولية المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المولية على حوالة المولية على حوالة المولية على حوالة منافع المؤلف المولية المؤلف الم

بالل نئى تسنيف كبهى ديكهى تتحركى ص کتاب کے مصلف کا اطلی ہے که اگر ایسی قیملی اور مفيده کلاب رتها بهرکي کسي ايک ويانسين دکيلا در تو

ایک هسزار روپیسه نقد انعسام ايسى لار أمد ايسى فالقبريب ايسى فيض بغش كتاب لاكيد يه كو بقي مستي ي - يمه كتاب غربد كوگريا المام دايا ك علي لبضے میں کو للے اس کاب ہے دوجاری زبانیں سیامہ لیے - دنیا کے ننام سر بسله راز عاصل کو اینے صرف ایس کتاب کی مرجودگی میں نوبا ایک بورپ بهترمي اللبريرمي ( کايندانه ) کو مول لے ليا -

ہو مذھب و ملیت کے انسان کے لہے علمیت و معلومات کا غزانه لمَّام زماله كي ضرويات كا لأياب مجمَّوه

نېرست مخاصر مضامين - علم طبيعات - علم خاليت - علم جال -

علم عسورض • علسم کیمها • علسم بسرق • علم نجوم • علم رحل رجام لغلامة ، غراب نامة ، كهان سرود ، فيأنه شناسي اهل اسلم ــــ عندل وحسرتم جالير وفهره هرايك كالمقيقي وازأنح مجدب اورانوك قعاف بے کہا <u>ہے</u> که مطالعہ کرتے هي دانياں سپور آنکولنياں اور پیدا ہوا ہمارت کی آگھیں وا دین بوسرے ضن میں اسام بانیا گ مهيرر آئ عهد بعيد ٤ عالت سولتعصري و لاربغ بالني خوشي عامل کرنے کے طوالے ہر موسم کھایے تندوسانی کے اصرال مجالیات عالم سفر هم مكه معظمه و مديله منوره كي تدام والقيت - دايا بمرك للهارات كي فهرست " أتامي اليدائير" مقام الشاعث رفيره يعي - كهات ے قرادد طُرِز تھرار اشیا بررے انشایر داری طب انسانی رجسی علم طب كي بوبي بوبي كالبونا عطر كوينها و رايديا ع - ميوانات كا معے عالمی ' شار ' کا آ بھانس' گھروا ' گدها بُھور ' بُرِي ' کلا رفيرہ عقورتني لمام بيدارونكا نرامت أسان طع درج كيا ع يرضونكي هوا تباتات رجمادات كي بيماريال دور كرنا تمام محكم ونذ الوادي ؟ عرمر ( من مر شفع از صرما لم يدونا ع ) مايك دراني فوهداوي " قافون مسكرات " ميعاد سنامت وجسلسوي اسلَّامي وفيرة رنمیرہ تجارت کے فوائد -

برسرے اب میں ایس مالک کی برای هر ایک ملک کی ربال مطلب امي باليس اردو ك بالبقابل الهي هيس آج هي رهال یا و دروار کو لو اور هر ایک صلی کے آنسی سے ایات جیت کرلو مفسر ك متعلق ايسي معارمات أبشك كيس ديكي ند سني عرائی اول مندرستان کا بیان کے هندرستان کا شهروکے مکسل حالات هال كي تهارت سير كاهين بالهمب عالات هر ايك جائمه كا كرايه يقرب أنه بكمي جياز رفيره بالتشريع حقومت أوير خوت وخيرفت عُ مَقَادَاتِ رَافِيمٍ لِلْمُ النَّعُ بِعِنْدَ عَلَيْكُ بِرَهِمَا لَا حَفَّرُ لِرَأْسُ عَلَيْكَ بي معاشرت و مفصل حال بالرت كي الري ( ورمي راتع ملك برهما ) کے تصلیق شدہ حالات رہاں ہے جوآہسرات حاصّل ارتے اس تراویس ڻهروب هي دنبي مين دانهه پڻي بلنغ ابي حصاين دايڏيو پيرايه مين تقميلًا كي هين بعد ازان تُعلَّم بنيا أنَّه حضونًا بالنشريم بيأن ملنگ انگلوند ، فرانس ، امریکه ، ریم ، معسر - انسریقه - جایال ، ستريلها - مرايك فلاته ع بالتقسير عالات وفائكي فوسكافين ضفائي ناین اور منعت و هوفت کی باتین ویال جیاز کے مضر ۵ مهمال

العوال كرابه وقيسره سب كهبه يكايا ع - لغير مين هلهسب مطالعه مليا كا غالمه ) طرز تحرير ايسي ، فالزيز كه يزوق هرے طبيعت باغ بالغ هو جات دماغ ك كواز كياجالين عل رجار چاكيل ليليم الين

اللُّ اللهِ مثلُوًّ أمي رقت الدُّم المباب كي خاطر دويلون طلب فرماؤ یا رجود ان خوبیان کے قیست مرف ایک ، روید - ۸ - آند

#### بغير مدد أستاد وتكريزي سهكتنيوولى كقاب عجم ۲۷۶ صفحے

لَتَكَنَ مَاهِبُ كَا الْكُلُسُ لِيَجِرِ حَجَم ٢٧٥ مَعْجَ رين تي گوڪ پيسيين انگلش ٿيچر جيپ وَئي مين - مگر ٿنٽن صاحب ۽ الْكُلْقِي تَبِيجِرِ كَا اِيْكَ بَعِي حَقَالِكَ فَيْنِ الرِسْفَاءَ لِي حَبِي الْكُونِي جَعِينَے ك ایسے آساں طیقے اورنادر اصرال بقالے آئے میں جانو پرمقرابک معیان لِيَاقِينِ لَا أَنْمِي فِهِي يَايِر «دِدُ أَسْتُلُا كَا تَكُونِي «بِن بَاتَ جِبْتُ أَرِدُ أَوْمُعُا و کتابت کرنے کی لیافت حاصل کردگا ہے - هر طرح کی بول جال کا فارسا هر معاين ـــ (مطلعي الفاة هرزيان معاروت جركمي دوموي كالب مين لا مليڪ ۽ يَلْيُس ڀاس ڪ يرابر خاص الباقت هو جاريگي - اور جادي هي أسالي سے انگرون ميں گفتگو ترفيق قابل مو جاؤ گے - مجاد کا ب کی ليست مع معصول صرف ایک رویه ۲ عن آنه در جاند ۲ رویه ۲ چار آنه چان جاد

۔ مضب ہے تاکی انگلش کریسر هر ایک غریداوکو مضت سنوکي -

#### نصوير دار گهڙي

ارلىكى « سال تَيستَ مرف جهه رو ي رقیت واری کے بین کا کر دعوال کے اس مجانب کیوں کے داللہ پر وی غربصورت کاؤنیں کی تعریر بنی خران ہے ۔ جو هروقت آنکہ ملکانی مِتَى ع ، جستر دیکیتر خیمت خرک هر جا بی ع ، ڈائل چیاں ۱۲ پروے نهایت مشیره اور پاکنار - مدترن بگونیکا تم نیس لیای - والت بیت آلیال

دیتی ہے ایک غرود کر آزمایش کیچئے اگر درست احباب زبرنسٹی چیپی نه ایس تو عدارٌ ذه د ايك مطورٌ تو دويدون طاب كرر قيمت صوف چه رويه -أغمة روزة واج

ارتي ۾ سال. آيست ۽ جهه رويهه ہی کیونی کو آئید روزیمیں مرف ایک مرفید وابی دیجائی ہے - اپنے

پرزے ترابت مدیرہ اور یا تنار میں - اور کا ام ایسا معیم دیلی ہے تہ کہی یک منت کا فرق نیمن پونا ایک کا لک پرسوا اور سرخ پلیال اور پیرل مجهب نظ دينال هين - يومون الكنوانيكا اثم ليان ايالي - ليدمك ڀارف ويه رو-) • زئهپرسايري بإيت غربصورت اوريكس ضراه مضي

پائيس کي آڻيد روره واچ - قيمت - 1 روڪ ڇيول سالز کي آليد روزہ واج - هر نڌ تي پر پاڻ مسلم ۾ دع نسته چيراني ليمت ڪا رو ٻ

ہجلي ے لیسپ يد تو اليجاد اور هر ايك شاعص الينل الرأحد؟ ابني والا يمنه ت بنسكر هناوت پيال آ ٿي هين - نه ديا حاد ٿي بيغيرون اور نه ٽوڭ باي کي - ايک لب زائز يني جيب مين يا مرعت "وليار جسرات خرورت هو مرزاً اين دبال اوه والد سي سفيد روشان طوهود ۾ - وات اورقت انسي جگه اندهيوسه مين انسي موقعي جائورسائي وداره 6 فرهو فرأ ايسي روش کرے عطرین اے ساق ہو -ہا وہ کو سوٹے ہوے ایکدم کسیومہ ہے آ تہا یوسہ میازوں صروراوں ماہن الم ديكا - يوادا يك تعمد ع - مشكرا كر ديدون نب خوص معلوم دوكي نيبت مد معمول مرد در روغ -

مروری اظام — عالوہ ایک صارت بیان ہے هو قسم کی گھڑ ہاں؟ کا ت او. يويونكي زنجيرين رديره ومره تزايت منده وخوقمينا دأن سائي مونء ینا یک ملک او در خرشت کاپین (تابا مال مفکرت والین کو خاص رمایت ني جاويکي - جلد مفڪرا ٿيا۔ -

تمام كتب كے ملنے كا يته - منيجر كارخانهچندر كيت اوشدهالية نعبو ٥١٣ - توهانه PRINTED & PURLINGED OF A. K. AZAD, AT THE HILLAL ELECTRICAL PARA & PURLIE HOUSE, 7/1 Moleco Street, CALCUSTA.





ال ۱۳ ( ۱۳ مبری الاول ۱۳ ۱۳ ۱۳ مبری الاول ۲ ۱۳ ۱۳ مبری الاول ۲ ۱۳ ۱۳ مبری الاول ۲ ۱۳ ۱۳ مبری

شنام اشاعت ه ـ ۱ ملاود استران

#### اهل قلسم كو ، ﴿ وُنَهُ

أنها إلى ملك يومنا مين إيتي يلاب مورعة دويمنة مورخت كرنا چايغ عين؟ (كر منظور مؤثر تاراناً ر كبيشي بحرامة غاة و لقابت الله فرطانية " طلبهم يرفه وسال يك ايهنسي

طهمر پرئیورسال یک ایجنسي نمبر ۲۳ - بروکنگ اساریت - رنگسون The Universal Book Ageory

32 Brooking Street

B a n g o o n

#### بالسكل مفت

برتوبي عقر علي عقل الطبر لدارا "رميندار" می سرام مدني مدة استقراسته ۱۹۱۶ و حرف دو پسته الاستند در معمول تاک آل این وروانت تربیق میں - فیاس کے پنام بر وطور دوبارات تعهیم - مددوم دار وجانت ویسان مددوم دارو وجانت ویسان دروان دوران دورا تسترکت و سیشی جم کے خیالات (نب رو لیور)

مسلولي - سي - متر - آلي - سي - ايس لا گراه -و ميلي جو موللي د جوزه در سال عاد اين اساد ايد ساولي د دا داد زين استرياه

کیں لیکی چھاتا کہ میری بھائی مرے دم عام معابق ریکا ، ایا اس بھائی۔ مطاقعہ کونا چھاتا میں ان مرحل قابل سے ادارہ اور در اور انوائیا کیا بھائی کیا گائی میں اندر میں اس میں اس میں ا میں بھر کی مولک بلومان ہیں - یہ - کہ ارسال شخصت فاجھات -کمال کی کمائی مع ایسانی بھر اس سے کہ دروزیدہ کا کے 36 درجہ تک اور دور کا کہ اور دیکا کہ درجہ کہ کہ درجہ کہ اور دیکا کہ اور دیکا کہ درجہ کہ کہ درجہ کہ اور دیکا کہ اور دیکا کہ درجہ کہ کہ درجہ کہ اور دیکا کہ درجہ کہ درجہ کہ کہ درجہ کہ اور دیکا کہ درجہ کہ کہ درجہ کہ اور دیکا کہ درجہ کہ کہ درجہ کہ کا درجہ کہ کہ درجہ کہ اور دیکا کہ درجہ کا کہ درجہ کہ کہ درجہ کی درجہ کہ کہ درجہ کہ کہ درجہ کہ کہ درجہ کہ درجہ کہ درجہ کہ درجہ کہ کہ درجہ کہ درجہ کہ درجہ کہ درجہ کی درجہ کہ درجہ کہ درجہ کہ درجہ کی درجہ کہ درجہ کی درجہ کہ درجہ کہ درجہ کہ درجہ کہ درجہ کہ درجہ کہ درجہ کی درجہ کی درجہ کر درجہ کہ کہ درجہ کی درجہ کہ درجہ کی درجہ کہ درجہ کی درجہ کہ کی درجہ کی درجہ

لبر ١٠/١ (ي ساليت كاكفائه وَالسَالِيُّ - كَتُلِكُ



و = و سائر - سَفَرَ رَجِّ مِنْ الْمُنْ عَلَيْكُ مِنْ مِنْ مَنْ مَنْ أَنْ مَا كُرْشَى ابْلُ مَنْ أَنْ معمل باقورية -معمل باقورية -

و - 12 برائز مثل کشتر اور ما تواند ( بیش ) مثل خاص لین نومی( آیاه مد) کسی موردند به به در در است. و باشد میران الاست معنوان کابورند می اماد میران کابورند میران کی اماد کابیر موردند به به میران کابورند به به میران کابورند به میران کی این کابورند کی این میران کی این کابورند کی این میران کی این کابورند کی کابورند کابورند کی کابورند کابورند کی کابورند کابورند کی کابورند کی کابورند کی کابورند کی کابورند کی کابورند کابورند کابورند کی کابورند کابورند کی کابورند کابورند کابورند کی کابورند کابورند کی کابورند کاب

 ۷ - ۱ امائز - آیشارف ایوزولی سهارک اوری بایز وایی - گزش (نشدل مده صحیرل در المدفهر :-- ایم - شامر ایافتا کو نمبر و - ۱ ورشامی بیشریت پیست انس دهرماند کاشت.
 M A. Shrkoz & Cu, No. 5/1 Wellerby Streek P. vp Dharessichlah, Odertin.



100

المتنبأءان الامالدهلوي

: جماوشاب ۲۴ ویع الاول ۱۳۴۴ هجری . Calcutta: Wednesday, February 18, 1914.

١٦ هـُاه عال تر يوناني و زواه مين ييت بير اصور عين مياملند هو ٩ جس عين وع لي فوري آرئي يعي قامل ۾ -

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor

Ibel gulan Brai

7/ I MCLOOD street.

CALCITTA

ابٹیاد کرچک میں اسالدات کا مقطق فرائد فلنائے، وہیں اور جمومیں میں ائري نِسنَهُ فَرِلِياً ع - بطنس اور ارض روم کي هڪائي مهائس ميں نعل مسلمان اور نعف غير مسلمان مير موانق - غرورت " سهونس" اور ديمار بار کي مهائس 

یاؤیشت کا انتقاع درگیا - دار انسان ، او ر داواهمزاه دولون مین هم رول بال که تعلق تیابت کسرم حبادات در - حساسر ایران هنازی کم کیا کنه ۱۳ انساس که مشملتي تتجاويز او جاومت تيني دَامه هاو يي يوكييش السويكي يه ايك تسول تربن ماك. داري ۾ جو کس مترمن پر عائد هرئي ۾ ۽ اڳر مقالف جنامت اڪي مقالقہ کرئي ع أو وه أسال بقائم في دحم تناوع " - سراية وقة قيوس أنه لها قد أكروه به قهو يوّ لها قيا قد السار كر طعمه كردنا جال تر مين فوراً السار ع هرتا اور الل طعلق كفائلو ارِيًّا ابْنُ الْرَاكُ لِرُورِ قَبْلِي بِأَوْلِينَكُ كُ مَالْعُنَّدُ بِيا كَيَا ۖ تُرْهَفِينِ لِتَالَمِ لِو الله جدائي ورتمال فين المطرع ٤ تجاويز ابنے فين له اهدار اسار ادكر ملقارو

ار -اين - باغود المآر جائين -ناقشر به طبی هوا که و وقد ایس جائیں - صار واٹلسر قائک کی ترمیر ے مقطق ووَوِن لِي شَمِعَهُ لَا يَسَافُونُ مَعَالَفُ مِمَامِدٍ لَيُ طَوِفٍ عِ يَسْلُمُعَادُهُ } تعرون

#### اط لاع

اِذَیْتُر العَقَلَ بِحَضَ صَرِرتَهِر. ہے سفر میں عیس مقالہ انتسال عبد رقت پر مومول تهیں هوسکا اسلیم به پیچه اسکے بغیر نکانا پر . انشا الله تعالے أكنته نمبر كي ترتيب يعستور سابق هوكى -(حب المقاسلي)

قيسمت ميني ژبه دي د

اليائل کي شش ماهي جلدين مرتب و مجلد هوۓ ۓ بعد آلبه رزیدہ میں فروشت ہوئی تہیں لیکن آپ اس مُیال ہے کہ نفع عام هو " استي قامت صوف والع رويده كردمي كلي ع -دوسري الرز العمري جلدين مشل موجود هين - جلد نهايت ويصورت والناني كير، على - يشته يرسنهري حوض مين الهال منفش - یانم سرمفصوں سے زیادہ کی ایک ضعیم کداب جسمیں سرے زیادہ ہات توں تصویر ہی جی ہیں، کاف اور چھپائی کی سرے زیادہ ہات توں تصویر ہی جمی ہیں، کاف اور چھپائی کی خربی مسئلے بیال لیس اور مطالب کے متعلق ملک کا عام نیسانہ بس كرنا ع - أن سب خُرَيبين يريانع وبهية كنهمه ايسي زيامه تيست أيين ع - بيت كم جُلدين باللي وكلي مين . ( منيه )

ويسنون وخصوص

مقسام اشاعت

ور و سالية استريق

31 11

بالمحمون أنجم وح was a all نمام 7 روبه ۱۲ دروبه ۱۲

العبرع ناار و هوادت ( کلست صلی ) مدكر ملبيه ( الار برب ضير م ) از راز طرابلس ( غلم جاک که اسیاب نمیر ۲ ) أثار نشيقه ( حقويات تويث) غلب طبانيد ( سلعال عثباني اول ) مدالت ( ملوم القرن صد م )

بريد مرڪ ( عاد مشائيد تي رو غيزي ) اويو

ص نیسٹاس ہو تر بٹ نہ ناروں سے نکھ ع ماه معمد کا ایک نیشام رسی جسین ترمال سا ب همين ( غرب عال مله معلم )

#### و ع

هزائر که مفعدی دول کی باد داشده قسطنطایه او ر اللهینسی سیس بیش هوکشی : خرس ا المصروس ا اور أيسلبة زيز عاشام جنوالو يرفال كو اس عوا ير هـ الله ار اد وه اس امر اي مسالد ترت اله ان جوائر مين بعوبي حراز له بدات جاليدگ : جر به أنه مستناول ٢٠ هقوق كا المقرام الها جاليكا -ارات مقبانیه ور بران دولوں مح جواب ا اللہ عیں۔ یہ دواور جیاب لیل عیں۔ - مامانيه كا جراب ورزور ع - باب عالي له لقها ع كه بسكر اميد تهي كه جر هيائر · سرن که اسرت فیل با ایتیاه کروک کا هره فیل اضکا تیملد دوگ این طبوع عَلَى لَدُ مِن سَلَطَعُونَ يَا الْ إِن تُعَلَّقُ فِي الْكِرِ صَالَحٍ لَا حَرِياتُنَ حَوَّا \* • • • و ٣ ١٠٠٠) فوقعي اس تو ملقاع مكوني وقد تك جب عك مطابق جائز عديد

ارتش مجيمي ويتسك ة بيال ۾ كه مسقلة تنهن البلتيا كا عل روبه ترقي ۾ -شرا اور دميا له قدليا که راسط لوس کې دامه داوي ليلي ه - ديسي سانطنيس د دامس هزو امشراتک کې دامه دارې که ليس تياو هين . رمس مين امانيا ، مناس جياز " كور للو " ، كا انتظار لها جارها ۾ جو اسليس ار ج ادا گارس کا همبراه بشریش مفاقص وج - هیوجه واشد گاونس هی میں

زيأرنه بدانياه متهوران تهي له السريقتارية اورموقت طباقيه كا زيرتهوجز ر بار در در اما او میدود به می - اسورسان مرد و -د. مند موتبا تو دوماندا اود مردا بوال عداقه هیگا ، مگر مرسور و بوانوس ا السلم برنان له ال سفر بروب عاراس أنه له بعد وزاره كو يقيي دقيا ع الد راحظم اوجان خانج عفر اورودے وہیں دے جانے ورود ہو جین ربا اور اور اور اور کی مفاہدہ کی وقد نے باقائی کی عائد مابات مساوع الر ٤٠١٠ برنان اور دولت شائيه مين پيهيمايين لا يودا فيا نا ميتي ۾ -

19

هُ مَا رَتَنَابِت مَيْن عَرِيدَارِي ٤ نَبِيرِ كَا هُوَالَّهُ ضُرُورِ دَبِي وَرَفَّةٌ عَنْمَ تَعْبِيل حَكَم كَي هُكَايِت. نَهُ دَمَادِينَ



#### هندوستان میں ایک نادر ایتمسی

الل البسند ي

يبت جلد وبلك £ فايده £ وضع مقرر هوكي - فاظوي. البنال امكي تفضيلي حالت 5 القطار كون "فورات، مب الاواكل مرابست ملكري راويل

ا . . . منهجر الهنقل نمبر ۲۰۱ منفود اسریت - انکتابا

#### الدرشت نيأة ۴ كمينى

يه کمپلي نهي چاهلي ۾ که عندوسائل کي مسئورات بيلارينامي وهي اور ملسال کي ترلي مهي مده د اين لهذا به اميل امرو ذيل کر آپ که ساخ پيش کرتي ہے : -(۱) په کمپلي آپشر ۱۶ رويد مهي بال ناگ ( بعلے ماليي تراش ۴ عشي ديکي \* جس پر الک رويد

· ( م) ) 4 كميلي ١٠٠٠ ورزيد من الك ايسي مشهى ديكي جس عامرة وركلتي طرني تيساركها جائي ﴿ أيس رويه وروانه و كالف جامل الهديء أيس رويه وروانه و كالف جامل الهديء

( م ) په کميلي ايکي بنالي دولي ويژون که خوبه که اي داعه طوي ايلين .ع -( ه ) په کميلي هم ترسم که کالے هوسه آين جو شورون هي معض انجوانه ارم پر مينا لرونايي ع - تم ملتم هوا - ايچ روا ده کها اور اکس دي روپه چې مال کل ايم ترفت په که ساليه هي بنانه کا لسلم چيون چي چه چې کالدن .

سمبر بھی ۔ کمی - کریند راؤ پائیگر ( بالٹین ) میں کنٹرونامر - ماہدیں ہے ایکی مشعبہ او ترجیع دیا: عین -مس کا قبر کماری جارہ - ( نعبا ) میں شیشی سے آیات واقاع دوائی عین که عمل ۲۰ روفاہ سے ۸۰ روفاہ ایک مامواری (ایک انتباءک مشاب سے بھاد کرتی جی -

اس اندیان کی بوری مدت ایک سابق سمبود که اگرانی ایسا موقعه چوزادی آنواس به بوطر بشسوس اورانیا هرستان که اند بورنام - سوایدهایی - طبقی صفحت درمذت - انتخب رضارام - بورکستان به حسال که حل کی هم های ابتطا از درشته آنهایان که از کمیشتنی تعدید ۴۰ کالانیم آمند و ۴۰ کالاندیم آمند و وقت کالدت که

یعنی آگے ہوئیں گے تم لیکر

ليكن آونيش لا ايك نها سلط شروع موليا ۽ شايد اس سرم مين نوز و نند موالين زياده چايي اور آنتھيني اور طرفقني لا يبي بيت زياده زرر هو - اس سلسلے کي سب ہے پہلي مطلب هنت آوما " رجيندار پريس " قمور لا واقع ہے -

#### فهل ص ۲۰۰۰

فرميشورويس " كى واقده كو الكي اصلي روشي عمر، يونيا الإقهاد . وه قد ترويشور الدي واكد يقابؤ الاسالات في الورت هي كمي أدو واحد الا دياله المواقع التي كل يبها المتعال الورد برا والتحد كم فريات موجود المراكب كا مقابلة فا جوال في الوراد كراد الا به المركز الوطائية المي فوسود المطارك عاشية فإ الا " حيد الي ممالك كي صورت بعيان في هو أن يكر والدي قر والدي الم

میں یہ نہیں جانتا کہ کل کو تھا۔ **ھوٹا مِگر بلنا سُنتا ھیں۔ کہ نام** کہنے والیں کیلیے ترقیب صل کھا ھوٹی چاہیے ؟

رُولُو ﴿ ﴾ (ميددار او ويو حال بهت جند ديوارة جواري كرنا بياهيمية \* رُولُو ﴿ كُلُ كُرُولُ يَعْمِ الله هِي كَلِينَ تَعْ كِيونا مِناهِ اللهِي تُسَوِّقُ لِللهِيّ لِلْمَوْرُ فِيلَالٍ رُمَّ اللهِ عَمَّلُ يَوْمُولُ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْ يَشَى تَسِي قُلِّى أَوْلُهُا كُرُلُولُولِ عِنْ وَحِيدًا عِلَى اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي تُوسُ جَدِّد جَدِيدُ حَدْقُ كُلِّي الْجَدَانِ عِلْيَ الْجَدِيدُ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

( ") بهترقها که امک ایسے بندہ نبوتاً بلوگا بلکہ ایک کنیلی تاج کی جائی انجی کامل میں امار میں میں کا میں کا بیان کی جائی ہو اسے آئی جائیہ " کا میں بارڈ کی خدہ جونے کا ویشاد برای ہو دات اند ارمخاطر تامی ایک انداز کا سرال نہیں ہے وائلہ ایک کا صدائل " ورمائشر میں آئے انے کچہ اندائی پر ایسا کا کی سے تاتے ہیں۔ انا انہیں کا

امر لول کے متعاق کوشنیں ہورہی ہیں مگر اصل کو باقی ج - میں نے پھچلے نش پریس ایسوسی ایشن کی تحویک کی آمی - رہ قبائد میں موکلی لیکن اس رفت قباک ایانی مجسورہ الفوانس مفتدنہ ارسکی -اب معلوم ہوا ہے که پوریس قوت

اور جمع اسباب ڪ ساله کا شروع هرڪ وولا ج - **انسوس که ميں** تحداد امور و اشغال کا مقابله کرے کرے لیک کہا **ھی اور اب مرف** ایک هي کا مؤکر وضکلا هن -

معلی میں ایک جلسه موا اور پانچ مواز تک زو اطلب ب تراضی کا ومدہ کیا جارہا ہے -اس وقت مو تراش باہم مگر مشابل میں - ویک وسلطو کی خاند کنند کا ماہ سالہ عال کا انجاز کا اسلام

س رفت دو ترتان بام دکر طاقبال دیں۔ ایک **رماندار کر** بند کریائی عاد صوری دوبارہ جاری کرنا چاہلی عاد پہلی کا **بانی** قوت ع موسی کا پائی حق - دیکھا یہ علی کے دوباری ح**ی کری** تامیان مؤاع کا کراٹلہ یوند بانسرہ من بدارہ آن کی <mark>نالی ایکٹ</mark>

> ۱۸ . افسسانت میرسی مسلمانان عالی عمرے

تارم پرمنوں -

مسلباتلي موظ يتكال وديكر حصص هذه كوغالبا اس يات كي غير يقويعه لقيارات ملهكي خوكي كد مسلمائل مرضع يرهوا علاقه سب قيويل سيئا موهي ملع مظفر پير مين تريب س يوس ك ومائے یہ بیاں ع مندیں ع ظلم و تعدی سے سعتیاں جہاں ہے عين - نوجداري غين £ مقدمه مين سزايابي £ بعد جو **دالوتون** ے خلاف مسلمانیں کے نیصل هوا " آپ دیواني مقدمہ کے مظلمہ میں كُرْفَتْأَرْ هَيْنُ جَرِ بُعِيفَة لِيقِلُ اسْوَقْتَ هَالْيُكُورُكُ كَلَّكُمُ مِينَ زَيْرِ تَجْوِيزُ ع - يد مقدم صرف راسط استقرار حق قربتي ك مسلماني ا منصفی میتا موهی میں داور کیا تھا ، جہاں سے خانف آئے فیصل هوا " مكر أبر طبق اليال تسارك جع ماهب مفافرين في مسلمالي عَ حقرق قرباني کي نسبت گاري ديني **۾ - اب هندي ا** ايبل هاليكورث كالملة مين داور كي في اسمين مرفه كثير كي شروت ع جساً انجلم بدير احداد أهل اسلم هراً فير ممكن ع اسليے معنى الله ٤ واسط آبلوگوں كي خدمت ميں عرض ع كه جس سے جرکھید درے حضرات ذبال کے پاس مقابت فرماکر عند الله مليور هون - رما علينا الاالبلاغ -

اساء كرامي أن حضرات جنب إلى روجاده على حنا فرمايا جاده: جناب مراتا حاط مصد عبد العزيز صاحب معدى و وحم أباد ذاتخاله تاجيرر شاع مرياسكه -جناب مراتا شياة الرحس ماحب إمار مسيدد فيدر 9 روسيكر

اين كولير أراة كلكة -جناب مراوي عبد الله تامر جن - رامر يابي - سيانا موهي -شام مظفر يور- -

المتنسبير شيخ نبي بعش مغتارسينا مزعى - شلع م**ظفر يور** 

اما الاع پرتله ۲۳ جنرري £ شب کر بدمائين ـ ا**ک تامي** 

جرقه ۱۳ جنرري ٤ شب کر بدمائين ٤ **آگ تايي** اسليم بنتريت اخبار ان ترمايشون کي تعديل ج **ندرتا مهبر** ه جنځ ايد ۲۵ جنږري تا روز مقررتباه

#### افكاروحوادث

مرک عامل م مرک عامل م روا وراز ط وا!!!

المحمد الله كام الحاقظ من المستحد المستحداد المست

ع**ایا بی جا**یے کے پرسیانت مندرستانے کے متمور اطال انتظار رائی **ایلی گیرش مز**کے -

غراب غرشیں ہے ؟

اس سے بھی اہم تراور اسلی ازرزائی یعلی دوؤاہ اجزا کی سعی بھی بوار جاری ہے ' اور الریداؤاں اوباشارہ ایک رفد دور کرونا ع - لواب رائز اسلک بیادر فائد نے اس بارے میں جر المور قائم فرمائی ع ' اور اینا قابل استرام چندہ پیش کیا ع و علمی طور پر انکل فکر ع ۔

لیکن وقت کا اصلی سوال یہیں تنگ پینچار غام نہیں ہر جاتا بلکہ وہ بعطور اگلی ہے :

دوا می کند پاین که کنبه نبایل شود زیا مشین که نیم کام جدالی هزار نرسلنگ ست ا

مھبروں لیاں ہے ؟ ہمر میں کاری خاصراتی روٹی ؟ میرے عقیدے میں ضررت اور رائٹ' جب حق کے ساتیہ جمع هرجائیں تر ہمر خدا کے اس بناے ہوے سفف لیل کی کے نبھے کہتی شے ایسی نہیں جر اعلیٰ کیائٹ '' مجاری '' هرکے''

اور اگر موگورو تمارات میں اقدر رح - " اعلی متن " ک وروب ۲ بخلی لیفان مورد ۲ بخلی لیفان مورد ملاک کر کیمی یمی ایمی تعییرات پاشاند ہے معلیٰ لیفن کرکتا' جس ہے اعلیٰ اعلیٰ حقیقت پر برجہ پر چافین افرام کر کین بنی بیکا نمیش پر واک روشنی تعلیمی ترکا لیگ مل لیفان کہ مود تش نیمی چر اشکی کی

مل" دوسا که میں نے معیشہ کیا ج" لے یہی کہا ھی ۔ "صلمائل هذه لے اینی زندگی کی سب سے اوی حکل مترال نے کفورچ ہیں" میں شطرے ایست اور کمیں گاہیں تم شم پر میں، خوست مقاور نے اور مبات اناوہ ۔ بیدائری تیر مقطع دور مستعمی پہم چاہیے ۔ یہ ایک عالمی آلوجائی کا موسند کے دور مستعمی پہم چاہیے ۔ یہ ایک عالمی آلوجائی کا موسند کے

بیال ستی فک مع کیلوے بی مهر بیس - فک (ایمیش مقر بینی که دیوبی (ایمیش بتروع بر جایش - یه بیل نظیبی کی بینی روزیتی کی بید ایمیش علاج - بیال زیبال کیل کافلاے بیا بینیا امل فزینی کے عرسرال کا جواب است اور جسکا ماتیه بعضتر و تقلیع کیلی بینی تفاقع - سیل که فیاد و اینیا تبایل کیلیا جنیل بر دمات والاتر اتفا اور وقیل میرفد کے سے میں کیوا

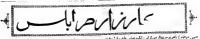
حضت جاتي تر نه هبت هاوير هنگم تنال ديکها! غ " ژور کٽا! بازوے کاتل ميں غ !

مين ما اين يک انه او اردايش کي سازل اور او بالايل کي رئيسگي عالي ايل مو انه ايک اس اردي مين مين ايل مين انه کي مين ان يون مو خوالي . اب مين در يانه کيل کرايش مين انهي مين انهي مين ان دون مين ايل خوالي در ايل مين ان خد هناز درسا لا اعلى والي مين درسان عالي مين ترسط خياس ممال اس کي مهموان در و امال مين خان يا مين درسان مين ان ايل مين فود در و امال مين خانه يا مين ان مين ان در ويد رايد به دياب.

ايس مشده من الرس كس تراسيد طرق هر موسد الله المداولة والموسد الله المراولة والمستوالة والمستوالة المراولة والمستوالة المستوالة المستوال

بين از ارتباهي مؤتر مين از رسان دراست دراست مدني مد مدني . از درست دراست دراست دراست مدني مدني درست دراست د

ے نا اوروں لیلینے طوارہ کا پاہور کا ایسے گریزد از صف ما عرکہ مرد غرفا فیست سیکے کفانہ اعد از قبیلیا ما فیست



اموں موالدہ) واقع بوسر بدكار هوتے آتے ، لوگ دولوں طرف تے " سابيد وش بھی ہوتے تیو اور سیاہ پوش بھی - بیٹن شک سے سیامی سواد مراق پر چها کامی" او و پهر تسلم عالم يتر علم بنت ليراهي - باستثناء السداس كه وه عبد الرهمي داخسل كي بدواست پهر امري هوكريا اور اسل جهناوں ، ونگ سبز هي وها، جيسا كه لي يس منقده ياد، كاري ا دراونے ے معلوم موتا ع مو مدود اور اسیبی کے عجالب خالیں مين معفرة هين -

اهل اندلس نے اولی سلطنت کے زمانے میں سواد رفی ہے بهل تک نفرت کي که اسکو نم و سوگ سوس يعيي استعمال نه کيدا . ره سرك مين صرف سفيد ابوت بيناني تي " تاكه وه مصالب، و نواب نک نبر عباسي ٤ مشايه ته دوس-

اءکل امریکه کی ایک لوجوان خاتین کے هاتھیں افسال انعاسی ك سوك كي ياله تازه هوشي ع جنانجة معلوم هوا ع الدود الزواد تبرو

حرف کے زمانے میں سفید کیوے پہنیتی۔ جوا اشاره اصريكه عد كرور يتي إستو استوارت كي ببيعتري طرف ه احًا شُومُو حَمَالَ \* بِينَ ٱللَّهِ كَ عَالَمُهُ ثَبِّقَ هُرَّادِيًّا هِي وَهُ خَوْد

بھی معفوں شباب میں ہے اس ہ خیال جے که دنیا ۔ 2 علم صاور ا اوروب ال حياه پرش دراء التي حسن كو يد لما ذه كونا چاهيمي ا این اس نے سفود پوشی اعتبار کی ہے۔

پس کولی نے جو مجھے کہے کہ وہ مجاہدہ ترین بشتاء عرب ندلس بي مقلده ۾ ؟

۱۹۰۰ غرضي اور موران کے متعلق ایک مجدب واقعہ یہ ہے کہ مصر ك غليفة فاطمى طافر كوجب اسك وزير أن تتل كها" تو اسكى عوراوں نے اپنے باتوں کی انک لٹ صالع طائع بی ازبک کے پانس ببيدسي . مالم اسوقت يستر لاد ابن أصيب مين تها - ( يعني ما مدرر ر منتم آب - ) فوراً صدد في لهي روانه هيا " اور اس في ہے کسی نہ کسی اِنتجابوے اہل مصراور عصری فوج کو مقود نرا: جامیے - اسکے آلیے اس نے یہ کیا اند نیزوں کے سروں میں یہ ل اور جهندی میں سیاہ پرچم باتدریج تاکه غلیف مقتول اور خالدان خلافت كاندوه و أم ة اظهار اور جنگ و انتقام كا اعلاق هو-س عیت ندائی ہے وہ فاہرہ میں داخل ہوا۔ یہ اینک عیمیب ر ارب ال أبي - يعلي حصوسياه يرشهي ( نبو عبلس ) ك ياس بة أبسا - اؤكن ١٥ يرس ك يعد عاشد المربن خليفة ناطمي ك

امید اسرمذین Micanoba که پیسوری میں علم الدان ك جونقون كا سرازي واك بهي سياد أبا -الل ما المارهي بيال لك أد ماليك أي الطف فثم مراي " ، د زاف زرد موگيا - انگا ايف بهت اوا زرد سلطاني جينڌا ا جسكا مكاشيه فرجوي تها" اور اسهر بادشاه ك القاب الير هيد تر . ک احد ایک ازر بیست وا زره جهندا هونا تبا - هنع سیت بی بالین ں ات اور ان انہی ایس فر جاکو "جائیش " کہانے میں - الے هد اور دوران ورد جهندے ہوے نے " جاکو " سفیتی " ایٹے نے ۔ جب درات عثمانیه دام هوای دو سرایی رک سرج هوایا جسک رحظ مين هال معيوب دودًا ۾ آجو هيئري نظرون کو ايدي طرف بديد ع اورد ونواي بهار ديف بيم يُودَ ع ، يس أو أُ سوف و اسی کے دمیعے آمر جائیں اور دائی عاسلال تو تقویر یا تقریریں

مد میں صفح الدین کے هانہیں پھر وہ انکے پائس جا آیا "

ا 'اس جور دیں مر اگر خدا ے دافا ہے اکر بعد عیال ۔

م جنے کے اسباب ~».-·rc

إنسكشاف جقيلت شيع سايدال الهازراني في تصرمع

(r)

المَيْالِات نَى يَهُ حَوْلُتُهَا عِي لُهُ مِيْنِ نَى تَرِكُ جَلَبُكُ مُا مِعْلِمُهُ مين حكومت اطاليات كراي وتم لي ع" وا النكي فرمانش كي تبي معلى جيون ع - معير السوس ع ادعام معالت مين البي التحاص موجود هيل جرايم كهلن واذدات بر ذا واقف هوتے هيل اور از راہ قساعل ایے اخبارات کے لئے اسے ام صوحه کے اوکوں ہے، تبرین نقل کرتے ہیں جو سیالي کي قدر و قومت مے نا أشف

بس زمائے میں که هماري حدث عثمانی و اطالی جشگ في اسي زمائة عين حكومت اطاءا كو دد مدليم هو كها تها كه ميرا عامي اخلق عالي بے ياك ع - اسلبے اے كبي يه جرات نہ ہوئی که جسطرے اور اوگوں ہے اس ے رشوت کا تذکرہ کیا ہے سيطرح مهده ہے ايمي كيت - شروع شروع ميں جب اس لے عض آبایت مطَّفی آشارے کیے تو میں لے اتا یہ جوب دیا که هم اور هدارے تمام آدمي صرف اس غود معتداري پرواهي هوكاتي هير - جو هميس همارے سلطان المعظم نے عطا فرمائي ہے . رزاه هم برابر مدانعت کرت رهبانگ بهال تک ده نوت هم پر فالب مو اور مکر مدارے رطی عزیز نے فکا دے۔ جر جرابات میں اطالوں سے عاقر کو بیجھے تے ان میں ہے

ايک په چ: ( حسد و نعت ) .

مضرت هنام جناب سيدسأفر رالى حكومت اطباليه و طسوايلس

السُّام على حضرتكم - آزاكر معلوم هونا جاهين كه مين نه مثاون العزاج عين له تعار" له زريرست عون اور ده اصلع و لنعن ة دشمي - اتَّر أيَّا هي جاه تو يه أب لي سرماري " تام مقامون مديروں " اور مصافدين ہے جر ميرے ساتھ در شفاتا " إليه " ان تواهى اربعه ميں تے اور ائلے 'فلارہ موسوسه ارکوں سے فربانت ار ديايين " آيار خود هي حقيقت معلي هو جاليالي -

میں تو ایک ایسا شدھ میں جو رطن کی قدور فیست ا مذهب كي حقيقت أوادي كي الذت الرعزت كي فضهلت م والف ع " أور يمه تر سب " زباده ميني داني ندأ ع د، ميرا رطبی عزیز جاسۂ ترثی ہے آراساہ دو ا آسیں رطوب جاری در مع دنیات کا جائیں " ( جر اسوات فک زمین کے طبقات میر حدثی هیں ) - نبدارت کی گرمبازاری هوا اور موجوده علوم ازر فاور بقدر شسرورت شائع عين ( بشرطياته استي دنشادون کي عزت محدونا ماسي او انکي جالز څوه مناتري اللې رځ ) ٠

جيسا تدمين ك نه دنول ( انزيني ) المين أج ع جد سال ج ديرتها من ده ايسند بيس ته ايک يوريدن خموماً همارا همسايد اطائي اور ايک طابالسي پهار به پيار چايين وراني درست ميي از ليحسطونها تتعطيانا بالا



#### ۱۵ر میود (۳)

الغازي كو انهي غ Algenell كها ( بعض الوُّون كا يه مسلك ه كه يه لغظ الوزيز بر ماشوف ع) اس موسوي صورت عبى دهم قا إضافه كولي تمجيب السُّكانِ أَمْمِ فِيهِن كه وه لي تسلم عيلي الفاظ ع سائهه يهي كرك عين " جو رازت شروع هرك هي - جنائهه الوُّس

لر لمعولة اثر إلى المار أو risk damain ...
لم على هذا التصويط في طواسوس في سيخوبي تبديلاًي من المساوية في موجوب في الميلاًي في موجوب في الميلاًي من الميلاً الميلاًا الميلاً الميلاً الميلاًا الميلاً الميلاًا الميلاًا الميلاً الميلاًا الميلاً الميلاً المي

اسپيري Sarabande F اور اسوانسيسيين Sarabande F فوتون ايمي. ايمي اسان بي مشائق هي . انهي نے مړين کر فاطعه استصال کرتے ديايدا - قاطعه ايک اسم کي چوپي نے اسے کہلے گر Castesa اور کیا انجاب نے که به Castesa آغالاً مقام من کہ بقط مقا بے ماشود هر -

پائی غلیم او الشائیں نے اے Onegiers (اور انوانسیسیں نے Alfage کا اور واقاف اور کا جمیع پروہا کے طبوع کریا ہے امام دیا ہے کہ نوچ برق کی آواز اور جمع طوتی ہے - ایکان سے امل امیدی نے اس نظا کو ایائی والی میں ایکا آفر جراع کے زمار ( بھی یا بائشری کی طرح ایک سال کے حواصلیہ نے بھانا جاتا ہے

الهمثال) کو ماچوماللہ کہتے گئے۔ جب نرح معاقبہ (پیریۃ) یا مشتق (قرآن) کے لیے جمع مؤتم ہے کو مرسول تیجیہ نوائی کو اور کا می تعاقب منرہ میں کامیل کرتا ہے اور کھرمنے انکا ج - اس کو عرب اپنے میں کر کر افریس - نسیان سیسیوں کے اس افسان کو لیا اور (Consoler)

امرہ الفیس نے یہی ایک معرصہ میں گھرزے کی کیا غرب العربات کی ع حسکا ہو لفقا ایک متصرص مرکت پر دالت ترنا ع اور سامع کو یہ مطرم فرتا ع کہ یہ اسکے سامنے کا ایک واقعہ ع شامر کہنا ع -

ہیں اٹ وہ یقو و مِنْدُو ،باک نے این کرا دام واور و کچھ اودا ہو۔ اس زمانے میں اور هي ايک خاتوار تھا جے اونے والے پھائے مار کے تے اور عرب خاتو العازي میں ہمیشتہ ہے مشہور چئے آئے

التنافق التنا

ے صافرۃ ج ﴿ وَسِنَّه ۓ معنَّے کسي کم میں قابــل و لائق ہوانا ' البقال)۔ اس ے تر آپائي معالرمات میں کولی افاقہ نہ ہوتا کہ تیز کنانہ

(تُرَكِّسُ) مِن رُبِيِّ جالة أنِّ مَجَرَدِهَيَّهِ عِن يُقِيَّ هِن - لِكِنَ يَنْ عِيهِ لَيْلُونَ كِنَّ عِنْ الْحَقَّمِ فِي اللَّهِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ الْمِنِّ لَلَّهِ عَل يَنْ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ كَالِي عَلَيْنِ كَالِّي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَي لَمْ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْنِ مِنْ عَلَيْنِ مِنْ عَلَيْنِ مِنْ عَلَيْنِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْنِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْنِ مِنْ عَلَيْنِ مِنْ اللَّهِ عَلَي اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّ

ية تو آپ كر مسل هواك له يهي قوارت دارس چه نسك ندكا تقطة إنه كي طرح كرك أنها الكون اب البه مقامات يو الهون عالم يمينا چواز وبا أنه عمل كالهي ويونها كا وسع العاط تو الهون نم يوادا وهم ديا اور اما تقطة جدود طويقت يو كيا" السابق به اب ال

بالى بخور بنات كان هم طار والعباء "القليق كا تم جدلًا في الم بخطر المساور المنافع الأسراء في المنافع الأسراء والمنافع الأسراء والمنافع الأسراء والمنافع المنافع المنا

يمشق ' بغداد ' اور تأهيره في سلطنتون ڪ ثابع تها ، بعر احيد ة شدار يوشاك مين جزراك اور جهللين مين حقيد رنگ نها - به رنگ انہیں کے جناب رسالت یقاہ کے عمامہ مبارکہ سے الحد ایسے اور-أور ربع بنَّو عيامي " تو انكا شعار سياه وتك ثها پُوءًا ك اور علم دراون مِيوْرِي مِين - يه رَنگ انهن غ لي رئاس سے المذ کیا تها " جسلے متعلق کیا جائے ہے اے جانگ حقین اور فتم کہ کے فی إنتهاب زمالے أو - جِنائجه أب اے عم معتسرم كو جو علم دنا بها المسكا يهيم سياه تها - مار يعض اوك كهان هين كه بط سباه راسك اراهيسر بي مصد ازايي هامي دعوت عباسية ٤ سوك مين بها ٠ نيوكه مرزل بن محمد الجعدى غ جسكا افب حدار آبا ( : ١ اخران امرى البنارع ) جب اياهيم بن معمد كو شهد ارك ك ابدر للا دبایا " تو انہیں نے اچ رفقہ ہے کیا " میرے قبل ہے تم کہبرا نه عِلَا اور جِب تعكوموقع مل أو يفو عباس كو خايفة بقادا " - جِب ميول نے انسکو شہوں کردیا کو انکی جماعت نے ایکے سوگ و لم مص سیاہ يرشى المتاول كي - جب خلاف بفو عباس ك ياس ألى " قو انبور مه هر شير ميں سياد رنگ كو اينا شعار قرار ديا - بغو عباس ني موج مسيده (سياديش) كهاتي تعي - مسوده مبيضة (سفيد يرش نعني خلقاب رجاد التجدو والاسمي هم موه في القولة وير مير ترق عادي يبدا هومه في و تقلب الإسامي للبسكاد و المسائم وينه بيوليس كريه وماتم عاوس

رسل بولا می جمادس کا مقدد به آباد و ایران با بے آباد با می آباد با بے ایران با بے آباد کی ایران کی ایران کی ایران کی ایران کی بیدا کی با بیدا کی با بیدا کی با بیدا کی با بیدا کی بید

در المسابقة المواقع بين حرب برخانهم سيوسيد.

ال أولي عالي علي بالإمراق المواقع المواق

مجاهدين كا مرتبط مشتر تسايت دل مين جركوبه أيا يو نم لح بنايا هے - امكا غير اطاليا اور تشام عام كي تطوين حين ان لوگون سے يحين واقعہ هے طبيع سے مرتبط طبع كي رواء سے اپنم آب كو نوون كے هاتبه حين مينية هے - آؤند خاوال اطاليون سے بوجهورہ اس حقوقات سے واقعت هين سے تشان ه

يقيقاً في حياددين كے ليے ترتزيغ كے مقعات ميں حاميل ولين "مودل وطن" تاموزل جنگ كے خطاب (جائكم" اور لي ولين كے كئے خيرين كے خاصشكار" اور ايني عوت اور ايني بوزيط تراین منتج پر دست دوازي كرنے (اين كے صددائر كے عام كرلي توسيا خطاب اد عوال

ورود علمه المراح في الرحماني و بدو بالرحماني و بدو بالمراح و بالم

۔ کیں ہائی : آم اوقامتیہ دریا کی طرف کرتے اپنے مشملی ہے اور' کیا یہ اس ہے پہلر لیس کہ تم ارتبا مند اپنے مذہبی ' نسی' اور رطابی بھمالیں کی طرف مند کرنے ان لیکن کی مدد کے اور فعرفانی اور استعال معرب پر اولیں حملے سے لیکے میرے تونس آنے تک مرے میں ۔ معر آنے آنک مرے میں انتخاب میں کا در آنا اور انتخاب اور انتخاب اور انتخاب اور انتخاب اور انتخاب اور انتخاب اور

موس انت دائب فورے ہیں ۔ میں کے آخرین عظیم انشان معرک اور ترنس آنے بے چارمن تیل ایک بہت چرے مقرب بازالاہ اطالباً بعانی عاصی کعبار غوانی کے خط کا جواب کھا آتا جو یہ چے :

" هادی ! جس کے تبدیر ، به خطاب دیاتیا اے به خیال نه تها که ایک به زمانه انجا جسین اس کی دالت ایچ معنے کے تلیش پر در رسی - اگر اسکے دل میں کی دالت یہ سی کا خیال آتا تر رہ په خطاب تمین صد چانے کے بعد بھی تم نے لیلینا ،

۔ آمیاں عاصی کا خطاب اساہے۔ نہیں دیا گیا تھا کہ آم ایچ <sub>و</sub>طی از بز کے مقاوں "کی طرف غیروں کی رہنمالی کور" اور الیس اچے هم مذہب اور ہم قوموں کے ساتھہ فریب آور مسکایی کے راستہے بتناؤ - نيين خندا كي فنم يه مقعد ندتها - باته اس خطّاب دینے والے ا مقصد یہ تھا کہ تم اپنی قوم کو غلامی ہے تجات کے طریقے بشاؤ - انہیں اپنے رطی ' مذہب ' اور شہف کے لیے مقابله کي راهِ دکهاو <sup>4</sup> اور (ساف کي اس عزت کی راه مدانست میں جائیں دینے کے لیے پاسرہ بناؤ جے تاریخ نے اسلیے معفوظ رکھا ہے کہ ہم اس سے سپق حاصل کریں " اور یہ جاتیں کہ یہ عزت المين صرف اسلين حاصل حولي تهي كه البين غادالي زادگی کو حقیر سنجها " میش و آرام کر غیر باد کیا " اینی همتی كو بأنَّاد رُبُها او رايغي آب عزت كي - همارے لي استاف إسجاد ئي پاک ررميں زادہ ميں اور اپني کوششوں كے پہل پاڑھ ميں -لاً تعسين الذين فللوا في سيول ألله امرات بل لمياء علت رم فرهاين الهاء اللم بعض فرزت جو الكبي عزت ك قصر بلفت كو مسمار اور اپ ھاتھوں اپ گھروں کو زیران کورٹے میں اس سے وہ بیشک يهچين هونگي اور هسرت ر انسوس کرتي هونگي -

من عا آسيادت التمويد عاملي رسام مساهدين عالم المساهدين عاملي المساهدين عاملي المساهدين عاملية المساهدين عاملية المساهدين عاملية المساهدين عاملية المساهدين المساهدين

هادي اکها تم وه وماته ايوگائي دب تم ديرے ساته وزواره ميں تے اور سرائي ادن آهم آڏا لهائے تے - اب تو تمپاري وہ حالت ہے انه ابسانا اندن نفسونا حاکل (اندال پریکے حم الاني پاچيائي حالت معر

 ی چرکوں میں نے اپنے نے جواب کے جواب میں اپنے نیمار اور اعلی ہے

میں کے آبائے پیے جواب کے جواب میں اپنے قبعانے اور اعلیٰ ہے ایکو مطلع کیا تیا - اور آپ ہے اسکا جواب مانکا تیا - مگر آپ کے تیچہ نہ کی اور اس سوال کو بغیر جواب کے وابس کردیا -

نوید ند کی اور اس انوان تو پنیز بیوب کے ویاس ترجہ اسائے میں نے مجبرواً وہ کیا ہر میوا نسرش تھا پھنے درل علی کر تائے کہ فیدہ نے اپنے غرب مطالع کی اطلاع دی۔ اس فرورائی ہے ہیے میں نے آرائیہ جراب کا انتظار کیا '' مگر انسرس کہ آپ کے جراب ٹیس دیا۔ آپ کے جراب ٹیس دیا۔

لي وقريق آخر 19 خيان اينا به طول يو كام مراسل اين بدا يال وقريق آخر المن مرافز به قرامتره بهان مهي الرئيس كرافي معين آمام در ( امن ، طرف عالم ميان ميي الرئيس كرواني مع كان الي ني مسائلت ماشد بود، والمراسل مراسل المن مسائلت بود، والمراسل ميان المناسلة عمل المال المناسلة عمل المال المناسلة عمل المال المناسلة من المال المناسلة مراسلة المناسلة من المناسلة مناسلة من المناسلة مناسلة من المناسلة مناسلة من المناسلة مناسلة مناسلة من المناسلة من المناسلة

مصر على لويسم الله ألله عمد مدائف أدبي عائم عبل والمد معالاً حركتهمه مين خا اتماع به المحال غواروزي له البد لك تسرع المحاروع في الما الخيار مهمية اساليم مخالس معارم هوا كه فقالم نا موقع إلى أدبي المحارف عالم عام معارم هوا كه مقالت وهون إلى أدبي المحارف عالم معارف عالم المحارفة

بھی بینشل ہوئے ہے۔ گفرید سرنوجیے عدوست اطالیا جو اپنا روید کیوں دیتی ؟ میں نے تر صلح کی کنجائش می نجان رفتے صیر - اسکا برابر مقابلہ کرتا ہا : بیکن تک که ضرح کو نوز توہی کی کثرت سے بزور و جورجیوں نے ملک لیڈیا -

میں واقات ہوں اقبارات کے مردات نکاروں کے بعض اہلی اقبار کی تحریر کو باور کہا ؟ یا دیارہ اوالیس کے ان لڑوں کے مع سے میلی وقتامے پیٹ افغازاری کے وقتوت نے دو دے جس اسامیہ میلی دل کی آندیاں افدھی دراکی دس' اور وہ جمہور یعی ابلی طرح سجارے دیں۔

'اگر تیتاروں کے 'مراسلہ تقل' جدس کا مراسلہ تارا ہی شامل ہے' مکرمت اطالبا کا اطالبی الشہروں نے دیاامت کرنے 'ان و ایمیں املی زائدہ بنا دیتے ، کواند فقیا کی الشہری کے ساتا یا خان کی جونٹری کر دونام چنس روٹرٹ ایلنے رائیں کا ان قامت میں ۔ وہ مراس شامس او جاتا ہے میں جس نے لائدہ و طراری کے ساتیہ سروانا کے شواب وعزت کی قیمت ایلنے کا ایسے ایشا کے ساتیہ سروانا کے شواب وعزت کی قیمت ایلنے کا ایسے ایشا

حقير مائيد برمايا ۾ --جهر يقين ۾ اندانيس سيا تام انهي وهسائرون ڪ سروري مين - تا مرکا جي مين ره -شهرر معرك اور شب خوي طلبقد هرکن' جو ر مندکار ؛ جو غدا کے هداري زاداری اور هدارے (بااز دن کي چوڏادی ميں رهيمت کی هيں -

مُعِيمِ بِهِ مَفَقَرُ تَأْكُورُ لِيسَ كَهُ لِي فَرْقِي مَعِينِ جَاهُلُ عَلَمَ عَمَّ عَ سِنَهُوهَا فِي أَوْرَ فَلَمَ لِيَّا لَوَا عَلَمَ كِي بَائِشَ جَاهُلُ يَرْكُرُوا عَ البَّنَّهُ مِعِي يَهُ كَسِي طَرِع كُولًا لِيْهِنَ كَهُ إِنَّكُ رَضَّا اللَّهِ عَلَيْهِ هِي جَلَمِي فَالْهِهُ مِينَ لَهُ إِنَّا مَذْهِبِ فَوْلُهُ النِّي عَرْتُهُ عَلَى عَرْتُهُ السَّ

ونتگی ہے تو مرت زیادہ آسال اور غیرش ڈائلنہ ہے۔ انڈ اسم تکسی اڈ السنہ مرکباً جب میری کے ابنے مرکب ابورہ عمر ابد نا دیسے المضطور اڈ رکو ایساً

تر ويل مجيري له يه اديو مواومونا تا كورد 2 كورد النسل كي كيست اور اسكي مؤكسوار وزمكي كا النف مجيد كهريره و مفرا ك يوايا - فلاس كي تلفي كا يقين مجيد اسي تجربه و سفر حرم فوا كوراس سن كه مهى أنه يث شهر اور ايت كسر مهى سومانى فلاس كو ياقد ديكيا -

سرسی کے بچی وادد کے پاس تازوں میں پرورش کائی ہے ۔ اور میں لیچ سٹروی میں صدیقہ فرشعال وہا میں ۔ اطابع میں جاتا میں کہ لنسم تایا ہے ؟ مال! میں مطلب میں روہ میں " اور میں کہ سٹر آئیل پر پانیا میں " اور دنیا آئی دسپری انقراب ہے وقت میں" مکریٹی صدا آڑھیے کی واہ میں ہر مشکل امر کو آسان

می آوامی کی پیوٹ میں نے پیے بھی (سائل بید انصید کے بد میں) جو والی آبید کے مسئل پوائٹ کیا آوار اب میں نہایت میں عمول بھوانی ابتا میں 'اپنے کھوٹ کی اوران کا تاکہ اتقا میں انہوں پھر کے رات میں میں انہوں کی انہوں کی انہوں کی انہوں کو مو پھر کے رات دوران میں انہوں کی انہوں کی

بين بافض الإنترائي في ترام مثالي هـ الناب من المساور الله من ما مرام مثال مرام مثال مرام مثال مرام المرام مثال مرام المن مرام مرام المن مرام المن مرام الله من المن مرام الله مرام الله مرام الله مرام الله مرام الله مرام الله مرام مرام مرام مرام الله مرام ا

" اے جذاب رائی ا آیاے پاس ایک صوفی پیپھنا ہیں جو ازر عرفیوں کے ماٹھ آج حیوے پاس آئی ہے ۔ اس سے ان امال رزقہ کا بعرف معار موراً کے جبکو آپ سینا سمجیق میں - براہ عقابت اسکر اے کسی قائق متریم کی زبان سے سابعہ ت ا - تروي ۱۹۱۶ . ( الهستال )

بائن بالقراع له يعي راوقت آليا جوهر تي كا لهدار راه ع - دشتلي غاسله كه اوروشاهي توسيس جيل السالي يح جان كامانه يكول هيدة ترخونا الي راتشونكي تا تكوهركا غامر كا فعارض مين روزوش مؤلاً ازدجو ضاراً بالا هيد راجل و حرفت كله هدارات الناطع

ہدستر سعوری میں دورس موسی از اوارم فتے آپ لائے میں رواسی مید کا میں -بڑی انتقاد میں اس مید کے بیت ہے آئر اکثر میں - بیٹے مائیات سے ساتے میں اس مید کا مراتی اس بیٹ بیٹ ہے انتقاد ہے انکی بیدہ ایک ا اس مید میں شوری کے نقطے آبادے سعد میرانے کے اور ان برت اقلے عدد موتے کے بائد بنا ہی خورت کے - مراتی عیدا برج اور انتقاد موتے کے اور انسان ہو کی عرب ترات کے انتقاد

مكني مين با قائده ثانون " التنظيم هوتا تها - جوانس تندير كي يك معرت الكوز خصوصيف يو -لك معرت الكوز خصوصيف يو -لن تعدير كم عقرد مو سرت صفائع مين بهي الكي تا ميلييل

نال فالوهبر، اب لگ به مدول کهاجات تها که برناقیس سے چل اور طور برناتی یک مومد الک نوشت: و خوالف سے معربی نئے " مگول اور موبا اللہ اللہ اس اللہ بالدی کا فائدہ مولی ہے - اس جی غلے بالس اللہ ناتیا جراس اسالے کے اصطلا مطاقیل عد الگ الزفی باللہ تیا۔ آپ کو مصافی عدد کا استاد مطاقیل عد الگ الزفی باللہ تیا۔

الله (Elienoglyph) اسمي اول ذكر شمال كو خط خوافي خوraph) اور ثاني الذكر طبق ديد. ال كو خط صرفي (Phonoxia) كوتي هين ...

د الوطاه طوس (Francison) كياتي على -معراي كي طرح مرفوس على اليال يو موت كاني مصموس بن في بالله الموارون على اليال في اليال المسامين و م و لنسوق فه تهي حو معراي على على المساويين مين بي بي بعد أن من طر تصوير على شكل المتفوار في مثل المتفوار لي إ ما طاهر على منا هذا المدور الى متوارد عمل اور موطل بناه ما طاهر على منا هذا المدور الى متوارد عمل اور موطل بناه الد اقتدار الك المتفارك الكيار المتفارك ال

اس طبق کر (مناف Crauson Disp. کیتہ دیں۔ یہ مئی کی یک تصویر کرلے بابات ہے ۔ اسا تطرق یا یہ یہ ائم ہے ۔ اسام موادی طبق پر بلنڈ شوری میں انہوں تھا ہوا ہے اس طبق میں ادا اور ایہ عاملی کے کرویہ دیں ۔ اس مطبق میں دوایات ہے صواح ہوا کے کہ یہ تصویراتی کیائے کرائٹ پر ملصد ملت ہوئی کئی ہیں۔ اسامہ کریش کی ہیں۔

۔۔۔۔۔ پہنچی میں میں۔ اس طبق کے متعلق سب ہے پہلا سوال یہ پیدا ہوگا ہے کہ یہ کش عہد تا ہے ؟

کارہ تنظیمات میں اس طبق کے علوہ فرموس کے اور بہت ہے اگار کالے دیں مگر اس طبق کے فلوش کے طرخمس کر ان آگار کے نقرش بہت ہی مطالف دیں مراب ایک خسس ان فلوش ہے ملتا عے مگریہ صفایات اس انتقاف بن کر عے۔

لوا فروے دیکھانے آئی میں مروریائی تعرفین میں عرصلت مرحہ بھی - فروش کی تعرفونی جوری بعدی - اور بیشا دھی -اس مرتبی فران سرتبود عروش کی تصویران کے ایا رابطہ ، جو مرحبی شوروں میں لیے قائل کا پونشل (Krisson) ایس مرکبی گئی میں اسمی جارکی تعرفونی اس تعربارے باکال مقدم کے گئی میں اسمی جارکی تعرفونی میں اس تعرف عرف اسلام کے

اً به طبق اهل توست المستوالي المستولي المستوالي المستوالي المستوالي المستو

گرائیروز گرمت هی ... این به حقوق که به مذهبی که تعرف می کند و گرفتروهی گرافتروهی که به کار به مذهبی که تعرفی که کار برای می به کار بازی کار برای می به کار بازی کار برای می کند که به کار بازی کار برای که به کار بازی که کار به کار به

در استخداقا میں استخداقی میں بھی ہے۔ اس شوار کی قدام یا استخداقی میں استخداقی میں

طبق نیستساس جر کویٹ کے غاری سے 33 ع

ے آئاز -یں مدیم المثال ہیں <sup>4</sup> اور طابہ تاریخ کر ان <sub>ک</sub>ے بہت سدمنتی ۔

دا فروي ۱۹۱۴

جِن لِکُین نے پرتائی علم الساطیر (Mystostogy) کی کولی کتاب دیابی ہے رہ (Minoteur) کے نام ہے تا اشتا تہ مرتکب یہ رمی منوس شاء کوے لا مجوب الفاقت بیل ع جسکا بدن نمف السأل ١٤ سا آيا اور تعف بيل ١٤ سا - يه مصل كي يبرل يبليان میں رہکا تھا " اور نوجولی مرسی اور عورتیں کا شکار کیا کرتا تھا ۔

قبض تر سوس کی بمول بهلیاں یعی یاد هوگی " جہاں وہ توجواں سرد اور مورتیں ایک قار نما ضیق اور چکفی دیوار زائے قید خانے سِ بند کی جاتی تعین " جنکو مانصت ارباستین بطور قذرانه الله كريت كَ يَأْسَ بَيْنِجِتِي تَبِينِ ، يَهُ بِعُنِيتَ السَّانَيُ السَّي سیتی اور تاریک تید خانے "میں زندگی کے من کالتے تے ، جب بوارهونا لريه شريعه يغساس جُداللَّه جانيٌّ جان انهين اس بد کر اُز مرک زندگی ہے نجان ملئی ۔

به مقام رہ اکھاراً ہے جسمیں رہ آبھارں سے زور ازمالی ع ابسی

بال ہے یہ داستان نم تیادے دامرز شکل انفتیار کراوتی ہے ۔ یک طرف ایک نوجول مرد یا عربت او تعد ک مصاف و گداند لَّهُ يُرِستَ وَ اسْتَعْرَانِ تَرْدِيا هِـ \* عَرِمهُ كَي بِيكَانِي عِنْ هَانِيهُ يَبْرُ اوری طرح کم نیس دیائے - اس پر یہ مستواد که به متوار م اور المراء مين معموراً - درسوي طرف ايك قوي الجالد بيل كهرا ي . نس بقل کے سینگ لعبے اور انکي ترکين ليزهيں - يه بيل جوش عُ عالم ميں سينگ هاتا هوا چلتا ع - يه يد يضت نهاي بيكسي رے یسی کی اظروں ہے ادھرالودھر دیکھٹا ہے اور ٹیس سمجیڈا له بيل كَ حَمَارَ كُو كَارِنْكُر روءٌ - اللَّهِ حَيْنَ بَيْلُ قَرِبُ أَجِلُنَا عِنْ ارْزِ رہ گھارا کے اسکے میشوں سے لیڈجاتا ہے ۔ بیش دی سینگ اسکے بدر میں پیونندیتا ہے پھر تکانکا ہے پہرپیونکتا ہے اسپطرے در تیں دفعہ ، ك بعد ال يعزانا جمور ك جلا جاتا ع - يه نهم بسمل تهوري دار نک خات رخوں میں پھوکتا ہے اور اسکے بعد حمیشہ ے اور

ما کی هرجاتا ہے ا عَلَمُ اللَّهُ الرَّاحَ درالِي اللَّ موتَ عَا اللَّهِ كَوْ دِيْهِ لَمْ ہیں اور خوش ہو ہوگ عبد مثانے میں ؛

عام خيال کی پتاه پر آپ آن ضون فر معض افسانه سمجيسے مواكل عكر أليكو أياني والمه مهي ترميم كينا جاهيم - كديكه زاره تعقیمات نے تاریخ کا آیک جو نیا دمتر همارے سامنے پیش درا مے رہ اعي شعيق کراتا ۾

به هزانات بدول بدادان اب تشل آلی ہے - انسیس بوے صرے ومرقب كمرت " ترقوبال " - يترهبال" لور غلم كردشيل اس ودر ير اسرار طرطے سے بنائي گئي هيں ته ايک لهندي انسر جائے پهر دامر نهيں

دواروں کے اسٹر پر تصویرس بغی ہرئی حلی ہیں" اندیس ہے بعض مين توجيزان انسانسون اور بيانون کي اس دشاي کا نفشه کهنبچا گیا ہے' جُر آپ ایعنی پڑہ آئے ہیں۔ان تُسوبروں کے مارہ بہ ن ے اور نقش رنگاریمی آیں - اگران نقرش رتماریرے سمیع میں غلطی نیش ہولی ہے تو به سنجهنا چاہیے که نہ تھے معمی انسائے لیس بات راتعات ہیں؛ جائی تصویر میں شعراہ نے مداناہ و تعیل کا رنگ کسیقمر زیادہ پیر دیا 🗽 .

( Minus ) رہ قوم ہے جو بوتالیوں سے بلے حکمول تھی یہ موم ماهب شرات و صوات آيي - البكو الله يقوله كي قوت أير المقدر فرور تھا کا اس ے کیمی آئے شہروں کے کرد فیوار ناہ بغالی والتكاه لس مهد مين شهر يُدَّافِين حَفَاقَت خَالِمِ وَاكْرَبِر سَمِعْتِي باتى تهير -

حفسريات كسويت

جزیرہ کریں۔ جسکو حربی میں الرفطش کیائے ہیں کرلی نیر معروف مقام فہیں کہ (سکی تعریف کی ضربیت در 'کینونتہ گذشتانہ سال جہ سے روبائر کے یہ خبر سناتی ہے کہ " انتشاناں کے یک جہازے اے سامیز کریے سے عثمانی جھنقا الرا کے برنانی جھنقا نسب کرایا " اسونت ہے انکشائل کی " ہے تعمیل " کی یادار

میں لفظ کوہٹ عر صنابل کے لوج دلی پر نقش ہے۔" عندرسائل " مصر " اور مهوسو پولهما کي طرح کريت يمي تديم الساس لا معدنی اور ملقرض اقرام کا مسکی ہے اسلیم اثرینی

: Archarlogiet کی ایک جنادے پیال ہی مصرف او ع -تریباً نمف مدی ہے تنتیب کی گرمبازی ہے - عاما نی ایک کثیر جنامت اید رخی ہے تناتی درئی ہے' اور معللف مقامات میں نام کر رهی ہے - اس عرصه میں بعض نیابت بیش نیست آثار دستیاب مرے میں ا جن بے تبدن تدیم کے متعلق هدارے معلومات میں بوحد افاتہ ہوا ہے ' اور بعض قرموں کی تو اورس قاويم مرتب عوكلي ہے -

لیکن کریٹ میں جو آثار بستیاب ہوے میں انکے متعلق غیال کیا جاتا ہے کہ رہ لیچ غصرصیات کے تعاظ ہے اس نصف صدی

[یقود ۱۱ صفعه ۲]

اولهال چلاو" جو اسليم آئے هيں که تمييں اور تميازے بھائيں کو تباد نویں اور ٹمپازا نام انسانیت کے نقشے سے مقادیں ؟ بیشک اهل اطاما مقلمند اور روشی خیال هیں۔ رہ آمحی لی قدر قیست اسکے اصال ہے معلوم کرلیتے ہیں - ایک تزدیک رزے کے بدلے اپنا رطن حوالے کرنے سے زیافہ سٹائیں کرٹی جن میں ، جو ایسا کرتا ہے وہ اسکے ساتھہ جمی ایک نہ ایک دی خاتس

ا سا دراز ضرور کرینگے - جائے ایک صرحه کے بعد کریں ۔ میری اس تمیعت کو سِتَهو جس نے میرا مقعد منیف به ع که تر کو زندگی نمیب هو<sup>،</sup> اور اینا مقیده تر یه ع که هر شمس او ایک دفعد مرفا ہے - اس سے چارہ فہیں" غواہ صر زیادہ هو یا کر -ا من مقدار مقرر ع نه جنگ میں آئے بوطنے سے کم عوکی اور ا یہے ملنے سے زیادہ مرکی - درنیں حالتی میں نسبق یہ ہے کہ ایک ا بن شرف الزرال في أور دوس من ذات به يايال - و استم على من البع الهنسي "

٧ رابع الثَّاني سنه ١٣٣١ه ( سليمان البارزي )

اس ہواب کو غور ہے پوہیے تاکہ آپ کو حملوم ہو جانے کہ کر میں رونے کا طالب ہوتا یا میں نے اطالیا سے ایک درہم ہیں۔ نها هوتا تو اس جواب كي ايك حطمو يهي ته الكهتا " كيونسكه ميس بانتا أبا كه ين حكومت اطالها كانس ية جواب اور اسكا ترجمه جاليكا أع بعد كييل هادي كر مليكا ، إع سالهه يه يقين تها كه هادي ا\_ اطالبون ميں اپ تقوب نا فريعه بالليكا" اور يه خسوف بھي آنيا ك اپیں اطلی مباری جناعت کے لوگوں کو رویوہ دیکے مُدّے ہے ماہوس ہوۓ دفعة اپنی پرری قرت ۓ ساتھ عملہ نہ کردیں -

بریداری کے مقبل سلناہ جانبائی شروع دیلی - مصورہ پائٹ ا روز بعروا کے انوقاد از آسٹرنسٹ کے کرفیاں نے اس جوائر کی روز بعروا کے مشابق ایسان کے اور فائد قوائر اور روز موقوائی کی در یہ معلمات افرادات اور انداز اور انداز میں مرت کمارت اور اور ان مالی معرف طے تراسمہ - جانباتیہ مرت کمنز حولے اور ب

ربین انتخار امریط محقق در این باش حصو الولایاتی این خرخ را می مطاور انتخار این باش این انتخار این باش این انتخار این باش این باش این باش این انتخار این باش این ب

موضع قدائية او روزيه ما اور ره يمي فرائس ہے 1 انرک اس ميش که ايس کے ايس ميش کو اور رسانه کا ايس کوشش کردو نے راغ بندار که ايس کانے دوسرے تے اور رسانه دواورے گفتگو اور رہے '' مگر که دیاری انجامی میش آھی۔ اس نا تمنی کا اسباب میں اور امور کے سابوہ انگلستال ہے ہیں۔ بردہ مؤاسدائری او بھی ترک مجمعال باقدے ترک مجمعال باقدے۔

اسي اثناء ميں عثباني اوراق تعربات ( بال آف اياسچينے ) ا مناله جوڑ کيا اور پورس کے ايک بيريہ نامي بلک نے ۲۷ مسبر

سه ۱۲ ع کو دوملین پونڈ کے اوراق تحویقت گھرید لیے۔ دولت علمانیہ نے یہ رام فورڈ کار خاتہ او مسلوبات کی معرفت عکومت برازیل کو لفتن میں دینمی - اب دولت عثمانیہ کو اے مرف ایک ملین پونڈ اور دیدا ع -

#### ( طبول و عبوض ر إساعه رفيسو )

جہاز نا طول ۱۹۲۲میئر اور ۱۳-بنائو،ئر ہے اور طوف ۲۷ میئر اور ایک جینڈیدیئر - ۸ میڈسر اور ۲ سینائیدیائسر بانی میں ابق رهیا - حجم ۲۸ طوار ٹن ہے - اسکی طاقت ۲۲ طوار کاوڑوں کی ہے-شرح رمتاز کی گھنٹه ۲۲ مہال ہے-

ديراري ــ السدريني حمد يرجو لوها بوطانا و البائد و الباحث اعمل قدم والوه هراً جس تاجيم 124 ميلينا فوجاً جس تموين من رازي تريس ووسلسي الما لوها بعيدة وهي موجاً جو وهاري الم جاه من نسري مني مارسط أولين ويطاني ألغ لوحة حجه 132 بالميدار موجاً د تلك حسن امو مني وطانا أميل المعيدة اور شعيد تعققاً في مراد تقليم هـ أحضان الميداري على 7- مايلينا الميداري المناس الميداري المناس الميداري المناسب المواحد المناس الميداري المناسب الميداري المناسب الميداري المناسب الميداري الميداري المناسب الميداري الميد

م سر میلیمیار هرکا -

لَّى يَبُهُولُ السلعة عَ متعلق شناص اعتقاد واهتسام ع -اسمن 17 توپس هونگي \* جنسين به 17 قويس -9 و ۲۰ بياليديگر -1 نويس 10 سينليديگر اور -1 زود كر آزايس 17 سياليديگر عَ پيمانه كي هونگي . پيمانه كي هونگي .

#### (تساريخ ١٠٠١)

خطي طور توقيد قيل آيا بداعتا که يو جواراکب تسک مصل هراء علاقي يومد مين شامسل هروايا " انورشد فيز يو ؟ مگر در سال يو رومل يورن " يي در اندازين يي کستر خيز يو ؟ مگر اندازين مي جوار يونان من موجود مثالي مين قرري هر دائيا کاندازين من جوار يونان مثل هر جانبه " اور اناثر مثي مي دولت مشاليه يک حوالد کردها جاند .

#### ( خريداري جباز کا الو)

#### اس توبد ثات کی خوبدار<sub>ی سے</sub> یورپ میں مموماً اور بوللے میں خصوعاً جو حجود و استعجاب اور دھائے و وافظواب پھادا هرا وہ خطوع کے متعلق ترکویں اور الحل پرپ کے اوق نظار کمی ایک

وقع و حین آمار طاقی ہے۔ کہ و صفال ہے صفال عظرات کو کُونی کی حالت یہ ہے کہ و صفال ہے صفال مطارت کی ایڈیٹ حالات و کر میٹنی کی نظرے دیکھتے میں اور اسوٹٹ ٹک اگر کی واڈیٹ کی کوئی ہے ایک کہ ان اس چاف سے رے نام کوئی گئے گئے ۔ اگر بھٹ کیون کی حالت نے کہ کہ اور کا دورہ کی عظامی ہے ۔ جس ان کے کہی ایش ہے مائی مطارحاً اگر ائر المائے میں ' کروا ا اس طور جانے متابات نے کا کہا ہے اور کا کہا ہے اس کہ میں ' کروا ا

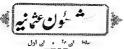
وقت مقاولة عام (إلى موت بالإلا في الموت بالإلا في الموت الم

وجعال گوم کریگی اور جزیوانماے بلقال پھر ایک بار میدان

خطرات میں معصور هو کیا ہے ۔

جنگ کی شکل میں بدلجائیگا -

اس فَرِيْدُ دَاتُ کِي غَرِيدَارِي کِي خَبِر نَحْ يُونَانِ کِي طَعَانِهِتِ و جمعيت خاطر يرايك بيق هالس كراسي ع - يرنائي المبارات غرف وهواس ' افتطنواے و پریشانی ' اور تأبه و اعتبار کے ایسہ میں نہایت پرزور مضامیں تاہرے میں' اور آس تازہ تغیس کے غطر ناک رحملک فتالع ہے قوم کو آگا، کرے برنانی بیوے کی مزید تقويت كى ترغيب ديره هيں - إيميروس يونني كا أيك مشهور و مقتد لتبارع رداس عالم غيظ رغضب اور تنقيد واعتراض مبى مهمهو راؤلوس وزار اعظم برقال كو منتاطب كرے الهكا ہے كه " تر كہائے تر ته هماری بحین ثرت درات عشائیه کی بحری ترت سے زیادہ ع اسلیے ایمی مؤید اضافے کی ضرورت فیش ' مگر در ۱۹۵۰ مائم نے هيني اور غود اي او دهور خمين ركها " يهان تك كه اب يه طلسم نریب ٹرڈا گیا اور طرفة العین میں بصري تفوق همارے هاتهه ہے تَلَكِي تُركُونِ عَدُ يُلُسَ جِهُ كِيا إ هِمَرْتِهِ رَوْدِ العَظِّمُ مَاهِبٍ كُو الطَّيِئَالِ ع که اکے چمرائے چموائے جہازی ہے اتکا بھری تغرق مبیعہ تاثیر رهيكا - مكر وه بياه مهرباني به نو بتالين كه سلطنتين ٤ بيوري مين ہے۔ جہاڑوں کے مقابلہ میں چوڑے جہاڑوں کا بلد کب بھاری رہا ہے ؟





سلطنانی پوها جارها ہے

. یه کهنا تو محیم نہیں که ترک اس جاگ ے چے ایے بیڑے کی طبرت نے بالسکل نافل تسير " كيونكه الكا اوك جياز ابطلاربارة ميں بن رہا تھا جسے اطالیں ئے اصفی جنگ کے بعد أس بناه يرگرفتاركر لها كه وه دشمني ( تراور ) دي ملک في - الباله اس جلگ ۽ اس المسلس كو تعز اور اس جهاز كي گونشاري ك نهر \_ نیز تر دردیا - بیوے کی تقویت ر نرای ءَ حَرِشَ يَبِلُكُ مِينَ يُهِبَلُ كُمَّاءُ أُورِ مُعَلِّمِي و سر بزاروده ترکون کو ( جو قریهاً سب اتحاص سے ) انگ تئے جہاز کی شسریداری می <sup>نیم</sup>

اس بیٹل کی تالید کے لیے مسم جمعیہ المانت المطول عَثْمَاني " في طوف اشار رينگے -أس غيال کي تشيل ڪ لينے باب عامي

الزوائد بلده می درانی شاایه ای

جتى ئۇر ئىداك ھجام دے ديں ے تومد م، و تک ( تومیر خدارج کے) جر نجید نیا ہم ان

مثهى بهر نوع كو فوا دهي مدد ته دست ك مو اكريد اي سے كلي استين و قر السعادُ ورج عين كه إه عبارت اص ساستاه وإساسال ا کوف زیاده دشمنوں میں کھیں ہوئی تھی اسٹر باایر هسه داد اوِلَى الصم حاسقه بهدن - نومير حدد ١٣ ع مين اس قريد دات او ئىمامىت دىرھى ئىي -

ة تذكره هم گذشته تمبر مين لقيدار و حرانت ك سلسل مين كوچكيم هين - اس لميومين هم إع عالات كسيقدر الفعيل سر الهذار واعظ ( دامثان خویداری ) منه ۱۹۰۹ع میں عکمت برازال نے به ط کیا تھا کہ آئے جنگی بیوسہ میں تین قوی ترين جيازون لا اشاف كيا جلت - چشافيده

ورنت عثمانيط أثر أرغرب دريقات

حسب إقرار داد عكومت نه جياز ك كار خالي ے گفتگو شروع کی - اس ثوبڈناٹ کے متعلق الوقائد ارمىلرزال نے معاملہ لے عوالیا" اور بهارتني تعبير شروع عوكشي - جياز ايعي طبار نہیں موا تھا کہ اطالیا نے طرابلس پر نوچکشی کی - اس جاگ میں ترکین کو اپنی بعربي كمزروي ۴ غبيازه كيينچنا پرا - ره اس



#### (عاسل القواآت) وم القرآن

جسطرح علم القرادة مين رزاية و معاهأ الغاط فسولي £ • عثلة ، ارمات راحوال ساميه تا بيان هرنا ع ا علل القوا أت مين الهين جازى ے امرة اور الله بعس مرتبي ع كه از روسه امول صوف ----و نصور قواصد و محاورات زبان عربي اكتركيونكر هُونا چاهيے - لي (1) مباحث پر گفتائو ؟ سب سے زیادہ حق اهمال ادب اور علمات نصو ( قسوا أت القران ) اوع اسي ليے اس في ا راضع و مدون يہي طبيقه م ا مل غاظ قران باوجود بقات معنى مختلف وجوه حرافت و اوقات " ابر العبساس المدد بن محمد تحري " سليسمان بن عبد الله تعزيي

- 550 64-

#### المتولي سنــة ٢٩٣ م " ابرالحسن على بن حسين الباتولي الموجود ( معرفة الوقف و الابسلنداد )

أسأن كسي حالت مين سائس في أمد و رفت گؤورگ ليهن حَمَا " اسلوب ضُرور ع كه كسي طريل عَبارت كو يوهِ وقت حالس نئى كئى بار قوت جاے ان سكنان تنفس كيتيے ضروب مے كه وہ 4 موقع لبين " وراه عبارت ة سلسلة انصال الوث جائية " اور pa وبارتين السبهبا شتكل هواا- ولمات استم أن اسي تموص كولين علم الرقف والابلدا وضع كبا أور قران مين جابجا علامات وقف ١٠ نشأن لگے ' جن ہے یہ معلوم خرتا ہے کہ تنوت قران میں کہاں رِتَفَ كُونًا جَاهِبِ بَعْنِي أَيِّرَا جِاهِبِي ارزكيان سَالَس تُورِكُو قُرِسِي ٱلْتَ جَ تَقَرِت كِي اَبِنَدَا كَرْبِي جِافَيْنِج ، يِهِ ، فِي **كُو مَلْم** التمريد اور علم القراط ¥ أيك جود ع ليكن فابت اهميت كهليم قراه أن الكو مستقل في قرار دية " أور السيل منفود و مفصوصيًّا ر نستيفات کين -

ابو بکر مصد میسی مغربی نے ان تعام ارقاف کو ایک رسالہ مين بنام " وقوف النبي ملعم في القرآن " جمع كودناً ع - مكي یں این طالب الملوقی سفوء علے مرت اس موضوع پر ایک رساتھ الوقف على كلا و بلين في القران " النها كه قران حين لعظ " كلا " اور " بلی" پر رفف کرنا چاهیے با نہیں؟ انکے عفرہ " کتاب الوقف ر الانتداد الله على الله المن الله العرار إلى مثلًا قدما مين يعيى ين زياد الفراد المترفي منه ٢٠٠٧ ابر المبلس لعمد بن يحى ثملب نصوبي النَّوْنِي سُنَّة ٢٩١ ° مثى بن ابي طبائب البنوني منه ٢٠٠٩ " أبو استعاق ابراهيم الزجاع نصوبي العقوفي سنه ٣١٠ ابر بكر مصد بن قلم ابن الانباري تحوي سنة ۴۲۷ ابر جعقر تعالى يغدادي ألعوي النترفي سنة ٢٧٨ " ابر سعيد هسن بن بيد الله سيراقي نعري الترقي منه ٢٩٨ اور مثلغرين مين موسي عماني آور سجادتُسي ے مستقل کتابس تُلیف کوں ۔

اسلم جب شك جزيراً درب مين معمود تها ، قرل ع حل لفات ر تفسير القاط کي کوڻي شرورت ته تعيي کيکن فيرمريون مين اشاعت ترل كيابت غروزي فيا كه اللانا و لَقَالَ قولَ كي تشريع ئي جاے" اور اوکي ڈاکشاري ترتیب دی جاے۔ بعض علمانے ازهداب موالسا سليمان صاعب دستيي

و ادفام ر اماله ' و نصل و رصل عُ ساتهه پر في جا سکتے هيں ' اور به نمام طرق متواتر صعابه ہے مروبي هيں - ان وجوہ و حرات و طرق مفتلفہ سے یا ان میں سے کسی ایک سے بحیثیت روایت و ساعت بصت که آفعشوں نے کسطرے سفاگیا ہے " اور معاہد نے کسطوے يوها في المتم قراأت القسران في المصابدة بعد تابعين اور تبع تابعين ميں اس فن ك سات مشهور امام گذرے هيں - ثابعين مين عدد الله بن عامر بعصى قاري شماً المُترفى سنه 11x ". بيد الله بان كالبسر قاري مكه المالوفي سفه ١٢٠ " عامم بان بيتاله تاري كوفه استرفى سنة ٢٠١ ، اور تبع تابعين مين حمزه بن حبهب للَّيْمِي قارِي /وَفَّةُ العلزفي سنه ١٥٣ \* قافع بن عبد الرحمال ليلتي تاري أمديدة العلوفي سنَّة ١٩٩٩ \* على بن عسره كسائي قالي كوفّة لعلوفي سنة ١٨٩ \* اور ابو عمر بين العلاء العارفي قاري بصو السلوفي سنه ۲۴۹ ان سب میں سب سے زیادہ مشہور و مقبول الوات امع ۾ حسکي عساقُ تعام باند استاميدَ مين تفليد کي جاتي ۾۔ نافع نے سکر قراہ تامعیں سے قرامت حاصل کی ٹھی۔

اس فن ٤٠ مماف اول هست العقدق عقامة جؤوس" ابو عبيد الم بن سنقم العاترفي سنة ١٢٣ عمل " "شناطيعة " ع ( جر اص ن کی مقبول ترین تعنیف ) بیخ" ابر علی حسن بن احمد فارسی عربي العلوفي سدة ٢٧٧ كي "الصيدة في القراآت" عبيد الله بيُّ معبد المدي المترفى سنه ٢٨٧ كى " المقصم في القرالت" ايو عسر و علمال من " سعيد السداني العاوفي سعة ميميم كي "كاتاب التيسيور" المامع لبيل في الفراق السمع" أور "المعتري في القراق الشرندُ" رر ابو طناهر استاديل بن خلف المترفي سنَّه ١٥٥ كي "عقول لي الحراط" أور" الا تعفاء في القراط" قابلُ وكر تصنيفات عبس - اواسط في سألس مين امام القرآءة قاسم بن نبوه شاطبي الدالسي السقوقي الله الله عند المارية المارية المارية المارية المستمي شعاع شهرت ٤ برده مين اس بے بئے کي تعام تصنيفات چهپ گئيں - " شاطيعه " ٤ بعد تره كبار ٤ مستقل أصانيف كي بجات اركي شوح على سعهى أجس مين مشهور اشداس علم البدين علي بن معمد معاري المتوفى سفه ٩٩٣ ° فرهان الدين أبو اسحاق ابراهيم بن عمر بعيري النترقي سنه جوه" ايزانفير مصدان مصد جزري المنوس سنة ٩٨٣٠ اور ابن الغاصم صاحب سراج القابيع هين - عقامةً وربُ السّارع شاطبيه هونيك سوا "العشر أنَّى القواآت العشر" اور العبير النيسير في القراآت العشر" ٤ مصَفَ بهي هيں - علمي أوري سفائسي كي " نيمت السنفع في القراآت السبع" يعي لس أن أمير الك متعالل كتاب ع .

( قرمي بحريه إو موازله دولت عثباً تيه و يونان ) پورپ ــــــ ازباب سياست لا اتنده ع که وه ليخ مخالف کي هر بات لو کلي گرنه بوها ــــ دکباتـــ هين تاکه ارباب حکومت اور ٿي إسکو

لو کلي کرته بوط اے دکیا کہ هیں تاکه ارباب ، مقبر سمجوع ہے اعتقائی نه کرے " اور تیل از رفت اپنے جواب کے لیے تیلو ہو جائے -اسلیم اگر تم دیناموں که افسال بورپ تسیاری کسی بیداری " یا حرکت کر احمت دیتے میں بیداری " یا حرکت کر احمت دیتے مذا کہ اس اساسات دیتے

سابے اگر آم دہاہوگا۔ افسال پروپ آمیاری نمی بھاری " یا حرکت کو احمت دیتے ہیں" تو اس ہے مغرور دو کے واقعات کی طرف ہے آلکیوں کہ ہانہ کرلو -آگر دولت علمانیوہ کی بتعربی فوت کا

الداو دارا عراق عرب المسابق حساسي منظلي

الم اطواب والآن المطابق على المطابق على المطابق المط

جنگ باتال میں برتان کی بھری کاروائیں کا دار مدار افیروٹ" اسبیا" میٹرا" ایسازا" ان چار آهن پرش جیازی پر آبا – تیرات ان چاری جہازی کا مجموعی جیم هدارت ساطان مائنا ادار کے جس کے شکال ساند ادار

سَلطان مثنان اول کے حجم ہے کہ ہوگا اور صرف اس ایک جہاڑ کی۔ قوت یونٹی کے جاری جہاڑی ہے ایامہ ہوگی۔ جنگ کے زمانے میں عمارے جہاڑوں کا مجموعی حجم ۱۱۱۸ء الی تھا' یہ سہارمائے'' افورف''' کے مقابلہ میں نہیں

گورسائے آتے جسکی طالات ے "سلطال عشان اول" کی طالات موگواہ ازاقات ہے ۔ یہ اسرومی قابل لسانا ہے کہ "انبروٹ "ایک ملٹ میں -۲۶۲۰ کابلو گوام کے موگولے بھیکانا آنا "اور یہ سب نے زیافہ جالی گولٹ جانکو وا میں شرح سوست نے بھیکانا آنا - اسکے طاقیات میں "سلطان

مقسان لول" ۲۰۰۰- ۱۰ المؤقسة الماسك الموسد موست ... پهيئية په تو مقال المال إلى في مالت تبي برامع ساله "رشاديه" اور معدد، يعي هزار اورائر تونيق الي شامل مال وي توريفته الور موران يعين - اس اگر برانتي يعرب عمر انشانه ند هر اور دولت

عقاليه دولن موتر النكر بياز له يعي لينے ترجب يم دولت طالبه کي يعربي طباقت يولکي کي يعربي طبات واقعه درکي :

#### ( تائد اور ضوع )

منظل عثمان اول جس شان و شاوه تا جباز هـ " اسكا فاقد يمي اس الإليت و اساحاته كا هزا جاهيم " اور بالفر وهي هزا بسرً خيد تعرت نه السكن لاين يعدا كما آنيا -

وڑف ہے کے طلسمی خزناموں کے ادد کوں مے جو اسکا سیم و عدیل ہو سکتا ہے؟ ایک ہفتاہ تک کامل غور ر خوش نے ادد یعی کلیمی کو اس منصب جلیل کے لام انتخاب کرتا ہوا۔

یکی خیری خوش السنب چیون نے لیے التنظیٰ کرتا ہوا: الس جہاز میں ۱۱۰۰ اور روبائی ت طے ہوا ہے کہ البارز آبارت عالمانی میں لئے کے لایے یہ صورتیامی برطانی بازائش

بياز يرسوار هرك جائين -تاليا دو سو سياهي اسوقت ع قرشاه أوسشرونك مين يهيجدب كلت هين له يه ترك وهان رهان الس طرز ك جها زنا يرزين لوراتكي جزت كي تركيب ع وافا



. گومال میانمد بعر<sub>ی دو</sub>د به بور سلطان شال اول ک کاک مطابع فوت هی

### نائـــة شبلـــي

 $\begin{aligned} & y_{ij} \cdot y_{ij}$ 

مرکزی مشر صدا علی ایزید عامری و صدره مشد طام طرفتی و مدره مشد طام علی ایزید عامری و صدره مشد طام بید بر جمع کا غلل ایزید و میدنداز عاقب فراد بید بر بر جمع کا بیر انجمت علم محمول کاک کے صیف یم اداد انواز الحدث کاففونس آفس محمحتان کالم علیاتمه



#### ، <del>ڳي په هي ڇ</del>ه بـان عثبانيــه کــي زر خيزی

ر ۱۹۹۰ و مسافی و منسایسم

الک انٹرونري لمطیب کي زبان سے سنتا چاہتے ہیں۔' ۔ يه خلفیہ مسارجي - ميثانينته ويدور تس هيں -

يسي علمي الك صوبري جدامت ع." جويه چلنتي ع. كه الداية كوبر ك البية ته مهيز ديد الداية كوبر ك أبية ته مهيز ديد ا ماله" أو كلك السيد المالورية كان كوبي الزار خاطبية " كانه معارضة مثل المالورية كان معارضة مثل المالورية كان كان معارضة على يقوم الله أن المالورية كان كان مالوري لله أن المالورية كمي موسوري من السي مميز حدة علم الموسوري المهام عليه مالية . يا المالورية كمي موسوري

مفتمواً به كه جن استومي مسالك مين استوقت " بتاريزي معملع " كي تردالك استثقال و خود مفتالي في فين هر وهل أكبر نسب كوغ كا لهيه الكلستال مين ايك نثي حركت شروع وطرقي ع أثر مهاستان ما مشاكات الور د فطابات كم فوجه عم الكواذي سومانيه ماون كوان مقامات مين جالم كي ترفيعت عم الكواذي سومانيه ماون كوان مقامات مين جالم كي ترفيعت عم الكواذي عود

این توفیت ہے اس لمنایہ کی جرحال میں مسٹر انتریس غ انسایتیشن آف مائنگ اینڈ ملیکرکی میں دیا ہے اور مانا خاصہ مر اس وقت شائع کرتے ہیں۔

م که صلال مایا (نکي عندمت و بهانري على ان زمانون آن قیست کا مصبح امتران بهی کرسکا - بین بے لوما ، کالبا ، وظهو غیر مصندات کتابی جینا ، مانیدی به مضمون هنران بهی استوجه هنده بنین جینان ، انتیان می دران با بیشتر مکر تیم امتران ایک متنانی بینی بنین ، حاس بے بات مشابها کی معنانی بیشتراز انکا للوم او انتیان مشترا کا تصبیان عام درجان عام خواجه مال دعامی بے

الیکن اس خطید نے ایک اور اہم نالعہ یہی مسکی ہے بھرفیته انتراق کیا اس نظر نے اے پوشن ، و یہ کہ تجہ بعد علماتیں کا مشاق انگریزوں کے کیا مشاح و عوالم میں اور طریقا ایسط ک او اور کون نے کوشر میں جو تاتے انتشاق کے لیے پیش نظر میں کا مسئر اور تونس نے کہا واقد

مستر بهتروش ہے ہی ؟ التجاہ کریک جمیر جیشنی بولٹ ارائٹ قدائی حصہ میں گا ، جاہل بعکستی ہے ویار جو بنع نہیں ۔ اس ملک مائی کی کئی بستام جائی ہے استی رجہ نہ ہے ، کہ یہاں اسد ویاب کے قرائے حقود اور اور اور دائیں کے آسائیاں انجاب جس سے اسد بھی عدا جائی کرین ایسا ملک جو بہاں جائیں کی بھی تاہیں جس مقابد بھی عدا جائی کرین ایسا ملک جو بہاں جائیں کی بھی تیانی سرمور جوانیہ جمودہ خوارد و ایش آئی جائے کا ایس جائی کا ایسا کہ حسکے یا واقع

لى التي موسى هم الله والبطائة الراحة في الرحة في الموسى من من من الله والموسى في موافقة في الموسى في الموسائة في

ليفتيا أمريك مين كين أوج كي فاين بثلاث هيل ، يه تقين جزارة الشيئ با بالشنابال و السقم مين الوسيت كل فراس واقع في من أن مين بريد الله تقيناً أن من طور أني أن ما 100 ع - من يوانون نه شال كي طيف بلوت كي بالوائن مين جوسب بر بها المقبود على و - و ميناً مثل عليم بالإلاثين مين جوسب بر بين المسائلي كي المن من جو كانا ع - الى فخفوة لا وقت الدين المواثقة من المائن عليه المائن المقبود لا وقت المناس عالية من المائن عند المناس عالية من المائن عند الدين من سائلة م الاينان عالية المناس عالية من المائن عالية المناس عالية المناس عالية من المناس عالية المناس عالية من المناس عالية المناس عالية من المناس عالية الم

#### ( تسانیما ) ینه فوا یمی مینافته نیس که کها تانیا تشیه کرچک ع شمار ر

موارس میں آرتیا ہوگہ مثلا ع - ملک ۲ الدورانی حدہ - کہرلکہ پانسلورس نے باطور آئک قبلہ مسائب کی بھی حاست ہے - ارک مس خبز خطہ ع - اور کروایا یہ ایک مثل الدہ ع که ان کابی کی کراس قشک اور مادیه اور ہیں - ایسان کے خلیف رح افیصدی بلکتہ اس سے بھی زراحادہ اللہا ہوگا ہے - آلانا کاری کی در حقوقت وسط المہام

و 4-ال زیاں کے الفاظ ترار پاجائے ہیں - مربی زبان میں بھی اس قسم كَ الفاظ هين ' اور تران مهيد غه ارتكر استعمال كيا ج . مهموعی مبلست میں علمانیہ متقدمین میں بے لو متعدد علما ملكا تُعَالِمِيَ ابن خارس " ابن جزوبي " ابن حوير طبيبي ( نمي نول التفسير) رفيو ك انكا ابك باب علمده قرار ديار اولكي تعقيق كي ھ - ليکن متلقون ميں جال النبن سيوطي المتوفي سفة و و و . " السفعب فيما رقع في القول من المعرب " ايک مستقمال رساله تاليف كياً ج- تاج النَّين سبكي المترفي سنَّه ١٧٧ اور ابن معمر

۱۹۶۰ - قرور ي ۱۹۶۳

#### صقائي النترني سنه ١٩٥٢ عُ أن الغاظ معربه كر فظم كوديا ع -الوبسوا والفطسالوفي القسران

لِلِّن مِين الثَّر ايكِ لفظ متعدد مقابات مين مختلف معنى ركها ع - اهل بلاغت اين افظا كو "مشترك" كهتي هين اليكن علي تران میں اوتاو \* نظائر \* کہتے میں' اور بعض الفاظ ایسے میں جو متعدد مقامات پر ہمینه مستعمل ، هرے هیں ' اور هر جگه اول ہے ایک هی معلی مراد هیں۔ علمات قرآن ارتکو وہوہ کہتے هیں ا وجوه و فظائر کي واقفيت ليم معاني قرآن کيلين لپايت شروړي ۾ تاكه معلى - يَجِهِ إِلَي مِينَ اسْتَبَاهُ نَهِو - اسْ بِنَاهِرِ عَلَمَاتُ أَسْلُمْ لَهُ وجوه نظائركي مستقل تمنينات مين الرضيم والعقيق لهين ضروريي سجها - اس فن کي بناه استمار الديم <u>۾</u> که حضرت ابن عباس <u>م</u> ارتے دو شاگرہ عکرمہ اور دلی بن ابی طلعہ نے اوں ہے اس نہ لَي روابتَين کي هَين - بلطانا تمثيف سب سے بير مقابل بي سُلِّيسان مَفْسرُ الطَّرْفي سله ١٥٠ كي ثالِيف الوجوةُ و الفظائر لا نام

منقول ہے۔ تلے عاوہ لعند ین تارس لفوي العالمي سُله ۲۷۵ ابر الفرج ين العوزين الترفي سقه ۱۹۷ ° اير العسين معبد بن عبد المبد تسري دامقاني" ابرالقام مصارد نيسايرون الموجود سله ٥٥٣ کي الرجوة و النظائر في القران ٤٠ تام بير تسليقات هيں - جاتل الدين برطي المراكب المركب القران في مشترك القران " بهي اسي البقية تتلَّى في ميں ہے -

#### اسے ضرور پڑھیسے

تُتَارِة الراوا زدر مرافه حضرت شهير فريدالدين عطارٌ رهدة الله بليه إلى كتاب مين منصرستان ك تدام اراية الله أسلامي الزكون . سونيوں اور وابيں كے تذارات زندگي - موالر اقوال اور مفيد عالت -اکي زندگي ک عمیب معیب اسال ذار کلے گئے میں - اسکے مطالعه بر طبيعت پر ياک اور مقيقي الريزة اور لمرف ' لمدا يودا مرال ع - ايس داوسي يوارد مين لكمي كلي في الدخام کے بغیر جمیر نے تو جی فی ٹیس جافقا - ٹرل مجید اور عدیدے فترض ع بعد يزكن ع حالت كامطالعه لور انغ البطى مخلي ور مُقوظات نے واقفیت کرتا تیابت می ضروری امر ہے - انبائی چيپائي کانڌ اپائي سجم ۽ ٻام - مقحه گلطيع کان ٿيست - 1 - 100

ر - آنه عاره معمول قاک -كِتَفَ الصِيرِ، مُزِلِقَةُ عَالِيَهِنَابِ شَيْحٍ/مَحْصُرِم علي هجرابي رح المعروف بالاكتم يفش لاموري: إس الأب مين سيكلورن وقيق. وروب يوت لفات علم تسوف ركام اليمي عرج كل كل هين -اور يعض وآلياك عرض في زندكي ٤ عسال بيال كر٤ پر تاثير نتايج نَكُ لِلَّهُ عَلِينَ - حَبَّرَكُهُ عَلَى يُرْ فَيَائِتَ هَي بِاكْتِرُو اثْرُ تَالِينِ عَيْنَ عرایک مسلمال پر اس کشاب کا مطالعه کرنا شروری ع - مجمع ناء - و مغمه تيست (يک روزه - - - أنو

فع معطلن تابري چدلگي مغيمر للب خاله تابري مقايله ملم گهرت پلجاب - عَبْرِينَ لَمَامَ الفاظ كَا أَحَاطُهُ كَمَا قُورُ الكَا نَامَ مَعْرِهَاتِ القَرْقُ رُكِنا - مِنْكُ مقودات القرآن امكر زائب امغياثي النوجود عله ٥٠٠ \* مقردات لقران منعي الدين معند بن عليّ وزان عنْفي" ليكن اكثر علنات یں نے بھاے اعاطا افاتا مرف مشکل لفایت پر اکٹنا کی اور وسكو غريب القرآن ك نام س موسوم كها -

#### (غويب القران)

می فریب القران پر فہایت کثرت سے علمات تحور العب نے تمليقات کيں' اس موضوع پر سب ہے پيلي کتاب غریب القسول يرمينيه مصرين مثنى نحري النتولي سنة ٢٠٩ كي ١٠٠ اسك يعد لس موضوع پر يه كتابس لكمي كليس أفريب القران ألمند بن معنت ين يوند طيري نصري الموجود سنة ٢٠٠٣ - تريب القرآل ابن موت لغوى البلوفي سلما ٣٠٠ . غريب القرال عبد الله بن مسلم بن تقييه المتولى ٢٢٢ غريب القسول الويتر معدد إلى شالم إبن اللبالي البلوقي مدَّه ٣٢٨ ' غريب القران ابر عمر معبد عمر الزاهد تليدًا العلب المتونى سنه ٢٠٥٥ اقتاره في غريب القرش ابو بكر مصد بن هس نقاش أنعوي يغدادي البتونيّ سنه ٣٥٠° غرب القران قاضي نعيد بن كامل التَّرْني سنَّه ٢٥٠ أُ غريب اللَّول (بريَّار محمد بنَّ عزيني سجستاني للنَّميدُ ابن دويد " فريب القران والعديدى ابر مييد لمد بن محمد هروي المتوني سنه ٢٠٠٢ مشكل غروب القران مكى بسن ابى طبالب أيسى المترني سنده ٢٣٧٠ كتساب الغث المستنفوك على الهروي ابو موسى مصد يسن ابي يكر اسقهاني البترني عنه ١٨١٠ كُعَلَقَ أَفْرِيَبَ فِيمَا فِي القَسِرُلِ مِنَ الغريبَ

اور عهال مُحمد ين يرسف اللهلسي المثراني سله ٧٣٥ -فویب القران کي لدرين ميں سب ے زيادہ اارش ر تلاش مرف وقت ابن درید اور عزیزی نے کیا " ان دونوں آستاد وَ شَاكُوهُ لَنْهُ قُعُومِي وَ لَرُقِيبَ غَرِيبَ الْقَرْلِ مَهِنَ يُورِتُ يُضُوهُ بَرِسَ

#### ( مصادر القبوال )

ہمش البہ لقت نے قران کے اسمانے جامدہ کر چہروکر صرف مفاقات كيطرف ترجه كي " اور معادر اثران كي العقيق ر تشريع لي الس السر كي يهلي تعليف يحى بن زياد القراء المتوفي سنه ٢٠٧ كي مصادر القرآن ع ا اسك بعد ابراهيم بن اليؤيدي الستوني مله و١٦٦ مُمَا مُعَامِرُ السَّرِقُ إِسَامِي \* الرجعار المد بن على جعار العالمي عله عهد عن الع المعادرة نام عد قران وحديث دوني ے معافر کہا جسم کرنے ۔

#### ( الواغد و الثلثيَّة و إلجمع في القوان ) هم باہ جیساً پر بیال کیا او که جسطرے النس ڈیشائی آبیر

ناہے تاہے تعلقات اور ممالنہ ، شروتی ع سامل مبیعه پیدا مرے رفع میں' اور رہ پیلالے جاتے میں' بعیته یہی جال تعنی علمی تا ہمی ہے کہ مر بھ میں ڈوا ڈوا سی ۱۰، ۱۰ سے لگے لگے شعبے يبدأ هركم وقلي هين' هر اللذية اور جمع كي اصلي صورت ولمت ع! اور راعد و مغره استاد کی گفریم حفوظت و غریب قرل میں کر مولی ہے ' لیکن چرناہ ثانیہ اور جمع بناتیکے مشتلف قوعه وأمرل مين بعض جمعين يو كاعده عرثي هين؛ بعض جمعين نی مغود نہیں مرح ' ل رجو ہے علما نے اس مرشوع پر یہی بالال مستقل رسائل الواجن میں ہے سب ہے پہلی تعنیف نعي بن زباد القرار الدترفي سنه ٢٠٠٧ كي كتاب الجمع ر الثلثية ني القران لور دومري لفاش لرسط سنيد بن سنده تحري النترض

#### مله ٢١٥ كي الراهد و الجمع يا القراد و الجمع في القرق. -(معربسات القبولي)

مرزبل میں برسری زبائی ہے باعثی لفاتاط ر تعلقات سیاسی ار تجابي كي بنا يُر كومة الفاظ أجات هين " اور تبريت تغير ، عبد

هر فـرمــایش میں الهــــــال کا حوالۂ دیـــنــا ضروری ٰهــٰـــ پوئی ٹائین

معهوز اما ایجاد اور میرت اگلیزشان مالغ کی شایات تو هنم ترکیا البارت مردیات ها در انتقاد کار البارت الدین مسئلیه وروزار البارت کم کا انتقاد البارت المردی در این می مرد از جرایی به البارت البارت الم شیاب ما مرضی الا علمی شایع مرد از جرایی در امرائ کل عابد البارت در وردید کی یکس جسیس چاییس کوران جرائ میں د

#### زينو ٿون

ضعف باہ کا اصلی علتے ۔ قیدے ایک ووجید آلیہ آنہ قالیں مایات کمیلی - پرسٹ ایکس نمبر 171 کائٹ

### نوفلوت سے بھتو ---

کورنکہ تمام دارمزنم نے بڑوکار ہے جسکی سرو تال ایک مجیب اگر پیدا کرکی ہے - ہدارے فہرست کا راسطے بہت جاند دومارست

ران اینگ کمینی نمبر ۱۰/۳ اور چیت پور روة - کلکھ 



یندو اندرست راج ان ع نیست بر-جار روزه یندو آنه اور چه رویه یندو آنه اور ص رویه - چه ک خوددار از ایک کوري مفت قبوست عوقواست پر

روید - چید کے خواصر او زنگ جوری -ست جورت حور بعجی جائیگی -کنیلیشن رایر کنیلنی تعیر ۴۰ مین مائر این - کلتانه

### دافسع جنـون

S. C. Rey M. A.

167/3 Cornwallis Street,

Calcutta

#### سال ويثي

یه برایک عجهب اثر پیده کرتا ہے - نوبوزی بروہا - معرہ یا خامی شدہ سب ک لالے بکسال اثر – اس ، سی ۔ رقبہ تعبر ۲۹ عفرمثلة اسالیت - اساست

## AIR DEPILATOR

کے استصال نے یغیر کسی اکتلیف کے تمام روٹیں اوجائے میں -آر - ہی - گیوس

ار- چي - چون نير ۲۰۹ او چونت پروروڌ - کلسکله

155

پیساس برس کے تبصریة کار راء ملعب قائر کے سی داس ۲ ارا ا سلام

گرایاں — ایک ایک بیٹس ہوم گرایوں کی تیست ایک رویدہ -مستورات کے ایداریوی آتے نیابت مقید مواد - خط کے اللے ہیا ۔

صحاروات نے بیداروال کیا جاہت حقید ہوا - خط قد ان ہے۔ ارزین کھارت نے افقاع کیجالیکی حوالدیا حمالت قارحیس : ۲۰۱۳ عاروس روڈ کائٹٹھ

#### كايا پلت

اری امیسروں کیلئے کایا پلٹے اکسیسو : جرجوائی میں هرے رام کے هالهولمیں اسیسر حضرات [ انسل چرکه اشرف المغلوقات بقایا گیاچ لیڈا . المتقلم دنيا كوليس الله ياك في المكر دل ويماغ يعي خاص السم ك مطا قرمالي هيں - يہت ہے اهم الم اسكي دُمه عالد كلي هيں اور اجراء از كيابي استر اوي اوي قرايل منابت كي هين - ليكن لمام غم اور على قولين سلامتي دل ودماغ اور صحت جسم م تعلق رُعالي هين - جس انسأنكي دل و دماغ معيم اور جساني رکاں اکام میں مستعدی اور جسٹی مرجود ہے " تو انسان تبلم اس کو مرست ازرکل لوازمات زفتگي کو بخوبي ط کر مکتا ۾ ورله بيمار اور مايرس شغص أي زنكي آبك ۾كار زندگي. سبهبي باتي ه - مشرات يراء ميربائي هماري تهار كرده ميرب كايابك كوايك مرتبه أزما ديكمين كه به گوليال أيكي دمانمي أور جنسائي لڑتی کر تقریت دینے میں مند رمعاری عرثی میں یا نہیں۔ وهليه مين جواني اوركم طائلي مين شه زور بانائي ع - اكرهه هيوب ايا يلت كي تعديق كوهنايي الس تعريركي شهادت ـ نے مدارے پلس کانی ہے زیادہ اعلی اعلی خند پانا 3 کاکلروں و دیگر احتاب کے سرائیفکٹ کارٹ ہے موجود میں لیکن سب ہے اورا سَارِّيْنَتَ لِيَا تَجْرِيهِ فِي . هم اميد كرتْ هون كه أب مبارے جبرت سم ا تمرية كونيك التي هيركم ازكم ايك مرتبه ضرور استعمال فرمارينگ اور هم الكوياتين علائے هيں كه آپ همارست احسانيند مرک - حبرب کا یات جرافزات رفیرہ سے مرکب میں اور قیست لهاوت هي كم ركهي كلي في الأك رويه في شيفي - ١ - شيفي ٤ غريداركو- ٥ - زريقه - ٨ - أند نسرته كي كولول - ١ - انه ١

الله في فيرضه مركل إيهه إلياب استدال همراه نواح جاد إلي معادات عا جائل جر يحافق الاورساد مست هل ... الميار " كالله" قال باس أدر - ١٧ - ١٠٠ كنت Managor, Habobo Kaya Paler Paramey, Par She IIa. قال كال كال كال المتعادية المتعاد

#### (مئي کا نهال)

تقریقات کیک میں مٹی کے تبل کا مورود طریقی عامتیں تقریقاً تشر چوارد عامل باقی جائے کا جائی کی میں جائے کی گئی میں نے موسیقات موٹ موریات جائیات و موٹ اور ازارات حد شک پھر و ہے اتفی کاوروں کی کی خص خوار کے طریق تعداد کی گرانی چسر تھے اور وہ جس سرے کرتی ۔ جاملیق مقامات میں پھیلے ہوئے تھے۔

ني بين رويا م خداتي بروان موجه عاجاتي بحد كان قديد في بين رويا م خداتي بروان معوسل عاجاتي بحد كان قديد ني بين و حداء عرب مسلمه الا موجه في الحداد المتوجه عن المحجه في الحداد المتوجه عن المتوجه في عالم المتوجه في عالم المتوجه في ا

" مثال کی غرف اور آئے بھی تیل کی کانی کی عضائی مشکلی بھی میں اور فول روح خواب سے اس میں دائے میں معال مے اور فول سے خواب میرانس میال کا ادارہ یاگ نے مطابق اور اس میں اس میں اس میں اس میال یاگ نے مطابق میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں روزف کے قبل کے جسٹس کے مقابلہ میں اس کا رفید وجوائی تیا۔ سازی کے جاروں میں پیشن میں اس وقال تھا۔

#### اشتهار

هي بيديد اورايي بالدين خداتي آن بدورك كان بالدير المساوية المساوي

يقابل مست بلد نداه المهابر، مست الشبة المبلي يست و روية ، و أنه - رفاقي و ا أن المستقلة المبليزا " إمالي نيست و روية ، وأنه - رفاقي ا روية ، الرس مهنتال حروب برزناس منه التأوراس " من ايت من يواسد فيتران غير علي يوسع و روية ، أنه - رفاقي ا روية غاوه مصفوفات رفيزا " علاء مصفوفات بيد عائل سيد مؤوزالدين كونسك ياشدر ومذائل

اليسر در جانه - قالعاله يقري ضلع رهناك • اليسر در جانه - قالعاله يقري ضلع رهناك •

## جها ارس تفسير کبي و

وجومانهم يسكي تعف قيمت انتقا مهاجران عثمانية حجن شامل أن يليكي ويست حمد اول ۲ - وروده انتارة الباقل به ظلب كيهين کوپک میں ڈھائی سرموال کے ناملہ پرواج تھی۔ خود ملطنت کی مساؤٹ تھی '' اور وہی اسمیں تم ارتی تھی ۔ ساتھ 1848 انھے امراف ملک سیاہ تائیسے کی پیدائرز ۴ طرفار آئی ہے واقع دولی عے کروندی تا انسانے کے امام اس میں انھی یہ آئیس آئی تھا قالبنا اور موجود عے جس میں صدہ تائیس تا اوسا عس

 $\frac{1}{2} \exp \sqrt{\eta^2 + \eta_0}$  (e.g.,  $\frac{1}{2} \exp \left(\frac{\eta + \eta_0}{\eta} + \frac{1}{2} \exp \left(\frac{\eta + \eta_0}{\eta} + \frac{\eta}{\eta} + \frac{\eta}{\eta$ 

#### (سهدا زنگ اور هافتني)

مكومت ملدانيه بولدار دمي كي لاک ال كي مالك لے اور اسميل اسكا كلم يعي هوتا لے اين ہے ۾ هزار يواند سنانه كي آمندني ع

"مولان کی بی زباند (تشک رأی می مثل می میشد می مواشد)
مصفحه الواجه فی « شعب محقق و خاصه بی می میشد
کیال فی مور سرائش کک بوتی ع - سب عدمه ای مور
کیال فی مور می مورشد کک بوتی ع - سب عدمه ای مور
کیال می مورشد کی م

#### '' (سنونا) سيزا اور ديا ماتيال ڪياس مرشلتين ڪاعلره اورکيٽن کي

سود کی بخش امرائی کا داده مرائی می با در این می برای سود کرد. این می با در این می

شمس العلما ةاكتر سيد على صاحب بالكراعي اہم - اے - دی لیت بیرسلو ایت لاکی

ميستايكل جيسورس يسروتنس بطأخب مقطاه مقدمات معالديس عكم سهد غيس الله قادري - إيم - أز - إنه - إيس - إيف أر- ايم - أيس - كا ريوبو

کیل اس کے کہ کتاب مذکور کی نسبت گھھ گھا جاتے یہ بنا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میٹریکل جیورس پروٹنس کیا بعزے - کتاب کے شروع میں ناضل مصنف کے روء تالیف بھل والرع - معنی مقاررح جی ---- ا ارح هوے میدیکل جاوزوس پروقانس کے معلی ان انفاظ میں

" ميلانك جورس پروتئس" عام شب كي اس تلغ كا اثر ع " ميلانك جورس پروتئس" عام شب كي يعلي هـ " اوز اس ما ع خوره كل و مجلست كالي و بطي على هاي هـ " اوز اس ما ع خوره كل و مجلست كالي و و بطي عامي و معاشل انسان عماما في مين او رفق بطي و آموز هو السال كي تعدل عمامات عمامات رئيس مار طور دورو الميان تعدل عمامات عمامات رئيس موروز دورو الميان هـ المعاملات حواص بروتئس و طبي على الميان ہاسکتا ہے تہ میدیس جیورس پرودسس وہ سم سے جس ۔۔۔۔۔ بے عام طور پر مسائل طب کا استعمال قانونی ضوروکوں کے راسطے کیا جاتا ہے۔

میدیکل جیورس پروڈنس میں علم طب کے لی مسائل ہے مودائن طورس وروسس حمی سرطیب سے سیاستان پر بھی ہو جب سے سیاستان کے استان کی جستان کے استان کی دروز کر طورائن کی الدور میں استان کی دروز کر میں الدور (م) ارتفاظ مسل (م) اور اور کروز کی دروز کے مشابق علی میں اس کے مشابق علی مقابقات طورائی ارتفاظ کی استان علی میں استان علی مقابقات طورائی استان میں میں مشابقات علی استان میں مقابقات علی استان میں میں مشابقات کے افروزار میں شرکت میں مشابقات کے افروزار میں شرکت میں مشابقات

عكام فدالت - عهده داران پوليس - ركاه پيروكز راغوه اگركسي عدم عادات - عبده داران پرنیس - رود پیروز ردو و ادام سے حاکم کر ان باتیں بے رافقیت نہ دو تر اس کا انتہاد یہ ہوتا ہے اند اسی بے کہ اند کر سال طوحاتی ہے اصل مجرم رفا کردیا جاتا ہے۔ اسی طرح اگر کرفی رکیان کا پیروکار ان امور تا ماہور ایسی تے تو شہامت و تیوت کہ مواقع پر اس علم کہ متلق جو مروز و کات بھائی ماہلکا میروس پروٹنس کے والنے ہے انسان کو ته مولت واقعات ہے آتامی عاصل مرتی کے بنتہ ان ہے واقعات کو ٹرٹیب دینے اور بعر ان ہے ایسے صفیع نظام استغرابے کرنے کی قابلیت پیدا اوجاتي ہے جنہو

#### ببدل وإقعاف كالانصارع

اس کتاب کو اصل میں قائلر پیٹائرک میر اٹم -تیے ، ایف -از-می - ایس نے ملکر انگریزی میں تصنیف کیا تھا - پھر مرسرم س العلما في اس كا فرمو مين ترجمه كها اور اصل كتاب ير يهت ار آسد اشانے اور منید حواشی زیادہ کردے میں " جسکی رجہ ہے س کتاب نے ایک مستقل تعلیف کی صورت اعتبار کرتی ہے۔ س کتاب میں طب ر تانوں کے وہ تمام مبلطات آگائے میں جو لرجداری مقدمات میں منبعہ در پیش رہتے میں ملا

#### مقدمات قبائيل كا متعلق

(1) زام - ورث (۲) مالت کی جراب نحی (۲) شافت زانه (۲) اگل سوئے کے معارج (۹) مطالف انطاب انسان کے نِثْم رضوب ( ٣ ) المُلتَاق ( ٧ ) ثُم بُفَعًا هونًا ( ٨ ) عالمَسي ياكسة الولتارفيو-

سررتس ۽ ۽ ۽ ۽ ا ڻ (١) زنا بالجبر (٣) يجه كثى (٣) إستظمال-(۱) بعدتی سیات (۲) للزی سیات (۳) نیتی سیات (۲) هیرانی سیات اوران که استمثال سے جو اثر قاهر هوگا هم آن ۲ بیال

مسير المالة المامتعان ( ١ ) زندگی ۲ بیده ( ۲ ) جارن ( ۲ ) زهر غرزتي رئيزا -

کی اسام ایواب کے سالیۂ فائرنی نظائر یہی مندرے میں جی پی وجہ نے ہر مسئلہ کے سبعیل میں بیعد سہولت پودا **مرکلی** معنی میں مدست سو ہو ہو ہے سرح ہیں۔ اس کتاب نا دیاینے ح تفان اصفاف و مترم کی اعلیٰ علی ابایت قامر مرتی ج - متال ہے متال مسائلا کو بھی اس ان بنان کیا ج کا و نہایت اسائی ہے و اکسی مزادہ فور ر کو اس مال کے اس کا سرح سرح اللہ اسال کے ایک میں مزادہ فور ر کو ے فر انسان کی سبوبا میں آتا ہے''۔ علمی اور گائرٹی اصطلعات التے مرتع پر جسیاں میں کہ یغیر کئی۔ تکھٹری یا پاہٹرنس بک کی مندے ان کے معالی رہنا مضین نے فض نشین مر جاتے میں ۔

مدت هولی که اوتر میں ایک چھوٹی سی میڈیکل جھوس س شائع هولی تھی " جر لپایت تا حکم اور تاقعی تبی اور پروتنس شائع طولی تھی " جو نہایت ان مکمل اور تاقیم تھی اور ایک ایسی کتاب کی تندید شرورت ہے جو اپنے موضوع کہ لعاظ ہے هو طرح جامع و متمل ہو۔

خدا تا تشريع الدية لمي پوري هوگلي اورايس شخص ك. المرے پوري هوڻي جو بنظر قلمي قابليت اورهند دائي كے امتبار ے تمام ملتوستان میں اپنا تظیر نہیں رکھتا ۔ امید ہے کہ قانوں مثل اور فوجداری کار و بار رائے حضوات ایس کتاب کر این - افزوار میں جراغ هدایت اور غضر وطبا سمجه کر اس کی ضرور شور کواں گئے- یہ کتاب نیابت اعلیٰ اهلتمار کے سالیہ مطبع مفید علم آگرہ میں جوہیں عے اور ( ۳۸۰ ) صفحے میں - اس مراوی عبدالله خال صلعب کتب غاند اصفید حیدرابلا های ہے

سمالي علم علي ازان بلگوامي كي دنو تاياب كتسايير (از سهانا عبلي نسكير) . مرتان لتر علي آود كي رسم اللو معتقيل مي عدم كد ل ك ماليه كي قر سطين عات البائي هين تو اهل نظر انكهي ب تابح هين ته ذخيره معلومات مين كابل قدر الماله هوكها - اهل ے لگائے میں آدہ فتیار حضرت میں میں میں استعمارے ۔ بعن سلسک کی جسید اللہ میں اس میں جسدالہ خلی حلمیہ (کتب خالا آسفیہ جیوز آناد) کی کرششوں نے لی کی تعلقات میں جہانی مانسی دیا جی کہ نے کہ اس کی میں میں ۔ میراؤں اور حالاً انتخاب میں میں استعمالی کا تعلقاتی کا تعلقاتی کا میں جہانی اور حالاً انتخاب میں میں میں کہا ہے ۔ اس کا میں میں میں میں میں میں کہا ہے۔ اس میں میں میں میں میں میں میں میں اس می له اس میں جو انتخابی اشعار دیں ' اعلی دوجه کے دیں ارتد کے متملق بد عام تکابت عے که ان کا مذاق شاموں ليان أور خزاته عامره أور يد يهضا مين الهون في المائدة لا جو كم انتخاباً نقل كها هي - القرادلي دوجه كـ إشعار عهن مار اکرنے میں لی حضرات موقع کے عالت میں جو ابتدا ہے۔ ید اسلام نے اغیر زمالۂ مسلف ٹیک مندوستان میں پودا میں۔

برقی کتابی میں علم حالت کے ذیل میں اپنے مقید اور نام مطرعات هيں جز خباراری ارزاق باء اللغ سيد هات لهي استين - ميں آراد کي ارو ج شرطيد هي که عقلت اور ضعف استين - ميں آراد کي اروج ج شرطيد هي که عقلت اور ضعف ي وجه عر إن كي كادر تعاليف غ وورد كا على إذا له كرمكا" و رف چند اشتباري شالي پر اللغا كرنا هي - ليكن مي اميد ع له شقتين في أخبق خوصلون لا قبوت ديكو أن كي روح سر شرماده له هوي - قيست هر دو حده حسب ذيل رامي كلي ع :-

ماراكارم ۱۲۳ ملعان تيب ٢٠ رويته طوه مصولاتك وركزك ٢٢٢ مفضات ليست ٣ رزيد علو معسركاف ملنے کا پاک یہ ہے۔

يد الله غال ملعب - كلب طالة أمايه عيدر اباد دكن -تىنى مرب - مراوي سىد على بالرامى كى مقهور كتاب قىسى این ده رزید - فیست عال ۲۰ رزید قلع الباري - ١٦ - جاد مجاد ليست 42,, 0-

ارشاد الساري - ١٠ - جاد مطبرته مصر مهدد . ٢٠ ورويد مستند امام آمدد اين عنبل - و - جاد مهدد ليست ٢٠ ورويد المعتهر عبد الله خان بك حيلر اينة ببليد ر للب خانه أصفيه حدد أباد دكن

Miller

entires in it of what sited

عيري المنازية المنازي تنبغيب والمتراجع والمتعادي والمراجع والمتراكز والك Antentivision in a raport Belleville with the print and

بندشابرسندكي توليت كوطانط كخئ

بتاب نوب وقالاللك سيام نوشين بريد يكتباء وتارا لك مستدن متعدم اكسمتك المباث أصفاله مكاينده كالهافكان عباي سيدشرف الدين معبديد بنرياك عايدتاج structional mustifed to be Total 16 or michael and survey the white high trap

1451日外ではおりまから نشاهيو استام رمايتي قيمت پو

> (1) غفرت مغورين علم املي ليست 7 آدرداياني ۽ آد (1) عقوده بایا فرید شارانم ۲ آنه رمایش ۱ آنه (۲) مقبرت حسرب این وْسَالُوا كُلُو مُلْهُ \* أَنْهُ وَلِيْتُنْ \* إِيسَادُ ( \* ) مِنْبِهُ مَوْتِهِ مَامُا تَيْرَانِي \* أَنْهُ رفايلي ۲ يسته ( ه ) مغرت غزاجه څاه سايسال ترنسري ۲ آند رفايتي د آند (1) عقرت لللم يولي القدرياتي ياتي ٢ كه وداياتي ١ كه (٧) عقرت امپر غسر را آله زمایل ۲ پیسه ( ۸ ) مضربه سرد شبید ۲ آله زمایلی : آله ( 1 ) مشرت قرت الأملُّم جيلائي ٣ انه رمايلي ۽ انه ( ١٠ ) عضرت ميد انت بي مبر ۲ الله وايلي 1 أله [ 11 ] عضرت سأسال تارسي ۲ آنه وايلي ۳ پرسه [ 17 ] مقرد غوبه مس بمرى ٢ أند وايلى ١ أند [ ١٣ ] مقيت اطر والى مهدد الفائل ۽ آله وايل ۽ ييت (١٥) جفيت شير بيالدير فكها مثلقى ٢ أنه ردايل ٣ ييسه (١٥) حضرت شير سفرس ٢ أنه ردايلى ا أله (١٦) عقرت صر غيام ٢ أنه وديلي ١ أنه (١٢) عقرت امم يفايي ۽ آب رمايش ۽ آنه ( 12 ) مشرت شيم سمي الدين ابن ميي ۽ آلد واللِّي 1 يسه (11) كشي الطا الإد نطريُّ ٢ أند واللِّي 1 الد ( - : ) لواي معنى البك موموم ٢ أنه وفايلي ١ الله (٢١ ) شيس المثنا -رازي ناهر لعبد ۲ انه رمایلی و انه ( ۱۲ ) گریدل سپید مهمر ، و وایش و انه ( ۲۲ ) والله الروال سيد احير ملي ۲ انه ومايلي ۲ پيسه ( ۲۲ ) حضرت شيياز وهمة الله عليه و أنه رمايتي r أنه ( ro ) عضرت ملطاني دينالصيد غالي نازي ة لله ودليلي ٢ اله (٢٦) عضرت شيلي رصة الله ٢ اله ردايلي ٢ يبت [ ٢٠ ] ارش منظم ۲ آله رمایش ۳ پیسه ( ca ) حضرت اور سعید اوراندیز ۲ اند وفيلي ٢ يوسه [ ٢١ ] مقرت مغني ماير تايي ٢ انه رمايلي ٢ يوسه [ ٢٠ ] طرت ایرلهیب سوروس ۲ آنه رفایش ۲ پیت [ ۲۱ ] عضرت خالدین ليد ه انه وابلي ۲ آنه ( ۲۳ ) مشرت امام نوايي ۲ انه رمايلي ۲ انه ۲ پيسه · ) علود علقل علم الدين ناتم بيت ايانس دانه وايل دانه (٢٣) عقوده امام عابل الا واللي و يهدد (٢٥) عقود امام تاتمي الله واللي ١٠ ١١هـ [ ٢٦] حقوت ادام جنيد ١١٢. واللي ٢ يب (٢٧) مغرت صر بن عدادووزه - آنه - رمايتي ۲ - آنه (۲۵) مغرت غرفيد قلب الدين بطايارة في r - أنه رديش r - أنه rr) عقرت غرابيد معين النبن جنتيء - أنه - رمايلي ۽ أنه (مع) غازي عشان باشا شير يُلينا

املی فیست د آله رمایتی د آله-سب مدادیر عدم ارینا در دوو مفسد معا وک با غربند ارتبان مرت ۲ روبه د - اند - (۲۰) نیا

باليدور والرمين معهد اليدين والمائز والمائز والمائز والمدور والمائز والمائز Lindrosenning sixterings with your more religions

without on fire the wind marine of a rest to the forther but be to be to be مع المعالمة and Valences was the State in

بندشرا فماليك زمالات and mar civice you Referen عناله ويوسو يتأحد سائية ويومثان الرويار الترواعات و

そんなないとしていままからいとからいろいろかないことかん whiteen وسطعانه فيوصدالوا بعسبهندي يوزى فيضح تبذيرت ويروا والمراسطين والمرافق المستناف المستناف والمستناف والمستاف والمستناف والمستناف والمستناف وال

سراري المساورة والمساورة والمارية والمارية ويوفون چىنىتنداندارات بىئدكائىر. قىسبۇل المال كال جدور و مداكمة المال المال

المراكات المالية المراكبة

ليدائه واستعارا والمساهدين وسايد واستعارا رسال ومدرد ومبرود ويدر تتورث مقالمت وربال الحنبون كاضرورت ب sufficient months industry

without on the Allemanifer

ناج روانیاه ام دخشه سماج روونیتون و ماسن

وسنايي مسلمته والمساوية والمراسان

وقتال يتجاب كا لوثيات اولم كا ماقت ١٢ - الدوايلي ١١ - الد (٢١ ). ألبت غود شخص تصرف کی مشہور اور البواب اللہ غدا یونی کا رمبر ہ الہ - رمایش ا - الله - [ ٢٠] عالم عليه مراتا روم ١٢ - أنه رمايل ١٠ اله - [ ٢٠] ينالات حضرت شمس تورز ٢ - الله - رمايلي ٦ اله - كلب فيل كي قيمت ميس اركى ردايت تهن - [ ١١٧ ] ميات جارداني حكل عالت عضرت مجورب سِمَتِي تَرِتَ اطْمُ مِيْكُتِي ! وَزِيهِ ٥٠٤ [ ٢٥] مَكُونُكُ عَفُرتُ احْمُ وَأَلِي مهند اف کانی اود ترجه کارده هار مفحه ای آمرل ای 3 جراب کتاب ه رویه ۱۰ اند [ ۲۹ ] دلس بیشت اور خرابال چلت ادار بیدت ک عالت لرولتانات ۽ رويد ۽ اند [ ١٠٠ ] رموز القيا خليسائي پير ڪ ٽيار مشهور حليس الديانسوم حالات وتدأس معد انكي سيله بدسيفه اور صنوي مَعِينَات كَا عِرَائِي سَالَ فِي مَعَدَت مُا يَعَدُ عِمْ أَنْ أَنْ فَيْنَ \* أَبِ فُوسُوا اللهائي طبع مواج الورجي غرددازات عبر أسغون ال تصديق في ۾ انتي تم يبي لتهدع هين ، علم شب كي الجزاب كتاب ع راستي ا على البست چه ورپيم ۾ ٿور واليٽيءَ ورپيم ۾ اند ( ۲۸ ) انهرال اس دا مواد موض تي نفسیال تشریر ایر مکر ۲ ان ردایش ۲ پیسه ( ۱۹) مایی سازی کا رماله ۲ اله رہائی ج پیمہ ﴿ وَ ﴾ ) انگلش ٹیمر بغیر مدد آسٹاہ کا اگریوں منہا کا زائی سے کے پیئر کتاب ڈیسٹ ایک روید ( ۵۱ ) اصلی کینیا کری یہ طاب سرک لی کلے جے انسین سرنا چائیں وائٹ سیسہ ، جنڈے بناے کا فریدق در ہے ښ ليست ۽ پريد آه

ملئے کا یقد ئے ملیج رسالہ صوفی پائٹی بہاؤ الدین ملع كجرات يفجاب

سعایت ظانے عاویں - قران کریم - بیش تمر قابلسیر • اکسنیم صفت کتب دین و تاریخی و استلامی - اور ایسیون دیگر مفید ر علیہ معطوعات رطن کی فیمٹرندیں یکم حارج ۱۳ بروز اتوار -يوال معقول تعنيف هوكي ، منسل الشهار مع تنميل كلب يؤيسي مثلًا كر مقعقه كيجين - تاكه أن تاريخ مقرره ير فرمايش يهيم ڪين -

دوں وہی جانتا ہے۔ دوسوا کیونکو جانسکتا ہے درجیجی

به محمد مربي عام مرم من التورسه التي نول به نبرورا عام.
بين على الموادم مربو التوامس في والي به مارورا عام.
بين على الموادم مربو التوامس في والي به المدن على الله به المدن على الله به المدن على الله به المدن على الله به المدن عرب المدن على المدن

مر جي جيسه مير جي ع - سين منطه هو انو فرونوميتران با موث دار ۱۹ ع - کاسروري کي در اين اين وي - ده ماي وي از ده ماي وي اين پوچر ع - به موان ميايي مي اين فيي ع - داشته في در داشته في ع - داشت ميازي ميان اس مون بن کله پاراميخ مثلم دين - اي يت کهه هي پاوامواد - ايک مونه اماي مي او اين - امين کلمل مي ايا ع \* ايزي حکمت کي تيرت با او ديد پيچي واري ع - ايمت م ورواد



#### وْاكْتِرْوالِين كَرِيرُون وَمُبِطْفِيزُ الداجِبُ وحَدَّا اسْرَبِي كَلَكَتْهُ



غفا کے فضل سے عزاروں کی جانہی اسکی بشراست بھی ہیں اور هم صحبت کے ساتھ کہ ساتھ ہیں کہ مدارے عرق کہ استعمال سے مرقم لا بغار يعلي إزاناً بغار - موسي بخار - بازي لا بخار -مرسم و بعدر بيني بياني رو بيشار "حرسي" پيركر آغر و! بيفار" جيسين مثلي اور تم يغي آثي خو - سومي دي در يا كرسي سے جيكلي بيفار هر- يا بغار مين موه سريهي هر - كار يفار - يا آساسي هر - ازه بغار هر - يا بغار مين موه سريهي هر - كار يفار - يا آساسي هر - ازه بغار هر - بغار شاه القبارات یئي خوگلي هي - اور اصفاً کي کنوروري کي وجه يے بطار آثا هو -ان سب کو بحکم خدا هر کرا! هے " اگر قطا پانانہ ـ 4 بعد دمي استعمال کيميات کو بيرک يو جائے , هے " اور قمام اصفا ميں شھے مالع پیدا درن کی وجه سے ایک قسم کا جوش اور باس ماں ہ ع نيز آئي سابق للدرساي الرسواجة رجالاکی آجائی ہے انوز آسکی سابق للدرس ہے - اکر بھار لد آگا مر اور مائیہ پھر لرائسہ مرب ا أنس ميل سط اور طاورت میں تعلق وقتی مور علی استان کا استان کی اور در استان کی در استان کرد استان کی در استان کی د

اساب مفيرة أو توي هر جاك هي -قبعاً البي يزئل - ايک رويد - جار آند جبرگي يزئل باره - آند پهه ترکيب اسلمال يزئل ٤ ميراء ملتا ع

الله موالنظرين ع مان سر مان سکلي ع ۱۹۰۶ در دوروزوا الر

در زواردار - ا ایچ - ایس - دید الفلی کیست - ۲۲ و ۲۳ کولو آباد اساریک - انتشا

اشتهارات كيليس ايك عجيب فسر ایک دی میس پچاس هزار!.!

" ایک دن میں پچلس مزار" بعلی اگر آپ جاملے میں د ایا اشتیار صوف ایک دن کے الدر پہلس مزار آدمیں کی فظر بے ادر جات ؟ جس میں در خاند اور در دوجہ کے لوک دیں ؟ تو اُس انر جات ا جس میں هر طبقه اور هر دوجه ع لوک هي لى صرف انك هي صورت غ - يعلي به كه أب " البقال كلتنه " مين أيفًا اشتهار جالوا دابعهم -

به سم ع كه البقل عد غريدار يجاس مزاركها معلي يجهس مزار ہیں آیس میں - لیکرے ساتیہ می اس اسر کی واقعیت سے بھی ليكل لسي با غير شخص كو إنكار نبوكا كه ود پنهاس هزار بي والد السائين كي نظرے هر مغلے گذرتا ۾ -

أر لس امر كيايت نولي مقابلته قام كيا جانته كه أجكسال چہے ہوں چنزن میں سب سے زبادہ مقبرایت اور سب سے ریادہ پرملے رقی کی جنامت کی راملی ہے ؟ تو بلا املی مباللہ £ العال له مرف هندرستان بانده أشم مشرق ميں يوش عيد ما كتاج." اوريد تشمي ع كد اكر اس مقايات مين عومرا يا تيسوا نميوشور رمال کا -

منيج الهلال ١٠٠ مكلؤن أستريت - كلكته -

ابل لا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا هي کوفا ہے - تو اسکے روں کا معرف اور موت پاوں تو چلنا ھي توسط علي توسط علي توسط ہے بہت ہے قسم کہ تیاں اور چلني اٹھیا مورود طبی اور جائیں۔ نیازہ ب و فاہسکی ابتدائی حالت علی تھی اور فابا - چوہی -سکه - کھی اور چلنی اتھا کا استعمال شرورت کے ایسے کافی سجھا ماٹا تھا مگر لہلنب کی ترقی کے جب سب حافزوں کی تات بہ مدر چیزب کی برخی ہے جب اسے چواری کے ۔ نے کی تو تیاس کر پھڑتی یا ممالعے ہے انکر معظر مردور ایٹایاکیا اور ایک مرمد تک ترک اسی طاقوری کلف دانداد رح - لیان سالیاس کی ترقی نے آج کل نے زمان مصفی نبوہ اور نمایش کو تما الیف کردیا ہے اور عام مشعیر مصفی نبوہ اور نمایش کو تما الیف کردیا ہے اور عام مشعیر من معمى بدور الرسائيل او الداخوية بوجي على الخراط مشطي شروعاً حالية القدمة الإسلامية على المراكز من حالياً الداخوية باركزاء الرسائيل المراكز على المراكز ال رب كينے أكثر ميں ، جويں مفارط هوجاتي هيں اور قال اورات ال سلید لہیں موسط دورہ و اواج میں وجوہ ووسط بال سلید لہیں موسط دورہ و اواج مجرا اور معلق کماروری 2 لیے از ایس تعلید ہے ایکی عرضور نہاست طرفائور و مان اواد مرتی ہے نہ تو سرمی ہے مملا ہے اور نہ موسد کیک رکھنے ہے

ا اللم دوا فرزشوں اور عطر فروشوں کے عال سے مال علا ع

بفارمين مرجا يا لرسا سدوستان میں ته معتوم اللہ العمي بھاڑھيں موبھا يا اوسا۔ \* اللہ بوا سبب يه اپني ہے کہ آل مقامت**ن م**يں ته کر موا غالے میں '' مہ ہوا سبب یہ ایس جے تد ان محصوصه عین مد وطبطته بن اور ان ڈائڈرا اور نہ لڑی حکیمی اور مقید یاشت ہوا اورا است اور کیر بھامیہ یہ طبی مقروط کے میسرا سکتے جے ، معلی منابع ان کی شرور دارہ کا خیال کرنے اس مرق کو حکیا سال کی رشتن اور مرت کلیر کے بعد ایجاد کو ان کے اور فروضعہ کرنے کے رشتن اور مرت کلیر کے بعد ایجاد کو کے اگر فروضعہ کرنے کے نَبَلَ بَدْرِيعَهُ الشَّالِاتِ عَلَم طورير هزارها شَيْقَيْلُ مَشْفُ السَّمْ كُومِي مِن نَاكَ السَّنِي فَوَالُدُ لَا يُورَا النَّالُةِ هُومِاتٍ مَثَّمُ مسرتُ عِ تُنَّ لمراق كرائه وقيدو سب كهيه يتايا ع - انفور مين ماهيسپ مطالعة . يابا كا دينها ما فوز تميان لدين ما داركان كورش هوسه خالها مد بالا بها هو بلك ما تاكان كان كان كان كان ما در كان كان كان كان كان ويك تاتها مناكل كاني ركت التم المالياتي غائل هوطان طلب ويك ناتها مناكل كان يك تابسته مرات الكان - روافه - ٨ - أنه معينا كان كان كان كان كان الماليات - روافه - ٨ - أنه

مسرطال بان اے دو بندے عربدر در مسرطال کتاب بغیر مدد اُستاد اٹاریزی سیکلانیوالی کتاب مجم ۲۷۵ مفجے

الكتي مناصب كا الكتيكي الهوديم و و و طبق بها أركان المساولة في ويوم يعالى المساولة من ما لكن المساولة بها المار في المساولة ولي يوم يعام سرا من المورد معيد ما بها المار في المورد في يقال قال من الورد معيد ما بها المار في المراح المار المار المارد ال

مفت - الله الكنش كرام هراف غراداركو مفت مليكي . تعدد إذاء كُمان .

تصوير دار گهڙي عرنـٿي ه سال تيمت مرف ۱۹۹۹ دو ←

ر المحمد والتي ما يحق كمال كردايان ع أمن مجالب كوين ع داقل پر ويش ع مجالي كي المحمد ويش ع مجالي ع مو مور ولمت أكاف مكم ويش ع مجالي ويش كل المحمد الله ويش كان ع مجالي ويش كان المحمد ويش ع المحمد مضورة أور والتقار - معاري بالويشا الم المحمد المحمد المجالية المحمد المجالية ويش ع فيد المحمد المحمد

اً آلهة روزة واج الرفسالي ٨ سال اليمت ٢ جهه (رويه) عن كوني تر آله روز مين مرت الله مرته بايي بيماني ع - اخد

الي جيد مي و يقد مي الم موسد و يوم مراحت المهم خياه الدور من المهم يرضي بالمرتبة في والمرتبة و يرف المرتبط المهم خياه الدور من المهم يرضي بالمرتبة في والمرتبة في المرتبة و أن المؤام المرتبة و المرتبة في المرتبة و المرتبة في المرتبة و المرتبة و

الي جوني حد مشكوات . ۱۹۱۳ - مقام توهانه - ايس - پي - ريلسو ع ۱۹۱۳ - TOBANA & P. Ry, (Projek) جام جهاں نما

بالثل نكى تسنيف كيهى ديكيي تعوكى

ایسی بر آمد ایسی مالمراب ایسی نیش بعثی گفته اکه ورجه کر میں سستی ع - یہ الله خوبه کرکیا تسلم دادا کے عالم فیض میں کو لئے فرد کائیں بے موجادی زبائیں سے دادا کے تمام مرابعت اور داخل کر الدی مرتب میں تعلق کی موجودگی میں کہنا تک میں بدائیں اللہ بیس ارتباطات کی موراد گیا۔

هر مذهب و ملت 4 انسان 4 اين عليون ومعلومات کا غواله لبام وماله کي شوروات کا انجاب مجموعه — ه ص

فهرست مخلص مضامین - علم طبیعات - علم طابق - علم بیاق -الم عبيرض - جلس كيديا - علس بسق - علم توبي - جلم زمل وجار فالنات - غرف الله - كيل سرو - قياته شناسي اهل استم ـ عال و عرام جالور وايوه هر ايک لا مقيقي راز ايس مجيب اير اوا ل الماک يع كها ع كه مطاعد كرح هي باليس تنور أتتهرليس أو يوما هر بعلوت كي الكفين و هي موسرے فس ميں تمام دنية كمعيور المي إلى عبد بعيد كا عالت سوالمسين و الايح دائمي غراسي ل كرك ٤ طريقي هر مرسم كهايي تلمرسلي ٤ امرل عياليات علم سفر مع مله مطلعه و حديثه ماره كي ثمام والقيت - عليا يمر ـــ لقولون كي فيرسم ألكي ليدلين مقام لشامت رفير - بعي ايات ع قوعد طُوْ تعرير اللها يروب العاير دائي طب السائي المندين علم بُلَسِهِ فِي اوْنِي كَتَابِرُنَا عَفِرُ لِمِينَهِا رَبُعُهَا فِي حَمِرَاتَ ا علم ماتمي " شقر " كا لر بيناس" كبرزا" كدها بيبو " يكبي " كتا رميره بالريش لنام بينازيونكا نهايت أسأن علم درج كها في يرتدونكي برا نبقات رجدادات کی بیداریال در کرنا تمام حکمرند قرانین ؟ ہرمر ( میں سے هسرشمص کو صوماً تم پدوتا ہے ) خابطه دیرانی نومداري ا قاني مسكرات ا ميعاد سامت ريسلسري اسلامي رابيره رفيرہ المارت کے فرات

ورس ایک ملک کی اولی هر ایک ملک کی پلن مطلب کی باتیں آرمر ع بالمقابل المی میں لے عی رطان مادر روالر كر لو اور دو ايك ملك ع الدمي ع بات ويت كراو-سفير ٤ متعلق اوسي معلومات البشك كيان دينهي نسه سني مونکی اول هاهوستان ؟ دیان مے هندوستان کے شہروکے <sup>م</sup>سل حالت رهاں کی تجارت سیر گاہیں دنوسپ ساقت ہر ایک جانے کا کرایہ ربلوسه يكه بكهي جباز رفيره بالتشريع مقزمت اور خربد و فريشت ے مقدات راضم کے میں اے بعد ملک پرهما کا سفر اور اُس ملک معاشرت ا مغمل عال بالرت كي الي ( وبي رائع ملك يوضا ) ا تعلق شده عالت رهل نے جراف رات عامل کرنے کی ترکویس لورے می بلی میں 13به پٹی بننے کی عثمایں دلیڈیر پیرایہ ي السبك كي ميں بعد ازان تُمام دنيا عُدُ سفسر لا بالتشويع بيان طلك اللياء - فرانس - إمريكه - وم - مصر - انسريقه - جاران -اسلولها - هر ايك علانه ع بالنصير علات ومثني دوسالعين مشاني کلیں اور مقعت رحزفت کی باتیں زبال جیاز کے مضر کا حیساً انوسر كبتها اينية كميني سوداكران نمبر





الا ال : جيسلوشليه (1 ويح الأول ا ۱۳ ا ۱ عجرى الدول ا ۱۳ ا ۱۳ عجرى الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول ا

ا مدا مكاورة استران



تيمت ئي پرچه

# اهدل تاسم کو مدرده

ابا آپ-اک بوها میں اپنی ائاب میرے فویعم فروشت - كوتا جاهاتي هيري؟ اگر مخطور هوتر شرائط ر كميثرن بذريعه خط وكتابت غ فرماليے " .

طيهر يرتيروسل بك ايجنسي نمير ۲۰ - يرکنگ استربت - رنگسي

The Universal Back Agency.

22 Brusking Street Rangoon

# تس**ڈوکت و سیشن ج**یم کے خیالات [نرمہ از انگروں]

د ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ مستوريد) مسئو لي - سي - صار - آئي - سي - اينس تسٽرکٽ دوسه لوکٽ صور ايم - ان - احد اياد سام ( نمبر ۱ - ۱۵ ري اسٽريٽ مورد لوکٽ صور ايم - ان - احد اياد سام ( نمبر ۱ - ۱۵ ري اسٽريٽ

القبلة ] ت جو ميذكان غريدي هاس" وه لتغي بغش هان - هنا، بني الك بيفك باوالي ۾ جو اعلي درج کي ليار دولي ۾ - به كاردانه -رجوده دور لُون لُهِن جَاعَلًا الد موري يبدُّ كي حية دم ك محيم رج - إكر أب اسكي

ے کوئا جامل میں تو مرد اپنے مم اور میں و آورٹ اور بندلی این ما تعربر فرداکار تااہ معارب تجربہ کار ڈا الرزائی تجو بز نے ڈابل اتحادث بالعراقي فيمك بالمربعة وي - ي - ي السائل لمتحسطة بالمبائلة عالمية في تي تماثلي مع العلي ياقير في مبات م وروياة عدائد بي 8 رمايية تك وولكارك في تماثي مع يافير في مبات م وروياة عدائد بي 5 رمايية تك

مير ١٩/١ رس استريت واكفاته ويلسلي -كشته

#### بالسكل مقت

موليي ظفر على خال ايكبار اخبار " زميندار" كي سُوانع عمري معد كالقراسند ١٩١٣ع لا صرف در ييسد كا تُحكث براء معصول أذَّاكَ أَكَ يُروزانه كروع هين- فيل عَ يُلَّه يُرجَك مرفواست

منيجو ميو چونل ٿويڌنگ ايجنسي موچى دروازة لانحور























عدار الله من المراقب المراقب

اله : چهارناب ۲۹ ویج ۱۲و۲ ۱۳۳۲ میری جه ۶

Calcusta : Wallandup, February 25, 1914 مشاقر بالای در الاین در ترکی او میں بی بیدوارے مطابق انسٹیانہ کوچک کی سیمتری

ير تشديدي إلى بيارد تدبيبات - بروهافة اور اميوزهين بيساقين كورهي مائيل ته چائين هو سلساني او لياس بزائر مين عال وق هين -وه مقابلة كي ياليس تر جاري ولها ليس جفاة استها وكره هين و سلسو نعنى عيات كي أفضال بر روز دفاة ج - ان دنيات كه معارضه مين و قبار هم الد ياليا او لدفال عالين دن اور اين سرده مين المقابلة ان أو ساده الجانفا

AL - HILAL Proprietor & Chief Editor,

Thei Reien Leaf

7/ I McLeod street.

Half-yearly . . 142

CALCUTTA.

ند ليات کيت آياده اثـــًا. ديباي طرآي ۾ -ويند لڪٽ تال ک جنينا مي بهني ڪه چيور ديلي کي ۽ اطيب به هر اد-ماران هوا- ده تروري کي حدم کي و کران نه طال کين کل -

در التوريخ التوريخ الرقة عرفة مراكز و التنافق المراكز الرقاب الدين المراكز المراكز التوريخ الدين الدين المراكز المراكز الدين الدين المراكز المراكز الدين الدين المراكز المراك

مرسان مشال اوار قال سرستین می هناسی آن وجد نے موجد **بھار مواردی** نصص روف کی آئیں ہے : موالک مودن کی مرحد کو والیوں مالہ آوروں نے اس محید حدیث موری پر امیس نے کال کی مورد فاصلہ میں ندار محارش کی تو وائیس خود بھی

إليال في تشي حاص دامن وقوب و مطله وي غير المرافق و مع غيره من بالمورد على بير ووده من أو بين واللي على المرافق على بير والم من المرافق على المرافق على المرافق على المرافق على و من المرافق على و من المرافق وي من المرافق ويلم ويلم أو بين أخوا لمرافق ويلم أو من أخوا لمرافق ويلم أو من أخوا لمرافق ويلم أو ي المرافق على والمرافق على المرافق ويلم أو يلم أو

( min )

سامریج په است. استون در او افتاف و طر برش می افتا اور افقار) فاتا در دام رافزان سرم ؟ و براملی و فار بادی که اساس دور در اور در دوره را و رادید تا کافلس)

ر اروسی در اروسته تا تشکیل است. در اروسته تا تشکیل است. در این د

سار که آن ما دیگر مدافر در رسا که کا مدافر در رسا که کا مدافر در در مدافر در در در مدافر در کا مدافر مار

السبوع

ر الدون عنو وه إلى الديمة و ما الديمة عند المنظمة الشوطينية حيث التج طالة . - با الدولة أو المعرام في المشاركات : - الدولة الذي الدول على الديمة على المشاركات الدولة الميثية الدولة الدولة الميثرة الدولة المثال الدولة الدولة

وب ودد رات وج اندانها می اسی فات سطیقت که از که وصا فاطیقا می حساب ساز می کند. امار با کند. این انهاد طر این جها است بر انداسیان اسال شاخیتان ما دارمو را این فهان ما وج بین افزوید ارجاز بینرسا جالگا خیراند - می در انتقال کرد می دیشان اداری برای اورماشته طواری افزار این مشتقه طوری آداری،

ر این درمار کا مان و اما ۱۰ د ترویز از شواه و از ویون به الله عاقبات

مروون کو بوال کی طرف بی دول این ماد ماشد کا چواپ پیش میآما - بوالی
 از بر از مدند داد به شیداد به شمال این که قاریه ادا اینا بی جوالیک
 آم به بر این شردیز او میشود ارتزاع ماشود به پیافشها بج که خواس قاتلان

#### اطسااع

نما رشابت میں خوداری کے نمبر کا حوالہ شوروردیں ورثہ عدم تعمیل علم کی عکابت نه تو اوں S.C. ALTRA KC



سر بست ملتوي رُوين -۱ ۱ ۱ م منهم (پيالل نمبر ۱۰ مکود(سايت - ۱۹۵۶ RUSING WINDS

Line Vilegorian

Line Control of the Market

CALCUSTA

# اترشه نيتنك كبينى

یہ کیمیٹی فیم چیکس نے کا مضدرات کی مسئورات بیکا واضی واض اور اور اسک کی گری ممی حدہ ان اور فیل نہ امنیان امور واضار کی لیا کے اسٹے واضار کارٹی ہے : [1] تاہم انتیاز الیکسور وا روزہ عنی الک الک اور خواجی الوٹی ) حقینی منابی " جس نے ایک وروزہ ور والے معامل لائٹا کیان منافق کا حقیق میں انتیاز کے انتیاز کی اسکان کارٹی " جس نے انتیاز واضار کیا کہ اسکان کرا

مال ع ... () په کنيلي .. ۱۰۰ روایه میں ارتک ایسی مشیر دیگی حص بر اور ارتکامی دینی تفضر انجا جائے ۔.. انجام انجا نصر رواید وارواید کا تلک حالی انجام ... () به کام ایک ارتکامی دیاری ایک در ... () به کام ایک ایک بازی وارد ایک () به کام ایک ایک ایک ایک در ا

# البہائے دو چار ہے مانکے سوائیفکہ عاضر خدمت تھے۔

اليميل نوب منه ترب شي يومدي (كذك ):— من حال من البولد للشك الدين أي يناد جازل مايدال اور منه أله جهزونالي فيست او ووقت \_ يست المايل عن يكي الرئية (والبواد (اللها) من الرئيز الرئيسة من التي مشابر أدرجه بوقا هي: أي الرئية (والبواد (اللها) من الرئيس اللهو اللهو المايل من أنه على + وإياناً عام وويانا أن امارواري البائد تمكن الحرام اللهو الرئيسة الرئيسة عن السرائيسة عالى من أنه على + وإياناً عام مارواري البائد \_ ناه — المنافق الرئيسة الرئيسة عن المنافق المنافقة المنافق المنافق

ب کیمی کی بودی مالت الآن ساط موجود کا آنیا اینا مواده این آنیا کی اور افزار می اور افزار این او ماله کا نام کی این کمیلی کی اینزی مالت الآن ساط موجود کا آنیا اینا می است کا مالی صراحی اینا این الان می الان می الان کا کمیلی کی قبید و ۴۰ کالیج السال وی کالیج السال وی کالیت کالیت کالیت کالیت کا

راه اكستشاف و علم پسوستي مين ايست سر فروشائسة اقسدام

(يىنى) نطب جنوبی ع لیے ایک اور مہم ( يسرگروهي )

سر ايرينسٽ خيئلـٿن اگر کوئی سہم سے پُوچسے کہ قوموں کمی زندگی کے کیا معد

هين ٿو مين کهواگا که حومله کي بلتنبي لور موم کي پختگي۔ اس وسيع كرة اوض يو معماً قومين أياد هين لور هو قوم ك الزاد ولملم كم كرات هيں جو عيات

فعري و صوري عدسظاهر و لوازم سجير جائے فين - اسي أسان ا نیچے اور اسی زمین £ ادیر م بھی میں اور امل ہورپ بھی' برهم میں جاپائی<sup>،</sup> چینی آور نتویمی هیں اور مسلمان بھی -سم سب اکل و شـرب و رفقــار ولغشاؤا مسوت وابيش اورزخ رغم میں شریک میں -

جعطرج الكى تنضين متحرك ابن احطرع عماري بغير مي چلتي مين اور اگوانکي اُن میں غرف رول ہے تو معاربی لِين مليمت و ساكن ليين " سكّر الين همه پهر ره کيا تي ھ جسگي ہ ہے بعض زندہ بعض تیم زندہ ربعض جل بلب لهائے میں ؟ أتينا يدعثو حوصله اوروسوح ن کے معلوہ اور کوئی شے ہے ؟

ب زاستگی کی حقیقت سفر وج هو اور مسافر راستسه عی سو ايو يفست شيكلسلي علمات ے کمر کھولئے بیٹھہ جالے تو اے کون زادہ کیوگا؟ زادہ او ي ه جے کائے جمعیں " يغوروں کي الموكوباں الليں " كيتائيال

ر عار عالل هون " مكر اس ك يير كو قوار نه هو -الأمين لا عدمه٬ مشكلات لا تسور٬ خطرات و أنات لا خوف أسام چاؤان السال كي دشس هين " جو اسكے اوم و سومله سله ارثي پيس " مگر اسي جنگ ميں مقع ة نام توزندگي

- در تومين زاده هيں اكم ليے ان ميں سے ايك ش ايك ماتع اللب جانوبي ك اكتشاف كا لين كتني هي مهمين كلين" مكر عبي المياب وايس نه الي - اكروايس الي تو ناكم وونه يوف البيدا المنار سعل من أبق هوتي كلي " مكريه زنعكي كي

اعبداز تسالي ہے که نامزاني و برناني کي باد ز ميرابر جو ان فرثناک يونستاني ميں چائي ۾ سيلي ئي آئش شوق کو انسوبه ئرے کے بعلے اکے شعلے اور بلند کرٹی ہے ا كولال اسكات كي مهم كا جو جسوناك الجام هوا وه السائي ست اور اوات عاليم الك سفت ابتدر ارمايش ع . ليكن

اهي اس حادثه هبت شكن ر حرمله فرما كو درسرا سال يعي نهيس هرا که ایک اور جناعت اسی بصر ملاکت میں سفر کے لیے ٹیسار ه " جسين السالي هستي لي مدهًا كشتيان غن هر يكني هين -نظب جاوایی کی سفر کی تاریخ میں سر ای - شیکلان ۱ نار فيا ليس لس سفر مين وه در سأل لك ريد دين او ر اللب جاري

ے ۱۱۱ میل کے اندر پہنے کے یت وه ۲۵ مارچ سله ۱۹۰۹ کو رايس " آلے جسکے متعلق وہ اینی عاب قاب اللوائیک مهر البلّے میں:

که اب غم انٹرائیک کی اس نا قابل تازئي مين رائر ربايسال منا رھ تيے ' جر معنوم ہوتا ہے که إنسان کي هسٽي ميں سرايت اورهي ه أورجيم اسي راسي لي خرامش لا ذم دار درنا چاہیے جر قاب کے خطہ سے والنے والوں پر حملہ کرتمی ہے " اب ره پیر قطب جارایی کی طرف ایک میم لے جاتا پاہلے

میں -( يعض عام حسائلت ) اس مهم كا تلم شاهي مهم مارزاه

نيئرائك راما كيا في الما منسد به م كه برامظم انتراثك 2 اس لسلم عمد میں سفرکھا جاے " جو اللينشك كي جانب

راتع في - يه حمد ايمي تك نا معلوم في - اكر سر شيئالي كو اليد أُوانت ميں كاميابي أُورِي اور الہيں ئے بصروبدل (Weddell Sea) ے بحروس (Ban'Sm) تیک تا مورد کرلیا تر یه پنے شخص فرع جراس ملك مين آيا ج - يدسفر سندرهي سندر مين هوكا - مسانت كي مقديار تصييناً ايك هزارسان سر

یں تو قطب جلوبی کی طرف کوں سا سِفر آساں ہے ۔ کیدان کا مفرمين كهيه كم مشكلات أنا تي " مثر إس سفر كي دلت ايك ناصُ تُومِيت کي ۾ ۽ اب ٽنگ عَطبَ جِنُونِي کي طرف يستدو سفرهرت هيں ان ميں راسته ميں اوسے مواقع مالے نے بيال رسد ع گوهلم قالم كيے جائے تے - مكر اس سفر ميں رسد



نذشته هفته میں سرحد پنجاب ہے در آبایت بھم حادثیں کی خبرین موسول حولی ہیں۔ جنگی اصلی حقیقت سے دنیا يَقْبِنَا تَارِيكِي مِينِ فِي أَور شَائِد رِفِي - اسْلُهِ عَا فِي عَرْضِ مادتي ك منعلق دُويده اطلع يا الثائر الذين الماؤين ك مراسله نكار ممومي هين يا يهر ايسوشيايليد يريس - اول افتكر ، مقملن ثو يهيه كينا نضول ۾ 'کيوڪ ان بے قبلت هي کستو ۾ البت مرغر الفارك متعلق هم المقدرانية جاعاتهم هين كه ملك كي بد قسمتی ہے وہ اب ایک ماسب کوش و هوش واپي الین بات ے روح رحوات نوٹوگرٹ ہے 'جس ے رهی نفعہ کلتا ہے جو اسمیں بھرا جاتا ہے ۔ پس اگر آپ میں کچھہ بھی تراست ہے

تو پہنول لوہوں کہ یہ لے کسکی ہے۔

ية عادله وه فروري ة ع. -وان کیا جاتا ہے کہ موشنبہ کی شب کر گوارہ بچے ایک

جافت نے اٹنک کے پل پر حلہ تیا \* پرئیس نے موتوں جانب الشباري شروع کي - ۾ آهمي نظر آڻے ' مگر کسي زندي کا پات نهيل ما ١٠٠ بوس الشياري موثرف هولي - الريان روك أبي كلي نهي - مگر بعد كر جب إطبيالي هوكيا لو أن جائ دياكيا - بقاهر يه معلوم هوتا ع كه اس عمله تا مقعه يرايس كي رافعايس لوثنا تها -بعد کی غیر میں بیل کیا گیا ج که اس حداد میں پار شاہ غ جانبر کی تامیابی فرقوما ہے · حملہ کرنے والے ما<del>فقاب ک</del>ے بلند مرت کے بئے نیاب مرکانے ۔ انکے علیہ غیر معلوم عیں تساد کا تضینه ۱۰ هے -

نهم ترمين به ظاهر كها كيا ع كه اشك ـ يال يرهو بار ميك مراء پية عمله جمعه كى شب كر هرا تها - جسمين توقين ك ينلين پهيئتين ' اور تمال بعد حمله أور چانے گا۔ فريقين مين ے کسی کے آئمی زنسی نہیں ہوے -

ورس مانت کي خبر ۲۴ جاروي کي هے - دهاي کا تار ہے: عال میں بنیروال نے برطافی تشور میں دو سائیں حالے کیے نے پہلا عبلہ بلند کردھي عبل ۾ جاروي کواور دوسوا چيفا ميں 1 بنرري كو هوا تها جسين برقائي رعايا ميں بے تقريبا ۾ آسمي هر آلے آیے ۔ ہاتھہ یہ ط کیا گیا کہ ان حملی کی واداش میں لے ملفۃ کا کام موملندیں سے عربًا عرا بغیر میں بلغال عر ور تدام کارس میں صرف ال دو کو گھارات " جاکو سب سے زیاد ال معاوں سے تعانی ہے - بعلمی فوائلمی اور انگی علی یتعا جو سوحت ے بند میل کے ناملہ پر راتع میں - اور دولوں مادش ع واجبى تمغید کی ضافت کے طور پر اکنی جالدات مثقرات پر قبطہ

لے صدح کر ی بھکے 10 ملٹ پر تھرڑے سے مقابلتہ کے بعد درہ ملندري پر قبضه هرگیا - فوج نے شب کو نہایت تیو کور کیا بمرتت و پورش پر پہنچی ہے اسرات ہو طرف کیا جاتا ہوا نها - أوج دران الن كي تسفير اور چاد اشفاص بي المنظي من مهاب مراي . معاري طرف كسى نفعال كي رويوت أبيس كي كلي -

نی مفتد میں دمای اور قعور میں بعض غانه تکثیاں اور كرفناڙوال عمل حين أكي هين -

بطلی میں امیر چاند اور سلطان سنگیاہ گسرقلار هوے خان امير چند ايک تعليم بانته العم<u>ي ۾</u> اور مشن اڪول دهاي مين معرس اور سلسكرت السكول دهاي أمين هيد ماسار رهيكا ع - سلطان سائه ایک ج: ساله اولا ہے جسکر احمیر چند کے مابنی دنایا تھا ، امپر چلد کی گرفتاری کا تعلق یعب کیس سے بھاں کیا جاتا ہے۔ انتقاد عائد تکشی میں خاندات کے عالوہ اور دولی ہے بعرا بؤ ایک یکس کلا '' جر صلحی ایساري کے یہاں پہیمونا گیا۔ ہ معلوم عواج که یکس ہے اس شہبہ کی تعدیق عرثی ہے جو امیر چند کے متعلق پیدا ہوا ہے -

امیر چاند کے بیال سے بہت سے خطوط بھی ہر آمد ہوست میں' ہی میں زبادہ تر سلطان سٹابہ کے تام ہیں۔ امير چند ك ساتهه ايك تيسرا شخص بعي گرفتار هوا ۾ جنا نے رست یہاری ہی۔ اے ' ہے ۔

يعلى ميں غاند تعشين ٤ مقعلق حسب ذيل كميرنگ شام

بو شفیده اور امکان دوسرت دی دهلی میں پیستم می نائے تکائیل جولی ہیں - یولیس نے 45 کاروزائسی 1956 نواس وَرَتَ کَی بَنَّهُ پُرکی ہے' جو طی بُور کے جوالت جعطرات ک رنبا بازر بب تیس کے متعلق جاری تیا ہے' اور کھبھ اس وارنگ کي بناءُ پُرجردهئي ۽ ڏيٽي اسٽٽر لے شررائليز فوميت کي صلوع الشاءت تحويوں کي گرنٽايي ڪ ملمئق شام کيا ۾ -ر تحریروں میں ہے بعض زّلبا بازار بنب کیس میں بطور شہادت £ پیش هرایی هیں - یه معارم هوا مے که دینگر کافقات کی ایک ستدگرندار هرگی ج " جو هغوز زور امتحان ج - شهه کي بناه پو بند اشفاص یہی گرفتار ہوے ہیں۔ جلبیں سب نے رہادہ قابل كر امير جند سأبق مدوس سينث اسأيض كام اور ارده، اباري ے - اے میں - تعقیقات مرزمی ہے -

بالقراميد وياس كي اشتكش **ا**ور مخت الظار £ بعد ومهندار شائع هوگبا -اے آئش فراق که عالیا کباب کرہ ا

ميندتر عي الثافت وعم الماعت لا سوأل ايك روزانه المبا ني مون و زندگي كا سوال ند تبا كه اكر صرف استندر هوتا تو يه ايك تكهمي حيثيب أزيناء اورهرهمدودي وتعزبت بالبريك وتهديم بير كي باتي معض شفعي اور پرائيوٽ تعلقات کي بنا پر مُرثي -بِنَهُ أَيْهُ سِوَالَ لَهَا مُسْلَمُانِي فَقَدَ كَي يَبِنَانِي \* عَسَ مُلِّي ۗ اور مُولُّنَ عق يرستيءَ " يعني يدك أوا در مالية مسلساتون مين قرض شالمي رحق پرستی لا جذبه بیدا درکیا ہے ؟ کیا رہ اس مستی کے لیے كهيمة كرسكال هين جسكر طاقت ٤ عقريت أن صرف أسلين فام سبل کر دیا ہے کہ اس نے مسلمانیں کی حسینات و افکار کی

نېماني کې لور ایس کې زال پر حق جاري درا ؟ فكر ه كند إلى قا جواب نفي مين لهين مأة ·

يكي كسي جل يلب مريض أَ بعِنْ إِي السوات مسرت هو سكاني ع جاله الله جسم مين روم يعي رع " ورأة أكر إسبى التي الويه يا فربعہ سے معتبرۃ کہہ لی گئی آر یہ ایک لا مامال نعال ہوگا ۔

هر الے هممبر کو دردارہ الشاعت اور مبارکباند دیائے خیں اور دعا نے میں اند خدا اب زمان کے الفنات انتے ہاں۔ ج سب المثقامت لاعامي له جوزاناين؟ اور ره همشه حق و مدافت لي يعوت مين اسي طبح جوي و ديباأك رغ جستان كه أيك معلم مستى بو هونا جاهين -



#### وم القواد، ..... لاجتاب مبركنا سايسان ماعب نسليي

----( F)

### ( اعسراب القسوآن )

تمام سامي زبالوں ميں ہے سرف بابلي لور عربي دو زباقوں ميں اجزاے کام کے ناممی ارتباط ر تعاق کے اظہار کیاہے امراب ( یعلی لفر عرف مين زيرٌ زيرٌ ييش ) لا استعمال هونا ع - انهين العراب ک ذریعہ سے بمویی ویل میں ناعل ' مفعول ' مضاف ' مضاف الیّع' سال تبيزا رفيو ١ امتياز درا ع - اسليم ظاهر ع كه ليم معنى كيليے واقفيت اعراب كي كسقدر ضوروت ۾ - علماے اسظم ے یہ بھی ضرورت اورب کرسی ہے قران مجیدے اعراب یر ب شعار التابيل تصليف التي هيل جن مين عموماً ايك ايك -روه يو بهُ ترتيب ليكو اوتكب أقواب كي تحقيق كي كُلَّي هـ -

إمراب القران أبو عالم ميل بن محمد سيمسلاني العقوقي سله وهم القراب القران الومردان عبد الملك بن حبيب قرطبي المقوقي سله ١٩٩٩ أعراب القرآن ابوالعباس ميرد المثوني سنَّه ٢٨٦ " اعراب القرآن تعلب تصريي المترفى سنه ١٩٩٦ أعراب القران ابرجعار لمند بن مصد اللحاس العالوفي سنَّه ٢٣٨ اعراب القران عسين بن العند عالويد نصوي المترفي سنَّه ٢٧٠ ( اس كتاب مين يورة طاق ت المربي نيس حورقوں كے اعراب بدال كيے كئے هيں) تحروب اعراب القرآن اهدد بن نارس زكوبا لغوي العارفي ٢٧٥ اعراب القران على بن ابراهيم حوفي المثوني سنة ٢٣٠ ( يَهُ كَتَابَ فَسَ جَانِسَ مِينَ ع ) مشكل اعراب القرآن مكي بن ابي طالب قيسي المترقمي سَلَّه rr) (r جزا)) ابر ظاهر استاهيسال بي خاف صَّقلي تصَّري المترفى ١٥٥ ( توجلدون مين ) اعراب القوان التو زكريا خطيب برازي المترني سله ٥٠٢ ( ډار جلدون مين) ، اعراب القران قولم لَمُنهُ أَبِّو القَاسِمُ استاميل الطالتين الاستهائي المالوفي سنَّة opa \* عراب القَرَانِ ابو البقاء مبد الله السعاري السَّرْفي سُنَّه ١١٦ اس س کی مقبول ر مشہور کتابیں جیں ؑ اگے علاق اس فن کی یہ تأليل أبي قابل ذكر هيل - اعراب القرآن موفق الدين عبد اللطيف بغداد المالُّوني سنَّة ١٢٩ ( صرف اعراب سورة ذاتحه )" الكتاب الغريد مي اعراب القراق المجيد حدين بن ابي المز المحداثي المترفي سنَّه ١٩٣٣ ألمهيد في إمراب اللهاب المهيد يرهان الدَّين ابراهيم بن معدد سفائي المأوني سفه ٧٩٧ (مفارط ياعراب تقسير) واعراب القران اهيد بن أرسف السعين النصري العارفي عله ٢٥٩ " تعلق القران نَسَا ترى بالتقايمت من حررف القرآن العند بي يوسف بن مالت الرويقي الاندلسي الستوفي سنت ٧٧٧ ( لس كتاب مين ار الفاظ نا بیاں ہے جائو مسئلف معانی کے العاظ سے جو زور

زہر پیش تینی مرکات کے ساتھہ پوھا جا سُکتا ہے )

#### هانسي بيسان بديع قران . .... مصائي القران

القالا ع بعد قبران مجيد ع معلس معلوي کي بعدی ع که قول مهید کی معالی پر مشتبل ہے ، وہ معالی کن طرق ہے ادا فولے فیں " کی معالی کو کی مخالف مانت و هروف روابط , ے ادا کیا گیا ہے' اور یہ مخالف مات ر حروف روابط معانی میں کیا اثر پیدا کرتے میں' الفاظ کی تقدیم و تنظیر تعریف ر تنکیر ' اطلق ر تقید رغیرہ ہے معانی میں کیونٹر اثر پیدا ہوتا ع " أن تدام امور أي والقيت ٤ بغير نم مطالب قران غير مسكي ع- اسى ليے علمات اللب غ جنار اس موضوع إر قام ألهانيكا سب ے زیامہ حل تھا" لی مباعدی پر نیاب کارت ے کتابیں اسمهیں" جن ميں سے حسب ذيل تعنيقات و معلقين ك نسام هماو معلوم

معانى القران. درنس بن حبيب النصوي العارفي سناء ١٨٤٠ معاني القرآن علي بن همزه كسالى المترني سنَّة ١٨٩ معالي القول مصد بن مُتنبر قطرب تحري المترني سنه ٢٠٩ معالي القران ابو النعي بن زياد الغراء المترفي سنه ٢٠٠٧ معاني القران البرعبيده معمر تصوي المترفي سفة ٢٠٩ معاني القران اسمأعيل بن اسطاق زمي المترقى سنة ٢٢٠° تفسير معاني القران سعيد بن مسعده لَعْلَقُ النَّارِينِي مِنْهِ ٢٢١ \* معاني القَرْل تُعلَب نعري المتوني منه ٢٩١ ممتى القران مصد بن أهدد بن كيسان تحري العلوني منه ٢٩٩ مناتي القرل ابر مصدسلت بن عامم نحري التترفي سنه ١٠٠٠ معاني القوال ابو استعاق ابراهيم الزماج السارني سند٢١١ معاني اقول ايرديد الله معدد بن احد نصوبي المترقي سنة ١٠٢٠ معانى القول أيوالحسن عبد الله في مصد تحري البترني سله ٢٥٥ معاني القران ابر مِعافر تعالى تعوي العاتري سند ٢٧٨ ، معالي القران أاو عبيد تلم بن علم العقوفي سنه ٣٢٨ \* الموضع في معالي القرل الوبكر قاص نصوي المترفي سنه - ٢٥ ° موجر التاريل من معجر التنزيل لصد بن قامل بن أشهره المترفي سله ٢٥٠٠ ايجاز البيال في معانى القران نجم الدين ابوالقائم معمود نيسا يورس العقوني - 995 4

## ( البجــازالـقـران )

افيونا پرخدا کِي طرف ہے جو کتابيں قاؤل هوليں وہ اپنے معالى، مقامه " ارشادات اور هداوات كي بنا ير هر زمال مين معجزوهي هيں " ليكن يته قران مهيد كي ايك خصوميت ع كه وه اپن معاني وارشادات ع ساتهه اي الفاظ " ترابيب كلم " اداسه " اسود " اور تعيير مفيرم مين يعي المجاز زاية ع- يبي سب ع مد معف قديدا كر ن معاني ع العاظ من إلى من الكان والعال والعالم العالم ر ترکیب آلیامی ع العظ ے مدت دولی که دنیا ے مفترد دروعی . هَيْنَ - حَرُّ تَرَلِي مِهِيد جِسَطْرِح الِهُ مَعَانِي تَعَلِينَاكَ لُورِ هَدَايَاكَ £ لحاظ ے غیر قانی ہے اوسیطرح اپ الفاقاً و مبدارات الہامید £ لعاظ بے یعی غیر فالّٰی ہے' قال اللہ تعالی اِنا لہ انعاشان ۔'

يوا توپير اس صورت کييس آثارُ سنه ١٦ ع مين مهم ل متعلق خبرين ماونــــكى -(حياز اور حياز رس)

جائزواني ك متملق جائر قرا يبي عام في ره جائتي عين اه بعروبقل میں جہاز وانی بیعد مشال اور نہایت عار ناک ہے . سرشيكائي كراميد ۾ كه ره ايورور Aurera قامي جهاز ك تمدات عاصل تركيانكم اوراس لقطه تنك اس جهازمين

سفر هرکا -به رهی جیاز ہے جو ڈاکٹر ماس Dr. Mawson کمی مم

بورورا ایک نہایت عمدہ جہاز ہے اساے قائد کیٹان قارس District هين - لينان مرموف سر شايئللن کي آخري مم £ القري حدد مين ماجب ميم £ جياز £ كيتان رميكم في میں کے عمواء جو جہاڑ ہوتاہے لی میں سے ٹاک یعی انڈر الدک میں مرسم سرما بسر ته کریکا - بحر ریکل با جہاڑ اپنی جناعت تر تو دیگا - اور صرم جیاز زائی کے غام جرایے بعد رہ ابندہ سال حرويقل كي جاءت اولينے جاليكا - يد جاءت إس عرمه مين تامعلي خط ساحل كي سراءر سالي مين مشغول رهياي اس مہم ے بلے جرمہدں کائیں تہیں انے مانیه کے جہرس

مين السَّائِم عَ الدِمْ كُولًا استعمال أدا جاتا تها - مكر عرف اس أدل ولے کی وجه ہے کونا کی دائیں پیش آئی ٹھیں۔ مگر اس م ع مولة جو حياز جالينك وه اسطرح يقالب كل عين كه أنسين وزم ع بجاے تول ہے اللہم پودا کی جائیگی - تیل ک استعمل م يئي ميوات تريد مركي له ملط توازن كي عر بر بعاد مله تعیشی " کیونکه یه ظاهر م که ثبل تا رؤن کواے کے رؤن نے ام ع" اور اسلام جسقدر وون ع كوات مين جنبي استيم إيدا عوان تھی اب اتنی عی اللہ اس ہے ام رزن کے لیال ہے اورا مرار دوسري سيرآت يه عوكي كه حوضي ( البذعس ) ميل دال یے کے فرید سے بیرا جائیگا - اور جہاز بسہرات و آسانی جلیگا -نوف اس دنده ً يدكوشش كي كلي هـ كد جاندگ ام وهائش اورحياء و تدبيرة صدت رس عورهال تسك جهازي -اليور مشتوت مين تخفيف في جانه -

میم ع موسرے اللہ مسائر قرناک واللہ میں ، مسائر مودود لِل مربه ع يدديش كرن والم هين - أنكا شعار اس عود ع پُٹرین اِشغاس میں کے جُرِ تَطْبِ جِنْوایی کی تَعْشُ مِیں .. ہیں ۔ اگے تیجریہ ر مشق کا اس سے اقدارہ فوسکتا ہے اہ رہ ادا الم ساته عنه ١٩٠٧ منه ١٩٠٩ والك رفي فلس - اعلى جاد الى بعد اليون لے اسٹرواکی عيم اے ساليد اوک بيات بوا سار دوا او مهم ك هر مواره بن جدد عاماه حدات مفراتهما و طبعه ت عره، نا کو میاں سے آدر اس وہاں کے ان عذوادات کے متعلق سا ا یہ ۱۹۰ ر ز تلمیند کرتے جائیں ۔

هيئر وافيي يتمي جيادت بزي قد هوائن - ال إمارات ·· ہے۔ اشتالی مراع - استان تعلیات کی رجہ ید ہے اد یہ دار : ے بدلے نیل \_ جاب کے · ان ۲۰ آدمین ع دوء ماد مادت میں ور الدی مرکے - اس حاب سے جہار زاود جماعت مين عل ٢٦ آدمي هزاكر.

سر تبدائلي کے عداد آجائے کے اور حرارات آرہے ہاں ، سر شوكائل او كامل اعتماد ع م يه دو ماندة ساهم، أن الأن يے ويک ڈل نيک ج ۽ تيوند انتظامات خوام سان کي هين" اور سارو ساملي خواه الفتامي عو مكر پهريمي مهم ن اللير اعضاء و ارقي الى قديمو ت ير موقوت رعض ي مالن عدر جو لوگ سر شوندائن ع همراه تبر الهارب مه ارسم ارس موده ·· دي جنا و هم يعي تديما - ان - ان رفقا - س عن اهن ۱۹۶ جانے کے اوسے اوا کا شرق سے آباز قاص ا

£ گردامرں £ سلسله تا مرتع نہیں ملیکا - یعنبی مقامي اور مرسی مفکلات پر رسد کی امیبت مستراد ہے۔ مكروسد لا النظام ناكزير في اسليم يه تصويز كيا گيا ه كه وراعظتم کے دونوں خارف مو جمہاز رہیں جو ان لوکنی کو صفت

پنجاے رہیں -إلياته إس مهم كو بعض ايسي علمي مندين يمي حاصل هين جي بي بيل کي مهميس محدوم آييس " ملگ تنفرنس" قماعي " اور

موالى جياز رفيو -( duling ) آغاز اکآر بر سله ۱۹۱۴ ع میں مہم اوراس اورز (Boomen Aires) ہے رواند ہوگی " اور اگر ہوسکا تو عرض البلت میں ۷۸ صوبت جانب

جنوب يعنى إس مقام تسك سيدهي چلي خاتيكي جوجومني مہم لے مریافت کیا تھا ۔ اكريوف ك حالت ساؤكر هرب اور اومير تسك عرض البك جناعت فررأ میں ۷۸ دوجہ تب جانا ہوگیا کو پھرسامل کو وروانه ہرمالیکی ﴿ بعروبذل بے اگر نلب ٹک پہنچنا مرکبا ترادید ع که پهر قطب م بعر روس تک آنا معکل نه هرا-لیکن اگر بد تسملی ہے عالات موافق ته هوے اور مهم آغاز ترمیر تک بعروط فی میں تحسی خاتمی تک نہ پہاچسکی او بھر سجبوراً موسم سرما سے بینے مسلفل سرمانی مرکز اور وسد کے گردام بطاقیکی

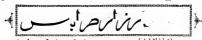
ور آينده مرسم ميں روانه هوگي -اس مورت میں بہت مہاز بصروبدل میں سلمل کراہم لینڈ (Graham Lond) پر ام کرتا رهیگا ' جب سرمي بيت پوهېتليکي تو السوقات جنوبي امريكه جلا أليكا " اور أينده مرمم " بن يصروبقال كي

جماعت کو لیکے پھر روانہ ہوگا -موسوا جهاز نیوز ایلند (Nawzelund) روانه هوکا اور ایک جماعت كو ماوراد بر اعظم جماعت ے ملتے ك لوے بحر روس ميں الكريكا -اور ماوراه بر اعظم جماعت كو ليكے دورز ليك واپس أأديا -( سغير ما وراه ير اعظم )

ماوراد برافظم ، ستربطروبدل مين ايثلاثو ؟ ، كي طيف ے شروع موم - لیکن ڈائٹر دروس (Dr. Broose) عرب ومیں آسکوشیا (anis) ہے اترے نے اور اللہ ۱۸۲۶ م میں ریقل جکے الم ع اعوروالال موس في جنوب مين عهد ترود لك يد أيا تيا -ممكن هے كه علم الحيات ' جغرافيه ' طبقات الرض ' اور لميعيات كاعلماه جويتي جيازمين هواكم جازما يمر بعروزلل ميں رميں ' اور درسمي آين آيندوں کي جماعت مشرق کي طرف اس قطعه کے دریافت کرنے کو رزائد ہوجانے جو مقرز بائل غیر معلوم ہے۔

مارزاه برانظم کے سفر میں سرتبکلش کے همر جو جماعت هركى اس دين يائم الدمي مرشكي . يه ارك سيد ۾ انشب دي فرف روانه هوسكم أكر حالات ساراتر هوسه أنو سر شبكانأس ساسأته کوہ رالوردا کو قطع کوتے تھی زمینیں دریانت کرتے ہوے بلے والدائح واليكن اكو حالات ساوكار أه هوے اور انہيں محبورةً المينح اس الدسه كو ضخ كرنا بوا أو يهسر مشرئي راسته ير جال كهوسه عراسكم -إلى معر من ذاتها و المكات " المقدن " با عود اللهي المادالي مير كَ فَفَشَهَامَهُ فَمَم أَنِي يُقِرُونِ تَرِيْفَكُم - اميد ۾ ته اسطرح رُه بھر رزس میں پہرنوکے لیے درسرے جہاڑے مل کینے ۔

( علد نے جاد غیر کپ ملیکی ؟ ) مهم اچ همزاه موسال ۱۶ زاند راه لبات جالباکی، مگر به ضورور ریدی تد وہ دوسال تک دنیا ک اس عجیب و آدیب عط میں و . كر مالت دواي دري دري اور مهم اي متصد دين تامياب عولي بعنى من الك هي سال مين المن عاط العطو كواباً أو التي متعلق هد ر الإسال منه 10 ع مين معلوم هو سنعتكي " الزائر وسم يوسر ند ، و الراسوية ، معار بعد و ذل مين مرم سرما كارزيا



#### (استنادة النقوال)

مدا ما ويكن هو خوش خوش اروانها عاجة طوم الوكن الم راني موسطة من - وروان بالقاع والنيان المائية المواقع اليان المائية المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع مان مرحمة من الوران وروان والمواقع المواقع الموا

#### ( بىدائع الىقىران )

يم علام على ما معالى من بلد بنائي عليه من المناطقة مناطقة من المناطقة مناطقة من المناطقة من المناطقة من المناطقة من المناطقة من المناطقة

#### همـــزان

المنظمة المواقعة المؤتمة المؤتمة في والمؤتمة المؤتمة المؤتمة

انست م آلہ: دفاری کے شہرائیں کے درفاک خالات مع والدات تعو وتورہ ملحات : وم فیست ایک رویتہ : ملغ 8 یلد کے - اہم - مقبول احمد فظامی سیرداؤہ شلع بیمتور

#### م جنگ کے استجاب انگران حقیقت انگران حقیقت

#### انگشان متبقت - محج -در خبار ادارش کی تمراع - محمد - (۳)

ذرا النسان دوجه و الرمين روزه عاطب مؤلة توليا رقم المقال بالمها في المؤلفة والمهار في المؤلفة والمهار في المؤلفة والمؤلفة والمؤل

ليتان مان المن متراست سے اباز رہا کا ورتاہ يا اوک تراني جلک کے توضي ٹرے هداريں تالي جلک كے امير ادائے ۔ ان لوگوں كو وضعت كرتے واست ميں لے كہا تها كہ ہم لے جو ليچه لح كيا ہے يعلمي مقابلد كا ادائق و قبديد بسكن اطاقع تم ليالي

مكرمت كو ديديدة ... يه لِكِّت غيره ايج اور تشاط به اس يقين عا يدد كارهمار مدائهه عن اي ليكون عاملغ كي كولي مورث تهين جيب معهم و سالم طوابلس يهناها اور جوكوبه ديامة تما يبان كما تر والى طراياس عا كوليا كو منات تفهيم هوا " دو راكي جواب مين به خلط مهم تها :

رامج بران خال ادب سليسان بيروان جاؤه الله و جائب الله مع روان جاؤه الله و مع على من من الله و مع على الله و مع الله

شرقات اور الحقاف على تي إنك روش مايل جي م" مستقبل قر الله ما هاته مايي جي الراس مجي إثارة بي يقين هالك في اجازت هيئلكي هي كه موارفاتك في واللز تجهده هو" مكر هدايي مكرسه إنك راساتك عد بالذي هي قد مدين ما دائل مم أيكي كانتي فقد على اوراقات فرصت الله مقارض من الدائلة بي كانتيا خارائس الدور ما توجود [عدل]

رسان مراجع الموجوع في المراجع الموجوع الموجوع المراجع الموجوع المراجع الموجوع الموجوع

سيقيده الموطني (ماية المعاقل المتواقع المتاول المتواقع المتاولة ا

التشاوي من إلى الطاق من الآل إلى الطاق من الآل إلى الطاق من الآل إلى التوقيق المؤلل ا

## ( مجــاز القوان )

تىپى گلىن -

فطرت انسانی ہے که رہ پامیال عامیانه اور کلیبر افسانعمال جبتیں م لغرت كرنا هـ أ اور مفصوص الاستعمال تو ايجاد اور دسب تارسيده اشها کر پسند کرتا ہے ' اسی بنا پر عام اور متبذل ترکیب و الفاظ نمعاکی زبان میں مقررک هیں' لیکن په ظاهر ج که اگر هر متتلم معالى كيليب غرد الفاظ كرهكسر اوسكا استعمال شروع کردے تر مر شخص کی زبال کیلھے ایک نگی تکشنیں کی حلیت هركي اور فانها مين بأهمي فيم و تفييم لا سد باب هرجاليكا " كيوكنه القالل ہے معانی تیک انتقال ذمن نقط ملیک یا قرم کے متفق مليد رضع علم كا نتيجة ع اس بنا يرايك طرف يه شروي ع كه رضع علم سے کناو کھی تکی جاے " اور دوسری طرف یہ شرویی م كه كام مين جدت تركيب " خصوميت استعمال " أورب ابتذالي بيدا مر - أس شكل لا جازة لار صرف ايك جيئر ۾ يعني تعبير معني نهاديم أن غير مهتقل" نير عامياته ارو حصوص الفاط كا استعمال کها جاے جنکا گر اوں معانی تباہے رضع غام نہوکه ابتذال پیدا م بات الفاق في الفاظ علم معالى موشوعه اور ال معالى مين بنكو هم (۱۵) كرنا چاهلے هيں ایک خاص شم كى مذَّلبت رمتابت مرجسكي بناير جب هم ان القاطاة استعمال كرين مَارًا مَعَاطُبُ اوْتَكِي عَلْمُ مُوضِوعٌ لَهُ مَعْنِي سَنِجِيجٌ " اور يُعَرِّجِبُ وَا ونكوكام ك مقصود اور موقع و معل ك موافق تد ياك فيراً اوسكا

قض ان علم معالي كو جهوز كو ارتكب مناسب و مشابه معلي كوطرت منتقل هوجاسه " اور مثلام تا مقسرة اوسكم جديده" غير مبتقال بور غير عامي إنقاظ و ليكوب ك فويعه بي سجعه جاسه -

اس تقول ہے حقیقت و معال کی ماہوت اور معال کے سے ترقیق اور وقت کا الباب ۱۶ قابل آمون افا کہ مقبقت افاقا کا ایم وضع کم ومعرف میں استعمال کا فالے ہے اور مهاز اس کم و سروف وضع کا فراہدہ نے اساست و تعرب مورف معلی کرتا انواعا گیا ۔ اور اس معالی میں معرف بہا ہوانا کی اور جینت گرایات کیا گیا ۔ اور مجال معالمت سے بہتر اور انقراب اور ا

لي مهودس حكمي بالرائح في الما أو راهد تركي بالم الرود وهد تركي بدء المواقع الما أو راهد تركي بدء المواقع المراقع الما أو من المواقع الما أو من المواقع المراقع المواقع المواق

#### (تثبیه (لقرآن)

متلازی معالی اور مطالب این خان جو مام اظراری عارفیده خان این جنگی تشری و ترقیع کناوی یک معتر مواج مرباز عی با به جنگی این "معتمل اور پیار مربوی انریکی به عی که او لائز پاریمه تشدیه اما این اینامی با بی این اوق این معملی و مطالب یا بیاریمه تشدیم این اینامی با مسالم می امامی معملی و مطالب یا عالی مطالب و می که مطالب این خاندر اور واقع معملی نے اوضافا مطالب و مطالب این خاندر اور واقع معملی نے اوضافا مطالب و مطالب این خاندر اور واقع معملی نے اوضافا مطالب و مطالب این خاندر اور واقع معملی نے اوضافا مطالب و مطالب این خاندر اور واقع معملی نے اوضافا مطالب و مطالب این خاندر اور واقع معملی نے اور معملی اینامی اینامی معملی اینامی اینامی معملی اینامی اینامی معملی اینامی معملی اینامی اینامی معملی اینامی اینامی معملی اینامی معملی اینامی معملی اینامی اینامی معملی اینامی معملی اینامی معملی اینامی معملی اینامی اینامی اینامی اینامی اینامی اینامی اینامی معملی اینامی اینام

مقصى يوتات ما وراح مامه بي يعمى كان هي الطبيع يوتان مراح مامه بي يعمى كان هي الطبيع يوتان مراح مامه بي يوتا هي الراس مجيد كه قشيها ورطم آنته يويان والمواجه إلى الراس مواجه القبل الوران المجال مجاز القبل مي بي يو راحان يعتقى مورد هين - اور المجال مي الشاعية بقليل المواجه الشاعية بقليل المجان المحان الم

#### ( امثال القرآن )

ر البرائل أنتشاء عرفتاني في جهاد وان محافي عرفية وان محافي عرفية وان محافية عرفية وان محافية عرفية المنظمة المرائلة المحافية المنظمة المحافية المنظمة المحافية المنظمة المحافية المنظمة المنظ

· & :34 To



از اوقيم ا تا تغاي

لے : مجسود مای وفاد وقیس محکم مسو

سلماء سياست روس رسى تلمر رمين ارديسا ايک نهايت خرشتما شهر ۾ - هو اصل رد الك جورتًا سا تركى كارن تها " اس مين أيك قلعة ثها " جو قلعه ما من ک ک الم سے مشہور تھا ۔ دبریماس نامی اسیمی کا ایک شندہ سنہ ۱۷۲۹م میں روسی بیوے میں مالزم ہوا " اور ترقی کرتے رئے امیر الدس کے درجہ تک پہنچگیا - یہی شفس ع " جس نے اس 

المقبرائن درم کے عہد کا ہے -ائے بعد یکے بعد دیگر در فرانسیسی حکومت روس کے مقارم ه.... - اينك ذبيك أف ذايشيليو اور دوسرے كونت أف دوا نجون -ر دوس شعموں نے اواڈیسا کے عدود رسیع کیسے' اور اکی روفق ۽ اديس کو ترقي هي - بيال تي تھاوت بوابو توقي کوقي و<sup>ه</sup>ي" اور

ب نو ره روس ، مرسیلیز ہے -بال سب ہے لئے رومی ' برصی ' اور بلغالیسوں کی ایک بدعت مدش كي أنقش من آك أباد هولي تهي ارواب أو بيان

اس میں یا دار انک ذوبے بوقال شہوئے ذار سے ملفول ہے جو رِدَ بسوس کهتانا ثها " به شهر اسي طرف کيين شريب ثها - اس نا ذاکر سگ طراودہ کی ڈارمے میں آتا ہے ۔ اس شہر کی حزاری میں اتاک سر، ١٠١٤ أَمَرُ وَرَوَاسَ عِ - جَوْجِ الكَ هَالِي اَسْتُولُ بِعَيْلَةِ السِّي تَلَّمْ ن موسرم ع الرواس معد مهر قائم التجوري هـ محمدين دوياهي

ارتهما میں متعدد معسمے هیں؛ جنمیں ایک کیتورائی دیم ر ک رددیدر کا ع - اب موا ایک نهایت عبده سزات - ع س حرَّب لا نارِ بُولِمَارِ بَيْقُولًا مِنْ .

نہ والے اور اللہ میں میں سے السائل عوال " سمت بينرستوك مولل " تونقي دوقل موقل " او د ارجاول عوقل الى دار دور . الليم الله الها عيات مع بشك أأورام " مجالب خالف" ارہ خاے ' فدرستان دیں ۔ اور یسا کے سب سے اورے آبرہ خاک . دينا اور دانكوني هين - لولم شهر مين حدام هين " جلك متعاتي -شہور نے اند رہ صحت کے لیسے مفید ہیں -

سب نے بئے دیاں جاہ ۱۸۱۳ م حبی طامین آیا۔ قوب تھا ه دخر خبر و برأن هوجاء - جالبيمه أموات كي تعداد ١٩٣٣زار آبي -دول (معاد ڈلائی کے بنووں نے مسلسلہ جنگ کر بنیا انس کا معاصرہ ١٠٠٠ اور لوء باري مي لي - بيال كي اياسي درسي " اطالي " او ر بردين ٤ تنگ معلوط مجموعه هي - بهل يعض اطالي خانصل س لے برابر درائماد همر " جسكى أسطى ٣٠ مليں وربل هے-سطنطابه ابی طرف او تیما ہے ۔ یہ مُول کے فاصلتہ پر ایک مراً ما كوهستاني مؤموع أجم فيقرقدسي يعلى الزمجين لا جؤارة

ارتى ھىل كفاك (الله شرھا -رائیسا ہے -س کرسیاروانہ ہوا جواعثداق آب رخوا اور حس مقاطر سمی میں مشہور و معرف ہے، میرا یہ سفر پرسکی باز القوت کمینی

عُ اسْلُوم فِي قَوا " جِسَرُ اسْتُدم بِومِيل بارُ الحَرِث كَمَيْلِي كُ اسْتُيْمُرون ے کہیں روادہ صاف و غوشانیا ہوئے میں' خصوصاً جاته اعلی عرجہ ے میں - یہ اسٹیمر ایے سینے سے بانی کو مثانا ہوا میں لوکے

ية" يَهَى تَكَ كَهَ مُرْضِهَا عَ بِيرٍ بِنَدِرُكُهُ الْرَبَا تُورِيَّا مِينَ لِنَكُرِ الْعَظَرُ هُوا " بسے قا تارین کو رقمہ اور روسی کرز سوف کہانے ہیں' یہ چے اف**ک** نقاس آيا ' جسين عام اور کنيزس فروغت هوا کولي آهان <del>-</del>

کریمیا کوستہ ۱۳۷۸ م میں ترکوں نے تسخیرکیا اور سنہ ۱۷۸۳ میں روس ے اے ترکوں نے لوانیا - بیال ایک جامع مسجد ہے ، بوحد 1009 ع میں السلطنیدائي جامع ایا صرفیا کے طرز پر نسطي كلي تهي - اسكن آبادي ٢٥ هزار هـ ، جسمان ورسي ا تاری ا آغالی ایرسی دیں - آیال سے ا فرمت ( ایک روسی معبار مسالت ع جستني مقدار ١٠٢٥ ميلر ۾ ) پريھيوه مولهاک مين اور ١٥ فرست پر باديره ساک مين صحت بغش همام نهين. ن حنامیں کا مرس ۲۵ ملکی ہے شروع ہوتا ہے" اور آخر اکست لگ عِمْنَا هِ- اِسِ اثْنَاءَ مِينَ عَزَارُونَ بِيمِارِ نَهَا لَهُ أَنَّ عَيْنَ -

توبائوریا ہے جبہ فرست پر سلفیور پرل بعلی کریسیدا کا جانیت ماراً الطالب واقع ع- يه الك فيابت عدده شهر مع العكي أبالهي

ار بتزریا ہے ہ کینئے نک جانے کے بعد مساؤا اسابوس سواسطاييل يهذها - يدايك بيت بوا شهر ه "جسكي سوابس بازي ازي لور عمارتين عظيم الشال هين" روشني يوقي هـ سؤلون پار أويدوسه ليلتي هي - بنديات مين بحر اسره الا بيوا رفقا هي - جيال ورسي مستنظ فوج استنبر عے انه فوزارد او اول وہلد میں تو یه معلوم ہوگا ع ته بيال ك تمام بانشندے افسر اور حيامي هيں - گويه ايک تهارتي شير ع" مكر با اين هند اول درجه لا جلكي شهر معلن هوال ع-وبلوے اللہ ی نے تمام روس سے اے مقابیا ہے۔ بیاں این امام

تفسرون کے مجمعے تصب دیں جانے س کے جانگ میں الراجاس لمايل الجائر دري هني" شواديد إذ سريبي هون يا يتعوي - ان مجسمون ے ملترہ جنگ ای باعاترین یعنی ہیں جر بالطبع میں والبابو نی یفالوں کے مشآبہ ہیں ، یہاں ا سب سے زائد اطابات مقم مَهْمُومُولَ بَاغِ غِي \* جَرِ اب بريا رائع في - باغ مين روزانه باجاً بهنا ہے - انسر اور سیاهی جرق در جرق آئے هیں۔ مگر سیاهیوں کو المرجات كي اجرت فوان

بہاں کی سونوں میں ہے ایک میم بالقان سوک ہ دام ہودا ع - اس سُوك يو انك يوت وا باع ع " جسمين ادك مطيم الشان كول صارت ع - اس كول عدارت ع الدر ايك دائر، مين جاك رپیچا کے واقعات اور ان ترکی ' فوانسیسی ' انگریازی وادیو وادیو نہیں کی تصورین کاندہ ہیں' جانہیں کے جانگ کرندیا میں حصہ لا أنها - إنَّ وقوم المال معتمد " إساعة " فَخَارٌ " سامان استحكامات ربيره اس پاغ ميں بكارت موجود رهانے عيں -

بتنواتا کے دعادہ سے قویب ایک انوسومیں سوک ٹار ایک فہاہت هر اهم مجاليداند ج - يد عبالنداند معامره -راحايول اور ان تَنَمُّ تُولِينِ \* دِبُّر انزاع الماهد \* نقشين \* وندوا منه سالهد منفسوس ع جر اس معامره میں استعمال کیے گئے تے - سند 1x0p-00 کے اس معادید نے سراحالیل کو ناریخ میں مشہرو کردیا۔ یہ معاصرہ يسقدر شديد قيا كه حراحاليول قريداً بالتال أيزاد هوگها قها - مكر يس أَيْوِيرِ عَ بِعد وه فَرِزَ سَفِيهَا أَوْرِ بِسَرَّاتِ تَعَلَمُ قَوْقَي عَـ مَعِمانِ مين چلف لگا - اسوقت اسکي آيادي د **دوار ۾** " جسيس فعارت زیامہ اور تکاری اور بیرسی کم هیں - نظاکر عربي ميں کرنسل جلزل اطاليا کے مالوم نے اتھا تیا ۔ .... 1,000

اس عَمَا ٤ همزه أرَّاع بهالي شيخ المدد ٤ ادر فرمل يناه بشكي پیچتا می ' اور خدا ہے تما کرتا میں که اکار ٹرفیق خیر دے ور ره بغير و عانيت رطس رايس اکين - يبي فرملي ايک چيز غ ہو آپ نے مجد ہے لی 2 کیولاء آپار همیدہ اے رہل کا معالم

بسطرح أوكبر اسلاف مال كو هايم سمجاع أبر اسي طسرم أب می اعار مقبر ۔ ، وہا ۔ وہن ، جنالجہ آپ نے ارائی آبات کے لیے يك عبد نيين نيا " اور اصل بد ع كد مجير أب ير جو استثمر اعتماد

ع ره آلکی اسی شل استفقا کي رجه غ -عِلَى بَالِينَ هند بد تسبئي ہے اخصارين نے آب پر اعتراضات لهيے اور 4 اصل بيٹال لکانے - مگر ميں بندويي جانتا ھي که شاق و نامر هي ايسے لوگ هوئل جو ايش طرح يه معرى كرسكيں كه الح

رطس كَ فوالد كَ سوا نمه كسي شير لا اوانه كيا اور ته كولي شي { كينت اسغييس يامي - واسلم -19 جوائن

میں سے کہٹا ہیں کہ اُگر میے معلوم ہوتا کہ ایک دوہر بھی اس عاتبہ کے لیا ج ' یا اس زیال کے ماتا ج' یا اس نام کے ایک موف ہیں تھا ہے۔ تو میں اسکو اگ کی قینتھی ہے تات نبینا ' يفك ميد يلى اطالي ك او نوت الد - يه بدو - وي معران ني ننيست تبي " جـ و هدارت مهاعدين كو ان مقشول و مهروج قسروں اور سالفين کي جيس ميں ملے تيے ' جو ميدالي جنگ میں ہوے رهمائے لیے۔ لکو هم نے فرانسیسی سکوں سے بدل ایا تھا۔ بيرته هم في يه طي كيا تبا كه جب تسك هم نائم سكر نه قعالين كي سرفت لک م ارائسیسی کے استعمال کرائے۔

بہت ہے لڑگ یہ سمجیتے میں که درلت عشائیہ نے مداری مكى مدد دى" آنے الوہ عندرسائل" شام " مهر" اور تونس ميں اپسي جنافليس هيں جو پرايو هناري مالي مند کرتي رفاتي هيں۔ الليم ألار جنى ع الك التها جنى تك مع جنتم وريد بد ادائت مرمول دراً ع اسكي لتك فيرست ديك اس وهم ع بہت ہے نقاب (آباتا میں -

چسقدرتم که مومول هولی بحساب ہم معلی ارضيمي يزك

1500 ہررپ ہے ایک شمس نے A7-مثیق ہے ایک شغص ے r--مغرب ہے ایک شخص نے (مع اپنے رفقہ کے) rr-ورب ہے ایک اور شنس نے

اعل مغرب کی ایک متغرق جماعت نے TY میں ے برقعمی نے يه يندے جي لڙي نے مجے الے دے تے - ميں نے انہاں ان مائیہ ے البکے رسیدیں دیں " اور ایکی حکومت کے غزائی

ار په رلمبي بيدين جو کره يغي کي مجلس (انظامي کي معرف مرف عرايي . ميرت ترنس آغ ك يت جو جنت أأت و مين نے کی ملومیں اور سرداووں میں تضیم کرمے ' جو میرے صرف نولس آئے تے ۔ ان لڑی ہے میں نے انکی مستعظی رمھیں لهلين هين جو اسرقت تـك مير، پاس معقوظ هين. [ 17 ]

جرشفص میری اس تعربر کر ایرے پر**دیے** اور جنگ ورحومت کے معاملات ہے واقف ہوگا کر اے یقین ہرجالیگا کہ مچے جستسر روپید بطریق ادانت عدتیا یعلی ( ۲۷۷۷ ایرو نرائسهمینه ) رہ ایک مہیلہ تیک لی بارکش لوٹلی کے کرایہ کے لیے يمي التي ند تيا جر مجاهدين ا سامان الله البجال آير ا اور اسلام ميں أَ خرور الته إلى ع الك رقم كلير صوف كي غ جسكي مقدار میرے عالم اور کسی کر معلوم نہیں -

الرضرورت ته هوتي تو اچ خدمات کا ذکر ته کرتا کیزکه میں نے جو کھھ کیا ہے وہ وطن و مقص کی راہ میں کیا ہے ' اسلیس اس کا کسی پر احسان ٹیش - لیکن اب جر ڈکر آگیا ہے ۔ ٹر اس تقریت نے میں یہ نشر کیا ہوں کہ میں ہی وہ شخص ہوں جس لے اپنی جال' مال' زال ا اور قلم سے اپنی اور ایت معرطانیں كى يعدانين أير داغ تك عاملان كي أخروات أنك ارشش كى اور سولت الى الوكون ك جلكا ميں نے ذكر كيا ہے اور جاكے احسان كومين بهي نيين بهول حكتا ؛ أوركسي اليوك ملت كش نيين

میں نہیں سمجیٹا کہ نے لوگیں کے عقوہ حشرق و مغرب میں ایک شخص ایمی ید دعوی کرسکتا ہے کہ اس نے معین ایک درهم یمی دیا یا غرد خرمت مثنانیہ یہ اپنے تد اس نے هماری ادائت کی ایک حکرمت عثباتیہ نے اور هماریں یہ حدد کی کہ جو کچہہ سأملى جنگ موجودتها ره بعى - شرا لها - اب مين مع اي خاندان ة ترلس إكيا هي اور مصرو أستانه جارها هون - اكر كسي شخص کو یہ بعری در کہ اس ے براہ راست یا کسی وساطت ہے مجھ رويته بعيجا لزرره مجع پيلم يمي كيا ترمين اے اجازت ديتا هوں که ره مهید نے اس رقم کا مطابعہ کرے .

مع یقین ہے که میں ان شہری میں آؤنے کا اور انشاء الله سی ہے شرمساری کے بغیر رایس جارتگا ' کیرنکہ ترنس آنے کے بعد میں یاس مِستَسر جِندہ آئے نے رہ سب میں نے یہ کہتے والدہ ہالیں کے رایس کردے که مجھے اب ایسی جنگ کے دوازہ جاری و کی امید نہیں جس سے اہل ملک کر ڈرا بھی ذایدہ ہو۔ سلیے آنے چلدوں کو لے اینا ب رہہ ہے ۔ اس پر بہت ہے لوگوں غ معيم غطرة التم جس مين اس ديانت و اسالامت كي

اگرجنگ ہے مقمد ادائی حاصل نہیں ہو اور ہمیں رطن مزیز بالا مست قرت کے حرافہ کرنا پڑا او میری افزدیک اسیں ارقي عيب نيين - ايلهي اد العرب سحال أور هد توهم م ي زیاف بوے لڑی نے دشمی ای ترت کے اگے متوار کاادبائے میں -اور غيب لا علم تر الله هي ترخ -

نہا یہ م نسوان کے اتعاق

متعبستان کے مشہور و معروف عالم دین حضرات موانا محدد شرف على صاعب كانيايت مدال و مفصل مضمون جرياره صفحه ير كُمِع مِواً في - صرف مرجم لا النك بعيما ير أس كُ مر است رقه هرکتے هاں۔

فلو إمغ عسين على عله مَثَرُوبَالُهُ الْقُـالُمَ - معنومه اسكامهِـه ديربسه



من باطور حدود الموقعة الموقع

رور معلى بيشين كي كل شريع أسيل كان الزور را أسيل كان الزور روز ندو الموت لهرج أن الن الزويج أسواس والتي هدخل الموت المو

بور جوے کے قرناز کے دارالسلطنت تعلیس رہالی پر آیا - تعلیس باور اور زیادریا بصر اسرت اور بحر ہزا کے وسط میں راقع ہے - سطح آپ نے ایکی ایلندی - -- میڈر ہے -

#### أشتهار

طب دهباد ار ارج دولیس ماحد فاقی تصرح کی بناتراد کنین لیز کری هی محمت المده مین مستحد که اطلاع در استرات کراس این میناند العیدان مین بین مستحد مشلک در استرات براس تمانید خیرین اور دمی میکند که قد فیراند خفید براتی و برای د تقافید این از این قدم مستحد با این تمانید از دو باده او دولیا برای این استحد دولین تقابی دولیا در این این میانید از دولیا به دولیا بین این استحداد این دولیات این دول

مين المسلم به المسلم ا

ادبسر مر جانه - 5اكتفاله بهري ضلع رفتك -

#### سزائسر ايج: ن

چالفر انگلسٹان نے اصرائیت کا ایس اسام سوز جذیات کے مشملہ میں اس حالتہ کا یہی افرادہ کردہا'' خیس کا سڑچ سنائشوں گو میں اس مقرات ان اسام کے کارکنانی قضاء و قدر نے جزائر افیدوں کا کارٹنگ انسٹریٹ کے کارکنانی قضاء و قدر نے جزائر افیدوں کا

نیسته صادر کردیا جرایی گذشته تدیر که الا سیرم میں پوسیکی دیں۔

ایکن کیا استدر کانے ع کی لیکن ظام ہوگا اگر ان ہوائر کے حق میں هدارے وقت کے بحرف چاند اندازے '' هدارے ہوائد کی چاند حارین'' اور هدارے مانکساری و حسرت ساجی کے دائر کے پایان' میں رے صرف ایک افقا '' انسرس ''' ہو۔

يه مصبح ع که هم لس کو آويس که ايند کارت کاو چک هي بنتر کا کي دو پارش کي کارت ادران آزواه بين مصبح ط که امرات مداري پيشاکي و رختی نگ که بير پي کهي کاري پي کي اين اکر امرات مداري پيشاکي کي کار داشک اين هراي تهي در امرات هداري کاري باده ماداري کو خوابي آلسي سے کا کا کي

ایک وطائے میں وقد کا کیسٹ جوافرے پروطا آیا۔ اسواست اگر ایک اللہ پیشتائی میں گرجانا آنا تر ان اصطبی شک تینج جواتا آیا، "مارات که اس جوافرے پروشان والے کامید ہاں جا یعنے وقد ہیں'' کیا اب اساسی ولی حاشت وینٹی کے ایٹین ماتھے کہ تر کر اید اس کیلے ہے۔ ایک پیسہ کرنا کا تر امکی آلائیں ہے

آئس کی جوزی اٹھائیگی۔ ٹس آئٹولی ہے آپ سکے ظرف کرائر نہ دیمینے که رہ بیموار مرت لیک پونے کر نیان روا بائد اسکر روتا ہے کہ جین کہا ہے کیا

بھی ملات مباری جا بتند اس بے زیادہ طرد ناک - مباری جی ماری جی بنا کے اس میں اس میں جو بیات کے در اس مدور کو بھا اس میں اس میں کے در اس میں اس

نے نہیں لگا گاہ گو اللہ عزیز بنا عی حکرتم دارے تر ابتاد ملکل عے ایٹ یا ڈرکس کو ایس صارف دوناشت کرنا پونے ہیں بینکی وز اسرت ماعمل نہیں ہوسکتی یا الے ایم یسی مائنم سرمتی میات رویسی وقف ضابات زنانج سمجنت ہوتا ہے اور انسیس که دونوں موقین جانگا روچ قرحاً ہیںاً ہیں ا

اس اجسال کي تقعیل په ۾ که جنگي حیالت ۾ جزائس ايهون کي ٿين تسيس هيں : . ان کي جي تاريخ جي دانا جي انجاج هيں ' حيد اند را' Imbros

( 1 ) جريعاته دردنانيال پرواقع هيں' جينے ايسروز' Sanostarao پروجه ابلہ Tenedos لماني Tenedos مسادر Sanostarao

یہاں چفد موثل ہمی میں جنمیں ہے مشہور ترین کیست مراک جو ساعل پر واقع ہے " آور جران ہوڈل ہے · ، اکیلومائر کے ناصله ير خانة؛ مارهوجس في " جد كو بفير هو، اسوقت ايك هؤار سال هُوے - امن خَاتَقَاد لا موقع نهايت هي استدو خوشفنا ہے -

وہل میں جائے والے کے اور سوا سطابول سے تریمیا کے شعیم دار ١١ اطاد -، بالنهد سرات تلك جع كيار-يأر هين - بالنجد سرات ایک جهراً سا شہر ہے ۔ اپنی عہد قدیم کی جند جاسم سیمدیں اور بلغ تو ميں' مگر جديد ترتي ٤ آثار قرآ جي نييں - ته عسده سؤليس هيس نه الرسوسة له يرقي روشني له قابلُ لعاظ هوالل -ابهى شك خانات تا تار ١٤ آئمر موجود ع ، جو سترهويس مدس

يپان کي جامع مسجد ڪ درزاوه پر به عبدارت کشنده ۾ : " حلامت كرات خان ابن العالج مايم كرات خان ملك ١١٥٥ " وسط قصر میں ایک اورو ع ا جس پر یہ عبارت انھی ہوئی ہے:

" فيقان كرات خال ابن العاج حايدم كرات خال غغر الله ابدا ر لوالديهما سنه ١١٦٢ع "

اس مبارت كـ بعد يه أيت هـ : " سقاهم ريم شاباً طيوراً " -لی عبارتی کے عارہ کتاب کے دو دونائوں اور انین قسم کے میوں کی تصويرين بني هولي هين -

وسط قصر ميں ايک اور نوارہ ہے جس پر يه آيت الهي هرأي مِ \* مُرِسًا نَبِيهِ تسمى ما ؛ يَدُ " أُويْرَكِي مَوْلُ مِينَ الكَ وا كمره ع مسكى ديولون يرايك فارسي تصيده أنها هوا ع- نصيده عُ عقره مختاف تسم ٤ يهاون كي يليلون كي تصويرين يلي هراي

هيں ، يه عال اس تصر كا سب نے زيادہ خوشتما حصه ہے۔ وچے کی مازل میں ایک مال ہے جانی وہت بسلکری

ة جمول ترين لموله في - اسك دروراه ير به عبارت كنده في -" در وا زه دوران مقامت كواسته هان اون إنجاج مليم كواسته خال مع ١٩٥٩ " اس أمر مين ايك باب السلسبيل في جس ير يدلتها ع : ان گهري ك مانك سلطان اعظم اكرم منكلي كراسه خان ٠٠٠ الخ لصر ك ادهر اور باهر باغ هين - بهي باهر ، أباغ آليكل مبنو - وال ا باغ عا جہاں لوگ مير ﴿ تقريم اللَّهُ عَلَى آئے قبل - دياں دامع سلطاني بھي ہے - مئي ميں جيكه ميں بيال تھا تو عشا تي ادان جاڑھ تو پہنے دیجائی تھی۔

الهجة سرات مين استاديل عمير نسكني ة ايك المبار تزكي ريش معن شائع هونا هـ ا جسكا الم ترجيل هـ - الك الرَّابين " مورمه يعي ع - جير الکي بنوي چڏاي هين - اس مدرسه مين زادوں کو آوکی ' روسی ' عرابی ' ( ابتدائی پیماء بر) علاند علامي " هماب " جغرافية " عام المنتق " خانه داري " مستكاري عَوَالَّيْ جَالَى هِ - يَحَقَّى لَوْكِيالَ قُولَى شَرِيفَ حَفَظَ كَرِيْنَ هِينَ -

المها سوات كي أباضي ١٨ هؤار ۾ جسين جا هؤار تا تاري" م هزار تصاري اور ایک هزار بهرسی هس -سواسطانول نے باتفاہ اسک اس راسانے میں - دریا " موقوال اور

ریل ، پہد زسته عمدہ ہے - "سامر کو کریموا کے سلمل برے رنا رنگ پهڙيون ڪ دلفريمپ منظر فايتالي دبلن هين" مگر دوسوا راسند أس نے معدد ہے خصوصاً انقداد بات بابدار سے کہ بہاں سے نو پاکیرہ معريارار دوفت هي دوات طراع هين السرد واستدمين لولى إمر قابل ذكر نهيل -

کریمیا کے حمام والے شہروں میں بالطه خوشتما ترین شہر ہے اکی عوا گرمیوں میں نہایت معتدل اور امرامی مدر کا لاے یعد مغید ہے - اسی لیرر اے "اوس روس " کیلے مش - سر صارتبس اور راسنے بائدگی نئے طرز کے ہیں ۔ ایک مہونہ یاں ام ع الس باغ میں روزانہ بانیا بھٹا ہے ۔ بہاں کے مشہور موڈل رنس # ایلی اور میرانو هیں - آباسی ۲۰ هزار ع \* زیادہ تر نماری هر ورامةر مسلمان اور يوديي - "بالطه ملة تراج مين ليليتي "جيال او روس موسم گرما میں بسرکرتے ہیں ' الوپکا ' اور بانسڈا رنہو نهایت بخرش سواد مقامات هیں ۔

بالطه ہے میں باطوم آبا - راسته میں اسٹیسر یہیں سی سرحدوں پر ے گذرا" جن میں امم بار درفنی اور کربدیا کا آخری بعدر کا، کیرش ع - اے ایسقاے کیوش میں آگ بحدر ازدف اور نصر اسود مواس

فرض سلمل کریمیا بافوریا ہے شہروع ہونا ہے۔ اور نیرش میں انت خام عودًا ع" اسمين ہے بعض حصا تو مبدان ہے اور بعض حدة كوهستاني ج - كوهستاني حنافر يبعد بالقريب مين -لوہ قائب کا سائش اتایا ہے شروع ہوتا ہے ' اور باطیر میں خبر

فرقاع - قبلو سنمل مين جهاريل" ديفت او فيها برسو ب غرشلما پيازهي پياز هين- امايي اهم سرهديان نومورا سيسک ا (جو ایک بوا شهر نے ) اور بلجري "هيں - يه نمام مقامات سهري رشادایی میں اور اور موسم الرام کی بہترین وجمیل ترین

10 - فرست کے فاصلت پر کوہ ادوس واقع ہے۔ نہاں انک خاندہ ع اجو پراے کو الرس کے راہبوں نے بنائی نہی ،

مر شیع قلمرو ایاطا کا دار انسلتانت <u>ع</u> " بد بهی حدون اور پهوس ے پانا ہوا ہے - اکبی ہوا تایات درجه عددہ ہے ، بہاں نے مسر لمباکو بھیجا جاتا ہے۔ اکے نواج میں پراے سہروں' ہیئیں' معلين '' فلعين '' اور گوهيين ڪَ يَعَثُرت کهنڌر منب عيس ۽ ايندي اح فزار ہے - خود اللمور الناظ کی آنٹینی تصف استن ہے ، بان ربع حسلمان اور بائی ارمولانس عیسائی میں - یہاں ۓ اکثر مسلمال بالشعاب هجرت كرنا تربي أكاب هين - ب نوه داب مهن مرف -ج عزار صلمان عیں جنباں سے ۸ فزار سر عوم میں عیں وریخی بحراسود کے حاصل پر اواور اور سبک رمهموا میں يهولن هوت هين - انتش نباقل " اونم " فهذت عمل -

جہاز پر ایک حیالو دو جاجیہی ہے دینے باصور سک منصر فوقار مين حرستز و خافاف پياز اور ادبي مدم اميدريشد اور يرب پوش چوٹیال طر آبی میں - یا سامے نین میں سک چاہے رمیں لة بعد استعمر باطوم يهجها " جو بعر اسود حين روس ، المسران يتمركه هي - بنصيم اور أوقابسا مس ١٩٦٣ مبال 6 داهناه جي . ناظرم جمعرج ادانك مجاراتي مهرمج اسي طوح ايك جائلي

روس شاک مدرد رحم دیے میں - نئی سویس مکانی کلی عدر تنام شهرمين دوني روشاي عوبي ع - سلمل يوفائل ملم عور ا الك معموسيل نام على حالمي أمام سرئين بالتال سيدهي هبر -بالز مين روزانه بأما نجنا ۾ -

فالطهر مهن الس معه بسيل بالراث عليه مردين الدرمات و لك اور بيات لطعه دام ع " جو الك يهوس حدرت به عامل يدرام ۾ به باغ اب ايئومريزک ديد . ۾ .

مراب ایک تے بعلے ٹرت ہے ' جسرت و جلوہ فرما ہوتی ہے تو اورب اسکے چوا پر عمل کا قلابہ ڈائٹے اسکے ساتے سر پسچود ہوچاتا ہے۔ پس جبکہ اس ٹوت کی دوری کے ہم ہے ایکا واقعہ ٹوز کا دوریہ ہے باتھ اے ٹرو ادرکن کے جر یہ شراطہ پررسہ کوائٹہ کا

" مسلماتی کے حقیق کا انعاظ کرتا بیات " یہ کرتی بنیا مع فروب نیور - یہ کرونی قانو ہے جو صیعت پروب کے میں ملک کرتے اور مثل کی خلاصر ہے انتظامی میں مطابق کرتے اورت کیا ہے - یہ دران اس کو اوانی کی موسط الحقی میں امامی ایک عملی مثال میں پیش کی انواماتی ہے کا کا اس وجع عالم تصوافحت میں انکٹ تقصل بھی اس ایک میں موسوعید حدار تصوافحت میں انکٹ تقصل بھی اس ایک میں موسوعید

مورے کے ساتھ مرہ ابغاد ہوے 5 یعی راددہ ترسانا <u>نے</u> ؟ افریقته ' پو رپ ' اور ایشیا ' جار رامان کے اسلام نے چھلے مسالک میں پمر و اور سانو که رحان 1 ایک ایک نے دو کیا کیرہا ہے ۔

" جلک مُرکز لد باللہ جائیں " مار اس کا فدم کی لیٹا نے ؟ انگلسائل " جس نے لیٹ سامنے کر بات سے بین اقارمی عام افروا کے پارائی عام اصحاب اساوالا آیا اگر بازائل جلکی سیارتی ایٹائیسا کر انگلسائل لیے مام کردیے ؟ استیارے جسائرے که اس نے نزائسسیوں کو موارس پر قام کسیٹے سے منا کیا تا چائیں لیچ جیاز نزائسسیوں کو موارس پر قام کسیٹے سے منا کیا تا چائیں لیچ جیاز

رائيسيدين كر مورون برقط كسرت منه كا قا ياهي ليچ جهالا بهال خالق د توافسيدين معد كافيد بياهيد آني كا يوريده اما كه يوازل لح لي جوائر مين مستقل جشكي مركز له يوان كهن اكر يوان من لح مهوا له كانسيد حجل كانا والرئيل فيض بنيز د نا شكي يا هو ممكن كرانسان الدوائم كي خل المشكلين كم يكان يه يوانس لم خطبارين ملك لا يوانسيدين بالكين رؤح له يوائز مني مقضى مركز يائنا هو موانال اور تشام المجائزان كريد ساله يوائز مني

تر مم آبیا کرینگے ؟ اصل بند ہے کہ انگلستان نے اس طرح مرات مشالید کے سر پر دشس کو کمواز کردا ہے کہ وہ کابھی اکے خیال ہے انتقاف کی جرات نہیں کرمنگی از راہ اسٹا افراس اللیامہ انبعیائی ترکی پر مسلم ہوگا۔

نبين كوسكلي" وزند اسكا الزمي ناتيجه الطبياتي نولي ورحمته هوا --به ع دولمت علمانيه لم مصالح كا نعاقا أ جماكا وصده مسلسلة جؤائر كو موقعوالسلاو لم هاتيه مين دياتي واست كيا كيا تها --

بالشنائل ما جاراتونا کردانش باولت من انوانش که باولت کانور اندانش می انوانش کانور اندانش می انوانش کانور کاند کردانش کانور کاند کانور کاند کانور کاند کانور کاند کانور کاندر کانور کاندر کانور کاندر کانور کاندر کانور کاندر کانور کاندر کانور کانور

مرل مثان الدواخي من رواحا بالا ع - شان كا ابتدائه المداخية المساورة في رواحا بها رائعة الم الدواخية المداخية المساورة المداخية ا

اگر فومقیقت مقموہ ان جزائر کی اصلاح و ترقی آئیں گو باور کئیں نه اکار سامیس کی طرح خود مقائر کردیا گیا ' کیونسانہ باقیا یعالت خود مقالیں وہ اس سے زبادہ قرآبی کر سائے کے جانبی کا اب وہ پڑائیں کے مانست وکے کر سکیاڑے

آبائی پے تمام باتیں آتو اسوات ہوتیں جب که پروپ کا طرز مال کا حدیار حدی دعل ہوتا ہاں آتو بدیل محضور کالب سواسی مسائر ارسمیں و اف " بروپ کے بطائی معتبر کی جدیاست ہے ایم طرز مدان کے لیے جس معیار رحید کو شروع ہے آغر لگ آسام کیا کے واخود توقی اور سختی ہے "

لغري نقطة بعدى يه و كه اللستان به الطبقائي توكي كو كين شار مين 185 مالك اسكا تر به ديري و كه الطباه مين الك مسلمكم تركي كا رجود اسك العلياني معالم كا لهي تأثر بر ج ؟

اس کا چواب انگلستان کے ہما سیاسی اور آیادہ مقاصد کی۔ ایک سبق آموز و بصیرت بخش داستان ہے -جو لڑک موات دشائیہ کی صوبودہ تاریخ سے واقف میں رہ

اولے متعد هرکیں جس ۱۶ آثاز الیاس میں ہوا آبا۔ سرافلا روز کرے جاسے وزار طارعہ فوسے فیں التی تعامل کرشش یہ ہے کہ کمینٹرے ہو آباب کے خوٹ اور دول دورپر متعد جو کے افر کر کئیں۔ حم چاپ عالمی کے اتم جول کی فاقائت اور پاٹھا کی جب شائل کے علی الزارے کہتے ہیں کہ سرافا وراد

کرے اپنی ان کرششوں میں نا کم نہیں رہے۔ بنيد يورپ کي تاريخ حيات ميں يه پهڙ واقعه ۾ که اس 🚣 ارمنه مترسطه کي څرج اسلام ک مقابله مين متحد هوک کام ايا -ياً في كوشش ك يمه وهو مكسل هون كي توقع الك فلط توقع ه الطَّيْمِ أَكْرِ اللَّهِ العَادِ مِينَ جَا يَجَا المُثَلَاثُ ۖ مُ رَضَّمْ لَظُرِ آتُ فَيِنَّ ۖ تراسكو تا تامي ہے تعيير كونا صعيع تہيں - يه ياد ركبنا چاهيے كه دَمُعَةَ جَارُ رِيْلُمُتِي ءَ اعلَيْ جَلَـكَ \* دَوْلَ يَوْرِبِ لا اعلَى فَا طُوْفَارِينِ بئے بعد فیصلہ بقاد مالت کے ساتھہ' اسکی تنسیم' عام سُغوط کے البحيد تسايم الدرته ۾ اصرار" رغيره رفيره يه تمام واقعات اسطيم پيش ته الله اگر سر ایشرود گرے کی سرگرم کوششوں نے دورپ کے اتصاف سياسي لا دوس اولين قد ديديا هوتا - سم يه ع كه التكاسكان اس نهر میں منفرد فے کہ اپنے ایک فرزند کے پور پ کو استوجہ مصور کرلیا که ایکے اشارے پر سب نے مقابرہ صداقت و افعاف کو گھکرادیا ، بیٹک انگلمٹل کے ایشیائی مصافع کے لیے انشیامیں ایک مشيوط تركي كا وجودنا كزير ع أم مكر مرف اسوقت لك جب لك كه يورب سبق أحوز اتحاد في العمل اور انكلستان كا ياسه اثر راسم نہیں ہوا ہے - کیونکہ اسکا مآبہ الاستیاز حزم ر تصوط ایمی اپنے اثر £ استعظم کو تا کانی اور پررپ کر خام کار حمیمیات ہے - ایشیاکی ترکی کے استحکام کے لیے ایک بحربی امر رازوں پر پرنائی متعیاں كردي كل هيى - سراية رزة كرب ك حافظ تعليم مين عرس انصاد جاری ہے " اور استحکام نغرة رائر کے ایسے کوشفیں مو رمی

هیں - جب یہ مونوں سلسلے پررے هوجالینگے تو رقت آگیگا جسکے دیکھنے

12 =

(۲) جرخابع ازدبر پر راتع دین ای مین مدایی Myrilees
 اورسائز Chies کی دین اورسائز Chies کی دین (۳) جو انطابا کا سامل جنوب و مقیب کا طول مین راتع

195

هيں - افهی ميں وہ بارہ جزيرے هيں جن پر اطاليا قابض ہے -ب ذراً آپ جزائر ایجیں کے نقشے کو سامنے رکیسے - دیکھیے ا گیلی اللي ـ رومرور لاک جزيره ع - يسي سمادير ع - آپ ديادي هي که بہاں ہے کہلی چراور پھر آبانی چرای ہے بسراہ خشکی المطلطانية بركسقدر أسائي برحماله هوسكتا هي - سنادير ـ عدد امهرز ہے - یہ جزیرہ اس اُلم واقع ہے که سمادیر اور گیلی پرلی کو ما ایک مثلث عال پیدا مرتی ع - بہاں سے بعی کیلی برای ورة الاليه يريسهولت حمله هرسكتا هي - اميروز كرابعد دوه معقول ۾ - مره دائيال که معالے پر يوڙجه اطه اور لمني راقع هيں -په ظاهر ۾ که لملي سے براہ راست دره دائيال پر اور براسطه برز جه الطعاور پر پورس طرے مملد ہو سکتا ہے ۔ ان دولوں کے بعد مدلی المهر ع مو ايشياء كو چك كي سرعاد سے نبايت هي قريب غ -له و اس يو حيله لا بهترين و قربب ترين راسته ع - اسكر يعد سا تز ع ، ساقمة غليم از مير ير واقع غ ، اور از ميسر ميں آئے ك ابس مرف اس غليم كو ميروكونا ع - از مير ك بعد ساموس ع - مكر ۽ غرب طفقار ۾ - اسکے بعد تکور يا ۾ - فلوريا سے براہ راست يا بُراہ

یہ غرق طفائر ہے - اسکے بعد اکثیر یا ہے - کاوریا ہے بڑہ راست یا آبڑہ مامرس الدین پر حملہ درسکتا ہے " رخام جراً -اس افضیل ہے آپ کو حملی درگیا دوکا کہ صوابی اول الانکر کسر کے جزابوری پر ہے تدعلتانیہ یا ایشارہ کرچک پر نے کالف مملہ

هوسكانا خ. " لن جوافر مين بي سنادير" لماني " مثاني " سافز" كايريا" رضوه يونان كا قيضه مين هين " اور اميزز اور يزجه اطه درات «ثلاثيه عا قيضه مين .

بي ديكهنا په عج كه الكلستان أن كيا كيا ع ؟ الكلستان كي تجويزة ؛ هر خلاصة ورگر الجنسي أن يججها هے وه به كه پاستندان اميروز ؛ ويزونخاطه اور تمام والزيران كو طوات للنے مهى . يعني بالفاظ ديگرو ديگر جنگر و خواج ميكر والى اير تركر است كرت بيرسا كم با وجود فيلين لهنگا تما و تو موات ماشاديد كے ياس

حق میں اُس سے زیادہ حقید کڑئی نیملہ کرتا ؟ \* \* \*

هعلوي قري شعوميت تر به التي كه الدول الماقع من مهر ولد مرتبل بطن مسئل في شال به ع كه والحك سورام و موال لهي قد الما حرار واستميا في على به والحك سورام لسومه عظير وكاني ع كه اب همايي التري خموجت به ع فيرسي بالمغ مي مور ولد وقف مراء يعلي مسئلان و ع عد دول وارك عن مرارم من تساح إلا إعلاقه التروف من من م حالته فريت من الم اردار الله مالي المالي كان على على عم اس عم حالته فريت من إلى اردار الله خالت عين علي عم اس ع

اہماں جلگ ہے ہے والمتراب بلقان سرطوں او فویش جمع کر بھی قبیں۔ دولت شادایہ نے بھی مقدولیہ جس ترج صدع کی اور انتخابی جلگ شروع کرائی " مکر مافیر انتخاباتان نے آگ جس بدس فاقیاکہ اس ولت تک تم پر حملہ قبین کوا ہالابکا جب تک تماری خارب نے تحویک تہ مؤتی ۔ فوج کو فوراً منتشر کردر۔

وراته الحرصائي يه هوائل که تم جائل که ارافه رکهتے هو " اور يه امر حداد کے ليے معرک هوسکتها -هم نے الیانی سات ارسی ہے اعتماد کینا حالاته فران حایم نے

م کے لائیں بنا آپ چھٹ ارسی جائے کے سال میں ادامات کا تقویہ صعبی کا یہ آپ کے ایک اس ادامات کا تقویہ مصلی کا پہلے کے ایک ا - جائیں تورین کے مقتم مرکز میں جرم پارا طراح ہے کے ایک طور طبیعی کے - انسانیال مرکز اور کے انسانیال کی اس اور انسانیال کی انسانیال کی اس اور انسانیال کی انسانیال کی اس اور انسانیال کی اس اور انسانیال کی استراکا کی اس اور انسانیال کی اس اور انسانیال کی استراکا کی استراکا کی استراکا کی استراکا کی استراکا کی اس اور انسانیال کی استراکا کی استراکا کی استراکا کی استراکا کی استراکا کی اس اور انسانیال کی استراکا کی اس اور انسانیال کی اس اور انسانیال کی استراکا کی استراکا کی استراکا کی اس اور انسانیال کی استراکا کی اس اور انسانیال کی اس اور انسانیال کی استراکا کی استراکا کی اس اور انسانیال کی استراکا کی اس اور انسانیال کی اس اور انسانیال کی استراکا ک

جسطرے اُند اُنار جَدْک میں آئالسٹال نے پائٹفنسی کی تین امنی طرح الجام جلک میں بھی انگلسٹال ہی نے پیمقدسی کی - اس نے دوات عثدائدہ نے اعتداد کی فردائش کی ' اور جب اس نے فرمائش پارٹی کی تو اس کے صفہ میں اس کار کے

جه باس سر موسعی ویوسی می خودسی .... بهای است باورد دوروازد دشندایی که اینے کهوادسی -کیا جائے" بلک موشر (استوار کا دائید میں دیدیا جائے - اس کا کیا جائے" بات دیدیا کہ دائی میں دیدیا جائے - اس کا اجازا کا مطالع کا مطالع کا کا کا

دوات عثمانوہ کر یقین دادیا کہ وہ اے مسالع کا انعاظ کہیگا، عمر جب وقت آیا تو ایک مسالع کو استدر پامال کیا کہ اس سے رائمہ پامال کونا ایقتیال نے یامر تھا ۔ ایس نے برائی کو مسادیر دادیا " جو کیلی پرائی کے مسائعی اور

تهايت هي تربّ ع - انشي ناراءا " هرَ هو نابال آل دين ده"، بر ع - حدثي ناراها " جو ابرائي ے بيت هي نوربک ع " دورسائل ور تشم جوالم خواليس ع يوان بر ور تشم جوالم نوابش ع جائي راه ع و و باسائي تسطططه اور ايش کهك پر مسله کر سکتا هے .

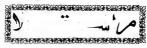
يه صعيع عن ام برواز بر يوبخانه بران کردين بروائم کي در موالي کي در اين کي در اين

اس تجونز میں یہ جزائر بوان کو اس شرا پر طوات گئے ہیں 14 ( 1 ) یہاں کے مسلمانی کے عقرق کا انعاظ راہا جائے -( ۲ ) اور ان جزائر مین کرئی جنگی مرکز نہ بتایا جائے -

الثالثة سيميتنا ع كا اس أن أس البلت فريبي اور طاقل انتقى ع صدان عالم ك والرس ع ان وسواس وشكوك كو تكاديا جو اليهن ينجيش كو رغ تيرا " مكروة كاس انه مم كو استقدر ساده اوج" إذا تكاني كه مسجهنا كه اسكر ليسع بين يناترقها إ

لسَّ مرتم بِرَسَب عِ هِمَانِه سَامِنْ وَهُ أَيَّا عِ \* أَوَرِيه خَيْلُ أَنَّهُ هِي قَدْ يَهِ بِرُونِ لاَ وَقَدْ عِ هَالِهِ عَلَى مِيْنِ مِنْ لَمَا الطَّيْدُ أَنَّ رحية التَّلَّمُونِ لا خَدَّمَ مِينًا هُونِياً \* كَوْرُكُهُ تَجْوِلُهُ فَيْجُولُهُ عَبْرِياً يَتِينًا عِنْ كَا يُونِ كُولِهِ مِنْ وَيَشْلُ مَا تُولُكُ كُي النَّبِي يُورُ لِينَ يَشِي مِنْتَى يَا وَيُونَا كِي لَوْسَ كُولُونُهُ فَيْنِياً فَي قَرْلُكُ كُي النَّيْنِي يُورُ لِينَّ

پیں جندی تاہ برت کی بیس کے بوسے کی طوی کے ۔ ہم کے یہ یہی دیکھہ تیام کہ دنیا میں عدال و المات کا ودوا بدانے کے غالد ٹھیل اور الاقت کے صفحات کے علوہ اور کییں آبیں :



#### عــويضــة شنا كان حجاة مكــة مكــومة ---- --- ---يشم دارم از سلمانان هنــد مــانفت برمــال ما يجازان

جهار كول تو يقيقاً نهر زيده شا قال اور اسلي خاموت بر واقت مي موقع - مثار يوطون لشام و اجرائيك شون وازه بينت الله ويأنه ليني مضام المواجه و واس قام اور اشامي المهنوت عن الإطا لمه موقع ، اس نهر تاجر وهنده واس الساس عاء " ورخا ما عارضه الي منه مي - ده واور باشد اور انس بهاس كان مان المواجه الي الاستان عام المواجه الي يد ام والم المان المواجه الي المواجه الي اليهم المواجه أي اليهم والمانه المواجه الي اليهم والمانه المواجه الي اليهم والمانه المواجه الي اليهم والمانه المواجه الي اليهم والمانه حاصواته اليهم المواجه الي اليهم المواجه المواجه اليهم المواجه المواجه اليهم المواجه المواجع ا

خلفاء مبلنمي " و التربي " و آل عثمان هر ايک ايخ زمانه مين يونت شيرورت اسكي مومت كرائة رغ - سنة ١٢٠٢ هجري مين مرمرم بينة ولمنطأ وعبد الله ميس نه يد عدمت جليل انجام مي - انهن نے اسکي صوحت ٤ ليے ايک بيت يــوا سومايــه منسستان میں جمع کیا اور شریف مکه کی اجازت سے اردان ر مامر نمينيروں کي زير نگرافي اسکو دوست کرآيا - اور اسکي ڀاره شاخين تمام شہر میں چھیلا دیں - ان ۱۳ شلغوں کے علاوہ ہوے ہوے خوف ( تفک ) بقوالے که اسیس پائی جمع رہے اور هلگامی ر اوری مروران ے وات تم آئے - سنه ۱۳۲۴ مجري تک اساني عالت يت اليمي وُهي مكر بعد لؤل ياني مين تلَّت هونه النَّي " يه مالت ديكوني عضرت أمير مكه شريف حسين پائشا ـ اسكي تعمير و نعليم ك ليے مصري " ر نوكي " و هندي وقيرہ معتبر تكبرونكي لى ايك تميلي جناب سيد أبدالله زراري " تي زير رياست اور سارتي بنام قرمين مين زيده " مقرركي اس كميلي مين ٣١ مير تم اسكا مقدد يه تها كه مختلف مقاسي بر واده جدم كرك نہر مذکور کی او سر او تعمیر کسوائی جائے - کمیٹی مذکور نے اپانا تدکیمه کارچی ج الکی په ظاهر ج که روپ ک بنیر ترقی لام نیس پل سَنتا - اور أَسَي تي بيال سخت شرورت في - ليفا جوماعب اس الرغير ميل شريك عربة الك £ بعلي لاكبه كا تواب ليفا چاهين الْـُكُو بِأُمِينَ كَهُ لِهِنَا بِنَعْدَ هَـَابِ فَيِلَ الشََّعَاسُ كَا يَاسَ بِعِيمِدِينَ : شهر معلى بالدعنى جوك كوتعي موعوم ساسي عليفان صلعب بلى نبار . ١٢ نا كليوي التوت علمي عبد الله ربائي عبد الرحيم مسلميل - كلك نمبر ١٢٦ ازرا استروت جناب عليي سليم محمود نلهى ملعب جوملعب لي حقرات كر ونفة يبهين وه السكرية می آنٹیمیں کا یا چندہ بعد اصلے نیز زبیعہ ہے ر نیز اونا نام اور

ینا میں نظر پر ٹرمایں تاکہ رسید کے بیپھنے میں بات نیز -( خاکسار محمد اسمبیال علی علم )

ئير معلى مين زير الل فاعد جو ايك منجد العند شاه ياعشاه £ وقت نے ( تغریباً ۱۷۰ خال کی ) ایک مسلمان رفیس جارید عرفیہ سز سے بنائی مرکی سنیری مسجد کے نام ہے مشہور ہے و ده ایام باره سده ۵۷ م کے بسبب قرب و جوار میں آبادسی دہ وفق £ نير الباد مرکشي نيمي " اور" گريندې يا حکم مثلوبي نے يقيناً. يسبب غير آباد هر جانيكاني اسهر اينا فبضه كر لبا اور اسم لعاطه كي ديوي اور حيدو و حوض و ديره كو منهدم و مساركوا ديا ا اور مسجد او غیر معفوظ چھوڑ دیا مسجد جاروبواري فھونے کے سیب سے مثل جالبول ميندني ٤ هركاري ۾ -اسين بسا اوقات جالسور ولے آتے میں اور صحن کر آپنی نجاست نے آلودہ کرتے ہیں۔ اور تمازیرنکر تماز ادا کرنے میں سخت پریشانی اور دائیں پیش ۔ أتى هيں" جانوروں كے صفرہ انتقوں ني بھي ايك سراے يا أَوْمَكُ هِوَالْنِي غِ - هَدُدرِ جِرِزا فِي مسجد مَّيْنَ بِيلَيْدُمْ لِلِّلَّذِ \* أَوْرَ جَلَّهُ چلم پیلئے میں ' انگر دیکھا گیا ہے' کہ پلنی کے سیم سیامی مسجد میں پیٹھکر شرف پیٹے میں جس سے صبحد کی ب عرملی ک علوہ مسلمانی کے دلیں پرچوٹ الٹی تھی ۔ اب تقریباً ایک سال ے مسلمانی ے روش کا مستقل انتظام کردیا ہے اور با قاعدہ پانھوں رقت وهال تماز هوتي ہے۔

عربت هو بن عاصر ما يون الته جوانها الته والمساوية إلى يرس في مستقد الهو مقدي بالموانة ويقد والمساوية الله يون المستقد الله ويقد ما يستقد المستقد المس

اے ۔ ۓ - بيباک از معلي

نان هر. د تمالي هـزار سال مرت مين . بقدر طريل منت ميں جي لي هڏيوں ا رسیده هرک شاک نه مونا ایک سیرت انسایز

12 40 اس تمويس 4 معاني ايک اور تعوير هِ " جسين ألكر الك ببل نظر أنا هوا" - يه نمویر بابال کے اس متھور مقسی پیل کی

- lei (Mabe) jest il K-- & نر تنفيباً تارمين بابل كي دوري ايهابر £ مندر £ كهتئر تظيمين - نيبركي يه تصوير

سي مندر ٤ مروزه پر بني هولي ۾ ٠٠ أَجُلُ كِي طَرِحِ الصَّلُ بِأَجِــلُ كَي عَمَارِتَينَ بني ڀئي لونٽلين کي مرتي تيين اور موالي س جلا استعمال كيا جالا تها -



∼ ة ويات باب سفريات بابل پر البال نسبر ه جلد p مير

ایک ملصل مضمون شائع هریکا ہے۔ آج آگے نو موبانس أثار التك اور مرتع شائع كيا جاتا هـ-ويكهين وسنة مغمد مين اينك شغص ىي تصوير ھے۔ يہي ڈاکٹررأيوت كولد لوكى ھيرا ملكي زير نكواني دواية مين تمنم كم هورها ع - فاكلر موصوف أثار تديمه مشرق ع للك امل و متبسر عالم سبعج جائے دیں - اوکے ساتھ ورجند التخاص بهي للم كروع هين " جلمين

يك قائلو مارش بهي هير -اس تعقبیقات کے لیے جرمن میں ایک انجس فالم هولي غ - جنكي اعالت غود



بايسل مين ۳۰ فهت عميق ضار

تيسوي تصوير نيبجنك نيزر كمحل كي نير نی ہے۔ بسطرے آجال اینٹری کے رخ پر الرفائ نا تلم يا سنه عودًا ع ليطرح اس فيو مين مر اینت ٤ ایک رخ پر بادشاه ۴ نام اور استا شاعي عظل خط ميضي مين لتها هوا ۾ اور عيس وخ يراعي تصويوبني هولي ه يوليني تصوير ايک المركبي هي جو بابال میں کیونا کیا ہے ۔ یہ ۲۰ شم کہوا ہے اور كلي سرقدم تك نيبر چند نيزر ٤ شامي شيركي يعدد سركن اور نيو نك جه كها ۾ فهال په ع که وه تملم رقبه کهوها جاے جسیں تامي معدت رفيرہ ٿے۔ اس غيال کي تکبيل في طرف يه غلويها لو تامياب تنم هم اسوف لى غارمين سر آدمي تم كروھ عين -





. ته ی پیهال نوبر

بابسل كى قسيم بنيادين شاعنشاہ برمنی نے ایک بہت ہوے صلحہ ہے

کی ہے ۔ یہی آنہیں اس جماعت کو مالی مند سے رمی ہے۔ اپئے باقلے طبرف ایک تصویر ہے ہے اشورای کے گول چھتی والی مقبرے میں -أس زمائ ميں ايشي ا آگ ميں يكائے ة رواج له تها - كهي اينتين هو نسم كي عمارت مهر استعمال کي جاتمي تبين - يه مقبر - بعي کھی اینٹی کے میں - یہ اندو سے استدر رسیع عين ك انسين كلي تايوت بأسائي أسكار عين -ہنیں ۔ پومیل بنی مرثی میں می اورے انسان

مقبروں کی بالکل ته تک ماسئلا ہے۔ مقبری نے کیسوں نے پر انسیں ٹوفیش مقبری نے کیسوں نے پر انسیس ٹوفیش تلفين البقة مقيل تعلي هين - اللي الشور أو

#### دینشا ضروری ہے يوئق ٽائين

معهوزتما اليجاد اورحيرت الكيزشفاء معلتمكي شكايت كو جلع کرنے کالھے - مروجات حولے عالو ڈڑا کوئیکے آھے - حسالیت اور المرو للك ع تعليقونكا مضيه فرو مين قرت پيرنجانا - وودائه كو جوانی سے تبدیل - ایام شیاب کے موضوں کا خاص عظم - مرد اور عورت دونواع الم مغيد قيست دو دوييد في بكس جسيس چاليس

# زينو ٿون

اولیال ہوتی میں ۔

نعف باه كا اصلى عالم - تبعت ايك رويده الهد اتد ةالهن ماينة كبيلي - پرست بكس شير ١٣٤ كاتلته

## وفلوت سب سے بھتو



الموناة أسام هارمولهم بر دونار في جسكي سرونال الك عجيب الريودا ارأى ع - صارت فيرست ٤ راسط بيت جاد درغراست انا جامیے -

ران ایند امینی نمبر ۱۰/۰ اور جیت پور رزة - کانته

الهواوفكا خاص خزياد سب ہے كم اتيست ادع تیست میں ٹورزے ہی ایاہے ۔ تيست ثبن رويه يندره آنه. او جدار رويه بندره أنه رست رايم أده قيست ير-وأر رويدة يندره أله اور جهة رويهة ينشره أله ابر صى ریده - چهه ک خودار کو ایک گهری مفت فهرست عرفواست پو ەيجى جالىكى -

امهاًهش زلج کمینی نمبر ۲۰ منی مقر تین - کلکت

دافسع جنبون

دًا كَثْرُ دَيْلُو - سي - رزي كي ميعرب دوا قوراً سے دماتي غرابي ائمی رفقی ہے ، فوغواست او اوروں کیفیت سے اطلاع دہمالیکی۔ بانم رویه نی شیشی -S. C. Boy V. A. 107/3 Overwallin Street,

سال ويثي

Colcutta

به درالک دجوب اثر پسدا کرنا ہے - اوجولی بورها - مجرد یا نادی شدہ سب کے نائے یکسال اثرے امر - سی دواند لنبر ۳۹ معرمتك استریت - شاست

# اکے استعمال سے بغیر کسی انتابات کے تمام رزایں ازجاتے میں -

آر- يى - كيرس

فمبر ۲۰۹ ایر چیت پرر رود - کلیکله

پچاس برس کے تنصربۃ کار والم صلعب قائلو ع من ع أوا لا ساعات . أولوال - اوك بنس ٢٨ كُواهِرْتْكِي قيسُت اوك روجه .

مستورات ك يهدارين لل نهايت معيد درا - خط ك ال ي ارزی کھنیت نے اطاع کیجائیکی ، مراقبيا سهام فارميسي - ۲۰/۲ هاريسن رود کلکله

#### كايا بلت

ان البيرون كوللے كاينا يلتع اكسين جوجواتي ميں هوے رابع ۓ هاڻهونميں اسهبو حضرات ! انسان چوته اشرف المغلوقات بنایا کیام لهذا

انتظام دلیا کیاہے اللہ پاک نے اسر دل ربحاج بھی عامی تسم ع مطا فرمائے میں - بیت ے امم نام استے ذمہ مالد کئے میں اور أهرات الركوايي المكو بوي بوي الزّين منايت كي هين ، ليكن لمام كم اور قل قرادن عاملي بأل ردماغ اور مصت جسم يم العالق رابطي عين - جس السائلي عل و معلغ مُعيم اور جسياتي لُوتِينَ قَالُمْ هَهِنَ مُستَعِدِي أَوْرَ بِهُمَانِي مُوجُودٌ هِ \* أَوْ السالِ لَعَلَّمُ امیں کو موست اور کل لوازمات رفعکی کو بھواپی فے کر سکتا ہے رواند يينال اور مايرس شفص کي زنگي ايک بيکار زندگي سبجيي جاتي هـ - حضوات براء ميرداني هداري تهار كرده حبوب كابايلت نواتك مرتبه أزماً ديتهور كه يه كرليل أينمي دماغي اور جسماني قرائين كو تقويت عين مين مند و معاون هوشي هيل يا نهي . يوهليد مين جواتي اوركم طلتني مين شد زور بناتي ع - اكرهد هبرب اليا يلت كي تعديق كوهناري اس تعرير كي الهادت L اللے هدارے والس کائی ہے زبادہ اعلی اعلی سند بانته \$اكثروں ر دیگر اصحاب کے سرقیفنٹ کثرت سے موجود میں لیکن سب سے ہوا سارتيفت اينا تهريد ع . هم ادود كرت هيس نه أب همارت جهوث سے تا تھروہ کرتیکے لیے عی کم از کم ایک مرتبہ ضرور استعمال فرماوينك اورهم أيكو يقين دالك هين كه أب هدارسه احسانيند فولك - حبرب ابا يلت جرافرات رفور سراب ميں اور قيمت نهاوت هي كم رُاس كثبي هي الآك روديد في شيشي - ٩ - شيشي £ خريداركو - ٥ - رويد - ير - انه نيونه كي كونيال - م - انه ـ ـ لُكُتُ أَنَّ يُرِورُانَهُ هُوَاكُنِي يُرِجَهُ تُركِيبِ اسْتَعَمَّالُ هُمُولِهُ مُوا مَعَ جِنْد ایسی هدایات کے دیا جاتا ہے جر بجائے خرد رسیله محت میں۔ المشار

مفهجر " كايالك " قاك بكس لمو - ١٧٠ - كلكته Manager, Hoboobe Kaya Pulat Pharmacy, Post Box 176. Calcusta

الهسائل کی اینجنسی 

رساوں عمر الصافل بها رسانه هے " جو بارجود هفانه وار دونے لے رِرُوْلَهُ الْمَارُاتُ مِي طَرْحَ بِكُلُوتَ مَنْفِيقَ فَرُوفُتُ هُوْنَا هِ - أكو لَكِ رزوات المبارك في سرح . ايك صدة اور الاياب الهارك ٤ مكتشي هين الو البعنسي أمي مرخراست بهرجيس -

ال هوكا ?

 (۳) گیرانا - جر خاندان گایئین کا مرکز ہے - میر خاندان اسد پلتا ہے ۔ اگر پیاں اس ٹیبلہ کا اثر سب سے بالنست نہ ہوتا جسکی وجه ہے شیزادے تا پرزبش نازک اور اس شک تا مورازہ ضیفہ لیہ رهیگا که کہیں شہرات اکے هانبه میں کہاراا ته بنجامہ کر اس شيرك التعلب كالمدق مين أرابت مستعكم باللبل كالسركيب

بلڪ تي -( م ) تروز - اسکا مرابع مرکزی ہے ' مگر البانیا میں جو شعص ال ميں زيادہ تركسي سلماني شہر ميں وفقا ہے وہ ان لوگوں كي زندگی اور روح کو لیاس معجمه سکتنا جو انفرون البالیسا میں رهتے هيں -

( o ) البيس - البيد موجوده شهر مقتضي هے كه اسكى جاكه بعلے - قرب كي يهاويوں يو ايك نيا شهر ألباد كيا جائے مكر تاهم ميرا غيال ع له أبدانيا ع دار الملطنت ك لير بوي عد تك يه شرسب سے زیادہ مناسب دوگا - صرف اس جغرافی موقع جی مِيَتِينَ نِيسَ بِلِنَّهُ بِهُ هَمِيتُهُ ابْكَ قَسَمُ لا دُرُوازَهُ يَا شَمَّالُ وَجَفُوبُ وَ تَقَلُّهُ اِنْسَالَ عَمَالَ كَمَا كَمَا عَ - اس شهر كو دور الزو اور والجونا ت مقالے کے لیے رہاوے

مشيور هيں) ياهم نيايت گيرے دوست هيں۔

( ۽ ) رِبلونا - يه اِس حيتيس بے هنگامي مرکز کيا جاسکتا ہے له جب ہے اسیشی گفتتہ اکثرتر او اجالینا پہلھا ہے " اسوانت ہے

اسکا مرکز ہیں ہے - قوربزر ني طرح اسيس بهي به بات ہے ته به

ينفوكاه ع مكَّر يه انتهاه جنوب مين أيسا واتع في كه دار السلطني

£ نيے اسكا انتشاب هر جگه نير مرضوب هوگا - يه انتظام جر بالفعل

نهريز هوا ع ته شيزاده ودد أن اور دوريزو مين دع المن غير مداس

عرے کا آئاز مقتود نہیں - اگر یہ تجویز صرحقیقت نافذ هولی مو اہ

مزورالل هاتنس ( شامزاده راد ) او اس امتراض تا هدف بذادیگی

له وه اسد پات کی حشوصت نی رعایت لرے میں - امؤور پاندسی

£ تنتيار ترے نے نوپي متكان به نجان حليتى ج \* مئر نا

امر ابھی مشترک ہے کہ آیا اسد بنتا در حقیقت واداری نے سابعہ

شيراف كي تأليد كريثا ؟ خصوصاً ايسي مالت مين كدوه اك

رہ ے اربع میں جر موسودہ عالت کا ضروریات کے ایت

فلن بنائي جاڪتي ج <sup>،</sup> مرف یہی نیس که انبیس" جرپست پاواوں میں محمور اور زیتوں ے کمھوں میں مستور ہے تبھی غیارکی فوت لا مرتز نهيل بنا " يشه اس شهبر مين البنائي توميت هيشه ترقى

ودفرتك مادا

پائي رفي ہے۔ نِس مُلک کے تعلم شہروں سے زیادہ ایہاں کے مسلمان اور بيسائي (جراي منم جنون مذہبی ے لیے



غاندان شهراده ويد جراعم أباد البانها كا بادشاه منتضب هرا ع

ياشىلىداان جلىرب شدال اور ملک کے مسلمان و فیسالي سب پسنت کریں " بات يسي جله هر جس بي به ترقع هرك وه اغلباً المعتلف ومتعدد مكرمتن كو متعد كريكي " جو موجوده يدنظمي كي ذمه دار هين -نظر انتشاب بنبعاً جهه شہروں میں سے کسی شہر ٹیر لڑاگئی " به چهه شهر به هيس -

1 30

رائيس: چارلس راد سيسام خال بلقسان

.......

ریشک ۲۱ جار <sub>ک</sub>ی منه ۱۹۵۶

ا سبهيد لينا لپايت ضروري ۾ جو اس ٺوييدا رياست ڪ

عار السلطان ، ك لهي الشعاب مقتم مين خود شهرانه اور أحد ارداب

اب که فرماترواے البانیا اینا کم شروع کرنے والا ہے" لی خیالات

البسبانيا كا داد الساطني ك

شوری پر اثر نوما هوئئے -

يون تو هر سلطات

ے لیے طال

مارة الما -- الاحسالة

سب سے زیادہ اہمیت

رُهانا هـ مكر البانيا

میں جس تسم کے

سالت میں ان کی

رجه عقر يه ايك ايساً

مسلسله هوکها ہے جو

ریاسی کے بنغاور بگونے

ميں يہت هي تنايال

معه ليكنا في- بيك

لفظ الباليا لا آيليه اور

هالمني مرکز جهال دو

وه له صرف حلى الامكان

یسی جگیہ هر جے

( ؛ ) مقوطري جو اس ملک ميں سب ہے اوا اورسب ہے ياده اهم هے -

يال مارتين اور يبلک دنتر موجود هين مو شيزاده ويد اور اعي حكومت ك تيام مين دالني طور إدر الم ألكات عين -مكر سفوطري ميں بہت بوا عيب ية ع كه وه سبت ير واقع ع " اکمی آیادی مجلوں اور خامل ع اور مالیا سال سے جو راتمات پیش آئے میں ان میں آسٹریا ندایاں حصہ لیٹی رہی ہے۔

( م ) كريما - جرايك غرش - نظراور أينطأ شهر هـ الد سقوطین کے جنوب و مشرق میں وم میل کے قامتے ہو واقع ہے ۔ الكي سائرش ع الها السين الله عقوه اور كوكي ومف الهين كه يه ایک رمائے میں دار السلطنت تھا -

[ r- ]

کے منتب ہے۔

شمس اعلما دانلو سيد على صاحب بالكواعي اہم ، اے ، نحی لیت بیوسئے ایت لا کی

بيونف مقلعه معدمات وواندي عكيم سيد شمس الله فادوي - ايم - آر - ( ـــ ُ - ايس - ايف

أر - ايم - أيس - كا ريزير نیل اس کے کہ انظام مذکور کی انسبت کیمہ اٹھا جاتے یہ بنا دیدہ منسب معلوم حوتا ہے کہ میشکل جدورس پررتانس کھا ور ع - كتب ع شروع مين فاضل مصنف لے وجہ قالوف بيلي ور العام میں ال

بیال کیے میں ہے "ميڌيئل جيووس پررڌنس" علم طب کي اس شانع کا ظم خ جس ميں فاتون اور طب نے باعمي تعلقات نے بصت کي جاتي ع ا اور اس علم لا موضوع كل وه ميلمت فاقولي و طبي عين جو معالثي انساف أير متعلق هين اور نهز بعض وه أمور جو السال كي نمنٹی ۔الات سے تعلق رکھتے ہیں غرض مُطلَّمرُ عَلُور پریّہ کیا جاسکتا ہے کہ میڈیکل جیورس پروڈنس وہ علم ہے جس کے فوجہ ے عام طور پر مسائل طاب کا اسلَعمال ٹائونی ضرورٹوں کے واسطے کیا جاتا ہے -

مهدیکل جهروس پرزنس میں علم طب ع ان مسائل ہے بعدى كى جائي فر جن لي ضرورت وبداري الروار مين المق مرتی مے موسے ( ) نقل عدد ( r ) زناہالجبر ( r ) اسقاط مدل ( ۾ ) زهر خورائي وٺيره ڪ مقدمات 'هيں - لي ڪ متعلق طبي تعقيقات و شهائت لاهونا ان تعلم ادميس کے لئے ضروري عج جولي

مقدمات کے افروبار میں شریک میں - ملة : حكم مطاحه - ميدعقولي يوليس - ركة؛ يبروار وليوا اگر تسي ماكم كر أن باترن جـ واقفيت نه هر تو اس ۲ نتيجه يه هواگا هـ آثه اسي بـــ كناه كر حزا هرجاتي \_ عـ اصل مجارم رها كرديا جاتا ع -امسی طرح اگر کوآئی وکیل یا پیرواز ان امرز کا ماہرنمیں ہے تو شہارے و نبرت کے موقع پر اس علم کے مقعلق جو رسوز ر نئات بھالی عومے ہیں کن کے صدق و کذب پر خاطر خواہ جو ے کہیں کرسکنا اور اس اسر سے ہمیشتہ مقدمات کے خواب ہوجائیکا الدیشتہ لگا ہفتا ہے میڈیٹل جبورس پروننس کے جانبے کے انسان او لہ سوف رافعات پے آگامی مامل موثنی ہے بلته ان ے واقعات کو ترثیب مینے اور ھو ان کے ایسے مُقبع نتائع استغرابے کرنے کی البلیت پیعا ہرمانی ہے جمہر

#### سدل و انصاف کا انحصار ع

نس الناب كو اصل معى ذا كثر يباتبرك هيو ابم - تهي - ايف - أر-مي اليس في مُلكر السُروي مين تُعديف كيا تها ، پهر مرحوم س العلما نے اس کا اوبو مُیں ترجمہ کیا اور اصل کتاب پُر ایک کو آصد اضافی اور معید حراشی زیادہ کرنے میں " جسکی رجہ ہے م است الماري الله موتفل المنابق كي صورت المقاور الذي ع-س کتاب میں طب و قانوں ۓ وہ نمام مباعثات اً گئے ہیں جو

مومداری مقدمات میں صفحہ در پیش رمنے میں ملکا مقدمات قستسل کے منعلق

( 1 ) رقم - بوٹ ( 7 ) فلانت ابی بواب تھی ( 7 ) شیادت اربند ( 9 ) فٹل سرے کے مدارج ( 9 ) منتقف انقلت اسانی ک رَخُمْ وَشَوِبْ ﴿ ﴾ } المُقَذَاقُ ﴿ ﴾ } تُمَ خَمَا هُونًا ﴿ ٨ } يهانسي بالكَملة المولما وتغيرو-

ميورتس كم ١٠١٠ق (١) زنا بالجبر (٢) بيه نشي (٣) اسقاط حمل-(۱) معدنی سیات (۲) نازی آسیات (۳) نباتی سیات (۲) میزانی سیات اوران کے آستعمال بے جو اثر ناامر ہوتے میں ان کا بیاں - ،

مييو منتلف عامتوا ق (۱) زندگی ۱ بیسه (۲) جنون (۲) زهر غوزمی وفیؤ -

ان فبالم الواب کے سابھ دارتی نظائر بھی معدر پے ہیں ہی ان النظم الوائد عالم الدون المار على المار على المار على الماري الماريخ المار و أور أنهاء هي النه الس اليمي وتد يال جاما ع كه السي حالتي ميں عدالت نے دیا دیا دستے مامر در عس

اللہ کتاب کے دیکھیے سے داخل مصنف و صورم کی اعلیٰ علیٰ علیٰ کالیت کامر عومی ہے مشکل سے مشکل مسکلاً دو بھی اس طرح بيلي كواً ع كُلُّه وهَ بَايت آ، آي ع لا كسى مزيد تُرز ر طَر عَد مِر انسال كي سجهه مين آنا ع - علمى از ركارتي اصطفعات لاب مرّة پر پشيال هين كه يغير اسي. تكشفري يا رهزنس بك کی مند علی ع معانی وطامفسی نے نعی دشیں مو جائے ہیں۔

خدا کا شکر ہے کہ یہ دمی پرزی ہوگئی اور ایسے شخص کے ظم سے چوری ہوئی جو بنظر علمی قابلیت اور صدہ دانی کے اعتبار ے دروی رہے ہرا۔ تمام هندرستان میں اپنا اِطیر نہیں رکھتا ۔ اميد ع ته تاني دال اور فومداري خرو بار زار حضوات ايس

کٹاب کر اے کاردا، میں جائز خدایات اور خض رحنما سمجھ کر اس کي ضرور قدر کريں گے۔ يہ کتاب نهايت اعلى اهتمام کے ساتھہ سلیع شفید علم آگرہ آمیں جہاری ہے اور ( ra- ) صفحے طیر کی قیدت سابق میں ہ روزوہ مقرر آئی ' مگر اب عام فاقدہ کی غرض سے تین روزوہ عقرہ معصول قالت کردیں گلی ہے ۔ فرو مولی بدالله خال صلعب کتب عالم اصفید حیدرایاد دکن ہے

### سولوی غلام علي ازان بلگوامي کي دو ناياب كتابيس

( از مــواتا غبلــي تعبــاتي ) براتا نقم علي آزاد کي رحيح انظر محتقيل ميں ہے ميں تھ ل ٤ مائيه كي أمر كرين هات أجائي عين قر اهل اخر لاكور. بـ اللك هين كه ذخيره معلومات مين قابل قدر اشانه هوكها - إمل خرش تسطي ع اء مواري ابتدالله عال ماهب (کتب خالفاً اصلیته حیدر ایاد) کی کوششوں سے ان کی تصفیقات سے در نہارت اطری درجہ کی تصلیفیں آج کل شائع مرکی میں ۔ سروازاد اور ماکر اکرام - سروازاد خاص شعرات متاظرین ۱ تذکرہ و . يد تذكره جامعيت عالات £ ساتهه يه خصرميت يهي رابها ج میں جر انتھایی اعظر ہیں ' اعلیٰ درجہ کے میں ' ررته آزاد کے متعلق یہ علم کابت ہے کہ ان کا مذاق شاعری محمد يم إورخوانه عامره اور يد يبضا مين انهي لح اسالفه ١ هر كلم

التداماً لقل كها هر - اكثر النابئ مرجة كم العشر هين . ماكز النارش مين أن عضرات صوفية كم حالت هين جو ابتدا ع عبد استقرح لنابز رمانة مصلف أنك هندوستان مين يهدا هو ... مونوں کتابوں میں علم علات کے ذیل میں ایسے ملید اور نامر مطرمات هیں جو هسزاری اوراق کے اُللے ہے یعی هات نہیں الكائين - ميں آزاد كي روح بے شرطدہ هوں كه علالت لور ضعف ئی رجہ سے ل کمی تاثیر تعاقیف کے واربر کا عل ادا نہ کرسکا اور ی وجه در این محمد امید در افتقا کرتا در در در این می امید بر مرکب چلد انتشاری جماری پر افتقا کرتا هور - لیکن می امید بر که شاقلین نی " شق باردهاری تا قبرت دیگر آن کی روح بر غرصامه که هزائد - قیست هر در حده حسب فیال زامی گفی ع: --قيمت ۽ رُويد عقره محمولداك ماثر الارتم ٢٢٣ مفعات نیت ۳ رزیده عقره مسیراتا*ا* clair pre sili-

ملنز کا یکه یه پ عيد الله خال صلحي - كذب خانة أصفيه حيدر اباد دكن -لمدن عرب - مولون سيد علي بالترامي كي مشهور كتاب فيسيد سابق ۵۰ رزيبه - قيمت حال ۲۰ روييه نتم الباري - ١٦ - جاد مجلد قيست 4612 0-

ارشاد الساري ١٠٠٠ جاد مطبوعه معر مجاد 46115-سند امام آهند ابن هلبل - و - جلد خيتك تيمن - ۶ رويو المثاهر عبد الله خان بك سيلر إينة ببليمر للب خانة أصغية حيدر أباد دكن

There is no manufacture and the second of the second with stranger between the

الوث) بن عاموال من يكسم المان من المان الم -interitations البراوال وينساخ والمتحادة والمتحادث والمتراكمة عدرور وبرويت المرائدة وأراء قامات من بمال

ائيبون كى ضرورت ب

رفقال پنجاب کا لوایات کرتم کا حالت ۱۱ - اند رفایش ۲ - اند ( ۲۰۱ ) آثارت غود شكتي تعرف كي مشهور اور قبواب الله خدا بيني كا وعر ه انه - وعايلي - الله - [ PF ] عقال عضون مولنا روم ١١ - أنه وفايل ١ - ١١ - ( PF ]

علاجة مشاري شمس تيريز p - اند - ردايان r اند - كلب قبل في ليت ميس ركي وارت اون - [ ١٢٠ ] جات عارداني خلل عالت عقرت معوب . مِعَلَى فِنْ اللَّمُ مِثِلَى \$ رويه x أنه [ es ] مُكَلِّهَاتُ عِفْرِتُ أمام وقي مهندات کانی اور برمد کیوندخوار متحد ای نمیف ای 3 هواب کتاب ه روید داد [ ۱۹ ] مشت بیشت اور مراوال چشت امل پیشت ۵ نگان لرولوگفان s رویه د sis [ ۲۷ ] وموزاکشا هانبرسالی بیر ک نیام مقهور ڪينون ۽ پاضرير عالت زنڊگي مند دني عيد يه عود اور منجي نهيڻت ڪ جو طي سال تي محدي ڪ يعد جنع ٿُو گُو هيں - اب دوسوا يقيش خيع مواع أورجي خردازت جي دستون دي صديق في ع التي تم يعي لتهداغ عين - علم طب كي الجواب طاب ع السكي . صلي المحت چه رويد ع او وايلي ٢ رويد د اد [ ٢٥ ] الهرال لي نا مود موس ال تفعیل نشریم اور طع ۲ آن رنایتی ۲ پرت ( ۲۹ ) ماین جازی کا رساله ۲ اما جائل ۽ ييد ( - د ) شکتن تيمرينير مدد آساد ۽ انگريني خوا ۽ والي ب ے بیار کالب ڈیسٹ ایک رویہ ( ۵۱ ) املی کینیا گری یہ طاب سرے کی کلی ہے اسمیں مرنا چاندی زائنگ سنیت - جمارے بناے کا طریعے در ج میں قیمت ، رویت یا آند

ملنے کا چاتہ ـــ مغیمر رسالہ صوفي پنٹمی بہاؤ العبی ضلع كجرات يفجاب

ستانت نائم دارین - تران کریم - پیش طو تفاسیر - اکستار مقت کتب بين و تاريخي و اسلامي - اور پيسيري ميکرمفهد ر عليسب، ميطوعات رطن کي قيمٽونمين يکم حارچ ۱۳- بروز اثرار -نيث معترل تعنيف هوكي مغمل الشيار مع تضيل كلب پڑیسی مقا کر ما عقد کیمیے - ٹا کہ آپ تاریخ مقرو پر فرمایش يهوم ڪين

مليسهر وطس لاهور

info horad of the section court is an additional in be a debite

- enviren والمرائح كالمستواد وجام الأفاقل وأله يندشوا فالإك والات

Like secrisis selven ancel

بتبيطيها والمحاراته لماسيان المراجدة والمستبير كالملازي sometime continues with the proper which

وبسترالاعتاب چين تندا فبارات بند كائن قب بُول المال كالرج مع معرض المال كالمرابع على المال بينها والمستعادة والمعالم والمعارب

brighted market and while ころのからないかんかんかんという

مشاهيو اسمائم رعايتي تيست پر

(1) عقرت متعرزين علم إماني تبست ٢ أنه وفياني ١ أنه (٢) مقود بایا نود کارگام ۲ که وبایش ۱ که (۲) مقرد معترب تابی بعدة 48 مليد × أنه رمايلي r ييت ( r ) مشوت غيلوه مانظ شيرازي r أنه عَلِي \* يوسه ( ه ) مغرت غرفيه شاه سايدان ترنسوي ٢ أنه واياني ١ أنه (١) مقرت شنو پرملي کلندرياني پلي ۲ آنا رفايلي ۽ آنه (٧) حقوم بعير غسرو ۽ آله رفايلي ۾ پيسه ( ۽ ) مشرت سود شييد ۾ آله رفايلي ۽ آله [ 9 ] عقرت فوت الأنظم جيلاني ٢ أنا رداياني 1 أنه ( ١٠ ) حضرت جد الك ين هنر ۲ آله رفايلي ۽ آله ( ۱۱ ) مقبرت سلسال نارس ۽ آله رفايلي ۲ پيست [ 17 ] عقرت غربيه عسن يمري ٢ أنه رفايلي 1 أنه [ 17 ] حمرت امامً وقي مجدد الدكاني ٢ أنه ردياتي ٢ يب (١٢) حضرت شيخ بدالدين نکها ملتائی ۲ آنه ردایلی ۲ پیسه (۱۵) مشرت شدر سارسی ۲ آنه ردایلی و أنه (١١) عقرت صر خيش ٢ أنه واللي ١١١ (١٢) حقرت امتر يغا**ي د آله رماي**ل ۽ آله ( 14 ) مشرت شيم مدي الدين اين مزي ۽ آله واللي 9 يوسد (11) تبس العلنا الإد دعاري 7 أند واللي ) (-1 ) لها، مصنى الله موم م الدوايلي ١ الد ( ٢١ ) شس العلنا مراوي لقبر لصد r انه ومثلي و انه ( cr ) أكريان سييد مرموم و واياتي و انه ( ۱۲ ) ولك لازبل ميد اميرملي ۲ قد ردايتي ۲ پيت ( ۲۶ ) حضرت تيياز يعدة الله عليد و أنه رمايلي ٢ أنه ( ٢٥ ) عضرت علقال جنالصيد خال فأزي و الدوليلي ٢ الد (٢٦) عضرت ثبلي وسدًا الله ٢ لدوليلي ٢ يب [٢٧] كثر مطم الدوليل البياء [14] خوت او حيد او الدير الد رهالي ٢ بيسة [ ٢٩ ] عفرت مدين ماير نايي ٢ انه رديالي ٢ پيسة [ ٢٠ ] نقرت ابرلېدب سوروني ۱ ته رايلي ۲ پيمه [۲۱] مغرت غالدين ليد د له وفايلي ۲ أند ( ۲۲ ) مشيت ادام نزاي ۲ أند ونايلي ۲ آند ۲ يسته [ ١٠٠ ] عفرت سلطل ملع الدين نائم بيت النفس د أنه ويائي ٢ الله [ pr ] عقود امام عقبل الا أنه واللي 1 يوسه [ pr ] عقود امام الأن الدوليل ١٠ ييد [٢١] عفرت ادام جدد الدوليل ايد (re) مشرت اندر بن سد الدونز s - آله - رمايلي r - آله (ra) مشرت غوليه للب الدين بطارة كي ٢٠ أنه ردايلي ١٠ أنه ٢٠) حقود خراجه معين العمل جنتيء - أنه - رمايلي ء أنه (٣٠) عاري عشان بالنَّا شيريايونَا

يسل فيست ۵ آنه ردايلي ۽ آنه -سب متامير اسالم ليباً دو دوار مقدد

عيد عد المعالم المعالم

20/1/ Commencer of the state of Esterbisione char 30 make right of the property age

بندشا ببرندكي تبوليت كولانظ يحج

بعبنوب وقالم للكسجاء فوائين يربائله وتاء وكاب بستب عسدير يك معاكم على إلى المعالية وكالإياثية بالين سيترف الدين معبديد بنرطف علوز تاج مة كالمورون المام المورون المام الما Worker of the wife of the state 1515 14g

سکا دوں وہی جانثا ہے۔ دوسوا کیونکو جانسکتا ہے۔ · CHE ے موسی کے موسم میں قانورست انسان جان باب ہر رہا ہے۔ مالے کرادیے سر سو بندویست کرتے ہیں - لیکن به قسمتی ہے

ک مرس کی مالت الگفته به ع الليك دم ع بريطان هرخ فين -رو رافت ہی جائس پیزلز کیومہ ہے ہم کلٹا ہے ۔ اور لیفنڈ آنگ جارہ ہوجاتی ہے ۔ دیکیاہے ! آپے اوسکر استخد کلیفٹ ہے ۔ ایکن انسیس نے کہ ایس 3 مثل جون کا بازاری بھینہ زیادہ تر نشیائی اجزار دھارہ - بینگ - بھارتا ! پرگامیائی \* اوافقاد دیکر بنتی ہے ۔ اسلیے شاہمہ ہوا! تر تو نقار سریاس ہے جزت سال جاتا ہے ۔ کااشر برس کی جز بري برسامتر اي هي هي هي هي هي هي المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ال كيميالي اومول برياض في الدين المواقع من المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ميزاري بريض المواقع في المواقع أيضاً لتن داستين تقدلي هي تباع هي اليوري عالمت كي تيرست بلا تيسته (1942) جمّي ع - قدمت 19 روية م انه معمول a پانم آنه .



# للقرابين كريمن ينبط فترتارا جندوت اشريك كلكت

[6]

مدرے کے ساتھ کہہ سکانے ہیں کہ حدارے میں کے اسلمعال ہے مركَّسَم لا يقار عِلَي لِرُونا عِقار - موسي عِقار - ياري لا يقار -پرکر آگ راہ آبدار – آور او بھارا جسٹوں آرم جگر اور طہال ہیں۔ اعلیٰ عرا یا وہ بھارا جسٹی مثلی اور انے یعی آئی فو - سوئی نے فویا کرمی ہے - جگلی بھار افر - یا بھار امی مو سراہی ے مرب ہرمی ہے ۔ جیدتی پھر ہو ۔ یہ پھر علی طوفر اور مر۔ علا بھار ، یا آسانی هر ۔ زور بھار هر ۔ بھار کہ سابھ کلیاں یہی مرکلی هی ۔ اور ایشا کی تمزیری کی وقد ہے بغار اللہ هر آپ سب کو پیش خدا میں ترکا ہے ، آئر قشا یانکہ کے بعد یہی تستمثل کیھانے کر بیرک ہو جائز ، ہے ' اور قدار افضا میں میں سالع پیدا هرت کی روه بیرانگ قسم کا جوش اور یعی میں جساں ر چاکئی آ چاتی ہے انہوا استی سابق الفسرشی از سرانو آ جائی ہے ۔ اگر بھار تد آن هر اور هائيه پيار گرائنے جوں' يعنی میں سسانی ر طبیعت میں باطی رفانی هر - کم کرے کو جی که چانفا مر باتا دیر سے هفم هرتا هر - کر به تمام شکایتیں بھی اسلید اسلمدال نرے نے فع مرجائی میں - اور جاند روز کے استعمال سے اسام

اصاب مضيوا اور قري در جات دي -اوي برقل - ايك رويه - جار أ له جمرتى برتل باره - آنه

رجه تزديب استعمال برتل ك همراه ملكا ي الم مرافعارين ک عال ع مل سئلي م

ہے - ایس - بید اللی بینست - ۲۲ و۱۲۳ درد لرد اسلیک - ملات



walter Charles Intersperse advis الانات كالمخزة

Sin Shiregion Wither the work of the same Six Alberta Mallerd plans - HOURSON ABOUTE ENGLISE

はなったいいっというかいいけん CALCUTTA.



ٹھل لا مصرف اگر صوف بالوں کو چتنا هي کوتا ہے اواست بنے بہت ہے کہ کے انہاں اور چانی اشیا موجود میں تواج ہے اواست نہیں بہت ہے کہ کے انہاں اور چانی اشیا موجود میں اور جاپ نہیں والم انہاں انہاں جانے انہاں کے انہاں انہاں کے انہاں انہاں انہاں کے انہاں انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کے انہاں کا انہاں کی انہاں کے انہاں کا انہاں کی انہاں کے انہاں کی انہاں ی ٹرقی نے جب سب جاڑوں گی کو پھڑوں یا مساتعوں سے بناکر بہانے کی اور توان کو ایدائر۔ یا حماصی ہے بناکر منظ مؤتفر دائر باباکا اور ایک درصات کی کے اس کا عربی کلف علماند رح - لیکن حالیات کی تران کے آج کل کے زمانہ میں مصفی لیود اور لدائش کو اتبا کابت کرتیا کے اور ما مشعب میں مصفی لیود اور لدائش کو اتبا کابت کرتیا کے اور ادارہ دائی من معمله مدود لو انتخاب او انت باجه بودن کے قوام الملکی سره کا مطابق کالی کا انتخاب می است کے بابرای می ماہ سام اسال بر کوشی اور انتخاب کے اس است کے بیابی رواجی تاثیر برائیز اس میرفی اس اور آن اور کا نے انسیان ان سوٹ مؤتی برائیز کا میں معمل انتخاب کے باتک میرفورد الشاقیات میں انتخاب میرفورد کے انتخاب اور انتخاب کا انتخاب کا انتخاب است اس میشد انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کا انتخاب کا انتخاب انتخاب اس میشد انتخاب کا آن باتا اور انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب میرفورد کے برائی انتخاب کا انتخاب رساوے اللے علی - جواں مقبوط عرجاتی عیں او قبل ازرات میں بھیے اللے علی حوال کے اور اور معالی کاروران بال سفید نہیں ہوتے مرہ سرا ازاد " پکر" اور معالی کاروران کا لیے او پس مفید ع اسکی غرشیر نبایت خواکرار و عل اور مرتي ع اد تو سومي ع جالا في اور اد عرمه تک رکال ع

سوقاً هـ -نہام دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے علی سے مل *سکتا* ہے ديسها في غيقي ١٠ أنَّه عارة مسركاك -

ملدرستان میں نه معلوم کرتے الدمی پطرامی مرم یا با کرتے میں استا ہوا سبب یہ میں ہے کہ کہ استانت میں امار کو باشائے میں استان والدر آئیز اور الاشائے معلی اور طبقہ بالڈیٹ جواؤیل است اور کار براشی بھارتی معلوم کے میسرا اعلانی ہے مسلم استان کر کار بیاشی بھارتی کے میسرا اعلانی ہے مسلم در میں اور مراس کار کے بعد بیان کیا ہے اور اور اسٹان اور کا در ان براشی والدائی مان میں مطالع کیا ہے اور اور اسٹان اور کا ببل يذروه اشترازات عام طورور هزارها شيقيال سلسه تقسيم كوهي يى ئاكد بىكے ئوالد يا يورا الدارة هوبلـ مقام سترہ ع ك ندا کے نشل ہے مزاری کی جائیں اسکی بغراے بھی فیں او م ۵۰ تروري سند ۲۰۰۰

لموال گراؤہ وقوم سے کہت ہتاہ ہے۔ تغیر مری دائیسپ مطالعہ اطفا کا مائند کی طرز ادرور اراسی طاورز کہ پوفٹ ہوے طبیعت پاخ باقع ہو سے محاج کے اور انہائیسال مائن مائن کے طبیعان انہائی کا ایک کائٹ مائاک کیے رواند تشام ایمان کی اظار موجود طالعہ اوراق وارور ان طورت کے طبیعت مرتب ایک - رواند م م انداز

فرداو با ربود ان خزیدس کے قیست صوف ایک - روید - ۸ - اند مصرفتاک تین آلے در جات کے غریدار کر مصرفتاک معاف بغیر صدن اُسڈان (تاکریزی سمکافافیوالی کقاب

بغير مدد إستاد إنكريزي سهلانيوراني نتاب حجم ٢٧٥ مقتع

تصوير دار گهڙي

کلو تسلیل و سال گوست صوف چهه و و چه وامند و ارس تا به پر تسال تردادی بر اس میداسد کمون تا دادار پیدا خوسترون او انتقاب کی شور با می جوان به در جوان انتها حکای رطنی بر در میکر و اینام خوان در دادان بر در انتقال جایان که در در برای برای در در در تراز کردار کار دادار دادار از در سال با در در دادان بودن باده اینام دیش برای در در در تراز کردار کار دادار دادار در در دادان دودند اداد

نرهاز شد ایک مثیراز ترمیدن طلب آروفیست موف ویه رویه -از آنههٔ روزهٔ واچ - اولیگی ۸ سال قیست ۱ چهه (رویه

ا الرئيسي مال المستد " وها الرئيسية " وهه اروجه إلى اليوني أو أنه ورز مين من الله مراته جان يجهاني هـ - التر يرزيد أنهت مفهو لا وزائدار هي - الوزائم فينا معهد بناني هـ ه أمير يشتب شدة القرة ينهي بنانا الشقالة بير- الوزائم فينانا لوزيول مجهد لفق مين هي ميرس بالموردة الرئيس منارا حاسب صل جه درما-" تنهير سنري بالمهت عزيمرون الوزائع منارا حاسب

زمیرسایری زیادت فرمحرد اور پاس هواه علمت . چاندی کی آنه ورزه واج - قیست ۱۰ ورځ وابرغ سالز کی آب روزه واج - جزالاکی پر بندهناکی ع مع اسه چنوبی قیست ۱۰۰۰ (۱۰ ج بچلی ک لیمپ

يه توانيد او بدرات تصديق التي قرات است به الوطات المراحة المنظم المنظم

آپ ویشی مرتبی ہے ہ آئد۔ خوروی افلاج سے طواقلے صاربہ ایان سے مراتسے کی کویانہ کا گا اور کوروشی والدین ویلو والو قرابت صدہ و خوشت مال مثل ہیں۔ پائا پڑے مذک اور خرشت علیاں اٹنا بال مشکولۂ والوں او خص رمایت

نَّ مَعْدَةً مَعِمَّلً مَنِ عَرَضِي عِلْدَ مَنْكُولِينَ. وداگوان نعبو ۵۱۳ - مقام تُوهانه - ايس - بي - ريلـو ــ (tollana & P. By, (heigh)

LANGE & PUBLISHED BY A K. ACAD, AS RES MILLAL SUBDISHOUL PARS, IS PUBLIC, MADES, 7/1 MALESO STREET, CAUCUTTA

# جام جهسال نصا

— + — بالتال نالي تسنيف كبين ديكيني لتحركن

سـ ۵ ـــ م نس كتاب كـ مصلف كا اعتمل في كه أبو ايسمي قيماني اور مفيد كتاب دنها بوكي كسبي ايك زيانسين دكية دو تر

ایک هـوار روپیــه نقد انسام بس دراند بس داخریب بسی نید بخش کتب وجه

ھو مذھب و ملت کے افسان کے لیے علیوے و معلومات کا غزائد لنام زمالہ کی خورریات کا فایاب 'مجمودہ

نهرست مخاصر مضامین - علم طبیعات - علم طایعت - علم بیان -علم صورض - علم کیمیا - علم بسبق - علم تیمن - علم زمل ر جغر القامة - غراب نامه - كيال سرره - قياله شناسي امل اسلم ــــــ عمل ر حوام جالور راهيره هر ايک تا حقيقي راز ايس مجيب اور ارال تحلک ے کہا نے که مطالعہ کرتے ہی دلنیں سرور آنکہرنمیں او پیدا ہو" ہمارت کی آئکہیں را میں۔ موسّرے شمن میں تمام دنیا کمشہر المي آئے عبد بعبد کے علاقت سواقعمبريءُ و کارنج داشي غرشي عاصل كراء ع طويات هر موسم كهايي للقوسائي ع اصول عبدالبات عالم سفر مع مك معظمه و مدينه منوره كي تسام وتقيت - دلها يهر ك لقيارات كي فهرست " أنكي ليدتين" مقلَّم الشَّاست وفيو - يعي كهات ع قواعد طَّيْرُ لَعَيْهِ الْمَهَا برَّبِ الشَّايِرِ دَارَيْ طَبِ الْسَانِي جَسِير طم طب کی ہوں ہوں کاابرنکا عطر کیٹھٹر رکیدیا ہے - میرانات کا نقم عالمي " فَتُرَّ " لا لَّهِ بِينِس " كَبَرَاه " كُدِما يَبِير " يَتِي " كَتَا رَبِيره مارروني تمام بيماريونكا نهيت أسال عائم درج كيا ع يراموركي موا نباتات رجمادات كي بيماريال درركينا تُسلم مُعكمرنك أرانين ؟ مرهر ( جن ے هسرشفص كر عمرماً تم يسونا ع ) شايت ديواني لوهداري " قالن مسكرات " ميعان ساعستد ريسالسوي (دالمامي رفيره

رسرے باب میں ٹیس سائے کی برلی هر ایک ملک کی زبان مطلب کی ہاتیں آوہو کے بالمقابل کئی دیں کے دی رمال جاد ورزار کر او اور ہر ایک ماسک کے آدمی ہے جات چیت کیلو سفسر ك متعلق ايسي معارمات البشك كيين أيتميي تــــ سني مولکی اول هندرستان کا بیان <u>ه</u> هندرستان کا شهرو*کی مک*دل مالت رهاں کی اُنھارت سیر کامیں دانوسپ حالات عر ایک جائے تا کرایہ ربلوب بكه بگهى جهاز رادوه بالقشريع حائزست اور خريد و فريشت عُ مُقَاءَات وَاضْمَ كُلُّ فَيْنِ أَسِيَّ بِعِدْ مَنْكَ بُرِهِمَا كَا سَفُو أَوْرَ أَسَ مَنْكَ لى معاشرت كا مقصل مال ياترت كي كل ( روبي رائع ملك برهما ) کے انعقابق قدہ مالات رہاں ہے جراہسرات عامال انرنے ای ترکیبھی تهروے هي دفين ميں ٤٦هه ڀالي بلغ کي حكمايس دائيڈير پيرايد میں فلمبلّد کی ہیں بعد ازاں تمام دنیا کے سفسر کا بالتشریم بیار ملك اللهند ، فرانس - إمريكه - ورم - محسو - السريقه - جايالي -اسليلها - هر ايك علانه ك بالتفسير حالات رهاكمي درسكاهين صفاتي کلیں اور صلعت و عرفت کی باتیں ربل جہاز کے سفسر کا صهدل أنيَّ و كَيْتُ اينَـ كَمْيِنَى سُوداكران نعبر

غيرة الجارت لے فوالد -



النار 4 وقت \*\* الوسائل كالله :--البلياري ضع - 196

ئىنى دارمسۇرسالە ئىسىنى دارىيى ئىلارىيى ئادىرىيى ئادىرىيى ئادىرىيى ئادىرىيى

Telegraphie Address, "Albilal Calcutta" Telephone, No. 648.

بشام انتامت و ــ و مكاورة استران مرسسان

نبر 9 ۱۰۰



## اهل قلم عو مسؤده

كيا أب ماك يرهنا مين أياني كثاب حورت دريعت فررشان ارقا چاهتے هيں ؟ اگر منظور هوتر شرالط ر كميتاني بذريعه خط ر كتابت ق نرمائیے "

> مغيجر يرتهروسل بك ابهسي نیہ ۲۲ - یرکنگ اسٹریت - رکسی The Universal Book Agency,

32 Brooking Street Bangoon

### بالسكل مفت

مولومي ظفر على خال انڈيٹر اخبار " زمينداز" کي سوانع عمري معه كسللكر سنه ١٩١٣م كا حرف در يبسه كا أسكسك برات خسسول ثاک آئے پر روات کررہ ہیں - ذیبان کے پتہ پر جاند درخواست

بعجر ميو چوٹل ٿويڌنگ ايجنسي

موچى دروازة الطبور

و مر [ سُر ١٠٠١ : إن استريث ن غریمی دوں ؛ رہ تھی بھی میں ۔ میلے ہی ایک الله أي بال دولي ع ويه المناه موجود مور ں میں استارے کے گارشا اوں ا رے تھریہ کارڈا کارونتی تھو ہوے قابل اعلیہ نگ پاوچه وي - يې - ک اوسال څخه سند کېونت -کې - چ اېداي پاټور کې - یک ۲ وروزه د آنه دی و روپود ک

لبائي مع يامر کي موڪ ڪ - 4 رويته ته 17 رويته ک مَعِرُ ١٩/١ رَبِّي اسْتُرِيتَ دُاكِمَاتُهُ رِيْلُسْلِي -كَتُنْتُ

## هفتوستاني دواخانه دهلي

ونام عافق العلك عائيم متعدد اجتال خال صلعب كمي سريوسلي میں ہونائی اور وہنک امویہ کا جو مہتم بالشان عوا خاتہ ہے وہ سنگی امویه اور خوبی کار و بار کے استیازات کے ساتھہ بہت مشہور شبہکا ہے۔ معدا مرائیں ( جو مثل غانه ساز ادریه کے مصیم اجزاء سے بنی درقی میں) حافق الملک ع خالدائی مجربات (جوسرف پس رہاں ارخالے بے مل کتے میں) عالی شال اور بارا سفائی اسٹیرا پی ان تمام باتین کو اگر آپ مقمطه کړين تو آپ کو اعتراف هو که که :

هفدرستانی هوا خانه تمام هفدرستان مهی ایک هي تارغانه ہے۔ (خاتاتات) فيرست الويد مضت





M. A. Shakoor & Co. No. 5/1 Wellesley Street







































منهمر هنعوستاني مواخإته - معلى







لم واحكوب ليور واج خريميوت مضهوط بيابر جلتے والى الزنلى ايك سال تيست معه محمول دور ينه أأمه أنه د محمد والمربع مرزي مرسورت البار مربع من المربع والمربع والمربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع والم 2 - امير ولي ملكر خوبمورت قبل مثل كيس البيك الم يوني والم الإرامي المربع 8 - باللمي قبل كهس ادير راج نهايت وهبوط هر جزوراير بالترت جوا هو كارتكى ايك سال تيست مده معمول بأه رويده

لی اوقوں (آپے یا خاتیہ کو زیاب دیائے والی اور شوبیدرگر میں بات معہ تسدہ کوئلی ایک سال قیست معہ معمول پہہ رہید ایال کیس مقاشی علوہ شوبصوتی کے گام میں آئومونہ کارنگی ایک سال قیست معہ معصول سانہ رویدہ ۔ پائندگو راکبوں محمام اور راج پیت چیشی اور خراصوت کارٹنی کاگ سال تیست معد حصول ناس روزید اللہ اند 2- پائندگو راکبوں محمام اور راج پیت چیشی اور خراصوت کارٹنی کے کارٹ جسال تیست معد معمول باندو روزید 7 ۔ کو وائزر اطفار واچ وائٹ کے قبل کیس اشنی مشہوطی کی شہرت طرح کارٹنی م سال کیست معد معمول باندی ٢ \_ كو والزر الملكروني والدي كابل كوس أمكن مشارطي كي شرت ها ح الرائي ح سال قيست معه مصدري يعدو رويده لوث لماذا لا قارع كه جماهم هداره ماور غريدار أني الشهار به كاوران مسكلتم هي ليك كابي لم شكالت لين كي

المقلوب الم - الله - قاسر الذكر لدير ١٠٠ وياسالي الشريك يوسك أنس عمرتته كلند، Strikor & Co, No. 5/1 Wellseley Street, P. 13 Diamatolish, Oriente.

AL - HILLAL
Proputes & Chief Kine 
Jaha Kalan Agai

\*\*/ I FRICAGO SINES.
CALCUTTA\*

Tendy Informytion, Rea

Refigurely - 413

المنظمة المامة المامة

نیستان بیبر ۵۰۰ آیست سالانه ۵ روپ شصای ۵ روپه ۱۲ آن

۰۰ ته: چهاوشلب ۱۳۰۹ تیج اکان ۱۳۴۲ میری

لېر و ۱۰۰



4

ستوره و وين معم واشال دياي تصرف أي يشوشي تصويب ا ( 10 صيفين )يو (10 - قومال نظره حي ) مداة ماشكيده ( درة الدانة قدر 8 ) ميد رح الارتفاد ( مقبل ) - دانا الدانة ( دانات در علم وشاي حيد ابد حد رواناة إشارة

ر از م حمال نام الرائم ا ا ایام هند این ملیده ) ا حمال طباع اور تصرایت ) ا حالی اور 3 امری ) ا راضی لا 4 امالک ) ا راضی کا 4 حالت ) ا ارضی کا 4 حالت )

دام معکس ( از تفایس که یاد بولس) خام باد از داد باد تفایس ( بدر تفایس) تاک چائو خال باش ( امر ماز) گاهر محلو گاهر محلومی از میراند میراند از ایران ایران از ایران ایران از ایران از ایران ایران ایران ایران از ایران ای

\*\*



کیا آپ پان کھاتے ھیں ? الله المهاني مراد آباد كا المباكر غروباني بشاور سر كلكك السك يستدكينا جاتا غ - لرزل لررنفيس " البست ١٤ أنه جر ع و رویه، سیر تک - گابی منص دانتی تا بیترین معالظ دید عد

ني تبيه و آنه -المشتبهر منيجر ازان كبيني مراد اباد

موللي و مولا! سد ابط ساز[ نبر ۱ - ۱۰ ریس استراطی

م له ع غ مسروالم - ال مين ، وه تنفي يفش هين - هيا. اين ايك عن البائداري و اروائي لا غره ثبوا س کا کی تبالی مع استی پائیر ای موشت در اروزید در آند که در روزید که امایی روانگارگذی کی کنانی بعد حید 8 پایل جومه برا مع پائیر ای مینک کا -۱ در روزید که ۱۱ در روزید که محصول رانید ۱ آند -

## اهندوستاني دواخانه دهاي

جناب عافق العلك عكيم محمد اجعل غلى صلعب كي سريوستي میں پرنائی اور رہنک امویہ کا جو مہتم بالشان دوا بقائد عے وہ صحابی امونه اور خودن يخز بار ع إمنوزات ع سائيه بيت مشهور هويما ه معندا دوالون ( بور مثل غاند ساز ادويد كا محيح اجزاد ع يغي خركى میں) حافق العُلُمُ کے عاشدانی مجربات (جرصوف اپس وغانبه ہے مل سکتے میں) عائي شأن فرو بار' مفائي ' سلمار این إن تمام بالين كو اكر آپ مضطه كرين تو آپ كو اعتراف هوكا كه: منصاني مرا غانه تدر مندرستان مين لک هي افغانه ع-

فهرست ايوريه مغنته

(441) نيمز متدرستاني مرا غاته - دهلي



$$\begin{split} & = \sum_{i \in \mathcal{N}} \int_{\mathbb{R}^{2}} \int_{\mathbb{R}^{2$$



مجمع محافظتی معفرہ جوا عے کہ یعفی طالبا کو خارج کرتے جنابی جب ترقی الزائدات کی تقام حولی تو پروفشک دارس خاصیت خاصات ایجاد کہ جن اوارس کو آب انگانا باطلاقے دان معیدے نہ کہ دولی لازا صدارتے بور میں اپنے کو بوکلو کی دائی اور افسائی و شروانت کی فقدات سے مسئاڑ دوس ۔ الرخ

تعلیف هی تو دیوتاری اس مجهوری ه گارگی مطح نه تبا - نام نبک دیمی و قابل طالب انجام او (جبکا اثر شاند محمد جیدی یا ایجه آور  $\underline{x}$ ) بعفر اسی تعور از جرح شا برزنگ بی خارج دیدا یک از رو پیمهاو اینی محبیت از در حالت می اینی تحمد و رز را ع ع ع ا

سم نه في نه ان لوگوں کے ان اعمال حصادہ نے اپني 185ست انوابے غشارہ هي جلستي اي: قسيطلسرن من هو قرمسکان رامعات جذار ان

یہ مطاعرے اللہ ہے ہیں جبتا ادار احداد مدائق طالبا ہے ہے اور میں مجھیتا ہیں کہ موجود اسٹرائٹ میں زادیات تر اللی کو مثل 'موا' دروانہ ہوانہ فدو اور توجہ کی نشر النامیہ ' انتظامی ' مثل' اور الفاقی حالت جس طرح مزدہ ہورمی ہے ' کسی سرکانشت آر زیت طراقی ہے اور آے " مداوس اللہ بودا کے راہر فجرار سلط میں دیتا جائیں ہے۔

ابس مقاص میں نشام میں اور بادیاری مصوب ہے ۔ اس معلی بوسی آئی معنسی کا در اور مسید کے اور در سے برائد میں باد اور در سے برائد میں کا در اور استیار کی در اس میں باد اس اور میں کے اس اور میں کے اس میں اس می

و حصاص ماحد او دحمل قرم بناین نام مدهد مورف مورف مورف مورف کرد و موتر کننده مورف کرد طویس که به و رمتر کننده مورف کرد و موتر کننده و وی موتر کننده و وی موتر کننده و وی موتر کننده و وی موتر کننده و کننده

 برخع دو ألمي هج جوان به موقاء البلغي في صحيت اور معتبر داخل دوقرو و هذا البلغاء تصفح واحت اور محسو للقرائي هـ ا دخار روزار مطله پرورو استانها اين و

طاقہ ان (افتاری) و طال رقام ہے میں سبھیہ لیفٹ طاقی معروض و توزیدہ نائل تیدہ اور مثلہا ہوگا مار بنیا اس میں کو تیدہ اسے اسے بی امتعدال اس تریشی ہے ۔ وہ انتہا ہے تیج میں انتخار کہ اگر واقعار نیاوری معروض طرز تعلیم کے تیج میں انتخار کا آگر واقع انتخاب میں شرکات طور تعلیم موالا تیجا ہے مطلب کی معیدائی میں شرکات طور تعلیم موالا تیجا ہے مطلب مار معیدائی میں شرکات لیفٹ کے اور انکے میں رقائم میں انتخابی کے مطالبہ مثامل موالان لیکن ہے تو ایدود اور ایال میٹائی اور کافی

سال به و المقب عربوده في آروالي والمالي مطلب ما المواقع والمالي مطلب والمواقع والمالي مطلب والمواقع المساورة والمسلم والمالية والمسلم والمسلم

ميال و صاد جب كبوي "وقده بالكيا" اليخ شواص طبيعي طاهر - بالا اسلم اسكي شكابت عبدت ع - البلك شكابت غيره اللي قدمت كي هوايي جاهيم كه أيون بإطار كواسقدر سر يرجوها لها كه به علاده حق كو هلاس و يواد كرك كولدي ألها؟

خاموشی ماگشت بند امسوز بشال را درامه اثرے بسود ازیں پیش نغمال را

ایاں میقومت یہ عے ادالی انتخابی کے اپنی توجہ ادارہ در ادارہ در سال میں اس میں میں اور سال کر انتخابی کے اپنی توجہ ادارہ در سال میں درواند کے باتی میں درواند کیا کہ کیا ہے۔

میں ، یہ سے بے کہ فرم کے قلطت کی ' ایکی اکار دراند انتخاب کے اس میں درواند کیا جائے ہے۔

در میا کہ میں کئی کے دیا یہ امرواند کیا کہ انتخابی فرصت 
درمی کا کی اس کی میٹری کے دیا درواند کیا کہ انتخاب کا میٹری کہ انتخاب کیا کہ سال کیا کہ سال

آن الآول و الإسار مواقع بالدين في والدين بيش طولت . آن للعن علم الاستراك الله و الكوالي الاستراك الدين والإناج إلى المسابق المواقع والإناج إلى المسابق المواقع والانتجاب المواقع والمسابق المواقع المسابق المس

ل لڑوں نے مرف اتنے میں پہیس نہیں کیا بات اینی مطلق

الماني كا يورسه كرتب دكهائ جاج ( رالله خير العاكرين ) لور

# ایک عظیم الشان دینی تح ریک کی انتم ائی تخ ریب!

دار الماسيم فتوة اله الاخالسة إ سمحه...

## ال اے مدرسہ کی اسٹسوائے

ارو مالمانی کی نظمت ۲ آشزی تلهمه! حصمت

> بالاطروائي سر بے کنرکها اور نموا الطبا کي بولادي کي فراس بے اور غے معلی ایکانيور انداز کرنے تھوں ' اعتبار انتہائي بلاغ معوانها کا ظاہر فروخ حواولہ کي اوک کي جے معارض طرا اند خوا العلم ندوا الطبا کے تمام طبابا کے اپني شکایائي بے عامز آن المهمي علم باختیار کیا ہے اور اسٹرائنگ شروع کومي ہے: ان اللہ ، انا اللہ منافق کا اللہ ، انا ا

رق لله ر (ان البد راجس : - الله ر (ان البد راجس : - الله مر الملات الدو كي طرف نے كي كلي تهي اشكا، الرسي تلبيعه

بھی آیا اور پومیلے تر تین مفتی کے اندروار باز میے اسکا ہو۔ موافقہ مدارس دواسل ایک میڈونل میں آئیائی مواجئے بھی اور خواصلانی وار حاصلانی اور مقابدتانی طبقہ میں روافت ہی اور خواصلانی اور حاصلانی اور خواصلانی امار روافت ہی اس ایک حمی کم بعلت مفتی طرح وظیفتی سوسری اندروسی میں نے ایک حمی کم بعلت مفتی طرح وظیفتی سوسری اندروسی میں مفتیل میں اور اس انتظام کو ''جسائی میشکی اندرائی اعلامی

ے اور اس بنا پر معربی کی اسٹوائٹ اس اسوا کرتے تھیں چیز ٹیاں عے اور اس دفاع کی رسی ارس جا دیے کرتے علیہ اس کیا۔ تاہم ایسا موال نے اور اسٹیاری اور دکائیں کا جب بائی معاد نہ تاہا جاست تر اسٹا اصلی علیے بالہ اللہ رشاری میں ہے۔ اسٹی خدم دائیں علم صورت پر نے اور پھر اس کے ایسی ایکا توجہ اور پر جس نے اینوں جاس تاہر کا توجہ اور اس کے ایسی ایکا کردوا ا

4 ° ° ہیت زیادہ تربابی حالت جو چند دنوں کے اندر پیش اللے موں مجھے معلم نہیں لیکن اس اسٹرائنگ کے بعض تیجے اندہ اب تقریباً ایک مدے بربدا مؤلڈ تے - ان کی مجھے تمبر ہے -کالجین اور مدرسوں میں جب کیمی اسٹرائنگ ہوتی ہے تر

مرماً أما جيب كرني الوراندين حقيق موتي عن المراد المطالع المياب كرني الوراندين حقيق موتي عن المراد المطالع المسالدين المواد عن من المراد المواد المو

اورگیرساً آرام کر جموزظ ع" اور جو خود اس عدارت کے لیام کا اصل مقید اور اس ایشداد کی تحرف حقیقی ع" مینڈ تعلیم اور عمدال مقید خود اسٹیلی راہ میں مواقع پیدا کا کہے جائے عملی اور انکار خاف قائین و انجدہ و کرنا جاتا ہے تاکہ و اس سے زیادہ علی مساسل نہ درمی جستمبر مدرسین مشرسہ انجھی صدرت کے اندر دستاتے ہیں۔

مرادة شامي حب حيدر آياد بے الديتر آند تو طلباء دوارهلرم غراص کي اد اواقات مترسه بے خارج اياک خاص درس السے ايني ايس جيسا انه هديشة تقسير وقبود تا اينا ترسان نے ، بيالتها مدرب غے بعد محتج بطابي تا درس شروع هوا اور طلباً آباس ددھس اور شغف بے شریک هوئے اگر ۔

' لیش رصنکا' اسکا سینی پیش پیش اسک کمیده شد تبا که طلبا مرادا شینی \_ \_ پاس تد جائیں حالات اگر وہ تاتیہ پاس ته جائیں تر پیر اور رکھا کریں' اور ' کیاں جائز ایانی تعلیمی گر زاری تو خاک میں حدیثی کا

ت یا سیسلی الله ! طنوال جیال اور نشط قرور 8 یه کیما میمیپ ترفق عی اجراؤ کا تنظیل نصائی نظر الصلی نشود عا طفیا کر نویس دستر آنجایی قائل واقع سود با می اطاق مقال علی عالی در سیراز آنتری افز الزار کرنے کی در خواصد مناظر کر افضاتی عمل " لیکن میک حیاست نے جید اسکی مناظرین جینے نے اکار نے افزار و کویا مؤر و نشل اور دو میں دکامیت ایک ایک مراشط بالد لاک



7 و ۱۲ دین اثان ۱۲۳۲ محمله

مررس ساميه

نـــدوة العاء اء ــــمحــــ

ماني , سال ( 0 )

الله مغرے پیش آلهائے ای وجہ سے سلسانہ کِ آیا تھا ۔ امید بے کہ گذشتہ سعیتری ک تبام مطالب بالرتیب کاروین ارام ک

امید ۾ که للفائد معيلي ۽ شام خطاب بالقرئيب قاريان اوام ڪ يوش نظر مرڪ -'' -جهن : نيشکه اصلام ۾ تهديد کا رو سر مفقي جسکي جسٽجيز ميان

تمام مصلحون گذشته سرگردان رچ مگر بہت کم انگار عالیہ تے جنکی س تک رسالی هولي - کنیاد ملت ۱ وه مقفد عالي جموراًو سنجهن والي في سبجها وراسخ اتجام دينزكي مهلت كسيف ته يالي-تعریک دیلی کا وہ مشروع دفایم میکر باایں همه سطرت و وست سلطان عبد الصيد له كرسكًا " اور خدير مصر له سيد جمال الدين ے اسکا وقدہ کیا مگر ہست ہارئیں (1) - اسلام اسلامی کا وہ مطلوب عزيز ' جس سے دار الفقائت اسلامي غے جوامع خالي رہے اور جسا بدل اطلع دس برس كي معي رجستجرك بعد يعي جامع ازمرك ستونوندونمين نه هوا - وه يرسف كركشته جسكى أزار أيونس ، جامع زيانوني مين كي كثي ماريوري نه هولي" اورجسكو مراتش ع جامع اين خلدري ميں پکارا گيا مگر جواب نه ملا - بعني ره که نامور محمد عبده ساري عمر الم مثق مين رويا: واليضت فيفاه من العن فهو كَظَيم \* حَكُر أَحِ لَهُ يُلْسُكَا \* اور قاضى النَّصَاةُ تُرَّسَتَلَيْ خُهُ واليس برس اسكي حسرت مين كال كه وا اسفَّى على يوسف إ مكر معورم رما ا خاک هند ع چند هم دانیه اور افکار صحیحه کی کرششوں ایر بدرات فعوة العلما ٤ نام بي وبيرة مين آيا" اور بالوبيرة المعالي النماس ا والعاطة جيال وجبوداً وحرائع يند دريانداً وحدمات ي درب و مخالف ادلس و تعالم اغراض و اهواد ؟ باللغر قفا و هاكت عُ عَبُد عِ كُفُر كُرِ الس عَد تَنكَ أَكَيا كَهَ أَيكُ مَحْكُم وَ قُالُم وَاعْكُى الهذبار كرليتا اور شابد چند تفيران و مسامي ٤ يعد ايك رات أناكه امتع ملت £ جن نتالع كر سقطين ميد اور فرمالروايل امر عاصل نه کرمکے اور عالم آسامی کے بڑے ہوے مصلحین المالي أزور اليم سُعْهِمَ لَــُ كُلُم " كَفَرَ أَيْكَ هَلِكَ أَنْ وَلَكُ مُوسِكًا لَقَرَ ونقرا بے ظامر ہوتے: ر ماذلک علی اللہ بعزیز-

لي بيد إلى أو رو معالى 2 مه أخراً أن معالى 2 مه أخراً أن المرافق المهام أخراً أن المرافق المر

IVD

یکوید شک آیمی که شیخان اقدام اور فروز باطل تا ید: ایک پیت بوا تفته نے مورکات مقابلی دیان تصرفانی دیان تصرفانی دیان می تفود کمی: تقریب کالیوی بسیدن انتخاب اور اصال متشکل و مثلاً بدارا مقدامی صل انتخابی از افزار دیان با از امان مرافق المی دادا می مرافق بینات نے تراب تعدیدی تعدید نے خود ایس آثا اور میان رافظان کا شرح بیانی آزار تقابل تات خانہ اس مار میں ا

الرض و مثر السُئي -

. اصدل به رع آن استوالاستاس دون مصده التخاص مردوزة - بسره دران سل بالمبدأ الدولة بسرة على الدولة بسرة على الدولة الدور مسجها بالآثار أقل الكان لما أن المبدأ بعال الدولة وقال " أو يا وقال مردوزة من المردوزة المردوزة الدولة الدولة الدولة الدولة المبدأ الدولة المبدأ الدولة المبدأ المبدأ الدولة الد

یس و اینی سازتی می محفول طرحه کمی باشی مراستین بین ۲ کمی شده جلے اور ۲ کمی افزار می به برایری بنا از کمی شده در سرب او پیدا بخطل جمید : زخین بفتیر این بخش بینی باشید از ۱۳۱۳ کا بازاب فرنا بچها است به این بخش بینی بینی نمونش می باشید از بینی می موشید می نمی نمی بینی اینی کرشتی کر همیده بری جواب ما چو میده و می بینی کرد علق جا بینی حبرت تا همی و مثل تعارفی : و کی مانود کا مرابع کیشتری : و کا همی و مثل تعارفی : و کی مانود کا

أيفتى أمي القاسمين رسالة العدود كم مضمون جهاد تا مسلك ييش آكيا" اور أنس كه ان بلدكان الراض مخطبه كيانيين انك سفيهي قرصت يبعدا كرهي - انخر جذك يتقل جاري تهي " مسلكه تاليورتا التار تما" انظرونا تول كي دوبارة تقع كا واقده يبش أيا تها ماتهه كها ساوك كيا جالها ؟

اور کلِّي الے کارگوں کي تبرين يعي عبن جلنگي هم بيت مسؤد كرت هين - ايسي حالت مين هبين معلوم هواً چاهين كه السكر

معلوم لهين اس مُرمَعائلت كاكيا حشر درا اليّان به للبجه تر

10 - ١٠٠٠ - يس اور ١٦ - تبسرستسان رے میسی

# مستجده که؟. و پــور (کلکته) کا حــاد<sup>ا</sup>تـــة.

کیا یہ لوگ نہیں دیکھتے که کولی ایرس ا**را** برزن اليم يغلقسون ایسا تهی گذرتا جسین ایک مرتبه غی کیل میام میا با مو مرابه يه لرگ ازمايشي مين لو مرتبی ثم لا یکسواری نه قالم جاتے هوں " مكر باربود اكے

ردمسم يستكسرون ا نه ٿو وہ اپلي يد اصاليوں ے ٿيء ( IFY : 4 ) رے میں اور اہ آن تنبیبوں سے عبرت پاڑ نے میں ! المحنية ع

جبلته مسجد كانهور كا عاداً\$ خرايين لينة جالفرسا والعات كے ساتيه بھی ذملیں ہے تراموش لیس مواج - جیک اس غوں کی روائي جو مجملي بازار مين بيا " اور أن قشون كي توب جو مسهد

نی قبواروں کے تیچی توپین ' هفترستان 'ا سب ے آغری واقعه ہے ۔ جاکھ ایک قانون در امید دلای کلی ع جر عمارات دیلیه کی مضافت کیلیے المسلداناتيام كويا اور جبکه هفدرسکان کی سب ہے اوی سائم زہلی کے گذشتہ کونسل نی تقریر میں مقدس مقامات کا تصفظ کا يورا اطبيقان دلايا ع

. قىر لوگ ئىيايت نبہت ہے سین کے که کلکته کے اطراف میں ہے ایک آبادہ مقام یعلے لشکر چور میں ، بارہ مسجد کو ملبوم کردیاہے کی کوشش کی گئی <u>ہ</u> ' اور سل جار برج بالل اس طرح كراسي كالي هيل جياب كسي يواث بنائر کا السارے زمین کو باک کرنے کیلیے کسکی لڑی عربی

پیواریں ہے غرف گراسی جاتی ہیں ا مرف النا هي ليس بائه 15 مسجدين ارزاؤ البرستانين £ المدار ٤ مسلله بيدا عركها ع - بدال كيا جاتا ع كه كلي قبرستال المود تال كل ميں جاك اندر بر مرده الشي كي عليال اور امر الراس عالم يامال هو رهي هين - ايک درسري مسجد کو يعي چارون لف ہے ملی تاکر جبیا دینے کی کوشش کی ہے ۔ اگر میں زلت پر مسلمال هديار نه هر جات تر اکثر مسجدي تا غاتمه اور مَا تَبِسِدُانِي يَا الْيَعْلَمُ مَرِيْشَ تَهَا إ

اللِّي تفسيل يه ۾ که کلات ۽ قريب لڪار پور ايک کاڙن ۾ زر چربیس پرگنه میں شامل <u>ہ</u> - بسین ایک رسیع تفاط زمیں ا الدر تقریباً 10 - مسجدیں اور 17 - تبرستان شدیم سے موجود ہیں۔ کلے کا مورث کسٹاری کی جانب ہے چید مرزز بیگید زمیں سريسي كلي 20ء منهر يور ذك كرّ رسيع كيا جات - اسي زمين میں یہ تمام میمیندیر اور انہمائی یعی آگئے۔ مسلمانی کو جب

ي معارة سامة ع كه كلى فيرستان بد تامل كورد تااے كلے اور جع قروري كو چورت كمشارك أدميون نے ايك مسجد كو لهايت ے باکی اور ہے غرفی کے ساتھہ مفہدم کوتا شروع کودیا ا نسکے چار برج گراے گئے - چانچواں خود گرایا اور اسکیے فاجے ديتو ايك مزدور موكية - اس الذا مين صلمالون او خبر هوكلي اور وہ میں مرقعہ پر پہنچ گلے - موجودہ حالت یہ ہے کہ انہمدام روک بياگيا ۾ تورمقامي حکم و پرليس نے معلقات کي ہے . نی معلقات کیلیے هم حکم کی تعریف کرتے میں مگر سلی سوال یہیں آ کر علم أبین فرجاتا - سب سے بیار درو استثر عدالم كولس صوبع صفعني توهين ومداخات كي قالولي

جىزايىدەى<sup>...</sup> بې*گاتلى* چاہیے ' جرانہوں کے

اس جسرات اور غره معتاریں کے ساتھہ کی -پهر تملّم مقامي سَكم ے پوری بناز پرس مرنی چاهیے که کیس البسون نے ایسا ہوئے دیا ؟ آسکے بعد تصار ماجد کے لحفظ ۲ ابك قطعي فيصله هرثا چاہیے۔ کم لے تعلم امورکي جالب موب ے املی حکم کو توجه بالاے میں اور خطرہ ے یے خبردار کردیا



عيى - اكسريمت جاك ايسا لهسوا تومجبوراً مسلمان اس معامل كو غود البيخ عالميس ميں ليے ليائے " اور پيسر عام پيلک كي قود ع هالهين معامل كو سيره كرنا هي پوركا -( بليد مقدد ۲ ٪)

حقاقت اور امكي موجوده خرابيين ك اندداد كهاين مدالين بلك كى چالين-سر صنت اس كم ما لين تراوب عمل يه موني جاهين: ( 1 ) ملموستال ك تمام مسلمانين كو بذريمه مجالس وجراله تعود کی حفاظے ر املع کیلیے متعدہ صدا بلند کرنا -

( 🔻 ) قوراً ایک معیشی تا تقرر جو انهفو میں جاے اور داراطار £ مقامد كي قنيقيل كرت - حافق العلك عكيم دهمد اجا عُصَامِي " تُوْبِ مَعَنْدُ اسْتَأَقُ عَالَ مَلْمِ " \$اكْثُرْمَعِنْدُ اللَّهِ ملسب كالرُكْر تعاهدات جارايرر" مسترمصد على لامويت نون و زير جسن \* مولانا عبد الباري صلعب فرنكي محل <sup>ا</sup> إل تظلم العين صلعب إمواسرا حكيم عبدالولي ماعب الهذرا وأكلر فاخر العان میں ' مسلّر مظہرا لعق پانکی پر ' حضرات دیر بلد میں ے کرار بزرگ جر شریک هی به حضرات میرے غیال میں اس فر کیاب

ہات مرزی ہرتاہے۔ غري فيمله كرمـه -

من المسابق المراقب في مها بلت المراقب في مها بلت المراقب في المرا

#### ( بار العلسوم تمره )

مقمود کایا ہے اور اس موسل مے گیرتر کم اپنیا چاہیے ؟ ابتدا میں اجداء علما ' فع لزاج یادھی ' انشاعت انسام' کنامی مار (فائنا ' اوراد وادیہ بہت ہے مقامتہ نموط کر فورے کئے۔ اپنی اواب شرعہ خواب کہ یہ سب کہ مزد ہے ۔ اسلام و سال کمی کو انجام دمی ۔ بس اولان کو یہ دیا چاہیے ان کیک میں کمی کو انجام دمی ۔ بس اولان کو یہ دیا چاہیے انہ وکیک میں

۔ مام می سرد یہ خرور نے کہ اصلے انساب 5 مسئلتہ اینتدا سے مشاحت میں زایا کہا تایا کہاں صرف مائلتہ جانے ہوتے تنے اور لڑک ایچ اپ گھر چا جات نے -کوئی مقصورہ تعلق صاحت نہ تھا ۔

جنامها «قال تأميل تعالى على "ما والعلوم" \$ 100 التعد ( التكور) مرتب كنا " او رموانا مصد علي منصب أبو من المنحب أبو من ثم أفاداً مع نظم أن " ويا كه الجهي جائب حيد جهائز تلاح أرض - لكن بعد ميرانه مين المرة العلما كالماكات جلمه هوا مسين قبواز ماز العلوم بو تواورين مؤلس أور وب ميرش و شوش شامة مع طرفات عداد العالى عداد التعرفي "

#### غروع هوگئي -( منقامي لـــورنبنٽ کي بــد لباني )

خلامت إنساني كا كولي ثم أومايش عرفتي نبين هوا" اور معيد يقين ع كه جسطرح دايا مين هرفت كوليت خددا كا ايك نظام رافقون ع" إنقال امن خرج ايك قانون إنساء راماعها سر هذه الذاك على على خرج ايك قانون إنساء أو من ه

صى غ: والتياويم حلى لفام الميساعدين مشام والعابرين. وتبار المتيازيم ( ٢٠٠ : ٣٠) اب شك الدوشية الركابات إنك به غل وغش ماتدا لذالذ

از سرقا فقط به الأولى المهابكة على ترقيل أن يبايي ووسب موسية والمشافرة وهم المهابكة المسافرة المقال المهابكة المسافرة المؤلفة المسافرة المؤلفة المسافرة المؤلفة الم موسية والمسافرة المؤلفة المؤلفة

ے سہ تعالیٰ جی سر موسی جیست مستعلی ہے ہونوں کی ۔ ہے سہ تعالیٰ کائی جائز جواب کی اعلیٰ پر انجام میں اور ان اور انجام کی اور انجام کی اور انجام کی اور انجام کی المستوی کی سرائی کی اس کی انجام کی انجام

و اس خالار ارکوجه اسلام می آباته استان مدول موایاد. استی نظر بادنتری می آبی که باکات ندوه تا مروم مصال میں آباد بردامی و تعلقی که قدام سال ایک ایک تیک توجه میرکید . جستور امار اور داران دول ندوم که مساحته او دو درانطوم کیابی درداد دیگل جاشد که آباد میرک استان مردم می نظری نیا که درمی تا حاکم اعلی نصور که اردا بیان سرمیته ، انسی نے معا استان و استان

$$\begin{split} \sum_{i,j} a_{i,j} a_$$

#### الروا ہوہ یہ باؤار جیلی جنس رفا رواقعے گفتام ر از طاقع مکی رفتم ا

نفو جب نگ رودو غشائن لا مرکز" جبع مال میں تدیدی، ا لورهنگاه و اضابتی لا وجاد تها " لس وات تک اشکا میدان فاقریب" اور السابی جادب بر افزار تھی - بیس و ایمانی ایک معدا نے جاباتیں عالمی، صوابی، آوانقی، اور تنظیمی کو اپنا عام \*

اور تمام فوم اسمیں مذیک تھی - پس انہیں نے اس میلت ہے الله اليا يا - ايک نے تحريک کی ورسے نے تاليد :

یکے بھڑمي مل رقت ر پروہ عار یکے غلاف تادده مجالس رمجامع " خانف امول و نظم صومی"

غلاف قانين ندوه و ربغير ديم كرنه مناسب، و اهايسة ايك شدس انام بی بیلیا ' برسب کو مددکار بنسایا - امیدین کو بشارت ' اور ارزوی در پیدام نام باب عاد ره شاهد افراض جسکی ایک نظسر مير كي أرزر مهن سال سال بسر هوك آية اب ية غل و فش إهدان كين سأل بير هم كذاور هم أغرش آبا - نيا سيحال الله !

بيعارشه ميسرويوس وكشارهم از یشت شکر دارم ر از روزارهم ا

غرور بافال نے مربار حکومت آراساتہ کیا اور نام ر نسوہ کی ويريفه مسرتين يكليك الك هي بار توبل يو بر - غريب ندوه اب حکام جدید و فرملی روایش دفرافعلوم کیلیے ایک غولی یضا لیا" اور كرية سورة انفال ك شان تؤول دين عاشل : يسكلونك عن اللفال -قُلْ الانفال لله وللرسول ( ١ : ١) معاتين كے بعد اگر كسى جوك وہاے کو پورا دسٹر خواں ہاتیہ آباے تراس سے اداب طعام کی اميد رکهنا لا عامل ۾ - پس مٿي هولي حسرتوں اور ارسونکي یمی مولی امیدوں کے ناگیائی ظہور کے ایک مجیب طراق ے تیسزی بیا کردیا اور خسود <del>مختباراته عک</del>م راتی کی تعبام

ه ميبتين ايک هي رقت مين نموه پر ٿرٿ پوين -حقیقت یہ ہے کہ اس گروہ کے انسان سے زیادہ اسکی تادانی طابل گرده ع - وه جو کتیمه کروها ع اس سے آسکا پیدا مقصود اپانی فرض پرسلی' اور درسوا مقمود ندرہ ہے اصلم ر تجدید کے عنصر کر غارے کرنا ہے - وہ شیرت کیلیے ہوتا پیاسا ہے اور تاموری کی مرس نے پاکل مرکبا ہے - جیل رنادائی نے اسے نفس پر یہ الغاء باطل کردیا ہے کہ اس مقصرہ کے حاصل کرنے کیاہیے نہ تو علم و فضل أي شرورت ع " ته تركية و للزير انكار كي - نه تلدمت ۽ سها راراه چاهيے ' اور ته ايلار نفس لاکولي نبوله- مرف اتناهي عني في كه كسي له كسي طرح ايك باز الجعلون كي انقاصت أرر مدرس کی معدسی مامل کرلی جات از رپیر آس حیایت ندایش سے جنسوں میں منے جاتا " خکام کی جزکیٹوں کو کاہ کاہ برے بيدينا الله بناة وعبامه ٤ نازو كرشيم كي يديم نعايش كرك رهنا ' بس يبي ره صعيع ترتيب عمل ع ' جمع مناول ط كرليني ك بعد پیشرالی و ناموری لا باتر بر باتر درجه حاصل هو جاسکتا ہے -پس جوکاء اس کے اپنے زام باطال میں اس اصول الرکو انہمی طرح سبهبه ليا ۾ ' اسليم صرف انهي اشقال و اعمال ميں بُ عرو ب يروا مشغول و غرق ع" اور سجهتا ع كه ميير نعوه ماسكيا" اور میں رہ سب کچھ ہوگیا جسکی میں برسوں سے آوزو تھی - بھی ۾ غود فلط جنامت ۾ جنگي قنيت اسال الهي ٿُ قرطيا : الذين بفرحون بما آئوا حوارگ ان کانے سے خوش موتے ر یعینیں ان یعسموا جیں اور دراصل کیا تر انہیں نے کیہہ

بنا ام يفعلوا (١٨٥٠) ابعي ٿيڻن پُر واهائي هين که کي کاسين ارسے اٹلی تعریف کی جاے <sup>ت</sup>جو انہوں نے ٹیس کیے <sup>4</sup> تو ایس فرک کیمی تامیاب لینی هوسکتے -ن المداون كركون معجدات كد جس چيز ـــا آنة آبو ـــــا فين

بعغ رموع خلق الله اور نام و نمود و شهرت " تو يه اشتباس كيليي فيس ۾ باند اصال کيلهے ۾ اور انکِ عاصل کرتے کا اصلي طریقہ

الم م قد که صرف خراهش - به جن لوگون کی شهرت کو دیکیکر بیقرار هرتے هيں اور ائلي سي حالت پيدا کرتے کيائيے مضار هيں '' شرط غز به ج که اکثر مرف اقدام صل هي کي ترين بانه اصل عمل

# ئى تقليد كړيں -

پير حال په ايک اجمالي حالم تها اس درد انگيز برياديي کا جو موجودہ سلین عمل کي ايک سب ہے يوني ديني تعريک کے ساتھا اي جا رهي ۾ ' ايٽن اب اس لا علم صرف ماتم نيين بلته سب ے ہے کشف عال ر سوائر' اور پھر دفع اقوار و مضمین' و فلع و تمع اهمال طلقال و جاهادن في - يس اياتر يه في انه اسي كي طرف هم

### ( الله مجادث )

سب سے بئے میں قدرة العلما كے گذشته چند سالوں كے علات يرانگ اجدائي فظر الارتكا كه اب الرم كو ايك مرتبه سب كههه سَبِجِارُ القري لَيْمِلُهُ ارْنَا چاهيے - اڪّ بعد مرجودہ تغيرات کی مقيقت ظاهركرونكا اورواضع كيا جائيكا كدكس تمسخر انسكيز أور طفلانه ید حواسی کے عمالم حین تمام قراصد راصول اور افتابیت وطاهيت كويَّاك، فاق رُكهُ لِيا تَاثُمْ لَمُوهُ مَدْتِيبَ لِهَا كَيْ هِ ا اور کیسي سازشي افروزالي اکے الندر مخلي ہے ؟

اسکے بعد اندرہ کی الّی ٹایش جنامت کی طرف ملوجہ ہوئے لى قبر طبوع زهمت گورا كرني پويگي كه را كون لوگ هير ؟ اللي فايليت بحافي و نظمي ٤ آيا حال في ٢ اس وقت أسك قوم ایلیّے اقبی نے کیا گیا ہے' اور آبلنہ کیلیے کیا ٹرقمات مرسکتی میں ؟ اگرچہ یہ لڑگ کیبی ہیں اس اہمیت کے مستحق نہ تے کہ النكى نسبت المبارات أحين يعطين كي جالين " اور وه لوگ اينا وقت مرف کرتے جو آور بھي علم اپنے "ليے رُبھتے ھيں - تاہم کھا کیجیے کہ غود هداري افقات اور غامرشي هي نے ان لوگوں تو ایک رفتی قیض و تسلط کی میشت دیدی ع آور اب اس للظی ا ا رو ييي هے كه اسكے ليے صرف رقت و قلم كيميے :

#### و مرفان حرم در کام زافان طعمه الداود معتار ووزالر سفاسه پرور را تعاشسا کی ا

اسی کے ضمے میں ہمض مجیب مجیب واقعات بھی لوگیں ع ساملي ألينك اور و ديكوس كن كه ايمي ايك شش منمي بھی تنوہ کی تلی مزعومہ و مغروشہ فظامت پر نیس گذری ع كه علت كيا بي كيا مؤللي ج ؟ دفاتر ٢ كيا عال ج ؟ معارف کس ہے مومی ہے هو رہے آهيں ؟ سفر شرچ کی کس فياضی ہے بعدش هورهی ع؟ مرتر ازرن كو كس شاهانه جود و سفا ك عالیہ مہمانیں کیلیے میرہ کیا جاتا ہے؟ اور پھر سب بے رہامہ يه كه جن لڙگين نے پاين جيد رجيدت استرے كى مسلد نظامت ( برسر باطل و حیل اندیش خود ) اور رادات امور حاصل کی رو ا غود الهوں کے اب قب ک تعدوم سے کس قندر اوا ع اور اوا جوز ع جر اس بدیدت کے حصے میں آئی ہے؟ به عالات نیابت عجهب و غریب خونکر اور لن میں قوم اہلمے

بہت سي ايشي بعيرتيں هواگي که اگر انے سبق ميرت ماسل کيا گِيَا تَوْكَيْهَا عَيْسُ نَيْسَ كَهُ يَهُ يُرْبَاضِي جَمَى اللَّهُ لِينَ مُوجِبِ طَعَ ر مقع هر جلسه ا

. میں نے " یوانسی " & افظاکہا لیکن انشاء الله علقریب آشکارا مِ جِالَهُا كه تمره غَرَاءً كَيْبَه هي ديون ثير <sup>4</sup> ترم غراه كيسي هي

شهیست رسم ---الوالعسوم استوهيلت فيبسى

ور غود جل کلی ٿا اند ملک کو رہم پوسلي کي آگ ہے تجات دائے ٻ

22.00 مين ديكهنا هون تر مجير اسلم لا حكم " جهاد " عالم المتانية كي تدام ليكبون اور جذبات اتسائي ك تعالم مقصى اقدامات كأ وك ايساً

سور نظر آتا ہے جستے دائرہ کے کرٹی ہے باہر نہیں -جاه کی مقبقت یه ج که حق اور متاقت غاکسی مقمرہ لدليب الج تلين تكليف ومعقت قور تقمل والام مين مبتلا كرنا

پر دنیا میں کوتسا نقع ہے

بر بديركسي فالي مضبرت المعالم السائيت كو پيلم عتا ہے ؟

تم انسانیں کے فاقعت کی ارْفُ ایک قام یمی نیس الماسكة جب أسك له ال نس کو کچهه نقصیان ته پنهاو - تم غدا اور اکے موں کے ماتیہ فرا بھی بنار ایس رکھتے اگر ایتے فسائي آرام ر راست ک

نابه وشعلي ليين كرستة -جولوگ تخدمت و معبت اسائیڈ کے مدعی میں اناو ب ہے ہے اپنا معاملہ غود ے اندر هي طے كرلينا جاهيے -بونك اللم كي اوقد ايك پاواٹی کی بھی غندمت بين کرسکٽي ' جبتــک که فود ایلی تصحت ہے ہے روا له هوجاے - لئوس کے عُروں میں کسرمی آئیس

وني پر جب وہ جال الہتي میں توانکی سوزش سے اراب الى در چيز تهني اللتي هـ ١

الم متسام درد در بازار جال الداخته ! أو هر هر سود در جهب زيال إندلقته إ

به دنيا جو نفع و سود کمي انگ زواعت کاه ع<sup>و م</sup>کيا اسکابيم نقصار ا زبان کے سوا اور بھی تجبہ ع ؟ کتفی پامالیاں میں جر شاہمیں ا باعث مرتى مين؟ كنفي توركرين مين " جو استقامت تا سنق البي هين ؟ كُلْفِي تَاعَمِيلَ عَبْنِ جَوَ عَامِرَانِي لَا يَعِلْمُ لَاتِي هَيْنِ ؟ كَتَنِّي اوسوال هين جلكي تاريكي سے ميم اميد طلوح هوتي ع ؟ او ريور نَحُ أَكُ عَ جَانِسُوزَ شَعَلَى هُمِنَ جَلَعَي جَدَثْنِي هُولِي رَائِهِ سے نشورً الألى ارزام حيه و قالمه پيدا هوڻي هين اور اس دنيات شهادت ر ز ندا اباد میں دانتی هي زشين کي کورائين " مود کي جيمين" طفاركى به جيئيال " أور صوت و هلاكت ع غين كي ووالبال ام ' جر اشدام پر طاری هرتی ' مگر اقسرام کولیسے زامعگی اور

سائمتي كا أب عينات بتاريقي هير؟ لن الله ناتق السعب والثرى؛ يخرج الحي من الديت و يخرج المهت من الحي \* ذائم الدنتي يرتكي ؟ (١٠: ٩٥ )

ایک معب رطن اے رطن معبوب کیاہے سولی £ تھڑ پر کھوا عوقا ع - ایک پرستار حق ایج مقمود کیلیے عیش و آوم کو خیریات كها ع - ايك عالم و مكتنف وا كتف و علم مين قربان هوجاتا ي . يه سب ٤ سب أمي "جهاد في سبيل الله" إور مثنى مرفات اليي ٤٠ مظاهر هاي - اليته اسام كي يه خصوميت ۾ كه اس له اس راہ کی بُ اعتدالیں اور گمراً میں تا یعی علج کوبیا **اور یہ** 

نييں كيا كه تم كسي نيك خيال ديليے اللہ تألين قتل در قانو بلك کیا کہ نیکی کیلیے ایاسی أنَّانه دائم هوس سوطلن ما مي كبرد . متواف غراهش کر ڈلل كاش مي أيد و از دور نماشا مي كر

کرو کہ یہی سب ے وزی شہادت ہے۔

معيت انسانيت ازر عثق منة كي ياك دباليس كي ایک لی گلت صف تاریخ کے ساملے ہے۔ سقراط نے زهر کا جام پھا' قرطاجله کے توم پرستیں نے آگ جلائی اور اسیں کرد پرے؛ میڑیلی ے اپنی ساری عمر کا میش ر آرام تلف کردیا کویا کی ارار العزم درحوں کي اس معلرم مف میں سالوہ پرس کی کنراری استرهیلتا دیدی کو جُنَّه تَهُ مُلِيِّلَسَى \* جَرَ الجَّهُ شرهرکی وقاماری میں نہیں

ــتى ھۆلئى ؟ إس ظلم أباد ارضى مين ميان شهرون کي رونق ' بازاروں کی جہل پہل موار الروں کی گھرگھواہٹ ' ارتبعے ارتیبے مکالیں کی آبادیاں

بلته اینی ترم کے مدی میں

ارر تاش سود رعشق افراض کی کشکش نے ایک شورش بيمي بيا كرزكمي غ " كيا كولَّي سامعة عبرت ۾ جو رات ع كري روحالي اور يهماي يهركي خاموش نشاء المولى میں ایک شعلہ معیت تیسی کی صیلے سوزاں سدے ا جاته حیات انسانی کی حدود ہے بالا تر ایک روح ملئونی ' شعلیں ئي چادر عُ انفر بے بلي نوع السائي کي نظلت پرمالم کرزهی نهی ؟

> مرضت ۽ رجيم ' تباشيا را نگر ا کشت به جرم " مسیعها را ببین ! زنداكسش جأل له باشد ديندا ؟ كـر تعجيستي" بيا" ما را بعيس!

ل يون جي مارونا تها او العاصر قروع ميونانا تا اوري ين حائب عمل الله يون بين ميون المورد الله تا الله يقد بر المورد مطلس مؤلها " الماكم فر تهدين الده و إساس وجب خالي هوائي . و الله مطلس مؤلها " الماكم في الله يون الله و إلى الله يون الله و الله يون الله و الله يون الله و الله يون الله

#### ( درسسري نظامت ) .

برقا حسن مل عاصلان جوان علي وقا في كان في المراقع من المراقع على المراقع على المراقع على المراقع على المراقع على المراقع المراقع على المراقع المراقع

یّه نظامت معفی براہم عَلَمْ مِینَ - حرابِی ماهیہ مصوبے کی کسی کے ایسی نہ تی <sup>2</sup> رواسلی پیم کرونسٹ کے تعلق کا براؤ میا و مَدْ هُمُ الْمَعْمِيلَ بِور مِس واقعے تَنِ - دفتر مِی مِرضا الواقاً الر جنبی تی اکچه وضاہ کافر کیا - مگر نموہ کی حالت روز بروز ہو پد تر مؤس کل کے - اسدان کامین الیام نہ تنہی ۔ وانس کا سلسله باصل پد تر مؤس کل - اسدان کیا تھا ہے اس کا سلسله باصل

#### (مهات بعد ( ۰ ۰ ات )

مرلا نا شیلتی تعمانی گس ومانے میں حیسر آباد میں تے اور برابر آزادہ کروڑ کے کہ ندرہ کیلیے اونا پرواز وقت عیسی - تلکنے اور معراس کے جلسی مش اسکا اعلیٰ بھی عرا تیا -

آمي وماے ميں مولوي صبيع الومان موموم نے استعفا دينيا وروجه بافلو يه يقلقى نه وہ لاينو ميں اليام نہيں اورسيّج - آينده يائے طراق مثل يه ط 10/2 که کسي توسوت شخص کو اب تاقم بناے کی طرورت لپين" اور ته يه مسئله انس وقت حل هو سکتا

ع - المن كو تقسيم كو ديدنا چاهيے - انظر كي جـگه قبن معطقت ميغي - غ علمده ملحدہ سكرائيي مقور هي جو ايخ ايخ ميفه كا ام كوئي اس بنا پر جلسة (ذكاميد مفعقته ماه مغرسته ١٢٣٣ - مجبوبي

غ بل كنا كه مُديرونا ذيل اصفاب ساويائيي مقروعي : حبّ ميفة تعليم و دارانعلوم كيليس : حراتنا شباي نصائي ميفة مراسات ... در حراتا عيث العي ور مال ... مشي اعتقام على ور مال ... به مشي اعتقام على

اپل به کامبر تردیدا مروزی ہے کہ مواتاً غبلی تعنانی اس جلنے نے پنے یعی دارالعبارم کے معلمہ ( کرنڈین) آتے - مولین

مسيع الرحاق مرموع كي مقامت £ رَحَلَتُهُ مِينَ ( ١٩) ماري مناه ١٩٠٣ كر) شاهههاليور مين حجلس التنقاعية ٤ ايك ليقس موا ١٤ المسيع مراقبًا محمد على التنقاعية ٤ ايك ليقس موا القلم أله بدر علم محمد العام الصدر بدر شكل أن

انها جسين مواتا معمد علي ناظر ازل" مواتا عبيد الحي مدد كار ناظم" ازريتود مواري مسيع الزمان مرهوم إدي تربك تع -آمي جلت مين قسوار إذا كه مواتا شيلي دارالطور £ معتدد

آمي جلتے میں قبوار اپنا که موانا شبلي دارالطوم £ معتمد مقتضيه هي: يس گونا اس جانے غـ سابق کی قرار داد کو در قرار رکھا اور دوسرے ميفنی £ اينے يعني معتمد منتخب کرانيے .

النے بعد موادا شیاں کے دارالعلوم کیلئیے تم شروع کوا ۔ اس والت میں اٹھلو میں صوبوں آیا ۔ اس زمانے کے بیت ہے حالت معیرے قابلی مشاهدات ہیں ان کہ ساتھات و روایات ۔ ' \*\*\*کاریات کا انسانیات ہیں ان کہ ساتھات و روایات ۔ '

# Ell hi

# ----

(1) إقبال كي كافعة تين الشاخص في مقوع عم موروزي من القاطع استيت مسامان في تؤلوم الاطرفوة موركات و توزيج بلاطرفالة الشاعية عاقبة - احم لدن للا هن. معرضهون إلى العاطر على هزارين أورهان هم مقاطعة بم مهيئي أنه المؤلومة الله شك من عالي كوشش كي كه مطور حضرا المسافحة و الإنتقالات كم من المناطقة على المناطقة على المناطقة المناطقة

پرخال اب میں واپس آگیا خوں اور پیر ایج معنت لئیہ میں بنسلور مصرت و مشاول - فزیین ایام دہامینائے که اس پرچاکی آؤٹیس پورائے اعلیٰ رنگ پریٹلا بنے دیمی ریادہ وسع رینٹر نے (انتقاد اللہ آیادہ خالت ترتی عی کوئی رہائی۔ و ما ترتیقی از الماله -

(ع) گذشت بر پرس ما تقد الفتنده الباید بقد ما سال مستحده بر مناسبه با المناسبه با مناسبه با مناس

عواهم معتوبه أو كالوا فيد من الزا هدين إ لعوساك تكوساك أير مسمس كا وإل

حواهاں تیوں پر انولی وفال جنس اگراں کا ا

( اندیڈےر )





بعلبت ، سب يه بؤه الدروي معدر كا يقيد محلوسك

ـــ ا-ـــ تاريخ قـديم اور تعدن اســــامي ڳا ايک مقعد

(1)

دوابه دجاہ و فرنت میں جرمنی کے مش کی کوششیں سے جو گئر ندیمہ ورشنی میں آئے ہیں ان میں آئاز بطبک میں ہیں ہے۔ اپ آئاز کے مطالت امریکہ کے مشہور ہفتہ اور علمي رکے ''سائنشگ '' نے شاہم کہے ہیں۔ نے شاہد کے مشہور ہفتہ اور علمي رکے ''سائنشگ ''

بعلیک استوے معروف و مشہور مقام نہیں کہ بقیر تعید یہ عامتمان شسروع کومی جائے ' اسابے هم نہایت اختصار کا ماتھہ بعابک کو فاریمین کولم نے پٹے روشنانس کوائیں گے۔

 ہ ہ
 دمشق ہے سامل کی طرف ۱۶ فرسخ پر ایک قدیم ر پر اسرار خانہ راقع ع - یہ بعلیک کی روائق رفتہ کا آنسری نقش تتم ع
 در اس کی عظمت ر پر اسراری کا راؤ اسکی تدامت اور عظام الشال

سازتیں میں مضمر ہے۔

وجه اسميه عاصفده ترفي جباراتية فيصبى عاصفتده الإلى لقال عام مين اور المثقلان والمثال والمثال المواد مين معنى آثر تبتقوكي خوب الدامي ع المحارض عمر التامية القال كان حسى وقت المحارض الموادقة المرافقة - بعد حال المتعارفة في عالم المام المحارض الموادقة المحارض الموادقة المرافقة المحارض ال

ا بال أموري ( اميران) وقع أم " ورسلسلة تمنى دالم ١٤ ايک
 استراعاته اور اي غضائص و خصوميات ٤ لعاتا بي ايک جدا الله
 أنارنخي ميليت وكيات هين - السوري بت يوت آي " اسالي

"ه دو سرخ به اسمین به به بن لوقا به ایرد به اعلی می صعید بابندگ کی دو استژونی جواسی نقشت و ایمهیشی با بر فراف از استروی در در استقی به کا در جب ختم دو ایا او میدانید در میترویی در ستقی به کا در جب ختم دو ایا او خور را استواد که به خور مو " از آن لی خورسی بسته ایست خور را استواد که به خوره می این او را دیگا و را دسته ایست این کی خرج بیشک کو دی این این از دیگا و را دسته ایست کر ما نا خود آنسی چاد ایش" (گروه و خدو مین بسته برستی ۲

هزرة ليا خاركا -يه ديس مختسر حالت يعليك 2 - تفصيل 2 ليس بة ذري " ابن جزير" با قوت حسوي رافاره مطرات فرم ديابنا بادايس -

بطبك ع تهلنقر مفيداً في أأسار عُدين جو دليا كي مظيم الثاني قومي ع ملتي عابد التي كذشاته عقلت و شركت أي ياد كار مين ياقي وكل هون اورخامرشي كي زاوان مين إلى والي تسلين كوعيرت ويديوت تا نوس دير ع هين 11

راي حسون کر حبر ارجموره درس تدريخ علي [] اسمين کولي شک نين که بمايک اينک مظيم العالي اور له مرف مظيم العالي باکه پر اسرار و طالم آزار شهر آنها » اينز کهنار کم [ 11 ]

املو هیانا دیدی لا تذکرہ المبارات میں هریکا ہے - رہ جالگی یکی آسنے اپنے آرمیّا سوز رہ سے ملے رقوم کو زندگی کی راہ بتقصي - يه راقعه اس بيداري اور رطن پرسٽي ڪ نفوذ روسونج کا ایک قاره ترین تبرت ع " جر مرجرده هندوستال ع بیترین فرزت یعنی بظاہوں کی قیم کی کسس اور کفرایی اوکیں شک میں پودا مرکلی ہے - پس مبارک وہ ٹرم" جسکی عورتیں ایسي لوکيوں نو اپنی کُرد میں دیکھتی ہیں' اور ہزار حسرت اس قبح پر جکے مرہ بھی ابھی ملت پرسٹی اور البریالی کی السفت ہے

وہ ایک غربب بنگائی خاندان کی اوکی آئی - اکے مال باپ شائنی کی فتر میں آج " اوکن وسم و روانج کی ملعون زنجیروں م عامرًا الله ثم - كبرته مهال أستي نسبت الي تبي ره رم ك مطابق تیں ہزار روہا، طلب کرتے تیم -

بنگالیں میں ( اور شاید انشر هندر اترام میں ) رسم ع ادشانسی م موقعه پر لوکی والیں کو ایک بہت بوٹی رقم لو غ والیں کو دہائی پوٹی ہے - کیرنک مندو قاتری وراثت میں بت نصیب او کبیں کو ہاکل معرب کردیا گیا ہے - ہدرے شاہد اسی مصلحت ہے آہی'' لیکن اب اسکا تسلط است. روهگیا ہے کہ آمر لڑکی تا باپ آسکی شادي ك موقعه پر اتو ك والين لا بند ترين اسلم بن جا تا ۾ اور اسكيّ زندكي لا نيمله الله هاليس مين ڇلا جاتا ۾ - ابير ازخ کي جمفتر تکش مرتی ع اکنی هی امای تیست یس بوطنی جاتی ع - اللوايسا مونا ع كه اوع واليه طرف التي كي المنياج معسوس ار کے لیست اور ہوتا دیائے ہیں -

اسكا نتيجه يه ع كه لوكي لا رجوه ايك تحويب بطالعي خالعالي تبلیم بربادیس اور مقاتلس تا نبیعه بن کیا ج - کتنے هی غائدان میں جلیں نے صرف ایک اوکی کی شامی کرے اپنی قمام زمین اور جالداد ضائع کردي اور حدة العسر کهاديم فقر و فاقت کی معیبترں میں اورال رکوتے رہے!

مرزمیں بنکال نے پھیلی ایک مدی میں بہت سے اولوالعن معلم پیدا کیے ' مارکولی یعی اس رتیورے اپنی تم کو تمات ته دلاسكا - زاجه زلم موهن وات أنه بيت سي اعلامي خلم يابيال پالیں اور کیٹیب چندر میں نے صغرمنی کی شامی کے خات قبلم عمر رعظ کیا ، پر اس دشمن حیات ملت کر کرلی یعی شکست

بنته برے برے اراباس معلی اے علم ر نضل ' قرة ر هيدے ' اور جید و مساعی کی فردوں کے ساتھ فائل رهیے تو ایک غیب غاندل کی یہ کسی ارکی جنیز رہم ایاد ہند کی مرف سترہ گرمدال كذري تهيي 4 تي نفيا آهي - اُس ع ياس اس مشمي ع مقابله كهليم كهمه بدي نه ثها - ناهم جس للم كو يوت بوت مصلم ليام عمر زندہ رفار نہ کر کے " آج اس عقدہ ساتہ جمال آئٹیں نے غرد ال جم تر شاعله كو جا كر الك لسع ع اندر يورا كوديا !!

آہ ؛ بذیا کی گمزاہیں اور ہمیں ہے او نے والو ؛ اس میصلی ا بلک می اسلعه تربانی ع" اور اسی سے تعبارا دائیہ خالی ع ار که اس درسگه تقانی ر غود فروشی ۱ تمهیں ایک هغده ساله مس مدانت میں سے !

أكو معلى هواكه ميرے مال باپ كسى لوذيهى جگه ميبى شاہمی کی طرمیں میں مگر اسکے لیے ضرور ہے کہ انکے پانس زفت

يسكى فعف البعث المائة مهامرين مشافعه المين شامل بي جائيكي - قيمت حمد اول ج - بريجه - ادارة الهقال بي طالب ندهيد

کیلیے کچھ نہیں کر سکتی ؟ الکے ساملے زندگی کی دلغوہیں کہی اور شباب و جوانی کی عَمِرتَى الرزق لا عزم شكر جيرو " مكر امني إن مرفون ك خلاب وساه کیا ' اور عیرت ' نارک اور ضعیف مورت ' 'خاموش اور ایک يتے كے كرجائے سے قرحائے والي عورت ا فرنسكه عورت كے دل ا قيمله ايك. ايسي مظيم الشان طاقت ۾ ' جستر سيندروں تي قبار موجين" بهارين كي عينض و طريل جانين" زمين ٤ ١/١ شكاف رُاؤانَ الريادشاهائين أور فوجين ك حدل بدي فيدن قور - 24 - 41 دل دنیا تا ایک فالسم مفقی ہے جستے بھید آجلک قامعلوم عیں ا

رہنے کیلیے جر کیمه ع " کے قربان تر دیں ، ائل پائس رہنے کا ایک

مكل اور كيمه رمين آمي - كرشش كن كه المكو گرر ركهكر وزيده حامل

اوين المكراكي يهي أيبي قيمت كسي نے قه لكالي - يه حال

عِيْهُ أَسِ أَ لِيَالِي أَسِمِتُ أَيْكَ مَعْقَى فَيْمَالُهُ كُرِلُهَا - أَسِيْرَ لِي مِلْ ے پرچھا که اگر مال باپ میرس خاطر ملیر و محتاج هو جائے کیلیے

طیار دیں اور کیا میں اپنی تمام کی اور اس پدار یں رسم ہے بھائے

بالنفر ایک هر مجوک اسکی خیابگاه کا در بازه کها کر اسل هیلا: کی ملکتر مستوافت کی جاته ایک جسم تو شباب کے جانے ہو۔ اعضا اور جسم سوقته کا آجار خاکستر اے جہا سکوت ہے انسان کی غره پرستاین پر هفس رها تها- اسکے بستر پر ایک ثارہ تنها مرا مد نظر آیا جنگی سیاهی خشک هرونکی لهی کا ته لیخ هر لفظ بے سبقاب هاے اشک جاری کراہے:

" ميسرے پيارے ياں 1 ميں گرارا فيس كرسكتي كے أب مجم ندگی کا عیش دینے کیلیے خرد نقیر اور بیکس هوجالیں - آپنے معے کس معبت ہے یا۔ اور پرورش کیا ؟ اب میں کبرنکر کرار کروں که آپ مجهد پر قربال هوجالیں ؟ بیٹر ہے که میں غود هی جلڪر قرباني هوجاڙي-

میں اس جنٹریں رسم پر اپنے تالیں۔ ٹر پان کروہی ہوں جس غ دوارس گیری اور غاندانی تر دلاک کردیا ہے - یہ آگ ۲ شمله جرميرے جسم نے اليكا " اگر خدائے چاماً تر تدام هندوستان ميں يوك ألهوكا " اور اس وم الر بالفر جلار جهر إلكا " جو عربب لوليون کو اینے شوہروں سے ملعے نہیں دیائی "

علی گیاہ کام میں جر انسوس تاک راقعہ بدانستی ہے شہدہ ستى طُّلُها عَ المُتلف ، ويش أكبا نها ارسكى بابت صدق دل ع ترشق کیکٹی که معامله خوش اسارتی نے طبیہ ہوجائے تررجو شکایت شبعه طلبا کر پندا ہرگئی تھی ارکی تقامی حربی ہے تربيعات جنالية اميد ۾ دد اسي هفته حيل جر مقمل تنفيت نفرض اطالع بينلک عام گؤٹ ميں شائع كيمينائيكي الوس بے انشاء اللہ نعالي پوراً اطبقال حَامل هرَجالِيكا - اور قبرَ أنده دي بانت اس نسر ك امن ك ييش آنية انسداد هيجائية -

( يستفط ) منبع ميد هسي بالزامي (دستفعا) معمد اسطاق قال جدر مين جلسه ترسقبان الع أالريبي سترشيي ترسقبان الع

# من ٤٤٤٠٠

#### راه اکتشاف و علم پرستی میں از > ، سر فروشانــه اقــدام

(۴) (مازرسامان)

خوش تستي ہے اس مہم تو طعر ہے بعض ایسي اعلانتیں منطقی جو اس ہے ہئے کسی مہم کر بیس ملی آئیں ہے تی اوراز منطقی جو اس ہے ہئے کسی مہم کر ایس ملی آئیں ہے تی اوراز میں ایالمہ اور آئیں ۱۹۲۲ء کہ میں ہوئی ۔ اس آئری کے بعد یہ سب ہے اپنی مم ہے جو رزالہ ہو رہے ہے ۔ اسلام اندراز رئیں ہے قافہ الڈینا مربع اللہ حاصل نے میں ہے اسکی پایشور

میں معرون تھی۔ پونٹ پر وطلب روٹی کاریل شکلات کی مہم کے ساتھ بنی تھی مار کو کو کو کو کو کے در سال انٹریل کی روم ہے استان کی مار کو در موسول کی اور انٹریل کی روم ہے استان کی بران میں ویونٹے موٹی ۔ اس مہم کے مدرت میں روشندتی کاران بران میں روزامین روزامین (طوار) کا کا پروشانے کاراک انجام اس میں اس

چين کې ... اس سرتيکش کې ديدات ديين هين ياته ... اس طرح کې کاوبان سرتيکش کې ديدات ديين هين ياته ... حال مين باؤکش ... حال مين باؤکش ... عينين ... کا اوروايتهي هم واحد کا توريد کيا کيا تها - سرتيکارش ... کې ديداد کو تروي ديا چين اي ايداد کين ... خاکا نام انجين ... کارين ليداد کين ... خاکا نام انجين ... کارين ليداد کين ... خاکا نام انجين ... کارين ليداد کين ... خاکا نام انجين ... کارين کيداد کين ... خاکا نام انجين ... کارين کيداد کين ... کارين کيداد کيداد کين ... کارين کيداد کيداد کين ... کارين کيداد کي

ر سر شوغلش کي ۳ اروروانون ٿيندي ۳ اووان مصرفي هوڻي درا کا فد مصرفي براستاني کارون بي کسواندو اوا هوا - آن کارون دراک دروينين انجي هوال اور ايک اوروانهاي درويزاد اوروانهاي دا که جو اکم وادوانا يؤ ) - انکا خيال هج که په کاروان کي دا که جو اکم وادونا يؤ ) - انکا خيال هج که په کاروان کي دا که جو اکم وادونا يؤ ) - انکا خيال هج که په کاروان کي دا که جو کارون کورون کي که حسات سے ۴ هؤار ووائد دان

یه ټوبروژ چ که در کاریان یفاقي چائین اورتیابت سخت بردي که ایام میں سالیدویا یاشمالي راطنبي کیفاتا، میں اتفا تیمي لرم تمریه کیا جاسد -

#### ( تلغراف السائني )

مودوده على إيجانون أند جو طقع أشال فواف الراب محتمر را ينهيات على التي الورسال به القراف العالى المسافر مرا ينظر منافره يون على المسافر أن المسافر أن المسافر المسافر مرا ينظر منافره يون على المائل مولي الدين عبل المائل محرات المسافرة والمسافرة على المسافرة المرافزة على محرات المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المرافزة المسافرة المرافزة على المسافرة المرافزة على المسافرة المرافزة المسافرة المرافزة على المسافرة المرافزة المسافرة المرافزة على المرافزة المرافز

جہاز میں 'فقب نسا کی وہ لڑتی یافک قسم ہڑتی جسکو Gyrmonope Cumper بلت ہے کہ اسکے یورے لا کرٹی جائی جہاز اس سے خالی آبھیں

مؤتاً الى ترقى يائد تلب لنا كى حد ع اللم جوان كي كالك سمية شرر وليت معراني مقاهدات عربه لياز هاصل فو كـ عكس هرستني ع ـ النا المائن جو در راضل المن واقته مين كـ على الله تقتب لنا مقابلين كفش عر مثالزيين هؤتاً -يرتشو يد يرين غر حامل عرب كه تقيب مثالزيين عرباً و هميني نقلب تنا ايت هي سست لا دائد فالاس

وي شعب ته پيت چي ساط م مايد داران ( کانسين کا فسرل ) جي لڙي اندازي عالات طروع هين وه ز در کان اندازي کا انداز کاند اطروع هين وه

وران های می است. آمر کا کشار کر آداد تاکیت طرح هی جران خود می بینانی بینانی و است. مرانی براندر آمر کنور می قریب بینانی و است. مرانی و است. مرانی

یں تربیت ہے ایلدائی انتظامات ترتیب سے جارہے ہیں مگر لی حمل سب ہے والد کوجہ رضہ کے انتظام کولیے کی جارہی ہے! ایریک کشتہ تجریبی کے بنا لیا ہے کہ بیس ہے مہمی کی ملاکسہ بناتا کامنے کا اصلی صبح بھی تھا کہ انبھی کے رصد کا انتظام صدہ اسرال برلیس کیا لیا۔

من مراكبينية قبل 8 با تامند مخاصه اينا جا رها ع - الاناثر الذي يرج من اسائي كيان بيت دوري اجرية 10 كوسيداري عا قدائر كل هي . هندا كه العضائر بلور كا جرياني مسائل من طوير مامان كرائر هي كيان ع - سر خيائل كرائج سائة و درمة 1 ما تعاول ابني بلا يوله البهدت كيمه الرئي مكان و المناثر كرائج من بدي من كيانة التي مكي - و اسائد يهي القائم كرار ع هين كه م به جي جيل تعلق مون سب يافان

بالرواضال عا التفاعل والقضاف جن سر جياتها كو لقليم الرفاضات بن سر جياتها كو لقليم كو لقليم السراؤي ولا لقلي يو سعة حصل مي جاهر سر جياتها كلي من المنظرة المنظ

اب عقلم الصلي المنوى كرير سباس بن الزامل المرابات ! مواقع - يالي جه مر طبقاتان الميه المراب المائلة في مسكل والا والم الميه الوقع المواقع أم كر مم المسينات المائلة في المواقع الميانات ال (Helipela) میں یہ عظیم التان معدر بنایا تھا اور دوسری مدی میسوں کے انار تک دنیا کے مجالب ر عزالب میں شعار کا جاتا نها - ليكن يطلِك ٤ مقطل جو درسرے درائع معلومات هنر از ے اسکی تکفیب ہوتی ہے ، نابی ہے مطرع عوثا ہے کہ رومنری نے مسیم کے بعد پہنے ۔

صميى مين يه مقدر إدانا شروع كبا ثها - المكي تاليد مهم الرف (Yich Aleaf) کی تصریرے یعی مرتی نے سرخود ہمایک : ہنے والا تھا" اور جس نے آن تمام تعریروں کے مطالعہ میں ہوا قت صوف کیا ہے جنکا تعلق اسے وطن کی تاریخ سے تھا -

بیٹک مشرقی مستغین نے بعلیک کا ذکر کیا ہے مماراتی نیامتر تعریری کا آساز اسرقت ہے ہوتا ہے سب که عربی ے سیر توج کشی کی ٹیں - اسلیے ان تعربروں ہے بھی تعبک لي قديم تاريخ پر روشلي ليين يزيي -

عامة بعثري" طبيي" ايو حليقة ديتروي" معترس" عا تــ. مشهور مورخين عوب بطبك كا فكر قرث فين مثر اك لعمدار مالات سے شامرتش ہیں - معجم انساندان حمومی ایک دیارین اور بامع ومقصل کتاب ع مگر تسدیسی هسالات أس عا بعی تهدر الع - متاغوین میں طورینی نے اسی قدر اشارے ایس ہیں مار ہ نا تیئر میں - ہے نے اسی غیض ہے ان تمام کتابیں پر نفر ڈال

ببليك ابك يهت يوا تعارتي شيرتها - اسكي تجارقي اهدب ا الداو ابن والعدد بر عومكات ع له سقوة دمشق ك معد دب مسلبالين نے انس کا مطامرہ کیا؟ او ادبین نے انگ قابل کو گردار نیا جنکے پانس ریشم " شکر اور دیگر ساماس کی دو سر کنیون

شہ کے نبیت میں بو ہزار اونس سونا ' جار ہزر اونس جانمی ' ب هزار جله عالم حرير" اور مدافعين له ياس جس قدر اسعا نے'' ایک عالم عر عزار تلوارس یعی میں کلی تہیں ا اس ہے آپ الدارہ کرسکتے ہیں کہ یہ شہر کستخدر دراشند تھا ؟ بہت ے سیلمیں کر شکابت ہے کہ بعلیک کے آثار انہیں کچھمہ مصب برپشان کی اور مقالحه انگیز معلوم هوے " مگر امکی وجه به ع ، نیوں کے لئے کہنگروں کو صرف دورے دہتھا۔ اگر رہ خود لی میں اع کهرے میک" اور ضعیر سترنین " ماشید پر عدیر المثل بچکاری

والن سنگ مر مر کے دروازوں " کھڑکیوں اور کائیں وعدہ کو دیکھتے لو پر بشمال کی اور مغالطه الکروک عدلے انکی از بال پر حدرت ائمو ضـــرورت

( الطوة تثلى )

مدوسة عالده عربته عشائيه اجدير شريف كوايك اسم قابد غیر کی شرون ہے جر مدرحہ کے مقامد کی شاہت میرا تبلم إهال استقر ومقيعشندان أستانه عاليمضام مين اور خصوم ررئه رزادل مُلک کی بارالعین لک بدراه، راه و آفو رُو مس

ر الهاك طلب الفاظ هوت :

اِمَالَتَ وَ وَيَثَلَتَ " مستحدي و داسواي ج ا م کدمت تا ويغي خدمت قمر قرط اقهام دس - چراکه ابتداه ماه ايريل ح يه اُشكار جاري كيا جاليگا لوذا جر صاحب در خواست كرنا چەس يه يفتتل ماه على يك صعه نقول سارليفك با تصديق معزرين بظر نباز مقد يوانه فرمالين -معواہ تیس رویتہ ہے پیاس رویدہ تک رہی گئی ہے

عوشواست حين النكي الشريع ضرورهوأبي چاهدير كالأسي لنعر بُک تم تر سیدی نفد ۔

يأز مقدسود فكار لعبد عقا المدعقة معتبد حديب عاده بربيته معهليته عثمانيته متولى عوكاه معلى تجمعو شريف

ب عہد ماضی کے وہدد مائے ہوے نشانیں سے زیادہ نہیں" مگر تام لم الداد كياً باشكة و كه بعلنك جب تها 3 كيا تهالوركيسا تها ؟ غميماً التي زمان لا في سائل اراشي ايال عجيب صلحت في -نے ایکے جو نبوان جنتیاب ہوے میں وہ اعل نظر میں مشہور میں' اور سم یہ ہے که رہ اپنی مقالی اور نزائت £ احاظ ہے اس شہوت کے پورے مستنفق ہیں۔

بعلبک کے آگار کا کسیفمر تغمیلی ذکر بیجا نہ ہوگا - یہ محض السائة كهن ة اماده نهين ۾ بائد لي حالات کانــــذاکو ۾ جو تاکثر شبيم اور پرونيسر يشلكين كي كوششين بے دوشفي ميں الے عين او من ے عبد بُذشته ع بیت ے اسرار ر حوادث اسکوا عربے عين -اگر کے کرنے والی کی تعریف پیجا نہیں ٹو ہم کیسکتے میں ک ار ملماے آئار نے منیا کے ایک مظیم الشان اور پر اسرار شہر لى وه خدمت العام دى ع جوميرة أ بابل اور نينواكى اور تابسن ا گوری اولیس کی تھی - مگر اسکے ساتھ ھی یہ یعی ظاهر تردینا علمين كديد تسلم خبائص علمي كوشقين فيرعلمي اعراض ر معالم کی آمیزش ہے پساک نہیں ہیں اور میاں اوار م عمالبطانه کی گھاریاں تعبم سنگ ارائنی کے بہارین نمولوں سے ولمنه هو رهي هين" وهان ميسو يوليميا مين جرمني ٤ نفوذ ر اثر سياسي کي بغياد بهي تيار هو رهي ہے ا

زف بابسل کے یہ عجیب و نویب آشار جس جائیہ سان میں وہ غرہ شہر بعلیک نہیں باتھ ایک راسی ہے جر شہرے جنوب کی طرف تموڑے سے ناملہ پر زائع عے - یہ زائمی حلم آب ے قریباً سر قدم طلت اور نیابت غرشتما مار تشک ہے - اسکا اثم اصي للهاذا ع - غود شهر بعلبک محشق ر بيروت قائن سے شدال نی قلوف میں میل کے فاصلہ پر رائع ہے - جو لوگ ایں آثار او بکہنا چاہے میں اکو بیروٹ نے المقلہ تک ریل پر اور المقلہ نے آثار نک کاری پر جاتا ہوتا ہے - کاری میں ایک اور کیمی در گھائے مرف عوث میں -

يال £ تدبر بن يرسيد شوري بال (lal) " هيلياس (Helso) اور جو پیلر (Japiter معارد) کی عبادت کیا کرتے تیے - جب میسالیں نے یہ ملک زیرتایں تیے توانیں نے اس سرزمیں کے انگ مشهور متسدرا وعواله بنداك السبس لحزد يعى المنطب جبير والا (Johnson) کی پسرمتش شمروه کردی " مشر بالقاریه تیستان مسلمانی کے عالمه نے تکالے لائے اور یہ مندر جو دراہ بنایا گیا تھا " معلمائیں نے اے مواقع نے ایک قاعد بنادیا۔

بہال کی غارص ہے جو کتیے فالے دس " کو لی ہے بعلیک اس الريخ يو روشلي يوتي ع مرسع يه ع كه اس تديم شهر خ منعلق هداري معلومات نهايت معدود هين - اسكي وهه يه ع كه اوة تو يه شهر غَوْد استُعر قديم ۾ له قدرناً اسكي تاريخ قدامت کي تاريکي میں کم ہے ، ثانیا وہ عرصہ تبک غیر معلوم رہا الساميم با ايس همة اسفامت جسلتار عالات 6 علم صكن ثها ره نهى معلوم له هوكم -پسائچہ برنانی اور رومی مصنف جسہوں نے شدیر بنیا کے اکثر مالان البر عبى " الما بعثبك ك متعاق بالتل خاموش عين -

ن م معلقي مين صرف جان آف ايشياني (dota al antioch) یک شنمی ہے جس ے بعلمک کا ذکر کیا ہے - لیکن اس نے جر مالت البر دين بيشار منه مجيم نين -

بل ان تهندری کو البارس انٹو ہائی پیاس ( Antonom Fim ) ن طرف مصوب کنوتا ہے" اور کیتا ہے کہ اس نے نینیتیا (Phonoxia) میں لیونس (Lebson) کے قبریب " ہ ڈ اد پرلس 100

ان ارقام مدمي اهـــل هاند لا کولۍ شــاس شخص مرجد لپيس ع بلنكه صديون كي عواجمي ترقى أور ميكتين الشخاص £ طويل ہر ر اکر کے بعد عمیابی ہولی ہے - اعل علت بسویں صصی کے تربب ابنے ارقام عدمي لکيائے تيے جلے کا عال هنهن کويت معليم نہیں لیاں بعد کے ارتام مدمی ہے وہ مختلف شرور ٹیے۔ علمات الکر ار هندوستان مين ايک تديم گتابه ملاح جو نيسري صحبي قبل سيم ا الها مواع - اسين جر اولم عنصي مُظارِش هون أو يبي معدوستان کے مشہر ارقام عنصی سے باکل صفیتف ہیں۔ بینا کے ارب نانا کیا کے فار میں ایک درسوا کتابہ پایا گیا ہے جو موسوی مدس قبل مسيم 1 ع - اسين جو اوقام ملقوش هين " وه بعي مهرو ارتام کے مطابق نہیں میں۔

ب لك جو مختلف ارتام رضع اليد كالي آي " ابي سب مين سب ۾ يوني دانت اور کمي په ٿهي که اٽيس اعداد کي زيادت ر نقص الدس أ مراتب كتابت يو مبلي له لهي ابته هو ايك ٤ لهـ ايك خاص علامت وضع كولي يوليُّ تهي " اسليم ليايات كثير علامات کی ضرورت هولی آهی - آبو هدارے پانس صرف او ارقام عدیمی هیں۔ من سے بتقدیم راتا غیر مراتب هم هر عدد کو اتبته سکتے هیں۔ اگر انسو مرتبة اول ( ابكائي ) ميں لتبين تو ٣ - اگر نسيتو مرتبه تانیه ( دهاشی ) میں تابیتی تو ۲۰ اور اثر مرتبة ثالث (سینوا ) میں انہیں تُر ۲۰۰۰ اور اگر مرتبه رابعه ( فوار ) میں انہیں تو ۲۰۰۰

دائهسو ایک هی رقم باقسدیم و تاغیر مواتب اسطرم انیست سدل دیشی ہے ؟ ایکن ایام قسمیم میں بہہ مسکی نہ تھا " بسلیم ار عدہ کوآیے نگی علمت کی علیت آئی۔ اس مثرل کا سپ ے پہا قدم یہ نیا کہ عہد لدیم میں بابل ' چیں' اور دندوستان میں جدول عدمی ، استعمال شروع هوا " اور بیال سے پرتاتیہی ارز رومانين ميں امكي اشاعت هوڻيءَ پهر اڳ قريده شام بررپ میں پھید اور ارائر قروں رحلی تک باتی رہا۔ جنافید عَلَى كِيَا جَانًا هِي كَهُ الْكُلِّينَادُ كَ خَوْلَةً شَّاهِي لَا غَرْبُنُهُ مَارُ بِالْمِرِينَ هي ديسوي ميں اسي طريق حساب بے مدد لوٹا تھا " اور اب لک اسکا استعمال روس میں یاتی ہے -

جدرل مندي ١ قامده يه ج كه دهائي " سيكوا " هزار" جس تيسب ا الداد الله في " ارتبي العداد ع " أطابق أيك جمول بنا الي · باسه اور ارسايل اعداد حسب مرتبه لتهدي آبائيل - مثلاً عمالي بدول ميں چار خانے هيں - الر خات اول ميں هم نے م الع تو رہ ا هومًا - اوكو اكر هم عوسوت لحاته عين لتهدين أو ٢٠٠ هوجاليكا" نيسرت خانه مين اكر اوسكو جاله ديجات تو ٢٠٠ هوا" اور الر آخيين مانه میں لنما کیا تر ٢٠٠٠ سمجها جائيكا - اس طريق كتابت سے يَّ مملكه يبدا هوكيا كه تبونكر چند اعداد ك فوجعه اختلف مراقب ے اختلف کیسے پیدا کیا جاے ؟

هم نه امن لمثبل میں بس کو معبار ترقي عند تراز دیا ع خالله هر زمادة مين اور هر قيم مين موجوده ملققه طردق عساب كِعَلَى مِن معِيْرُ عدد له تَهَا " تسليب لس جدول مين مرتبه كي اَجَالِي ے قیمت میں اِرسیقتر اشادہ هوگا " جستنر معبار ددد هوگا -

مشةً الرياني كوهم معيار قرار دين تر دوسرے خاند ميں جب هم

لڑی عدد لکینے تر یے شاہ ہے مرف پنج کرنہ تبست برمیکی . تعين معيارهندكي نسبت الزام مين مغتلف مادتين جاري وهي ہیں۔ امل بابل کے ماں (۲۰) معیار عدد تیا - بعض انہیائی قبائل ع نویک (۱) معیار عدد ع - شاید بعض اهایی جزره نبوز بنیند میں اس غرض کیلیے (۱۱) کا مدہ ہے۔ برزپ میں موجی ( Dome ) لا استعمال عجب ليدن جسر اسي يات كوشسوف إشارة فرکه زخال بنے (۱۲) معیار عدہ تیا ۔ اس عقیدہ کی تعلیل کو

ائسلی نے زیافہ تر (۱۰) هي کرايين معيارعند ترار دیا؟ آس بے پيتر -نہیں ہوسکتی که بنے الگلیس کے اشارہ نے اعداد کا قر نیا جاتا تھا وسطرت اللك لهاجاتاً ع الس بنا يره إ كا مدد جر درنون هاتمين كي الكليس كي مجسوعي تعداد ۾ طبيعي طور پرمعيارعدد قرار پايا - 9 جو السكائمة ع و موف ايك هانهه كي الكليس كي تعدد ع اور و بوجو ١٠ كا فوتا ع رد دولوں هائيد اور دوس ياڙي کي الكليس لا مجموعه في "اورامي شواهد گذشته الوم كي تاريخ مين مذكور هين-بوب ك ملك تدمر ميں بيس بيس كر ك گذا جاتا تھا - سياتي

قوم يمي قبل اعلم استطرح كنتي تمي" امريكا رسطي ٤ يعلى فِقَالَ أَبُ لُكَ وَمِ كُو عَدَهُ اللَّهِ فِي قُولُو دِيكِي هِينَ - فَرَفُعُ وَبَالَ مِهِنَّ اب تك اس عيد كا يقيد الرموجود ع - ٨ كيابي اس زمان مين جر لفظ ع او اون الفاظ ے مرکب ع جنکا مقین (چار بیس ) ع . ہ۔ پتائیں نے ایک نے مس ٹیک کیٹیے اور ایکے بعد دم - دم رفيهِ مرکب معاليري كيليس غاص الفاظرضع كين تي - انتي علوه اور اعداد ترکیبی ما ۳ ۳۳ ۳۳ کو دها گیس پر اعداد مفرده ک اضافه ے بقویمہ مطف بنائے تے ' مشکا مو اور ٹیس ' تیں اور نیس ۔ درمانيوں يا يعي يبي طريقه ع - ليكن اهل هند غ اسد الناصب نکي اور سلط اعداد کو اعتبر ترکی میں که موردا الکیه اکرورا

## اور آرب تک پینم گیا۔

گواب تنگ " اهداد مشري " يعلي ارس طريق هيدكو جسين من معيار مندهو أن حداث تركي هو يكي تمی " ليکن طريق کتابت ميں رموز ر مقامات عدد حد کمال تيگ نيس المواجع تي - " جدول عدمي " كا جو طريقه والع تها" وه كو لوو طبق تنديده ہے سہل ر آسان تھا " تاہم انسان کي راست پسندي اس بے میک ترطریقه کی طالب تھی - جنول عدمي £ فریعه يه مصل تو مل در چکي تين که موف چله لوقام اعداد کے فريده يتقديم وتلفير مواقب فيست اعداد مين كيونسكر كعي ربيشي سكن ع " ليكن يومي مشكل يه تيي كدخالي مرقبة كَيْلُونِ سَامَة عَلَادُ يَمُورُونِنا بِرِنَّا فَهَا \* مِثَّة اكْرِهُم جَوَّة لَهُمَا جَاهِرٌ \* تَر غالة اول مين م " خالة دوم ساده " اور خالة سوم مين و كهفا يوقا " ايكن بغوض تسييل و أساني اكر مم جدول بر سبكدوشي عاصل كرنا براهين قر يبي عدد يعلى (٩٠٥) بالكل ع: ٤ سالها ملليس هُو جاتًا تَهَا - عَلَيْكُ عِنْدِ قَدْيَمُ عَهُ بْسِ فِتْتَ كُو مُوفَ لِكَ جِنْدِيش ظم بي رفع كوديا " يعنى مفرة طريقه رفع أنها جز نيايت إسالي ے خالی مرابط سافہ کی چکہ بنا دیا جاتا ہے ۔ اِس سے ية التباس و اشقياه باكثل مرتفع هر كيا ..

اصل سلستوت زبان میں صفر کیلیے ' لفظ ' سُنّا ' مع جسکے سلی " عَالَی " غ هیں - عربین غ جب اس طریق کتابت عدد کو اهل هائد ہے لیا تو " سنا " کي جگہہ اوسے ہم معني لفظ" مغر" ؟ استصال كيا - ميين ٤ فريعه جب يه طريقه [ 10

#### ، سیم. ه مصبر، ورونیس اید مند آزار هنال برتورسالی ۱ تا

بنسل پر مل کے وہ باتیا استادہ میں توانس کا کہ بنا ہم کے در باتیا استادہ میں توانس کا کہ بنا ہم کے در باتیا استادہ میں توانس کی کہ توانس استاد کی بھی کے اس توانس کی جائے اس توانس کی بھی کے اس توانس کی بھی کی بھی کہ استاد کی گئی گئی گئی گئی گئی کہ بھی کا بھی کہ بھی کہ

اگراؤسا هو '' فرو پهرکها مواد ؟ (برب ليخ مؤوري که باسی ۱۵ امنوا ليخ رويايي د' کمپنيال ليخ ماس د' بامرانج انس بهي ۱۶ جول ليخ سياهيس ۱۰ اور مؤمنين ايايي ماليات کا مساب بدول جائيدلكي دانيا مين کري هستي انسي نيځي جو انتهاء مسارکه ۱۲ مصبح عام معارکي هايگي ال

(کر دنیا کی لائیم کا رہ می تجہب مولا جسمیں اقبار ما لی الضمیر کیائیے بیا۔ مرضوع لفظ اوسکی زال سے تک مولا کا تر اُسکا موسول جیہب دن رہ مولا جب اشیاب مالم کی تعداد ر مقدار کالیے وا کرلی اصطلع رضع کرسا ۔

ے ہوں استعمارت راحہ ارسے یہ اصطفحات ر مقامات جن سے موہونات عالم کی تعداد ر مقدار قائم مفر سکتی ہے'' کیونکر پیدا ہو سے ؟ باشترج النمی کیونکر ٹرٹی موٹی ؟ یہ موجودہ میاں طریقہ اعداد و ارتام کابونکر معاون طؤ؟ باہر صفعیوں میں انہی سزالات کر حال کیا گیا ہے۔

اس زمالہ میں 'میں وصف تا ایقیہ اثار یہ موجود ہے کہ جافل شخص سرائز باتھ بھی یا چار بھوسس نے انسیز کرتے ہیں۔ نے ایکن حابت السابق ہے جب اس نے امیں زادہ اگری کی نے امیر روزت مصرص موٹی کہ اقبار اصادہ و شالز اکامیاف جی امیران ایشادائی پر استطاحات و انتقادت کی کرتے ''الیاں اسک اور سے نے اوپی مکالی کہ تھی کہ '' استان کرتے ''الیاں اسک اور سے نے اوپی مکالی کہ تھی کہ '' استان کرتے '' کیا تھی ناتی انتقاد کیا ۔

سُرِلُ ''ہا اور ایک کائیک معمومی این فی بندہ آوکا اعتماد ماہا کہ اُن کی اُن کے اُن کا اُن کا اُن کا اُن کی اُن کی باری ایک نے اور این ایک دور نے آیا ' اُنسانی رخم سرے ' اُن دیندا کی مور اور اور ان اندہ کا مرکز کا انجاز کے اندیا کی سوئے ایک دائم کا اُنسانی کا معمومی کی انداز کا میں اُن کی اُن کا اُنسانی کا میں انداز کا میں اُن میں کی اُنسانی کا اُنوک ایک میں معاملات و اندازت میں میں اُن میں اُن میں اُن کے اُن کی میں اُن میں اُن کے اُن کی میں اُن میں اُن

 $(q_1, q_2, q_3)$  where  $(q_1, q_2, q_3)$  and  $(q_1, q_3)$  and  $(q_1, q_3)$  and  $(q_2, q_3)$  and  $(q_3, q_4)$  and  $(q_1, q_3)$  and  $(q_1, q_4)$  and  $(q_1, q_4$ 

صفيوں كيطرف اشارہ كر رہے ہيں اور جو رومن رسم الخط كـ حرف

ائس (1) ہے مناہے ہے

روماتوں نے میرافوں اور واقابوں کے بعد اعتداد ارسی 2 ایک روز طرفیتاد کی با جو معلی میرانس نے میرانوں را کی جو ان فروق اعتداد توسی ہے جس لیا آیا " یعنی طباط طالح ہوائی ایست مصدد تقر کرتھے 1 IMILIEU کی اور اسی طرح آرٹک ایک ماک خدا کے اشاف کے ساتھ ادامات واقع جائے تو۔ مرسی تو شطرط اس طرح مشدل ہوئے ۔ مس میں تو عطوط طالح کا میدائیک رافک مرشی خط نے ارسکز الاندائی تے ۔

هری بعد از این ساخ ترقی کی - به مطواه طرحه بازگ بابل وارد بر زیال می است باللی و موسعه بین بر کا ساخ به این است با این می است و این که باید می است با این می است و ماند با بین است و مطابق بین است می است و مطابق بین است می است و مطابق بین است می است و مطابق بین می است می است و می است می است می است و می است می

ہیں مشدہ دلنے کے سل ر کشاہش کوانے یہ مغربہ کی رشتھیں نیں \* انیں تعریف کے اشعا ملی دلائیٹی کا مطابقی معید رشیات میں تعلیم سند میں ایک اور ان اس کا بالی اس مجارت رشان نے \* چیانییں کے ایک خاص طریق کاناست معد رضع کیا جو اراضہ کے سعمید وطا اور اب مال دارستان کے معمدور میا اور اب مال دارستان اس امیان میں محرف کیا جو اراضہ دیستان ملند کے استان میں افزائی کے مصابقی مشرور اس اور اس میں کو الحال وقت کو ترقی جوئے رہے ۔ بیان کے کہ عربی کے اس فی کو الحال

# ایـــام هفة م کی حقیقہ۔

اوقنات کي سڀ ۾ اوي صدت سال ۾ ' پير سال کر هم مبيلون يو أ ميلون كودلون ير" ازودنون كو گهنائين " منظين " اور مُعَلِمُونِ فِو تَقْسِمِ كُرِ أَحِيْنِ - صَ كِي تَسَامُ النَّسَامُ كَي مَشْيَقَتِهُ ۖ إِنَّتَاتِ و العلام كى حركت بر اونظ العلق اور حركت كى مخلف طعاری کی حیثیت ہے ارتکی مطالف تقسیمات <sup>و</sup> یہ شام باتیں واضم اور ظاهر عيى -

ليکن هم مهينه ميں۔ وقد غير مساوى تقسيم عفاتي کي کيس الرديائين هبر هو هو مهينه مين چلت سال اور چنت ايسام کمي انسر ع سانهه رائم هرتے هيں؟

هابقت به ع که جس طرح سال بارد حصین پر منقسم مے جن میں سے هر حمے کا لام مہینتہ ہے" اسی طرح مہیتہ بھی متعدد عمص متسابی پر منقسم تھا -

ئریقه £ مغتلف تنائل £ لودیک دیار هفته کی تعدد مفتلف ۾ - نعش تدائل مين ٿين ٿين جي ۽ هفته هُوتا ۾ " عضوں کے بہاں چار جار دی کا اور صفیی کے توبیک یاتے در کا۔ س المثلاف لا اصلى السبب يه ع كه الكبير على دياليي أميار ال فيمون كي أرادين مس مختلف عادات ورسيم الديمة كي حباليت ے در تیسرے یا موتر دا یاتھریں می بازار اثنا ع کس بنا پر ارتشے نزدنک ہفتہ کا پہم دی رہی ہوتا ہے جو بازٹر کا دی ہوتا ہے۔ نگو میں مہند ہمیت ہے در کا ہوتا ہے" اور ان پرم ایلز ک نوابر هممون پر تقسيم ارئے دار دار دن لا ایک عقته قرض ارتے

هيں - ناشلدگان اندر کا بھی اسی پر اسل ہے -شرقی افزیقه کے بعض مقامات میں ایک مہینه کو صبی صب ص کے تیں مغلق پر تقسم کرتے میں - امل ہوتان بھی تیس دن کا ایک مہینہ فرض ارائے دس دس دی کے آئیں عقائے کردیتے . ہے - اهل جارہ مرنیں کے المنقط سے پینے مہیند کو یہ ہفتیں اور نقسیم ترے نے ' اور ہو ہفتہ کو یانے یانے تی ہر-

یکن ایک زمانیہ بعید ہے۔ اکثر دنیاے معلق ر متبسی میں هفله سات روز ؟ قسوار ديا گيا ۾ اور دوامساً انسي پر صل ۾ اليکن فور کرنا ۔ دیں کہ ہفتہ کے سات کی کھیں۔ حقور کیے گئے ؟ دورات کے سفولکویاں سے فاعر ہوتا ہے کاہ حضوت موسی کے عید میں مفتد سات ہی تیں تا ہرتا تھا ۔ بیرد نے کیاں سے یہ سیکھا ؟

للدنیوں ہے جو قدیم اقرام میں سب سے پیٹے ستارہیں تے۔ انسان نے سب سے بنے جب آسمال کی طرف نظر آ ٹھا لی تر ایسنے دیکها که ایک سالو جستو هم چاند کرتے هيں " ایک وقت معیر بر طلوع هوتا ہے - وفقه وفقه م) روز ميں وہ يزهتر كامــل هوجاتا ہے -کے بعد گیڈنا شروع ہوتا ہے اور ۲۸ س کے بعد عموماً بائنل تیب جا نا ہے - اس بنا پر اسلے میں کے چردہ جہدہ عی کے عو الکوے اے' اور بھرال دوارں کے بھی دو برابر آخرے کوڈاٹے اسطوے يسه ع چار أستوے كرك سات سات مي ك ايك ايك شكرے ا نام " مغته" ركها -

للدائيس منى ان انام هفته £ جو نام تير " ره رهي نام عين جو جارات جعه ك هيس - اس سے ظاهر هوتا ہے كه اوتيوں نے مفتوں غ سات دنی ؟ تعیی جازات سیعه کی مناسبت ہے کیا تھا۔

بئن اس عاریہ کے تسلیم کرنے نے ایک درسوی مشکل پیدا فرتی ہے · اس سے ازم آتا ہے که ایام عضائه کے نامی کی ترتیب

سات سائلیں کی ارٹیب پر ہوئی چاہیے ، حالاساد ان دراوں کی نرتیب میں بہت فیق ہے:

(١) ترقيب جازات سبعه: يعني زمل مشتري مريم شمس زهره " عطاره " قم -

(٢) تَرْتِبُ اللَّم جعه: زمانُ شمسُ المرا مريوا عطاره ا

مشتري' زهو -ایک صفحہ شک ہے۔ اسٹراس نا فاہل جوتب تھا " لیکن اب

التشاف الثرث إيك كلداني كنابه ٤ فريعه واضع كياج كه كليظي ہی ۔ مرکبتہ کر ایک ایک میارہ کی طرف منسوب کرتے تھے ارز هر دی کا رهی نام زایدتی آیے" جر ارس دن کے پینے گینڈہ کے سیارہ ا هوا اتها - اس انظام او کبری کی بعا پر دن کے ۱ - ۱۹ - ۱۹ - ۲۶ -زمال ع كيل عرائع أ ٢٠١٠ - ١١٠ - معترى ٤٠٠ - ١٧٠ ٢٣ - موبع ٤٠ اور ٢ - ١١ - ١٨ واور دوسرت ٢ دن ٢ يولا گهنله شمس الله الدي الراب الرا الطارد" جيئے في تا يو گهنگه مشتري " اور ساتويں في تا يو گهنگه

اهل هند جو فديم ستاره يني اترام مين داخل هين " اواكي هان یعی ایم هفته کی نقسیم اسی اصول پر ہے . جن اشتباس کر صنیم فی جوٹش اور تجوم سے و گفیت ہے وہ أن نقشون اورجدوان يوطع قالهن جو اب ذك المكم سعد و فصس نجرمی کے استنزام کیلیے لوگ استعمال کرتے میں ، ان مہن فردن کے چزوس گینٹی کر مختلف تقیموں سے مختلف **مثاری**ں میں منقسم کردیا ہے - یہ تمام چیزیں آسی کلدائی علم کوائٹ ہے

شائع هوي نهيل -انيــــة أور ند وانيت ميالک عائد ہ برنائی اغیار نیزارگرس کے اذیار نے اس موصور پر ایک رسالہ لها ۾ له ملطنت عثدانيه مين نمراني جناملي کو حقوق حاصل ہیں ۔ تمہدناً دیگر خلفاے اللہ کے عہرد رحقوق کو بہانی کہا ہے " مسين حضرت همر ك لوس عهد لا يعي دكر ع جرارلهن ل فالم بیت النقس کے رقت اصرائی بطریق مفر دنیس سر کیا تیا ۔

ماغرة هين جر مسيحي السوام شام عة ذراهه اسلم مين قرجعه هوكر

رساله میں فاردفی طور نے دکیابا گیا ہے کہ ترکیں کا طرز عمل نعارين ك ساتهه هديشه كمقدر متعقاته رها ع ؟ متهمله في رات متعدد کے جنکا صنعیب رسانہ لے تذکرہ کیا ہے " عالمی پاتا ا ای اوس زورت کا بھی ایک فقرہ ہے جرارسنے سند 1,100 میں نول عظمن کے سامنے پیش کی تھی ۔

يْرِياكِ ( بطريق ) لا عيدة اون متعدد حقيق تسيني ر ديني ير استرجه مشاسل ۾ که يه کهذا ميكن ۾ که تبدني قوت ـ عوره يسكى حكومت اسلاميد مالك ع" فعاين ع تمام احورا اوال فيصلة مقدمات" اولا حالت كي تأراني ولهره اور الله هر طرب ـ عمامةت فود اصارون هي ك حالية مين هين - حكومت اسلاميد كو اون ع كولمي تعوض ليين الش مسلمانين كو يهي عكومت تصرافية كي تاييخ حين إس

قسر کے نقری کے اکہنے کا مُحِمَّم ملقا ا

#### مادی اور لا ادری

بهبوده متعدد ناسفی ترقی میں مانیں آور لا انہیں' یہ دو نرق بهي هين جلكا الم اكثر همارے مذهبي الربچر ميں لياكيا ہے لیکی ان کی حقیقت ہے علم طور پر ناظرین کو راتفیت نہیں ہے ۔ برري ميں زائم هوا تو " صفر " كو ايفي زيال ميں بعيضه ساليفسر Cipare بنا دیا جر اب تک معتلف صورتوں میں دورہ کی زَوْقِي مِين مستعمل ج "لهُن مِنِ مَعْرِكُو يَعْوِرَت تَقَعُهُ ( - ) الْهَالَتِي . هين اور إمل هند و بررب يصررت مالرد ( 0 ) المالي هين - تعدم . لكم عبد جسمين صفر بصورت بنالره الها هوا ملاع" سنه ٢٦- ٨ م ع "

ا په اکام مدني بررپ مين کيزڪر اور کب پيرنهے ۽ بيه مسلم ہے کہ عربی نے اہل ہند ہے یہ ارتام ابند کیے کیرت زك عل لي اؤثام يا نام " ازتام هنديه " ۾ - توين مصي مسيحي مهي بلداد مين عشاء رياضي البين لزام ١٤ استصال كرته تم العلس ٤ مريي ميں ارتام منديد ٤ جو اشكال راقع تير " وہ اشكال بالنامي بير كسيلسر مدادة أثر -إنكا تلم الماسي مين" ارتم الفيار" لها ، مسلمانی کے ان ارائم کو اپنے تمام حدود اثر میں پینالیا ' اور ييل جيال اونكي عثومت يا تجارت پيراچي يه اوتم اوغ

#### . سالهه سالهه تر -

ہمنی طباے ہوں کا دعویٰ ہے کہ عواوں سے پیلے جنوابی اوراہ مهى اوائم رائع تير اور اسكي دليل علم هندسه كي ايك كتاب كا وک قلمي آسمه ۾ جرچيائي مدي ديسري مين تمنيف مولى لهي . اس كتاب مين أليين أرثام كا استنسال في - الرجه و تمانيف ديلي مدي کي ۾ ايان چراند به است گياردرين مصى واللها مراج اسليب تعقيق به ع كه ناقل لے تديم اوقم نی جائے ان ارتام کو جو ارسانے زمانہ میں شائع ہو ریکے آئے ' عديا ، تاهم اس نسخه ے يه ثابت هوتا ع كه عربين \_ اهل ديوب

میں گیارہریں صدب سے بئے ان ارقام کا رواج ہو چکا تھا ۔ پرپ سلوسالر تائی جب اندلس ٤ عربي سے العمیال علم ر فلوں کے سد پورپ رایس آیا تو آسنے انعابس کے اوائم نبار پر الك معتصر رساله الها " مكر أسيس صغر لا فكر فيص ع - الوموان معنى مين به اردم بأغلظ اردم يونافي و روماني " مغتلف ميعك وطبقات بررب ميں به نامدہ طور پر پعیل رہے تے كه لیرهویں صدی کے اوائل میں اللی کے مقبور ویاضی دان نیونارگو نیونالشی نے سند ۱۲۰۲ میں علم حساب میں ایک لللب النهي حسين ارتام هنديه کي تشريح کي - ليونا رقو کے بعد جاں ساکرو بوطرر پیدا ہوا ' جسلے ارقام هندید کے طریق استعمال

لی لیورنالو ہے زیادہ تشریع و ترضیع کی۔ يهنا په شخص ۾ جسل لي لوالم لا ذام" لوالم عربيه " رايا -ارمر ثاہ مسلی جسکے مسلمانی ہے بہت تعلقات تیر' ایج عید ے بیاں سے برآمد عراے دیں جن پر انہیں ارائم میں سند H PA ئی تاریخ ثبت ہے - بعض اور مقامات میں بھی چلد اور کے ملے بين جلمين ايک اٿائين ۾ اور آس پر سند 1540 منظرش ہے۔ يک درسوا قرام که هے جسيار ١٢٨٥ کي تاريخ لکمي هوڻي ہے . بزيرة برطانية مين بهي در مخ ياغ كل مين أوك اسكات ليند ؟ ع. المكن تاريسم ١٩٥١ع ۾ - درسوا الكليد.5 ٪ ۾ جائي تاريخ نبوبُ (١٥٥ ع- لن تُعلَم حكون عُ سنين انبي ارتش هنديد يا عربية مين منقوش هين - ترانس مين ايک قلمي کتاب سنه ١٢٧٥ع ے معفوظ ع - اسپل ل ارتام هنديد پر ايک مقالد موجود ع -هرمني ميں نوروني کي نو لوءيں ملي هيں ' جن ميں اُول پر

سله ۱۲۷۱ اور دوسرے پر سنه ۱۳۹۸ منقرش ہے -( ملاحظات )

پرونیسر مرمزت کے اس مضموں کے مقبلی ہنکو چانہ بالیں لپلي ميں: [ 19 ]

( ۽ ) حساب جبل جبکا پررفيسر مرصرف نے تفکو کھا ۾ ا رض چیز ہے جر مسلبانی کے پاس بعرزت عررف ابعد مہید ع" اور جسكر مسلمان علمات رياضي أع دوجات و داللي و الوالي ئی تعیین میں " اور ملباے جغرافیہ نے طول ر عرض بات کا فار

میں استعمال کیا ہے' اور پیر شعراے مثلقرین اوس سے مادہ عال اريم نکاتے میں -( r ). مسلمان لي ارتام كو ارقام هفتيته ضرور كيليم هيں ليم

تاريخ کي جيالتک شيادت ۾ مسلمان لوڏ لوتام کو انفقاعي صورت مين لابلت تي - ملا ايك دو " چار - ايتدا ، نفومات عام. جد الملک تمام صوبی کے مسابات غود اور صوبی کے طریق زور £ مرائق الير أبداع أي - مصر كا حساب قبطي مين \* علم كا رومي مين " منان و ايران كا دارسي مين - عبد العلك ـ له مهد مارمت

مين معترحسات ايك فارسي الاصل مسلمان مالع إن عبد الرمس ئے عربی میں ملتقل کوا " اسلیے قرین قیاس یہ ع که ارقام هندید اوای آمیں فارسی کی راہ ہے آگے میں " کیونک عندرسلاں ہے عربين ا علمي تعلق عبد منصور عباسي سے شروع هوتا ہے . (r) مرورده مستعمل ارتام عربيه مرجوده يورويون ارقام ع

مشتلف هيں " اسليے يه بيان كرفا ضروبي غ كه موجوده اولام عربیہ مختلف زبانی میں مختلف طریقی ہے لئے جاتے تے ۔ وہ طريق ارتام عربيه جراهل يررب مين يهية " معض ابتدعي نقش ع - ایک شامر نے ان عامات و ارفام کو چلد شعری میں جمع ر دیا ہے جن سے ملاسب و مشاہبت اوالم مسرب و وقائم ہموب

ئاھر ھوكى : لف رَحَاد الم مع يعند ۾ عين **ريمند العون مو توسم** عاد ربعد الهساد شكل ظاهر به يبصر له ١٠٠١ م **د مريد**ر

مَقَرَلَ تَأْمَلُهُ وَمُنْ صَمَا مِمّاً ﴿ وَالْوِلْ لِلْمُعِمِنَا فِقْلَكُ لُطِّمْ اب ان دوتین عقامات کا مقابله کرو :

ا جشيع فر ۱ A B ر ( هربی تدیم ) (مرموددوني) Tarri (مرموددوني) 987654321 ( يرزيدن ).

(ملخص رمقتبس از المقتطف) [ وفقيار ]

زاں æ

الفظ هنزلد كي عقيقت " هنزلد كـ رجود پر مضل بعدها " مدل منزلد كي تشريع اور اوس اا أسان طريقه كي عمل خواني پر تفسيلي كفكو" يتجير صل له هراء كـ اسباب" اور لوكي إصلع" ور تقبیقی کفتار" - بالو مثال که فرت کا اساب" اور لوکی اطع ایام سند و افسان کا بیال " دست نوب که صفی" « ست کا کا معجم مغیر» " مثال کا حل ارتوادے آسال اور مسلمت طراق پزوکل بیری کا جی طرنترن کی تعلیم ترمالی ارتباکا بیال - حب" تفریق" هنائی " مشمن کا اضافا کی تشریم" فرشکه متدرسات تفریق" هنائی " مشمن کا اضافا کی تشریم" فرشکه متدرسات لَقُرِيقُ \* هَــَالِي \* يَشَمَنُ عُـُ اشْأَلُ لَيْ تَشْرِيمُ \* فَوَضَاءُ فَلِمُوسَالُ مَيْنَ بِنَهُ سَبِّ مِنْ إِلَيْنِ كِلَابِ فِي حَسِّ مِينَ عَمْلِياتَ فِي لَهَابَ ضامت کے ساتیہ عظمی ر نغلی ماللہ نے بعدی کیکلی ہے اور سیسے یکے - مستلد آساں عمل بیان اپنے کالے ہیں - نیں معرر بين قيمت هر مه جمعن مع محمول ۱۴ آنه -

مِتَانَ کَی تَعِلٰی - حضرت خواجه نریب تواز اجمهري رم £ عالُت مين تعليل و مختصر تَذَكره قيمت م أنه -عیات نیالیہ \_ عضرت نیا*ت یا ک کا محیم اور مسا*ند عالت

یعلی £ شہزادیں £ دوناک حالت مع والعات غدر رغیز مفعات -وم قيمت ايک رويه . ملتے تا یک کے - ایم - مثبرل العبد فظامی سیردارہ ضلع بجنرز

نيست ۽ آله ُ

مة (الداز)جس كى لبيت مشركين عرب ما كان صلائهم التي ا زم تها له يهي مباحث أن ع قد البكي ومعون الها يدوم اور کی ع ایسے اجرو ٹواپ کاباعث ہوگی (٢) بها علهم الا ره صرف تالي بجافا اور سيلي دينا تمي (١)

مكادر تصدية (۱) اسلام لے اس فير مهذب طريقه كي اصلح كي الله كو منعم بنايا المازكي الك خاس هياك مقرركوهي اورايسي مقروكوهي جو انساني الْمُلِثِق مِنْتُوتِي كِي تُرقِي لاَ يُبِيَّرِينَ ذِرْبُعُهُ هُوسَمَنِي عِ - " ابوداری آور نصرانیوں میں بھی فعاز کا رواج آتیا۔ ایرانیس میں

بعى مغون " موبدون" اور پائشانس كى تعظيم كو نماز كيتر آيم " مكر يه خاص طريق خشرع كهن نه تها" اور نه مبردية البي كي حقيقت ے کسی کو رافقیت بله تھی - یہ خصرصوت اسلم کی ہے ' وہ خرد الماز ك تذكره مين اس يرزور ديتا ع: لحدا کو آس طویق نے یاہ کور اور فاذكسروا الله كمسارعلمكسم اس خاص شکل سے نماز پروم جس ما اسم الكوالسوا العلمسوان

نی غدا کے تمہیں تعلیم دمي غ (19V:r) اور جس سے بینے تم ناوانف ٹیے۔

#### ( asuma )

( ب ) نباز کا جزر اعظم سجدہ ہے جس کے اصلی معلے اعل لفت نے کمال اطامت ر انقیاد اور غضوع کے لئے ہیں۔ کتم عرب ميں يهي ينبي معني متبادر تي - ايک مشہور مصرع ع:

نسرى أذكسم فيهسنا سهسندأ للحراقسر يعلي گهروے کي سرعت رفتار لا يه عالم ٿيا که چيوڳي چيوڳي باوبال أس ك سول كي مطبع نظر اتي تيين - قرآل تزم تي

ملعود أينون مين يبي معني مرك هين " مشةً : والفهم و الشهر سجنان اورکل له پسجنان " و تعو هنا -امام رُازي سجده ٤ لذي و امطالمي مصالي كي سبت توخ هیں:

کوئی شک نیس که شریعت میں ان السجود لا شک اله في عرف الشرع مبارة عن رضع -ج**نّه** £ معني زمين پرپيشاني رکھنے کے میں آ اس سے ضروری الجبهة على الرض فرجب غ که ادل لفت میں یعی یہی لي يكسون في اصل اللغــة معلى عولي كيونك اصل الاصول لسذلسك أثن الامسال استم التفسيل (ء) ابهی عرکه معنی بدل نه جالیں (م) هم تسليم کرتے ميں ته مصطلحات ميں لقوي معلے کي کھھھ نه دویه مناسبت فرور ملحوظ رهني چاهيے مگر سعده کی شرعی اطالع میں یہ مناسبت مفقود نہیں ہے - نماز میں بس أنداز \_ سجدہ کرتے ہیں ' اُس سے زیادہ فرزنتی و تذلل می اور کیا صورت فرسكتي غ ؟ علم النسان عُ جانغ والي جانغ عين كه أصل لفت · ع أنعاظ عن اصطلع مين كيا كنهاء ليديليال ليس هو جالي دين ؟ ركوع الم معدَّى مرفَّ جهانے كے نير استانع لے ايك خاص قسم كے

اللَّهُ بِي تَعْمُونِ رَوْنِي - فَقَا صَرَفَ دَعَا كُو كَيْتُنِ يَهِ - اصلامِ الْ الك منصوص الدار دعا لا نام صقة رايديا - جياد لا تفظ معنى عى ر ترشش ع ليب مرضرع آبا " اصطلع لے اس ميں ايک أهميُّص سعي كي شان يبدا كردي - رئس على هذ القياس - عجيب ات به ع كه غرد امام رازي أن " راصفارا البناب سجداً " كي نسير ميں عليمده ٤ معلي ألواقع هي ٤ ليے هيں اور فقط اس ( \* ) وإه ابر ومقر مصد بن مجيد بن جويز قال حدثنا ابن عبيد ثال ثنا سلنة

ای این اسمان رما کل مکثم بند زنین الاحکاد و تعدید کال ما کل مکالید ولی - FRA (F) (Eg \* g) (F)

تترمصلون کاني سنجيي ۾ که سيسته ڪ شرعي معلے پيال وست نيس اترك ۽ [١]

# ( اقهمو الملبوة )

لول كرام مين ملانا الفظ جبال كيس أباع اقامت ٤ صيفين. ٤ ساتهه أباً ع - (١) عربي مين النامس ٤ معني يه هيس كه كسي ام كو أس كي تمام ركمال شرالها ر حدود ٤ سالهه انجام دياجاج. معاروه مين كهائي هين : اقام القن سرقم " اذا لم يعطلوها عن البيع و الشواد - الك شاعر اليح معموس قديم العانز الغالمر عبس شكايت

# ے. اقتنا المل العرائين سرق ال شراب تصناموا ورابوا جمهما روايات ميں مے:

المامة المعلة تدام الركوح تعاز قالم کرنے کے معنی رکزج و سہود واسجود والثقرة والغشرع ارو تقوت ر خشیج کے حق سے نہا ہے۔ مَنْسُلُ طَرِيقِ پَرْ سِبْنَدِيشِ عَوِثْ اور ر الاتبال عليها فيها (م) لنازكي غايت كي جالب اليمي طرح توجه كرك ك هين . [٠]

بعلي انگ مسلمان ع اليم مرف خدار پوهذا هي کابي نهيس ع المازع الراض وغايات كي تنسيل يبي شروري ع - تري نیس بھی رسمی نباز آدا کرنے تا حکم نہیں دیتا - رہ تکبیل ممرد ۲ غواستكار في الرصاف كه وها م كه يغير من كميدل ك كناز نبازهي تپس -

#### ( اسلمانت بالمبسر ر الصلاة ) تُرَانَ كَرْيُم ﴾ استعينوا بالعبر والعلة كا در حقم يرحكم ديا ع

( استقبال و شکیبائي اور نبازے ذریعه مشکلات میں مدد ماتا آسال هر جالینگی ' مهسات امور میں قم کو افیاں سے رجوع کرنا بالليے) عديث ميں ع : في رسول الله صلى الله جب کوئي عيم پيش آتي نورسول

عليه رسلم اذا حزبه امر لله حلى الله عليه وسلم نمازكي جانب رجوع کرتے ۔ (۱) ضرّع السي المسكة [م] موسومي ورايت ميں غے:

انهما - اي المير رالمالة - معنثان استفقل او رضاز " یا یه دونیی " نسڙول رهنت الهي مين علسى رده ، أ السلسة (١) اعائمت کیا کرتے ہیں - [ہ] موران تلوت مير اس تاكيدي حكم ير دارها تمهاري نظر يوي

هركي ليكن شايد هي كبهي يه خيال أيا هر كه اس كا مدعا تها ع صبر ك معلى يه نهيل هيل كه انسان ، ياس الك چيز نعي ، جاني رهي اور و چپ هر کيا که نيس ۾ تو نه سهي: كهركيا دل نهركيا \* هوتا تركيا هوتا إمير؟ بائ عو" اک ع وقا جنانا رها جنانارها

(۱) طه<sup>د</sup>ع احر

The district the colour solution is a particular to the colour period of اوقات میردند. میداد میتان به میردود بید میداد میداد میداد. میردند افغان میردند میداد میداد میداد افغان میردن می أيات كثيرة أندل علي لم 8 حكة 11 بالنامة معودها ر غيرها ، ( ) اور چعفر تال ممثنا طلق بن سعید بن طیر بن صاراً من ایم ووی من
 بضمال بن این جاس و یقیمین اضاف تال بانامة اضطا آبن .

(٣) او يعتر قال حدائي إمساعيل بن موسى العراق. قال حداثا العدي عن واتن البعثان في عام جزيع في عوام بن عمل في معيد بن عيد في المهامة عن جد التواوي البشارين حايفة ثال الع.

 (+) او جعر قال حدثنا باشام قال حدثنا باهمين قال حدثني حجام قال الكان جراح واستنها بالعبر والعاة فال انبيا الع-[ 19 ]



#### حقيق ألم الا

ن المائية أنهى من المعتناه و الشكرة و العالمين - المائية أنهى من المعتناه و الشكرة و العالمين

(1)

البناني بالغیب کے دھنہ قرآن کروم کی سب سے بیلی تعلیم البادات مثلاً ہے کہ نظائر و قالر کارد می اور اس سے بھیسی نہیں کہ صفاۃ ( اساز) کے احسائم و افسال کیا میں اور کیوں میں ؟ معارب پیشی نظر مرتب نشازگی و مقدموست عے جس کو مسجد تشہیں میں نہ باکر ایک اہل دال نے میکند کے دروازے کیلکٹائے تی کہ:

( انفظ مسئلة ) ( انف ) ادبیات عرب میں صفاۃ کے کہتے ہیں ؟

لها عَارِسَ لَا يَبْرِجُ الدَّهِ رِيْلِهَا ﴿ وَإِنْ ذَابِعَتْ عَلَيْهَا وَرَمِوا اعلَيْ عَلِيهَا \* يَعْنَى ذَلَكَ تَعَالَبًا ( أَسَ عَ لَيْتِ وَعَالَيْ ) \* [علي عليها \* يعني ذلك تعاليا ( أَسَ عَ لَيْتِ وَعَالَيْ)

ایک اور آباطی شاعر ۱۶ شعر ج : و تالیلها الربع صلی دنیا : « وصلی علی دنیا و ارتسم یان یبی دعا هی ٤ معنی هیں - ایک اور تعبدہ میں ج :

، بھی مناطق کے سمینی میں - بہت ور صورہ میں ۔ مثابات مثال انڈی صلیت فاءتصمی عینانا '' فال لجنب المرد مضطجعا -

الله على المرسية معلى الزيم عالي - عهد المعلمات علي الك
الله على المرسية الموسور عن الله على المرسوط الموسوم الموسوم المرسوم الموسوم المرسوم المرسوم المرسوم المرسوم المرسوم - عيل مالي عالم المرسوم عالم عالى المرسوم المرسو

مراحق و المساح و كبيرت كالينجيع يدوي بيانا هو ، بعد موشوع قيما جائي رومي " مدين مهن تصنع اكثر اور هر فسر كي يهروين كو مثلة أو زهرو كو مسلى كيابيد الله " يه توسيط كم علم معلى هوت" ليكن مشركس هرب مين مدة ؟

الِک خلص طرفة دنیا ؟ جس کی تشریح فراق کرم نے کی ہے ! سروا انقل جس ہے : وا مکار رضعتی عدد اللہ کیمہ کے پانس آل کی لذار آیا وا مکار رضعیق انقراق انہوں کے دیکی پہائی اور سیٹی دیمی السطیان بنا کائٹر تکاروں اللہ : سال علاق کا کا کا کہ کا حکومت کیا تھا کہ کا کہ کا کہ کا کہ ان کاس کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا

يدن عداب ، عنون يکمو . ورايات و آثارے يمني اس کي نافيد هوٽي ع - اياف ورايت جن هے : (1) مادي ره تراه ع. جو كيتا ع. كه عالم مين موت مو چهايي هين: روبوه ماده مشة كاوي " يانو" لوها - اور ترت دادا \* ملة هرارت" مركت" " كيراكايت - يه قدام تونين طول وعرف" بيانس و مواد اينطره ماده كو مارش هين - بائه يه اتونين يعي خود ساده ع. مقال هد ...

( 7 ) 8 ادري كرتے هيں كه هم ساته اور ثرت كے بعوت كو جاتخ هيں ليكن يه فين جاتے كہ فرت كو ساته ہے كس قسم ا أساق ہے كہ جوچيتوں ساتے ادرات اور احساس ميں نيبى ائي هيں اء تو هم ارتو جاتج هيں " ارزت هم اظا انسكار فرقح هيں سم اس علم كي نقي كرتے هيں " ايني لاقل وجوہ كي نقي نيوں كرتے "

# أمريكا كا ءكته ة ،

ن پہ آئے ہر رابط امریکا کا مختلف اول گرامیس حجیدا جاتا ان انکہن ایر کا در استخدہ میں جندہ یونومائے ہیں۔ کاریت فوتا ہے کہ کرامیس سے ساس سراس میٹے بال افال سوشی و کا روسائے تی استے بعد ایک موسیا نیٹھر امریکا کے ایک حالیں میں جاتا کا گذشی ہے کہ اور جوجودیہ فیصرات میں راتاج ہے آئاہ ا اس پر جست بذیل موارد کامیں جوالی کاریکی گئی :

# ارتفساع ۱۰۰۰ م ارضی

مخم ارجين کي يتانسي و پسٽي اور اوسکا نوسري رحين کي پيسٽي ويلنسي ۽ يانهمي مثاليات سنڌو کي سخم نے کيا جاتا ۾ -دينيا نے آخر را لفظر ايلاني روائز سخم جي مي ايکار واردين جين مسئدر کي سخم بے بنند ترين گيارہ اور استر ايفانا ہے اور سب بے پيس حمدا تر اعظم بارويہ و لسٽريانيا - تر انسام ايفانا ہے اور سب بے بير اعظم عصل خطال جين

۔ لبازمیں نیندا کی ڈافرمائ**یں ہے** 

باز رکھنے اور روکلے کی صفت ہے (۱)

ہیں شنیں کو اس کی تبارے

ے حباتی اور برائی ہے نه روکا وہ اعاز

يومكر عدا سے اور أبعى دور هوكها (٢)

عبداللہ بن مسعود ہے ایک شخص ہ

لذكرة هزا كه قال شخص يهت لعازين

ہوما کرتا ہے۔ این مسعود نے کہا:

ندار اس شخص کو نقع دیتی ہے جو

نیکی کرے اور برائی سے روکاے کے لیے

بس کی نباز حکم نبدیلی هو تو

السي فسناز ع خدا ۽ اُور موري .

جر تعارُ کی اطاعت تُه کہت اُس کی

نداز نداز هي نيس- نداز کي اطاعت

يه ۾ ته ره انسان کو بد لقائمي اور

بسرائی سے روکے - حضرت سفسیاں سے

نمازكي اطاعت كرسه - [م]

وهاً دس [۴]

111

(١) نماز كبا ع ؟ خدا ك ساتهه تعلقات بندكي كو ناؤه كرنا اور ب قراه بيميد كا خلف اي تراه ماكو تبدكو قوي رد أن كي حعى ع بذياكي جهولي هستبال جو ايفي شان و شوكت وجبروت وجالت ے دانوں یو ایک طوح کی مرموریت کا نقش بٹھاتی ھیں " ال ہے

نسری و استغفار کرے منعط فلب سے نقش باطل کر معو 183 اور انساني زندگي او روحاتي و ماسي دونين حيثيتي بر بيارين نموظ سعامت بذائم عد لين هسن أونيق ، طليكار هوذا - يس نساز بندسه باب غدا کی ایک معیت اورصیب ع اگر ایج تعلق کو صعیت معيب كَ لَفَظ مِ تَعِيدِ كَيَا جِلْمُنَا جِ - يَهُ مَعِينَ أَوْلَ مِ لِيُعَرِّلُمُ نک قائم رهای ہے ، نہی وہ مقام مے جہاں صرف خدا مے اور شدا

ئي ياه ۾ " بلدے اور لمدا ٤ مايين تولي چيز حالل نيين هوتي: إن المسلال إراب الفظة أعارُكي الِنْدَا " شهد لي 3 إله الالله" الله " ر آخرها لفظة يراورأنتها السام عليكم ررحمة التديير " للمه " لمي قولمه موتی ہے ' یعنی اول میں یعی اللہ " اشبسد أن ألَّ الله الا

هي لا لفظ هے اور آغر ميں يعي ، يه لله " ليعلم العملي اس لیے ہے کہ نمازی کو معلیم ہیجاتے اسة من اول المسقة انه نماؤ میں اول ہے آخر تک وہ انته الى القوها مع الله -هي ۽ ساتهه ہے۔ نار فال ذائسل : نافسد أبرية إعتراض هوكه نباز مين اشهبت ان مصداً رمول السله " اور " اللم نقى من العسلة قبلسه ا را البند ان معندا

مل على معبد رعلى آل معبد ر ہارک و سلم " ہمی ہے " تسواسکا سول الله " والمسلاة الى الرسول والقسليم " جواب يه مج انه به جبزين اصل نماز سدول: همانه الشياء ع معنی سے خارے میں - یہ ایک اربی بات الم داخل مركثي هين - سبب نخلت المعني خارج به ع الا تعاز صرف خداً كي ياد كا نام س نات الصلة " ہے ۔ اس کے علاوہ نماز اورکوئی پیبز دالك في الصلة ذكسر مه لا عيرا كي العبد إذا نہیں ہے بیکن تماز کے ڈریمہ بندہ جب خدة لک پيسونج جا تا ۾ اور مِل بالعقد الي الله خدا کی توت آے مامل ہوجاتی ہے عصل مع الله لا يقع تراك مل ميں به خطو نه آتا ياهيے , itis its intitle

که رسول کی هدایت ہے میں آزاد هوگیا " سيسد واسلفلني مستبدر بن بيشها " اب مين تعليمات ان ارسول (۱) ساست بر باکل هي به نهاز و مستثني هو گيا هي - [ - ]

( ر) ساز کي مُواظبت سے کیا بات سامل هرتی ہے ؟ سعیت : 2 ....

وأدرجل الى النفي صلى ابک شخص نے رسول اللہ صلی الله عليه و سلم کي خدمت ميں گذارش النه عليه و سلم تقال : ان فقاناً يصلَّى أياتــلبل کی که فاش شخص رات کو تمازیں پوها ارا ہے اور جب توا مراج توجوی ذا اميم رق ! طال: نفسنها ملول [م] كرنام " أتعضرت في لرشاد فر مايا كه س جبز او آم کہہ رہے ہو یعلی اداے تماز - یہی چینز اس کو اس حراس سے روک دنگی " [م]

ا م ) به بات کیونئر حاصل هرتبی ع اور اس تا سبب کیا ہے؟ الدادست ميں اس كي جو حقيقت مذكور ع اور أثار و المجارے اس مرضوع بر مؤررشني يوتي هے اس يا انتباس يه هے:

(۱) تقنيز فيز ، ۽ دم. ١٩٥ ( ° ) وواه الأمام العدد بن عبيل قال هنئثاً وليع " اليونا الا صفر " كال الري الع الر الي فزيرة قال بله رجل إلى إليبي (صلم ) إلج-

أى العلة منتهى زمزدجر عن مصامي الله (۱) من لم ثنهه مثانه عي الفعداء والبتار لر يؤبد بسائد مي الله (ا بعداً (٠) تيسل فإن مسعود: ان

نها كليراماة؛ قبال: فبالبها لأثنغم إلاميي [r] ladde من لم تنامو مسائدہ

بالمعروف واللسهاعس المفترلم يؤدد بها من الله [r] [an #

لامساة لبن لم ينطع it-eli-ile, 'itel لي تنبي عبي الفعشاء والمتكراتال تال السفيان: فالوا ياشعوب إملائك تامیک ؟ تـال فـقال سفيلي ؟ اص رالله تأمره

لم يزدد بها مس السلم [1] ] 344 21

مر"ل تفه مساته عر

الفعشاء والبذكر فالبد

لا يتناه مر الله بذلك

(t) [see 2)

(a) stail ,

سوال هوا كه قوال كريم كي اس الن ے کیا مراد ہے کہ "کفار کے کہا اے شعيد؛ كيا نيري تماز تجير حكم ديلي ہے؟'' حقیاں کے جواب دیا ۔ ہاں لحدا کي قسم ' لماز جئم ددلي ۾ اور ملع بيمي کرتي ۾ (١٥ من صلَّى حسانة لم تنهه عن القحشاء والملكس

جس نے نماز پرقبی مگر اس نماز نے بد اختانی اور برائی ہے اُس کو ہاڑ تھ رُنیا تو جُناب ٹانہی سے ٹرپ ر ٹھلتی كي جانه أسكا أور قاصله بوطلها [٠] جس کی تسمار اس کو ید اخلا**لی اور** برائي سَ مانع فدهولي توبيعز اسَ ٤ کہ آس نماز کی ہدولت عدا ہے اس ئى درون يوقعات <sup>4</sup> اور ترأي ذائده

ايون (۲) يعني نساز انسان کې زندگي کر پاک کسرنه رائي ' شهريفانه نويتقريقا وهي " تهذيب نفس و توجه ضير كي ووج يوها ل والى وازع: ايني سب ع كه اسلم أ اداسه فعاز برسب م زياده زرر دیا ع ارز در مرحکدائی اهمیت پردنیا ترتیجه دائل ع - کسی توم باکسی اود کی تامیاب زندگی کا لیے ان پاتوں کی جیسی تجہد

 (1) وراه طي قال عملنا قال ثني معارد من علي من إن جاس تؤلدان الماة تنين من الفعناء و المار يقول لي الماة الو ، ( c ) القام كال عبثنا العمين قال ثنا غالد بن بيد الله في الطاء بن السيب اس خارا - وأن نسيد الوليع است - ص ابن عبلس في قوله بالك تعالى ال إلدها فالي م القمتان البناء ،

ا ﴾ } وتقلُّم قال أمّا العمين قال ثنا غالد خال قال العقاء بن العميب في ممرةً ن مطيد ا قال قبل فإين مسعود الم -٢) العبيس قال أنشاء أبو مصاومه من الانتش مس ماك بن الصوة م. بد الرمس بن يزد ذال الم -

( a ) الصين ثال <sup>12</sup> ملى بن خالم عن يؤند في جوهر عن المطال عن ابن صعود عن النبي صلى الله عليه وسلم إنه قال إلم . ( ٣ ) الله على الله على الدسل على الله على الله على الله على الله عليه

وسلم الع" والواقة التوبي عن يعقب، قال لنا إلى مليه من مينس من العصر. قال الو ( ٧ ) بشر خال قبا بزيد قال تنا سبيد بن خادة و العسي 15 الو . [ rt ]

مبرع منبقى معلى يه هيں كه مانات يرغم راندوہ ارتاب مود ہے - انسان کو ہر ایک مشکل میں مستقل مزاج رہنا چاہیے وركوشش موني چاهيے كه جوچيز جاتى رهي ' يهسر آس لا فعم لسل مل سكيه الروجب تك بيترين مورت مين تقفي نه هوجات سلسلة سعى و تدبير ميں خلل نه آنے پاسه - اسی طُرح تعارُے بھی صرف ایک رسم تا پیرا کردینا مقصود نہیں ہے بلکت خدا ہے اپ تعلقات کا تارہ کرنا اور موثرات دنیاوی ہے کدارہ کش هو کو نخس میں ایک اعلیے لصور تہدمی پیدا کرتا مد نظر ہے - ظاهر کے کہ ہیں مونوں چیزیں انسانی وقسطگی کو بصیاب بالسکائی هیں اور بھی العبابي اعلم كي نظر ميں ۾ - (مير كي مؤيد تعقيق آكے اليكي )

( الف ) نماز کی غرض وُ فایت کیا ہے ؟ قرآن کریم نے شوہ

اش کی تشریع کی 🙇 -کٹاب میں ہے تم پرجوومی آتری آلل ما أرمى اليك س ع اس تو پوهو اور نماز کو عوست الكتاب والم السلاة ال طريق پر ادا کرو " حقيقت ميں نماز الصلاة ثنهي عن الفصشاء تمام بد الحاتيسوں ازر برائي ہے و المكسر" و لذكبر الله ررکتی ہے ' اور اللہ کي باد سب ہے اكبسسر " و اللسم يملسم ہو تر ہے ۔ اللہ تمہاری خوبگری کو غرب جانتا ۾ -

#### ( القدم اد او المشكر) (ب) نصفاد رمنکر ( بے حیائی اور برائی ) سے کیا مراد

ع اور ان جوزوں سے روکنے کے کیا "معلے میں ؟ اس لی دوں تفسيركي كئي ہے: مِر تبيع تم هون جيسے بعرام کاري -الفصشاة أما قبع من انعمل كانواسا ماشكا والمنسكر ل کو نعشاہ کہلے میں' اور قانی ملايعرف في الشريعة"

سم کے جس چیز کی اجازت ته ابن لبلغاء من مداس عي هو ره منكو ۾ - آيت ؟ حلب یہ ع که خدا کی تا فرمانیوں سے الله والبعنه مليأ انسان کو نماز روکٹي ہے اور گفاھين و معنی نهیما من دنگ سے دور کردیاتی ہے 'یعنی نماز کا قعل ال تعلها يكس حبياً یه ع که لی چیزی ہے اورمنے کا

ليقلقهاه عليما (١) رہ سبب جرا کرتی ہے (۱) -ہی سبب کے کہ هم لے تعداد کا گرمدہ بد انظائی سے کیا ہے

ك لفظ جامع ۾ -( ے ) نَعداد و مناوے روائے کا طریق کنا ہے ؟ ھانتا این کاٹھو

نماز معشاہ و منکو سے روکٹی ہے ' وَلَ الو العاليسة في قوله اس كي تفسير مين ابر العالية 1 قرل لعامي أن الصلاة تنهي عن ع يُمَ نسارُ مين ٿين خماتين المعشاء و الماكر" قال: لى الملاة تيما ثلاث عمال ا ھیں' ان میں ہے اگر کرلی غملت بھی کسی نداز میں ناہ عوثورہ نكل مدة لايكن بيما شي نباز می نین ہے۔ و خملتیں یہ من مذه الفصال تليست میں (۱) غلری (۲) غرف خدا (م) (r) (t) (lilling) ياد الهي - غلوس کا إنعل په ع که ر العشية (٣) ر ذكرالله" رہ نباز چوہتے رائے کو ٹیک نام تا نالاغلاص يامره بالمعروف عتم دیٹا ہے! غرف غدا کے ہدی ہے و المعية لنها عن المنار"

ررکتا ہے' اور یاد انہی (یعنی تران) و ذكر الله القسران: يامرو ( ۽ ) ظم البيان [ طبع مصر] ۾ 4 سن 100

کہتے ہیں :

ويخيناه وو

ميں ظاہر ہوتا ہے (۱) -

کا فعل امر ر نبی درنوں کی مررت

( د ) نصتاه ر مکرے ته رکغ رابی تماز کس حکم میں ہے ؟ الم زازي له اس بارت ميں نيابت معلقات جراب ديا ہے : امرال شرہمت کے رو سے جو لمار معیم أدكة المحيحة شرءأ لیں جاسکتی ہے وہ ان دوئوں اصور فعشاء ومنكوے روكتي ہے۔ يه وهي تعاريم در ایک عاقل و بالغ مسلمان خدا کے لیے

نبي عن الاسرين مهل ال مطلقاً وهي التي لى جا الكلّف لللَّهُ متى لوقعد بها الرياء اداکرے - اس باپ میں بہاں لگ تعدید اردني گلی ہے کہ اداے تعازے اگر کسی المع ملاته شرهاً " كا مقصود لمايش ر نمود هر ثر وه نمار شرعا

درست نیوگی <sup>4</sup> آس تو دوباره اها کوتا چاهین (۱) . ( ه ) بعض مضربي ٤ ذرق تعقيق ٤ اس مرتع ير ابك بات یہ یعی پیدا کی ہے کہ اعاز اقسان کو مُعشاہ و منکر نے باز ٹر رُمِتي ع اللم عَيَّة - ميں يه فعل ندار اانہيں م - آبات

ترآنیہ تاجے جاتی تعارضیں اللہت کی جاتی ہے اور پیر اسم نسبت طول طویل بعثیں کی ہیں' لیکن آن سب کا ہلممال نڑام لفظی اور بحست حالا ینفع ہے زیادہ نہیں ۔ عامہ طبری الله على تفسير بالرزايات ك احلم هيس غوب لكها ع : المراب من القول في اس باب میں دوست و محبے قرل

یسی ہے کہ فعقہ و منکرے نباز می ذلك ل المسقة تنبي ص الفحشا و المكركما رکتی ہے - این میاس و این مسعود ہیں اسیکے قائل میں ' ٹیکی آئے کرنے کال این میساس ر این يه اعتراض كرسه كه ألروه أينبي مره مسعود " فإن قال قال ركيف ثنهي المدة عن تيين هين جرنمازمين يوهي جائر ھیں تر پہرساز فعشاہ و ملکر نے کنرہ الفحشاء والبكاراني لنم رزک کتی ہے ؟ جواب میں به کہ بكى معنباً بها مايكلى جاليكا كه أنعاز مين جو مشغبول هوا فيها ؟ فيل تنهى من اي نماز آس اوروکھی " یعنی اس نا نييا تتحول بيته ريين اور فعشاه ع أما دين أيم لـمـــا ايتل الفواحش في شغله حائل هو جائبكي" اس ليے كو تياز يها يقطعه عن الشخسان مشفله نبازیوں کو شفل مسئر ہے بالمشم والفلك فال منفطع کودیگا - اس مسعود نے اسی اپس منعود : من لنم بنا پرکیا تیا کہ جس شمیں ے پنر يطو مقاته لم يزدد مي تماز کی اطامت له کی اے بھ الله الا يعداً " رقالك اس کے اور کولی نمع نہ ہوا کہ جنام ل خانف لها الاسف الیں ے اُس کی جدائی **اور ہودہ کلی** الأها يحدونها ' رابي

اور در کھید تعرب تھا کس میں بہر طاعلته لها مزدجر عس كمي أكثى - جب يه ج كه نمازكم القصشاد و المتار ..... اطاف کو کے معنی می یہ میں ؟ من الي فاجدة ارسي نساز کو اس طرح پرهیس که جلنے ارفی اللهبسا يغسب سلأته فك تعدوها شرالط اور أ لوازم لعاز هين " سم شك إنه لا معلاله . (١) ك سب ادا هومالين - جب يه حالت هوكي اور اس طرح لدار كم اطامت کے جائیگے' تر اُس اطاعت میں کا معالہ نصفاء و مقا ے باڑونے اور باز رکینے کی خصوصیت حرکی ..... اب اگر کسم نے نصفاد کا اِنْتَابُ کوا یا غدا کی کولی ایسی نامرمانی کی جم ے نمازمیں علل آتا ہوا تراس کی تعارید شید نماز نہوگی وہ

> ( : ) بين تاير [ طي همتي الفلو ] ۽ 4 م. ١٩١ ( ۽ ) قامير ڳور ۽ ۾ ه س ۱۹۳ (r) این جزیر - ی - د- س ۱۲ (r)

يسي، حيات إذا فيه الروق المتطابعية من أمر موسية المراس والمناس المناس والمناس والمناس

البات میں ( تاکیا یہ نظر میں اس میں اور پہلے کی اور پہلے کی اور میں اس کے اس کے اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی ا دیسی تعدم میں باغ "جامع مسیحتی" اور پاؤٹر میں جو پہلے
باؤڑ میں کیسٹت میں - ان میں سب سے بورے باؤٹر میں کیسٹت باؤڑ میں حیالا کہ مشرق کا تابعہ
اراس باؤڑ " اور شیطان باؤڑ میں - جیسا کہ مشرق کا تابعہ

ے اس معہ کی سرکیں تشک اور ازدوں کی طرح پیچیدہ میں۔ تفلیس میں ایک چھڑی سی ٹیر ہے جسکو کراؤ کہتے میں۔ ایک اور ٹیراس دے بھی چھڑی ہے اسکو ٹیوا کہتے میں۔ نئی بن چاہل بھی میں۔

اہال ایک ممال ہے جسمیں رات کو (بشرط فرمایش) دیسی الع ہونا ہے۔ دیسی ناج کی دو تسمیں دھی: اہل مڑچ کے ناچ کو مزمنیکا کرتے دیں، اور کرجی ناچ کرکینا داری۔

نغایس میں ایک مجسدہ فے جو مجسمہ نارانسواف کے نام ے مشہور فے ، فار انسوف قوتار کا گورنر تھا ۔

ے اسابور ع مور اسوت مودر به مورم به . اسلح قریب هی دیسی کانون کی ایک مشہور دکان ہے جس کا

تغلب میں افاق محمد بناد میں مرتب کے توسع کی طرح ہوئی ہیں۔ بابال بست ہے دولتا ہی ہی ہی جنسل سے دیا اور ادر برائیل ہوئیل عے دورانورک کوئیل کے فران کے وروزیا کو افران موسط عے دورانورک کوئیل کے فران کے دروزیا کو اور موسط معد دول کے اساس مطالح الرقیا اور فاتلا کیا اللہ است معد دول کے اساس مطالح الرقیا اور فاتلا کی مصلے کی باب

ع جو معر من بوالنيون که مولگي کي ع . م که کاه ته تو و تونقل مولا که که و او کوارتر کي کولي که خاهد کو خاس داره ع - د - بيده کشر نے اس به اواکي خوا معييت نواني خش د انتخاطاتي و خاص ع - بهار لوگ جونه اورون خور ترون که خ که انداز که خاص خاص اشت کو از انتخاب که خدن اورونک تشم که ماري مي مانکم بودنون خاص - دادن و خاص که دي اورونک تشم که ماري مي مانکم بودنون خاص - دادن چون خاص - انتخاب

مُ مَشَنَ الا عِنْ آوراتُ مِينَ تواسن بهي مُو عِينَا عَالَمَ بَهُ بَهُ يَكِيْ مُ مِنْ بَهُ وَعَلَى مَا مِنْ تَب عام بالمو شرطري بالمؤدن الوقاعية على النبون والتو كي بطاقة ع -الما يالا تفايلس كي بينزان الوقاعية و السعين تما يواني ويشتمي الما المناسخ يعاقبان أهم على أن الوقاعية والتي عائضة على المناسخة على المناسخة

اس پہاڑ کی چوٹی پار سے تقلیس کے تمام منظر بابھائی بدیتے ہیں۔ یہ شہر کا منظر وات کو میں سے زیافہ خوشندا ہوتا ہے کیونٹ وات کو T rr 1

ہ نظر غیرہ کی روشفی کی جگنگاہت ہے ایسا معلوم ہونے اٹنا ہے آئیا ششر میں ایک عجیب بالاعد چڑفاں ہو رہا ہے ا تقادم

تقليس هرچيسڙ طرقت ۽ ايتران مي معمور ه - اسابي صور مين جس کري - آيه پياکسة هين اس بي ايان زياده سابقه يَارَّا هُ - آيان جب هرامي انسان اينها هويشا هر تر پوريل کي هُوُّ (دو رجم مين نشاط وارُنگي پيسا کري هي ۽ ' اور مسائر ته جي چاندا هِ که شرير لريم کرچيا، دي جي جي - اور مسائر ته جي چاندا هه که شرير لريم کرچيا، دي جي جي -

تنظیس می زنگ میدگی شاده ع جسیس و جهلت ینگی مطبق می دو فرزائی سیوار اور دور رسل شنخ شامل و رسی مطبق می است الله این از می در است الله است الله و است الل

جالاسه بني هيں. بيدسي تصواروں هيں جلسي زيادہ تر شيخ شامل کي جاگ ك رواحات فايات كا هاں - إيرانا اسامه اور تولين بني هيں، تولين بار فولي اور تركي ميں بنض مياؤون كنده هيں، ايک بيت بري تحتی ع جسين رس ما داخل و دفايا کيا ع

یعفی پراپی ترکی تصربرس اور دیگر نفیس آثار بهی موجود هیں۔ نقد تیس که نسرتی میں کسود حور اور مایشنیس هیں۔ یه مونوں متاثم آب دو دوا کہ اعتقال میں مشہور دیں۔ حتی که گرمیں میں بھی تسرینا گرمی یا ڈو رفتالی نہیں ہوتا۔ یہاں میدالی اورانقل سے بھی تسرینا گرمی یا دیں۔

یں تغلیمی میں ایک مولو ترکیبایی ہے جسکی کاوبال تغلیمی اور بالد قوائز کے ما بین نبایت معلمہ واستد ہے سارکرتی ہیں۔ مس کیلٹھ کا واستہ ہے ۔ ان باطراف میمیں ربال پر سفرکا واستہ همیرا ہے جہاں تم منظر ہیں' نہ خربی رجمال ' بررپمرواستہ pa

مرارمیں سب سے عدد نشست اول درجہ کی ہے جر بندتے والے کے بیجھے ہوئی ہے ۔ جانے کا کرایہ بیس سارہے بیس رفال ہے (بسلی تقریباً پنجلس رزید) اور روایسی تاہیں اتفا ہی۔ جس بند اور سیاسی کے ستجہ مرار پرایشا اور قوقاز کے مشہور

میں چند اور سیاسی کے حاتمہ صوثر پر بیانیا اور قوقار کے مشہور سلساد کوت نے گزا: یہ واسلنہ کورجینہ کا جنگی واسانہ کہانا ہے - کیونکہ رسی توجے نے جنگ کے اوسانے میں جہی واسانہ اشائیار کیا تھا .

آن دیاروں کے رفتے والے اکثر کرجی میسائی هیں۔ تامم لی میں الا کئی اور الامیٹن بھی وقتے هیں' مگر یہ یاد کرفا چاہیے کہ وہ سب مسلمان نہیں ہیں۔

شرورہ عے قاطرے - ادبرت کہ مسلماتی کو سائی بنایا ہو مراحب بیانے کا کرنے اور مراحب کر رومائی کی ۳ سب سے جوال ورسی سے جوٹر اور سیا کے کا کرایکٹر اور کامل رفتانی ہے ۔ اور ایس کی بیادری موٹر سائر ہے ۔ جس نشال کر آئی سری میں اجماعی بھر حواج میں کہ میں تمبین کیا گائی سری مواج مائی سے والے میں کہ میں تمبین کیا کیا جواج بھی ایس اے کہ جوز اورائی میں خواتین میں تمبین کیا کیا جواج بھی ایس اے کہ جوز اورائی میں خواتین کے ۔

ا حالی مثل ع - ویی ر نترانسی چیز تمی آند اگر اس نی مقبات برانسین بسرور مثراً تر آس رفت تسیایی ماسی به مؤلی افزار مثل به میراند بالد به اس اور راستان بندهی کرنشر فواده از میران میران مثلات انجاب بران مثل به نتیجی کرنشر به میران میران میران مثلات افزارشی می کاباند عرف استان موند اندیجی ترو مطرف حالا الافاقات [کی چلز ویک سینال

چه پردے۔ از بدل این درد هم قبال بردے که کار می له چکیں بردے۔ از چال بردے

#### اکسیو شفا دراقع طاعون و ویا محمد دیک کروز انسان به مرف ماریکی ع

يم ايك نوا ه جس ٤ استعمال ۽ فزارون موني تشدوب موريت بين اگروا اوه مثامات مين پيلو مفقا ماتقدم مردوز ۽ برند استعمال کي جائے تر بينے والا حمله مرض بے معشوط وفتا ہے۔

هدایات جس بے مرض دوسرے پسرحداد لیدن کسوآا کا آور مقید معلومات کا رسالہ ایک سو صفحه کا مشت آب حسیات کا قسم مشہور نے اب الک کسی کے اسکی تحقیقات لیدن فرمالی

لاقعه مشيرزع ابدائك كسيءة ابنكي تعقيقات لين فرطاي معققان يورب حسكما ساف ذاف عا تعقيق كسود مسايل وفيو ر علمي تهيئات وأمقاه هذات اور مطاقف عو ارش كس طرح دير هو سايز عبن اس كي علمي علي ثابوت -

ایسگ سو ۴۳ مفصد کی کتاب 2 عالج کهاد بیدارین - ماکا کنورویی - هر طرح خ ضعف یاد -عقر- بواسیر- اواسیر- ذیابیطس - دود کرده " ضعف جاکر تا شیطید

لَّهِيْكَ يَرَ تَعْلَعُ هُرِسُكُا ۚ هِ نَارِم لَتَحْقِيضَ مَثَارُاؤَ هُ يُكَ عَلَيْم لَعْمَ نَنِي (وذا العلنا صفف رسائت جواني ديواني . فهايطس نقرس فر داوده فيق الفض وقيد الدور مربعي فرواي الدور-.

عالرسلامي

اڙ تقليس تا بيناد چرکس

ائے: معبود رشاہ ہے ==+

صلدتیں کے موجودہ بندول و صیاب انکا یاضی توقا جساتی ر معنوں ہے۔ اسط کو اگر یک مشتشل قرض کیا جانب تو نظر آگیا کہ اپنے تمام میں دنیا کے معتقد کرتی میں اس طرح متفرق ہوگئے میں که ایک کو نوسرے کی خار ابنی ۔ ایک کو نوسرے کی خار ابنی ۔

- ولک آبانت اهم شدهت تلمي يه ع که تدام مرجوده دائم استامي څ تقميلي حالت اوتر ميں شائع کيد جاليں اور مساماني هند څ حالت بے ديگر منائک کر واقف کيفا

ية سلسلة مضامين جرگذشته لمبرے شروع هوا ع " اسي مقصد پر مبلسي ع اور اميسد ع که فاريين کسرام دلجسيمي غ. ساتيه مُطافعة فرمانهايم -

سب نے وہادہ ٹاپل فور وہوڑ اس میں یہ ج که وحا ایشیا روس کے زہر تاہیں آ کر کس طرح یکایک نسق فجور کا گیر ہی گیا ہے ؟

۔ القانون میں مستقی کے بلاقا میں آباد قال کی 18 فائر ہوں گا۔ جو آفرد آگا کہ بالد نے بارا میں آبی تیک کیا جست دنیا۔ مو آفرد آگا کہ بالد نے بارا میں آبی چیک چیک دیات کے بالد میں جو 2 'خوب ایسا پہلے اور ان ایسا نے ایسا نے ایسا کی اس محمد ہے بیان کے آباد کہ اس کے اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی بالدی میں الر یہ چیک نے ایسا کی سالم کی بالدی میں اگر روسا کی کرنی کیا ہے گئی کہ میں کی اس کی بیٹر کے اس کی کرنے کی کہا کہ کی سالم کی اس کی کرنے کی کہا کہ کہا تھے کہ کہا تھے کہ کہا تھے کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا تھے کہا تھ

سند ۱۹۳۰ و میں تیمور نے اپنے کہا آگ اور تلوا کی کی باؤلی کی مروں کو فقل کیا 'موروں کو فتہ کیا اور شہرائی مرح کی اس پیر آگ کا جی تیمور کے اس زوان کا قساط ہوا رہ مرح کی اس پر افاض ہے ۔ اپنے اس میں تلی ترامی شمر و عرش اس کے کہا کہ اور اس وست نے اس میں تلی ترامی شمر و عرش ' بیش کے کہ کے و ترقی ترسی کے موسع پر پہنچکانا ہے۔ بیش کے کہ کے و ترقی ترسی کے موسع پر پہنچکانا ہے۔

تقانیس به موجهای آن که برواند به سوا میدن به روزد.

همه کا قدر آن و که برواند به را روشد به با روشد به با روشد به با روشد به روزد و توسط به این روشد به با روشد به این به این به روزد به با روش به روز به با روش با روش به با روش با روش به با روش به





اروما جی می رابش فراز تنفودمی لینے والے جارال اور تنفودمی لینے والے جارال اور تنفودمی لینے والے جارال اور تنفودمی لینے والے جارال جارال اور تنفوذمی اور فراکو اختسان می دوران کے دائیں میں ادارال کا در اس کا کیا گیا ہے جارال کیا گیا ہے کہ اس کا در اس کا میں کا در اس کا در اسال کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس کا در اس کار در اس

ر قابِض (فدرون طرافس میں وہ تمام رطاقی در این برانو کی برخی فریعہ کو اس اور اور بنداد بیدیتی انسانی تو ایس اور اس بھیلی پر الحام ایا جاسکت ج - نماند یہ نام اس استعمر رویبید میں نام تحت فردعہ و قابلی اند رویبید برانو کی خروبات می طور کے مناملی مرات دو جاسمی سوئے غیر طبان میں کے مناملی مرات دو جاسمی سوئے غیر طبان کی منام داکر اوران نام نوع طور این مانسی کر کی منام داکر اوران نام نوع طور این میں کی منام داکر اوران نام نوع طور این جانی ڈ

ے ہیں نہوں سکتنے نے -

لی مارسی اور قافق مادت کا قرابی در آیا است می است

من خراص آیا او تامید بعد این بعد این بعد اصلاح به استان می مراح می حاصل کی بین محلول آیا اور استان می موسوس کی می محلول آیا اور استان می موسوس کی بین تر بر ترکی موارد و آیا اور آیا اور استان می استان می استان می استان می موارد می استان می استان

د الله على المبادل و المرافق المبادل المبادل

ولو العزم الي العزم الي غروز اليي شم أس خدا

رص الناس من يشري اور الله عد إن يضحه يعي هي حو القده الثاناء مرات الله . مرت النكي وقد أور غوشتوهي عاصل و الناه ورف بالعبدال كرت كوليد إيلي جائين كو فدا كردونت ( ١١:٣٣ ) عدل اور الله الدي يكتوبن يرييت هي شقيق عد .

مستانی کے حرا انتظامی اللہ ور انتظامی اللہ میں اللہ میں اللہ علی خواند کا اللہ کی خواند کی اللہ کی خواند کی اللہ کی اللہ کی خواند کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی خواند ک

when when  $V_{ij}$  is  $V_{ij}$  and  $V_{ij}$  is  $V_{ij}$ . All the  $V_{ij}$  is the  $V_{ij}$  is  $V_{ij}$  is  $V_{ij}$  is  $V_{ij}$  in  $V_{ij}$  is  $V_{ij}$  in  $V_{ij}$ 

ي ليكي اسكا سبب يه نهيں ۾ كه جذبات معدوم هوگل هيں اور شيعة اسلامية اب اپنه خواص نظريه كو بالكل كهو چكى ۾ -



-----



اسكے مقاطر استوجه غوشانا فهن كه انسان ششتر هوجاتا ہے -سوليوا أنَّا غوشاسنا ترين مقاطر بھي اسكے مقاطر كا مقابلته ميں

ہم میں موال اور اسٹیشن پوٹ دیں۔ پیڈ اسٹیشن تازیل م ( یہ نامی بک کی حصرت شکل ہے) جا بھا رائے جیں مسٹیت کے نمان نمیب نظر آتے دیں۔ جیب ہم نادہ بقائلاً پہنچے کو دیکیا کہ یہ ایک نہایت صدہ

جب هم قاد بالقائز پہنچے ترویکیا کہ یہ ایک لہایت صدہ غرشنا شہر عے جو تورک نامی اہر کہ سلصل پروائع ہے۔ وہ سطع آپ ہے 4 سو موٹر بائند ہے ۔ جبکہ تقلیس میں سخت کرمی پڑتی ہے تو پہل حضت سرمی فرتی ہے۔

"للهيئة نقار مويد توسكى لا دار العكرمت ع - اس ميں انك ور موزسول باغ ع جدا ولك طرف لبر توسكي يقي ع - حس رجمال مون يت به نام قرائز بلك خود نقليس كه تمام باقان سے زيادہ ع - قبل بنام ميں برقي روشني هرتي ع - دروانه پاها بيعنا ع جدكے ملل كم ليور بقارت ركات كه بعن -

شهر میں تورک سلمل پر ایک مظیم اشتان جامع صحید ہے جسمیں دو تیابت عدد و پر شرکت میلٹر دیں۔ ایک بیت بجی سرک ہے جسکے بچم میں تروکی جلنہ میں مگر مونوں طبق ساید مار مونانت دیں۔ دوسلاس کے لیجے بانچیں بڑی میں - جانے والیے تی پر ارستراحت کے لیے بیانچہ جاتے دیں۔

قابلوگانے ہے۔ اسکی تباطقہ شہر فات انتقارے زبال پر چھ کھنڈ کی مساحت اوراقع ہے۔ اس مرب کا نار ٹورسکی نہر ٹوک کی مناسب سے زمانیا ہے۔ کہر تورک سلسلہ کو ڈوائز نے ایک ایواز فاؤون ( فاؤی بنگ ) تامی

# ے علاق ع اور اسر خاو میں کرتی ہے -

نظیس کو ایران سے علمت موسد کیوہ دیست زیادہ ترحانہ نیس گفوز ہے مگر کیسے تفورات مرکل کا آج بھی لاراتی تشویرہ کا 9 کو مرکز ہے دکرسی تیل کا کروں کے ماکا بٹلارت میں اور آباد کونہ چھی چارٹ جی طری نے ذیالہ کے اس کا را تقلیس کے مصدر وجال کا بھی انظار کرٹس که ایجی رہائڈ کی جاست تی ا

رة ٥٠ قطــرات اشک

میں ہا۔ ، کی یان میس

و موجود الموجود الموجود

موجيد شديم خاک و ليکن بيسوے لربت ما قول شقاغت کوي خان مودمي خازه إ

ام ایک ضرورت سے اتھے۔ ال کی پہلی جلد کی روق کردائی کر رہا آیا کہ متعدد صفحات پر " تامرزان لزوا طرابلس " ۲ طران نظر آیا اور اونی کلیں حرابی صعبت مائم کی خونفایه فشانیان ایک ایک کرنے سامنے آگئیں:

علقة ماتم وني شيري هم داملي !

کو زغم عاشقاته که در جلوه کاه هسی مد چاک دل پتار نگاع رفو کلند

( فسنورة خسرايلس )

 $\begin{aligned} &A_{ij} d_{ij} d_{ij} d_{ij} - A_{ij} d_{ij} d_{ij} + A_{ij} d_{ij} + A_{ij} d_{ij} - A_{i$ 

کی اسپانے کے اس جنگ کی حالت یکایک مثقلب ارام اور انکو پائٹڈاعلیں اور مکتری کی آن اواقیں نے بالکل معالف 147

حفظ ملسك و دوائلة لا إنك مقدس بيهاد قوار دوا - غالبها أندام عالم مطاوعات میں الفال هي انگ رسالة ۾ جس نے اس حيثوت ے اس راقعہ پر نظر ڈائی ہے ۔

له المسى مجيب بات ۾ اندترمي ملاع خاک طريلس کي

منيقته غمرميت رفي ف إ كرتبيع كا دنساع منها كا سب بر برا دفاع تسليم كيا كيا ۾ ' جسمس اهل كارتوبع نے به وهم روميوں ١ مقابل میں لغر تک ثابت تنمی نکھالی اور ہارہوہ هر طرح کی عة سروساسائي اور معصور و مقيرر هرجائ ٤ فالكول حويت ٤ اکے سرعبونیت غم نه کیا .

ليكن شايد أركو معليم ليس كه جس ة رقيهم ٤ عقلم كيّ داخال آن البائل کي درسري. جاد مين پرمچنے ميں آ جس كا رتههم ك دفاع على كو تاريخ عالم ل أجتك عظمت وجبوت ك اعتراف ع سائمه بأد ركها ع " جسكى خاك ن جنرل منه بال جيے جاتفريش ر اولوالعزم مدانع پيدا کيے 'جسکي مثي ہے فستروبال کي تمثال معاقت و حربت ييري کا جسم عالي بنا

ورجس لح الح

ور ایت واسی

مزيوكو اك ع

شعلسن کي فلو

كرديا پر قالم حبله

أررون كي اطامت

لبول نه کی ، مر

امل وداسيخاك ور مقس پر

أباء تها جے آج

لپتے میں ' اور

45-6 - 1 173

شريس ميں

جر کچهه هو**ا <sup>۱</sup> په** 

کبرہا تساریج کا

ایک نسایل

اداده لها جس

مطرابلس الغرب

بیاں کہے جالیں' تو اٹکے بے شمار واقعات پڑھکر تمہیں تعیمب ھو کا له کس طرح اعلم کي تاريخ هيئته بعراور آمد کي جانفيتين اودھوائي رهايي ھ ؟ ر ہیں۔ لیکن رفاع رفاع تعم نساد نے برگ رباز پیما کیے اور بستم ع

ظام ملى بكلى دوم برهم هواوا ألك مرف كومتي ع اعتداد پر باد اسلاميد کې مغاطت چهرو دي کلي - مرف گورنمللي کې نربين دشدلوں كے سامنے تعلقے الين جياد كي جانفريش مدافين نفلت و 4 مس كى خدوشى بر بعل كلين اور مسلمتين ك خرد فروشانه مزالم كـ ظهور الولاي كولي ميعش يافي ته وها - يهال لك كه ره زمانه ألبا جب إيك ملك ي مسلماني كو دوسر عملك ے مسلمانوں کی تیاهی اس بے زیادہ معسوس نہ مولی جتنی رنها ٤ علم حوادث و انقابات تدرناً هر انسان كيليے هوا كرتے هيں-و الموانا كالبط علهم في اقتلوانغنكم اوغرجوا حي ديا ركم " ما تعليد الا تابيل ملهم " ولو الهم العارا ما يرعظنين بـ 4" الكل عدرا

لم راهد تثبیتا (۲۰:۳) أرجمه: اور الرهم ل مدعول خدا يرستى كوسكم ديات كعمل كيليے اينى جانواكو قربان

in pai last to pie پېرو کر تکل جاو أوان ميں يند 5- E 0000 لڑی یمی ایسا ه کړتا - سالاکه بركهينه الكسو عيمها دياكيا ع البرارة الكبي نسيسل کرتے آو عے حق میں يسلسر هوتا ' اور اس جهساد فی بيل الله كيّ ر4ے و اللمي

ښت پر ليسايت مفيوطي ہے فابت و معکم رفق ا

ئين[-نرمي کا جويب مين تل*ت* 

ا ليح گڏو، هو، اوراق پهرايڪ بار حديم کردي، ا

# اط لاع

امسال وقف كميتمي إلى انتبا شيمه كانفرنس الهنو لح يه توامه ليا ع كه فيرست اوقاف شيعال هندوستال طبع كراسه لهذا همدولي رقاف نے یہ خوادش کیسائی ہےانہ اُرش ایٹی شایع کے ارقاب کی أبرست مع نقل وثف نامه و ديار ضروري حالت الوبوي سكوشوني بنف ك يلس السال نومايس قاكه وه درج فيرست هوكر الك تاريضي ناب ع حیثوت سے طبع هر جات " اور وہ ایلدہ ضرورات کرمی کو روا كرت" أور حسب مرفع ميده زاف شيده كانفرنس مقشات وأقف عُ مرافق رقف عُ جِلاغُ عُ كُوشش كرتي رجٍ "

ايزاد حسون خان اربری کوالری سنٹرل اسٹیندنگ کمیٹلی أل اذتها شوعه القرنس للمهذو

بنگ طرابلس اس بهان کی مدانت کیلھے ایک بیائیں شال ع . فرصے ٤ بعد يه اينک ايسي جنگ هوئي جسمي 4 سررسامانیں نے درلہ عثمانیہ کو باکل مجبور کردیا کہ صداً، بہالہ بلقمہ ارسے ' اور انھروں طرابلس کے عرب قبائل کر ایغی بالفروشيوں كے اظہار كا مرقع دے ، چونكه يه اسام كي رديعت غراص کے ظہور کالیے ایک معرک و موثر موقعہ آیا اسلیے بجب مصفی جوهر آبهر نے اور خوابیدہ قرتیں بیعار ہوئے اگیں '' رجهاد في مبيل الله " و ايتفاء مرشات الله " و يرستاري ملت " اعتن و شیغلگی رطن ر حربت کے ایسے ایسے امثال مقدسه دنیا عَمَامِيْ أَكُلُ مِنْ لِي تَارِيعِ اسلامية مدين ع تشنة و بيقوار 4 11 العلا طرابلس كي يهي خصوصيت ہے جس نے آتے قرن نبر کی تمام جناوں ہے آگ کردیا ہے اور یہی وجہ عے که ابتدائے نامت ے " الحال " نے اس واقعہ کو عام لُفظ جلگ سے نہیں ته " فزره " کی اصطلع منصوص ہے آمبیر کیا " اور همیشه اے

فاين البي كي يبدا<sub>.</sub> كي فرقي قرئين السرده هرسائي هي*ن مكر* نابرہ اُبیں مُرسکتیں - اگر اسام کی ٹرت تعلیمی ایسی هی هديف وكمزّوراترهوني أو ره الذي صوّته پاتا" جنتي عمر عُ سالهه باوجود عدها مدمات مهلته ع الم موجود ع -

اصل یہ ہے کہ انسان ایے تمام جذبات و قومی کے ظہر کیاہے غارجي معرفات و موثرات لا معاثي هـ الور يبي المتياب طبيعي هـ جس كو قول كريم أن تقدير اور " الن البي " ع نعيبر كيا ع -الكيم أباير مذيما كا ايك ذره يمي متمرك أيين هوسكتا - استم ير چه سات معین بے مالیگیر تنول قلبی و بماغی طاری ہے ' اور وہ نعلم محوقات و موثرات اور انجاب كرد ر پيش مُفقود هوگل دين جو طبیعة اسلامیه ٤ اصلي خواص کو نمایال کرتے " اور حیات مسلم ر مومی کے انہی ر قدسی جوہوں کو چنکا کے تیے - لی قوتوں کے قور ر موکت کیلیے سلین اران کے بے عالات ر اسباب پھیلی معاون مين بهي اكر ميسر آجات اور اسلم كا حديثي نظام اجتماعي و دینی قائم رفانا تو یقین کیمیس که آلم یعی اسکی سرزمین ره نقل و جوافر اکل سکتی تھی جنئی درخشنگی سے چھم عام غیرہ ج:

#### فهض روم القنس او باز مدد فرساید ديگران هم بكفات الجد مسيحا مر كرد إ

اسقم نے اپنے پیروں کو سب سے بڑی چیزجو دی ہے وہ راہ عق و عدالة ميں جان قررشي لا سبق ع - اسلام لا پيلا پيكسر قدسي ہوغطاب " مسلم " نے متصف ہوا ' رہ تیا ' جس نے کہا گیا کہ " اسلم ! " (مسلمان هوجاو) تو اس نے جواب میں سرویکا دیا کہ: اسلمت لرب العالمين . مين " مسلم " هوا تسلم جيالون ك یے وردالار کے تأمریے ا ( 97: 7 )

پس اُس نے اپنے عاتمه میں چھری لی ' اور ایک یکے جات لي طرح أن يتموكي جنَّان يُرتَيْوَكُوكَ لَكَا ۚ ثَا ايْفِي أَسَ مَعِيتَ مأسوي الله كي جو أسم دل مين قرزك معبوب كي ع" اور أس ارون مزيز کي وسکا عشق حقيقة اسلاميد کي راه مين آزمايش

بن گیا ہے ' الله ٤ نام پر تربانی كرمـــ : او ر جبکه ابراهیم کو الکے پروردنکار کے چلد واذ ابتلى ابراعيسم باتیں میں آزمایا اور انہوں نے انھیں پورا به يكلمات فالمهمى [1] [c] أو وكيايا (irr:r)

**بب ایسا درا تر مقبقة اسلامیه درجة تامیل تک پیدم گل**ی اور مضرت ابراهيم واستأديل اس منصب رفيع وجليل ثك مرتفع أورء مِر استقم کا اُراین تثبیتہ ج - یعنی دنیا میں غسماکی <sup>مسادی</sup> معلوي غان و نياب، اور اي بندون کي پيشوالي و امام. جب حضرة أبراهيم کے اعام کی ثال التي جاءات للناس حقیقت کو ایج اربر طاری کرایا آو اساما - قال و مس فريتي ۽ نـال لاينـال غدا نے قرمایا که اے ایرامیم ا هر تر ئر انسانی کا امام ر مقتدا بنائے رائے بهدس الطامين إ میں ، اسپر انہوں نے عرف کیا : " اور میری اوقد اور پیری میں

[ ١ ] مغران مغيرين له اند بعد كن ۾ كه اس آيت ميں جن آزمايش كي بالبناني طرف اشارہ کیا ج وہ کیا تینی 7 اور پھر 27 رائے ڈالرکی ج کہ آس سے مقسرہ يعض امكام خارت وذيره هيراء مثلا نتنك وأبره - ليكن دوسقيقت بيسا سجينا الزمايش الهي کي مر يم لعقير لونا ۾ - بيال النات بن مواد ئي العقيقت وه اومايڪين هين ب عقیقة وسلامید کا گیر نیلین مغلف جسس ر تابی تربانین او و احتمالین کی صيب من عقرة غليل لر يوش آثين او و ونا ذكر قوان كرم مين سيبود ع -[ 'm ]

ے ؟ " فرمایا که " هال " مگر هدارے اس افرار میں وہ داخال نہیں جو نا فرمال هين " اور اسقم کي قرباني سے انگار کريس " پھريمين سبق ٿيا جر جبل پرڪييس کي مندني منعبتوں ميں بعرتها گیا ، اور نام بدر و تستیر مله که کشور کشایانه مجمعین میں جسکے ناالے نظر آئے۔

اے مسلمالو! اگر تعمارے باپ ا ثل ان کل آبازهم ر ابدارکم نعارت عين تُعارِثُ يعالَي تعالِي و اخواکسم و ازواجاسم

بيريان تبهازا خاندان أ تبهاري ر متيسرتكم رامسول دولت جو تم لے کمالی ہے ا رہ الترنتموها ' و تجارة تغشون ارریار دنیری جسکے نقمان کا لم لماعطا ومساكن ترضرنها ترهروات الديثه رهتا ۾ اور و لعب الوكسم من الله مكل رجالداد جر تمهيل مطارب و سرله و جهاد في سبيله! ر معيوب هين " اكر يه تعلم جَهوني فتربعسوا حتى أياتى الله

تمهين الله" استع رسول " او ر استمى بامره و الله لا يهتمي القرم الفاستين ( ١٩٠٩ ) راہ میں صرف جاں و مال کرنے نے زیاده مصبوب و عزیزهین" تردین این او جموردو - غدا شهارا معتاج نيين في - يهال تك كه الله كو جر كهمه كرنا في وه تركذرك. الله كي هدايت الليم ليم أيين ۾ جللم دل مين حقيقة اسلامهم ني چُکه نسق و نقاق بدا م ا "

به سبی مرملین اراین اور -ساسین قائلین کے آگے اسلامی فربائي والبي تغاني ك ايك اسوة حسفه ك ساتبه پيش كها كيا أو اِسْتِبَازُ رومیں کے اُسے قبرل کیا - صدیق انسبر نے اپنا تبار مال نگا بيا " امير مرتضى ئے اپلي جال گرامي هليلي پر رکھی - مهلمين نے اپنے وطن معبوب اور آسام عزیز ر آفریا ہے وشتہ کاٹا تا خدا اور اسكى عدائت ہے الكا رشته جرجامہ - انصار نے اپ مهاجر بھائيس لو اللي دولت ع اصف مع كا مالك سمهما " تا الكا غدا الكو الد پریس معبت و خرشارسی ۲ مالک بنادست مدینه کی گلیس سے الكُ عيرت تعلى جس غُ اينا شوهر اور ايني اولاد ايكُ ايك ديــ حفظ اسقم كيلين كثرا دي" اور أحد ٤ دأمن ميں ايك مرمنة مخلصہ أَ اللہ سينے كو تعال بنا كرتيوں كي بارش كو روا تاكه

عدا ك داعى برحق ك جسم مطير كوكولي گزند نه پهنچے ا

دیشک اللہ نے مسرمتیں کی أن الله اشترى من المومايان جانوں کر اور انکے مال ر متاع کو أنضهم والمنوالهم بان لهم غربد ليا ۾ تاکه انهيں پيشت الجنة " يَتَاتَلُونَ فِي -بِيلُ الله کی دائمی زننگی بشتے۔ رہ فيقتلي ويقتلني وعداطيه مومي و مغلين جو الله کي راه مضاغى السوراة والانجيسان میں اسوے هیس اور کیاسی والقبران - ر من ارغي يعهده مارے میں اور کھی خوہ مرتے من الله ' فاستبشرواً يهعُسم بیں - تعلم اسمائی کتابوں - یں النفي بايعتم بنه رفائك هر الهـوزاعظيم (١١٢٠) پروا کرنا خدا۔ آب اوپر الزم کرلیا ہے اور خدا ہے ہودکر اے رعدے کا سچا آور کرن هرڪٽا ج ۽ پس اے مسلماني ۽ لي اس غریدا فروشت کی جرام میں آور تعالی غدا میں هولی ع غرشیال مناؤکه استین تنهارے لیے برس هی نامیابی ہے

> آل بيم را که روز ازل با تو کوده ايم املا دران حديث الآله لم رود إ

یه تو اسلام کے بازار جال فروشی کی اہلدائی خوبد ر فروخت تھی -الله چاكرية سألت قالم له رهي أ ليكن قام صديري لك إسم شراهد و مقاقر ملتے ہیں - حتی کہ آائر صلیبی جنگوں کے زمانے کے حالات ين ـ غۇردىرى يال الله يا ـ خاردىرى بالله يا ـ خاردىرى بالله مولامك مولام.

در اللها يالى الله يالى يالى يالى يالى يالى يالى دولامك مولامك مول

ایمِنگلی کی هر چکهه قبورت فی

مىيېىر " ئايان تاك يكس ئىبر ٧-١ ئاتلە

# تین لاکھے وریے

 $\begin{aligned} & \text{the sum } (A_i) = A_i \text{ the sum } (A_$ 

مَلَغَ كَا يَلْهُ \_ مَنْيَجِرِ رَمَالُهُ مُونِي يَنْقِي بِيَاوُ اِلْدِينَ ضَاعَ لُجِرُاتُ يُعْطِينَ \* ۖ كُلُّ

سعادت قطع داری - قران کریم - پیش قدر تفاسیر - اکستونی صفت کتب داری و قاریخی و اسدا می - قرار پیسیری دیگر تولید و دایسی میطرمات وظی این فومتراسی بار مارچ ۱۳- بروز اتوار -کیلال معترل تفخیف عرکی - مقمل باشاسیرا مع تفعیل کشپ

پزایسی ملکا تر مقطقه کیجینے - تا که آپ تاریخ مقرو پر فرمایش چهیم سکیں -

مفوريس وطسن وهور

#### دیہ ج

ایک نہیں باندہ تیں ڈاکٹر صاحبان فوصائے ھیں

يه زمانه حال کي حيموت الشهز آيجاد از قر ُونته دوزهون کوايس بعائب جواني كمزورون وناترانون كيايي طاسم سليداني وجوافون اليأبي شمشير اصفهائي فرضاته هو طرح مصافعة رندكاني مين - معنولي كنزوري كوچنك روز مان يورا بررا فائدہ پینھاتی اور آخل میں ماتن نے اوٹر<sup>تے</sup> هی فو**اً** ارتبا الرنكهائي هين - بل ومساغ كوقوتُ يُخشِئيُ اور بفاقي رقيم كرتقويت ديئرلطف ولدكائي دايساتي أهين-پېسره کو يارونق هانسه نوست وهالمه پاژن او وست ٨٤ك كرأي هين - مرجها لي هو لي على كو تاؤه كرة موده جسم مين بان 13 لذي هير - ايام شدباب كي ب اعتما ليون الور بَلَطَ طُويَنِي ابرما ہے جو لڑک ماہرس وزادہ در کور در چکے میں آنکے لیے السير ہے زيادہ مفهد هيں - ڈاکسٹرسي - سي - ايم - ميڈالست ايل - ايم - أس - فومات فين كه كاياً وأنَّ وَمَأْتُمهُ عَالَ مِي حيرت انگيز رئامهاب مرا قائشيني يوياني كييراجي كا فجرز هين -اور هر قسم کے کمزور مویضوں کھلیے میں وائوق و خال بھورے ک مانه، تجريز كرنا دوي - 5اكسريي - دي - معايي مشيرطمي شهنشاهي لرف كلب رفيره قرمائة هيل أه تا يا يلت مين ترقي دير ضرر رسال نهيل بلسك نهايت فومتي و مقوي اجزاء ب مركب هين مين پوري اطبيقال كيسا ته، بيسكار وكمزور مويضون كيايس

اُلْکُو اُر ' دی ۔ ایل ، ٹیم ۔ اس کائلٹہ قرمائے ہیں کہ کاپایٹ دامریی ، جریانی و سومت کے مریضیں کے ایس نیابت مفید کرلیل میں اور زمرد نے تو اسکی غربین کو بہت کچھ ہوتا دیا ج

# مشاهير اسسلام رمايتي قيمت پر

( ) ) هَمْرِت معمر ربن خام احلي تيست به أنه وادليّ ) أنه ( r ) مدرت بابا فرند شاركس ح أنه وناشي ، أنه ( r ) حضوت مجورت الي حدارت بابا فرند شاركس ح أنه وناشي ، الله ( r ) حضوت خواجه حافظ شوازين م أنه مايلي ج ريسه ( ٥ ) مطرت خراجه شاه سايسان ترضوي ج آنه رهايلي ۽ آنه (١) حفون شهر برملي للفدرياني يتي ٢ أنه رمايلي ١ أنه (٧) حقوم بر هسرو ۲ آنه زمایش ۳ پیسه ( ۸ ) هغرت سرمد شهید ۳ آنه زمایش و آنه ار خطور ته فرق ( د المواقع) ( د ) همون قول الانظم بوقائي ۲ اند واثاني اداد ( د ) حضوت الله بن مبر ۲ اند ودياشي د أند [ ۱۱ ] عشوت الناس قارسي ۲ أند واياشي ۲ يبسد ( ۱۱ ] حضوت فولود حسني بعبري ۳ أند ودياشي د أند [ ۱۲ ] حضوت امام ر مجدد الفائلي r آندربايش r ييند (rr) عضرت خيو بهاادين راي مثلثي ۽ آن رمايلي ٣ پيڪ (١٥) حضرت شيم حضرس ٣ آنه رمايتي ١ آنه (١١) حضرت عبر خيسام ٣ آنه رمايتي ١٥٠ (١١) حضرت اسم اهایی و آله (ود)ش ۲ آله (۱۱) مشرت شیخ سمی ادبی این مین ۳ آله ردارلی و پیده (۱۱) شس امال اراد دهاری ۳ آمد رمایش ۱ آله (۲۰ ) رُب معنى اللك مرحوم ٢ أنه والآني ١ أنه (٢١) شس الطا مراوي تقرر اعد ٢ أنه رابائي ١ أنه (٢٢) أدريات سرديد مرحوم 6 واياتي ٢ أنه و ان رمایتی ۲ اند (۲۹) جمیت شبار رصة الله ۲ اند رمایان ۲ پیسه ( ۲۳ ) برش معظم ۴ آند رمایتی ۲ پیسه ( ۱۵ ) حضرت ابو حدد ادرانجیر ۲ اند رمايلي ٢ يهده [ ٢٦ ] هجرت معدي صابر دائين ٢ أنه رمايلي ٢ يوسه [ ٢٠ ] رضي بايسان معروض بالمحرف المحرف المح داه زدیان ۱۰ بیسه (۲۱) معرف ادام جاید ۱۶۰ وایلی ۲ بیسه (٢٧) ممرت صر بن سد الدويز ٥ - أنه - رداياني ٢ - أنه (٢٨) حضرت خواجه قتب ادبان بعدّارة كاني - أنه رعايلي : أنه (-) خفرت خواجه - مين ادبان چنقيء - أنه - رمايلي : أنه (-ع) غازي عقبان ياتنا تغيريايونا مان قيدت و آند روليلي ۽ اند سب سناديو بينگم قريباً هو عواو مقعد

بسزائر فیلی پائن (اسویکا)

ور تبسلهغ , دعموة اسسالم

حضوت شينغ الاسلام كا مسوأسلة

موادا - السام دايش و رحمة الله و برقاسه - بعدّيسة تعالى بديار فيلييس رسيم ، بولت رسيس ساري كفاتي بالواسم عقصت تعالمه مشاعي مزان بوه والي سابق زاميوا؟ كه در سال كذشته باستانيل امه ويد فركتار مربا منتظر من برد" و براير او مزارها اهل اسكم اسلامه ودند - كنار دويا سر تا يا با لوات عشائي أواسله بره - وتتيكه از كشتي بورن أمـنم " نشأن في شأن عثماني برحينة تاجيز أربطته يرد با عمال عوت بدهانة والي مفكور رسيديم و زباده تر مسلمانال را قبول كوديم - ترنيل ننتي كه والي كنشته است " موا بعضار مجاس بطور تهد السقر و ركبل غليسفة اعظم نقديم كسرد" و بعد از رحيدي مراسم دينقبال بعثار العقي مناسب عال واطقام الواد الوم و وقاتف اعلى استم كه مقاسب عال و وقت است با افادة ساده الضاح كردم - مكومت امريكا ابن داعي جانب وا بطور رئيس مسلمانان والقب شيم الساع

قبول كره - ر دولات من از جانب غليفة اعظم مر امر اقامهٔ سلول دس مبین ایراز عومت کرد -ر امور مذهبية سكل مورو را ديدي يس حراله کرد" تا باکنی بسیار بلده هاے اسلامی را زیارت کرده ام - و در نایجه ا تعالیق قیمیشم که مسلباتان این دیار بسیار جامل و وحشی و فقیلد ؛ و بات تاسیس مسلید و معارس فهلية از جانب عكومت مدد تمارت - معيشت لهفال على الانثر بسيت ماعى منتصر است الرفايوس مسلمه بعض اعدات دين ميين اين مومثان جاهل را به بے دینی گرفتار خواهات

سائرنش ساق اليونو فلي ياال كوه \* وابن امر در اخبار (مريكة هم قوشكة (تت-ینا بربی بسیار مبشرین مسیحیت ( مشغری ) بهزائر مرور آمده اند که برمیلی ایشان یک راهنگ طیرفدار هم هست - اکلین بر مسلمانان عار الطار عالم ولهجه است كه ياحداد ابن اغزل شالب كنند" و الز جذاب موقانا زبازم أتست كه از فرباب جرد و سخاه اسلم در هذه اعادة للغي جمع بغرماياند " و بر ونسام شتابي بنام اين عالمياز بغرسانند كه في العال بالميس مدارس دبنية الزمه أغاز يكنم - و يتفليس ايي المول از دادان أر مسهموت با سرف تقود ر تعليم على كرشش بعمل أيد ، والله ولي القرقيق - اهانه هات أونده وا ير محالف لشجار عالم اعظى خراهم كرد- و دو انجام هر سال خلاصة اعمال تابييز را بعالم اسقم غواهم نعريف كرد - والسائم عليكم -

ة ينم السلم مر <del>جازا</del>تر مورر:

### معبد ربيه الهيلاني KU:

مندر جة بالا تعرار حضرة العاضل المحارم " السود محمد رجيهه النابلسي نسبغ السلم جزائر فيلي ڀائن کي ۾ جو انهسين ڪ ابديشر الهال كم نام حزارة مورو رافع فيلي يأقل سر ورافع كي ع-بيد مرموف لا تذكره الهال مين فروعًا في - أكوه مين جب أنب

1110 100-11-0 (Jt. 1) مقتان عولي تو میں نے عوص کیا تھا۔ اہ حزائر میں پہنچکر معنی اح سرقاري و قليفه يرهى قناصت نه تولين " بلكه ابك داعي الح

ئی حیلیت ہے وہاں کے حالت کا مطالعہ کریں" اور وہاں کے مطاب تیں أيِّ املاع ديني و تعليمي كي اور على العموس ديسي أباسي ميَّن تَبَلَيْغُ اسْقُمْ كُيِّ سَعِي بَلَيْغٌ كُونِي -چنانچه ره اس تارسی مراسله میں اتوتے ہیں:

اسیں جب نوانی والی پہنچا تہ میرے جوازے مسئولیں پر عثباتی علم ليا ره تي - سلمل پر مستو فقلي گورتر جزائر مع ايک جرفقي ے استقبال کیلیے مرجرہ تے۔ راستہ عثمانی بیرٹوں اور جہلڈوں پر مزین تھا ۔ میں نے سب سے زیادہ توجد آیے شاسانہ حال اخران مسلمیں پرکی - سامل سے گورنر کی کوٹھی پوکٹے ، ر عال ایک وی مجلس منعقد هرشی ازر گرزنر نے به حیثیت شمیم اقسار جنوالرو فالب حضرة غليضة المومنين مجع يبش كها - جناع بعد میں نے مناسب راتب تقریر کی ۔

حکوماتا امریکا نے سجع دیاں کے مذہبی امور بکلی سپوہ کوسہ هيں اور ميں مشغول تحقيق و تفقيش موں - يہاں كے مسلمانوں کی حالت بہت انسوس تاک ہے - جیال اور فقر ' بولین میں مَيْدُة هِين - اللِّي معيشت مههاي ٤ شكار يرع الوريبي غزاذ سندرانکا راس الدال ۾ - نتيمدينه ۾ له

مسيحى مشنري يهنع كل عبرا جاي ساتهه ایک کورریشی کینیولگ س بھی ہے اور لوگوں تو ترک دین ئی دعوت دے رہے هيں - امريکا کے المبالوت ميں يہي بيال کی مش کی نسوت مذائرات شائع درے میں ۔ الصي حالت مين هنيس تبليغ اعلم اور اطلع عنآل مسلمين جؤالر مين انياست جلسي ارضي چاهيے - حين أينے النجا ارا موں له معلومتنان کے اہل خیر در اس طرب نہدہ

دائیے که مجم مالی مدد دیں \* تا نه میں بیال یافامده تعلیم ر تطبع ه هم درستون \* اور چك ديلي مكالب جاري تردون - مجيع جسقدر ادات عالم اسلامي ے ملے گی ' آے اخبارات میں نام بدام شائع اُرنا رمولکا "

بقيناً عضرة شين في مداه طلب مستحل من توجه و ابتداع" اور يه الله عَا أَمَانُهُ حَيْلَ عِي تَعْ جَسَ ثَمْ تَوْلُبُنِي جَا عِ لَوْلُونِ عَا علی کو کھول دے ۔ یہ تعلم کم دراصل اب اس اسلامی مش ہ ماتصت هیئے جادائیں جسانے قائر ابات کا آبفر ہی وات گذر وہا ہے شهير موصوف كا يُناه وه هي ، أنت ج ، أنت كا لكانا جاهيسي :

H. A. Amered Mahammad Waish Sheikh-el-Eslam in the Muro Province Zombornga. (Phylippine)

ائه الل کسی ایجنسی

مندرستان کے تبام اردر ' بگاد ' گھرائی ' اور مرمثی ہعتہ راد سالين مين الهنال په رساله ع " جر بارجود هفانه راز هوے ٤ روزاند الممارات نبي طرح بكثرت متفرق فررغت حرنا ج - اكر آب ایک معدد اور تأمیاب أتجارت کے متعشی میں اور ایجنسی اس درغواست 1986ء -

ياثل نكى تسنيف كبهى ديكهى تعديكى

اِس کتاب کے معنف کا اعتن ہے که اگر ایسی ٹیسٹی اور مغيه كقاب هفها بهركي كسي أيك ويأتبهن نكهة مو تو

# أيك هسؤار روبيسة نقد أنعسام

ايسي الرأمد ايسي دافسريب ايسي ايش بعش كتاب لايه رب كو بقى سستى ع - يـ كتاب غريد كركريا تمام دنيا ع علي رب رہا ہے۔ ابغے میں کو لگے اس کلاب سے موجاری زبائیں سیکہہ اپنے - دنیا کے تمام سر بساء زاز عاصل کر اپنے صرف اِس کتاب کی مربوطگی میں لوبا الک جوں بھارمی اللبريمي ( کايندانہ ) کو مول لے ليا ۔

ہر مذہب ر ملت کے انسان کے لیے علییت و معلومات کا غزانه تمام زماله کي خروپات کا ناياب مجموعة

فيرسب مخاصر مضامين - علم طبوعات - علم عاليب - علم يولي -علم مسرض - علم كيمها - علم يسرق - علم تين - علم رحل رجفر فالناسة - غواب ناسة - كهان سروه - تهان شناسي اعل اسلم ـ عال ر حوام جالور زهبره هر ایک تا مقیقی واز ایسے مجیب اور نوالے تعدی ہے اکبا ہے که مطافحہ کرتے ہی دلمیں سپیر آلکھولمیں او پیجا عزا بصارت کی آنکھیں را میں درسرے ضمن میں تسلم دنیا کا مشہور المي آئے فيد بعيد ٤ عالت سوانعماري و تاريخ بالتي غرشي مامال کرنے کے طرف ہر مرح کالیے تبدرانی کے اصول محدثبات الرسفر مع مكه معظمه و مدينه سنوه كي تدام والقيت - دانيا بير ــك المَهَارُاتُ أَي قَهِرستُ \* لَنَاكُي الْيَسْتِينَ \* مَقَامُ الشَّامْتُ وَفِيرَة - يَعِي كَيَانَهُ £ قراعد طرز تحرير اشها بررے انشاير داري طب انساني جسير علم طعب كي يومي يومي كتابوكا عطر كيينجار رايديا ج -حيوادت ؟ علم هالمي أ شار " كالي بهياس كهرزا" كدها بهير" بكري " كذا رفيره والروراعي لعام بيماريونكا لهابت إسان علج درج كيا ع يردونني دوا لباتات رجمادات كي بيماريال دوركونا تسلم معكمونت ترانين كا ہوم ( جن ہے صرشمیں کرصوماً کم پدرتا ہے ) شاہلہ دیرنی نوجداری ا تانی مسکرات ا میداد سامت ریسشیری ادامی رفیره

راجرہ تجارت کے فوالد -دوسرے باپ میں ایس سالک کی برتی ہو ایک ساک کی والي مطلب ابي بالين أردوك بالمقابل اللي دين آم هي رهال اگر روزار کر اور ہر ایک ملنک کے آمدی سے بات چیت کراو مغمر کے متعلق ایسی معلومات البشک کمیں دیکھی اے۔منی اراكي لول هندرستان كا بيان ج هندرستان ك شهرزك مكسل حالت هال کی اجازت سیر کامیں دانھسپ حالت ہر ایک جائے تا کرایہ بالرسه أذاه بكهى جهاز رفيره بالتشريم المتوحت لير خيت وقريفت £ مقامات؛ رافع كل هين اسك بعد ملك يرهما كا سفر اور أس ملك لي معاشرت کا مفصل حال يالوت کي کل ( ودي واقع ملک برهما ) ةً تعقيق \$ ده حالات رفال ہے جرافسرات عامل كرنے كى تركيبيں اورت می دنوں میں 3ایہ پلنے کی مکبلیں طیابی پرایہ اللهِ المُعْلِينَ عَلَى اللهِ الرَّانِ ثُمَّا مِنْهَا غُمَّ مَقَامِ اللَّقَائِمِ اللَّهِ إِلَّا اللَّهُ الممك الكلناء ورسن ومرتد ويره مصوره السواقه عايتي ا اطريتها - هر ايك عقائه ١٠٠ ياتنمسير حانات وماتكي هوسكاهين عطاتي منيجو كهتا اينك كمهنى سوداكران نمبر

#### جام جهان نما

الین اور صَّفت و هوفت کی دِنین رہل جہاڑ کے صفیر ۲ مجملًا احرال كرانه وفيسره سب كهيد بنتايا ع - لغير: مين بلهس**ب مطاعد** دنیا کا شائدہ ) طرز تصریر ایسی داردز که پروتے حرسہ طبیعت باغ الغ هو جات دماغ نه كواز المأجالين عل وجكر جنكيال الهنب اللهن وك كتاب متكاو أمي رقت البام المياب في الأطر فروفون طلب فرماؤ یا رجود این خوندیں کے قیست صرف ایک ، رویدہ ۔ ۾ ۔ آند محصراتاک تين آئے در جاند کے شرادار کر محصراتاک معاف ۔

#### نصوير دار گهڙي قرنسلي ه سال قيمت موف چهه رو ي

وابت واوں ے بنے کمال کردکھایا ہے اس مجالب گوري ڪ لائل پر اِڪ خويسورت دَاوَانِن کی صوار پنی جرای ہے۔ جو هو والسعا آغيد خلاتي وماتي ۾ ' جڪر ديايئر طيوحت غرض در: جانی ہے - دائل چینی کا پرزے فيارست مشيرة الرو ياليار ، مدتين يكونيكا ظر نیس لوانی - واحث بیمت الویک درای م ایک غرود کر آرمایش کهجی اثر درست اسپاپ

زورساني چوپن خد ايان او هداؤ ذهد ايک متكرارٌ تو مردنين طلب ار و ليست صرف چهه رويه -

#### آ تهه روره راج

الرنسالي 4 سال اليست 4411 449 7 اس میون او آئید دوز میں صرف ایک مرتبه چاہی دوجاتی ہے - انکہ پرزے نہارے مذيوط اور پاکنار دين - اور گاگم ايسا معيم دیٹی ہے کہ کیس ایک مشک کا فرق نہیں پوتا اے کا کا پر حوز اور سرم پاتیاں اور پھول بچیب لخف دینے میں ۔ برموں یکنونیکا نام ين ايٽي ۽ قيست مرق چه ور ۾ ۽ ربهبر -پسري ليسايت غو يصبورت لور يئس



ياندي کي آڻه روزه واچ - ليست ۽ روي ڇمرل مالو کي اڻيد روزه راج - جو الا آن پر بلد مسائي ۾ دع نسنة يُسوني قيستها مان رو ۽

#### بچلی ے لیب. يه تر ايجاد اور مر أيك شفص كيالُ كار أمد ايسي ٥ ابي ولا يست ۾ بنار عمانيــه

بيال أَ أَلِي هِينَ - لَهُ مِنَا حَدًا إِنْ يُهِمْ رَوْنَهُ أَوْلُ ثَيْلًا بَكِّي ۖ فِي ءَ إِنِكَ اسْ وَاتُو ارائي جيب ميں يا سرمانه رايان جسرليو، غرورو عر اور آ پائي دباڙ اور ڇاند سي -هيد روشاي موجود ۾ -وات ايزانت اسي جگه اندهيرسه دين کسي درنبي جاوز سانپ ونیرہ 6 کر در فرزاً ایسپ روشن کر ک خطرین ہے کے هو . يا رات او دولة هوت ايلدم اسپوجه ے آلية پوسه سيکورس شرور ٿون مين کام ديگا ۽ پواڻا پاپ ٿست ع - مذکره او دیکون تب خودی معلوم عوکی . . ایست و محامعمول مرق در روی و جمعین ساید

سرم اور زود تین رڪ کي ويشني موٽي ع - رود ۾ آه - -غیروی اظام ۔۔ طاوہ اگر میارے بیال سے فر قسم کی گوویلیا کاک اور کیو پرتسکی واقع در واقع در ایراد آبادے صدہ و خوانات دان مکلی ہیں ہ تَعَمَّدُ الْهِيْنِ وَلَقُوا مَالَ مَشَكُواتُ وَالْوِنِ لُو خَلَصَ وَمَايِّتُ اینا پائے صاف اور خو اي ۽ اُريکي ۽ جاند مشکوا کينے ۽

۵۱۳ - مقام توهانه - ایس - پی - ریلوے TOHANA. S. P. By, (Penjab)

ل مثر ايواب ڪ سالهه فالرقي تصاريبي مسرچ ميں جي ں رہے نے مر مسللہ کے سمونے میں بیعد سہولت پیدا مرکلی ع ' اور سائمه هي سائيه اس لا بهي پائه چال جاتا ۾ که ايسي مائين مين عدالت نے کيا کيا نيمار مادرکيے هيں . اس گذاب کے دیکھنے نے فاضل مصنف و مقرم کی اعلیٰ علم الجارت ظاهر هوتی ہے۔ مشکل ہے مشکل مسلمان کو بدی اس طرح عالی کیا ہے کہ وہ اجارت السانی ہے دا کسی مزید فور و عو

ع هر انسان کي سمجه ميں آتا ج - علمي اور کانوني امطاعمات يے مرقع پر جسوال هيں که بغير کسي الکشاري يا ريفرنس بک کي مدد ڪال ع معاني ريط مضمون ع ذهن نشون هر جات هين . ي — ب — — يوسمسون به يعني نشق هر جان عفي . محت طرق که اوثور ميں ايک چهران پروکاس شائع طرق شي " عر نهايت نا عکس اور نائس ني بر ايک ايسي کتابه ، تي تحديد شوروت ع جو ليخ موشوع ك اهاما به طرح جامع و مقبل هو -

غدا نا شتر ہے تہ یہ یہی پرری ہوٹئی اور ایسے شعص کے الم سے پوری فرٹی جو بنظر علمی قابلیت اور فعد دانی کے اعتبر ے تمام منصوستان سیں اینا نظیر نہیں رکھتا ۔ اميد ع كه قانين دال اور فوجداري كار و بار رائي حضرات الس التاب کر ایج کاروار میں جائے عدایت اور خضر رہنما سمجهد د اس کی ضرور قدر کوس کے - یہ کتاب نیایت اعلیٰ اهتمام کے ستھ مطبع مغيد عُلُم آگره ميں جميني في اور ( ٢٨٠ ) صفير هيں - اس کی فیست سابق میں ۽ رزينه مقرر آبي \* مگر اب عام قالدہ کی اوس ہے آبی وزایته علاوہ معمران ذاک کرمي کئي ہے \* اور مرارس عبدالله غال صلحب كتب غاظ أصفية حيدراباد داس م

طُلك كي خبرش فسنني ع كه صراري وبدالله عان صابب (کلب غاقا آسفیه میدر ایاد ) کی کرشش کے لی کی تسنیفات بے دو نہایت اطری درجہ کی تسنیفیں آج کل شائع مرکی میں مروزات اور ماکر انکرام - مرزازاد خاص شعرات ماکلفیان کا ندازہ ع - يَه تَذَكُوهِ جِامَعَيتُ عالان عَ سانهه يَه عَمَوْميت بهي رُلها عِ له اس میں جو اندھایی اشعار میں ' اعلیٰ فرجہ کے ہیں ' ورند آؤد کے متعلق یہ عام کنایت عے اند ان کا مذبق شاعری صحیح بين اور خزاته عامره اور يد بيضا ميں انہيں نے اساتذہ كا جر تلم انتخاباً تَقُل كيا ع - اللهِ الذي درجه ما المعار هير -

مأثر الارام مين أن حضرات صوفية غ حالات هين جر ابتداء يد اسقم نے المير زمانة مصنف تـک هندوستان ميں پيدا هرے -بوتیں کتابیں میں عام عالت کے ذیال میں اپنے مفید اور نادر مطرحات هيں جو صراروں اوران ع الله ہے يہي هات نہيں الكليم - ميں آزاد كي روح ہے شرحدہ هيں كه علاق اور ضعف ني وجه سے لي کي گار تعانیف کے ربوتو کا حق ادا نه کُرسکا اور مُرِفَ چَنْدَ اسْلَبَارِي جِمِلُونَ يَرِ النَّعَا دُيًّا هُونَ - لَيْنُنَ مَمِيمِ أَمَيْدَ فِي که شاتھیں فی ' شوق غربداری کا ثبرت دیکر آن کی روم سے شرمندہ نه هوالع - قیمت هر دو حصہ حسب ذبال رکھی کلی جے :۔۔ مالر الكرام ٢٢٣ مفعات لبست ٢ رويها عارة معمرلذاب

سررازاد ۲۲۲ معمات خبت ج روپيد علاره معمرلتاف منفر کا چند ید :--عيد الله غال حلمي - نشب خاطة أصفيه سيدر اباد دني -تعنى عرب - مولوي سيد علي بالترامي كي مشهور كتاب تيسيد سابق ۵۰ روپیه - قیمت عال ۳۰ روپیه

فلم الباري - م) - جلد فيعلد فيست 42); \*\* ارشاد السَّالِي - ١٠- جند -ميزعه معر مجلد 441) F-مُسلَد احلُ لَعِيد الِي عَبِيلَ - وَ \* عِلْدُ مَجِلَد فِيسِي = و رَوْلِهَا المعتمر عبد الله خان بك سيلر اينة ببليفر كتب غانه أمفية حيدر أباد دكن

س العلما ةاكتّر سيد على صاحب طكرامي ا م - آ - د ي ليب بيرسد و ايث لا في

\*\*\*

ميستيكل جيدورس پـروتانس بيزطى مشاقده مقدمات معانديس

عليم سيد شبس (لله قادري - ايم - أر - 1 - ايس - ايف أر - ايم - أيس - كا ريوبو

قبل اس £ که کتاب مذکور کی ضیت کچهه اکها جاے یه پٹا دینا مناسب معلرم هوتا چ که میڈیکل جهررس پروفانس کها پهر يو - کتاب ك شروع ميں نامال مصنف كے وجه تاليف بهال ورد مرے میڈیکل جیورس پرردنس کے معنی ان الفاظ میں ہوگی کیئے میں :۔۔

" ميڌيئل جيرس پروٽس" علم طب کي اس شاچ ا الم ه جس ميں قالون اور طب کے باهدي تعلقات نے بحت کي جاتي هے اور اس علم کا مرضوع کل وہ مشمت تاتوني و طبي هيں جو معالتي انصاف ہے متملق ہیں' اور نفز بعض وہ آسور جو انسان کي ے ہے۔ میں روہ جور خورساں کے استان کی ا استان کے کہ موڈیکل جوررس پروٹنس وہ الم کے جس کے انہامہ استان کا طور پر مسائل طب کا استانال الاتوقی ضرورٹوں کے راستے استان کی استان کی استان الاتوقی ضرورٹوں کے راستے · \* 15 - W

وقائل جیورس پروڈنس میں علم طب کے ان مسائل سے صب کی جائی فے جن کی ضروت توجداری تاریار میں قمق مرتبی فے ۱۹سے ( 1 ) نثل عبد ( ۲ ) رنا بالجبر ( ۲ ) اسقاط مسل (ع) زهر غوراني رفيوه که مقدمات هيں - ان که متعلق طبي تعقیقات رشیات ناهرنا آن تشر آدمین که للے ضروبی کے جو آنی مقدمات که ناروبار میں شریک هیں - مثلاً :

سرد سرد سرد می سود سرد می سود می در می بردو و افزه اگر تا می می در این می د مرتے هيں لي ك مدق وكذب يرخاطرخوك جرح فيص كوسكتا اور س امر سے معیشه مقدمات کے غراب موبالیکا اندیشه لگارمتا ع مہدیکل جبورس پروٹنس کے جانبے کے انسان کر نہ صرف واقعات ے الامی حاصل مرتی مے بات ان سے واقعات کو ترتیب میلے اور ہر ان کے ایسے صحیح نتائع استعراب کرنے کی قابلیت پیدا موجاتي <u>ہے</u> جنہر

#### صدل و الماف كا العمار خ

اس کتاب کو اصل میں ڈاکٹر پیاٹیرک هیر ایم - ٹنی - ایف - آر-ے اوس نے مشکر انساریوں میں تعلیق کیا تھا - ہو موجوم س العلما أن الله الربر مين ترجمه كيا الرراصل كتاب يُربيت عراضا الماني اور ملود حراشي زباده كردي هين " جسكي رود ع س کتاب لے ایک مستقل تعنیف کی صورت اغتیار کرائی ہے۔ بس کتاب میں طب و نانوں کے وہ تمام مبلطات آگئے ہیں جو نومداري مقدمات ميں معهده در پيش رفع عبي ملكا

مقدمات قسقسل ك متعلق ( ) ) زغم -پرٹ ( ۲ ) طالب کی جراب دھی ( ۲ ) شہادت ترینہ ( ۲ ) لکل سزے کہ -دارج ( ۵ ) جفتاف اضاحہ اسال ک

يمُ و فَرِبِ ( ۽ ) اِخْتَاقُ ( ٧ ) تم غَفَا هُونَا ( ۾ ) يَبَاسِي يَاگُــَّة لِيمُ وَفُرِبِ ( ۽ ) اِخْتَنَاقُ ( ٧ ) تم غَفَا هُونَا ( ۾ ) يَبَاسِي يَاگُــَة لَيْرُنَا رَفِيهِ -نىورتنى كە 1 - 1 ق

( ) بنا بالهبر ( r ) بچه کشی ( r ) امقاط حمل-سپیت (۲) طری سیات (۲) نیاتی ( p ) حیوانی سیات اور ان که استعمال نے جو اثار ظاهر هرگ میں ان کا بیان -

مسير م<sup>دا</sup> الله الك ماتعا ال (۱) زندگی ۲ بیده (۲) جنون (۲) زمر غورتی رتیزا - دود وهي جالتا هـ - دوسوا كيونكو جانسكتا هـ -

مده عربين حسن دهور ۽ وسيدون ۾ يونيون کو يا هي. واقع مي خواج مي هي. ديناني اول پر يون معلم انتها هي دين اول جون يون اول اول هي دين اول په يون در انتها ان واقع مي دو ديناني اول پور در انتها ان واقع انتها انتها هي انتها انتها انتها هي د - انتها شده هو انتها مي ديناني ديناني مي دون انتها يون جو انتها وي مي دارس انتها پانهاي ديران مي انتها وي مي ديناني دي دانتها ديناني دي ديناني دي ديناني ديناني مي ديناني دي ديناني دي ديناني انتها ان واقع ديناني ديناني





ان مسيد از در الدور الدوران بالا مي آنام ( الدوران مي الدوران الدوران

م بارس ع نه تو سومي ہے جاتا غ اور نه عرمہ تک رکھانے ہے سواغ ہے۔ انہم موا فروشی اور علم فروشی کے عال ہے ماساتا ع دیست کی تمیشی دارانہ عالم مصرفاتات۔



داد وحال میں اد صفر کال الدی پھاڑ جی سو یا اگرے بھی اسال جو جی ہی کی کی حالت میں ادر دوختا بھی اس کی اور ان اگرے جائیں اس بھائے ہواؤں بھی اور ان اگر اور ان اگرے جائیں اس بھائے ہواؤں بھی اور ان بھی اور ان کی جی اس اس کی عاصل کے مشام ملی افد میں آمرین کے اس بھی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی بھی اور اس کی اس کی بھی ایساد کیا ہے اور ان ارتباط کی اس کی بھی اس کی اس کی بھی کیا گا دار انجماعی میں کی اس کی بھی کی اس کی بھی کی اس کی بھی کی اس کی بھی کیا گا کی بھی کیا گا کی بھی کیا گا کی بھی کی انسان کی بھی کی اس کی بھی کی اس کی بھی کہ اور اندازہ میں میں کا کی بھی کیا کہ اور اندازہ میں انداز کی بھی کی اس کی بھی کہ اور اندازہ میں میں کا کی سے اندازہ کا اور اندازہ میں میں کا کی سے اندازہ کی اور اندازہ میں میں کی اس کے دو اندازہ کی بھی کی اس کے دو اندازہ کی دو

ناب مشيط أو تي هر جا 2 هي -تيسعه آهي برتل - يک رويه - چار آنه سنگ دلاد راه - آنه

اشتهارات كيليس إيك عجيب قسومت ايسك دن ميس پچساس هؤار !!! اعلى مي مي يهلي مؤلا بدل از بهطير مي ا الاعتبار من ايس مي غديونيان واز ايسي كي الليد الاعتبار من ايس عيد عديونيان وادسي كي الليد الراحد " مي مي مرخطه از مرموط الراحي" ولي الي ميزان مي مرجع عيناني الاداب " وقيل الله ال

یہ سے جے کہ انہاں کا خیصار بھائی موڑو کیا معلیٰ پھھس موڑویں پیر بھی میں دائیا ساتھ میں اس امران واقعیت ہے جس انہائی سی با غیر خصص تراکا قربارا کا دور پھلس موڑوے واقد انسانی کی تقربے طرحاتی فائزات ہے ۔ اگر کی امراز کابید ترانی مقابلت لاکر کیا جانے کہ ایکسال

ابر لى امر نويير مي حديث عم يا بالده المساور وباي عيى جازى حق الله الدين الرساس مي الله الدين الرساس مي يُه يوفر زال عن جانب كن ركاني ع } تردة الطي مبالله غ يوفران مراب هفيسال يكه لشر حقق من يوشي كها يا يتل ع الرواية تقلي ع كه الكراس المالية من يوسوا يا الوسوا ليوغرورية تقلي ع كه الكراس المالية من يوسوا يا الوسوا ليوغرورية تلكي ع كه الكراس المالية من يوسوا يا الوسوا

منيجر الهلال ١٠١ مكلؤة استريت - كلكته -

کا حوالهٔ دینا ضروری ہے ربنلة كى مستريز إف دي كورت أف لذن

نيست چاليس ۲۰ روزيه او راب دس ۱۰ روييد -وَرَنَّمُ وَلَوْ عُ حِسْنِي سَلُونِ عَرِبُكَ فِي كَالْإِسْفِ ع اور ۲۱۱ هال کون تصاویر میں تدتم جادیے

معمول ڈاک ۔ امهولول يک \$19و - قمير - ۳ سريگوچال ملک تين ..

Imperial Depot, 60 Srigopal Mullik Laze

Bowbasar Calcutta. نڌين آرٿ اٿ ڌلهي 🗕 ـــند ١٩٠٠ ميں جو بعلي مين توباز هوا ثها أُسَلِي تفصيلي عالات اس

للاب میں موہود ہے۔ مرتف سرجارج رہٹ ریسی اواژن ، آباده چنا او ر چنایلا کا ف در او ر سایری ولد ماهد ۱۰۰ اور ۱۰۹ تماریر صلي کیست چید

رويه رمايلي قيست چار روييه -

Imperial Depet, 60 Srigopal Mullik Lene Bowborner Calcutta.

لود کس واجا سانهان -- در جادرنس درایت ولد مين أوك هزار صفحه ليازسون ديدة الدر عكية. كافق

واز روزد طوه محصول 15 ک ولهه . امهير قل بي قيه - فيو ١٠ -رنگريال ملك ليي -

Imperial Depot, 69 Srigopal Mullik Lane Bowbazar Calcutte

لباك تراثيل ـــ اس التب مين بال الساة معار ىلى كي تصوير مع انك مغتسر سرائر صوي ك موجود ع ؛ اور آنے لڑایاں کا تفصیلی راضانہ موجود ہے ۔ رافل

مر لا تبرین میں ایک تسخه مرجود عربًا چاہے۔ بعهديَّة بك الزيو - فسير ٦٠ سريكويال على ليمي - autor day or

Imperial Depot, 60 Srigopal Multik Lane Bowbusar Calcutta.

بادشاه و بيکسوں که دولني خياب کا اصلي ياســـی-وقائم. مَوْ ال مايلس کي ايک تبايال تاميايي. يعق -مسک سائنا \_ جائز نیاس بد و در بد ين خاس شأس والهن صراي زيادان - جياني وراسي -ررجم ال واحد - ايك أبناء ــــ الشبال مين إس

به مقهور قاول جو اند سواسه چھونديس ہے ايسي وہ ے علی ہے اور توران سی رمکشی ہے ۔ اصلی نیست کی چوٹھالی قیست میں دینیا لی ع - اِصلی

ض رويه وي - پي - اور ايک رويت م: آت.

201 - 25 or

المهيميات وي المهو ، لمبتو ، ٦ سريكوبيال مثب تهيد . يم باري ۽ تفتي

مين جيني ۽ امالي قيمت جيد روزيد ومايٽي ٿيست

عار بازار - تلتته

ا و دان مفحد دوم . چند جادین وطائین میں -ره بالي قيست ايک رويت دفوه معمول ..

رَا لَا الرَّابِ مُصَوِي قَوْقٌ - ايْكَ مَرْبُهُ أَي ارْمَايش · 2 \*\*\* A

ی<sup>م</sup>ا نزجی ثباد اور برنیز بنجی تیاد دس هوا کو میں کے با رمیدہ ہے وابا ہر عینتاہ مطید ے عام تے ۔

ره بره نقط هار صارم ۾ لورکسيانو ليهن". اور برغواست ير ژاپ ادامال بيوس والي. -١٠٠ وقر ال تابيعو" كو صي غيير الرمايش كون -

- all of a supp you shall مسك يالس او التقرف والريوسة ياللج وووه باره آد معمرل ازال ۱ آده-

واقل آوہ واور کا سامیل پیشی سنو که فید کی . اوا البني يرمقه يدين بالي ع - فرياً الدون -عاير صيو السعب - يقاتر ميايكل عال - تسب ١١٠/١١٥ ﴿ إِنَّ الرَّبِي الرَّبِي السَّرِينَ - 10/١١٥ - 1- 4-45

Hakim Washer Rebrost Youasi Medical Ball No. 114/115

Machicalegar Street Colcutta. پوٽي ڏاکڻ — معور ناجياد او عبرت ڪيز هَمَّا - دِمَاعٌ كِي كَتَايِتُ مُو مِنْعِ مُرِيَّةً مُولُونَ - موجالتِه هركُ. ماناو گارد ارتیکس اور - هسترید اور نفرو گیاں به شنیفرنا دنمه اور میں ارت پیزوانا - ودانے اور موانے عمل -ایام فاینان که مرفین کا شناس طع - مسرد اور دورت

دونزاڪ اوب مذرہ ۽ قيمت دو روبود آبي رائس ۽ جمعين جانيس گرايال عولي عين -اللِّي اللَّدُ كَالِي - ورحث بأني لنبر ١٣١ كلتك Dathiants Co. P. Box, No 141 Calcotta.

يَرَقُولُ النَّفُ إِنَّا لَا يُعْلَى طَلَّمَ - النَّبِيعَ" لِيكِي رجيد الله أنه دان ايند ادياني - يست بكس ليم ١٩٠ كالله Dathian & Co. P. Ber, No 141. Celcutta. هايقرولين - دارة روسيل يا نياب مجرب موا -دی بائے لیے چار روزہ اور ایک مہیاہ کے لئے دس لا ٿي رينڌ ادياني - پيسٽ بکس ١٠٠١ کانانه -

Dattin & Co. Manufacturing Chemest. Post Box 141 Calcutta. 18-آر 15/ و- سي - وريم تراسهرب درا پير غوراً عماني غران چائي ُردتي ۾ - ديفومت ير يوري کرفيت ۾ بخلع درهاویان - بالم روید نی شیشی . S. C. Roy M. A. 167/3 Connwallis Street,

سال ویشی به در ایمد سهیب اثر بیسما توتا ہے .

لرمون برونا - مصره دريا عاني شده سب عالي S. C. Boy M. A. 167/3 Cornwallis Street, Calcutta

نعف ٹیسے پساد لہوئے ہے راپس اموند اگر چاکی کی دوب کیچال گیوی وکند دیا رائی او درکانے میں آبی مند نائدہ ''بلم کا راسط نیں حادثات نعد تيت من در جاري في جستي کارشي ٿيڻ سال آڪ ڪاريس

ان چائي ع -عال قيده مان ورد ورد آد ير نرويه پرده اد نما د ه د در ويه يغوه اد او وارويه يغيه اد او وان لیے کہ خراء سنیا چیں اور ایک پیرائیں جی اور ایک

الله وي اسلي تهيج تو رويته چرده أنه اور **تهره وي** ورده الدائمات اليند - وال ويواليكود الداور ويديهم

يأدره أأنه بالدجل كا قيقد مقيد حايكا . كبياليشن واپر كمينى نبير ١٠٠] مــدر مار لهي كاناته proprieto Watch Company

No. 20 Medun Mitthea Lane. Calentta

یند تہرے نے رایس

هاؤا من مودني فالوث هار مينيم سرية فالعدمار واسط تين هاد تک آمت تيمه مين دي جاويلي په ما ان الوي آب بني ۾ جس بي گرو پيٽ هي مندو<sub>ي</sub> ۽ وو على قالم رامة والي ع -

ميشان راد تيسد ده . . و . . و رويد لو له ایست ۱۰ - ۱۰ دوره ۲ - بهید کیسل پی **تا** ۳۰ و ۱۰۰ ووی کیک کیت - دود و ۲۰۰ و ۱۹۵۵ الرقر ع خواه ۵ - روده عدلكي روفه الرئا جاهيكي . لبرشيل هارمونيم فيتقسوى لبيرج لولو چيت پورود کلند . Commercial Harmsnian Factory N.o 10/ 3 Lover Chitper Bood

اع استعمال ہے بغیرکسی

تسلم روليس ازجات هيي -از- يني - کهوس نبير ٢٠٩ اير چيت پور رو5 - کا B. P. Ghose. 336, Upper Chatpore Road Colcutta.

پچاس بوس کے تعموبہ راے صلحب ڈاکٹر کے - سی دا س الأساهاسة -كوليسال ـــ ايسك بقس ٢٨ كولون تيت ايک رز پيه . Sweetheasyn Poctory,

30 2 Harrison Road مستورات کے بیماریوالے آیے نہایت واحتطا اغم يوري تهنيت

سوافییا سہانے فلرمیسی -۲۰/۲ هاریسی ورڈ کلاناہ Swathoubaya Phermoory, 33/2 Harrison Boad

Calen والرملد ديا والوار. THE & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL GRECTERIAL PRIVA & PUBLIC. HOUSE, T/I MILEON STREET, CALCUSTA



ئىل 1 ياسە « بىلىدال ئاللەر» «ئېلىل ئىل دورو

قست ملاه ۸ روی نشان ۱ رویجاد آه ایک بختروارمصۇربالە بىر نازىغىن

د المال الم

Telegraphie Address, "Albilal Cancourra" Telephone, No. 648.

مضام انتاعت و ند و متلاولا انتارات ماسعان

نير ا ا





الترشية نيانا ؟ ، كينني

به محمل لهن وجعل ع الدهوس مستوان مستوانه بالأوافقي وعن او مشتاب كي قراي من حده ادان ابطا به المهار . معروفان كم أنه مك المها بالهام قرايع 2 :-يعان لهن -إنها لهن - ( ) كه تعاني أقوا و ( ( ) بعد على مؤد إنت مزيد كي احقى دناي " جس ع اكب رواه رواة مثمل لوا كول ( ) كه تعاني أقوا و ( ) ( ) مهم بشو بالت مزيد كي احقى دناي " جس عان رواه بشمل الوا اعال ع -

( ) )) انفهاني پوڙه ۱۹ (ويله على خو پات خورت کي حقيق نجي جي ڪانو رويد ۽ - خو خاط ڪ ( ) )) انفهاني -- د رويله على اينگ ايسي حقيق ويڙي جس نے خواق اور گلعي نوٽري آبسار کي جا ڪ قامس رويله ووڙاند پو کالف عاصل کهنونر -

۔ ( P ) يہ آمولي آيئي بلکي مؤرل جاوري کا آمويہ لئے ہي قدہ داري ايلي ہے ۔ . ( و ) يہ آموليس مر دس کا کا جزئہ اين جو طروري جي منطق الدوات تر ۾ انسبت ايوبائي ہے ۔ تم خلاج موا دائيک دوا اندائيک اور اس من اير ايل ميں کا لئے الار اللہ بات کہ اعداد ميں ايل کا ليے جواب ميں بجانم ميں گائيں ؟

لاجئے دو چار بے مانکے سوٹیفکہ حاضر خدست ہیں ۔

شمس العلما مولانا عطاء الرحمين صاحب كينا قنومات هين ?

\_\_(ھ)۔ اور قد اور انداز کے مراو پہنچے اور مجے ہی ہے کہتے ہیں۔ جس کرتی تاسل نہیں کہ اعتی بنارت ہورب کی سلطنت ہے کسی طرح کم نہاں ، جس کے مطبق کر جواتے دیکیا ہے اور میوا پنیال ہے کہ مرتبعیں باناتی ہے جانبہ مکتا ہے ۔

وند ، ووقد م الخيسارات هنده كي را \_

میں سینے سے سینچی جہت ہوت دیں۔ ہی کمیلی کی پوری مائٹ آئوں سائم موجود کے آرائی ایسا میں میروز میں تراس کے دوئر السوس اور کیا موسک ہے۔ اکنوشکہ آئیڈڈ کا اور کیا ہے۔

متسام اشاعت ٠٠١ - ١٠٠٠ المؤد المرت 4 10 ليلينجنون تنيسو ١٣٥٠

ملاء د رب

شمامی ، رویه ۱۲ آه

ایک ۱۹۰ م الشان دینی تتتویک کی انتهائي ته ويب TAGE!

مسكلسة بتساء فسحوة العلماء

طلباے دار العلوم کی استواثف

ىيس سال ھوے جب تدرة العلما نے اولی پہلی صدا باند الى - أس تے اپنے مقامد لا اعلان اوا " جنسيں سب ہے اہم آرین الحاصد به آير : رفع نؤاع باعمي " حفظ كلبلة أسلم والمتداسب السات ٤ ليے تدار داما ١٤ اجتماع راتجان " اشاعت اسلام " اصلم نصاب نديم " تعودن علم كالم جديد -

ليكن أس نے دبكها كه مصالب شديد" مواقع لا عليے" اور رمالل صل و نجاع مقفود هیں - سب سے پئے ضرورت جس دور لى ع ره يه ع كه هم ميں ايسے علماء حق يودا هوں جو رسمت قرر تنظر علمي ٤ ساتهه موجوده عهد ظلاكت كي تمام مسينانين ٢ علم بهي الله الدر ركوق فون -رسب مع الوعر اهم مقعد اشاعت اعلم ع . ايم اين ملك ك الدو صلعيال الثار و فدا قاران صفحب سیا جادثیں ' اور ممالک مادد تا خارجہ کیلیے ایسے روشی نسیر ز اار دان جو علوم حققا اسلامیہ کے ساتھہ یوریہ کی زبانیں سے جمی مامر هوں " ليز علوم و قفون حديثه بے يعيي واقفيت وكھاتے هوں " یکن بدیشتی یه ع که ایسے لوگ هم میں ناپید هیں - بیس

ال تمام ديگر مقامد راعمال تا ہے -یس سب سے بنے ایک ایسا مدرسہ قائم کرنا چاہیے جسکی نمرم ہے مقمرہ و مطلوب اشداس پیدا ہوکیں - جناتھہ مدرے

یے ہے لوگیں کو لمبرہ کے مقامت سے تشغی نہ عولی - خود ردردہ علماد میں ہے ایک گسررہ کو غلط فہمیاں عوایس - باعمی رم كا ايك لها طوفال اللها - يهو كورنمشك كي -ود طفي ف رهي مِي امد دبن بهي خاك مين مُقدِين - نَكُيرُ تَعَلَيْمِ يَامَلُهُ النَّخَاصُ سمَع که به انگریزی تعلیم ۱ رقیب ہے - فعیم گروہ نے کیا که نالے مادت كى ايك درسي صورت ع - أن الدني سين يعي - ميها اِن اور سها مود رُبُهُ إِن الله على - غرفتك زمائ أن الأي بك تيمتي مثام كو ياكر كهر دينا واها " اور فقلت و حوادث أ الما مار مها كها و و كانوا نهه حي الواهدين، إ

AL - HILAI Proprietor & Charl Editor Abal Friam Brad 7/ I MCLEOd street. CALCUTTA. Yearly Subscription, R.

ا اله : جهاوشلب ۴۰ ویج الثانی ۱۳۳۲ مجری Calcutta: Wednesday, March 18 1914

ائے بعد پھر ایک لبا دو ر شروع ہوا" اور مواقع راہ بطاہر ایک الک تر ع مثلنا شروع عوے - فوم نے بھی ٹوجہ کی " مالی حالهہ يهي مرست هو چلي - تعميرات تا سلسله شروع هوا أ كنهمه اشغاص والرالعلوم سے يودا هو جنسي قابلين كا ملك سے اعتراف لها " اور وه وقت قريب أيا كه حلك اعلى جالب يوري توجه توتا " اللهِ الدَّرِيزُيُّ مَقَالَتُ كي اصفح كي جالَي " اور اسمَ أَباطن كو يعي مثل آئے ظاہر کے صاف و پہلر بنا پاجا تا۔ لیکن جبکه امیدیں تہی اور تراهات شاد تام هوليس" تو يكايك حوادث ر غفاس اور فالله و فسأد نے واقعات کا درسوا ورق اوالما " اور مثل بست المقدس کے ہیکل کے جے دو مرتبہ تباہ هوئے کی تورات میں خبر سی گئی تھی ' ندوہ ير يمي درسوي آباهي لا دور شروع هوگيا : بعثبا متبكسم مبادأ انسا رقى ياس شنديد " تجناسوا خنال الديار رائن وصدأ مفسوة

122

بنت النقدس ے لیے در پرپادیوں کی خبر دی گئی تھی جربني امرائيل کي شامت اسال ہے آئے زائی تعین ۽ پہلی بهت نمرکی چوهای اور درسری گیلس شاه روماکی: و تغیبا الى بلِّي اسرائهمال للفستين في الرض مرتين" و لتعلُّن علوا كبهرا - ( p : 1 v )

بیلی بڑولئس کے بعد عزبر نبی کی آلا ر زاری نے سلیمال کے دیکل اور اسرالهال کا گوران کو جانبا پر درست که بعد همیت ایلیں شلم کے مقدس مرغزار اجر کئے -

لها تعولا العلما ير يمي يه درسرمي تباهي الشري ج ا فور كها يهود هذه الامة كي بد اعتاليون سے به دونارہ أجزار إبدر آباد لهوا) وقال رسول الله صلى الله عليه وحلم: لتبتغي حدة من فيّ عَنْكُم ( الله البيره )" باماً ببانو" ر ذراعاً بذاره " ر شهراً بغير " ستر لريطرا في حجرفب ' لمقلم بهه [ ]

غید انتیا العلبا کے اعتراف سے لوگوں نے انکار کیا ' مگر اسکے مقامد معیعه کے اعتراف سے گروز کرنا زمانے کی طاقت سے باہر نها - أنكي حقيقت خود زمان اوروف هي ٤ حكم ، فنهجه شي اور انسان سنترکي موجون سے لوسکتا ہے ' پهاروں کي صفون انز جبر ڪتا هـ " طوقان اور پيملي او طع يايي حاصل کر سکتا ۾ " يرزمان عراية كي أع تلوزيس مي كلي ع - و كال مل عليه السنام: ﴿ تُسير المعر \* على المعر هو الله -



( ) أرفد على و قارشت كي روم يعرفك -( ) أستيديد مهدي الأمر كوال ( ) أستيديد مهدي الأمر كوال ( ) أستيري بعد أثار طور الأمر كوال ( ) أستيري بعد أثار طور المنافق – المسائل الأمر الله الأمر ( ) أنهي منطق أو المرافق المنافق ال م الات ازام

( 80 j\*

FB1

سيد إغار هسي سبراي تالك ليي - كانت

# و ه ] هندوستاني دواخانه دهاي

بناب خلاق اللگ خار سعا اجارا الل اعتماع اجرائي م اورائي جي ريائي او رواک اوران او مرحم از طاقت و احسان باروسي يون او بيري او روا خار اجتراؤت المحادث بعد خدور حياناً هـ -معمارتهای (وحل الله على طورية خصص اجرات الحياناً في هزر) خلاق المسائل على مال الله او احراف المحادث المحادث



**(8)** 



اور أسكي خرامي نا فابسل منع ع ثو أبر مت هي جانا واهيد " ايمان مذنا بياهايي - اس طرح سنگ سک کو هم ايمان اتوانا جاهيد که اين ماتم کافرانساته ويکهن اور کسي سے اتنا چي نيو انديست دنع کي جگه، خلجو هالت هي کوانم مهن انت إ

کیسرم کسه واحث آدیم تیبیسمی کنته می دینس هفک و رحم نه کرمی گفته کیست ؟ لیکن افهی موض لا علج تیهی هوا اور درستگی مسکن ج - رد

#### الصدة مطالب

يس موجوده واست که امين مين سب در زاده اهم تم مسلماني نائيد به ع که وه نستوا العلما کې اصفح کې طوف مترجه هي. او ارائے غطر مقامد و لقائص کر سمجيکر ایک فيصله کې اور الدري. مفاضام کرومن کاک دو ايمک بالاعده اور مقالم هيسکه کې صورت اختار کراني د

وہ مرت مولانا خیلی ہی ہے ہم ہے ہے تو تعوہ کی قسستا پر ورقا کم جادیے جو ایک ایے سترن پر کھوا ہے جو ھیشدہ تاثم لینی رہیا ہے۔ اِ فدوہ کو اُتو کے فائمہ میں آٹا چاہیے ۔ اب تک وہ ایک ایسی اُر اُکِی جائات ہے جسکی سند تو قرم کی جیب میں ہے پر تبشد اس کا لیس ہے ۔

In figure and the second of the art  $s \in \mathbb{R}$ , and  $s \in \mathbb{R}$  and  $s \in \mathbb{R}$ .

ے غزار غزار الجوارا کیا ہے - ترقیب خود مازالسفترے کیلیں کرتی حصٰل نظار و دستور العمل لی<u>یں ہے -</u> لیے تمام اسلمی امروزی العمل کیلی ہے۔ لیے تمام اسلمی امروزی اصلاح ہوئی جامیے ۔

(٣) سب ہے آخر تھو کا مقصد اور امراق مثل کا مشاملہ ع- رہ العمی افریک کے حد ورس مال معیما العمیہ اور طریق ارتشاد میشاب دیلی کی ہے کہ کہا کہ اظامیہ ع- یہاں تما سعررصال کیا مونا بختیے کہ اس بارے میں میہیہ یعنی ختی ختاک میں اس اور اس ایک میں ہے۔ خصیہ یعنی ختی ختاک میں اس اور اس ایک اس ایک میں ہے۔ خصیہ اور امراق میں الیک القدار اللی علی جائیے۔

ان امرز کے حسول کا طوقہ یہی ہے که سبت سے بیے لگ ممتد تدخیش یا مجلس ناتم هو جر مومودہ نقائص کی تعاولات کرسہ اساز بعد ایک عظیر المانی ایائینی جاسہ منطقہ ہو \* اور و\* نفو کو اسانی زندگی کا آخری تجلسہ مناظمہ ہے۔ نشر کو اسانی زندگی کا آخری تجلسہ مناظمہ ۔ نشر اورانی مناز کے اکسانی الدر اللہ صدائلہ مشالبہ ا

نتوه الواشي وقداني كا أغري فيصله سانات -انشأ اراياب دود را فراسكي الدين اياني منظمي بللد كولي جناطاين اورجس افروجوش مسل كا كبرت ديشا چاهيم -رما أشاقي الالي يشاه الله - لي الله على عليماً عكيماً -

#### . الله وائسك

الجديد الله تداوية متمانت إلى وقيات مر وقط المقديد ينافي في أن والمر والآ يولان عرفي عرضه الإلى ورضه الإلى ورضه المؤلفات إلى والمرافق المؤلفات ال

المؤلف السياد الآخر من المحكم المنافق المنافق

 ة معتلج ع - هم أسكي تباهي و برياضي كوكوازا كروع هم ا إينى انك يني يتلقي هوأي متلع عزيز كر ثبت سامنے شائع م ديكيه رخ هيں ؟

ے کئی مطالب کو مطالب کی مثال ارزاعا مرتبار کے کہی مقالب کیائی منازے ملائی میں نائے پر کرام اور ا کھی کے تلک میں '' میں آئیں مقالب نے در مثال اجازا ایک کے پیغاز نے میں ہو جی '' نم آئے تر انتاثی کردس مگر میں آئی تلک میں سرکودان میں ؟ شا آغ اواد القی ' از یکا تلکی حدیث ؟ تلکی حدیث ؟

پھر پہ بھرور ہے ان بیٹانٹ موجود فود اند آزارہ اور اور بھرائی بالا میں دان بالا ہے ۔ انداز انداز میں اس میں

اس سے بھی بوشتر یہ کہ آب کے اپنی لمبری ترفدت پر کورٹی راز چید آئیمیں کے خلاصار اس کر کیل فرمد منتصب کرایے - ایسا کرنا خرد ندو می کے مستور است ورٹیف کے مردم پر مقلم ہے - بہر ند کورٹر اس ایشامس سے وا ہے " کہ ایسے جس کی آئے خارجہ" اور خابہ جاتھی ہے کہ مقامد ۲ اندوا انسان حمر کانڈو کے آئی ہے آئیمی کوئی مطالب مقامد ۲ اندوا انسان حمر کانڈو کے آئیمی کوئی مطالب

" در المشارك رود الرواد مؤلان ع - آخر هام خاصر المراجعة المراجعة

ی کی آخری آمری معاونی وانکی تعالیت اول مورد یا می بود و بد یہ طباع از اندر ایش اس ایون بنائے وال ع آخر اور اندر میں ا کے مفصی اور معلی کی وائن میں تو ایاد بنائے کی بر ایک بر ایکی مار اطاق کی الارائی میں تو ایاد بنائے کی با ایک بر ا ایکی مار اطاق کی الارائی اس کی میں میانی ا وائمی مصری ایس موری ک بد جالیت میسومی ائی او مدرد کی محلی ایسی موری کے کہ دیایات والے اور انگی مدرد کی محلی ایسی موری کے کہ دیایات والے اور انگی

یک ایک معنبی موت کے اثار نظر آلے دلیں ! یہ سالت دینیکر تعلیم کا ایک سوالی انسینگر بھی ۵۰ ماتم میں شرک دولیا" ، اور اِس کے انسوس کیا کہ کورنسنت کا سروریته ماتفوار فاتاح جارفا ہے !

سر رويته ماغوار فاقع حاوة ع ا كهيه شك يين كان إسلام كا خاتهه قدو أكهبه بهي ع - آفتا بهي ليس خِلقا كمي ديبات لا مكتب يا كمي: مسجد عام كا كا معين درس فرنا ع - يقشهه اكر إمكا فرس! پہر دیکورک بڑو تدو ترے حس ر مرکب پڑو وہ ' لیکی اعلی مدافلی کس طرح تمام عالم استامی میں خیاشی پیدا گری روبی ؟ مساماتانی روس کے فیک ٹیک ٹیک کے عاصد کر ایچ عامری کا برر کرام بنا یا ' بھاڑا جی بڑو کوئی وقت وقت کو نے نسان تمام کا برر کرام بنا یا ' بھاڑا جی بڑو کوئی وقت وقت کو استام استامی تمام کی تعلقی بنا ایا ' مسرمین معرف معرف عموا و اوقات " اسی کی تعلقہ میں بنا یا گیا ' مسرمین معرف معرف عموا و اوقات "

نون میں دو مدرستان کے اندر یمی دیکھو کہ کیا ہوا اور کیا ہو رہا ہے؟ اور پھر سرتھو کہ ندوہ کس طرح اینا تم جھکے بیک اجمار" مناحا ک

موس تعام كا سبت به نواحه متراز حديثة عرفه هديدنه مي \* مسئولة العالم " قالم يكائل" اور الما خرج المترقف اينا كانا الم مدينه على طلبا ان العالم دينا كا خالا جائية الرائح اليمي فروري على جليل الها سالانه ليدائم و كل جائياتي" او الزوارية اين الكي على جليل الها سالانه ليدائم و كل جائياتي" او الذي الا المائلة غراس طالبا اليمي كانا مائلة الا عالم عاديدة الي المائلة عائد والدي الدينا المائلة المائلة عائد والدينا اليمية

ئي ضرورتوں کا علج کیا جائے | انبک اندک عشق در کار اور د بیکانہ را |

بھٹری خلان<sup>ک</sup>یں منب<sup>2</sup> پاٹیات المائعات کے ابھی ہوے اور اول نے لیکر آمار تک رہی سب کچہ کیا گیا خو ندو کہتا رہا نے - خود کرزندے کے شعاد میں مشرقی علوم کے انجام اواجہ تقریبی ملطف کی اور تلکتہ یا دھاتی میں لگی مرسالہ کی تعدد د د

> اله ساغرگهرو ترکس مست و برمانم نسق ! داوري خواهم مگر يارب كسوا داوركشم ؟

نبوم کي مقابلت ۲ سب ہے آغربي اصلان دهلي کي ابک نئل انفسن ہے جو ''نظار انسان '' انداز ہو '' کہ آغرات '' کہ آغرات بھر انداز انسان ہو کہ کا انداز ہو باشان انداز کا انتظام نظام آخر اور قرارت طرح انتظام کی اور بطن کا تاہ انداز کا انتظام نظام آخر روارت طرح انتظام کی درسالت اسلام آبادہ نئل مانا ایصاد کانے جاتات '' دسازام خوم وال

ندو وھي کہنا تھا جو آج کیا جاوھا ہے" لیکن ترق یہ ہے کہ اگر سکے فریانس پر آس رکت کی معرا درت ترقے اس حقول کا ہو مصد فے طرکا موتا" اور وہ میں ہو طرح کے کامین کیلئے وہ انستا انہیاں نہ مرکا جو نقتر آو جا ہے ۔ ایکن اب سات یہ ہے کہ بیس پہلیس برس کی نقات کے بعد ارک وہاں پہلچنے ہیں" جیان

پھیس ہوس می ہے۔ بے ندرہ کے ایک قرن پیر اینا سفر شروع کرتا چاہا تیا : انچہ دانا کشند کلیاں

لیک بعد ازخرابی بسیار

لے هر طرف اشاعت اسلام کے کامرن کو لگ محسوس کر رہے هیں اور اوق دولانے کے انتقاد کے اوکی میں اوسر او اسکا علی پیدا ھرکیا ہے کہ ممالک بروب میں اسقا کے دائے بہوجے خاص کا کہ اسلام کی آبادیغ خارجہ کا اعلام شروع ہو۔ لیکن لیا یہ علم بلیدر اشارزی ماں رائے تشایم باللہ علما کے اتجام لیکن لیا یہ علم بلیدر اشارزی ماں رائے تشایم باللہ علما کے اتجام

وليكنا ع " او ركباً اسك أيه علما هم صوره هي ؟ ركز نهي هين تر دركاء كي شرورت ع - يهر به كيمي نقلت اكر نهين هين تر ودركاء كي شرورت التي مقاصه كياها بيستر شديد ع كه دور الداري تشويس و رفيعيز كي الكنائي مثول ب كلوني ع - امكا ودود قرآت نقل من لكيا ع از مرث تكنيال و اسخ

شرف اثارہ کیا تھا ۔ در اصل مقصود کس سے بھی ہیں توا مگر طبیعت کے فیر ٹھارٹی مذائق نے کیل کر مائٹ مائٹ کیفے نہ دیا :

مرش کژ آسردش بختم گلسه بر روسه تر بود پھم سوے فاک و روے ستنی سوے تو ہوہ !

فر کا کیاہے طبیعت کی مناسبت اور عادت شروری <u>ہے</u>۔ دیا کیجیے که کاروباری او ر تجارتی با تیں میں اور اپنی طبیعی ے مذاق میں استرجہ اغلقات و قضاد رائع ہوا ہے کہ مجبریں نے اگر کبھی زور ڈالا بھی اور اوامہ بھی کیا کہ موجار لقظ زبال ہے نگالیے توایک انازی اور نواموز قاجر کی طرے میں غرب و فروضت كے رقت زبال الزاموا كالى:

#### طفل تا دائم و اول سبق ست إ . . .

به غدا می خوب جالگا فے که طبیعت کیا چاہلتی ہے اور کرتا کیا ہوتا ہے ؟ میں نے بارہا نفرت اور سنست کراہیت کے ساتیہ اپنی اس حالت کو دیکیا ہے کہ اصلاح ر معرت کے ناموں کا تر مترا اراً هي الله حالت يه ع كه ايك الروبلي داتر قالم كيا ع" جو لوگوں سے قیمت لیٹا مے اور اسکے معارضه میں ایک رساله جهائکو تقسيم كرنا غ - عالاتك غدمت غاق الله عُ راو ل عُ ساتيه تاجرون ة ما أين دين كب جمع هومكلا ع ؟ شندا كَ كُمْ كَرَ تَجَارُت يَا بَازُيْرِ نهیں بناتا چاهیے - به ایڈار نفوس و صرف جذبات کی ایک تربانگاه ع جہاں تاجرونکا گذر لیتی " کیونکه نفع ڈھونڈھٹے والی کیلیے وہاں کرٹی سامان نہیں ہے - رہاں کا پیلم دعوت صرف آنہی کے لیے ہے بو سود کی جگه زیال £' افات کی جگه ایدًا £' جسع کی جگه غريو ٤ أور حصول كي جله بخشش نرمائي ٤ مقاشي هين إ

بده بفارت طوین که مرخ هست ما یاں برغت نفیند کہ یہ آسر ہاتد ا

لیکن پیر سرنچتا میں تو اسکے سوا چاو یہی نہ تیا۔ لخبار مروردہ زمانے میں ایک هي رسیله اِصلاح غیال رَّ دعوت عموم کا ع ' اور المکے جاری ترنے کا ذریعہ یا تو یہ ع که ایک بوا غزامہ اعلے لیے رقف کردیا جائے جو میسر نہیں (رافعد الله علی ڈٹاگ) ارر یا پہر یہ کہ بقدر اغراجات لیلے والیں ہے۔ قیمت ابنا گرازا کیا باے - دوسری صورت کے المقیار کرلے پر مجبور تھا اور المقیار کی مر و عام السرار غرب جافقا ج كه إكر اسكى خدمت كي شيفتكي فالب نه أني تومين الطرح كي القبار اويسي كيابيت كسي طرح بھی رانسی آنا تھا - مرحوم غالب کے میری زبانی کیا ہے جبکه درد اور حسرت ميں توب كوكيا ہے:

ما نپردیم بدین مرتب، وانسی غالب نعر غود غراهش آل كرد كه گردد في ما إ

عام طور پر ان معاملات میں جو حالت هماري خورهي ہے اسکو سامع الثبيُّ اور يعر انصاف كيجيے كه اب لك البقل لا كيا رويه رها؟ نبهی درد انگیز ایبلین اسکمی کثیر؟. کیمی خریداری کر ترخان کی حالت پر ترجه دائی کئی؟ کیمی اینا می دوی استعادات ا آفساله سفایا گیا؟ کجی لوگوں سے درخواست کی گئی نه ره الك ايك غريدار ضرور هي سيا كودين ؟ حالاته في العين كي مرحات علم طور پر هو رهي ج ا اسك لعاظ سے تو اليال ك هو نمير ر حس طبأب ٢ ايك ذياً سوال هونا ثما - ليكي الحمد لله كه ايسا نعی نہ موا - طبیعت گفتائی اور فراوزہ کری کی اعلی سے اعلی

ار مفعی معفی موران کے یعی بالی نقور آور تعارثی معارف ں طلب ہے بھی باتل مستعلی رہے قبرا تھی - مائلنے کی جگه بنک هي ۾ ته که هر دينے والآ - اور وه جو انسان پر حوال کوغ

Y-V راء هن ' يادين كه زنون پر غود ان آلي مول م . دعبت ر اصال حق کا کر کرنے والیں کو ایک لیے ٹیش \* مگر ایک کر دی الرت کی خاطر پانشانیں کی سی نظر' اور کھور سالیں کا سا معاز رنبنا چاہیے - جر لڑک شدا کے فرزارے کے سافل میں ادنیا میں س کی مسلی ہے کہ رہ انہیں اپنے ساملے سائل میکنہ کے ؟ آئکے جیب میں ایک کمڑا کہ یعی نہر" لیکن انکے عل میں وہ عوالہ معنی ع جس ہے اوپ یوپی مضرور شہنشائیوں کو غرید سکتے ھیں ۔ موات اور ریاست دنیوں اسلیے بنگی گئی ہے تاکہ اے الِتُو اللَّهُ أَلَى يُورِي عَقَارِت عِ قَالَتَهُ \* قُورُوا أَنْ لَمُوا كُرُ مَـوْد بخشیں - اگروہ ایٹ کسریں تو دولت کے پرماریں کیلیے یہی ہوا شرف ہے - تیراک آئے پاس جر کچہ ہے وہ علم هرجائیا یا جمعی ليا جاليكا - ير إنك ياس جر خسزاته ع وه أنه تركيبي خام هوكا لور

نہ اس اسل کے نہیے آے کراں جدیں کتا ہے ا بب عالت الدي هر ترخدمت حق کي ترفيق طلقيٰ ٤ سائيد السائي ے اعمالت طابي لا غوال كولسكر جمع هوسكال آيا؟ در وال خدا کی حد ر تناکیلیے بنی ہے ' اے علیز و مومال مد بنسين ع اکے شوک ناري اور معز بيتي سے گلدہ كرنا روح كي مرت اور عل کی علامت ع ا

لب تشده رفت و دامن پرهيز تر ده کرد زان چشما که غضر رحانمر رادرکلند

اعلى حق لزر احتياج وطلب " دونون ايك حاتبه أجمع فهين فرسلل ، تدمت حق كي يهلي شرة يد ع كه خدامة برتر ك سوا أوركسي هستي لا ظم و زبان پردياؤ نيو-كيونكه اگر ايسا هولا ٿو یت مُنتی ہے که انسانی احسانی کا بردیه تبین حق کیلیے هائغ ته دے " اور جن مغرور سون کو حق کي عزت کيليے **چانڊے** ته غير معالت اور تنبر البي بے البترادر "غرد البي ٤ اکبے

> أتك شيران را كله وربه مزاج احتياج ست المثياج ست المتياني .

تىيىل ايني گردئيل جيكاني يزير :

تاريخ اسلم مين امريالمورف رئين عن السكوع تنول ا السائد يوهو - تعيين نظر أليكا كه إسكا أصلى سبب يهي تها كه علماه حق روز اووز کے هوتے گلے ، اور علماء سر آئے امرا و روساء ك اكب طلب راحلياج ١٤ سجده كرنا شروع كرديا - تليجه يه 125 كه جايج صت احمال کے تنامے عوے طرق گلے میں چوے کے ایک سامنے البلے کی کی میں طاحت کیزندر هوسکلي تُبی؟ لے بہی عام الناسي كُرْ ديكهر تر تسوين دعوة الى الخير أور نبي من المنكركي معاقیں نہیں ہے سنائی ته دینگی ' کیرنکہ جس ' ذاسق ر داجر او ر خام رصنيد كي جيب ميں أرح " ره كليں ك أكے روثي ك يند گرے قادينے لا جادر غرب ليمي طرح سيُها هوا ۾ :

بعي ڪ به لقمه سفقه به ۽ يس تلم بناموش هيں! زيانيں سي دي کئي هيں ' حسق کي

جرالتيں طبع رحوم ع ملتو پر قرآل ہو ر ہی ہیں' اور وہ لحا ني حياتي جستني اليمت مين السوة ارضي له تمسلم غزال بهي فَيْعَ تَبِرُ ۚ أُورِ هِرِ أَنْكِ رَسُولِينَ الرَّرِ قِبْلِسِينَ لِيَّ يِسَالُ الْمُلْنَّتُ لَهِيٍّ یانتی سونے کے بیلد کوں پر فورخت کی جا رہی ہے : لِللَّکُ الذين اشترو الشقالة بالرسي" ضا وبعب فجارتهم و ما كان مهلدين -

عالقته غفلت مزيز وار تر كاكچيه اس طرح فضل وكي غ تعجس بيز ع يوي لوك چونغ جات كرت يوع "كردر خال مين لوكني

# مساجد و تب ور الله ديود

 $y_{ij}$   $y_{ij}$ 

مليم هويئي هيں! إسطر غود كورنسلت مي يبلك كو سكة رهي هے كه هم بي تم لكائي لا مصوبے طريقة كيا ہے ؟ مكرستر يد جے كه جب اس الك هي كامياب طريقة كيا كم ايا جاتا ہے الوجو منكل آئے ہے باعثر هو جاتم عيں اور وجيد آگاتے هيں كه به بناوت ہے:

هو جلت میں اور چیچ آگرتے میں که یه بنارت کے : بنینال تر یوس کشته از جنالب مالیست با فیسنزہ بالسو تا دل مسردم استه ریابت

الاور عاصام آغا بعد آمید بنشنی آغی که شابه حکار میرت پاوی اور محمدی به صوابی کی تشام کی اور مجبی الشهدایی پر همره دا وابساندی او کی داد از محمد از استان کامی کر استان کی در استان کی در استان می در استان کی در استان کام در در استان کام در استان کام در استان کام در استان کام در

يهي الرؤلسلة كالميليد إلى وهدة التطاؤ الرفاطة تعدي عادة عدواً . كل عالم الم السراق عادواً ، إلى الم الداعة الداعة المواقع التاج عادي موقعة إلى المواقع عادة عادة التاجيخ المواقع المو

I Gen ... ...

الميالا

۲۰ ریج اکال ۱۳۳۲ ممه صدایته مه ۱۳۲۲ مرد

صدا بـ ه م م و ا ! سلنة قيام البعال كا أخري نيملد

. از تباد لم مسراج که اغر شدست او شنع غبرش رز سرم درد مي رود (

پھر یہ یمی ہے کہ دانیا عام اسباب ہے" اور کرتی کا دائم نیس وسکتا جب لگ کہ اسکا جس و شرچ براار فیر" یا اسکے ایس کرتی ایسا خواد عاقبہ نہ آبات " جسکے گیٹ کر ختم عودائے کا خرف دور دودا کیا ہو۔

اُلُرِية تَدَامُ حَقَالَ) 'حَقَاقِ اصلية هيں" جنتي صبت مدارات اور فا قابل اِنگار عِي اُلو کولي روحہ له قبي که السبقال کولئينے رويهه ؟ مسئله مرکز له هيا اور اساس مالي حالت عل موضوع اُلو باکال لقر اقتدار کردیا چاہا اور واکه سب کیلئے۔ ایک پاس وائل عے 'شور ایا که غیرہ نے اپنے بھی کھی له کھی کھیھ ویالا۔

من المساورة في المساورة في المساورة من المساورة من المساورة المسا

( ال<del>سائ</del>ل ) اسکے ساتھ ھی کوشش کی گلی که گرزمشک کے سوہ طی کو

دوة 11-اد ا -226 سائنى وجسال

( 4 ) ات بعشد ااء و . ...

( دار العالوم سلبه ۲۰ - مین ) ا**نگ سرسری** فضر اس حالت پرقتال تینی جانبے جو سله ١٩٠٩ ميں فارالعثوم کي تھي جينه مولائا شبلي کي

مطبعي غررع هرلي -**عار العاوم كي أس را**ت كي حالت لا اكر العاوة كوًّا جاماً او او الله مريض جال الب ع يستركو ديكمو" يا كسى الله هو ور اوباد فالسل كو- اكريه تاني نيو تو يُهر يولني عملي ــــــ كل

لهاق رون کي حير کرو جنکي بيت سي دنوازين گر چکي هيں " اور موكوبه بالي ع ره بهي عنقريب كرف والا ع 1 انتقس" رفقر" ہے ٹوائی و شکنات عالی " کس میرسی ر معتاجي " غراط الر اور بريادي معنت يا ايك ويراد آيا" جسمًا الدر تباهي و هاكت ٤ أ الره و طرف تعالى تيم - إك طاهي صورت ضرور نالم آبي - مدرسه تها " مدرس تيم " طالب علم تيم" لهائي له لو

مالیمی روم ٹھی جو بہت ہے ماضی تقمانیں کی یکی تکائی كوديا ترتي 🖈 -( مالىي عالت )

ندرہ کے حیات بعد العمات اور عررج بعد از زرال کیلیے پہتا لم يه ثباكه اسكي مالى حالب درست كي جات - إس واقعه كى عليقت كو تولي فالسله الهيل دبا حكاما كالأجب مرادنا التبلي أ او العلوم كي معتمدي اح ها تهه مين لي ع تو منشي مصد علي مرر بنترے کا کہ تعریل باعل عالی ہے ا

رباست حیدر آباد سے سو روپیسه نموہ کو طلخ تیم اور جیس روید بعض دیگر ذوائع سے آتا تھا۔ یہی سوا سو رویوہ دارالعلوم ۵ مابط حيات ثبا اور " 3 بزيد و لاينقس" هوكر رهكيا تبا . غريم بالسكل دوگذا تها يعني . تلعالمي سوروپيمه - بالتي تدي

بلدوں نے پوری کی جائی تھی مگر آنکا بھی یہ حال تھا کہ ابهي روزي اور کهي روزو ا اءافات کرنے والی میں امرا گورقعف کے زار اثر اور گوراعلت معالف ، دام و مترسطين تنوه ٤٠ طرف بر السرده و 15 اميد -

بس فراهمی ازر کا کم فیابت هی مشکل هوگیا تها - ناهم موانا شیلی نے مطالف اطراف آس سعی شروع کرمی ۔۔ سب بنے کے مردودہ اسلامی ہند کے لوابن مبدأ فیضل پیڈی رُ التنت بهريال المغر كيا" نور يبيلس وربيه متعوار رتم عقر رهو كلم ت اس بے عُمام پہلاک، میں ایک تلی ٹوجہ پیدا ہوگلی آور لڑک یکستند رفنیں ہی ہیجنے لئے - انتہازات میں ہی اب نعوہ

عُ المن الالتكواكية جالم ال

سي طرح جيي منوسه کيايي کاني ته آما - آنگي عمارت کيايي سب سے یلے زمین اور پھر اقد ایک قابعہ رویدہ مطارب تھا . روینہ تیا جُس ہے تمام کام زائدہ رہتے میں ' اور تدکری

موالثا کے تعدیر دار العارم کیلیے ایک ایپل شائع کی اور **مدرے** نى تعدير كيليم پيشى دارار پرويد كا ابادائي الداره كيا - يه اييل رباست بداراليور ك مقدل شعني تك يهمي اور غده تعالى ا الچيدراسطرخ کې اړنيق عطا قرمالي که پچائس هزار رويهه ع ارات مطیع کا حرف بداراندرز می سے اعلی مرکبا ا يرونلگ دارس کي تعبير کيليے به تاروزائي کي کلي که

دور کیا جاے اور آنے اپنے مقامی عکرمت نے **ہیں بالٹر مقامات** کو تروه دلالي كلي - بالغريه مرحله بهي ط هوا - سرجال هيوث خ موالنا شیائی ہے پرچا کہ وہ گورندلت سے کتلی معدد لہنا چاہدے

ایں ؟ ابنی نے زمیں اور غیر دہنی تعلیم کہلیے مطرل اید کی الرقواست کی - کالوکٹر نے تدام حالت تعقیق کرکے پاد منشقہ

يعش كى بالغريالم سر رويد مادور الله مع الك رميع و يكون

يمر أمي تفوا عَدَّ قار العلوم كي البيس كا ؛ جسكو بقاوت كي تعريك سبهما بنا أن الكرعظم الكالي جلسه هوا اور القائلة

لس النا میں والت رامپرر بے یہی مرانا غط و کتابت

ار دھ تے - مزعانس تراب صلمب نے ادائست، اوردہ کیا اور شاہد چه -و رویه سالانه رهاں نے یعی مقرر هوکیا یا کم ر بیش - گہیکٹ

( تعبيرات )

موسه جس صارت میں تبا اے ابتدا ہے عارفي سجهاگيا ٿيا اور

لیکن سب ہے ہوا اہم سوال دار العلن کی تعبیر کا تھا - پاٹک

نطعة رمين ٤ ديا كيا .

لروقر نے یفیانسی پائیو رکھا۔

تم ياد نيس -

.r-9

البدء البد: سو روبيد كرى الكسة الك الك كمرة قرار دنيا كها جو الم معطی کے نام پر تعمیر ہوتا - اس اعلی نے اکثر وہاب غیری توجه عائلی اور رزیه جمع هوئ التا - ( اگرچه ره تسام رویه، خلف نيت عطاً كتفدال دوسرے كامون ميں صوف كيا گيا أيكن اسكا ذكو اکے آلیکا ) -

نس طرح مالي مشكات کې مغزل يے ندوه به كمال تاميايي ر ترقی گذر کیا - مواثقا شبلی نے جب احکر لیا آیا تو سوا سو روپیه ماهوار أمنتني تهي الزر خزاته بالثال خالي - المان اب ليک هزار روبيه تنك معور أاحدني يهاج كلي اور دارالعلوم اور يورتنك لي معارت كولوب ماز اسي هزار ورويه جمع هوكها -

( اعلى ميات ر غلغاة كار )

وک شخص جو مرگیا ج' لرگ کیمی آے زادہ لہیں۔،جہیا کے البرو يسترير چنه انسرائين لينسر آيني زندكي لا ثبرت بينا وَالْفَهُا \* الْمُؤْكَةُ فَلَوْا السَّلِي طَرْفَ مِن مَايُوسِي كَا فَيْعَلُّهُ كُرْ وَكُنَّ عِي \* وريه نومله جب هي ٿرڻ ڪا ج جباه ره انهار اس طرح مورث گے کہ لڑگ زائمہ مال آیفے کے اپنے مہدور ہو جائیں ۔

یس عال تاموں اور تحویکیں کا ہے - جناعت کی توجہ میں بهي بقي كولي الرقيب صحيع با مقلي با تامنكي أبين مرتي. ہ کی کسی تم ع طرف سے سابوس ہوجاتی کے تو پہر کوروارہ ميد تا پيدا كرنا بہت مشكل هر جاتا ۾ .

موالقا شہلی نے ادبرہ کیابیر سب سے بوہی خدمی یہ انجام میں کہ بس چیز کر لوگ اچلا چکے تم ا اے پیر انکے حامنے کے بیا ا ہی

موسه موزه عیں مکر نامز ایس ایش ملکي کو میورات لیے بابیر سیزی مِنْنَ طَلَبُ وَ عَوَاهِشَ كَ مُوجَوِهِ عَا أُوْرَاكُرَ مِينَ جَاهِي تُواكِنَي مِکہ ہے علم بغیر لے دامن مرس و آؤ میں آنے ھر والت میسا دیکہ مكا هي - ليكن الحمد لله كه سائل كي جاله معلي بنغ كي لفت ے مل تھید اس طرح اشنا موکیا ہے کہ جو عاتبہ ایچ سامنے تعظے عوسہ عالمیں کو دے سکتا ہے ؟ اے دوسروں کے آگے اوغے کیلیے کیمی يهده أبين كا ، الهدل جب اول اول شائع هوا في توايك خيات رفیس نے مو هزار روپید ، یک بیرچا اور انجاک انجازه سو روپید سالت أيلده يعي هميشه بهيوهذا رهونكا البلته نكل نكل ياتي كا خاص طوراور غيال رُهين الله مين غ اسكي وايسي مين اللي ديريمي گوارا نه کی جلنی ایک قال ک رشت سے موسوے رشت لگ میں مرتى ع - اسى رّدى اظهار تشكر واستنال ع بعد رأيس كرديا اور العال ع تهسم يا جرام لمبرمين الهابا كه" اس اطف و توارش ١ -إن مستعق نبين - غرد مجيد كو غريدنا منظور هو تو اك ليے خشك المائس كي الك الركزي يعي ميني تيسم ع زائمه ع- ليكن اكر ميني واے کی خریداری منظور ع تو ایکے لیے دنیا کی تمام شہنشامیاں بُعي قيمت لَهِسَ ديسكتين - لهني رياست اور أمارت لا قو تام بمي

#### درون مانشهٔ شود همراکندهٔ شهلتا هست اندم اورون مانه از هدخویش و ملطان یکش !

#### نرخ بالا ٿي که اوڙاڻي هغوز ۽ • • •

. به مالت ترعام طروزير الزيابي الوائل کي ع. - اپ خانداني في مفصوص جداحت اور اپنج اطراق طریقت و سلساند ع. جرفي نمو کاري و هجوم الفقات و محددت ۱۲ حال ايرا ايرن کد اياني نما املي و هجه کاري که ماليات حربي استد افقات و کرم اي لرشته سازان کچه جمهيت و ترکيب هين :

الإقهمله يزاهرم ميال معكم الدين ومعمد امين ابك الدبسي مطلعي رفدا كرهين جنكوكهمه انك مجيب طرح كي ، عيني ورقت اس فارنے رہلی ہے کہ میں انے کہا، مالکیں اور برل کرایی - اس مجلس شغص کی معبت پرمپیر اعتدر بقين ديا گيا ۾ که اگر رات £ در بھے ميں ايک معمراني نوار کي دال پر بهزجون اور کين که مين پادوه هؤار رويوه اسي رفت . والعيب توره بدنامل الها كرديديكا - اسي طرح الغويم شيخ مصدد عمين صاحب اورميرهين' جو اس علجز ع الحاندان ہے جابس عال سے رشتا دخوت رکھتے ہیں - انہوں کے جب سنا کہ الہلال اویس نے شمانت کی گئی ہے' تو وہ سمیے کہ شاید دس عزار کی لغربي شعالت هركي "كيرنكه وه الهلال أني حق كرابي كو أننا أم قیست نہیں سجھانے کے جسے لیے در طرار کی علیر رقم کانی ہر -بعی انہوں نے آسی رقت تاگیوں سے قاردیا کہ " بس عزار رربید ميري طرف سے خدا كياہيے عبول كرو " ميں نے واپس كرديا اور لكما كه نسالت ديدي گلي ۾ اسکي شرورت فيس - ميں البلال کو الله کر فواتگا مگرکسی فوسوے کو فعالت کیابے زمیت نہ بیوٹگا ، سي طرح برادرم ميل العدد علي رايس گجرت ر شهن غام رعس ملمب" رميال زيد على رميال مولا بعش ماعبال ايس مغلمیں مادتیں ہیں' جلگا تام لیے بغیر میں نہیں رہنگتا ' اور مال و موات تو کیا شہ ہے؟ یہ وہ لوگ ہیں کہ خدائے انکے مانہی او اس عامز کیلیے جاں لے دیدیانے کا عام دیدیا ہے اور میں تأسف ك ساليه كيدًا يوتا ۾ كه اپ صدها مخلصين و مصبي آو بسا اوقات اکے بیجا اظیار جوش نے ورکئے کیلیے ایسی سعلی ارنی پڑتی ہے' جسپر اے تعلیہ کے اوقات میں نہایت می سمب تاتم هربًا هون: فسيحال القي يبده مكاوت كل شين ر البه ترجعن !

یہ معتصر اشارات معنی بطور لعدیت تعبلا کے اپنے گئے کہ و (د) بلصة ربك نعدت " رزاه الربين كرام بے پرشهد نہيں كه آجنگ کیتی ہمی انکا نکر قلم الگ ٹیمن پہلوا - اس سے مقصود یہ ٹیا کہ لوگ سجين كه الله تعالم أن الخلف و كرم بي اس عاجز ٤ ايم ایے سامل پیدا کرمنے میں که میں اگر پسلد کروں تو بغیر کسی چيخ پکار كے اچ كاس كوليے درسروں كا وروية حاصل كرسكذا هيں . مگسر حیال الله کے فضل را کسرم نے جھوسے باعر یہ سب کیہہ ليا ۾ " وهال ايک عوسوي دوات الا زوال اور خزنظ غير ذاري دل الوادمي سيود الوداع في الورادين السي طرح واللي الميان كه أس تے دست بردار میں - یس میں ے روز اول هی ہے جن باتوں ا للحي نيسته كرليا" لن مين ايك به يهي ۾ كه آدج كاس بينيم نه تركسي السال: ٤ أكر حوال كرونكا" اوراً له كسي السال ١٧ المسال اینا پسند اورتا - یو سے ہے کہ اسی نیک کام کبلوں موسورں ہے عد لينا اللَّا لَعَمَالَ لِيلًّا لَيْنَ عِنْ بِلُّكُهُ أَنْ يُرَاعِمَانَ كُرُنَا عِنْ ۖ لَوْرَ اگرائسي ليکي الدادے هم کمود ايخ قلين مساعد لرسکياں آو اوال مرج نیص که درسروں تو یعي السبس شریک کریں - لنکن د این سے میں نہیں جاملا کہ اسی اچھی ہے اچھی تاریل کے دربعہ مى الهمال كو زور بار منت خنق الله بداي -

یسی سیب ع که الله کے بعثنی هوسه ایس ندام سادان سے کمانا دارگرورکوبکا هیں " عین ے تم آفیدا کوبھی کراز انہیں بدا اور مسیحہ دل کے بھی جداد کیا انہ جو آورو موسانوں کے دائیں مس هے" اسکا اللہم وظا میے زنامہ عوارتے ہے است اسٹر اندر ایک یا مو باز ایسی محرک غذم هوبات ،

ييدا كرا دينا ع كه متعلم أألى جاكر غود الله عوس 1 مطاعه ٤ لہے واہ پیدا کر لے -

بد سم ہے او دنیا کی ہو زیاں کا تصاب اکمارم یہی مقصد رکھا! ع - يد كويد الك أب في المقدرة فين ع- ليكن سوال به ع ك اكسريهي مقسود ثها ثر أسكى كالحاطي ع كه معقولات تسديم ك ایے تو ماون رشروم کے پرجہہ کے معافری او کھل ڈاڈ جاتا ہے' مار نان و علوم قران کیلیے صرف جاالین و بیشاری کے چاند اجڑا عی انے سمید لیے گئے میں ؟

اور پھر کیا ان کتابیں کے ڈریعہ قرآن اور مارم ر ممارف قرآن سے کولی حقیقی مناسبت پیدا در سکلی ہے ؟

يہر خال عاوالعلوم الموہ ميں تن ادب کي اطاع کے بعد ضياً م زباده زور في تفدير بر ديا كيا- طريق تعنيم مين امقا ( ليتهرز ) \* سلسله شروع کیا " قرل کرم ے مطالب کے مختلف سے اسر کے هر هر حمد يُو مستقل درس دينے كى كوشش كي اور كو سب ع وري 3 علم معينت اشداس ر معلَّيْن £ نقدلٌ كي آهي " تَلَعْم ہے سی متعلق ہے راہ ماف ہولی اور تفعیل ملصل صعبتوں نی معتلے ہے۔

#### ( برجـاد تكميل)

علوم اسلامید کی موجودہ تعلیم کا ایک جوا نقص یہ فے که فن نعليم ك أن عبده إموان بي جو أج السائي دماغ كي مطغي قرقين او آبواد رع اور الدرتي دابليتون اي نشور أساكور ه عين أح كولي متاسبت نہیں - تعلیم کا ایک بسوا اصرل یہ ہے که سب سے لئے طالها کو تدام ضروری علوم سے بقدر ضربرت آشنا کیا جائے اور گرا نعطر ہو آئے دماؤ کے آگے علم را ان کی تبام جلس رمناع رکھتی جات -پھر ديکھن که اندرٽي طور پر کس طالب علم او کس چيڙے فوق عاص ع ؟ اور كون دماغ اس شام علم كيلين الله اندر مناسبت طبیعی زنینا ہے؟ جس فئم ہے جس متعلم تو ثبرتی خاص ہو أمى أَمَى تَعْمِيلُ لَا امْتَعَ لِيمَ سَامَالِ الرِّمَّةِ - الْفِرْكَةُ حَسَّرُهُ مَالِحُ الْفُوتَأَ الكُ هي في كيئيے مستعد هوتا ع اور اللہ اقراد خال خال هوتے

میں ہو متعدد علوم سے اکسال فارق راباتے عوں -۽ ميں کچهه اسينسو کي انجو کيشن ہے لقال نہيں کر رکا ھي۔" بلکه پاتھوں منبی میں اِمَّمْ تِوَائِی نے بھن بین کھا ہے۔ ليكن همارت أيال تكنيل فن غساس كا مفيوم مفقود. ع -طالب علم غرہ اولی مذاہبت ہے کسی ان میں رسوم عالمی جامل الله ليكي مدرت أس بارت ميں أسكر ليے اوريه نبي كركا - اسي لا تلبهه هي كه هم مين علماسه في يكسر ناييك هو كالم هين - ر

مراہ نا شیلی نے اس نقص کو دور کیا۔ اور دارالِعسارم میں ام - أنه كا دوية " دوية " كان من كان كان كان كان الله قوات £ بعد طاما است ذيق و مناسبت كو ديكميس اور ادب " تفسير ر حديث ' علوم جديده ' زبال السُّريزيُ ' جس في تو هاهيں '' دو سال شک صرف اسی کو عامل کویں -

#### ( علوم مصوبه و زبال انساريزي )

ندرہ نے اپنی عامرمیات تعلیم میں ایک بی چیز یہ بتلالی اء وه عاوم عصرية و السنة ترضف كن تعليم علوم اسلامية ع ساتية خامل لها تاکه اسلم و اهل اسلام کی موجوده داعیات و خروریات أولهم علماء عامم و فو الهدينين يبدأ هون : ينبه را آشتي ايلجا به شيرار افقاد ست ا

1 . 1

ليكن اس راه كي ملتين يمي كم ته ثيين - اليكريزي وال كي

تعايم لا انتظام أسال أبها مكر عرين مال طلبا كيابيير عاوم فصراه كي أ تعليم مثنال تُعِي - اول ترتبايي مشرقي والين مين لَغَ علوم كيّ معلت كتب نا يهد ' پير بعض تراج موينه مين بين تر اختج **پوطا** . رالے کہاں سے اے جائیں؟

تاہم اس شاہے میں بھی کوشش باللہ والیکاں تھ گئی۔ الْسُارِ يَوْلِي تَعَلِيم ۚ بِاللَّهِ السَعْلَابِ كَيْ الكَ كَمِيلَى بِقَالِي كُلِّي جس کے اس انگریزی کی تعلیم کیابے ایسا تجاب تجویز لیا جنگی تدریس ٤ بند مثمام کر اتنی تابلیت حامل هوجات علني الترنس ٤ درج تك يزدروسكي ٤ طالب علمي تر هوجائي آج - حداب ا جارتها ال اللياس اور رياض جنكر هدارے علما ٤ در بار علم ميں بيات حقارت ٤ ساقيه ياد كها جاتا ہے اور اس لیے بہت کم آنہیں وہاں تیک بار اپنی ملای ع " داشل تعلیم کیے گئے - دروس الزلید وفیرہ بیروت کے بطق ئِٹِیم کریائٹر ﷺ مضمرس اشتقاس کے طریعہ پڑوایا گیا<sup>یا</sup> اور اس طرم طابات دار العبارم ال كوف في عاوم عا يعي أشارا هو گل - كم از تم وهشت و بيكانكي نه رهي -

#### (تصنيف وقاليف)

، تعرد نے جس احدے تعلیم کا دعرا کیا تبا ' اسکا ایک بیت ہوا تقهمه بدهرنا قبا که ره آیلی درسگاه میں ایسے رسائل و اسباب میها -کرتا کہ شکے تعلیم یافتہ گروہ سے مختلف علوم و فلوں میں اہل تلم ومملك يبدأ هوت -

نمنیف و تالیف تا صفای بہت سی چیزوں تا طالب ع تعليم رطرز تعليم كم بعد علمي صعبت رمجامع ' مسذاكرات , ميلمثات عليه " مطالعة ر نظر أ مشق ر مزا رات " اور سب زیالتہ کسی مصلف کے زاہر فظر تام کرنے سے فدرتی 'قابلیاتوں کو لرييب ميشر آئي ۾ - فديم مدارس ميں اسا سامان تا پيد ۾ . غرد مدرسین فی توفرق این تا پدیگران چنه رسد ؟ رسمت مطاعة ونظرنا بب سامل هي نهر تردماغ حيِّن استعداد للله ر ترتیب زیست کیرنبکر کم دے ؟ اس کا نتیجہ ع که معما متفريين متأرس فرأيه بابين بوجاز أماسب لظر مملف يعي نظر تہیں آے -

دار العليم نموه كي هر ويتر محض ابتدا تمي، نيز ره ايك انقلابي سعى تبتى جر نائے ساز و ساملي ہے نائے نتائع پيدا اردا چاہتى تھى۔ سایے آبتدائی تجرین ہے نتائم ناملہ کی آمید نہیں کی جاسکتی نهي تاهم بلا غرف تغليط لها جا ڪتا ۾ که الله مس بيس كم تعلیدی دور ہے جسر نتائم اس بارے میں بھی آسلے پیدا کیے " وہ يت المدينك تعجب الكيز اور نهايك تيمتي هين -

موالنا شیلی کے مذاق علم رائعتیف رائٹیف کے فدرتی طور ر فينا عامل ميها كيميا - وك معنف لا وجيد غيد مديسة في تُعِنْفِ هِنَا فِي - عَامَى عَامِن طَابًا جِنْدُ الْعَرِ لَمِي كُرْ بِي مُعَاسِبِ مرجرد تهی مختلف مترانی ہے تعنیف ر تا لیف اور انشاء رسائل عَ تامِي يُو لَكُ كُلُّم " اور فكر ومطالعة كي راهين الله سامغ أبهل کلیں - چاتاجہ متخریتیں تعوہ میں سے کلی اہل کلم ومصلف پینا ہوے جرمضاف جیٹیتی سے آلوکل کی اہل تام جماعت میں املیاز غاص رکھتے میں۔ بیٹرین مدارس جدیدہ ہیں اکے نے ضوئے پیدا لیس کرنے میں ۔

بس کے لیے ماہرسی کا فیصلہ هرگیا تھا" اسکے لیے امیدیں مسرکر يم زنده مككين [ أيسا هُرُ فَ كَولِينَ مَسَودً ﴾ ليك هي شانع ممل تاتي فيض ع بالله مسلسل اور غير منقطع عصو ن كالك يورا سلسله چاهيے - دارالعلوم

نموه کے متعلق جو کچید ہوا " وہ اس قسم کے کامیں کے لئے ایسک سدہ تجرہ ہے۔ ندوة العلمة كـ سالانه لمقاس \* مدراس كـ جلير كـ بعد ياكل

مرقوف هو گئے تھے " كيونك نه تو كم كو لے والے تے اور ته لوكوں هى نوكسي قسم كي دائه-يي بائي رهي تهي -

مراتنا شبقی نے کوشش کی کے سالانہ جاسی کا سلساہ پہنر شروع مو -

سب ہے بیٹے بناوس میں اسکی تحریک کی کائی اور برسری ے بعد ندرة العاما کے اضاف کا فائلہ درا - پیر درسرا جاست البدر میں هوا - تیسرا عملی میں اور پانچوش داوالعلوم تعزہ کی نئے عبارت میں بسکی مدارت کے اپنے سید رشید رضا مصر ہے ا ... " كو دلخةٍ أنبوه كُ كَهَا كه همين انكي تابليت معلوم ليدن ا مرالعاوم كأسلنك بلهاد تصب كسرت كا جلسه يعي اسي

ملسلے میں شامل ہے -اں جلسوں ہے ملک میں نعوہ کی معالیں دوبارہ بائند مرکلیں اور استع متعلق مسرمے کی خاصوشی ہے جو افسومکی پیدل کئی تھی مرر مرکثی -

#### ( تعليمي عالت ) ندرہ کے متعلق تمام مواحدی کا خلاصہ اپنی افتوان ہے - اسکی

عظمت کسنی مسارت <sub>ک</sub>ے رابسات ایش <sup>ا</sup> اور ته بہت سا رویقہ ملهانا اسكو تآبل قدر بنا ديسكتا ۾ - اصل ٿي يه ۾ که جس قسم نی منصوص طرز تعلیم کے ذریعہ وہ ایک خاص جماعت پیدا کرنا ماعلا ع الورجس بنا يرمين أح " (مالع ديني "كي سب ع ہوں تصریک سمجھٹا میں اکے لیے کیا ہوا اور کس تدریم کیا گیا ؟ اس سلسله کے کسی گذشته نمبر میں لئیہ چکا ہوںکہ اصلح تعلیم کے بارے میں بعض خاص رائیں رکھتا ھیں اور میں أد ابتدا ہے لهوہ پر صرف اس حیثیت سے نظر ڈاٹنا شروع کی ہے کہ گذشتہ قروں تغيرات و اطلم مين جسقدر تحريكين عالم اسلامي مين رودة هرئين لي سب ميں ندرہ کا کيا درجہ ف اور جو راہ آس أ اختيار كى ف رہ امراً املم کی کس قسم میں داخل ع ؟ پس ایاں ادی اينى خاص ارادكي بنا يربعت نه چهيورتا باته صرف اس بنايركه ندوة في جو تعليمي امول قالم كيا " لدي مطابق استر الدر كيا كيا کھیہ جوا ارر وہ کس نے کیا؟

لفري سوال ١٤ ايک هي جواب په ۾ که مواتنا شبلي نے کيا" کيونکه راتمه کر گیسے جھٹایا جائے اور حقیۃ۔ سے کیونکر انگار کیا جائے؟ و جب دار العلم میں آے تر اسکی بربادیاں صرف مالی اور ماس عیشید هی بے ندتیس ، بلک سب بے زیادہ مصیعت انگیز عالت یہ تھی کہ رہ اپني ثعلیم ر امرال تعلیم کي معلوی رہے ہے بهی یکسر محروم آبا" اور بارجود ادعاه اصلام اصاب و شاباگا آجدید تعلُّم ' إسكى عالب لي مدارس يركهه بهي مزيت نيس رايتي آبي ہو زیادہ رسیع پیمائے پر ملک میں پیشٹر سے موجرد میں' اور اُس ہے زیادہ رسیم جناعت کر تعلیم بنے رہے دیں -نبرہ العاما نے اے تعلیمی تامیں کیلیے امراد تیں نائی

بمعنى لا بعراكيا ثبا:

( 1 ) موجوده طریق مدارس و حسن تقسیم و نظم و اداره ک

ساتهه ایک مدرسة عربهه قالم کرنا .

(٢) عرس نظاميه جو آجال اتمام مدارس هاد مين طوم عربيه كا تصاب تعليم ع " اكبي اصلم كرنا اور ابك نيا مندل تصاب دانقال كرنا بهر مقتضيات عصريه اور استباجات سالود ـ مطابق ا علوم اسلامیلا مسیحه پر سازی " غیر ضروری کتابور، اور تدیم طریق حراشي وشروع سے پاک" اور علوم شرعید میں باعسی نہم و باکمال طرق وسرم رکمال پیدا کرنے والا هر -

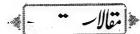
(٣) بعض علوم عصریه کی شمولیت اور انگریزی زبان کی تعلیم قاکه انگریزی دان علما پیدا هرسکین -

ایکی آب رقت تیک ان تیلوں چیزوں میں سے ایک شے يعي دارالعارم مين نه تهي - اول ترنيا نصاب در تين سال تسك بلغل حدرمة هر هي ته كا - پهر انگريزي زبان کي تعليم كي مفالقت کی گئی - امکے بعد یعشکال کوراً کہا ہم أو اس طرح كه صرف يقدو رويده تله غواه كا ايك مدرس التريزي لیائے رکھا گیا جس ہے دوجار اورانوں کے اے۔ ہی۔ سی۔ شررع کرتس - فن ادب کی باسلوب جدید تعلیم بالکل نع تهیٰ . مضمون فكاري إور تفرير وخطابت كاكولي سأمان فه لها ، طَّلْهَا 'میں بہت سے ڈھین طبیعتیں موجود ۔ تھیں لیکن ' برباد جا رہی نییں - یہ تمام باتیں اشغاص پر موتوزے میں - دار العلوم میں ایک شمص یعی ایسا ته تها جر آن پاتین کو معسوس کرے ، کرنا اوركونے كي قابلوت ٽر يومي چيز ہے -

#### ( ادب ر تغسیر )

مرلانا کہلے نے سب سے بتر لعاب تعلوم بعالا اور اس نعاب کی تعلیم شروع کی جو معراس کے اجساس میں مفاور ہوا تھا ، نن ادب هداري تديم تعليم کي حقيقي ووج هے اور قرآن و حديث ع غزالي وعلوم اسي ك اندر مدفون هيں - ليكن هندوستان ميں ابتدا ہے یہ لی مہجور رہا اور درس نظامیہ کو تو گویا اس ہے کچھہ السطه هي فيين - مولاقا أن أوب كيليس خاص طور پر كوشش ني اور صحت تعليم فن " و حصول مناسبت ثلم " و دوس کتب تناء بيل وبدغت كالبه معيم وتميم عربي مين تغرير ر تحرير ٢ يمي طلبا كيليس سامل كيا - يَه في الْحَقَيْقَ عَنْدِسْتَانِ عَ أسلم معلوس عربيه ع تعليم العب مين سب تع پهلي بدعة حسفه تهي -چنانهه چند خالوں کے اندر هی ایج نتالم ظَاهرْ هوے - متعدد متعلمين فعود كو عربي مين تقوير و تعوير كي ايسي فابليت پيدا مِكْلِي كَهُ أَقْهِي غُ سَالِنَهُ مَعِنْمَعَ مِينَ فِي الْبِدِيهِ وَ بِرَجِسْنَهُ عَرِفِي میں تقریریں کیں ا

س برالعجبي پر هنيته ما تر کيا جاليگا که تمام علوم استاميه کے درس و تدریس کا اصل مقصود قران قبا" اور سب ع سب ایج اوے بعضوال آلات و وسائل کے تیم " مگر اجرام سمارید کا مطالعہ کرنے ی موریعی ع بنان میں ایسا غرق هوگیا که آج آسمان ک طرف فاقر أثباث كي ميلب هي تدملي! يعلي معقولات اور فلسط كام اصل مقصود بنگائے " آور قرآن آور علوم آول بائل نظر انداز کردے لئے - پهريد حالت بيال تک يومي كه يه سبجهنا مشكل هوكيا كه همارت معلوس کا اصل مقصود کیا ہے؟ ارسطو اور اسکے بہت دور کے کم فہم ترجمانی کی پرستش ' یا قران حکیم و حدیث فیویی تا نیم و درس؟ یعض عامیان نصاب قدیم یه تازیان کرے هیں که همارا مقدرہ هرعلم و فن مين بذريط مخلصرات و مطرقت قرم اسفرهه مذابيت E A 1



# عقيق تم الد أدة

#### ( ' ' ) ما الحارة تقي من اقتصاء والمشعر "والله أنسية # الى المنتصب . . . ( ' ؟ ) ولك خاص لماركري الحقوق يعيي تسي ذول مين فروي ج جس

کي تعيين راتعديد ؟ سوال ايک آپايت مرئة الرا مسئلة آپر کيا ۾ " اور جس کے اصل نشاز کہ شمائق جعيب عجيب مجيب يبنا ترکي جس - بيغ " ماہ وسطئ" جيتے اپنے قرآن کريم نے شاص طور پر آکائيد کي چ : عائضو على افساسي اللہ مساتقت کور اشار کي اور على الشنص

والعلق الوسطى - تدار وسطى كي -والعلق الوسطى - تدار وسطى كي -( مسطة الوسطسين )

#### ( استاة (ارطسن )

نباز رمطی کس قبار تا نام ع ؟ علمات تقمیر رحدیت گ متعدد ترل اس باب میں میں:

( ) سائر وسطي تصرکي شائر ۾ -اس: کي ٽائيد ميں 18 حديثين مروي هين' جن مين انک خاص عديت وائط ادارب کم مشطق ۾ اور بقول معدت اين جزيريي حديت

تمهيم معركي مقا (اطلا ع : ثنار المشتري وشول لله مستريات أو بدول الله مثل الله عليه مثل الله مثلوا الله عليه وسلم على 
رسلم أكر جلت عبى الله مثقول 
المشترات من المؤات المؤات المؤات المؤات المؤات المؤات المؤات 
إد المشترات المثل مثل المؤات المؤات المؤات 
المشترات المؤات مثل أن مثل المؤات المؤات المؤات 
المؤات والمؤات المؤات الم

وسول للله يحلى الله عليه وسلم ظهر

لله اهوائقتم پر الدورهم وات آگیا۔ اس حالت میں الناواء: - النقضرت نے فرحایا : " تعدا ان کے جانے اور ادوری آگ ہے بعو نسما انہیں نے ہم کو اداار وسطن ہے رک کہا " (r) -

. ( ) استورسطي طهر کي تعال هـ -.لس کي تعلید ميں ۲۹ منديوں مروي هيں جي استواج کي علقا المثل مر مدينوں مروي هيں جي تعميمی يکيو کي علقا المثل مر مدينوں هيں وي وي:

ان رمول الله صلى إلله

كي لِيارُ درير تعلني هي يومني ليو. طبه وسلم يعملي الظهسسو آپ جائی فعازیں ادا فرماتے تے اس بالهاجرة والمريكن يصلى ہے اس ہے زیادوارر کرائی تدار ملة الله على اصطباب معابه پر گرال نه تهی- اسی بنالیر النبى صلى الله عليه به أيت أتري كه " نمازي كي اور رسلم منها - قال : فلولت نباز رسطی کی معانظت گرو" مانظموا على العلموات اري مديث ( زيد بن تابت ) ل راسط الرسين وقال س کے رسلی ہونے کی بھی بھی لي تبلها ملائين ر بعدها نربید کی ہے که ظہر سے قبل رینڈ - (4) 4-52

ا در من اداري هين " پين ظهر رسط مين " <u>ه</u> (م) -( م ) ادار رسطان عامله کي ادار<u>ه</u> - اس کي انگيد مين ( [ 11 ]

مصورت على الله المن مدين من مدد أي جالمي غ: غموميت على الله المن مدين من مدد أي جالمي غ: عن عشال ابن مثل الله المنظمة على مثان ومثل الله على الله وسرال الله على الله عليمة على المراس و والإحت كرح فهم عملية عمل الله المناس أن عدر أن أنها أنها مناسة

من مدان بين مدان دان مستخرد عندان وجول بعدامي مدان وسلم: من مثل المشاء كا جوس غاطاني قطار جداحت والمدارة عني جيسا مدانا كا جوس غاطاني قطار جداحت الانساق في جيسا مدانا كا حالته الخاكي آمراكي قطار على الانساق شد داد البلدة المناسبة الكامل آمراكي قطار على الانساق داد البلدة المناسبة الكامل آمراكي فطار

. از ورے عقل ایکے رسطی ( دومیائي اُمارُ ) خرے کی یہ علت اس کال کي جاتي ہے :

اتبا مترسطنة بين مستايين تمترعنا مغرب وغهر كى بولون تقميل: المغرب و المنه (١) چهوئي چهوئي تماری خامايين مترسط درجه كي تمار خ

نبسال آستراندی وقبال: کی جس میں روح بے بنے دعا هدف السلط السوسطی التی تکنوط اللہ \* اطاقی ( حضوی بی ع جس کی باسط التی تکنوا اللہ \* اطاقی ( حضوی بی ع جس کی باسط التی السلسوات و افساطا اللہ تعالیٰ کے انتقار کیا نے که التی المسلسوات و افساطات التی التی التی کی اور فسالوسطی کی معاقدات کران وزائد کے لیے قتوت کرنے ہوے کورے ہو ( 0 . عداد این میرد تینے عین :

وعلة مي تل عذه

القالية إراشه نباز ۾ ره اس بنا ۾ يه کيٽي هين که والله تعالے نے فرمایا ہے کہ فعاروں کی اور فعار تصالے ذکے قال: رحلی کی معافقت کرو" اور اللہ کے لیے مأطواعل المالوات قارت کرتے درے کھڑے در - پس وہ کھڑے والمسالة الرشطي ھرے کے معنی عبادت کرنے اور قنوت کرتے و قيميا للمقاتلين" لاحطاب فعساز مين دهساسه فساوت وجوذا ينفتي" و قرموا لله ۱۹۹۰ ے هیں - تماز پلجگانه میں نماز فهر نيها تأتنيي ' قال عَ عَقُوهَ كُولِي السي سُارُ نِيس جِس مِهِي مُلا صلقاً متكوبة من همات النوات يدوهاتم هون الهنا الملبرات الغبس معلوم هنوا کنه انسار وسطئ جس نيها للوت سرى مكة ال ساتها قارت كي شرط في فجر هي السبم تعلم وفاتك کي تمازھ - کرلی اور تمازتيس ۾ 🖻 إنهام مي تيرها (١) (١) ندار ينطن يه تر معلي نيين كه كون سي نداز ج مكر اليين پائچوں اساؤوں ميں سے ايک نه ايک به يعي ع - انس كي

جن لڙون. يَا قول ۾ انه نماز وسطى غهر کي

تلکيد ميں آئيں آخينئوں ووايت کي کئي هيں ' جي م<mark>يلُّ</mark> موجه هيں: (د) تراث اظهر مع دسر هند (د) من بشار کال شاجه الرعاب کال قامود مرامي إدابيال مي <mark>ني العجم</mark>

( \* ) في خار كان أنا جد الرشار كال كنا مود من ايم الشاق من ا<mark>يم الناف</mark> من اين جائز الاصلى الإ -( \* ) ان هوارج ؟ من - 12 -

( بصاف اور مشكوت ) ندوة كا وأوى مقدد الثامت القرق عا - عار العلوم اسي أيت القر مواكد المثل لهي تم كرف والي يواد هي - كمال أويا السام عارضي خالقي غد اسلمائل منت غاصلة إلك نها حريف يواد كرديا في - الند مباعدة كرف كرف يشر ضروري عالمه أنكا

مامن و البیات ہے واقفیت ہو۔ مراق علین کے بادہ کہ دار العام میں ایک کائس انکے اپنے میں کورل میں جانب کا جوبہ شاہ ایمی ہے اسکے اوپر طوار ہوئے کیں۔ چیاتھہ ایک پنت شامی انسی عرض ہے مائز رکھا گیا ؟ دریند طابلہ کے باتلامہ بوطا شروع کردھا ، دیے گے کہ مسلساہ معرف کا در سرحال انداد میں اللہ مانا شدہ کا دیے گے کہ بعد مسلساہ

ر چند طلبا کے باداعت پوها سروع مردی " " ایک قالم تیا - منبع معلوم نہیں پھر ڈالم راماً یا نہیں " ( جمالت فسطام اصلام )

ر و باست به این از این از این از این ای

اج وار ۲ انظام معموس تما آنیا - مغرسین طالطوم عین ہے ایک معلمت قرابی طرک کو انکی طوائی جدد کی - تقوار ویصف تھی - معلق کرائی جانگ تھی - دوری جورڈ ایجو جیسی معربی اور تیرو تو توری جی خرج از اند تورکی \* بوجنگ میں دران و میروط قرار کرنے کی - خطیعی انصدان کی پایشجی میں ایک حضل برسازاناہ کرکھی گئی - یکنج وقت مسجد میں وہ

ع مُرتع هاتهة أسه -يه ايك محيم امرل پرمحض ابتدا تهي " لوكن استم ليس يبت ع ناياب اجزاء عبل مطارب هاين - و القصة بطرانها "

اله ال كي أيجنبي

-مرموجه-مسرستان کے تنام آورہ 'بلکہ ' گھراتی ' اور مرمتی هفته وار رسانی میں اندمال یہ و رسالہ کے ' جو باربیدہ مقت وار مرحک روزاہ المنازات کی طرح باللزت منطق امروضت ہوتا ہے ۔ اگر آب یک عدد اور امریاب تھارت کے مشتقی ہوں اور انجاسی کی

درغواست بهيجيس -

دار العليوم أو الالا

طالية دار العلي فنوة العالمة كل فالإياد م المرج شا 1114 م مطلق عليان كي بالدار بر طواقية فوض به يبط فوري أدون يُسترك كري - الرئيل مجالس به جنوب لا تقليلة و هنط به المرتفق بحك ال كن و غياست طالبة كم نقاط معامسه كومي أمي . الما عراق لينان كم اليس المعامس كم يأس لك - جنال لقام عاصب تم يعلى - الحك الوس فوراست عملان إدعا القرائس المهاس عقال على الوس فارتفاست على تلك حالة عام

هم منهم في يعيض اعن الوس وفراست با مطاق يهيد وفراست الوس طي يعاقي الماء الطاقات عن الل ساء 18 مر بدأ الرواست الوس طبي يعاقي المها - بدو يعاقب من المسائل إلى حال ير تقويات في الرواسة فلناء الم يعاقب ويراث المسائل إلى حال بعن يعاور الطاق إلى المواسطة الماء يمان المواسطة المراسية المام الما

 $\begin{aligned} & \left( \frac{1}{2} \sum_{i} \frac{1}{2} \sum_{j} \frac{1}{2} \sum_{i} \frac{1}{2} \sum_{i} \frac{1}{2} \sum_{j} \frac{1}{2} \sum_{i} \frac{1}{2} \sum_{j} \frac{1}{2} \sum_{i} \frac{1}{2} \sum_{j} \frac{1}{2} \sum_{i} \frac{1}{2} \sum_{j} \frac{1}{2} \sum_{j} \frac{1}{2} \sum_{i} \frac{1}{2} \sum_{j} \frac{1}{2} \sum_{i} \frac{1}{2} \sum_{j} \frac{1}{2} \sum_{i} \frac{1}{2} \sum_{j} \frac{1}{2} \sum_{j} \frac{1}{2} \sum_{i} \frac{1}{2} \sum_{j} \frac{1}{2}$ 

[ )(44) ]

# اردو توجمة رساله مسلم انذيا و اسلامك ريويو انذين - و اخبار پيغام ما م الاهور

بينان حالية عالى النص ماهيد حصل معقيق الناني لل المناني . على حسله مقاري المناني على المناني معدد المناني معيد المناني معيد المناني معيد على إلى النور المناني على المناني معيد المناني المنانية على المنانية معيد على المنانية على المنانية

العدد لله كه اخبار يعتار مام روز انزون معض المه تعدي --انفل نے ترقي پر م - معنوستان ناء موایک کائے اور تعدمت میں اس ناء غیرسمار مردود میں - انتقبار مردن والیں نا اند پایات معدم مرادہ م -ایاد نام نظام المفاور المفاور المفاور المفاور منم - العور الدات اللہ خاکار منم - العور

[ 1+ ]

isie gle- ia

موت اور ملوں کے دومیانی وار عطف سے تفریق کی ہے انیکی معلی درلوں کے ایک میں ۔ رض حيره كا نامور شاعر اور للمال من منظو كا سريوست عصى بن زید مباسی ایک تعنیدے میں انہا ہے : نقدات اقايسم لواحتهسه نالغس فراهسا كسذبأ وميفسة

"كذب " اور " مين " دونين ايك هي ڇيڙهين -ارسي ميں بھي بھي قاعدہ ۾ - فردوسي کا شعر ۾ : رر از جوے خلدش بیا۔ کام آب به نیخ انگیش ریزی ر شهد ناب نگییں اور شہد دونوں دو چیزیں لییں ہیں۔

سيدويه لا تول ۾ : يهوز قول الآثال "مورت به کیفا جالؤ ر دوست ہے کہ " میں نیرے ہوائی اور ٹھرے رنوق کے پاس والمبك و صلحيك" ويكور ے گزرا " غراہ جس کو رفوق کہا گیا المساحب فبراثم نقبه مورهي بهائي هو - يعني دونون انگ هي، عو نيون -

( ئئىرت ) الدرت کے کیا معلی ہیں ؟ اس مسلک میں۔ یعی حسب معمول متعدد اقبال هيل :

لفا نقوم في الصلاة فنتشلم

ر يسأل الرجل صاعبه عن

عاجلة ويحبسره وعرص

ملية اذا سلم " حلى الهت

انا فسلمت فلم يردوا على

اسلاد فاشتاد فَاقْتُ على \*

سافضي اللبي ملي

النه عليه وسلم الآل: الله

لم يعنعني إن اود عليك

استقرالا أنا أمرنا إن تقيم

( 1 ) قرموا لله ثالثين مهن تارت £ معلى كوت و خامرشى غ ديس - اس باب ميس ٩ عديثين مربي ديس جر ميس ايك يدع " هم لوگ نماز میں باتیں کیا کہتے تھے۔ لوگ ایج ساتھی ہے الیفی ضرورت ک متعلق سوال کرتے <sup>،</sup> رہ آتھیے جراب دينا" اطلام دينا" باهر سقر كيـ" ءرَب بہتے ' یہی کیفیت روز مو تهی که ایک مرتبه میں حاضر هوا-نداز هورهي امي ميں تے ستم کيا " جراب له مثلاً <sup>\*</sup> مُجهه پر یه واقعه بیت هي كران كذرا - رسيل الله ملح الله علَّهُ و سلم جب ثمال نے فار ق هوائیے تو آب نے ارتساد فرمایا : " جواب

قالتين لا لتكلم في السلاة" سلم ہے مجم مرف اس بات نے رہا ر الفسوت السكوت (١٠) لها که هر کو حکم هوا چے که قلوت کے ساتھہ عباقت کویں " قبال میں نہ براوں " پس قنوت کے معلی خامرشی کے میں ( : ) ( م ) کاسرت کے معلی ششوع و شضوع کے دیں ۔ اِس باب

میں پانے حدیثیں موری ہیں جی میں ایک یہ ع : تنرت کی ذیل میں خشوع " طول ل من القلوث الحشوع رکوع '' تُنظر آينهن رکھائي ' 'خدا ڪ وصول الوتوع وعض البصو غرف ے متراشع رہنا ؑ یہ سب وغلش الهناع من منتق واتبى بلذل هين - علمات مسايد لنه ، كل العلم د الله اقتم کی دادت نہی کدیب آل میں لعدهم يعلى يهباب كرَّتي صار يوهغُ الهذا توخدا كي ال ارمعال ان بلتامت از ان پر اتَّنِّي هبيت چها جاتي که نه اندهر اقسيًّ العصى او لديت التفات كرات الدائكوبال التق بالثار اشق از یُعلنگ نشاه

نه کرتی بے <del>تواہیقا</del>ل کرتے <sup>و</sup> تہ بھی می امر اندئیدا الا (+)4-6 دنسها کی کسی بات کر ج**ی میں** 23 اورائس 23 توجونے نے اے ( • ) -

(r) فقوت سے مولد معلمہ فقوت ع اس کی قا**لید میں ہی** عِلَىٰ كَي رزات ہے نقل موبكى ع -

( P ) قنوت کے معلی اطاعت کے ہیں - اس باپ مہی pp حیثیں مروں میں جی میں سے اکثر کے راوی تقد میں اور اسیات اوب سے بھی اس کی تابید ہرتی ہے ۔ معاد اُبی جیر کھلے جھن: لزمي هــــنّه الاثــرَال " آلله کے لیے قتون کرتے ہوے میابت كو" اس كى تفسير ميں جو اقوال مفكور بالمواب في تناويسل هیں آل میں وہدہ درست اور پہلر پہ السواته وقوحوا للدفاقلين قاربل ع که قلوت کرنے کے معلی اطاعت قول مي قال تاويسله مطيعين رئلت لي

کرنے کے ہیں۔ سیب یہ عے که قلوت امل اللوت العامـة ' اصل لفت حین اطاعت و فرمانیزهایی هي ته ليے موضوع ۾ تماز مين خط رتدكي الخامة للد لی اطاعت کی آنگ صورت یسه بھی في المأة النكوت ھے کہ خاصوش رہے " ہیں" باتیں مہیں ختا نے گفت وگو کرنے کی مسائعت صائبي الدمن الكم فيها" وألدتك رجد مي وجه تاريل القنوت في كى ع أن مين كنتم له كي . أيت میں جو لوگ قنوت *کے معنی سکو*ٹ هذا المرشع الى السكوت لیائے ہیں اس قاربال کی ایک شکل نى امتا لىدائىمانى اللي نيفها الله على رہ یمی ہے۔ خندا نے بھالت تبدار ميناده نهها الا عن تراة بنبعين پرڪون کو بھي ضرفي ٿيرايا ع - البنة فرات **ث**ران يا و، اف**ار** شرق او ذكر له بنا هو جر څدا کے شایاں شان دیں اس کلیہ اهاد ....نسرک تکون الطاءة لله تبيا بالغشوع

ے مسئللے ہیں .....نماز میں أطافت اليي كي إسك بوسري ولقفض الجنالي والجاثة مورت خشرم رخضرم و طرل تهام القيَّام ر بالدماء في كلا ردعا يني ۾ ۽ ينه تنام چيڙين دو ہالوں سے خسائی ٹییں۔ یا ٹو معلییں می ان یکوں خاز پڑھنے والے کو اس کا حکم ملا ہے! منا امير به النصلي او ا اس کومستعب ٹیزانا گیا ہے ۔ ميا لدب اليه و رالعبد بتسل ذلك لله مطيع درتیں حالتوں کی اطامت میں ہلدہ خدا کی اطاعت اور قلوت کرنے 🖪 سجيا جاليگا - قلوت کي -آياڙ -، والقلوف اسله الطاعة یمی خدا کی اطابات ہے۔ بعد میں لله ثم يستعمل في كل ما الحالج الله العبد " کن آسلم اشکال کو بھی دنوں کہنے 🕰 ..... نتا ربل الابة اذأ جن کے ڈریمہ نے خدا کی اطاعت کی جلم .... اس مورت مين المعاكي

تفسیر یه هولی که تمازون کی اور نماز رااعلة الرطى رترموا رحلي کي حد الت کرو - اور لي ميادتين لله نيما مطيعين ... میں خدا کی اطاعت کھا کرر ..... غير مامين الله فيهسا حدرد اطامت کر تلف کرے تافرمان له بالحور وحديتها بنو- نمازوں میں اور دوسوے فرائض ر القاريط في الرلجب و واجهات ميں جو امور خدائے تم پر الن بعد عليكم فيها وفي ميرها من نراش اللوزار لَهِ إِنَّ هِينَ لَن مِينَ كَمِي لَهُ هُونَ عُو [7] ( : ) مرسی قال شا مرو قال شا اسانا س النعي في شو شوه س مرة س

ان مسيد ذكر ادا تقريط [ 1 ] مرسى ذكر أنا مسروقال ادا إليام من السفي في در داو من مرة [ ] والوسى مداد ما سووس - بينانا ما الله ي سووس بن الى الله مسوو والله كا كان الله الله الله عن الينا من مهاداً و قرم ا الله [ م] سقر الله بنانا كل الله الله الله الله عن الينا من مهاداً و قرم ا الله كان الله في الأنبأ خرار الزارع الع-( r ) می ورد ع د در ۱۹۳

فيرخارج من الصد

وهو لربة فيه كالت <sup>7</sup>

حافظوا على الصلوات

هم لوگ ذائع کے پلس بیٹے آئے۔ همارے لئا علد نافع ومعتا رجاد ساتهه رجاه بن حياة جي ٿين - رجاه نے بي حياة نقال لذا رجاء کیا کہ ناتع ہے پرپیمر کہ تماز رسطی سلبوا تافعا عن العسلاة کولسی تعازے؟ هم سے لوگوں کے الرسطى تسألناه " فقسال سوال كها تونانع نے جواب دیا که عبد الله قد سأل منها مبد الله یں صرح بھی ایک شخص نے ہیں بن صروبل فقال هي سول كها أنها - أس ع جوب مهن ابن فههن قطسا فظسوا مر نے کہا تھا کہ انہیں پانچ لمالیں را) ملهب اللهب مين ايک نماز يه بهي ۾ پس تم سب کي حفاظت کرو (١)

س ابي نار ، تال

خماكمه الزبع بن خيام

منى العساقة الوسطى -

قال: اوابت ان علمتها

للت مجالظا عليها و

مضيعا ساارهن؟ قلت

لا ؛ نسقال: فانسلت ان

حائشت عليهن نقب

درسري حديث ميں ہے: اپو تطهدہ کہائے ہیں کہ میں نے ربیع س غیثم ہے تماز وسطن کی نمبت بربائت کیا " آنہیں نے کیا " آثر تمین به معلوم هو جاے او کیا صرف اسی ایک نماز کی معافقت کرر کے آور بتیہ نمازیں چمور دوگے کے " میں نے ب " نہیں " اسرانہیں نے کا که \* اکر ٹم نے ان سب امازوں کی معافظت کی تو اس کی معافظت

عانظت عليها (١) بھى ئولى (r) -( ٧ ) تماز وسطئ ان پالچوں نمازُوں کے مجموعہ هی کا نام ہے -

ہی کی تاثید میں یہ دلیل پیش کی جاتی ہے : حقیقت میں نماز رسطی ہے مواد الرسطان مجمسرع اوقات پلجگانه کي نبازون کا مجموعه الصلوات التبسس ذأن ع' اس لیے که حسب رزایت معیعه الايمان بضع و-يعون ايمان ٤ كهه، اوبر ٧٠ دري هين ' برجة إعقضا شهبادة ان مِن میں اعلی درجه به فح که الله 1 إله الا الله و إيناهـــا تعالم ی کے سرا اور کسی معبرہ کے تدعوثے ماطالاتنى من الطريق' كى شهادت مي جائم' اور ادائئ درجه والملوات المكاوسة ہو ج که راستے ہے۔ اقیمت کی جبزیں إسطاع بهي الطرفين (٢) غے۔ کا درجہ کی درلوں کے درمیاں ہے اور

فيًّا هي جالين- فرالش کیلیے باعم: ملنے کی جگہ ہے پس بھی ہہ ا<sub>ف</sub>ی ڈولوں کفاروں ۓ - (r) & h-( لفية " رسطني " )

مقا رسطی میں لفظ 'رمطن کے معنی کیا عیں؟ علیات لقت ر معققین ادبیات کا بیان ہے :

\* "رسطن " لفظ " ارسط " كا ميط الرمطن ثانيت الرمطا مواست ع - معاوره میں بہتے وأرسط الشيق ورسطته هين " ارسط الشق " ر " احط غياره و مله قوله تعالى: الشي " ( کسي چيز ۽ ارسط اور ركذلنك جعلنا كم أسة لس الرسط) أور أس ب مراد بعاً ورح فال القدرم لبتے میں "خیار الشن" (بیتران بسطيسم اي صارفي وسطيم بيز) " ارسط" " رسط" <u>\_\_</u> تو ر ليمت من الرمط الذي مقتل ہے مگر اس " رسط" ہے معناه مترسط يبن عيلين ون نعلي معناها التعضيل" رقيبنس التفشيل الا

مفتق تیں ہے جس کے معنے در ویژوں کے درمیائی جمع کے آئے هيں'' اس ليے که '' فعلی '' جس ما يقبل الزنادة و النقس " ے رزن پر " رسلی " à لفظ مے ' والوسط يتعسى الصدل ذال داویا این رهب کال آبی هنام س سعد نال ( 1 ) اونس ص مبد «علی

برقباء بدنام الرس ( م) لمدنا بي اسدي تاكر ثنا ابر لمده بي تيس بي الربع هي سيران ان باري من ابن تشيط قال الع ( م) گرفت فارات م حص مص

اِس £ معني " تغفيل " بعني ر الغيار يقبلهما " بخسلات زبایتی کے میں اور " تفصیل " اللَّوسط بين القيلين ذات £ ليَّے رفي لفظ البنكُع جو رباعثم الا يقبل ما " فسالا يبلسي رامي درنون ميٽيٽون او قدول منه العال التفغيل (٠) كرسكانا هو - " رسط " جس ٤ معلّ " معلنال " اور " ديار " ٤٠ هيں ' ان دونوں ( يعلي زوادتي و کمي ) کی قابليت رکھا ہے ( يُعلي يسررت زنانت اعلنال ريازي " ارز بعالت نقص ـــ) اعتدالي ر پیٹری کی گنھایش بھی آس میں اعل سکتی ہے ) بعلاب آس " ترسط " ، عجس نے دو چيزوں ، درمياني حصه مراد هو ا كيزكته اس مَين درسرا يبالو أكتابا هي نبين" لُهُ: صِنْقَ " انعل

التَفْقِيلَ " لَسَ جَ نَهِيرَ بِنَا سَكِيٍّ ( ١ ) يعلي جن رواياتـون کي بڻا پسر آمساز وسطئ ڪ ليے اوقات پنچگاہ آئیں ہے کسی ایسی تبارکی انسدید کی جائی ج جو تمام تمازوں کے درمیال میں رائع هر" په تعیل هی بر خود الله ہے - دیرکد رسطی عے یہ معلے می تہیں ہیں -

مِس تعقیق کی ثالید میں کیا گیا ہے که راز العطف ہِ تقتصی البغايرة (رار مطف ١٤ التفا يه في كه معطرت ر معطرت البه درايس ر علمیه چیزس دوں ) پس حافظرا علی انسلوات و انسانا الرسطی میں وار عطف صربود ہے \* لیڈا صلوات سے جو تعاریس مراہ میں ل كي ذيل ميں صَّفة وحلى كون كر أكثي هے ؟ لا صَّفاله اپنے كولى دوسرس الماز فرض كرنا يونا -

به شبه اگر صحیم ع تر ره رزایتین جر ارقات پنجگانه کی نمازوں میں سے کسی آیک تماز کورسطی بنا رهی هیں' بقیفاً ماننی پوینگی - نماز رسطی کر فرانش خدسه کے علوہ ایک موسری نَمُوْمَلُنَا هِوَا \* اور تَعَلَيْق كَ لِينِ يَعْمِق لِي طَرُورَت هِي لَهُ

. لیکن اسکا جزاب دیاگیا ہے کہ هر زارکو وار عطف مان لیسا می ناطع - رار کی ایک قسم رار زاندہ ہیں ہے جس کی مندہ مَثَنَايِن عَوِد قَرْلُ الرِّم مِين مرجود عين \* مثلة : رَّ لذائك

نفصل إلايات -واتستبهي مبيل المجرمين ر کذلک نری ایراهیم ملکوت السعارات و اقرض

رايكون من الموقلين غود مطف میں یہی جیسال ایک قسم عطف ومغی کی ہے بس میں معطرف و معطرف اوہ میں مغالرت ضروری ہے اُ رہاں یک موسری قسم عطف دائی کی بھی ع جے اس تفریق ہے لهيمه سروكار ليس - آياون مين أصف ذالي كي بكشرت الطيواس

رُود هين " مشاءً : وكلي رسول الله وخائم الغيبين سَهِمِ أَمَّ رِبْكَ الْأَمَالَى \* الْأَسِي عَلَقَ مُسَوِينَ \* وَ النَّبِي قَعَرَ فِيهِ يَا \*

والنَّمي اخرج المرعى -ئے مثالیں میں ارثی ایک یعی ایسی نہیں ہے جے مغالات £ ليسوت ميں پيش کرڪيں - يه سب عدم مضافرت £ اين هيں ۽ نسبي ڪرچ به شعار آيتين نقل کي حاسکتي هين

صة لا علجةً الى سُرِتِها لما هو معلوم بالبدافة • مِب لا الك تديم شعر ع : الى البلك القسم وابن المعلم

ربيت اعتيدة ني الدودهم

( : ) نقع البياء -ج ( ص ٢١٥ -

حصرت کي ديزارس تر ايمي سام و ثابت هيں ابقه (فارست**ن)** گرگِ هيں - جرحته ايمي آيون گرا ۾ اسيس شمال کي حالت بہت زدانه ينتر ۾ -

اِس ملدر کے دراڑے کر اسکا مرا اللام سنچینا چاہیے ۔ کیونکہ آئیدہ اِس عمارت کے آور حسین میں یعنی لکٹاری کی ہے اور صلعی کے انجیدہ اس عمارت کے آور حسین میں یعنی لکٹاری کی

هیں \* مگر در رازہ کی صفحت ان حب ہے بدوجا پہڑے -یہ در رازہ جہ نیے بلند ادر حازے ۱۲ نیٹ موض ہے-اسیس جستدر حصہ پر کنگاری کی ہے اسکی مقدلو

و فيك ك قريب ع معلم ه تو آوكري هي معلم هيها ع كه تيسرا مغلز وهو تا ع به منسور ووسرت مندون ك كهلاري ٢ سمند مهل پر رافع ع - به الك قرائطي رفع كي عديم السلل مسارت ع جا عياري جائي وقت ؟ يهواري حوالي عي هي . هي . اب يعيني حالي المهاجي على المهاجي عيالي المهاجية عيالي المهاجية عيد المهاجية عيالي المهاجية عيد المهاجية

سپڑھیں کے قریب اسٹادہ ہے جو آگے ملتر کے طرف جاتي دیں -

المراقب في الأسل والحراق والمراقب المسلم المراقب المسلم المراقب والمراقب و

پروپسر معیار استوات ۱۹۹۰ "میرے علم میں اسدیم منصف کے پیس مائسدہ آثار میں ان ستوانی کے خوبصورت کرئی تے نہیں - خورج کے آزد

بالند اور سورم ' مرقق کي '' روشتي ميں انکي حالت يعکشس ع مندر ع بائکل ينسل هـ '' ايک بچرپ بات په ع که اگر کسيقتر فاصلے ہے تي حشولوں

تو ريايهي تراتية ياهمي مكسل تتاسباكي وهه ع جنقتو اثقا طَل هـ اس ع كهن زيامه مطوم هرت هين ا يه عظيم الشان و سريفلک سترن جس"، ويارتو براتم هين رج بيما عـ فرن ايک ميزت الكوارتوارع - به ويارتوا تك ها و اكان دوار هـ جسكي باللمي ١٠٠ ايت كي هـ الي سالوني تا قطر سالوه ساك

ے جسکی بلندی ۲۰ فیٹ کی ہے - ان سٹونے کا قطرساڑھ سات نیت ہے - طرال مع قرطانهامی کنینس کے ۷۰ فیٹ -• • • • پہل ذیک تر بعلیک کے شہرو قریان آئٹر بعضی بورے منصوکے

یہاں تبک تو بعلیات طاخشہور دویاں ادار یعنی الرب معفوسے البادررں کا تذکرہ تیا - اب م دوسرے بوت مندر کے کھنڈورں کے مالات انہانا چاملے ہیں -جینا کہ عمر اویز آپام آئے عینی دوسوا مندر بوکیٹس کا مندر ہے -

بيدا كه هم ايتركيه أكب هي دوسوا مندو بيكتوش تا مندر هـ -يه ددور بين، مغدو على جدوره عبي راتع عـ - به دوس الك وسرمه عـ بالك أزاد و به داملق هيم ، من مندوكي مطمع ينا مندوكي مطع مے كميتدر بست ع - اس مي كرئي معمل نين، معرق كي طرف عـ (يك زياد ع - اسي ير جواع متحور على جاتے



بیکشس کے مندر کے ستوں جن پر چہٹا قائم ہے

الدرائي حدة غرب هي آزائك ع - اندولي حاوان كي وجه ت يه عبارت يشكل هشت كرته معلوم هوڻي ع - يوناني عيساليون غ اسكرسيفٽ باربوا تا كرما بنا اياج - كذشك معني ميں آبون غ اسكي تهديد كي كرشش بين كي تين جر كهيد ويانه كامياب ليين هرڻي -

# دھلی کے خاندانی اطبا اور دوا خانے

ئو ر<del>ائ</del>س دھـــلی

یه دیا خاته دیرہ عدی الریقہ امریکہ آمیلوں - اسٹریلیا۔ وزیر وابور مکرنسی ایتا سے جاچا کا ہے ایک مورات مدابدلگ اسٹرام افترات تعلق محمد اسسے اقلہ عال مرحوم طبیع علی دیار شاہ تعلق کے خاص مجربات دیں ۔ دوالی نقیق - در قسم کی کہائسی و دامہ کا مجرب عداج نمی کیس ایک آئو ۲ دو روزیہ -

التثالير كلم مصد يعقوب على ملك دونفاته تروش بعطي فراشهانه

بعار

كاريم فسديم لور لعدن إسلامي كا ايك مقعد

یہ آگار مواس مضنی کا موضوع میں موجوعہ اور ایک چیوائے منصر ٤٠ كينكو ميں جوے مندوں ميں ايك جو پيئر (مفتري) ٤ مندر فر اور دوسرا بوکسش (Becokes) ۲- چیرگا مندر رینس (Peccal وهو) كا ع . كر يه أكر چلال زياده نيهي مكر الكي رجه ع خرد اس

شهر پانساد کے متعلق media to hippen معلی آغرش میں یہ يس مانده تعالیال ملی ين - يني طبت ورسعت كالريد عام ۾ که قديم روما ڪے سے ئلي في كهلكر إسميس أجا سكلي مين [ ]

به السارجس جگه پر تھر دین وہ معمولي وميريانيس يتعه ايسك

سنب اور پخله چيرتره ع جے موہد فالیا ننیقی میں - اس کا طول ١٠١٦ كو عرض ٢٠٠٠ كو الورطول ١٥٥ ٥٠ عم شم تك ع -

اس مظهم الشان جمورے کے تبہیرے سیف راستے کانے میں۔ یس را لے میں جن سے مرکز ملتر میں آتا ہوتا ہے۔ . ميسا كه هدل ايمي بيال كيا ج به إثار تين مدالة · منتوس ٤ کهنگرهیں - ان میں جب بے زیادہ اھسم رمقتم رہ کینگر ھیں

من لا تعلق ہوے مندر ( جر پیرے مندر) ہے ہے۔ س معرمیں آنے کا واسلام عبری کی طرف ہے ہے۔ سروين الک رسع ال شروع مواع جرانک إمالک ير ما كر علم هوتا ع - يه يعالك مراصل ايك ير شوك و عطست معراب في - اسك التي سلولين في قطار في - مقدر بيَّ الدر جاتُ ؟ صلی رات یہی ج اے دروازے در رات گیانے رطانے آنے '' اور برماري لبادعا غضوع و غشوع لور جوش عقيدت و فرط اعلقاد

£ سالبه ان حارثي ميں ہے هو كا اقباد جائے آيے - ان حارثين میں ہے تھے کے زیریں جے میں چند کتیے بھی هیں۔ لن کتبی ـ پوملے ہے معلم موتا ہے که يه مندر ميلييولس كے بنايال اللمر میرتاوں کے نام پر بنایا گیا تیا ۔ مربى نے بب بعلیک متع کیا ترکسي فعر تغیر ر ترجیم ک ہدد ہکو ایک قلمد بنالیا - انہیں نے لی سُٹرٹی اور میزدیوں کر

ارکوہیا '' اور این کمی جگہ انتے صلبے سے ایک نہایت مستعشم الريخ 🚣 اے آپ کر دھرایا ہے - جرمتي كمشن كے يہي دہرار تعاے اسے جگه سومیال بذائی هیں جہاں ہے تبین، اب پھر ایک

شغص اسیطرے سوودیں ہے متدر میں آتا ہے جسطرے عبد تدیم ع يوباري قا كرة تو !!

يرض مشن کي اس کارووالي کے ليے هر سيناج اپ آپ کو موهى ملت معسرس كرتا ع كيونكه اس ديوار ـ هت جانے بي ملعو يًا تديمي نقشه بالكل راضع هركيا ۾ -

اس محبولات تما پہاٹک کے بعد تیں درزازے پیاسر به پیلسو فين - ان دروازون اس ہے بیع کا مورازہ بن اور مرکزی مردان ہے۔ اس درزازے ہے تدر داشل هو جاييے ار ادک جهراتا سا شش كرشه مص ملكا ۾ -كسى زمانه ميں به چهرگا سا صحبی هر: قرف ہے سلولوں کی

لطارون مين معصور ہملیک کے سب ہے برے منصرے بعض آثار و سر بغلک ستیں -لها - ستران کی تعداد قريبالهدائمي " جندين ج جار ٤ يهارون مين كمرت ٿيو - عربون الله المراد والله كريمي بند كرديا اوران مروازوں كو اپلي تلمه بنديس ٤ سلم مين ليليا -

لی تیں وسلی ہے گذرے کے بعد اب آپ بوے ملدر یا تہانگاہ ے متصر میں پہاچیتا ہے۔ اس کی وسعت کا کسیقدر اندازہ اس ہے هر سكتا هے كه ره وجع هزار فيت أسبا اور ٢٠٠ هزار فيك جرزا هے ١١ بوميائي اور النئ الک پياو ، مرزه کر يوا ع " مگر ان اموا پريشان پهرجمع کر ٤ امي جگه رابعث ۽ گل هيں " جہاں کبھی به مرززے تے ہ

بس معن ڪ ٿين طرف يعلي مشرق " شنال " اور جلوب میں ٹیم جریع کترے ہیں ۔ ٹی کنروں میں مجسسوں کے رکھنے ک لیے جاتی بلے ہیے، عیں - انسوس ع که ان مجسس یا ایک قبرقه یعی اب صردرد فیص ۱ یه کمرے لی پرجاریں کے لیے لیے جو بیل پر کش کی فرض ہے آۓ رمانے آہے ۔

نعروں کے آگے مصربی ستولوں کا سلسات ہے۔ اِن ستولوں ک باللی شرق پر آپایت تغیس ر کبیاب کنبه باری ہے - انسرس ہے که حقور گرووے دیں اور انک اجزاء صحن میل ورے درے دیں - بری لریانگاه کا جو کچیده حدد بالی رفکیا ہے وہ ایمی رسط صحن میں ان

ر پهي دون

قديدي وقاع کې مقهور ٿريي ره- ( ديليوء آي بالليوه ييي سي طسرح کي لغي اور شکيای ٿوئي هوڻي تهي - به مو اصل ايواني - مهرسين کي ايهاند ۾- الباقل ) جازے ميں چياه پرساين اروشنے ههي چوٽروا کهاڻي هين -

کي گريا مسلمان هي يا عيماني " انتر ييي . ايلي پيت مين ... وي پيل جه ارائد او چي اکال در جيد گرک بولم ايلي او وي بخت وي پيل در در در انسان او چي ... جي کو ي باري ايليساني کي دوست پهني اگراف ايک اور ندم کي بايي - واي گريي او ويت مين بو پهني اگرافي کي جي - سمان آيادگاري مي حتي جيد ، او در است موران مرب اتل ادام در ادام که اوران مي حتي جيد ؟ دورات هير.

کے گرنے توسر ہی اصدی عدو میں کے الدار اور چوتھی صدی عصوبی کے گذار میں مجسالی ہوے ۔ گرمی کالی جنسترے اولی جاتی ہے اصطباح تھی ایمی جاتی ہے ۔ ایک جروئت پائٹل لوٹی رضع کے میں اور امنی ایس کسی زائل کے خروث سے الیس اشدوہ نیس موجہا سکائی ۔ یہ مدروث ایاب شدیم جاتم جات ایمان کا جاتا ہے ان

وران مدي البل سيخ مي الواد فوت -وران مدي البل عن مراكزت فوت والدين سب عاد البلاد البلاد مدي البلاد البلاد

مشہور روستا طالي ہے - روستا آطابي تصرفي عيسوس ميں الها - اماي بيانواں نظم وہ ہے جو " تيلنوب کي کھال " کے تام ہے مشہور ہے -دولارے اور حص ادائل اور طوارس

قرفار ع مرحص|فهن اورفولين قرفار ع بالمله كره كي رهيد مي الك دوسرت ج تمده هيي - الك حـمه ليسرون على في اورفوسار ايشينا مهي - بريابين حصص - س لرمي" ماهولك "لونيناي" سوالي" فيهناني" لوزالكي علود روسي"

أومي " الموقى" الموقف" أسكونك الحرق في في معطلت والتأمي البل مستقا من الووايين المستواني المعلق الووايات لا خالف إ حرف علي من المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية على عاملة من عاملة المستوانية المستوانية المستوانية الم

میں ایکی گوئی پیش پیش جوں اور ارزگری کی تو یہ مدالت ہے میں مغیروں اور انزازوں کی آشام موج اور ساتھ پر ایکھیں ایس کے میں موج کی بھی موج میں ۔ ۔ ایش فوجی فوجی السروسی السروس کی شرح نوبی کاسٹیکٹ ایس بیانڈ بیٹ معمومی فاصل پائٹے میں '' جس پر طاقعی با تنظیمی۔ ایس بائڈ بیٹ میں موج انٹر کی لیٹر کے میں انظامی ۔ ایس کا تاکیل حکومت آور انٹر کے لیز ورض کا بنا ہوگا ہے ۔

ا لؤالو ميں سؤدي نوابت فصف يوتي ہے " متى که کابي کيمي مقابل کھيولوت ( تيرما ميلار) عمل نے دوجہ ہے لئيم شک اثر 10 ہے -- قوالو اور قدم وسط انتخاب ميں زيسي ' مكومت الصوري مدي جين قالم فولي " ليکن بيٹارے کي ترو، مطالبي ايمي شک روس

کے زور جوابحہ بھی جی ( منٹی کیدنہ الم - آفال ) -کول کار کور کر کرانیا اقلب میسوال کے گورڈر جواب کی طرح الحق بشکار ( الواب ) بے اسکی ال افواس کون سات طرح الحق بھی المی موانی سابق سائلی " در سابق کی از در افاقه معلومان میں کم کو در معلوال موانی توزین مقبل اوٹورنائٹ روزین کھیلوک میں " ویشان میسوسی تحدید کے گردی میں سابق میں میں " جنٹی میسوسی تحدید جوڑے کے میں سابق میں میں " جنٹی میسوسی تحدید کے دور مادی خوال میں

؟. من مج و ملين فوات عشماليده مين " اور نعف ملين ايوان

دال الف الورطني ع جنا الم "موانت" ع مثر الكي تعداد معلوم ليون - يه اليبي قنك بالمال المدالي طبيعي سالت ير ع -يناقهه الموانت يعي والهيورون في كهادن يهاشتر عبر -الوالا - بين يوضي يهان عبر أور الكي تعداد معلول ع يعني

ر الاستون مهني و عجورون عي العدين عباست معنى مع يعني الوائز مين بيرشي يغني دين أ اور اكاني تعداد معقول مع يعني الوائز مين دو فرمي چاپيتان هين - ايک تلومي مين عثماني سرحه يزاء فورسي تنظيس مين - ان دوني چاپايين کي هر پائن

سرحه دیر' موسری تظلیم میں۔ ان بولوں چارائیں کی ہریائی - دیں ۱۶۰ هزار سیلفی طربہ میں۔ - میں 18 میں میں میں ان اور تظلیمی - دیال میں سوار موارد 17 کیلئے میں روائد میں باکر دینچ کیا۔ - دیال میں سوار موارد 17 کیلئے میں اگر دینچ کیا۔ - ( ( ایاکسر)

ھیں'' آلکُن النّکي رجہ نے گرمیں میں یہاں کا مرسم نا کابل برداشت یعي ھو جاتا ہے ۔

ر باکو تراس آبل اور پارول گو سلطنت سمجها جاتا نے چالگیا غود اسمیں اور اسکی آراح میں جسطنر چلنے اس واست سرورہ میں ایکی تعداد ایک سر نے - دنیا میں جسطنر گرفس بھاتا ہے اس ۶ نصا حسمتارین چالی بیشا ہے ، حسمتارین چالین بیشا ہے ،

باکو میں بہت سے مسلملے اکھوائی بھی ''مشتاۃ مرسی نامی بیرف - ہ 'ملیں رونال ( ۶ ملیں بوانٹ کے ادمی میں حکمی بیرف - بہ 'ملیں رونال ( ۶ ملیں بوانٹ کے ادمی میں حکمی مرزا عمامین لگلی بیوٹ کی معاقبات واقعالی - ۶ معاقبات کی امی مالین میں ، مختاز رون کرکی وہ جانوں کے سجید جاتے میں مالین میں ، مختاز رون کرکی وہ جانوں کے سجید جاتے میں

( سامي إدران الدايتين الراقي إنجاف أو زايف أبايات معور و رضى يوست تصدم تها – طريقه عليي أيولهم يكل أمي كل الدايتين عرد و لا يناس عربين قوست بدار ميا الدايش الملكة-الدايتين عمل عمل و معهدين يالي و فرق من يوسي تقديم يماني الله و يشعب الدايتين واقاله من الرام على الدايتين يردانيين كرسيهاين - قالم مواسطة فالزاكر كثم علاق معام فيها

هي وفيد به إنجالات الترح يونه مخبورة الأطواب التا تالي من المستحدد التي المستحدد التي المستحدد التي المستحدد المستحدد التي المستحدد المست

عالم سلامی ان محدث: چوکس، کرچ، دانستان، توتاز، و توج

> الومعود والدي الومعود والدي سمعا

قوقائل نے تین گیلئے کی صفحت پر مربه توپائسکی وقع ہے - پہل اکثر چرکس ٹیٹلل رفتے ہیں جائڈ نام ایوزم ' ما ٹرقائے پھھونے' کنکو' شابغ ' اور حکوس ہیں - اس مونہ کا یہ نام لیر ٹیٹل کی ملفید نے جے - یہ ٹیر صفحہ کوہ ٹرٹائر کا کوہ افیوز نے

لوان کی مشاہب ہے ہے۔ یہ اہر حاست کو دونازے کو اابرزے امار کے شمالی پہاڑی کے دائم ماٹلی ہے ۔ امار کے شمالی پہاڑی کے دائم میں دو جانے کے برکسی لیکال رفانے میں - برکسی کا ارنگ اور انبیان کے جس کا اللہ فیشنائندہ۔

رهایے هیں - چرنسوں ۵ ایک اور بینتا ع جے - به قبیلہ یعی پہاڑ کا رهانے والا ہے -

اس مرقع پر آن تباقل کو ته پیرننا چاهیے جنکا ذکر بادی باقي

کے لذکرہ میں آبکا ہے -اگرچہ چرکسوں کی تسعفاد الاکھ نے زیادہ لیس' مگرچا اللہ مدہ تمام اہل فرقاز اشکہ للم سے نیرائے میں کھولاء وہ شہامت ہوڑت' تیر اندازیہ' اور اسے ہوڑت' تیر اندازیہ' اور اسے

سواوي ميں مشهور هيں - غود مكومت روس شاص النگا يعي غيال كولي عے اور دوسرى عے غيال مارت كولي عے -آد )

تیرسکی ہے شہر شیع شامل تیک 19 کینٹے کا راست ہے۔ 1 کینٹے کاری میں بیٹینا پڑتا ہے۔

ار ما کینٹے پیدل چلنا پڑتا ہے ۔ یہ نامور شعص ہانستان کے فیلہ لڑبین میں بے ہے اسکا املي نام شموان ہے مگر عام طور پر ہر طرف وہ شامل ھي کہانا ہے ۔

شیم شامل جب تید ہوگیا تو روس کے اے رہانے کا لیے ایک شامل کرائیی شہر کالوبا میں دیدس جو مرسکو ہے ۴ سو میال کے نامذہ پر تہر لوٹا کے سامل میں راقع ہے ۔

شيع شامل ليگ عرصه ثبک بيال ايابت عزت رامترام ڪ ساتيه رها - اينکي بعد مکرمت روس نے ابے جھاڑ جانگ کي اجازت هي - شيع شامل جھاڑ روقه هوا" اور مع بهت لك اور زيارت روفه

ہ '''''نہا ہے۔ سلیو تیلی ہے مشرّت موٹ مدینة منزو هي میاں اقامت اختیا کرلی - بیان لگ که وهیں انھال کیا -

ئلي - يائي آل که وهيں انقاق کيا . تقيع خاصل نے لين او خاليني پاڪار مين جور ـ - ايک محمد شاق جي نے اور معارض مين تقايم بالي اور بھر ورسي شرح حص جوري حوال اور ترقي کرتے گوئے جوال نے جدید تک پاچھا - قان سنال خوب لا آئی نے التقال کیا ع دوسرا قارئ پاچھا - قان سنال خوب که آئی نے استقال کیا ع دوسرا قارئ

پہنچا۔ تھیں سنال خوصہ کد اس کے انتشقال کیا جے - دوسوا داری محسد جس نے صدیقہ طورہ میں انتقال کیا۔ ٹیسل محسد کمال ہے جو آجاک پیس موجود ہے۔ تمام نظر شاخط کی تیر صدیقہ طورہ میں این جھر مکی کی تیر کہ آگے' ان حضہ اللہ علمہ نے مرحل اللہ عملہ علمہ علمہ علمہ

ے آگے "ور حضراً این عباس مر وسول اللہ علی اللہ علیہ رسل کی تیرے پہلومیں ہے ۔ دائستان کی آبادی ۸ لاکھہ ہے - ان لوگوں میں بھی وہ تیر۔

'چ جسراس' 'لزددن' اور ابائذ خوالارکي قدیمترین قرمین هیں۔ تساویج میں ان سے پہلے معالک قرقالار میں کسی قوم کے وضانے لا پند تینی بہتا۔

يه فرصين بيسدارش سيم ته قول فراوسال يؤ رسط ايشها ع تبال أقيس اور ليس ومكلي -التهوين ميسي ميسي ميسي ملقه بكرش استم مولين " ور يعسر في ع استخ كسر الهائين " ور تعرب و تاليد مولي كيسراك

مصديده تا الله يقدمه عبد اليسوق يسوق ما مسكون كالمراكب (الرائب الرائب المائب ا

يه قسلم زيالين صرف برايي جاتي فين - تلهي لهين جاتين. في واقتين كسب در زياده الدايل هروف حاء الداء الدور شهرا ا فقاف الوراديين هين - ان - تجرين كم العمامات عربي مين هوائد هين المحالي عاملة اور اسام عربي يوطا اور العاة دولين جائز هين الور دافستاني مين الورادي برائغ يعين هو،

یہ دقر قبل آنے کو آئی گذشتان کے باوجود ایک می شد او افضی بہتھ جیں سوکو پوکستا کہتے میں - ورکستا کا ہے۔ ہی ہے اور افضی میں حوالی جی کہتے میں - خواط اسم جیدی پولستانی سے باقی مولی حوالی جین حوالی الاباد عیاد اس المجان المجان عیاد میں انتخار الموالی کیا اس المجان میں انتخار کا انتخار المجان عیاد المجان المجان

مكتسوب لا

میں ے ایک موسال ہوے اتھا تھا کہ مسلمانیں پر شرف وقت ابا اور اس سے بھی خواب قرائے والا ہے - جدگ بانقال نے ایس فراب وقت کو بد قسمتی ہے هم سبکر دکھا دیا ۔ خدا ایسا ہلے اسي پر له الــه - زمين پرجهام ۱ نظارہ ديابانے کی کے تاب ؟ باس میں پیرکھٹا میں کہ اگرہم غائل رہے توجلد تھی اس ہے می خراب وقت مسلمانوں پر آئے والا ہے ، همکو هماری نفلت ى مزا ديدا نظرت ك قانون ك مطابق ع - اسايم لوس سزا نا لَمُنَا يَقَيِنِي فِي أُورِ أَنْتُرَ طُلُعُم كُورِ فِي مِن كَهُ اسْكًا انتَقَامُ هُورِهَا فِي-اجها پهر رهي سوال هوتا ۾ که با وجود خده ٤ مئرر معوري £ که مسلبان ر مرمن نتعیاب هونگی" به بتایی " یه شکستین" همکو کاوں نعیب ہوایں - اور میں آئندہ ان سے بھی بہت

سکیں ہلاؤں کا کبوں غرف داا رہا ہوں ؟ تبین میں پھر کیتا ہیں ء خدا لا كلم مجا تها - سها ہے - اور سچا رهيكا -م لے اُستوں پر شکستیں کہائیں۔معنی اسوجیہ ہے کہ هم در اصل مسلمان نه تع . اور اگر هم مومن نه هوے تو اور ملكين شاسانين كهايلي اورجاد هي لهايشي - اكرره إمالت

جر هنگر رب العالبين نے سپرہ کي آئي وہ يمي هم سے جالي ده اور کسي دوسري ترم کر نمیب هو جاے تو عجب نہیں۔ استدر صدمه کي بات ع که هم لوگ جو استم ٤ تام کو روشن کو ل ع لي عاق هو، أو لم عود فعارب هي عاتبين اسام ع نفک رقبه نام پر خاک قالي جا رهي ہے ! هم أس استم تو بعالم کروے علی ایت اعبال و افعال سے جسکا نئم عمارے اجتلاد کو جاں ' مال' اوقد ' فرضته در چينز سے زيامہ عزيز تبا - جسکے نام کي ماطروه لوگ فاقه پر ذاته كرت تيم - زخمين پورنم كيات تيم - عريتي ار بدرہ ' ١٩٠١ كو بالم جمورت تي - جة وطنيان اختيار كر تے تي -زجمتیں لِگھائے تر -

وه زمانه خوال کرو جب حضرت معین الدین چشاتي اجمعر میں ا - أيد - اباتو تم وهل شاهانه مدارت اور دوبار دينهات هو مكر يقين مانو که آنکو زندگي ميں آنهيں يد نصوب نه تها - يه پيال ته تهي -به عولل نه ليم - يه امن وامال بعي نه تبا - المعير ايك زيرمست افرسال تبا - اسوات تک مسلماتی سے هندوستال بیت ماتوس بعی نه هزا تها - ازر چولکه وه وأت هندی کے بھی ادبار کا تها اسلام هِ إِلَّٰتِ لِعَمِّ وَقِيْرُهُ أَسُولُتَ بِيتَ زَيَاتُهُ ثِيًّا - يُعْرِيعِي كُسْ غَفَا ٤ بنده لے لهمير ميں أكر اينا يسترجما هي ديا - يستر لكي ٤ ا اول کے قالیں کا نہ تھا - صرف زمیں کے چوڑے چوڑے سلک ریزیں کا - یہ سب تعلیف خراجہ میں الدین چشتی کے مصنی اسلم كے للم كے ليے اوليالي -

میں کشمیر میں بہت رہا ہیں - لیکن رہال کی اور باقیں کے عقرہ مس بات نے میرے دلیر اثر ڈالا " رحل کے مزارات ھیں۔ قریب قریب جهال جهال مين گها " وهال كولي أه خولي مسلمال هوريش ومين ٤ اندر ازم بر سرے میں - مزار شریف رعدق مقام رفیو و مقبور مقامات عيى - كل مرك ك يلس بالمريشي ؟ مراوعة " عَلَ مَرَكُ مَقَالِمًا كُولِي زِياده مِشُوار كَذَارِ مَقَامُ بْسَ رِمَاكُ مِهِن بِينِ نه رفعا هوكا چيب يا يا مريشي رهان پينهكركسي پتير كا تكيه يناكر نفت زمین پُر متنکن هرے هواگیا ایکن تعیب تر مجے جب هوا ب على الله و النهم المازون سے گلو كر" برف يو جل كر" مارخال کے برداد دکن آثار کی تاریخ کر دھوا کر " منٹام گریز میں

اِک مزار دیکها - با رویره اخ که اسوات هر طرح کی کوشش کوسا احد روات ك ليے واسله مات كيا كيا ع" سؤك يمي بنالي كلي ع - مگر يوريعي كريز صوف اين هي چار مرينے دنيا ك مرسوم عصری سے رام رواد رکھتا ہے پھر اس زمانہ میں تر انسان کا رہاں پیزنهنا اگر محال نهین تو دشوار ع ایک دیده مفتل تر ضرور روا

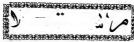
العند للدكد الس كأني هولي حالت مين يعي يعض غلط 🕭 بندے هندوستان میں ایے عین جر اسلم سے غالص معبت رکھا۔ هين اور طاقت يمر اوسكي خدمت كوت هين -ایک انسیں کے شرابیہ کنال الدین صاحب پنجاب کے میں

جنہیں نے کچہہ مرصہ سے اپنی والات چموز کر ' گمر چموز کر' امزا و المباب كو چەرز كراس جۇئۇ مىن جو أجالىل دايسات شور و شر هروها ہے" كرات اعالياركي ہے كسي تجارتي فم ك نہے نہيں -اليخ قام ك الى نيس - كسي سيامت و تغريم كم شرق ك ليد نهيس يكله معش احق كي خدمت ع البير - أمد أفوان ع اس كي

یہ نیس که اس جزیرے میں اس سے بیتے اسلم کی رزشنی نجي يعالي تهي - استم کي روشني تو هر جگه کيوه سو اوپ سے يميل کئي هے - يال بني و روشني بة عبيه پرتهي - يالنگ عد ايال ئے پالىرىنى، تو توشش كونى يوپى كه يهال كي خالف **اس سے** موثر نه هو - بيال ١ ايك باد شاه فري وسهاه ليكر جنگ صليب مين نہاک ہوا ۔ اور وہ جات موسالیت کی سب سے اوپ کوشش تھی۔ نا که اِس کې روشني کو گان کوهــه - يبال کي کتابي کي سير کرك راك كي نظر الشروسول عين خير الناس الدال البشر ومن العالمين £ بكارے درے تام اور ترفين ے بيرے درے اس بر براي ع رئی مقیقه بیال کے باتیر ہیں نے اسبات کا البا نه رکھا که بہاں ک بالتناسم احالم كو السي غرفناك اور معداتناك صورت مين دوايين الله الله الله الله على الركن كو تفرت هوهارسه - السام ك تام كو يعني معلصه بر بدادیا اور مصدی یا مصدی مذهب کیلا شرو کردیا - دمارے جادل کچہد انگریزی جائلے والے هندی مسلمانی نے بھی ایج کو اور ایج ا-کولوں کو مصدق کے افاظ سے پاکارنا شروع کیا ہے - وہ یدند سمجے که خدائے اور رسول نے جر مسلمانی کو مصنعي ڏدکيا ٿر استان لهيه مصلحت جي جزئي - پيل ڪ افران کے مصنی جس معلوت ہے کیا را یہ تھی کہ پہلی ك لو أراير اولين ، فقش كيا تها كه معلمان عفر أور معمد پرست (Leatien) هيں - معدد £ تابرت کر پرمايے هيں - نماز جب پروشے هيں تو سامن ارتكے تارت كا نقشاء راباء ليتے هيں . انہیں نے پہوتا کہ ترق کیا ہے اسرتوں کی روح نہیں مرقی۔

مسلمل مرد کے لیے اورس نے که بہت سی عورتوں سے عقد کرے۔ الله يت هي غرني مذهب غ - جمقدر مسامل دنها مين هين سب يزور بيغ مسلمان بنات كل - عضرت رسول الله كي جو راقعي ثمام عالمين ٤ ليے رحمت هيں ايک خيدائي تصوير بھي يعلي توارسي سينت يال عي تسويرعي طرح جوروم ع كرجم £ فررازے پر بني هري هـ يعني اوک مانيه ميں کتاب اور

ليكن إسكارهم بھي يبل £ پاھويوں كو له گھا كه كسي وقت بنامع اسقم کا کم یعی بیال کچیه نه کچیه شروع هرجاریکا . یاں مختلف آوقات پر ٹیلیغ اعلم کی کرشفیں ہوگیں۔ ایک اواتی صلعب نے عرصہ جوا ایک انہمیں قالم کرنے کی کوشش



دار العلسوم نسدوه

الباكى استسراك

همده قول المنه -

کچھہ عرصہ سے اور کی بھتاری ۔ رہ ۔ ۔ ۔ ی رہے ۔ بیٹرہا ہے' اور ممثأ راگ کے آئیس و بلند کا مقبور پند ہے کہ قوم کسی ہیں ہے ہوں تابایلٹ اور بھلائی کی امید کر رضی ہے۔ فرانع 🕳 مدعا؟ وه جو اچ كو ليقر قوم قوار فيئو قوم ك افراد م اينا العاليف کرائے کے لیے مستمعی رمشنی میں استعال زنائ رب العزت يما يصفون !

مراتنا شبلي تصالي مد ظنه کي غدمات پر ٽيوري دير ک لهي ية و و وايت فور فرماليے - كيا مرافا كى غدمات الہيں الكا . وبلیس کی سزا وار تعین جر کی گلیں' اور اوم نے کیا فایدہ ارتبایا؟ بر ملعب مراتاكي نظامت قدره بر ملحنكي كا ياميه هوسه بُ رِه كِيْلَ هِينَ ؟ أَسْدُرِه كِي تُكْسَنَكُانِي كَمْلِي كُو كَهِيَّه لُو سَيَّارًا یں - کم سے کم ترقی تنجیر می تصویر فرماریں -

سنبت : إن للومعض لغبار مين هفته وار لوكر لكافغ پر ففاعت ترين - أب رقت سرير آليا ۾ که مناسب سلي ٽيويز پيش هو ا اں ایس پر اتابر تیم صال کرتے میں حصد شروری لیں' وراد تیم کا " و انستیترش " جس ایر نظرین ارتباع علی تعین " اور " يس ع ساليه قبر كى اهم اميدين وابسته هر چلي ألين " عاك بدهن عاسدين؛ غان وك المتياركرايكا " اور متعشوان حق ـ

مي مين عبرتند پنجاريگا -خدمائق ميبي حقير زاء جرافايت ادب ك علمه يبش ہ ، یہ ہے کہ جس میرت سے بھی میٹی هرمولانا شہلی نسائی معطاه اس پر امآدہ کیے جاویں که گذشته را مثوۃ تمام تندچيتيل مدت ارماتر ترمي کشتي کي جوگرداپ يا مهن زنجهی عرش ع اللفتالي قرمارين - فير ممکن غ اه موققا ب قيدرد دل ك سائهه استدعاء شن قبول أنه فرماوين اور اوسكو سلمل مقصرد پر پیلوا نے میں ہاتھہ پایں ته ماریں اور ایج هی نو نیال پردین کو مرجیاتا هوا چیززدین - اگر ضر روت هو . تو قومی استدعا ٤ سانيد ايک ديپرليشن افيرقيم لا موانا کي خدمت میں ماشر هو کر استدعاد پیش کرے -جہاں ٹیک میرا خیال ہے

مراتا اس كي تربت خرد له الح ديك - زياده والسام -فيورسز - شيخ لعبد حسين - ( خان يادر ) الريري مهستريت اجوره - ضاع قلحهور

يب ندوه ١٤ معامله موف مولانا شبكي كي حصلتني ٢ مسلله نيهن رها- يه سوال بعد كا عائد أيلده كون هو؟ سب سے يل قدره ك تملم معاملات کی املاح کرلی چاہیے - اور قوم کو مثال قبلم کامو ں ا اس عم کر بھی نے عالیوں میں رکبانا جائدے - جو شفیس فاظم عوا قاتون ا قامده العلوت اور تومي فيصله ع هو - سوال موف مِوْنَا عَبْلَى لَا نَيْنَ فِي أُورِ تَهُ صُوفٌ النَّهُ يُؤْسِيِّهِ وَأَعْدُ مُا أَمِّ رِبًا وَلِينَ - تَنْ كَي قَسْتَ مَسِقَ مُولِنَا عُبْسَلَيْ كَ هَالِهُ مِينَ نہیں ہے - سوال اصول کا ہے -

طلباہ باز العلق ے لیام کی تقسیم ہوجہ کسی مستقل مکان فهونوی فرمکانوں میں ہے ۔ ٧ کي شب کو طالباد آج ایج کسروسیوں عِلَ كُلُّ - صِمْعِ اسْتَطْعَيْنِ مُعْ مَمْ إِنْ الْقِرْئِيلَ 10 جَمِورٌ لِمُ طَالِبِ عَلَمْ بعمروهیں روک لیے گئے' اور بارجود یورے اظہارے چینی کے ارائم پانجا دوليکي دهارت نهيل ديگلي شد کوجي طالباد آچ ابق رویہ پر قالم رہے - دس بھے پرنسیل صلمب کیطرف ہے بوے درجوتے سات طالب علمیں کے انقواج نام کا حکم صافر ہوا -طلبا کیطرف ہے بدسترر جواب خامرشی ہے ؓ دیاگیا - تعلیم کیوڈے حضرات مدرمیں ک ذریعہ تعاہم کاہ کے تحلیہ کا حکم دیا گیا۔ ورائه طلباه عضرات حدرسين ك در والترحكم ايراكوني اطاعت بقم نزاؤکے ایسے تیار معلوم ہوئے ہیں '' اسلیے الیوں کے اس پر فوراً سلدر آمد کیا۔ اور درسگاہ ہے علعتہ ہوگئے۔ جسوات مقلقین او معارم دوا که طاباه مدرسین که انعکام کو بخوشی منظور کرادانی هیں اوس رقت پید غرزوائی شروع کرنس - منرسیان کر فیمائش نیلیے بہیما که رہ طاباہ کر سمجالیں که اس عُراحت ے ہاڑ الیں " مكر اسمیں ناتاموابی هوكی " اور طلباء نے تہایت سفیدتكى ے جواب دیا اہ اگر آپ معاری شکایات کا دعدار هوجائیے آثر البله ایسا میکن ہے - مگر چزکه حضرات معرسین براہ راست کرٹی المُلْهُ لِيْسَ رَكُمْكِ تِمِ اسْلَمِي اسْ هِر سَارِتَ الْفَتَيَارُ كَيَا - يُرنْسِيلُ صلمب نے مدرسین بے کرلی وپووٹ اسکے مقعاق انہوالی جسکے مضموں ہے هم باتل ب غير ديں - پرلسيل صاحب نے ايک حكم جابی کیا که اگر طلباء اس حرکت سے باز نه آئے تو هم بیت جلد کولی سفت کوروٹی شروع کریانگہ ، جاریجے کے بعد انہیں عضبات ارکل میں ہے جو اس کے تبل تھریف ایر تے و صاحب بلو العلوم الشريف الـــه " اور طلباد ہے ايک ايسى كميشي كوايے مولات فرمایا جس میں مقامی ارتان کے عادہ دو ساعب اور شريك كرايم جائين - چركته اكثر طلباه ارسولت حرجره له تي " اسلهم به مقر پیش کیا که هم مقوره کرایکے بعد اس لا جراب بہت جلد دہنے' مگر ہوگے اس طرکی ساعت کے برمنی نا اظہار کھا گیا ' اور یہ نرما کو جفاب لفظم صاحب کے مکلی پر رایس تعریف لیکلے کہ تبہارے ساتیہ یغیر کسی سخت ارززالی کے

چند طاباہ پھر ارال کے پاس گئے اور دویائت کرنا چاھا له اس تا جراب م نے آیا جائیا ' ایکن اس کا جراب بھی سَخلی ے دیاگیا که هر کرلی جراب لیس چاہئے۔ اس کے بعد پور کرلی ار روای لیس مرکی لقرمين هم به عرض كردينا شرويي سبجيليز هين كه اكراس

رقت پریس و سردرآوردال اترم نے فوراً توجه لبین فرمالی او یہ عامله بيت ناگزار عد شك بيرام جاليكا - عشرات مقاسي ارتان ہ پڑاؤ مدودہ سے طاباہ کے ساتیہ بہت شراب رہا ہے۔ انسین اکثر ينسم عضرات يمي هين جو عربي غزل طلباه كو يبعد فليل اور الابل غطاب سبهولے دیں جس لا تیرے ارتقا میدد کا طرز ایک نامه نگار- ۹ - ماری سله ۱۶ ع بمل هے والسام -

ب العالمين ۾ - جس ٿبي کي پيروپ کو وہ کيا ۾ وہ برة للعالمين -

رہ کل انسان کو ہا خوال اسے که دلے دیس یا گورے " صفرق ع ميں يا مغرب ك " ايك غدا كي رسي ميں جار دينا چاھتا ہے-ہر ایس مفعب کر تفرقہ سے کیا راسطہ ؟ تفرقه یعی و جو خود اسیں عرزي سبعير جات هي - بيل جو لرك اسلام كي طرف معتطب رع میں آئدیں سے زیادہ تر اپنے مذہب کی فرقہ بنتمی سے بھڑار یں اگر مداری اس جالت کا نابیعہ یہ موا کہ انہیں نے اسسام کو بی بارہ بارہ بابا تر اندر اسطرف تدریق ایسے دگی ؟

میرا خیال یہ ہے اور غراجہ اسال الدین صلعی ہے گفاگو گ مد مجير معلوم هوا که اوليکا خيال يعي پيي ۾ که در اصل اسٽم ين فرقه بلدي مفاود هي ۾ - شددا " رسول " قران " کعيه سب ک هی هیں - اور بقرل اُوکے اور سات بالی پر سیکا اعتقاد ج و قرآن میں موس کے لئے ضروب بٹائي کئي میں -

# مشاهير أسسام رمايتي قيست پر

(1) مشوده مقدورين مكع إدائي الهمت اأنه وايائي : أنه (۲) ونه بابا فرد تكركم ۲ أنه وديائي : أنه (۲) مشوده معين إلي ة الله دايه ۲ آنه وديائي ۲ پيد (۲) مشوده ماطة تيزازي ۲ آنه الأمانية - 10 وكان - 10 يقير غريد عاملة يتزان و 10 المراب بالمواجعة الميانية يتزان و 10 المراب المراب - 10 وكان المراب - 10 وكان المراب - 10 وكان المراب المراب - 10 وكان المراب المراب - 10 وكان المراب المراب - 10 وكان - 10 وك مطالعي الا موردي ع إياب وماني (11) معرف صر غليام ٣ أك وابائي 1 مد (19) معرف ادم ر 2 أك وابائي 7 أك (10) معرف شيع معي الدبي ابن جور، ٣ أك ر 3 إيمه (11) شمس الداما أواد معاري ٣ أنه وزياني 1 أند (-1) نصبي إليك مردوم ٢٠ كا وايالي ١٠ أند (٢٠) عُسَى إنشأ مراوي مدد ٢ أنه وايالي ١٠ أنه (٢٠) أنويك سريد مردوم 4 وايالي ١٠ أنه ونائي ؟ أنه (71) مغرث ثبتي ومنة الله ؟ أنه ولايلي ؟ يهمه [77] معلم ؟ أنه ولايلي ؟ يهمه ( ٤٨ ] حضرت أبر سجد الراهير ؛ أنه ا بليمة [ ٢٩ ] حضورت حضور عباير النهي الا أنه وكالي ال يعد [ ٢٠ ] ابراجهاب عمر روس اله وكالي الا يعد [ ٢١ ] عضوت الكادان اه وبالي ۲ انه [ ۲۲] حضرت امام نواي ۲ انه وبالي ۲ انه ۲ په ۵۰ عضوت ساخال ملع الدين ناتم پيست الناسي ۵ انه وبالي ۲ انه عضوت اعلم عابل جاند وبالي و پيت [۲۵] عدرت اعلم ثاندي وبايلي ۱۰ يوټ [۲۶] عضوت اعلم جنيد ۱ اند وبايلي ۲ يوټ وبايلي ۱۰ يوټ [۲۶] طوت صر بی مدادورد د آند - ربایلی ۲ - آند (۲۵) حمود خواجه لدین بخابار ۲ کی ۲ - آند ربایتی : - آند ۲۹۰) حضوت خواجه بعى چفلىد - آند- رمايلى r آند (حو) نازى مشان پاشا شهريايرة بست د آند رمايلى r آند-سب، متنبر بنتر لريبا در مزر معدد مت يك جا هرمد كراوي صوف ٢ ويهد - أنه - (٣٠) عو جاب ٤ اولهات كلم ٤ ملات ١١ - الد وليلي ١ - الد ( ٢١) أليث ضرف أي مشهير أور قبواب الآب غدا ييس لا رمير د أنه - والأي [ ۱۶] ها( ه مفرن موقا و ۱ د که وطیل ۱ د اند [ ۲ د] مرت کس تیزو د داد مولی ۲ که د کلب فیل این لیست میں عدایش ۱ ( ۲۰ ) عیاف دارنس مثل مقت مدرد محدود اس کا قبل ۱ ( ۲۰ ) عیاف دارنس مثل مقت مدرد محدود اس کا قبل عیاقی ۱ ویونه داد [ ۲۰ ) ماکرن عشون امام واتی ن گلي اولو ترييه کيوده موار حصد کي آعرف کي 3 مواب کالب ۱۹۱۰ ( ۲۹ ) 180مت پيشت اولو مونيالي چشت کال بيشت ڪ

ر لیڈملت ۲ روید ۵ ام ) جورالنیا معرسالے پیر ک کتام خبين ٤ باموبر عالت ونثي سديتي سيديد يد سيد اور صوي

بت ٤ جو للي -ل اي دهفت ٤ بدر جنع يُ الله دين - اب يوسوا

اس موم دواج اور من خوداول غير شاوين کي صديق کي ۾ انکي هي لادن عرب ۽ عام دنب کي اجراب دنان ۾ گنگي حالي اليست

ہے ہے میں آیا ہوں میں ہو جندہ کی لماز میں شریک عرا دی اور غراب کدال الدین صلحب کے رعظیں کر دلجسپی اور غورے سُنا ہے - کیمی کسی ومظ میں سہو سے یمی اولیوں غُ السنى هوغ لا غيال ظاهر نهين ايا- مجميع اوليرافظار هولي.

مهير معلوم هوا كه كو وه المعدي خرور هين حكر أس كو وه معض لك نائي ممامله سبجيتن هين . میں آسیات کی شیادت دیکا میں کہ هم اسکم کي تبلیغ کو غراجه کمال الدین مامب پر به نوا ہے یس ر پیش کے جمور کلے میں جیلے که وہ ایسی رزش پر تام ردیں - اور جیلے ای

امي طرح ڪ اسلامي نايالات رهيں۔ رہ شامی استانت کی تبلیغ هرگز هرگز لیبی کرتے - عاشا نيس كري - ره اسلم" خاص اسلم كي تباوغ كرك دين - أس اسلم کی تبلیغ کرتے میں جر تران میں ہے - یہاں ٹر ٹکٹیسٹ کر ننا کرنا ع - وحدانيت ة اعلى كرنا - او روسول كي وسالت كا كالل بفانا ( مشير عمين تدرائي ساكن كديه از لنس )

چه رویه نے اور وجائی م رویه دائد ( دم ] اجهان اس نا مراہ مرنی کی۔ واقعیات تعربر اور طح تا اس وجائی می بدر ( دم) عالیہ سٹری کا وجائد جائد واقعیات تعربہ ( دم) اشکائی تاہور اور دمہ آسات عالیاتی میابا کے والے سب نے اوالیات الیت اللہ رویہ ( ( د) ) امارتی بیان کی الالی بید اللہ بید ان کے لئے اساس میٹر اجائی واقعی واقعات سے درسانہ بالڈ کے طربانے اور تعربی الیت درویات کا ملق کا پائد \_ ملهجر رساله مونی پلکی کھاؤ الدیں

# اشة ع

طب جنيد اور لي، جاليس حالته ذالي الجرب كي بذاير مو كتابين ليار كين هيل - مست اللماه مين مستورات ك أمياني إو و يعلقا إديار أول اي مصعد ٤ . قال مرابر الكور سليس لود مين وكني كاند پر بارشمة طيع فوقي ' في - فاقيم لزنى ولا اسد ملب غ يب البولية الله الزوادة والموالة على الديد نرلق كتايين هركيرمين درني جأفيل - وجاية هرهايلس يركر ملميته پيروال دقم اتباليا ئے يہت پسلند قرما کرکاير جلديں غريد نرمالي هيں يلظروناه علم چيد ماه ك لهے وعايت كي جاتي ع طالبال مست جاد فالده البالين -

نصت اللماء املى كينت ۽ رويده - د۽ آله - وداي<mark>لي 17 آله</mark> سمالة المييل " املي لينت ؟ رويه يد أنه - رمايتي ١ رويه . ارعو ميديكل جورس پروداس مد تمارير لس مهي بيت مي قر آخت چهزین هیں اسلی کیست ۲ روید ۸ آله - رمایاتی ۱ رواید معره معمولتک راوره -

ملل لا يته يه كالقرميد مؤيز ألدين كولسَّك ينعثر وميديكل اليسر مرجاته - كالخاله يهري شلع رماك -

[13] معادت دلاج داردی - تران کریم - بیش هر گذاریر ۰ اکستیر مقت کلپ دين و تاريخي و استلامي - اور پيسيون ديکر مقيد ر علهسپ ميطرعات رطن کي کيمٽرليس يکم حارج ١٥٠ بروز . الوار -يُطِّ متارل تغليف هركي - ملدل الالبار مع تضيل كلب يؤيسي مثا الرمة عقد اليجاب - قا له أب كاريج مقرو ير فرميش - سان -

کي تعني او رکچه وسالے بھي استم آنے ۔ نمازوليو ۴ بالسطام شابت مسلم محمود عرصوم کے اوسالے دھوں بھي بعض لوگوں کے نور يول کا مجمع کر هفادوستان والين ميں شابد حدي کو معلوم

مونا ع - . يبن استك سرسائل ك " من باره يس موسه ويك غاض تعريك بيدا كرمي جب سكرائري تنافر سوروسي تم اوركتيته . الكرازيان ك مسلسل مويس كل - امراه يرفقته عبن الرة بسئيلل ول مسلسل شخص عن جنتر اسلاح عزت ماسك طرقي

ارز جانی کے مرونائی ہے ایک کو مسلمال قامر کیا۔ جب بند جارہ ہے میں بیل ایال کرنسٹ تک بھی تصب کی یہ مکت اس کا دائر میں جبال زائش کے انجیاب طرات اساجے کہ میں تری اٹھی دیاتا تھا۔ جبل میں جاتا تھا اگر ان کو کرت کی کم اور ان کے انجیاب کی واقع ان رائی انجیاب کرنسٹا کے انجاز کرنے کو کرت کے کہ کو آئیل کے ( انجاز کرنسٹا کے انجاز کا لائز زائیز انجاز کرنسٹا کے کہ کو آئیل کے ( انجاز کرنسٹا کا کھاڑ کالٹرز زائیز انجاز کرنسٹا

موسیقی تمی فرقس ابلد می اس این تکریم آند از این می موسیقی می است می است این است می مواند می است می این است است این است این است می این است این است این است می این است این ا

## ? حیوت

ایک نہیں ہٹند تھی ڈائٹر صلعبان فرمائے چیں يه زمانه عال كي حيرت الكيز ايجاد از كار رقاد برزهي كيايين معاقب جوالي كطرورون والتراقون كيليب طائم سليماني وجوالون كهليم شنثير إمليناني غرضته هر طرح مصافط زندیجی هیں ، مصرتی کنروری کو پستند روز میں بورا پروا قائدہ پہلچاتی اور تسکان میں حاق نے اوٹرے هی تورا الله الرعبائي فين - عل ومساغ كوتوت يصفلي اور مقالے راہے کر تقریت دیئر لظف وادکائی ناہاتی ہیں۔ پیسره کو بارونق هانسته مرست رهاتینه یاژی کو چست پالاک کرتی هيں - مرجبالے هولے مل او ثارہ کرے مرده جسم ميں على قالتي هين - ايام شباب كي ب امتداليون ازر الله اراين کھرچہ ہے جو لڑک ماہرس و زندہ در کور مرچکے دیں آنے لیے السهر سے زیادہ مقید میں - لاکسٹرسی - سی - ایم - میڈالسے المان - الم - أمل - قرمال مين كه كا يا يات ومأت عال كي حبرت **بسائي**ز رئاميىڭ، دوا قا<sup>رئىلى</sup>دى برياغي كېيولجي تا ئچور دى. ور هر قسم ک کمزور مراضون کیلیے میں وثرق و اصل بعروسه ک ساليه المواز كراً هور. - دُاكِسُو فِي - تَني - معان مثير طبي شالفاهي لرف كلب رايو فرمائع هين كه كايا يلت مين كرلي چھڑ ضرر رسان لیوں باسکه تبایت تیستی و مقری اجزاء سے مرکب مهن مهن پوري اطبيال كيماتيه بهكار وكنزور مراضون كيابي

نهجياز ترنا عرب " ڈائٹر آر جر بي - واب ع هم - اس کشته نرملے هيں که تابابلت نامرشي - جروال ر حرف هم عرفين کے لابے نہايت مقيد کوليل هيں اور تردو کے **قرائشي غرفش** کر بہت کجياء جونا ديا <u>ھ</u>

مسلمائي هي اوس سر سائلي £ غلاف کوششيں کرنے آج ' بلکہ مفاوستائي ميں يعي آئے غلاف کچھ تدويم شورش آس مشہور مقابم نے نمودار ہوئي جس کر اسلام کي ترقي کا بہت يوا مرکز نااهم

يها جائل ہے ۔ ميں العدد للد كدارى لوگوں ميں تہيں ہوں جائے اعلقادات پر مفتى يا اثر هر - ميں مفاتي اور سچائي كے بيانات و تعواروں پر مفتى يا اثر هر - ميں تدياب هراكد لوگوں پار جو إلى اسائم كے فام ك

پر مفتاني کا ايتر هر - ميں مفائي اور سچائي کے بيانات و انسونون هي ہے ايمياب ميں کامياب هزا که لوگوں پار جو پال اسلام کا نام ہے مفتحت سوار ہوتي انفي وہ مانگائي -مگر ميرے پيلے آئے کے بعد هي سوسائني غلام هوکائي

مراحيد على الم ما معاملي مواليان على مراحية من المراحية المراحية المساحة المراحية ال

ایجنگاوں کی هر جگیه ضورت غے الے ۱۰ ا

مليهر " كا يك ذاك يكس لمبر ١٧٠ كلنك

عیبر کی پیچان بس سبر نیبی لاکھے دویے

اس مور نامي چيئين سران کرجس نے هداري کميلي ہے موت ايک نياما ابالہ غروباد تھا انسام مائيا بروم باللہ بوروبان کورلسلام كے جاري کوده عيں "جساح که تسكات مشابلہ امي کورو پوند سمايه عے الامين روپ خريداري ميں تقدم کان جائے ہاں

(25)

جام جهال نما 15 - • -

بالتل نلى تسنيف كبهى ميكهي لتحوكي

ہی کتاب کے مملف کا اعلی ہے که اُلو ایسی قیدلی اور لَّهُ عَدَابُ دِلُهَا بِمِرْكِي كُسِي لِيْكُ وَيِأْلُسِي ذَكُهَا عَوْ تُو

ایک هــزار روپیــه نقد انعــام

يسي كار آمد ايسي دافسريب ايسي فيش بطش كالب الكيه رب ار بلی سستی ہے ، یہ کتاب غرید کر گریا تمام ملیا کے علیے۔ نہے میں کو لئے اس کاب ہے موجاری زبانیں سیامہ لیے - مایا گ نہ سر بسال واز عاصل کر ایسے مرف اِس کتاب کی موجودگی میں يا ايک بوي بداري فلبريني ( کليشانه ) کو مول لے ليا -

هر مذهب و ملت ے انسان کے لیے دلمیت ومطرحات کا غزاته لمام زمائه کي ضوريات کا تايلې مجموعه

نيرست مندلمر مضامين - علم طبيعات - علم طليت - علم جولي -نا ميرش - علم كيديا - علم يسق - علم نجي - علم وحل وجار رداء - غراب نامة - كيان سيرد - نيانه شناسي إهل إسلام ــ عالي عرام جالور رفهره هر ایک ۲ حقیقی راز ایس مجهب اور لرائے ڈھٹک ے کہا ہے کہ مطالعہ کرتے ھی دلیوں سرور آٹکورلیوں تو پیعا ھو" مارت کی انکیس را دوں درسرے شدن میں آبام دلیا کامھیرر لمي ان مد بعد ك عالب سولمديي و كاريخ مالي غرشي دامل كرك ك طراق هر مرسم كهلهي للقرستي ك اصول عجاليات نارمغر هم مله معلده و مدينه ملوه کي آمام رافقيت - دلها چر ڪ نباوت كي فيرسم " آنكي فيدلين" مقام النامت رفيو - يعي كيات ة وإن طرز تعرير اللها يروب الغاير عاوي طب السالي جسين لم طب كى يون يون كالونكا قطر كييلهتر ركيديا ع - سيرانات كا عَمْ مَاتِي \* شَكْرُ \* كَا لِي بِيِنْسِ \* كَارِزًا \* كَدَمَا بِيبِر \* يَكِينِ \* كَتَا رَفِيهِ مارونلي النام بيماريونكا نهاست المالي على عرج كما ع يواهونكي والبالات وجدادت كي ييدزيال دوركرنا لدلم محكولا الراجيء برم ( جن ے مسرشتص کو مسرماً تم پسوتا ہے ) شاہلتہ جنونی ربداري و قاني مسكرات و ميماد سناست ريسلسين اسلامي رفور نبرہ تجارت کے نیاف ۔

برس اب أبن أبن مناتك كي يؤي هر إيك ملك كي ران مطلب عی باتیں اردو کے بالمقابل کھی میں آنے هی رطال ار رراز کر او اور مو ایک صلک کے اُممی سے بات جوت کراو خبر ٤ متعلق ايسي معلومات البلك كيس ديكيي أنه سلي ارائی اول مندرستان کا بیان کے مندرستان کا شہروکے کسل حالت الل كي تهارت سير لادين دلهمب سالت هر الك جامة لا كرفه ناب بك بكهي جهاز ونبره بالقطيح مقرمت لور غواد و فيرشت ا مقادات وامع لل عين اسك بعد ملك يوهنا كا مغر اور كس ملك ار معترد ، ململ عال يالرد كي الد ( وفي رائع ملك يوما ) ءُ نعاوق شدہ سالت رهاں ہے۔ جراعبرات سامال کرے کی لڑائھی اوے می دارں میں 3 اید پلی بلغ کی سامتیں دلیڈیز پاوانہ اس طبید کے میں بعد اول اسلم بلیا کے سلسر کا پائلٹریم ہوال طلك الكليالة - فرانس - إمريكة - وم - مصو - السريقة - جال -الهاباء هر ایک عاده ک بالناسیر مافت رهایی مرسامین مقالی

لیں اور عقدے رحوات کی پاتیں وہل جہاڑے سفسر کا مجمل اعزال كرايه وليسو سب كهمة بكايا ع - اغير مين دلهسب مطاعه دنيا كاغالبه ) طرز لعريز إيسي بالزيز كه يوطع هوسه طيومت بالغ باغ هر جات دماغ کے کوار کیلمائیں علی ریگر چاکیاں اینے الی اللُّ كُتُابِ مِنْكُوْ لَنِي رَفُّت تَمَامُ العِبَابُ كِي خَاطُرُ فَرَجَلُونَ طَلَبَ ارماؤ یا رورد لی طرویی ک دیست مرف ایک - رویه - ۸ - آند معمراتاک تیں آئے در جلد ک غربدار کر مصراتاک معاف -

نمویر دار گه**ر**ی

قرنشی د سال قیست مرف چهه روی رقيت وتون غايمي کنال کردکوليا ۾ ہی میالب گیوں کا اٹال پر ایک خوصورت تزنین کی تموار یئی حولی ہے۔ مرام واست آتيد ملكاتي وملي ڇءِ ۽ جنگو ديليگر طياست

غرض مرزجا لي ۾ - 18ل ڇولي کا پدوپ نېايت مغيوط لور پالدار- مدلون ټاونيکا للم ئیس لیاں - وشت بہت قوی دیاں ہے ایک نرند کر آزمایش کہیک اگر مرست کشاب زيرستي چين نه لين تر مياز څخه ايک

نگراژ ترجویلون طاب کرر قیست حوف چه دوله -

آڻينه رور<del>ه</del> راچ

الزنظى د سال ليست ٦ جهه رويعه اس گھوي کو آڻيه ووڙ مين صرف ايک

مرتبہ چاہی میجائی ہے ۔ اسکر پروے ٹرایت مغيرة لور پائيتر عبى - لور قائم ليسا محير دیلی ۾ تد کيي ايک ملڪ ڳا ٺيل ٿين ڀو آ البيل عائل پر سوز اور سرم پائيان اور پيرل مِعِيبٌ لَفْفَ ديــ عَيْنِ - يومون يكسونوكا ذلم ئېڭى لولي - ليست صول چېدرونية - زنچير سليسري ليسايت شو يعسوون اور يلس بساء مضعه -

چائني کي آلبه روڙه وي- ليست - 1 روءَ چير ل سالو بي **ال**به روزہ راہے - جر کا کی پر باد صنکی ہے دع کسد منوی قیمت - تہ وہ پ

بعلی ے لیپ

يه تر ايجاد اور در ايک شخص کوال کر آمد بنب و بين پا يند به باکم صاب يال آلي هن - له ديا سڌ لي ليشرون لور له جل طي جي ۽ ليک ليپ رڪو اپنی جیب میں یا سردے وبار جسرلت خرورت هر نوراً بلی دیال اور جاد می مفید روشی موجود ہے -رفت لیرفت کسی جگ ادمبرے میں کسر دوشی جاور ے بنوہ کا کو عرم اُ بہت رہتے کے عظروں ہے سكل هو . يا وهم كو سول هرسه ليكدم كسيوسة بي أكما يوت سياوون ټټرورتون مس کام ديکا - پواد) پاپ تعل ق ه مشکو کر دیدن تب غربی مطرم دیگی -ليست ۽ مدجمول ۾ ن نورو ۽ ۽ جيتين عليد

سرم لوزاد تين رک کي ونتي مرئي ۽ عوب ۽ آنه -تیروی طام ــ طوه اگر صورت پیز ــ د صد کی کووفیه کلای پور ویشتی و تهدیدی وفود ولیده کیاست ۱۰۰۰ در میشند دل ملکر مهر و ویشتی ایران میشند کلیدی الها دال مذکران والید کو خشی وطاب بيا ياسه صاف لور خ لى جاريكى - جاد ملسكوا كان -

سيجو كيت اينـ قد كيوني سرداكران نبار ٥١٣ - مقام توهانه - ايس - بي - رياسو عد TOHANA S. P. By, (Penjah)

شمس العلما 3(كآر سيد على صاحب بلكوامي اہم - اے - دي ليت بيرستّر ايت لاكي سيتيكل جيدورس يهروتانس

rre

عغ طب مثعاف و مقدمات و عالمت يسو منهم سيد شمس الله قادري - ايم - آر - ا ع - ايس - ايف أر - ايم - أيس - كا ربوبو

قبل ایس کے کہ کتاب مذکور کی نسبت گھھہ اکھا جاتے یہ بٹا دینا مذاسب معلوم عراق ہے کہ میڈرکل جدورس اوروائس کیا بهز ہے - کتاب ک شروع میں ناضل مصنف نے رجہ تالیف بھالی كرك ورب موديكل جيورس چرودنس ك معنى لي الفاظ ميں يهال کو يو ميں دــــ

" ميڌيئل جيورس پروڌنس" علم طب کي اس شانع کا نام ہے جس ميں تانون اور طب £ باهمي تعلقات ہے بعدت کي جاتي ي اور اس علم كا موضوع كل وه مباهمت فالرأي و طبي مين ميو مدالتي انساف ہے متعلق ديں' اور نوز يعض وہ آمور جو انسان کي شدنی ۱۹۵۰ بے تمال رکھتے میں فرض مطاعر طور پریہ کیا جاسکتا ہے کہ میڈیکل جیورس پروٹنس وہ علم ہے جس کے نوعہ ے عام طور پر مسائل طب لا استعمال کالولی - فرورٹوں ے واسط کیا جاتا ہے -

موڈ بکل جیورس نے رڈنس میں علم طب کے لے مساقل سے بعدے کی جاتی ہے جن کی شرورت فوداری کاروار میں المق مرتبی ہے دیسے ( 1 ) نتل مند ( ۲ ) زنا بالجبر ( ۲ ) اسقاط مسل (ع) وقر غورتنی رفورہ کے مقدمات میں - ان کے متملق طبی تعقیقات رخبابت ۲ مرتا ان تسلم آدمین کے لئے ضروری مج جو آن مقدمات کے افروبار میں شریک میں - منگا :

اس امر ے معیدہ مقدمات کے غراب درمانیکا اندیدہ اگارمتا ہے مهدّیکل جیورس پروٹنس کے جانبے سے انسان کر نہ مرف واقعات ے آگامی عاصل موٹی مے بلتہ ان ے واقعات او ترتیب میلے اور يمر ان ج ايسي معيم كالم استغراج كراء كي البايت يبدأ مرجاتي <u>ه</u> جنهر

## صدل و الماف كا الحماري

اس کتأب کو اصل میں ڈاکٹر پیاٹیرک جھر تیم - تیں - ایف - آل۔ بی ایس نے ملنکر انسٹریزی میں تصنیف کیا تیا - پھر مرحوم سیس اللنا کے ایس کا اور مائی ترجہ کیا اور اصل کتاب پر بہت ار اسد افاقیا اور مفود عراشی زیادہ کردے میں " جسکی وجه ہے س كالب في الك مستقل تعنيف الي صورت المتيار كراني ع. اس کتاب میں طب و قانوں کے وہ تمام "بلطات آگلے میں جو فريداري مقدمات مين هيئته بريرش رفيز هين مثلاً

شدمان قسل کے متعلق

( ) زغم - ورث ( ) ماانت کی جراسدهی ( م ) شیادت قرینه ( م ) اش سرے ک - دارچ ( ه ) مطالف انطاب انسانی ک يد و فدب ( و ) المفائل ( ٧ ) ثم خفأ هونا ( ٨ ) يهاتسي ياك لهرثنا رفيره-صورتس کے 1 - 1 - 1 ق

(١٠) (٥ بالمر (٢) بهه كثي (٣) القاط سال-(۱) معدلی میوات (۲) فلزی کیات (۲) انباتی سوات (۲) معوانی سهات-اوران کے اسلندال نے جو اثر قامر ہوئے مير آن 5 بيان.-

إمسير مغتلف، غ متدا ق ( 1 ) زَفْعُلَى ٢ يِمِهُ ( ٢ ) جِنْرِي ( ٣ ) زَمْرِ غَيْرِتْي رَبْيِرَةً -

1150 8 /0 - 14 لي تمام ايواب £ سائهه فانواي نظائريمي مندرج هيل مي ان کلم ہوجہ کے ساب سوی سرمیں رومہ نے فرمنگلہ کے سمجھنے میں بیعد سہرات پیدا مرکار

عي أور حاليه هي حاليه اس تا يهي يته جال جاتا ۾ كه ايس ے عالی میں عدالت نے کیا کیا فیسلے مادرکیے ہیں -لي مدد ع لي ع معاني ربط ملسون ع قعي لئيس هر جام عير . سي سادي ما الوس من ايک چهوالي سي ميذيکل جيوس چونتس شاع هولي نبي" جو نهايت تا عمل او رفاهس نبي تو ايک ايسي کتابر، کي شديد ضرورت خ جو اي مرضوع ک لمانا

ے هر طرح جامع ر مقمل هو -خدة تا شكر ع له يه لني يزري حركاني اور ايني شخص £ للم بي يُوري مركي جو ينظر علني قابليت أور همه داني £ اعتبار ہے تمام ہندرسٹال میں اپنا نظیر نہیں راہتا -امید ع له قانون دان اور فرجداری کار و امروال حضوات فی

نثاب كرائخ كاربار مين جراغ هدايت اررخصر وهنما سجهدار اس کی ضرور قدر کریں گئے۔ یہ کتاب نایت اعلی اعتمام ك عليه مقبع مقود عام آگرہ میں چیزی ہے اور ( ۲۸۰ ) مفتے میں - اس معید طبیعہ مرادر میں بینین ہے ہزار ۔ ای قیمت مابق میں 4 روزید مقرر تین \* مگر اب عام ذلاند کی قرمن ہے تین روید علوہ معمران ذات کردن کلی ہے ۔ اور مراري عبدالله غان صاهب كتب غائد أصفية عيدراباد دكن ع سولوی غالم علي ازان بلګوامي کې دبو

قاواب کتسابھی ( از سرفانا غیلسی نعسانی ) مرفانا غدم علی آواد آن رسمع الطار معقلین میں ہے دیں کہ ان کا عاقبہ کی در سابق سات اعتاق میں ان اطالا نظر آتانیں نے کا 22 میں آنہ دختیرہ معلومات میں تابان غدر افتاد موکود ، عمل ملک کی غیرش تستی ع که صراری عبدالله عال ماهب (کائب غالد آمنیه میدرایاد) کی کوشش سے لی کی تعلیقات ر انتہا شاہ اولوں جوہر رب ہی خوستوں ہے ہی جی سمت نے تو آپایت اعلیٰ دروہ کی آسٹیفین آج کل شاع طری طی سرواؤاہ اور ماآز اکثرام ، آبرزازاد شام شعرات مثاقری کا ذکار جے ، یہ تلکزہ جاستیت بنالات کے ساتیہ یہ شعرصیت بنہی رکھا ج ، میں جر انتخابی اشعار هیں ' اعلی درجه ے هیں ' ورنه الواد ك متعلق به عام تكايت ع كه ان كا مدَّاق شاعري معيد نیس اور عزانه عامرہ اور پد بیشا میں انہیں کے اسالفہ کا جرکا

التماناً نقل کیا ہے - اگر آبادی درجہ کے شمار میں -مائر الارش میں کی حفوات مرتبہ کے ملات میں جو ابتداء عبد اسلام نے اغیر زمالۂ معنف آنک مندرشال میں پیدا ہو۔ ورئیں کتابی میں علم علات کے ذیل میں ایے مفید اور نام معلومات میں جو صواری اوراق کے اٹائے ہے بھی هاے اپنی اکٹیں - میں آزاد کی ورج ہے شرطقہ میں که علات اور ضا لي وجه سے لن کي بُنامِ قصائيف کے رپونو کا حق ادا ته کُرسکا اور کی وقت سے اس کے ہوا۔ صرف چقد انتقاری جملس پر انتقا کرنا ہیں - لیکن میے آمید ۔ کہ شاقین نی - شرق غریداری کا قبیت دیکر کی کی روم سے شرماد نہ فرکل - قبیت هر مو حمد حسب ذیال رکمی کائی ہے ۔۔۔ مالز الربع ٢٢٠ صفعات . قيست ٢ رويه علوا معمرلاك کیست ج روپیه طره معمراتاک سروازاد ۲۲۲ مفجات

ملئر يا يته به ي-بد الله على حلمت - كتب عانة أمفيه عيدر اباه دكن -تستى عرب - مراري سيد علي بالرامي كى مشهور كتاب توسم سابق ده رویه - تینت عال دم رویه فتع الباري - ١٦ - مِلْد مجلد اليست

ارتگاه (اسآری - ۱۰ - جلد مطبوعه انجر میباند - ۲۰ روایا مسئند (اطر آهند این جلیال - ۲ - جلد میباند فیسید -۲ روایا (اه عدد الله خان بك سهار ابذة ببليشر كقب خانه أمقيه حيد أباد دكي

جسكا درد وهي جانا ي - دوسوا كيونكو جانسكتا في -

-به خفاعه مردي به خوم جي للتورد ته السأل جال بلب هو رفاع -سرامی دانگ کوایی سر مریشوست کرتے دیں۔ ایکی بد اسیکی ہے دمانے مرش کی حالت تاکشہ یہ ہے، کاپلے بعد ہے پریشل ہوئے قبل ۔ (رزوات می حالس پارائر کورہ ہے م کلنا ہے ۔ اور اینٹ تیک حرار ہوجائی ہے۔

الرواحي ما الدوائع اليوان م الله عن الرواحية المساوية برياز عام مياها الرواحية المساوية الرواحية المساوية المس الرواحية الالموانية المساوية المساوية المداخة المساوية الرواحية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية ا المائع الرواحية المائع المساوية المساوية



## ذاكثرايس كررمن ينبط فترتاما جندوت الثرث كلكت

موست کے ساتھ کیا سکانے ہیں کہ ہمارے مرق کے اسلسال مرقم لا يغاز يعني ڳڙڻ بطار - مرسي يطار - باري لا بطار -ر حم میں جائے ہیں۔ پیرٹر آغ رفا بطار اور و ہمارا جسیں رزم جگراور طمال ہیں چھرانا آرمی ہے -جائل بطار خرد یا بطار چیل آئی خرد سوئی ہے خردا آئرمی ہے -جائل بطار خرد یا بطار چیل شوہر ہی در - الا بطار ہے اساسی خرد رازہ بطار عرب بطار کہ نظامی کالیارا در - الا بطار ہے اساسی خرد رازہ بطار عرب بطار کہ نظامی کالیارا ي دا او بعدد ۱۵ مو او مده يو نوصه برن جي جي سي سي در اي در

يوه لركهب استسال يرال ـ عبرود مايا ج ليام فوالعازي ــ عال ــ مال ساتي ــ A CHICAGING

ام - اس - مید الفلی کیست - ۲۲ و ۲۳ ترار گراه (مالیت - کلفت

حب حوات یہ هوا السور هر ان لوگوں کے لئے جانہیں لے ایام شیاب میں دورموزی کے وقد سے صرف عول حفاظ کے وہا ہے رہ مرف برقا هو یا آنا - هر قس کے عزائے رافتون لوگیت عقید رہے اد ر سرحان دور سرحا الله المراحم ها مراح الوانان لوانوسه بطابه رق له عمر از مرحم کی قود کے عرقی کے لائے ایس کر نک معید ہے رام روز میں مصنت کامل مراجع کے اور ڈائدہ داللی عرفا ہے - افیسیا آئی تبدئی چار روزیہ عالم معمول ڈائ

حب براجو - اس زمانہ میں نوسدان حضیٰ فی موض مرض میں میلادیں - اس خاص مرض میں یہ گرفوان میںنب الار دیں! خرتی عودا یاضی هو اظہار کی موجه پرانی سب لوجو سے اور دیاتی عد اگر خاص نوتی اجواز نے آثار کیکئی علی علموہ میں کہ استخدال

میں باکل زائل موجائی ہے . نوست في قبه"ج مروبية البه أنه معرد مالسيل يدك.

حقیف مقرم - دل " دماة " معده " جار" أو النام الدربلي أور ما تقاحت جسالي كالب ال حصافيد ع - غير ـ 4 يهما كرية من فيارت مورّ - أو ليفار معد 4 اين از حد مفهد - لما اطارة الباري تعديل كريك فين زياب تلميل كي مرورت لين في قيست في تبه د رویه عور سعمرل تاک الما والما ما الما الما المراد ومراك الورد من الموات بال على يريه تُركيب صولة أمره - ليست يبشكي - يا وي - ين بقوطيف يوسان تبت يوشكي لـه-انبداي مرقا فاير دين برمايش اب يات مي: منييز وراغي فأرجس كول بثلثه الشال كالم - سوير أيام مكن



ليل ٤ مصرت اكر صرف بالون كو جكنا هي كرنا في الواسك چین د صرف اور صرف باور در چلنا هی کرنا کے لواسک این اینجا ہے کہ کا کال این اینکائی حالت، میں اپنی کو ایک چینی، ابتداب و خالسائی افتدائی حالت، میں اپنی کو ایک چینی، مائد - انجی اور جائی اتبادا کا استثمال فروزدی ایس مینیا چاک کی افزادیاب کی آرائی کے جب سب چاکاروں کی کا چاک کی اور انجانی کر ایداری یا مسالمین نے اساکر مستر ے محمد کی جو جاری کو بھی ہے۔ کہ در عظم ر خوقہودار باداکہا اور ایک عرصہ تنگ لرگ ایس طاقری کلک کے بادائید رجے - لیکن سا لولس کی آرائی گذارے کا کے وہائد میں مصابر انبود اور ادائش کو اتبا کابت کرتا ہے کو واقع مصدے میں معملی امواد اور بدیتی او ابنا دائیت اولیا ہے اور فام طلبی سوم کے ساتھ ذائدے کا ایمی جوہاں ہے ایکی بڑی کے ساتھا۔ ایکی کوشش اور انجیاں کے خواص در انجیاں کا میان جانچار " موضی کے ساتھ اس دروہ ساتانیکا کے تعقیقات ہے۔ ساری می نے مدد ان کے ابنا درجوہ ساتانیکا کے تعقیقات ہے۔ می جساسے ابدو آنے مہذب دلیا کا کوئی الد چاں اپنیں کتا۔ این بنال منافعی نباتا کی ٹول پر اتیار کیاگیا کے اور ایشی فقاست پر مرشور کے دباریا ہوئے میں امیواب ہے - استے استحمال نے بال مومور نہ دیریا ہوئے میں الیونی ع مائے جہ جو میں مصد اور نہرہ کانے آگلہ میں - جویں مضوط موجاتی میں او طباقیان جو ایل بائل ساید الیمی مرتبہ موسر الراق چوا آر ایس محمد کی کروزیان کا ایس از ایس مائیہ ہے کہ اس مرتبہ الیاس میں المحمد کی کروزیان ہو مرتبی نے انہ اور سرمی نے جاتا ہے اور انہ مومد الکیا روایا ہوں مرتا ہے۔

۔ تنام ہوا فروشی اور علر فروشی کے عاں سے مل،سکتا ہے نیست فی قایشی ہو آلہ علوہ معمولاتات ۔

الله کے تقال ہے مزاری کی جائیں انکی بہوست بھی جی او کے

( femal ) ومة لراجي للله في يولين بنجي الرة - اس مرا او

کاٹی راج املی قیمہ کر رویت جردہ آتہ اور ڈیرہ <sub>198</sub> ورده آلد لبث اليسم - واز رويد يادره أند لور ويه رويد ص کا کا وجعد ہے یایا مرحیدات مثلہ کا عام يتدره أك بالبحق لا فيلد ملى حاريا -بديره نقة هنار ساري ۾ اور کسڀار لين. '. اور موتراست کیپٹیکشن واچ ،کمائی لبار ۲۰] مسی مال لهي كلناء -

ہلف لہرے ے رایس

خبآرا من مردنی غلوی هار مردیم سریلا فاقده دار ع

واحق لين هاء لك لعث ليشد مين مي وارثاني ود مالي

اي الاي کي ولي ۾ جس نم آوڙ بيڪ هي معدور پيد

جائب رط البت ۲۰۰ ۲۰۰ - وويد او لعل

الم ١٠ - - - اورده - ويود قبيل و 2 ليم ،

100 Po 1 Po 1 Po and that 1989 2- 5 Po

لدر شهال هارمونهم فيكالسوس لمبرح. ١

Commercial Harmonium Factory

آر- پی - گهوس

لمبر ۲۰۹ ایر چیت پور رو۵ - کا

پچاس برس کے تصوبہ'

ولت ملمب كالأرع - سي دا ش

مستورات کے بیمارپری لیے لہاست ،

مراء غط كراك بيريس كهلوت بيرا

No 10/ 8 Lover Chitzer Read

القراع هنواه ۵ - رويه پيغالي رواند کرا) واهيات.

لولر جيت پيرورد عفته .

Caloussa

الماز ورايس اوجالے هيں -

B. P. Ghose, 806, Upper Chitpers Road. Calcutta.

يزع عام واد والي ع٠

و ترکیب بسامسال بیونین جائزگی -ده ولاز الد المهو" أو عن خور أو أيش اون. Competition Watch Company - of 1/4 100 pt and No. 20 Medus Mitter Lane. حسك پاس لير الكريك پيگر پوسڪ بالي پريوا باره Calcutta.

- 4 + 40 June 4 برکال کرد بازدر کا سایل چای سرے مرد ای يا عد ومت يوم باليء ليأ عير. عيم صيم الرنس- عالي متابك هال - ليدن. 454 - Saf 13/4 have 110/110

· " , la , la " 44 % ji Hairim Vanhor Rahman Tunani Medical Hall No. 114/115 Machushamar Street Calcutta.

يٿي گئي -- سير ناييد بي ۽ ۽ ۽ي نا ، يماز كى كاليم كر بلر كية ليان ، خربيات خراب بحو کارہ اولیاں کیے ۔ مسائریہ اور عارر کیاں ے شاہراتا دنبرد فرو میں کرت پیزلهانا - وطاع کر موام سر قدیل -اولم کانیائی کا مرفوں کا شامی عام - صرہ اور دور<del>ہ</del> درلزان لين مايد - قيت در ورجه في باس: جدين

والهس كراول دولي ديل-قال ابط كياني - پرست يكس فير 101 كلك Datten & Co. P. Box, No 141 Calcutte.

رُکِلُولِی شَکْدَ بَادُ کَا اِسْلُی لَاعِ - لِیسْتُ لِکُ روبِیهُ الله الد دائي أياد ليوني -كور-4 بكس لـبر ١٥١ لكله Dattin & Co. P. Box, No 141. Calcutte.

هایگرزلین — داید روسیان کا لبایت حجوب دوا -من ماليد وازووه اوروك چينه 4 الي مي عران ارظ كيوني - يوست باس ١٦١ كالله -Duttin & Co, Mannfacturing Chemist, Part Box 141 Calcu

تظرته و - سي - رين کړ دېرب دو په توراً بدکلي غزي جائي رطي ۽ - برنوات ۾ بري گون ۾ اهاج يوهاريان - يالي ورويد في الياني -B. C. Roy M. A. 167/3 Community Surgel

سل ويلي به دو يك جبب الربيد: وا ع روف دوحا - مهره دریا های شده سر یا لیس - 20 .04 S. C. Rey M. A. No. 25 Discre

Street Calcutte. نعف لیست پینگذ لیوے ہے واس مرے کے والی کی جب کیال گیا۔ رقد دیتے وال الوسائد عدرهم سه نامه مار عرسال لي ماد ک ند چه مړ در باوي چي 

43.0 ---الد اور فروجه بوب الد ضف 40 p 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16

گولیدال ـــ اینک بنس ۲۸ گواوزد - 40 11 Jel - wal حرالها حوات فارموسی -مرالها حوات فاردسی رود ما

Sweethouthay Pharmacor, 20,2 Harrison Revel.

لم عدد مواجه لواد المال يعالواك Lifety to at Me INTED & PORCHHARD MY A. E. AZAD, AT THE HILL DESCRIPTION PROPER PORCH, TANGER, STREET, CALCUTTA.

هر قومايش مين الهلال کا حوالط دینا ضروری ہے رينلڌ کي مسٽر يو اُف دي كورت أف لندن

وه مغيور تاول جو له سواسه جامونيس جرا ايس وہب کا لکی ہے اور تیوڑی سی رمکلی ہے ۔ اسلی فيست کي چرفا لي کيست مين دينيا تي ۾ ۽ اسلي فيست چاليس ۲۰ رويد لوراب س ۱۰ رويد-**پرنکي بلد ۾ چسين سابيي عرود کي الايت** ۾ اور ١١٦ مال ٿين تمارير مين تائم جادين ص دویه دی - یی - اور ایک رویه ۱۶ آنـه

معمرل 12 ء -" امهولول بك تيهو - ليو - ٢ - برگريال مك ليي -

عو بازار - كالله rial Book Depet, 60 Sriger

Mullik Lane, Bowbesser Colomba. افقاین گرٹ اٹ کائی سسمند ۱۹۰۰ میں ہو علی میں بربار دوا کیا گئی تفعیلی سالت اس

هر ميں موجو ع - مولك جرجازع وات و يوس بك مقت ٢٠٠ اور ٢٠١ تعلوي املي اليست پيد ريه ردايلي ليست چار رويه -

مهريكان بال گهو - ليتر ۲۰ سريكيمال ملك ليب -44 - Ale

Imperial Book Depot, 60 Srigopel Mallah Lane, Bowharer Calcutta. لوقا کس رایا سلهان — در جادردین هرایک یلید میں لیک هزار صفحه لیارسی درین از رجاستے کانگ

بي چېږي - املي ليست چه روپت وايلي ليست وار رویه ماره «سمول ۱۹ی رفیز» مهویکل یک کیو - لیو ۱۰ سرگریال ملک لین -مر بارفر - تلكت

Imparial Book Depot, 60 Srigopal M.
Lane, Bowbaner Colembia نوف كي الواقيل \_ الى كتاب مين بال الفياة معار ک کی تصویر مع ای مغلمرسوائر میں۔ دومود

۾ ۽ اور آن لوليل کا تقميلي والعلق مرمره ۾ - وال عور مليد دوم - ولد جاديي وكلين مين-الهنين ميں ايف لندہ دربرہ درتا پاط -بايلى قيست ايك روزيد طاره مصيل -**به پورل** یک تهو - نبر ۱۰ سریگوی ل ملک لیس يو بازار اللك -

Imperial Book Depot, 60 Srigopal Melkih Luce, Rotchuser Calcutte.

پانداد و بیکنوں یہ دہلی خانے کا صلی۔ یاست -يوالي مؤكل ماينس كي وك شا ال كانوابي يعل -مستک سیلیکا \_ جنگ تیش دہ ہ جزر جن ين على على والهن صر ان وباداي جيائي أولني. ورجم ان المد ، واد ثباء ع استدال دير اس يو کا او ان مصور او ط - باز بازیم ان آیابان -- 2 -0- 3

- 4 | 1 | 1 |

كيجاليكي -



بب

المحت بمتروار مصور ساله

عيارها ١٣٢٠ مري الآن ١٣٣٢ مري جد إ

"Albilel Catovera"
Telephone, No. 848

متسام انناعت و ــ و مكلارة استري

څخ-او





الرشة نية ؟ : كيسي

( ۲ ) یہ کمیٹی آبار 193 روانہ علی شوہ بات مورتبہ کی مطعی دیگی \* جس نے تاب روانہ عشال کرنا کا کبال ع
 ( ۲ ) یہ کمیٹی 194 روانہ علی ایک ایسی مشین دیگی جس نے عمواد اور گذیمی دارتی تبدار کا بنا جائے ایسی دوانہ دوانہ
 ( ۲ ) یہ کمیٹ 194 روانہ
 ( ۲ ) یہ کمیٹ 194 روانہ

( ج ) يەكىلۇنى ئېي يىتلى مۇرى جارى ، ئا بىۋەت كەرى ئەھ دۇرى ئېلى غ. ( ج ) يەكىلۇنى ئېلى يىتلى دۇرىدا ئىچ جۇرىزىي مىن مىنىن ئۇنۇغلىغ ئېزىچە، ئودۇنى بىد مەم كىنىر بىۋە، لېچ دۇرائا ئىسا دۇرىكى دورام ئاير ئالى ئاير ئىلىد يەكەسلىدى يېڭ ئالىن جارى مىن ئىلى مىنىگىرى.

# ارجاً ے دو چار بے مالکے سرائیاکہ ماضو خدست ہے -

# شس الـ ا، ! مولانا عطــاد الرحمن كيــا فــوما تــ هين ؟

البرشة الملك كمياني 2 -ورد فعلين عاقر اور معير اس بالتركيات على كولي راوت فيابيس كه ابورب كم سلطات بر كسي طوع ا البين - مهن كم مطابق كار يقات غيام الور موالم قبل هر كه هر شحص بالسالي إن سيابه سكة ع -

# چنے مستند المبارات هنده کی راے

مبار بائیں — اس کمیٹی نے تاب کرنا کہ ایک شعص اس معین نے نواعہ نے زویہ وزالہ بیدا لوسانا ع مبار بائیں کی اوروں ملت ایک سطح مورد نے اگر آپ اب اس مود جوز علی تواس نے انواز انسین اورانا موسانا ع آپ تاباری کا وروٹ کے ایک کمیٹی نعید و ۴۰ کالے اسکورٹ کا کابات کے AL - HILAL
POPULAR A COLUMNIA

Ala filas Aut
H INCLOSO SEGE.
CALCUTTA

Tuning theoretion, in. 1

Halfymany 413

دیرستول *توخیومی* مسابهخیاه ای مومالدها

حقام اشاعت ۱۰۰ ستوه سترب کا متد لوابستان مهم ۱۲۰

قیست مالانه ۵ روپه شفیاس ۵ روپه ۱۲ آنه

سکه محکاه : چهارشاب ۲۷ رخ الکان ۱۳۴۲ معری جه (Cairman: Westmadug, March 23 1814 نبر اً ا

تومسوا يا ببسان للسة؛ سعمد

" والانتواسية الناس الحساسية وقر الروحة التي الانتهام المراحة التي والم

مه ده دس مذا به باواد کلاساتسه محس می توریده کناز کلاک از براساید رحقو که مالامترید آیا ع در نشوا می ۱۵

به مسعد این حفوظ در الاین الرحمان کودند به مردان بدار کرد فی فرد حکر با کندان او پس و اینا کی خود چخم با در با الاین با در الاین که داراً مسئل با الاین الاین الاین الاین الاین الاین الاین با الاین الاین الاین الاین الاین الاین با در الاین الا



البطال کی شش ماهی مجلدات بجات آلبه روید کے باتی روید! بلک کی چربری از رائیس کی می برود میں جگ بلک ایکٹ میٹور درائیس کرنے کی درائیس کی ایکٹ کے باتیک من ایکٹ منٹل منٹل ، پائے مر معنی برزالها کی ایکٹ خفوم اور میٹل میٹر کی خربی معنا بھی ایکٹ کا ایکٹ کے متعلق اور میٹل کی خربی معنا بھی ایکٹ کے اس کی میز کا کا ایکٹ بھی اور میٹر کی کا کی اس چیادی اور کی ایکٹ کے متعلق ایکٹ کا کا فیصلہ ایکٹ کے اس چیادی اورکائیس اورکائیس کی ایکٹی ایکٹ کا کا کی تھادی ایکٹ کے اس چیادی اورکائیس کا ایکٹر کے اس کا میٹر کی انگرائیس کی ایکٹر کے ایکٹر کی کی کارٹریش کی کارٹریش کی ایکٹر کے اس کی انگرائیس کا کی انگرائیس کی ایکٹر کے اس کی انگرائیس کی کارٹریش ک

عقرة معصرل -

مود اغار هسي نمبراية فالكا ليني- كُلُانه

# [ 8 ] هندوستانی دواخانه دهای

بنائي بطائي الطائب عام مصدولها قدال ماضياي مراوستي من برائي او والحال افزاء جو مرتم إلكان وطائدا و بالمائد و به المواد ولياني كاو والرئا الموازات سالله بيده متاور وبها عر-معدا برائي ( تو مثل علامة الوادية عاصم الداراء عالى والى إليان بالخال المشكب عامليات جويات ( ومرتب إس يقطع عرض مان على مان على المن الدارات المائل مواديا المائل المواديا المواديا المائل المواديا المائل المواديا المائل المواديا المائل المواديا المائل المواديا المائل المواديا المواديا المواديا المائل المواديا المواديات المواديا المواد

ملموسقالی مواطات قدام ملموسقان آمین (ق) کی فزعات ہے۔ الهوست الوله مبلسوار مرست الوله مبلسوار ( ( القائد الانتفار عالم الانتفار الانتفار مانتوسقائن مواضات الانتفار

000

0

0

0



من موامل می "مری هار معاون می شود موامل می شود برای می هم می این می شود می شود

ر ( y ) مؤوي معنه معن ك القر علمب كي خدمت مهي در فرواست ٥ - طرح او وارسط عاتم ملعب بن " ارسام منتم ملعب ك ١ - مارج او بويجا جب كه السرائك هو يكي تمي مدع معادم هزار ع كه و دولواست كو دواياتا وطائع أخ المكي بعد استرافك اسلام يويوسي كه اون يزيه الزارات آك باشه

پرونے ہوئی جائیں یا مسئر مصد علی کے استقبال کی تولی خواہش میں ہی ''مائیے ایک مصد کہ آڈروہ وہ آپ آئیں یا این معد انجار آئی '' کی ''رکی کہ انکام خواہد میں انداز کرنے کے اندائی میں انداز کی انداز کی انداز کی انداز اس کے مرتب یا معمور کے اندازہ مخالات کی جہ واقعی آجادہ ای بدا رومانی انسس سرکری حکم کہ خوات سیاسی سوخی کی بنا پر خواہد موجائیں۔ بنا پر خواہد موجائیں۔

و ) هم نے بیاں کیا ہے کہ هم نے مسجد کاپور کے قیصلہ سنتے

بنا پر طرف فروالیں۔ ( ۱۰ ) مدرسین کی راورٹ نے معلوج ہوتا ہے کہ وہ جب اسٹراک کے بعد سمجیاک آئے تو طائباہ نے اواقے ساتیہ کستنفی

كي أمكر استم متعلق امرر ذيل لا للعنظ كهنا جاهيس :

( ) مترسين كم بين خالت هيجان مين طلباد كو بغير
كسي هدونين كم سيجهانا شروع كيا تها أ السي حالت مين اكر
كسي هدونين كم سجهانا شروع كيا تها أ السي حالت مين اكر
كسي طالب العام كم أوضاء العب كا خاص لتعاط كما هو تو إنسان

معذّر رزابا جا سَكناً هـ -( ۲ ) معرسین نے ظاهر کیا آنیا که هم بطور څوه سجهانیت ایسے آتے هیں " حالاتاہ ارتار پزسیال نے بهتها تیا - اس بیال

کی رجه سے طلبا پر واتکا اثر ادیا نہیں پوسکتا تیا -( س) معرسین نے کہا تھا کہ تعلیم جاری کرموشام شکایتیں رفع کردرہمالینکی \* لتان وہ انے ذمہ دار تہ آیے \* اسلامے طابخہ نے

یکو بڑیل الفات کہ سبب ا ( م) مہتم ملمب نے معربین نے پھیرائسی سخت پڑیرٹ کلوٹرٹی کے اور مستخط دینے کافلے معیور کیا کے اور کیا کے عا اگر تم اول ان کررکے کر (سکے یہ معنی علی کہ تم یعی طابات کے

سائية شريك هو -( c ) مهلم مذهب غه بعض متوسيان او يعي شوكت استوالك تا الزام لكا) لها ؟ إسليم (نعين خه اياني اوآت كاللهم الس راتازت اد

ستنده آدرید به روید مولی مداست طبیعه از میتانید می می می است می است از میتانید می است می است و میتانید می است م مردا می میداد می است می ا می است می این می است م

(۱۲) ن تم راضات نے آباب موتا ہے که اطراف موتا مرازی مست هر سبی کا قبل کا بر کی گالے جا" وزن ماکس مرازی مست هر سبی گذار کا متاشلہ اوران ماکسپ بھی" بنی پر پری نشد جا اسٹراف نیز تم تکابولی آئی بنا کری گئی جا بھی است محافظت آئی نے معاملے موتا کی محافظت کی محافظت کے است بنا کم کی محافظت آئے جی در اوران محسد جسی کارافظ جو است بنا کم کی محافظت آئی کہ اس کا است کا بات کی است کا بات کی است بری محافظت نے است موتا کی محسل نمیان کا بات کی است بری موتا کا محسد کیا کہ اس کا است کا بات کی اس کا اگر اس کا اس کا اس کا است موتا کی محسد کیا کہ میں محسد میں کا است کا است کا است کیا کہ کی کی کھیل

کوری تیه "مشاید به استرفاک شخصی لیده" بقته آمن کا آثر تمام طبقه بر روستان تیا «طوری محمد حسن» کا بد حس بقا بر تشاری کافایا تیا "دوس کا تعلق بین معام طبقات تیان" آمن تصویر بی حدارا مقصد یه چ که بزرال قرم ان واقعات بر حدارات مساور و مساور مقصد با یک می امراک می استراک می بر حدایی می در استراک می استرا

## م اصة أحيديسة

مرت کا یاضت هرسکتا ہے -

( طلباه دار العلوم تصره لايلو )

كاشتاد الشاعب مين هم مولوي حكوم فو الدين صاحب ولوس جماعة المستويد كا التقال كى خير صوح كروات هيل هو رسال خد مراجب هرت كي مد يهذين التي " اب جو واقعات شالع هرسد هي آنسي معلى هذا الله كه الس جماعت مين مسائلة خلافت او را تطفير و معم التيار مسلمين إلى بنا يرباهم بالمثلث و فراج يوبدا مؤلها في -

مولوي مصد على حساهت إلم - النه عنّه اس بارته مين جر تصرير شاع كي هي " اور جس مجدت و فريات جرات اور نظوري ك عالية دفعيان مين رفع الجار إن النا على جبال إيافه الربية كوره ك رفيا هين" ورفع بالمترقة - إنك إنسا واقعه ع جر هميشة الس سال عا إلك يتكافر والنات سجها جالية إ

تس سينانت کا يون ج که انتي تعداد کم از کم تين لاکهه ج ' ليکن حسلياتان عالم کي تعداد آج چاپيس کورو شک انداره کي کلی ج -

پس اار غور المديني کو کار سبجه ايا جات تر اس نگي برم شنايي اي بنا پر چالوس اسور درس سے انقابس محور در برم شنايي اين بنداد تالل دبايي پراکي" پر امسرس آس دون ايني پر جس تا موشت خدا سا کالها" پر آج آخي شاهي مي سرت تين هي اتابه پهل باتي رڪانه هي ايا

يهول هلق مربوده مدعي نقات ( كيركنه حسب يسلورالعدل فدرة فعلنا ٤ كركي شخص ناظّم ليين مرسكتاً جب لك كه جلَّــة علم منظور نے کوے ) کی جانب ہے ایک رپوٹ رفشات بسٹوٹنگ کے متعلق جهايكر شائع كي كلى ج- اسبيل شك نُبيل كه كسُى معرسه یا افتیمس کے مُعدہ داورں کا کولی بنوان انسٹے مدرے اور طبعمی کے متعلق سب سے زیادہ معاہر ہواں سمجیا جاسکتا ہے' مگر چونک موجودہ معامله بقود حكم نتوه اور طلبات دارالعلم ك ياعمي مفاقته كا عـ" المام اللي حوام الك فراق م زياده ليس اور جس طرح الك بهر جانب فلر شخص كيابي غرد طلبا لا ثنيا بيال ايك فراق لا بيان ع اسي طرح يه روزوت يعي موسوسه فردل کي غ ° اور توم £ لہے عقیقت مول آسی عالت میں مشغف موکشی فے جات باهر ك لوكون كا أيك كميشن له صرف وجوه استرالسك بأناء تسلم

مفاسد لسمره کی تحقیقات کرے۔ لیکن ہر تعریر غرد اونی اندر رئی شیادتیں ہے بھی جانجی جاسئتي ہے اور اس بنا پر اگر اس رپیرٹ کو دیکھا جاے اورہ آل لهائي کي منالت ١٤ ايک تازه ٿين گيرت ۾ جر سنجيل هين که اس طرم کی تعربوں شائع کرے اور کو معرفا دیدیگے اور اسلم مطالب کي جو موجيل الکي طرف اوفق الي هيل، اورجواڪ غراض مقددة و باطله كو ييفسم موت صنه رهي هين " انبير اياسي و المراجع المعالين المنظور المستعالين كي الك طلهم الشالي ديائي العربك غرق علالت وأتباهى هو جات ا للت استنهروا في القمهم وعنسو عنسوا كبهسوا

نهتن په باتبک نسخر انګيز هـ اگر ان لوکن ار هدايت ملغ والي هوڻي ٿو يه اب بني سنبيان کي ترشش کرت" اور سلبانوں کی خلت پر رحم ارتے جنکے اور تدوہ کی برانس وي هي معينت انساوز ۾ - مگر معلوم فوقا ۾ اند علين ا مرفر رر بوطاع : في تقريم مرض نزيم الله مرضا - بجات انابت ر اُسْلِقُ اور سمي أُمْقِع لَا يَهِ لَيْنِ لَفْسَ عَامَعٍ لَا مَعُوتَ مِن أَكُلَّ میں اور اس شہر قرت نے انار یہ پٹی پرما سی ع که اس اس كى رورولى چەلىكر اور يسلولىك كوسىنى يىك خاس اوغ ، معامله بنا کر یا ایج مقامی معیونوں کے آگے سبعدہ ها۔ مشرفانه زع الور البيس بالينكس كَا مَرْضَي شَعْرَه دَكِية كر حق كن مشاول كو فلسب ديدينكي: ريحسبول الهم على شي" الا الهم هم الخاسرون ! غير البسار ع - ايني الغيي الوثون كو يعي ازمالين -على عي مواواز اوي اوي عظيم الشان قوتون كو لمحون اور مثلوں کے افدر شکست دیسکتی ہے وہ شاید جاد برخود افتا اور نا اڑ مودہ ہستیوں کا فیصلہ کرنے سے عاجز نہیں' اور اگر تعوہ نی اصلام جادنے رالے اپنی کسی ذائی ارض سے نہیں بات مرف مَّقَ لَوْرَ صَّدَاقَتَ لِيَلِينَ ٱلْيُهُ مِينَ لَوَ مَنْقُرِبِ لَدَّلْمٍ عَرِدَ لِيصَلَّهُ كُونِينَا

ريعق الله الحق بكسلمة والوكرة المجرمون ا ( بہال تیک تھا تھا کہ ایک تعریر طلبات دارالعلوم کی طرف سے پہنچی جو انہوں نے اُس ریورٹ کے جواب <sup>' میں '</sup>شالع ني ۾ - اڪي اشاعت ضروري -جية ا هون کيوٽڪ رپورت ئي المبارات ميں شاكع هو يكي ۾ اور ضروري ۾ كه غود طلباء ي قالع مو جات - چونـــــّه تغيار مرتب مو چکا ع اور زبادہ کنھایش ابتدائی مفعات میں نہیں رمی نے اسلیے عود اینی عربر كو ملتوي كردينا هو ن. أينده هفيّ جر كهيه البناع البرنكا-)

....ئا ۶ ب**ق**اء و اصلاح ندو§ العلما طاهاے دارالعاس کی اسالیات

وائك موتب احبة اوةالدا استرالك ك جو والعات اور همارے جو بيانات مغلر نظامي کی طرف سے شائع مُوے میں ' ارتبہ متعلق مباری معروضات بىنىنى دىل مىں :

معبوفات طلباے دارالعلوم

( ۽ ) هدارُ به بيال هداري تدام شکايتون پر حاري لهين ۾ ' البركة لوالي نے معاور لوكے بيال كرايكے ليے اللي وقت ليوں ديا ا اسلیے هماري دوسري شکابات پر اس کا (گر فہیں پوسکتا -

( ۽ ) جِتَابِ مِهِيم ماهي ے ناظم عاهي کي خدمت ميں بررپروت مولوں معدد حس کے اخراج فام کی بدیجی غ ؤ نیایت میالفد آموز ہے " اور جن باتوں ہے اس کا اثر کم هوسکانا لیا ارسکو پاکٹل چیوڑ دیا ہے - مواري حصد هسن کس غرض ہے ارتنی شدمت میں گئے ؟ سُلْمُلَّا تَعْم فِيوْتَكُر شروع هُوا ؟ الْهِي ا كي ياتون كي طرف توجه دالي ؟ جناب مهتم صاحب ك اس مرقع پر طاباد کی نسبت کیا القافا بستصال فرماے ؟ مراوي معمد حس غ و کیا الفاظ تے جائو درشت کلامی ہے نَبِيرُكِياكِيا عِ ؟ نَيْمَلُهُ أَوْرَ مَعِيمٍ وَلَنْهُ كَرَبْبِكِ لِينَ ال پاتوں کو روشای میں لانے کی ضرورت تھی - مولوں مصند حسن اور تبلم طلباء کے جو در غراست اس معاملے کے متعلق سی ہے ا اورارس میں واقعہ کی تعقیقات کے متعلق جو زور دیا ہے' ارس ا مقعد صرف يبي تبا كال باتين كي تعقيقات كرك فيعلد كيا جاء. لیکن جناب میشم ماسب هر موقع پر اس سے تحاشی کرتے میں، اب مدارے مرضداشت سے بهہ باتیں روشنی میں اجالیائی اسلیم الى كو دساري عرفداشت ، شاع درغ ير يد اس ـ متعلق ترقي رات أيين فتم كرني جاهيم - ( يه شاقع هركاني ع اور أم ئي أشاصت ك أغرامين مرج ع - البقل )

(٣) طلباء لَحْ عِناب تَنظم صاعب كي غيامت مهن جو برغراست می اوس ے تابت مرتا ہے کہ وہ پے جانب مہلم ماسب کی خدمت میں ایک مقمل درخواست دے چکے تے -إقعات استُرالـک ميں اوس درخراست کو شائع نہيں کيا گيا ' -السليب اس بے خلباء کي عرشواست دينے کے وجوہ اور اونکي موزونيت ليس معلن هو سکتي .

(ع) طلبادكي جو درخواست مع زيروگ مهلم ً ناظم صاحب غُ ارْكَانَ كِي غَدَمَلْتُينَ جِينِجِي ارسين مُولُومٍي نَسْمَ صَاعِبِ لَهُمْ مين كه " أكر طابا استراك دوس أو دوس كا يراسه جند، بند كودينا والهيم " مراوي اظهر علي تي والم يهي مراوي تسهم ع مطابق غ - مراوي خاور لعدد ملعب ف بعي ايني رات مين اسٹرناک کا فکر گھا ہے۔ اس تسلم رابیں سے گابت مُرِدًا ہے کہ ارش او یے هي سے طالبه کي طرف سے بانگمال کردیا کیا تھا جس سے ارتبی رَّتُ فَي رَفِعت فَم مَرَجَتِي جِ - حَكِيمِ فيد الوالي ماهب لاين هين كه معامله غور طلب في - اوريه شرور الهان كه مهري رات آور رکے مرانق عی مو - اس سے معلوم عوثا ہے که بعض ارقی ، س الركوشيول أيهى كيا تها .

( a ) مراوی نسیم ماسب دی راے سے ظاہر ہوتا ہے '' طلباد اعظم کي منعالف کرت رفتے فيں - اس سے گاب موثا ہے " سے بے تابل مطافت احکم جاری لیے گئے اور طلبہ نے لائی مطالقت کی ۔ هم نے اپنی عرضدآشت میں لکھا ہے که جن طاباً ے اکبی معالفت کی وہ تاثم مامپ کی تکا میں کیا۔ اُنے ' اس راے نے معلوم موتا ہے کہ عامی تعامی کو بھی امان

بس براف البيال كول تجازي مقتر نه قيا مو صدغ وزياني امراس بر الآن انها هو "القدائل بالله از صل يعلم في الكه علا أمين في حو بحث المقتد لولي حيد بالني في اين او خدا لما تعين أو و علمي لما يعتم المناسبة في الما أن المناسبة في المناسبة في

ار تھارت کی ماان ہوتی او میں تاجروں کی طرح کم کرتا " اگر ر ر بارس معاملت هوتے تو میں ایج کام کے فروخ و ٹرقی کیلیے م عراه أو ع الح منت كرنا " اكو ميوسي معاش عوتي تو مجيد است زاق ے خوشی اور گیشنے ہے دکیہ پہلیتا " اور اگر میری مصلب ع لھے سبب اور میري اوار دھرب اے ایے رسیلہ ھوتی تر میں لدا لا فا قرمان هونا اگر أيسا له كرنا" ليكن جيئه مين ووخ جيم كركيتا یا که اسکی سچالی کی دهوت اور اسکے دین میین کی پکار ہے'' اور باء مهم يقين تها كه ايسا كيزمين مين فلطي يو فيس هون اور جو جه اله رها هي عرف المي مين سع ه أ أ أو يهو مين ديوناه اتباكه هشياري كي طرم اعتداد نه كونًّا ؟ اور رج هوش نه نهاكه ارش والين كي طرح ألئج وعداء كو ته سبعيتا ، عليا مين ايك نعم چند رزایوں کی تفخراہ دیار کسی انسلی کو اردا کے سرے ردينا هـ اور يعرب يروا هو جاتا ج نه غود مجم كركون اور ك ص کہلنے کی ضرورت نہیں - پس اگر انسانیں کے اعتباد پر ایک ساں نے فقر ہوتا جاتنا ہے ٹوکیا مجمع خدا پر اعتماد کو کے بے روے پروا هونا نييں آنا ٿها؟ جيله تم آسي تا ٿها اور جيله ا رضوں نا آس رقت ہے اعلی هو رها ہے " جس وقت ہے کہ وہ

ینٹسی سے کالم کرتا اور ایشی مقدس شریعتری کو بدیع روا عے تو میں کیا کرتا اگر ایسا نہ کرتا کا اور اکار میں کے ایسا کیا تو یہ ایک ایسا عمر تھا جر ایک بچھ بھی کرتا '' اور ایک نادان سے افغانی انسانی بھی اسلے لیسے ترافحت دیتا ۔

الواقعة من دياً؟ الصدالة كد ميرت اعتداد أن مير دهرة لها، دياً اورائر اعتداد ا به ايك هي مرزة بند هر جاله أو بدر آساني ور زمياني

میں انسل نیانے کرلی جگاہ ادتماد کی نہ رہے ، مشین ایزدی اسي كي مقتضي هوڻي كه الهقال فئل أور جو كنهمه أسے عولما هے وہ كرے - يس وه مكة اور ايك ب يروا اور ب عر روح كى طرح اي قامی کو افجام دیتا رہا۔ تہ تو اس نے کسی سے مدد جامی اور نه کسی کی مدد دبول کې - نه تو کرو دار کې طرح کهې اې لهي عرو جستجوعي" اور فه كيمي انساني ع أنَّع ماجزي يا سوال بي ا لور نه هي كيمي أنسك شكر لا ترانه كاباً - يبال تسك كه اقل طهال منت كے أندر جو اسطرح كے كاموں كيليے ايك نيايت نا قابل ذاتر ميلت ع " إسكا يبع يقول اور استى شاخين اسفدر دور يميل كليل له الله خيال سے تعصب اور الله ذكرے جواني پيدا موتي ہے. اس نے دنیا میں قدم رکھنے کے وقت ایک دنا مائشی ٹھی اور نه توره ایج حریقوں سے هواسان تها اور نه ایج للصانوں اور مشکلوں سے متفار تبا" چاتھ صوف اینی اُس دانا کے نقالع کا منتظر تبا ۔ اُس ے غدا ہے میلت مالکی آئی که اے بعض مقامد کو ایے سامنے دیکھہ اس کا اور اگروہ - یعنی باتیں کی طیب معوا دینے والا مے نو العالمي ہے لئے ہلاک نہر۔ پس دعاً قبرل ہوئی اور اے ہلات ني جُنَّه رَاعِلُي ٢ إبل مة: ذائلُكُ بأن اللَّمَ مواتعَمَقُ وان با يعادي من توده الباطل" و إن الله هو العلي الليبر ( Po: ri )

اس اما ومقادات برا الحراق الما قرار أوسا ه از الرساط و المراق الرساط و الرساط و المراق الوساط و الرساط و

الحدد للدكة تاثيد الدين ع به حب الابنه هويكا ع" او رافطل تا تا وافق " يهاي منازل دعوا " يكتر بنا هر اب استر بد " موسوي منازم" همل اور أكتي راه يماني منازل كي راه سر معقلف ع -الرابية بعد ابني الهمال الله يره" اوار يبدايي كو معتار اور طلب



۲۷ دیج الثال ۱۳۲۲ عجری

م دا به معسرا!!! سهمه

پائویشگانهد و به بنید داسم را تا هند بلوم که جنانست جنان نهست! د تحریمکانه

کیشتہ ادارے کا حالات انتہاجہ میں معتمراً اوے خلات را انکار کی سرائشتہ اندیا کہ وی روسانی آب کی سرائی انتہائی ان کے چر ملکی روسانی کے اس مسائلہ کی خلاص مسائلہ کی خلاص کے بمائل میں مسائلہ کی انتہائی کی کہ انتہائی کی انتہائی کے انتہائی کی انتہائی کی مسائلہ کی خلاص کے معتمرات مسائلہ و فراق اس طرح کے اس کی انتہائی کا انتہائی کی مسائلہ کی خلاص کے اس کا مسائلہ کی خلاص کے اس کے اس

پهر به بھي ہے که انسانوں کي اعالت ہے جہ پارزا ہو جائے ك يه معني نهيل هين كه الإدانة رسالك ترقبي و نافع عُ الشايار كرنم م بھی آدمی بست بردار ہوجات - ایک شاعل سے بے اورا و مستقلي وهتر بهي اي لاس او اعلى قسم ك تجارتي رسائل س فرون ديسكنة ع. ليكن فور نومائينير كه البعال لح ايسا يعني تو فيدن کھا ؟ نه تر کبھی بڑے بڑے اشتہارات سے کئے " نه دورہ کرنے کیلیے پھلٹ نہیجے گئے' نہ تمام شہروں میں ایعنسیاں قائم کرنے کیلیے عاس طور پر كوششى كين أنه اشتهارات حاصل كرن كوايد بكثرت عط و کتابت کی گئی ' ته پراتیری خطوں کے ذریعہ خرداریں در نرسيع الشاهب أبر ترده دائلي أ حارج كه شابد هي تسي مغيرل عام هُمْ مَيْنِ إسدرهِهِ أَفْمَانِي أُورِ إِيارِ تَبِي ثَنِي كُنْنِي أَمُوكِي \* عِيسَي كَهُ المال كيليم برامر مرتي رهي ع ملكا ذراسي بهجا شكاب ير خرودايي كو تيمت رايس ببيم مي كلي - بدا اولات دفار ٤ كسي شخص می بناے سے وسا مرا کہ لیں آیں جار چار کسی ک سر بداری ، دوغواست دي اور اس سے قيمت وصول نيس کي کلي - ايال لک که اس نے رئیسٹرہ خطرط بھیجے اور ارونت آثار کے فریعہ ترجه باللي إ

لريكي چونگه جيري طابعتين جي واقات اين هاي مو ...

ه رفادت يا يكي هاي العلي مو ... واقات اين هاي مو ...

له مروز مو رفادي محيد محيد مراكز المواجه في هاي مواجه المواجه في المواج

### هدارا نعی اتر آشر زور چلتا ہے کریباں پر ا اسی طرح بے شبار واقدات ہیں جانو بیان کیا جانبہ ٹر ٹرگوں تہاہت تھیمپ و تحور ہو - پس ان تدام حافت تا سبب اصلی

اسي هرج عيد مشاو واحداث فايل جود ويرب ف بالناسة و الوول لر تهايات الفهاب و القور هو - يس ان شام حافث 5 سبب اطبي عرف إن ارابه هي نهاين هو سكتا جو اسي اطرور السائي تحامًا ٤ الدر يها: هرا هر - هـ - ه - ه

چے فررند کارلی کا دائشتہ فاقت " نہ ترائے اندر انسانی (1448) کرلی شرق عے اور ادامصدی اردائی حدال عے احتجاب ادائی حودرا کر آپایت میں ایشانی قسم تا انسانی عمل عے جوائے عادور درماندہ بندہ کرسانے ع" اور اورائی بہت می معمولی تربی کا انتشاد عے مو مرائیس روح تر ہوتا جاتھے جو اپنے تاقین انسان اور باؤس کے موازیس ورخ اورائی جاتھے جو اپنے تاقین انسان اور باؤس کے موازیس ورخ اورائی ہے۔

مهرز الشارة أس يقين خلبي اور العال روهي کي طرف ۾ " جو هرصدات حتی اور دعوا صدالت ایی کادیانی اور دام ر اهرا ایاتیے ابتداے کارے اس عاجز او دیا کیا ہے اور جس کے دار کو اغاز تامے البائل ہے اس وقت لک اللی مرابه دھوا جاتا ھوں کہ بہت مر ليگ شايد سنڌ سنڌ آئنا گان هونگ' مگر کڇهه ايسا هر ڏن آباني وڌ ورش اور هرهم بهواني والبي آگ ايج دال ميس بانا هون نه نسي لرے دیں اکے بار بار کرنے کے جینے جیری نہیں موسی - عابیٰ که می چافدا ع که اگرین پرے قر تمام بائیں اور نفاروں او یک ضم يدرز دي " دوراني او دياكلي كي طرح شهور، كي كليون اوريازاروب مين تلل جارن" اور ايم لحداث فدوس کي اس شان صدق نوار ا لیت کاوی که ره تیما میتایین تا حالک اور راست بارین ، پروردگار ۾ " اور اڪ سوا کون هرطسرج کي صافؤتون اور هرطرج تي ياعتني اور مصالون ٥ مستحق هو كاتبا هے "جو سجسالي الي مدافي أو أيد يدارون كي طرح هديشة يادنا " لور ايدي صداقت أي لرف بنظائم والوں کے ساتھ دوسندوں اور بازیں کی طرح ہمیشہ رفاعتري كرنا ع 1 إسموح فعرس " ربنا روب العطبة و لرج [ [ 1

نازيي کرتا ہے 11سیوح ضرس ' رہنا روب المناتلة و آرتے 111 \* \* \* \* سورج مرروز مشرق کی جانب نے تلکا حکمانی دینا ہے ' اور

رات جب آئی رفر تر و پہم کی طرف درب جاتا آھے ۔ پائی اپ شکمین سے قد مرودول کے آمین تروب جاتی ہے ' اور انک ا قم پی ہے کہ دو گیا کرتی راور مددون ہے ہے ۔ وحد محد بخوا میں اس متاهدت طبیعۃ اور ترافین نفرۃ کو دیکھنا ہے ' اور ایک بچہ میں تمدر ایس طرح سنگ انتشاد آراما ہے ' جبسا کہ ایک خام مثل تو رکسا ہے۔ مثل تو رکسا ہے۔

یتیں کرو کہ آئیک اسی طرح باتھ اس سے بھی ورنہ مسلم اور غیر منتیر ابتیں کے حاتیہ میں بھی دہتیتا اور جانٹ میں کہ حجائی تعلقی ہے اور اے خاص کو زائل بکسال اثارین فطرا کی طرح صدیف ابتیام دیتی ہے - جسطان آگ کا خاصہ ہے کہ وہ جب نک آگ ہے

مر رس سلاميد ناوة العام سفروس

> (۷) است بعاد آامد نصور

(تنب غائد) من برای کار و قرور مگلی ع - «واهشری نسوا اهسام کی طبی جرایت اجهه چی نوری آثر باین احدید نسوا اهسام کی طبی جرایت اجهه چی نوری آثر باین احدید وارید بخیر در برود اگل کست دادارد استی حقیت جی برایزا - بخش فرود به اخیار استان از استان می احدید استان استان استان استان استان فضور به اخیار استان از در در میشودات اور مشاول است به فضور به اخیار استان ۱۳۰۹ و می روشان کی شروع کی شام حاصل استان استان

يوري جي سعير حيد سيبر حسور بينجت دين يوري مهمونه ع د ارزندا عمل اسعاد اسيل مويود ع -چنانوه تراب صاحب نے ليا کتب خانه يني بيش شرفتا ڪ ساتهه اسين شامل کرديا - لسي طوح مولوي سيد سمين يظرامي نے بنی اياني استر کتابين يوجودين دورية جيئيت مصوفي الک

ساتهه أسيس شَّمَّالَ كُونِهَا - تَسَيِّ مُثَّرِعَ مُولِينِ سَيْدُ هُسِيْنِي يَطُولِهِي 4. بين ايدني تشتم كتابين بهجوادين - اور به جيئيت سمسومي الك معدة المنظور علوم و نظري المناجمة و طروعة كا هؤايا -( مقادمة مطالب )

به الكدائية فراض أن والتناف الرحاف (144 أن الدائية المواحد (144 أن الدائية الكند الله تكافئ الكرام ويقد المناف الكرام ويقد المستحدة المناف الكرام ويقد المناف المناف المناف المناف المناف الكرام الكر

لاک پھنا اور مثمل واقفوت کے بعد غور وات انگر ہوتی ہے رہی صحیع راے ' ہوتی ہے ۔ نمود اب لاسی ہی رابوں کا معقام ہے ۔

ہے۔ دنیا عالم اسمباب ج اور کوٹی تصل وجبوہ میں آئیس سکا ہ جبائک کہ آئے تمام اسمباب جمع کہ عربیاتیں۔ پس مواتا شیقی ۔

غ دار الطبح کائیے یہ ہو کہا کہا " سکی املی علمہ مرف انہی کی کرشتری لیے موسکتی - بابنا ایسے دبانی وطل امکا لیے نازام عرب - ایکن ایز اس ماد کا کہا ہے اس کہ کا بھار نائع کر تھی طرف مذہب نیزا ہاتھے تر کہ ایک ایسی مرسکتاتے مرکی جنتے بند دنیا میں کرتی تمجت اطل والم والل

ميري زياتي کيا ج : تصيمه فرمنوس پيشنگل يود صوبي:

تراز رقابقا مدعي رقيداد نه فرآن سب المنافئ المنافئة من المنافئة ا

ر سورت او بھار دیاہیے کی توانق ا استاب مو است انسانوں کی مسئیرے کہ میاست کیا چیز میں ؟ میں سٹیر گدایاں مشق را کیں قرم شیانی بے کسر خسیران ہے کک اندرا

التي السواري من الآن ما السياسي في من المنافية بها المنا

بنے معی مسئلٹ کی دوستگی کی بہتی صورت یہ ہے کہ أَوْنِيهِ عِي النِّي قَيْمِتِ بِرِهَا فَيِي جَاءً \* جَدُّتُهِ؛ أَس كَوْلُونِ مَعَارُفُونِ ليقل لا يوا منه يتنل طَيار في ازر بنير اس عامز كي تصريك اور عرفتش کے صدما جزاری کے غربہ بھود اتھا ہے کہ قیست پاندرہ رويوه يا اللهُ باره رويهه كرسي جات -

لِئِن حَالِقت بدع که میرے لیے الباقل کی فیعت کی ریابیتی تا شینال نیایت تتلیف نه پی اور جو چهاز آرگوں کو صلت ديلي تهي ' الكي قيمت كو دوسرے ملكوں كي تظير ميں زياف المرقاكسي طرح كواوا ليان هُوسكانا - مهري كوشش هديده يهي رِهِيَ عِنْ كَا كُنِي لَهُ كَسِي ظُرِح قِينَتْ كُمْ لِي جَلَمَا زَالِهِ لُو لسي عالت ميں نه خرني چاهياء -

پس يه صورت تو سر دست به هي دبي جاسه ٠ اسځ بعد البسطل كي ترجيع أشادت ة سوال أثا هـ - اكر البسطال كو أيضه بعالت مربوده اللم رابة ع تر يس امي مورت كو على كونا جاهيے - ميں نے مصارف كوليے ايك نيا بجث قول ديا ۾ اُور مٿي الاسکان پوري حي کي هے که کم ے کم خرج ے اللہ ابال على ع - يس أكر هم كوشش كركے كرسكي و جو أتهة روپيسه سالانه تو، --ادا کریں تو اسکے بعد یقینا الہلال کا مالی بسٹلہ بغیر ہے۔ کے بترہاے حال

هوجائیگا ، اور صرف یہے ، کبا ں که وہ قائم رهیگا بلکه اسکے هر صیفے میں کافی ورد . .. اور توقی هــوجائیگـــی -

سريست يميي حل الهال ك مالي مسأله ك مقدة مشكل كا في اور پرائند اسکی آفیست بہت کم آور مصارف ارایت زیادہ دیں سليے موجودہ تعداد اشاعت میں اسکے تقصانات الندہ کسی طرح يواشت أبيان هوسكة - مين أن تعلم الركون اور دوستون ما سامنم ھو اليال کو ايفته يعي احي حالت۔ ميں يکته اس <u>ے ب</u>ار ھات مين ديكهائ كي غراهش وكهات هين " أغربي مرابه اس عل او پیش کردیتا هی - اگر خدا کی حرض هولی اور ناک خردداری ای فرانسی کیلئے کوشش کی کلی آنو میں انہال کو صوبود مقت سے پیٹر معقب میں جاری رکھوٹکا اور اکر ایسا نہوا تو ا ترکسي کي شکايت ۾ اور له آسي کيليے گله - نه تر انسانون او اعتداد هم أورانه التي توجه كي أرزر- مين اينا " يها تم " كرماً عين لوراب ميوسد ليس زياد ترخاموش عامين كي " دوسوي منزلين ائے رائی میں - یس میں صرف آئیں عامری میں معارل مرجارتا میں باس ایک عی زندگی فے اور میں نے ایک چاہا لیکن ایک زندگی ہے۔ ہے کاسی کیلیے طیسار نہوسکی اور إب تنك جركهم، هرا يه معنى الله لا الك مضوس نضل أبا:

غرش ست المائسة دوه جدالي مغامسر فالسب بمعشر مي ترال گفت إنهدور دل مانده است املب

و جستجو كو ياثمار بلاغ كا رسيله ثابت عو تو يه أس كرام و حكيم كا نزيد لطف و احسان ۾' اور اسکا تامدہ يہي ۾ که شکر نعست ہے سكا تطف مديشه بومنا" اور ماميزس ايو القهاؤل سے موكنا هوتا ع ولكس غكرتم الزيدونــُــُم " والكس كفــرتم" أن صــفايي لثنيـــــه [ يهي سبب ۾ که گذشته ناتجة بات جديد مين اس عليز ا ہیں معاکو دعرایا اور یاد دانیا اور پھر بہت سے بیانات کاروبار دعوۃ م ظهرور نكديل ك مقعلى حواظ نثم هوت كه أي ي مقمود در اصل پہلی مذرل از تیک پہنچنے اا اسالی تباہ نسیع بصنت رہائے و استففره \* انه کان ترایا -

پس اب چولاء الهال اپند مقعد کو پورا کرچکا ۾ اور اياض " پہلی مازل" سے کفر چا مے اور خود کس نے اپنے اور او کی پو منت فار دي ليئ وه العندالله انه مرف اسايي اللها اور مشرقاً ورد برمل کی قبرلیت ہے باد ملے دیرے اوری مریکی ہے۔ اسانے رقت آگیا ہے ته اعباب و مخلصین اور مومنین میتدیں کے آگی الهقال کے آیندہ 3ثم رکھنے کے مسئلت کو چند لفظیں میں صرف ایک بار پیش اردیا جاے ' ٹاکہ جو لڑگ آسکی مصبت اپنے اندر راباتے مين اورائع كاس كو ملك و ملت كيابي شرري اور مفيد ياليي ارتے میں' مرف رقبی لوگ امیر فور کریں' اور ایک قطعی فوصله کسرے میں مہرے ساتھ، شریک هو جالیں - غواہ اے تاہر سبجہا مسلت یا فرور ہوجا ' لیکن میں سے سے کہتا ھیں کہ اب يبي له تركمي سے اللہ ع اور نه كسي ك آگے سوال " نه كسى يربار والنا مقمود ع اور له كسي كيلين بار عاطر يلنا كراؤ همين تي قلها يغهر دولت و تروث " بة ور حصول ادالت " يغير اسقنداد واستعاضت اشغاس وجنامت " تمام مشتقى كو يرطشت فرك اور لبام مواقع و مصالب ہے ہے اورا رفتے محص نصرة البي سے اوقا " پولا لا " اورا کر چکا هوں " اور اب میرسد آگے " موسوي منزليل " ميمود هين اور آناء اين " المقل" كي شامت تا محتلج آيين هي -لهالُ £ مثم نصائك الرجه انتهائي حدثك بينع كلَّ دين اومجع ني تنها رهز کي روء ۾ لڏي مصنت کرني ياري ۾ که مهري سے کے جواب دیدیا ہے۔ اور میری آکھوں کی بسارہ یکا یک نعيف بے شعيف تر هوکئي ہے ۔ اس بے يعي زيادہ يو کہ ميں ب متصل جند كينش كم كوناً هي توسوسين عود شروع هوجانا ع اور رات کو جاگ کر نام کولے کی میری معبوب و افزید دانت مجمع مقارقت جامرهي ه - تلم مجهير مورت غدا لا كهيد ايسا خضل وكرم في كه اكر الهال ١٤ علم نا تمام رها هوتا الررسيم مييي "يهاي منزل" دايدتي له ديشي الواب ايمي ياديمي خاسوشي ع سالهه برسور يم كسرنا روتا اور كيمي يمي لي سرك فشتي ، يوهند كي تبيين تعليف به دينا - كيركة غدا كيم و تدبر ع اور اسكا نضل أور أسكي رپریوے عمارے انہارے السفارے نے بہت زیادہ ہے: وال احسارا

ليكي چوتكه " يه كلم" هوچكا ع اسليم مين مجبور نيس كه اليقال کر موہودہ عالت میں جاري رکبرن - ايي رجے ۾ ڪ لڇ نسي نیملے سے لیے درستی کو ٹیملہ کرنے کی صرف ایک بار دعوت

نعية الله لا تعمرها إ

نسار كفت لا تستيي خلالك معيسية رار كفت تسوي فالمهينة اطلم ا (عناصة مطالب)

ارال الإ اعتدام والتظام ٤ تعاظ م اود ووس ميس بالتل ايك علي چيز ۾ اور اوي معال يه ۾ له آپ دي صارف ۽ اندازه F + 1



ان المارّة للين من اللِعقاء و النكبر" و اليا لـكيرة الأطل الماك

(A) عقیقت به ہے که تعاز میں سب ہے ہوی مہم اطبیقائی قلب " رحضور تفس" و غشوع طبيعت" وغضوع جوارح ۾ که اتسال اچ تسام اعضا اور تسام قوی و جذبات ہے خدا کی جانب ملوجه هر جاسه اور جن افواض کے لیے تعاوکي ٹاکون کي گلي ہے گل کو

نهایت متعل طریق پر بچا اے - حقیق میں فے : عدت أياتع تنازين فوض أثيراتى غبس صلوات انقرضون میں - جس کے اچھی طرح رضوکیا الله تعالي : من احسن وتنت پر نماز پوهي اور کاسل طريق پو رښوهي و س**د** هن اوتتهن رکو ہ ر خشرہ کے حقوق سے ادا دوا ر ائم کردین ر څشو میں ار الله تا رعبه ع که شرور آس کی ل لدعلي الله عيد. ر يفقر لد<sup>ي</sup> ومن لم يفعل

مغفرت هرکی ' لیکن جس کے ایسا نه کیا تر کرای رهده نیس " جال تر الله أس كو يخشمه اورجاع مذاب میں ڈالے ( 1 ) ہیں وہ نماز ہے جے نامسل طریق پر اتنا نہ ہوتے دیاتھکر ایک

شعم کو رسول الله صلی الله وسلم گرکانے رہے - آس نے ٹاین چار مرتبه نماز پسومي مئر هسو مرتبه انتصرت (ص) نے بھی ارتساد نردایا : قر فصل فالك لر تصل ( اللهو اور اور اسال اوهو اس الله له جو تعازلم في يوهي ع وه تعازهي ته تهي (١٠) -ر، الماز هو انسان ميس انگ فوه براير اشراق ولورانيست نه پيده

ليس له على الله عهد -

ن شاه غفر له<sup>4</sup> ر لي شاه

(1) 4-13-11)

ترسيَّارُه عَوْلَهُ كَسِي رقب كِي تَمَازُ هُومِكُر أَسَّ مِيْنَ مَقَا رسطَّيْنَ كَا غَوِمَهُ تهرنتر أستانا ع ؟ روز مره جو نمازیں نرض هیں چپي ملتة وسطين يعي هين . شرط يه ع كه هرايك شرط كي تكميل ير نظر هو المالك اغراض و مقامت ان سے حاصل موسکیں قلب میں طیارت پیدا هو بكرى مين تروانيت كا ظهور هو" روحاليت بزع "نفس مين تيثيب غمالل بلند مو اور اتسان لس قابل هوسك كه جب ثمار يوف تو ملكوت السعارات والارض 2 اسرار أس پر اضفا خوجائين : او كشف الفطاء لنا ازدين يقينا ( قدرت ٤ ثمل يرضه الراكبل جالين جب يعي برا ليقري اس در جه بلند. ﴿ كَهُ كُسَ مِينَ كُولِي الْمُافَافَة هُوسَائِيًّا ﴾ شاے عقیقت لابتے میں:

\* تلب ره چاز ہے جر شرف مرتبت لقلب مزائمي في رك ر شرف مصل عرجیالیت ہے انسانے ک النسال بين السروخ رسا جم من رائع ع له روع اور جم والمسد تكاف تيل: ( ) } {رًا العبد و ابن داواد من موادية بن واصاحت ذال ثال وسول الله صلى الله اراً) وزياسته وحرب ياه رسلم غمس ماؤيته الاح ( ) روية الهذاري ومسلم عن ايوهريت و الآل ان وياة مثل السجد ورسرك لله ملي (لا مايه رسلم بالس الاح :

( ۽ ) تنازرڪِلي کي ايک مقت يه ۾ که مواهل هر ا سی لیے مقرب و ظہر و عشاہ رفیوہ تعازوں کو رسطی کہانے کے لیے ( y ) تناز وسطى ك ليے دعاي اثارت مشروط لييں ۾ اُ

للوت البلاء مقررط ع جس ٤ معني غضرع ٤٠ هين - . (+) ليسابون -ع ٢ ص ٢٥٠ -

مين ليُيک درميان کي حالت رکھا ہے۔ بانظبوا على صبورة گويا نياز وسطن کي معافظت کا ڪم امارات بقر الطيسا ' دیتے ہیے یہ کیا گیا کہ صورت ضار بالظبوا على مصالى ی معانقات کرو\* شرافط تمازکی املوات بمقالتها بنزأم معانظت كرر" معاني واغراض لبأل ثيره القلب للرب في ني معانقات کرو ا حقیقت وڪنت املة ربعه ها " (١) نباز کي معانقت کرو ' اور يه معانقت اس طرح کرو که نباز میں آور نباز کے بعد هر عالت میں قلب تر بطوی خوام و اسٹیراز

ور ردگار فالم کا شہرد عاصل رہے (۱) رسطي رهي نماز هوکي جو نضل و شرف مين سب پرخالق هو-يسي تدار جز ديني و دنيوي هر السم اي ترادي لي بيتران المراك اع أنتر رَبْلي قُورُ اس كي تغيلت مين كيا كُمْ هركانا ع ؟ يي تعاوّل هيل جن كو قول كوم كي اصطلع مين وسطى 6 لقب بيآكيا او التي معافظت كي تاكيد كي گلي ثاك السان اس طواق ير زمان، بمر تمي نصتين ارو يركتون ؟ أحاف كرع، أس ك الموق ای سازے جاتم پر مکومت دو۔

اس تمثم ملكورة ما حصل يه ع : (۱) نباز اور اجزات نبازے معنی غشرم رخضوع رطبارت نفس مقصود ع - يه چيزهي خاصل نهر تو ره امازيمي مشركان ويش كي نماز يهسى هوكي جو انسان كو دوزج مهى أي جانهواب

£ 100 ( r ) تبازرهی چ جر عقیقی معنین میں ادا کی جانہ ' يسي نمازے السائلي هر مدائل آسان هوڪلي ہے . (٣) نمازكي متوقت يه ج كه فراهش ر منكرات سے ورية اور انسان کی زندگی کو پاک اور حموا بالنکے ' جس انسازے

يه غمرمين عامل نه مو ره ندار " لدار مي نيان هـ " (ع) نناز کي موظيت ۾ انسان درست هوٿا ۾ ' شدا باركاه ميں تقرب بوما ع اور اس درجه بوما ع كه دنيا كي نَـأُم جَوْلِي هَــتَوَالِ هَيْمِ نَظَّرُ لَـكُ لَكُنِّي هَانَ !

( o ) ره نساز جو ان ارماف کي جامع هو' شرامت کي يمقلع مين رهي الناز وحلئ ۾ - حديثون اور تدير ۽ - جيما كسى لمنتز ة رفت ته وما تريبين شكايت هولي كه لماز - أن جافر رهي " يعنّي آب إثني كتهايش بالي نيين كه تدام مدرد و شوالها عُ سائيه يَّهُ نسارُ النَّاكِي جَاتِي - جَسَ أَمَارُ مِينَ كَرَفِي عَالَيْ تقيلت ديتهي ألس كورخلى سببيه ايساكه لعظم مايا مين تفسيس' نفيلُت مثًّا رسلي في ــ الده ع ٠ ليليے فدتھی لوکن بعد کرچہ صوحیت بائل نکادی گئی اور ایک ملعہ یہ پوہا دیں گئی کہ ندرہ کے ارقان افتظامی 'صرب' ایک هي گوره سے الهب جالين کے اور اسطرح اسكا عالوہ سمت كريائيں معدود مگوا -

چيڙي چيڙي انجمايل جو آج حلک ميں قالم هيں ' انز یسٹور العلبوں میں اس نے زبانہ وسعت وعمومیت مرکی جَلْقَى كَهُ مُوجِوْمَهُ حَالَتَ مَيْنَ عَظَيْمِ الشَّانِ فَجُوا مَفِنَ ﴿ } !

لي تاريشوں ميں برابر اسارالڪ جاري رهي - ١٢ کي شام لو جناب غمان يبادر نبال الدين ماهب وجناب مسأر مختار همي علمپ ييرسآرايت لا وجلاب مراوي فظام الندين حسن ماعب کیل تعریف لائے -

نگر طَّلیا ہے جند سوالات کرے کے بعد یہ فرماکر ویس تعريف ليكل كدكل بعد تباز جمعه هم صفعل شكايات سنبلغ ظلبا نے شکریہ ادا کیا '' اور یضوشی اسکو مفظور تھا - حسب قرار داد ہرے تی اعجاب منڈکورۂ یا لامیں نے در ماعب اور ڈاکلہ ناظر الدين حسن ساهب بيرسلّر لشريف لا في - خان جادر كسى 

طلباء نے شکریہ کے بعد اپنی شکا بات زبا نی می کہیں جنر اری حضرات نے نہایت توجہ کے سا تھہ سفاء اور ضروری نوٹ بھی نیے - بعد کو بطور مشروہ یہ فرما یا کہ آپ لوگ اپنی تعلیم ۲ سلست پھور غود جاری رکیس - برے درجے کے طلبا اہلدائی درمرستر لعليم دين يا كُرِقي اور عوسوي حورت القاتيار كيجين "بهرخال مثقله علمي جاري وهذا چاهيئے - امكے بعد واپس تشریف ليکيے ' هُم فيين كية سكل أنه إن حضرات أن كها راب قائم كي -

و: کی شام کو منشی اعجاز علی مسلمپ رایس کالوں مِو نصوه عَ حمير هيں تشريف لاغ " اور چند طلباء بے گفت او تو £ بعد وايس گلے - هنئو معلوم هوا ہے كه گفتگو ؛ طرز جا نبين ے يس كهه مثاقراته وها - اسكي وجه غالباً به ع كه مسلم كُوث كى اسي اشاعت ميں الہيں نے کُل طابات دار العلوم پر دھروت لا الزم لگایاً آبا ' جے متعلق ایڈیڈر مسلم گؤٹ نے ایک درث بھی لنیا ، اس الزام بر طلبات دار العلوم مين تهايت بر همي پيپلي ع-

هناو جهانشک معلوم هوا ع اب قسک منتظمین کیطرف ے رکی ایسا طریقہ نہیں اعتیار کیا گیا جس سے یہ جوش مرو در متنظمهن لا يه طرز دمل ديكهكر سخت السوس هرنا ع كه بجالي نے که وہ اسکی اصلاح کی کوشش کریں اسکو اور زیادہ اہم بنا رہے میں اب تمام کوشش اس بات پر مسرف کیما رہی ہے کہ اس سقوالك كو پرليگل تابت كيا جالے جيسا كه استبن تهلي لباي گرف ہے ثابت مرتا ہے۔

الايرين قرم كو يبت جلد اس طرف ماوجه هونا چاها، زد" يهچارے غريب الرطي، طا ليطمونـكواس نا مانبت انديش كرا ے بہت کچید لقمان پیر نجلے کا العیشد' ہے " اسرات طابا ان عالب يهت نازك ع " ره عجيب كشكش مين ميته مين . وبک نامه نکار از اکینیه

قيمت حد اول r - رويه- ادارة البلال بر طلب كيمين ·

ع که به استر کانسائی لیوشن تسک کو بندل قال سکتی ہے - لیکن نه ٿو اسپي عام انتظاب کو هڪل ۾ " نه اسک منبرون کي تعداد ي رسيت ۾ ' نه اسار اُڍن ڌابل اشيفان شوابط و قواعد هين -ولی شرط<sup>ا ،</sup> کولی مہلت <sup>،</sup> کولی رمانه اکے لیے صفین نہیں -جب کبھی دو چار انتظامی حجروں کے نام سے ایک دوخراست عاصل کوئی حارج یا سکویٹری اینی کسی خاص غوض سے ایسا کوتا باع ا فرزاً بند اشعاص كي ايك مجلس منعقد كرع ايك عتمول وفعال ما يويد كي طُرح نتوه ك تعام الوانين وضوابط كو منسوم كردسه حكثا ي !

يْرَمْرْك عَرِيْرُنِ هِي لَك آكر معاملته عَمْم فيين هو جاتا -نالب سريتري يعي الرجاع تو يساور العمل أ أم يورا حق

### 1 2 4000 (شجرة فماد كا درموة لخم)

يه ظاهر ج كه تدوة العلما كا مقصد صرف ايك صرابي متوسه قائم کرنا نه تها - ره ایک مغلیم اشتان دینی تحریک تهی جرحفظ ولية اسقم كيليسي ثمام علباد ملت كر مثقله ر متحده حد رجيد ورنے کی معرف دیتی تھی اور ایک ایسا علم مذہبی مرکز بنا تا عاملی آئمی جو کسی عاص گروہ کے لیے مطعوص آبوا بلکہ وہ لهار مظهر الشان العربكين جوالل مسلمالين سے تعلق ركباتي هيں اسکے انہو انہام یا سکیں - یہی سیب ٹیا کہ اس ئے ایٹھا ہی ہے اے اہم مقامد یہ قرار دے )، مفظ کلمۃ ترمون و غصمت اسلم کیلئے نام علما ۴ اجلماع " اور اعلاج نصاب و تعلهم قديم -

پر متمد کی بعض مناتی ہے سخت معالقت ہولی اور یہت سی قَاطَ فہمیاں پودا ہوگئیں - بعض علما نے رفع اُراع یاہمی اور تعاد دلیا کا یہ مطلب سبجیا کہ اندرہ اسلام کے مختلف قرائیں ے مقالد کو باعد مقار ایک نیا معجوبے مرکب بناتا جائفتا ہے اور سكا مقصود إله في كه هر فراد الله أن مخصوص عقالت كو توك كرشت مِنْهِينَ وَهُ حَقِ سَمِعِيدًا هِي \* لَوْكُنِ نَدُوهُ لِنَّهُ مُقْمِدٌ كُو زَبُّادَةُ رَاضُمُ نیاکہ اسکا مقصرد الفلاقات یاضی ہے دست بردار عرانا ایض ہے ور نه اس طرم لا الحاد على پرستني اور امر بالمعروف ك ساتهه الهي هوسكتا ع - وه صرف يه جاهانا هـ انه جو اصور ثمام مختلف لرزهن اور جناعتوں کے مشترک معتقدات هیں مشک مشک حفظ بیضت شریعت ر دفع هجوم منکزین اسلم' ر اعظم عنوم مسلمین' ر تبایخ البُهُ لُوعِيد و أِسَالِتَ \* أن مقامد كيالِينِ أَمَامُ يُتِرَوْنِ كُلُمَّةُ شَيَادَتَ مندى هركر ايني قرتون لا ايك ستترك مؤكر يتألين - جديد علوم مادید نے ' آریاً سیلم کے مشترین نے ' عالم مسیحی کے عالماتیر بيني هيلون اور متراثر كوششون أن جو تقعال اسقم كي قود ديني ر تبلیعی کو پہنجایا ہے ا اسکا اثراستام کے هر فوقے پریاستان براتا ہے ، اثر کاملة اسلم سب کو معبوب ہے " توانح لیے سب تو ایلی اوت مرف کرلی جاهیے -

سی طرح بہت ہے مذہبی معاملات ایسے جیں جنکا تعلق کورندنگ سے فے اور انکر ایس کسی ایک فرقے کی تیمن بات مسر اعل اعم ٤ طرف بي منذ بنند عربي چاهيے - ندو مرف اسلام تام ها ہے کہ ان مشارک مقامد آلو انجام دے۔ باقی رہے ہرگروا ع منصوص فم' تو ائلے لیے ہے ۔ مطالف انصنیں نائم هیں اور هر فرقه اي مدسوس اعتقادات پر بوري طوح تام وعار هر طرح عُ لام انجام ديسكا! هـ -

ندرہ کیلیے یہ امرل ابتدا ہے بمنواۃ ایک بنیاد اور اساس ع تها اور اُسُع ثنيمي دستور العمل مين كُولِي فيد كسي غاص كروه 1- 1

 (r) اسایے حیرتی میں جو اراقہ اور اختسار ہے وہ کسی نهمياري تركيب مِلامر لا نتيجه لهي هوسكتا" كيرنكه اگر اسكا تتيجه موقا تو ازم أنا كه كيمياري تركيب منامسر كا يه الماليار ع كه كيمي اس لليجه كو ظاهر هوئے صد اور كيمي ظاهر هوئے ته صد جو معال ہے ( دیکھر شکل ارل 4 نتیجد ) -

# (مثال شكال موم)

(1) زبد مسرر کے مارنیکو تھوں ارتباتا ہے اور پیر اسپرانت بے کسی خارجی اثر کے اس کو رکھتاتا ہے اور معرو کا مارتا تسرک لربيقا ۾ -

 (۲) زبد کا اکوی ارتبانا عمرد کے مارثے کے لیے اور پھر اسپرقت أس لا ركيدينا تك ترابه ج " يه مو ملقاد العال زيد £ اغتيار ے میں -

 (٣) اسايير زيد ٤ هرمو ماشاد إندال مناصر کي کسي رُکیب کیمیاری ۱ اثر نہیں میں کیونکہ اگر اس ترکیب کا یہ اثر مرے تر ازر آتا کہ اس ترکیب کو اس اس نا اغایار ہے کہ کیمی اے اثر کو ظاہر ہوئے ہے ۔ اور کیمی ظاہر ہوئے ته ہے ( دیاتھو شكل درم ۲ نتوجه ) -( شکل موم )

( ۱ ) حیران میں بعض انعال جیے مرسب دشمی کو ٹنہز کرتا۔ اشهاد کی شناغت ' خیال رفیرہ بعلی تعقل صرعرہ جے -

( ۴ ) مفاصر کی کسی ترکیب کیمیاري کا اصول اینک اسبات پر قالم نہیں ہوا کہ یہ تُعقَّل عُناصر کی کسی تُرکیب کیمیابِي ¥ اثر ہے۔ (٢) اسلين قرمي طور يو عيول آين كولي ايسي شن موجود

ہے جر ان ناالع یعلی تعقل کا یاصت ہے " ازر جو کھید رہ شے عر وهي ورح هـ -

( مثال شکل سوم )

( ) ) مبران کي آنکه کے سامنے شطع میں جو چیزیں هيی ان کے مکس نا طبقات چشم پر ملقش هرتا عناصر کي کيمهايي ترکیب اور ترتیب طبقات کا اثر ہے ۔ (٢) ليكن ان اشياء كي شفاخت " دوست دشمن مين قبوز "

ان اشياد تا يهة يا برا لكنا " رأيره رفيزه" مناصر كي تركيب كيسياري " تولى اصول اسير دال نييس ع -(٣) اسلهے لڑمي طور پر يقين کيا جاتا ہے تمہ حيول ميں ترقى اور شر بهى موجود ع جو لي تلاقع كا باعث ع" اور جو تجهه

وی مرومی درج شد -در شد مرومی درج شد -( شال جهارم )

🛚 1 ) فطرت انساني کسي چيز کي موجودگي ثابت کوڪلي 💪 -(٢) ليكن كسي شے كى ماهيت كا جاتنا غراد رہ چوڑ كيسى

هي علم هوا السالي قطرت سے خارج ع -(٣) اسليم قطرت انساني حيولي مين روح کي موجودگي البت كرسكلي في ليكن روح كي ماهيت ة جاتنا نظرت إنساتي

ے بنتیارے خارج ہے۔ ( شکل پنچم )

( ۱ ) حیران میں همکر روے کا رجود ثابت عواج ( دیکیو شکل -رم ۱ نتیمه ) -

( r ) لیکن کسی اور رجود کا ثبوت لینی مرا جسکے ساتھہ ررے ۔ اسطرے رابست هو که اگر ره نهر تو روح بعی نيو-

(r) اسلیے روح جومر ثالم بالشات ع -( عمل عمر )

( 1 ) هدارًا تجربه اور مقاهده ۾ که کرڻي جرهر اللم ياللنات بهن ننا تپیں هوتا -( ٢ ) ورح جرهر تام بالذات غ ( ديكمر شكل ينهم ١ تتيمه ) (٣) ررح نا ليدر مركي -

جسقدر السلم ماده على همكو معاوم هين و وح في السلم ماده ع نیاں ہے' لیکن اگر روح کسی ایسے کسم مآبد ہے هو جوهمار معلوم نیوں ع تو اسکا مسائنی عوا استم ک کسی معلما کی مدالت پر حرف لہیں 3 سکا ۔

## حسدوث مانۃ کے ٹیسوت میں ( عنل برل )

(١) مناسم 4 لين مورت كا هوذا الزمي (مرّج - يعلي -مادے کا ہنیں صورت پا یا جا تا مطال ہے۔

(٢) مادسه کې تغیر حاست ہے پہلي صورت معنم هو جالي ہے' اور درسری صورت پیدا هوجانی ہے ۔

(٣) اسليم صورت حادث غ يعلى تر پيداشد، ج . (شعل درم)

( 1 ) صررت عادث ۾ ( ديابير شکل اول ١ نتيجه ) (٢) مادے کے لیے صورت کا ہوتا الزمی امر ہے . (٣) اسليم ره يعي حادث ۾ -

(شكل سرم) ( 1 ) فرض کور که ماید قدیم ہے ۔

يس په قرض که ماده شديم ۾ " فلط ۾ "

(٣) مانت تا ينبي صورت كسي عالب مين يا ياجانا معال ۾-( r ) اساليس صورت يعي قديم في - ليكن يد معال في كهركند صورت كا حادث هونا به تغير عالت ماده ك بداهة طاهر ي السلهم سررت ایک هی حال میں خانث بنی ہے اور تدیم بنی ہے

### صائع تالم کا ٹیسوت همل اول

( ۽ )حادث مين حرکت اور ٿوڪ طبيعي اصور هين ليکن.لوفنه ( ۲ ) مادے میں غیر محدرد تغیرات مرتب اور ملتقر اشکال

میں خاهر هرتے میں - اتفاقیہ نہیں میں کیرنکہ وہ تغیرات پر خاص معلوان کے ایے بطور علت کے ہوتے ہیں - رہلم ہوا -(٣) اسلوب في مُرتب لور ملقط تغيرات كي علت ماده كي حرَّت اور قوت ليش هوسكتي بلكه كولي أور مولِّر صاحب إليه ع جران مرقب اور ملكظ النيرات لا باعدت يا علمه في اوروهي

## (عمل ميم)

ماتم عالم ہے -

( 1 ) جو چيز مرتب اور مستمر النظام ع اور اس قرتيب لور نظم نے ارائہ کہے ہوے تشالع پیدا ہوے میں ' وہ کسی ملسب ارادہ کي پيدا کي هرلي چيز ع -

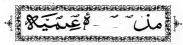
( ٢ ) عام مرتب أور مساسر النظام ع الور اس ترتيب لور نظام ے جو اس میں ہے ' اوادہ کھے هوے نظام پیدا هوگ میں -(r) اسليم عالم يسي صلعب اراده ا پيدا كيا هرا .

( شال سے )

(١) اراده مقعت شي حيات ج -(٣) عام كسى صاعب لواده لا يبدا كيا هوا يو ( ميمبر شال اللها اللها)

(٣) اسلير عالم كا يعدا كرارالا في حيات ج -موده فيهي ج -(علم مانع)

( ۽ ) مالم کا پيما ، کرتيبوالا ٿي حضات اور صلعب واقع ۾ ۔ ( دیکو شکل دی رسم ک نظم ) ( ۽ ) ماند لي عيات لين ۾ لور له ماهپ لهند. (٣) اسليم ماده عام ٤ يودا كرا، ولا ليس ع -



### حینات و موت کی انتصریف .

عقاصر کے ترکیب کیدیاری ہے کسی جسم میں جو استعادہ نقو ر تماکی الفتر ہے ابتار کی طرف بخریفہ تنتی یا الجذاب بیرزئی معاصر کے بھوا میرتی ہے " وہ اس جسم کے لھے جوات ہے" اور نہب وہ استعادہ کسی استروتی یا کتاری والے معتوم یا قاتا ہوجاتی ہے تر والس جسم کے لیے مرت ہے ۔

ميرے غيال ميں حيات رموت کي يه تعريف جامع و مائع ۾ . ( روح کي المصريف)

حيات حيواني ميں جو ثرت ماسب تعقل و اولاء ع\* ور اولي و افضاء جسم حيواني و مواس عـُد استعمال پر يسومپ انکي سلفت عـُ تقعر عـ \* و درج ع -روح عناصر کي آرايب کيمياري لا اثر تيبن ع - به ذيل کي روح عناصر کي آرايب کيمياري لا اثر تيبن ع - به ذيل کي

روح" مقاصر کی ترکیب کیمپاری کا اثر تہیں ہے - یہ ڈیل کی چاک مقطعی شکاری نے تابت ہے : ( شکسل چال )

( 1 ) جو اتر عناصر کی ترکیب تیمیاری ہے پیسدا ہوتا ہے رہ

ر 11) جو اثر مناصر کی تردیب بہداری ہے لیاسا: فرنا نے رہ اس رجود کے لیے امر طبیعی فرتا ہے ۔

(٢) جب ثلب و ترتیب مناصر کس رجود میں بانی رفتی ع رفی اثر پیدا مران رفتا ہے اور اسکا له پردا موٹ و طا مصال ہے۔ (٣) اسلیس اس رجود کا افقت از میں یب امر تہیں ہے که جب ثلب رفترکوب کیمیاری اس رجود میں بانی رہے کہی اس

الركو ظاهر هوئے هنده اور كيتي طاهر ته هوئے دنے -( مسابال غسائسل اول )

( ) ) مقاطیس میں تراوب کیمیاری مقاصر ہے جذب آھی تا اثر پیدا مواج - یہ تاثر مقاطیس کا طبیعی امر ج . ( ) جب آنک مقاطیس میں یہ ترکیب کھیاری عاصر

كي ياتي رفعكي" يه اثر جذب أهى لا يبندا مرتا رهيكا" أور لس اثر يا نه يعدد هرك رهنا مصال ج -( ٣ ) الحايد، مقداطيس خ رمود عد انشارا مين يه امر فيهن

ے که جب تک عقامر کی ترکیب کیدیاری اس میں ہاتی ہے اور میں اس افر جنب تک عقامر کی ترکیب کیدیاری اس میں ہاتی ہے اور اس افر جنب آجس کر کمبی تاامر موٹ دے اور کمبی ظاہر تہ

(شــُنــال دوم ) ( 1 ) حيول جين اراده ر اخابار ۾ که جيس څر کو چاچ کريــه

چاھ تھ کرے۔ ( ۲ ) کیمیاوی ٹوکیب مناصرے جو اثر پیدا موتا ہے اس کے المقابل میں ٹیمی موتا کہ کیمی اُس اثر کو ظاہر ہوئے دے اور کیمی تلفر ہونے ته دے ( دیکھر شکل اول کا نتیجہ )۔ (۸) امائز وحظی ك ايب تدام ندازی ك وسط مین هؤا امر وزي ليون! اورانه په ضروري ع كه ارقات نسسه ك عالوه چه نړلي صداقال ر جدا كانه نداز هو.

"(۱) نيازومطن کي معافقت الزم ع" ته اسليے که ايک پسم پاوري هو" ياته اس ليس که ان ميں نيازکي مواقبت پے وہ نصومينت پودا هو ته سارے جہان کر يجان اور هر جامه

م حدث من الموسوس الموادن المرافق المر

( البقية تثلى ) د. به

قسٹوکٹ و سیشائن جیج کے خیالات [نرمدا (شائریزن)

سلو بي ۽ جنڙ - متر - آء کي - سي - ايس تسلوک و سيفن جع ۽ دوللي و هوڙه

ميرسه او كناف مساور ايم « آياب - المعند اليالة سفو أضبر 1 / 10 وإين الشويك المشالة ] حد جو مواسادي طريقي عابي 4 و 3 قطعي يعشق عدي - علق يهي ايك مهمك بدواري على حراماتي دوري أي آياز الموقي على ديا كالوقاف «ويوده دور مهي الهنافياني و أواراقي 4 خود شوند على - مشك مين السفوح كالإشائون 4 يولنا يأنيان عالي هديد الوارائي 5 مشتق ع عدد 2 \*\*

ين نهين چاهنا كه ميري بينا كي مراة دم كه صحيح دير - اگر آپ استي مقاطعت از باطق هين تر مرف اياني صوران و هوو و توجت كي بينا كي ايفيت المعروز فرما ايل كال في و اميريد اثر اداريز كان المقالد اصلي پامراني مياک باتريد وي - بي - كا فيال خدمت كيميات - استيريدي الرائية - ياتون كا الكير نواذ الميرد مداديداركي -

کل کی کنانی مع اصلی یکبر کی مینک ۳ درویته ۵ آند بهره درویته ۵ آند. املی رونگارگذاری کنانی پیش مینه کا پیژا چوط دیا مع یکبر کی. بینک ۵ ـ ۱ رویته ک ۱۵ رویته نک معسران رتیزه ۱ آند. ماثی سرز

الع الل كسي الميترنسي مدرسان ع تمام آوم " بشاه " كميزتني " در موشي هذه را

رمايي مُنِينَ البِمالِي بِهَا وَمَالِهِ عِنْ مُوَيَّارِهِوْ فَقَدَّ وَوَ هُونِ خَـُ وَرَقِهُ الْمَالِقَ كِي طَرِعٍ بُلُدُتِهِ مَلْقِقٌ فَرَيْقَتَ هَوَّا عِ - اكرائِي إلى عمد اور تعالِبُ الْمَالِثِ خَامَلَاكِي هِينَ أَنْ الْمِينِّسِي كِي ويغواست يهجه عِينِهِ .

ماتبه ایرموبر مدس هجری که اوائل میں شروع هوگی اور اهسته رهمية والربقة كالمتأم الماصي مصمن مين يبيلتي رهي يدتسريك ایک ایس ملک میں شروع عولی نہی جو دایا کے متعدی و معروف عمين بر باعل اف تهاف في أورنك تسدير ، الرات رهال نگ پہنچنے میں ہمیشہ ناتم رہے میں -

بسلیے فدرتی طور پر آنے خامرشی و سکیے کی ٹیمٹی مہلت متمل ملتی رهی اور اعلی و مثامه ہے جو مقابلے هر تعریک کو پیش الجائے میں' اور جنکی رجہ ہے آنکی ارتبی جناصت کے پیدا كر أن الى جاء الك مطط و دفاع مين صرف دول اللي دين " كي ے رہ پاکل معفرۃ رہی -

له ٿو رهان اخبارات ٿي جو اسکا ٽنگو کرے ' ته اس اسم کا ملک ٹیا ہو خارجی سیلمی لا جوانگاہ ہوتا - بولت عثمانیہ گ انسطاط اور املے صرکزوں کے اغتقال کا دور تھا - مصر میں خدیریں غالدان کی بنا پر چکی تھی مکا مطب میں ترکوں کے غلاف مندر اماع کی بنا پر بغاوت هو چکی آبی- ایران و گرکی کا سرمتنی مساله جنگ نگ بيام كيا تيا - سلطان محمود مصلح كي اصلاح اور

> نها اوروس کی پېش تدمى روز بروز جنگ ة پوئے صد رهي لهي - ان تسلم اسیاب کی رجه ے ملسوسی تعریک تو پیبائے اور ترقی کرنے

لى ۋوزىي مېلىت ملکئی ' اور اسکے لیے خاصوشی اور عبرن له اين اسباب مهيا هو الله . که بغیر بهرو لی ديسا ک غيردار

مرے رہ پریں قرا کے ساتھہ اپنا ام کرتی رہی -براة مثنانيه كا وجود جيال گذشته جهه صديبي حين استم كي بزيال على فوت كا مصافظ وها ج وهنان يهت مي ايسي مرائين كيابي مهلك و تاثل بني هوا ۾ جائے العر مسلمالي £ اصلام عدال اور عروج بعد از زرال کیلیے بہت سی قیمتی راين معنى تيين " أورجنيين الرعزاة عثباتيه الياسياسي

نظروں سے گھوا کر ہلک له کرڈالٹی تو رہ اصلح دیلی و تبدید -باست اسلامي کي، عظهم الشال جسامتين پيدا کرديتين -لیکن سلوسی معوا خرش السعالی ہے افریقہ کے غیر معروف ممس میں تالم هولی اور ایسے زماتے میں پہیلی جو موثة علیہ ک مُرَازِي لَفَتَقُلُ وَ (فَقَعْلُسُ لَا رَبَّتَ لَهَا - اسْلِينَ ارْلِياهُ حَكُومَتِ كُو سر مترجه عوے کی مہلت نه علی اور سرزمین افریقه ع تنوتی فصائص الله الله مركز كو هديشه دنيا كي مهلك فظرون ع

بهيماره ركها - يهل أنك كه اسكا اثر الرُّيَّقة اور محرا ٤ مخفى دیکواروں سے تعلر مصور مجاو اور شام اسک پینے گیا ا (حارمى اول)

لجزائر کے اطرف میں ایک جبراتا مسراتی الیہ " یادیہ ستفائم " ہے جس میں عرب رائدلس کے میڈیوں لڑتیں گ

پند عالمان على صديون بير آباد هين - اسي قريه £ اباك ناطعی النسب غاندان میں ایک اوا پیدا هوا <sup>4</sup> جس ۴ باپ ا**پ** شدید مقعبی اصال کی وجه ہے مشہور اور حسنی الفسل سود تھا۔ به راقعه سله ۱۲۰۳ شهري کا ج

بین هی ہے اس لوگ کے عادات ر اطوار غیر معمولی آنے <sup>4</sup> اور و اچ خاندان اور قرم کی مرجودہ حالت پر ایور قائع نظر آنا گیا -ہ جب سن تبیر کر پہنچا کر تعمیل علرم دیلیہ ک شرق میں رُب رطن پر آمادہ هوا اور سب، سے پر مراکش کے قار العکومیہ نير" ناس " ميں آيا جر اب يعي انربقه ميں علرم عربيه كا ايك يت بوا مركز اور ايلي تديمي يوليورسلي " جامع ابن خلمون کی وجہ ہے مشہور ر ممالز ہے .

یہاں وہ عرصے تک مقیم رہا اور تعصیل علیم کے ساتبہ علیم فقر رسلسوک و میساهدات مولید کی طرف یعی ماوجه هوار طریقة " بوتارید " میں داغل هرگوا جر حال دیار طرق نموف مشهوره £ ایک. غیر معررف طریقه ع اور زیاده تر بادد مغرب و مزاکش س والع هـ -

تنائلي طريقاك الكحامب طريفت يزرك شيع مرفاري كذرت

میں جر گیارمویں سى ٤ اوالل میں انریقه کلے ارر اپ طریق، غ ارشاد ر دهو ميس معفول مرکئے - جس طرح مندرسالس میں مضرة ثيج اهدد مرهندي ( رج٠) ے طریق سلوک الموف كو طواهر نرع ٤ تملظ ٤

بأتهدوالع كها اور ء 1 - رئيس<u>ي</u> مېلىمىن كى تىلم بدعات رخرانات كي امالع كي" جناليه طريقة تقفيندية ميسبيه تنام طرق معروده آمیں معلّوظ ر معلون کریں طرفاہ ہے ۔ اسی طرح معلم عودًا ہے که شیخ در تاری نے یعی اصلع ر تجدید کے

یت ہے مولمل طے کیے تیم اور اپنے طریقہ کی بوپی خصومیت اعمال شرعيه و سلت نيوي و أتاز سلف مسافع الى پهروي قرار می تپی -» توجوان حسلي "ميد مراكش مين لقدّ عليم £ ساتهه اس طریقه کے تکر وظرے ہیں مستفید ہوتا رہا \* لوڑ ایکے بعد مکا سيات عام و رحم من مطلعه كا قمد كينا قالد علىات مجاز في خدمت مين على دينيد

عَدُّ مطابع مين وه ايک نيايت مثلي اور صاعب ورع و مقع مرض ہے ملا بتکا نام شیخ لصدین ادریس افغامی کیا اور ہو لَى رَاتِ لِيِّ كِمَا لِنَهُ بِالْمُلِّي إِنْ طَرِيقَ سَارِكَ كِي فَطْيِلُتِ لَكُ لحاظ ہے تبل مجاز ریس میں یکساں شہرت رکھتے آیے - وہ اس نو جولی مضوبي کو دينگے هي گرويد هو گلے اور اے شرق علم وروح وزهمه كالي يركهبه إينا الريواكه يوسه يوسه معسون مُينَ اللَّهُ اللَّهُ لا أينك معولي المُعَمَّ كي طرح المُعواف رغ ۾ ا



کی تکنیل کرے -

مُسْكِنِي \* بَاللَّمْرِ تَامَامِي ۚ رِنَامُوامِي \* أُورِ الطَّاءَ ۚ وَتَقَالَ عَي اریکی میں دبیعہ کیلیے کم خرکلے اور اب اتا سراع کیس نہیں ملے کا ؟

جلىگ يلقان كي مشغرليت له همين في سوالت پر غور نهي نراء دیا مگسراب غور کرفا چاہیے - اسی ایے کاروار طرابلس ا عنوان اب حور شروع کیاگیا ہے - سب سے پیلے مر لے تیم سلیسال البارزی کی مراسات کا گرجمه شائع کیا جو الهوں نے ساروں مصد کے تام بیومی تویں - یہ ایک سب سے زیادہ مفسسال بيلن تهاجر آلحري حالت ع مقطق شنائع هواليش رزيز بك مصري ك بيانات اكب مخالف مين \* اور لوماد بك ر المرابع المام على الله على الله على الله على الله على الرار عن الله على الرار عن الله على ين شهر ساوس الله الله عامت ع شام حالت بالله بال درج كين هين " الني كهيد درسرت هي قدم ع عالت معلم فسروة طرابلس اور اسما استة؛ ل إفريقة كا "سرمخفى»

# بواعظم افـريقة مين أسلام كي بقية أميدين

ههج سلومي اور طريقة سلرسيه

گذشته اشامت ہے ما تبل اشامت میں " چان اطرات اشک " ے ملوں سے افزوہ طرابلس کی خاتم شدہ داستال پھر از سرار ودورس کئی تبی که ایک عام شدہ اتبال کے مائم گفاروں کے لیے گئیں مولَّى السَّمَالُون كي يافا اور آيادہ كي حسرت كے سوا اب آور غم می کیا ہاتی رفایا ہے ؟

ے جانے باز بالزنے گربیاں پر خیز ا

عنون طريلس كأ يك تفاسكان ب

طرايلس كي يعلى غصوميات ہر ٹوجہ دلائی تھی جو مربے ے اعداء اسلم اور فرزندان نستم کے یاسی جلگ وفقال مين ناييد مركلي هين اور لکھا تیا کہ اسلم نے ایفا نظام لجالباس رماني اس امول او زاما ع اله علظ

س مضمون مهرجشگ

ملت روان کی امالت مقدس ڪلوماڻي کي تشموله يار فويون کي چگه تسلم اؤاہ ملت کے میرہ کی ہے اور اس کا تار جیاد تعلی ہے۔

ولنگ طراباس کولیے گچه ایے اساب جمع عوالے که دراة مليه ئي جگه ياهيه لشين مرين كو مينش كارزار مين آنا يوا اور اس طرح جنگ طرابلس ایک اورا دینی بنکر کی تمام گرفتادر اور منس جلبات و حسیات کے ظہرر تا یاسی عرکائی جلنے سرزمیں اسکم عربے سے معروم ٹیے

لیکی یا الفراس لا نتیجہ لیا تلد ؟ رہ فرزعش اسکم جنہی ۓ باربود 194ركي رب ساماتي ٤٠ اس طرح عقظ استم كيليے الائي جائیں کو رقف کیا کہ اللّٰی کی تواہمانہ اور انسان باش تیاری کا آئے انہ سینوں کر تعال بنایا اور انسانی تعالی اکمہ سے زیادہ متعدن اور باساسان فرمين كو ايلي زشك أكوه تتورين اور يواني قسم کي فرسوده بلدوليس ليتر اس طرح روک ديا که اگلي کيليس آگ میں کرمنا اور سندر کی مرجوں میں فق هرجاتا آسان تیا" پر ان بادیه نفین تقرا کي سرزمین میں ایک ادم برطا ممال مرکیا تیا' نیا بالفرنے متنس نردی کے برو کرنے کے آتا گئے اور الیں نے بشنال ملت اور اعداد اپی کے آگے سرجیکا دیا ؟ لها مقس جذبات ملي اور غمالس مهيداً اعامية ـــــًا اينـــــ

بعض قوالع مراته ہے صحیم مالات کا علم عاصل کرنا جاندا ہے اور هیں امید ہے که ایک در هفته کے اندر هم لی عالات کے متعلق بعض سكلت مراسات شالع كرسيس ع -لیکی اے چاہئے میں کد

م نے نے بیانات پر

اکتفا له کر ے غرد مراہ ے

اس سلسلے میں بئے شیخ ي وحين غوب هيانت ۾ ايڪر تر ۾ ا طرعي اور اللي جنامت ڪ مالات شاقع کولن جلنگ علم ڪ يغير ندرون طرابلس کي موجوده حالت اور افزوا طرابلس کي اصلي ميثيت متنفف نيين هو سئتي- شيخ اور اللي جمامت ك مالته مي هيئه مثل ايك سر معني عارج هين اور طرح طرح كى فلط

رواً ياتين ابج متعلق شائع هو كأني هين - يورب ك قامة تكاري غــ البين " الريقمة كـ ســر معلمي " كـ القب بــ ياد كيا هــ اور مندستان میں بہت ہے لوگ سمجھے میں که وہ کولی پر امرار فلتم میں مبنیوں اگ اور پائی سے کوئی فقمان لیس پہنے علاءً علاقت له توره كولى سرمطفي ۾ آور له زمانية الديم كي رویات با کرٹی طاہم - بلتہ اسلام کے سوسے پایروں کا ایک معفوظ ارہ جس لے بہت سی بدمات ر زوالدے اے تابی الک رکیا ہے ورُ زِمَاتُ ٤ تَعْدِلِتُ أَنْكِي طَبَعَةً عربِيَّه رَاسَةً مِهَا ٤ غُواسَ يُس و ليديليل يبدا ليس كرك دين جلكي وجه بر اسلم كي نـرة لا عظيم الشـال طلم أوت كر اين معاقب و غــوارق ـــ حررم هوگیا ہے ا

(إضارتميوا يا ربي)

" سلوسيه " في العقيقت املع اسلامي لور لرشاه و هدايت ي كي لك الريقي تعريك ع جر مولياته طريق بيست 4

ان چيزوں کو يورپ کي حرجونه ترافات کے اِسول پر نسونه ناني هي ترقي مي جاتي مالو به بوله واست سياست عميديه ع آيي مضرنة تهين -

" عَمَانَهُ عَالَهُ " تُركِي مِينَ شَفًا عَالَمُ كُوكِيْكِ هِينَ - يَدَكُونِا تدہم ترکوب "بیمارسَتُلُ" کا لفظي ترجمہ ہے جے صربن کے "مارساسال" كيا شروع كرديا تياً - سلطيل عيد الصيد ال وك شاهي خسته خاله قالم كها" اورائص رسيع يهساك إيركه لي ررپ کي اوے اوے دارالحکومٹری میں بھي شاہند کس موب ا ارثى ماسيلل تاو ترين ثرابات طبي و تيمتر على ـ عنيه يرًا - اسكي سالانه رپورٿين يا تصوير تلڪي ٿيين - حميرے پاس کلي ريورٽيل هيل اور ٽوتيات

عمريه لا لاسک مصافب ماده فظر آتی «یس»

1117 676 - 11

يبي حال " منتب مربيد " يەنے نومي تعايم 2 تام تاج- اس كوسب ے پیلے سلطان عبد البجید نے نالم كيما لها" مكرسلطال ہد الصید کے زمائے میں ه الستهائي ترتي تسک

یہ مرجودہ زما کے میں ستري تعليم کي اينگ بتربن درسگاه نے جسمیر

اجتسال ة تعليم يافات الرك سیامی نشو اما ُ یا تا ہے اور اول سے اینو انقیالی صارح نبک کی تعلیم عامل کرا ہے۔وہ بک وسیع قطعۂ زمین پر ڈائم ہے جس کے انصر معدد برزتنگ دوس مطالف درجون اور نسموں کے بضامہ کئے میں اور انکا مرکبوہ مغالي و نفا سب اور نظم و با تاعنگي يا بيترين مراه ہے - ایک ایک پورتنگ میں یہ یک اله البه البه سرطالب علم رهسكلے هيں ور مسربوردنگ کی شروریات وانسگرانی يابي ال ال الطامي طائر نائم هين -سلم معارتوں میں موجودہ زمانے کی لقربی

شی ایسانات کو استعمال کینا گینا ہے ور هر عمارت الله رمعت اور غربصورتي ٤ [1] ملب عروه كا كالبذى عال عاظ ہے شامی مطات کا مقابلے کرتی ہے۔ [ \* ] موسع بال والد علي بال اوروں کے لیے ہوے ہوے اصطبال میں اور مُن مُعْنَالِيَ لَا لِيمَا عِندَهِ الْلَقَامُ عِن كَا يَنْيَا ـُكُ مَفِيرٍ مِعَالِي

مُواسِّلِهِ کُ الْهِينِ دِيْكِيْرِيَا تَهَا كَهُ الْكُلْسَالِي كَ تَصْرِيْكَتْكِمْ ا المطبل بهی استرجه صاف و تظیف نہیں ہے ا مرس و تعلیم کی حتمدہ عمارتیں ہیں اور نصاب تعلیم اور اراق أمايد م مين زياده تر جرمني السكول موثر ع - موجوده رُبي كَ يَهْرَبِن مُعلِم بالله نوبي السي كَ تُرْبِعِت يَالله هين -

طبم ابتدا ع مرتبي ۾ اور تمام مسارف الع ع فحيره عين -ع تمام پرزفيسر ترک هيم -نقاب بسُلُور عُ بعد اعلي حالت مين آزر ترقوات يبي هولي

اس - گذشته عثباتی 13ک سے معلوم موتا ہے که اسکی شاخیں

لنام يانه عالناتهه مين كهل رفي هين - داغله كي شرطين پير كسي تترسخت ٿيين مگر اب مم کرمي گلي هين. جستدر وفالت طلبا

ار يه فوسكة ديائي ع " شايد هي كسي فوسوسه كلم مين ملاء هي - ييال ع طلبا كا تمم ملك مين أمثلم لما جاتا يو . هم کي رومي ٿايت غرشقا اور فينٽي هوٽي ۾ ، کوٽ ٤ الرير علم كا نام سليري كابترن نے اتما هوتا ہے - جب اول عبر لي سي سوك ہے گورے ميں تو تمام واڪير معيت و اعارام

ے اگے لیے رائد جورز دیلے میں اور مائدار سام کرتے میں ا ورب کے اوے بڑے سیامیں ے اے دیکیا اور انکی مطب ة امترف كما - حَال مين اسكي ابك - اساله زاورت شام ميلي

ع - اسمیں نامورل عالم کی رائين گرجسه او له هرچ کې میں جرسر مقعد بے زیادہ

ميں آئي هيں ا ب اس رقب هندرستان ک ینی در طالب علم اس درسگاه میں تعلیم حاصل در رہے

وحوم حقى بك مشيور عثماني اهل گلم ' عَى بَكَ الْمُعْمَلُ الْمُعْمَلُ

کی خبر تار برتیوں میں آئی نَبِي \* كَذَهُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ اللَّهِ عَالَى ص الله تفعیلی عالت آللے دیں - تعلم معاصریں :آسٹسانہ نے اس حادثہ کو "حادثا ملت'' اور '' خالط علی '' ے تعبیر کیا ہے: اقا لله راةا اليه را**بعون!** 

"با بان زاده علی یک " جدید حیاست تكوني عثمانيه اور نشلك حدوثة أستانه ك اهلى اری مهم مصاف تا ایک مطار رکی تیا۔ تقنكاب فسلوبي كربعد مشيور روزانه الميسار "التعلم " ميں اسكى نشريات سياسيد لے ماجل مِعْتُوفَ هَيْنِ أَنَّهُ الرَّحْقِي بِنَكُ لَا حَقَالُتِي نَظِ للم مساعد ليرةا " تر علماني بستور كو علم انكار طت مين اس دوجه مقبرليت عامل لهرايي ا اسِكِ بِعد " طَنِين " كَيْ وِبالسند تنعوبو أَنْ عامل هولي اور ثمام اواياء حكومت اسك فلم كي

جَابِش بے عراسل رہنے لگے۔ آئے مقالات کی بوپ غمرصیت بھ این که انشاؤ مقالق " مولون لا مجموعه هوت تر -ره ايک خالص علمي اور اتدريسي زندگي رکيات تها - ايک طرف تراسمي پيلڪ زندگي جراك و مُجلات كُ بنا تر ميں نظر

أنى تمي " قوسرت طرف " قار الغفون " . " مانطنو كا وه الك بعثرم معلم تها " اور ایک علبي دوس کی سنادت کیلیے باہر ہے لِگُ أَ اكر شريك بُعَامَت هوت تم إ

بستي نَعالَيت حياسي او رَجبروت النبي تا يه حال نها ته بيک مقاله نگر کي زندگي ہے چند مهيلوں کے افدر وزارت ایک پهلها ورمعش كي مقالت £ ا ثرے جو " طلبن " ميں شائع هو £ نيا!

شفعيت انگ لمعه كيليے چي يام جنع لپين موسايل ، اور اگر گرکی میں نگی ترفیات ر اصفعات کا درواہ کمول دیا گیا ' ازدرنہ تعليم أني درسكامين قائم هوكلين " ابتداع و أتحاد ك وماكل والم

مِرَائِلُ " كُتُبِ عَالَ قالِم هوسه " المُعسلين منعقد فوت الين" يرسن عُ يــوــه يــوــه مغتر كيل كل " تولي سب لا لزلين دنيجه به هوا له تعب المطاطنية تريائ سنور جالكا عار تحب حديدي تام له رهيكا ور ميرس شحميت اررمطلق لطائى كهلهے پيسام لجسل

أ يبنوس كا -پس رہ ایک ناڈابل عل

تشدكش مين مبتلا هوگيا -مجبرزأ يه طريفه المتهار كوأكم مائی تعلیم ر تربیت ۱ عقره جو حيدان اظهار لراي ر تعدي ٤ تير ' الكو لو يورپ نی بہترے بہتر ترقی یاند حالت تك يبلها ديا االه میکونے والا یہ یک نظر نامی

ترقسات کے مناظرے مرموب هوجاے - لیکن وہ تمام چیزیں جوملک میں اعلیٰ تعلیم ر ٹریوس پیوڈ نے رالی ٹیس to Jines , mail , feel it أأشے دروازہ كيلڻا ٿيا ' أن سب کر اسطرے بہلا دیا اور لرگی

کو بھول جائے پر مجبور کیا " كسويا قرئي كم أسمان كم نیچے عالم انسانیت کر آن چھاڑوں کی ضرورت ھی

نہیں ہے ا اس قسم کے اظہمار ترقیات کے جرمقاظ مدھشہ طیار دیے کے " ان سب ' میں درچیزیں سب سے زیادہ قابل ٹفکسرہ میں : شقا شناته اور فهجی درسگا -

[ | jiga mina mana 19 ] یاں تک که رہ با قامدہ انکے سلملے میں دنقل ہرگیا ۔ شیخ 

يا كَهُ اللَّهُ عِيدًا مُعَلِّمُ كُومِكُمْ عُيدٍ عَا المَكُمُ عَا نصور کوچی -آئے وہ آس نے آباضی کا قیار ٹرک کردیا اور جبل بہتبیس نی مقدس اور اللہ سوا گیا گیرں میں ایک غانقه بنا کروہیں

10 1 لس ترجزان جزائري 1 تم محمد بن على تها جر أع يشكر

" السلناة معند بن علي السلومي الليور" مفهور هوا " اور يبي ( البنيسة تللي ) بداط سترسيه لا ياتي ازل ۾ -

لڑکی کے گذشتہ مید استبداد میں ترقی و تزل ' علم و جیل ' نور ر قالمت ' مولی ایک هی رات کے اتدر موجرہ تے ا ایک مهام جب 3 مانمانوء پهنچنا تها " سرات باعز کي طاسم سرائيس كو دينينا تها " سلا ملق £ جلوس ميں سلطاني باتني كارة

کے طلا پرش سوار اور حمیدید رجملت کے اتا دولی سیامی الانی پر شوکت رویوں میں لظر آئے تے " یا " خسته خاند

همایسونی " اور " مئتب مر**يه، "**كي عظيم الشان" اور ترقى ياقله أسبساب وأادوات ے ابسر ہز عمارتوں کے ساملے ے گفرنا تیا ' تو رہ ملعجب مؤكر اين بائس پرچيئا آبا كمجر علومت تلي آرفينات کي

تعميسل ميں اس درجہ سربع السير هے ' كيونكو جائز هو سكتا ه كه اسك تنول كا ماتم کها جانب ؟

> یکن اے بعد ھی جب رہ اچ آسي رہنيا ہے جو ڪم سلطائی ہے اسے لیے مامور نياكيا أبها يرجهااكه بار الفلانة مثنائیه کی پرلیروسٹی کیاں ع ؟ علم تعليس كهلين كثن نائع لام هوے هيں ۽ صلحت رحرضه کی دوسگاهیں کیاں

( ۽ ) ملکب حرجه کا اصطبيق میں ؟ برے بُرے لقبارت عُ وذائر کا مہم یک بندی - میں تفت کاہ بازیلطینی کی بوس بوں المنسون اور کلیسون کر دیکینا چاهٹا هیں - کر آن کنام سوالی کے جوب میں غریب رہنا۔ حسرت کا ساتیہ ایک تاہ غامرش آلیانا ' اورپهرایک پر اسرار اشارے کے بعد بغیرکسی جراب کے اس معمت کو غالمکر دیتا ا

> امسل ہے ہے کہ فادلی عبد العدید ایک عجیب طسرے معهمت میں مجدد هرگیا تباء ایک طرف تر ید حالت نہی ک رہ **بیسیں ممی** کے ہزرب کے تلب میں گیا'' اور چوبیس گیائے كي مساقي ك بعد علم ر مدنية كي ره ليرس أنهه رهي تعين جنكي رركو وماله كي تامر و مقتدر موا برما الريميان ا كم مت رهي ئیں۔ پس رہ معبور آما کہ ترتی کا ایج تلیں مشس ثابت اہ ہوئے سے اور کھیں اند کچید امکے ایسے مناظر اپنے دیاں خار کردے جی ک

نظرے ہے سکی ترقی غرامی کیلیے استدال کا ام لیا جائے۔ وسري طرف و ديكية وها تبا كدعام و تندي اور استيداد و

( 1 ) مَثْنَ عَرِيدًا كَا الِكَ يَرِيْلُكُ هَاكِسَ

موليي تقع الصنين صفعب ياتي يتى كا نقر نامي ترجده كي مولي و صفكي £ ايت ايك تابل اطبقال ضمانت ع - فاقبل مترة كم جاكبها لهاب صده اور قبمتي لوث مبي اللهي هين الرو اس کے مثل مربکا مزید استحکام اور رقبق یہ مے ان یہ ترجمه على جاب شمس العثما موقدا الخاف حدين عامب يالي يلي کی نظرے گذرا اور لی کی اعظم سے مزان عراج . عود يطيطر وهذ مولوي عبد الله على صلعب نه يهي عاص طور ار نہادے لوجه و اعتمام کے ماتید اس کی ٹیداب ر نرزوب ای م معنف مومع کے انگران میں جو خوار منے کے علی ضاحب موموت نے لی کے مقمات یعی بنانے عین قائد نکش اسونیوالے موموت نے لی کے مقمات یعی بنانے عین قائد نکش اسونیوالے أو غود دوسرے عوالے تلائل کے بشارت اضافا کر دے تاکه مستف ع بیل کو مزید نفریت و تاکید هر - نگردوی میں ایات قرآل کا فقط ترجمه تها" غال صاحب نے ترجمه عیں اصل و علی أوجمع كرديا " إو لمف كام مين إمل أيت تلبه در مقابل مين إس المبيم ومعيم اور ترجه لكا ع - الآوازي ب سويي اساد و اللم ي نقل هو عميل جس قدو دشوار بال هيل اس كو مسوف ملسى مقاق رابغ والي سجهة سكل هان عال ماهب ع الهات یمی حین رہم رہے البلہت و معلت کے مالیہ میاوں عمرانی لقابی کی مدد ہے ان مقلبات کر چی حل کیا - غرمک این اس کشاب کی **استدیم** تعشى مين نيايت جائظي أور مسرق ربزي اور امال نعقيق و معين عدم لها ع الرحوت الكورات به ع كه يوب مين مو م اور انہیں جانفی کے عالیہ نے ہوتا ہے اور انہیں کے تمی نایا انہم اور انہیں جانفی کے عالیہ نے ہوتا ہے اور انہیں کے تمی نایا انہم اور انہ کے اگر اور میدارک بات اور شاہدہ کے مستعمق دیں اور حَلِيقَت بِهِ فِي كَا كُنْبِ خَالًا أَمْفِيهِ لَا إِنَّا مَظِيمِ الْقَالَ بِ مِثْلُ او تافر غزاته تتب الرمومود الدهوًّا أو يدمسيعتُه كسي طرح فل

 $\begin{aligned} & F_{11}(H_{12}, H_{13}) + F_{13}(H_{13}, H_{13}) \\ & (-H_{13}, H_{13}, H_{13}) + H_{13}(H_{13}, H_{13}) \\ & (-H_{13}, H_{13}, H_{13}) + H_{13}(H_{13}, H_{13}) \\ & (-H_{13}, H_{13}, H_{13}) + H_{13}(H_{13}, H_{13}) \\ & (-H_{13}, H_{13}, H_{13}, H_{13}) + H_{13}(H_{13}, H_{13}, H_{13}) \\ & (-H_{13}, H_{13}, H_{13}, H_{13}, H_{13}, H_{13}, H_{13}, H_{13}, H_{13}, H_{13}, H_{13}) \\ & (-H_{13}, H_{13}, H_{13},$ 

مولوي ډراغ علي صاحب موهوم (لمخاطب به نواب (عظم يار جذگ بهادور کي ديرب ند ب

\* كوبالسكل السيوزيش أف مي يايو لوجيان \* ٤- أردو توجمه

ة عجمة يوسقى 11 جم عال المرجه الرابي عام احداق عامل - ياتي يقي علي " عند تعليم " عربت الهاسرار عام ، حد السن الله تكون - يام - أو- يي .

## يى ، ايد ، آر ، ايم ، ايس ، مام التوقييد ؟ (يسويسو

بیسائی مصنفین استم پر همیشه سے یہ اینراض کوتے ہے آئے میں اد " مذہب اسلام دنیا میں یہ زور ششیر پھولا یا گیا ہے" ملامي تاريخ ميں جو واقعات - انورات - سرايا اور بعوث كے نام ہے مشهور هبر ان او به لوگ کههه ایسي رسال آمیزي را ملمع سازي عے بيال ارتے جس اجس بنا يو يه مشہور مواتيا في كه باني استلم اور ان ٤ انداع لے " الک هائيه ميں تقوار اور دوسرے ميں قول بيتر مدهب اسلام في الناعت كي " - مسلك جهاد ك ساته رہ ہوں ہے۔ سامی ر اسریں ردور ایر میں عبدالی دنیا کی طرف نے اعترافات ہوا کرنے میں "جن کی توزید صیعتہ مسلمانی کی طرف نے ہوتی رضی ہے - هدوستان کی مسلم مشترکه زبان آرکو میں بھی اس رب - رای عی است. موضوع پر مشعد، اصفات تصنیف و تالیف در چیکی عین - مشد واوي مد الله مرحوم - مواوي ال مس مرحوم - مواوي الواقي رئيسي مراوم - هندومتان مين مشهور مقاتل كتوب موني. معايت إسارل مرهوم - هندومتان مين مشهور مقاتل كثيرت ههي -سبور کر مر سود الحدد خالی موجوم کے بھی عیسائٹرن کے اعتراضات کے بہت دانداند و معققات جوانات دیا جس ، اعظم پار جلگ موری جراع دانی مرحوم نے بھی منصب اسلام کی حدایت میں وران میدہ ہے مثل ادب و رسائل آبالیف الے میں - آن سے معتقبی نی که بین بجالے خود آبایت عمدہ اور بیت عمو کے قابل هیں -اگر " هرکلے را راسک و بوے دیگر است " مرابعی چواغ علی صلعی روی بور می ایک نو به مصرمیت ع که طرز اما نایت سده اور طریعه اسدتل لیاب مستحکم عربا ع - بوسیمه ان ع ہے به طاہر اسی مصنف ے مسلتہ جہانا پر کولی مستقل کا اب بل المعى . سر سيد مردوم لي المسير القولي جلد جيارم مين الرجاء ازرات اذكر بيت كچه ع ا طرو معنى لوث هين جو غسيركي جندون مين محسوب اور شامل هين - سند 1,000 و مين ونوي جُواغ علي ماخب نے خاص اسي موضوع پر منصوبہ عقبل سَتَقُلُ لَذَابَ تَعْتَبُ بَي - إِنْ تَعْيَ عَمْهُ عَيْنَ : (١) هممة اول مين مقدمة مصلف ع جس مين وه الما

در را دامان می واقع اعتبی با مدان است. می موان و با می دود را دامان در این واقع اعتبی داد با مدان و با در می داد با در می در می داد با در می در می داد با در می

ساسه (۱۱) معدد این اس اس کشاب شرو هو قری ع جس میں آماز طراحہ کہ داک دور علی - قرق " حدیث ا ع جس میں آماز طراحہ کہ داک دور علی - قرق " حدیث ا امر زوا برائز کر این دور حوارت کا انتخاب کو انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی استانی ا مسام کی آماز اوران معلمی تین - النامت اسم میں ایک ا میں جو زائز کو جائز میں انتخاب اسرائی برائز کی حصورتی ا کاراحہ طورتی کرائی اور انتخاب کا انتظامی نے آمدول جلک کے ا کاراحہ طورتی تراکات کو انتظامی نے آمدول جلک کے ا ع که شعره که هر میده میں نیس فدر جلد منگی هر اصلع کی بالے اور جدید تاکم ماسب ہمای مراوی غلیل الرحمی پر فر کو مطلق ادتباد لہیں ہے - اس آیے علم اداماد کا روٹ پاس

ئزتي ہے۔ [ 3 ) يه افهس مثلب سجيتي ۾ که طلبا ۽ اسٽرالک ے مقطق اور جدید امکات پر غور کرنے کے لیے مصورہ ذیل مصف کی کمیٹی مقتصب کی جائے جر بعد تعقیقات ایدر رپورٹ پیلے کے سامنے پیش کریں " لیز مجوزہ احقمات کو عمل س الے کہلیے سعی بلیغ فرمالیں

( صوبه پلجاب کی طرف ہے ) \$اكثر مصد النبن ملعب كالركر تعليمات بياولورز - كرنل بيد البهيد غال پايساله - عامي شيس الدين ملمب الهش عنايت النقر لغور -

(بعلي) عائق الناك عايم مصداويل عال صاحب مسار محمد على

القائر" أمرية " -( مربجات ملحده )

أنريبل غولميه الله الثقابين وكيل ميرالبه - أثريبل سيد رضا علم كهل مراد آباد - ماعيزاده أفلاب اعدد عال صاعب بيرسار إيث أ مليكاته - مسائر وزور حسن ستريلين ال انديا مسلم ليسك تعبد-رقية صلعب مصود أياد مولانا فيك الباري صلعب فرتكي محل للهلوء نواب وقار الملك صلعب أمروده -

( Jul ) مسائر مظهر الحال بهرسائرایت لا باتکي پور -( **بنکا**ل )

مولانا ايو الدم أزاد - كفك -(ديرند)

مراتا سيد اهدد صلعب -

ستي ليست د آند رمايتي د آند -سب مفاهير بنظر ترية در طور ملت ني قيست يک جا خرصد کرفيتر صوب د رويه د - آند - (۱۰) د رفتان پنياب کا ارتبات کرني کاماند دا - آند رمايلي د - آند (۱۱۰) گزد رفائل بنتیب کے اوربات تارہ کے حافظہ ۱۲ - اند واجائی د - اند ( ۱۹) گیاہ غید تلکسی آمیزی کی حضوری اور قبارت شدا بنایا کا وجد و اند - واجائی در اند - او جواز حاکمت مشارت مواقا روح ۱۶ - آف دوجائی د - اند - ( ۱۶ ) - ( ۱۶ ) حافظ کی الدر اند - اند - ( ۱۶ ) حافظ کی الدیت میں حافظ میں اندیت انداز انداز انداز انداز کی حافظ کا انداز کی میں انداز کی معارف انداز کی معارف انداز کی معارف انداز کی حافظ کا انداز کی ان يمائي قرت انظر جهائي : ووجه د آن ( 79 ) مگلهات مضرب امار والي مهدد آف تکي لود ليمه کارت دوار مقت اي تصرف اي 3 عراب کاب - ووجه د اند ( 79 ) مشت پيشت اود خواجال چشت امار پيشت -عدد لروليقانات ۽ رويد ۽ اند [ ٢٣] وموز الخيا هنموسالي ٻير ڪ لم مقبور ڪيس ڪ پائسان حالت زندگي هند اللي سيلد به سيله اور مدي لت ٤ هو على سال كي مصلحه ٤ يعد جنع لل كل فهن - اب در-ميون عام واللي من محمد عام بدع كال طور اللي الموادق ا سب ے پیٹر کائب ٹیسے ایک روچہ ( ۵۱ ) اصلی کینیا کی په کالب سرا ان کلے بے اسمی سرتا چائیں وائنگ سیمہ - جنگ بانا کے طریق کر ښ ليست ا پرپه د آد

للق كا ياته ـــ مقهمر رساله صوفي يغلبي بهاو العين ضلع كجوات يقجاب

[13] سنامت تلاح طرین - تران کریم - بیش فتر تفاسیر - اکسا مقت کتب دین و تاریخی ر استامي - اور بیسیزي دیگرمته و منهسب ميتومات وطن کي کيسترليش يکم حارج ۱۴- پروز آلوا. ليڪ معقبل کلميف عربي - حضل اڪليهار مع لفعيل کام يراسي منا كر ملاحله كيجه - قاكه أب تاريخ مقرو يو فرمانو ال. 10 و مقهلهر وطس ل<sup>و</sup>زز

ig< 1 نجيسن إمسلاح ثناوة

17 مارچ كو تهدي اور ياهر ٤ مسلمانين كا ايك جلسه لواب سيد علي حسن لجل بيامركي كولَّني پر منعقد هوا - مولوي نظام الدين من ملمب بي - انه - ايل - ايل - بي - مدر منتقب عرب اور نموة العلمة غ مقامه اور غرابين ٤ انستاد كي تعايهر ير فوركوا يا ، مولوي مصد لميم ملمب رکيال ورکن نفوه لے يہ تجويز کي نه " إصالح لدوه " كي جكه " معين الندوه " ــك نام بي الك كسيلي يقي جاء اليمن مهارش الد منظور نبين كيا كيزته اس ع مقسود نعود کي تايل اِسلام عدالت کو تايکي مهن کاننا ٿيا - بالشر ناوت وا ع الله الله " جواله ندوة العلما كي بد اختظامي اس مد لک بيام کئي ۾ اد جب تک تمام ادم ابنکي طرف متوجه ليکي لهنا فوست مونا بشوار ہے - ابنانيہ ليک اقتصن " استاج نمو " فاتم تي جاتم ہے جو جداد مالت کي انعقباق کرے اور لبلم مسلباتان هند کے تائم مقامی کو مدعوکینے ایک جلسۂ مار متعقد كرسه " بس إنجس ٤ مبير ره تنثم أصحاب قرار دي كرا. ( مراسله تسکار ) يهى نېرست مرجود تبي٠

چهاونی ملتسان

نهرة العلما كي جديد لُقامت ٤ مثملق جو غيالت قوم مين **يوداهرے ٿے'** اور جو بدگمائياں پيدا هورهي ٿييں" طلبات ندوہ ڪ مسلوقات ہے موجه باقوں او پہنچ کلوں - علم مسامال بے عد مشوش ي - لغر 10 - مارچ سله 10 و كو الجدى نصرة السلم جهاوتي ملتل ا فهم معولي جلده هوا جس مين منتوجه فيل وزولسيوس اس مراے:

( أ ) به انجس مسلمائل ملتان كي طبرف سے اسائدها كرتي مشاهير السلام رعايتي قيمت پر

 (1) مشرح مضرون على اصلي لوست "كه وطائي ا أنه (1) مشرح بها لود شركم " أنه وبايل ا أنه (٣) مشرح محبوب اليي منا الله ماية " و أنه وبايل " إيت (٣) مشرح غراج مانة غيازي ؟ أنه منا الله ماية " و أنه وبايل " إيت (٣) مشرح غراج مانة غيازي ؟ أنه منه الله ديده ۱ ده رويلي ۲ ايد ( ۱ محرب حرب عليه عليان از رويلي م پيد ( ۵ ) مدرت خوابد آن جليان ترنسي ۲ آن روياني ۱ آن ( ۲ ) مدرت شدم ديدلي اللدو واني يلي ۲ آن رويلي ۱ آن ( ۷ ) مدرت اور شدر ۲ آن روياني ۲ پيد ( ۸ ) مدرت مردد شهيد ۲ آن روياني ۱ آن (a) single depth ((a)) of (a) of ( ۱۲ ) ولک انهان جد امیرطی ۲ اند رمایای ۲ پیت ( ۲۶ ) خبود خوار رسا داند ماید د آند رمایای ۲ که ( ۲۵ ) خبرت ماندل میدانسید خاند داری [ r+ ]

mer places

ض کتاب کے مصلف کا اعلان ج که اگر ایسی قیملی اور مفيد كذاب دنيا نهركى كسى إبك وبأنهس دكهة موكو

# ایک هسؤار روپیسه نقد انعسام .

ايسي الرأمد ايسي دلفريب ايسي فيض بخش كتاب لاكهه روم او بقي سماتي يَم - ينه كتاب خرود كر گويا تعلم بدّيا ، عليم قبض میں کو لئے اُس کتاب سے دومنوں زاایس سیامہ لیے - ملیا کے العام سر بستد رار حاصل کو ایسے صرف اِس انتاب کی صربوردگی میں رِبا الِک بوپی بهاری قلبریری (کلینفاته ) کو مول نے لیا -

ہم مذہب و ملت کے انسان کے لیے علمیت و معارمات کا غوانه تعام رماته کی ضروبات کا فایاب مجموعه

فهرست متعلصر مضامين - علم طبيعات - علم هاليت - علم بيلى -ملم عبرض - علم كيمية - علم بسبق - علم نجوم - علم رصل و جغر دالمامة - غواب نامة - كول سرود - تيانه شلاسي اهل اسلم ، عال حرام جافور رغيره هر ابك كا حقيقي راز ايس عجيب اور لوالح قدك ے اللہا ہے کہ مطالعہ کرتے ہی دلدیں سرور آئکیولمیں او پیدا ہو" عارت کی آنکہیں را دوں درسّے ضمن میں تمام اداوا عُمشین ادمی آنے فید بعید کے حالات سرائد صبیعی و تاریخ دالمی خرشی حامل بے کے طورمیے ہو سوسم ادابتے تعدوساتی کے اصول مجالبات عام سفر جم عك معطمه و مدينة ماوره كي تمام والقيت - دليا جو ٤٠ خبارات كي فهرسم " أنكي فيطين" مقام الشاعث رفيوه - يمي كهاته £ تواهد طُرِ تحرير اشيا بروے انشاير دازي طب انساني جسيس الم طب كي بومي بومي كتابونكا مطراكهيمچار رايديا ه - حيرانات كا نام مائمي " شتر" كا [ يبينس" كبروا" كنما ببيو" بكبي " كتا رفيره جانورونکی امام بیماریونکا نیاست. اسان عقبے در ہے کیا کے پرندرنکی وا لباتات رجماعات أي بيماريال دور كرنا تسلم محكموليز الرابين ¥ جوهر ( جن ے هسر شخص کو صوحاً لام پسوتاً ہے ) ضابطه دیرانی بوجداری ا قانون مسکرات ا میعاد سعاعت رجستسی استامی رغیره رفيرہ لجارت ڪ فرائد -

ورس اب مين ايس مبالک کي بولي هو ايک ملک کي بان مطلب ابي باليس أردر ٤ بالنقابل النبي دين أم هي رهال جائر روزار کر نو اور ہر ایک صلی کے آدمی ہے بات چیت کراو مفسر غ متعلق ایسی معلومات لبشک آبین دیکھی ات سی مرتکی ارل مندرستان کا دیاں ہے هندرستان کے شہورتے <sup>م</sup>کسل حالات رهال کمی تجارت سیر تاهیں دلیوسب حالت عر ایک جاند تا کراید پس، یکه بگهی هیاز ردیره بانتشریم مقرمت اور خوبته و فیوخت 2 مقامات راضم كل هيس اسكر بعد مُنك برهما كا سفر اور أس ملك لى معاشرت كا مفعل عال ياتوت كى كل ( وبني واقع ملك يوهما ) ے تعقیق شدہ عالات رہاں ہے جراہبرات عاصل ترنے کی ترکیبیں وزے می دنوں میں لاکیہ پٹی بلنے کی حکمایی دانوقیر پیرایہ امِن تَسْبَيْد کي هين بعد ازان تُنَّام دانيا كَّ سَفَسَر يَا اِلتَّقْيَعِمِ عِيلَي ملك الثليلة - فرنس - إمريته - وم - معسر - افسريقه - جايال -اسْرُولُوا - هر ایک علانه کے بالتعمیر علات رمائکی در۔کاهیں صفائی

# جام جهان نسا

بالل طى تصنيف كنهى ديكهي فعموكى

الله الذاب مطاوًّ أسمى رقت الدام العباب أني خاطر عرجتون طالب نرماؤ با رجود ان غربین ک قیست صرف ایک درویه - ۸ - آنه محسولة أك تين أله موجك ع خريداً ، تو معسولة أك معاف -

### نمويو دار گهڙي گرنبائي د سال تيمت مرف چهه رو*ن*

رقبت واین عامی کنال کردکیایا م اس مجالب گهری کا قائل پر ایک مربسرود ناولین کی نصوبر یہی ہولی ہے - سو هر وقعت أنتيه مثكاني وملي عء 4 جسلو ديكيلر حديميد غَوْض هر: ماني ۾ - ڏاڻل چنبي کا پارت نیازت معیرهٔ اور پالدار، مدنون بگونیکا فام لیس لیٹی ۔ رفت بیت ٹھوک دیٹی مے اوی



دور اور صادع و حرفت کی بالیں زبال جہاؤے سفسر کا مجمل

مِرْلُ لَوِيهِ رَفِيسٍ سَبِ لَهُويَدُ بِلَكُهَا ۖ جِ - اللَّهِ مَهِى فِلْهِسَبِ مَقَالِعَهُ دنيا لا خالت ) طرز تعرير ايسي دالويز كه يزهغ هرے طبيعت نام

باغ هر جاے دماغ کے کراڑ کیلجائیں۔ مل ر جگر چٹائیاں۔ انہیے اکیں

منگواژ تو درودی طلب کر و فیست صرف چه رویه -

# أثهة روزة راج

کارنسٹی a سال قیست ۹ جهه روپهه الی کیونی کر آئید روز میں مرب ایت مربع چاچی دیچانی ہے - اِسکے پروے دیازے معيرة لوريا ليار هين - اور ٿا تم ايسا صعير دینی ہے تہ کیس ایک سنگ کا مرق نہیں ہونا الله ۱۱ الله ير سيز اورسرم پاتيان اوريمول مجيبين لخف ديني هين - پيمون يگبونيکا ئم نيس ليقي - قيست مرف چيدرو ي - زنچير



چائنس کی آلیہ روزہ واچ - تیشف - ۽ روے چيو تے عالو کی الیہ روزہ واچ - جو 12 کي پر بند استاني ۾ مع نست جنوس قيست سات رو ج

## بجلی ے لیس

یہ نر اوچاد کور در ایک شخص کیائی کار آمد نیسی ؛ ایس و3 پست ے بنار میاب ييان آڻي هين - حدميا سڪاڻي جيسرورت اور ند ٿيان بلي عي - ايک ليپ وائم اراي جيب مين يا سرهانه وابلو جسوانها صرورت هو قوراً وأن دبارٌ اور چاند سي سفيد روشني مرهود ۾ -AMIS وات کیوشت کسی جگه اندمیرے میں کسی مرشی جارور

سائب وفيره كا قر هو درياً ايني ووشن كرے عظرين ير سلق هر - يا ران كر سرة هرات ابادم لسيمه اي أنها يوسم سيتوون سرورتون مين كام ديكا - يوانا پاپ تعمد ع - مذکرا تر دیتین آب خوبی معلوم دوکی -تهمت و محد محصول حرف دو روخ و جسیس معود

سرم اور زود تین رک کي وشني موتي ۾ ٢ وريد ۾ آنه -ضروری اطلام ... مقارد الکر هنارت بیان ت هم قسم کی گهروانیا کاک ایا كويرتكى ولهبرين رنبرة رنبرة أبايت صده وخولف لى جاريكى - جان مذكوا لين ،

مناجر کیف ایند کمپنی سوداگران نبیر ۱۱۳ - مقام توهانه - ایس - بی - ریاس -TOHANA, S. P. Ry, (Funjah)

خویداران الهال کے اللے خداص وعايت

په گهــونان سويس واچ کمپانه . ــــــ ديان لسي ليست مين ملتي هان جر يال اصلي تهست المي کلي ۾ - ميري رمايلي تيست مرف اسرب ہے کہ میں کے کنیشن ہے ويأده عصه غريداران اليقال كو ديديا - اسكي قدر لمي طرح هوسکلي ۾ که هو غويداو کم سے کم

سنَّم راسكوب - سابق 10 - يغير النعكين ـــــا -إنامل دايل - مع تهضه - نكل كيس - بد كلهي الرنثى تين سال - استے ساته ايک اسپرنگ

-4633 - P



زياف السلسوا ضافت قرس واج- سنبري سولين - الروا- الكروالنس اليو الكبيعات-ين سك، هاذ اكش - مثل ساور ثابيل - كند

اور گفس-اصلي ديست ٦ - رزيبه ٦ - آن، رعايتی



اور للأس مدت -ليست اصلي ۲ - روزيه ۱۶۰ - آنه رعايتي

رسال عاد - پائیں کیس - کارنگی ۽ سال -مصل کے بکس میں مع اکسٹرا امیرنگ

نيست ۴-رزينه ۲-آنه

بمبلّي ميل -سالز ١٩ - ثنل اوين فيس-بة كلمي، وانتقاف الدن، وسكوب اسكوسات. المسل للبل - كستس الم - علم باك - إن عائلس سنك اكش - استأسب رنگير ليلز - مع رولوے الص کی اصوارے -اصلي فوست ۲ - رزيزه ۱۴ - آنه رمايتي -47 - F 40137- F- 4-40

ببيلي ميل - سائز ١٩ - تكل ارين فيس-ية كلمي ولينتث اكشي - ولسكوب الكوردات المامسل قايل - كسفس قوم - علم باك - يون عالم ست الشن - اسلامي راتكيو ليدُّر - مع رياوے انھن کي تعوير ۽ -

بالتل نمير ج كي طرح فرق إثنا ج كه مكلة

اصلي قيمت ۳ - رزييــه ۲ - آنه رماياتي

مِن ترمايشي ميں الهنال لا حواله لييں

موقا - أس سے ايوني قيمت ايجازيگي - اور

لِينَهِ، كِسِي قُسَم كِي مسامت نِيانِ عَرَكِي \*

ای سولین ژاید-

ئېست 1 - روپيه 1 - آنه -



يه گهڙي. تهايت هسده اور مضبوط - اپور

الكويه أماء - توابن فايس -املی قیمت ۸ - رویه ۱۲ - آنه رمایتی

وب، ماري <sup>مرو</sup>اه ا

وپس نيس - ٿين چوټاڻي پليٽ مور ملڪ سيلنتر الكبيملت . إن جالــــــــــــ مكانيترم . نيس واينڌڻ اکشي-خوبصورت انامل قابل اسليل هانستس - بـــزل سـت اور مصلومی وراهـرات - انسوالـدنـک بيسلت افير قرم .

اماي تيست ٧ - رويية ٨ - أنــه رمايلي

-4672 - 0 · capi

مقى گولڌ گلڪ اسپانڌنگ راچ - برسلت اوپس نیس - نین چوٽيائي پلهڪ مور مد**ٺ** ملينڌر اسكبيمف، بي عاشقس، مكاوزم ليلس رايلذاگ اكنس - خوصورت انامل قامل ستنيسل ماتسات بيؤل ست اور معاوى جواهسوات - اکسیائستانسگ بوسلت بقعو فوه

يىنىپ باك -بالثل تعبر ۽ کي طرح يغير جُواهات -املي کيمت ۽ - رويهنه رعايلي فيمنا - sil - g 44337- p

ااہلائم و کے ابی رہمیں معیدی اینے کمپنی پوسٹ بکس ۱۷۰ کا کا

# 

طئباء دارالعلوم نموہ نے اپنی شکایتیں اور اسٹراٹک کے اسباب کے ملعلق مندرجۂ نیل تصریر شائع کی -

حامداً و ١٠٠١:

جانس 18 ہے۔ جانس 18 نار ادارم کے اسٹرائک کا جو مطابق کے کا ساتنے یوئی ہے ' جیٹل اولیا اسٹی آرائیٹ و آرائیج و طال و اسٹیٹ موانف ارزیکا کرلی تائیل آرائی (بریت دائیٹ آپ لیسٹا ماسشانا نیشتا جیسا آپ کی زنانت ہے آرائی کے بیٹر کرنے کے بیٹر کرنے کے اس بتا پر مع دائیا آئیں خدمت میں بعد تعمیلی موفعات بھی کرنیٹ

نوان جوام من رحمت مجاور مع که داخل می مواند بر محلف میشود بر محلف بر

که نورہ توسائیہ فرم کر کمقدر دائیجینی ہے 5 دار الطوم کی اصرابی پر چل رہا تیا 5 در (انظرم کی استوائی غضرمیات کا فیمی ہے یہ علم طور پر سلم ہے کہ تعرف کیسائیہ طرح کرکڑی غائض بانچسینی نہیں ہے – الانہ بلنے صرباً بنہ مرکظ میں " چاسمیں بانچستین اس مرکز ہے جا گارا اوران کہ اور یہ بشکل ہے کہ بستگل انتظامی جاسرس ممی کرور پورا طرح کا ہے۔

ر استان کے موس ترتے سے هماؤا مقمد یسته ہے تدآئی کو تنائج دیل کیمارف آرجہ دائیں : ( یہ) جبکہ ندوہ کے ساتیہ قوم او کراری دانچسیے قیمیں ہے تو

ايسي مالت ميں هم او تو په کي آنويه ار حمايت کي توقع بيت اهي امليتي بنه استراشک مضت مايسي اور مهيوري کي مانت ميں ايکلئي ع " بلته در مقبقت بنه ايک اشم اي مانو د شي ع ( م ) تعليمي ماتت جن اميل و رائع هوگئي تھي خلياد کو

Lateff Servi

اوسے قالم رکھتے یا ترقی دیائے K جائز حتی سامل آیا اسابھے آئر اسطی کسی قسم کی رکزت پھنا کھھائی ہے اگر ارس سے قدرتی طور ہر مائیسی بیٹاد شرقی ہے ۔ ( ' ) اگر طالباہ کیسائیہ فائل یا میٹسر یا صیسیں ایسا برنالہ

(ح) اگر تلگیا، گذیبته ناطر با مهتم با مسرسی اسا برای گرد تم بردو شد ک منتقی مرز" با بارشی داست آموزشینی گرد تم بردو منتش با منتز رسا می موشن مرز". این نظام که بعدان هم این خطابت که خطیان این خدمت مرسی بیش گرد خیر می مشکر خدم" ناطبی می انتشامی اعظیمی مرتش گرد خیر می می می می این می این می این می می این این می این این کے اسلیم دم فراک کا گرد جا دیا میزاند که خدمت می کے اسلیم می می کرد کا دیا می است می می این است می این می این می این است می این است می این اساله خرار می اساله می این اساله خرار می این اساله می این اساله خرار می این اساله می این اساله می اساله می این اساله می این اساله می این اساله می اساله می این اساله می این اساله می این اساله می اساله می این اساله می اساله می اساله می این اساله می اساله می این اساله می

#### ھ اُری زُنگی کو اور دار العام کی انتظامی حالت او لیک ایسے معیار پر النیکی کرشش او بنگی \* جو دار العام کے شایاں شاں ہوتا -( تعلیمی شکا یات )

تشایین خیرفت در مستفیع طالب می محمد مقابل می محمد استفیام طالب می محمد استفیام طالب که ان خطاب اما می محمد استفیام کرده می محمد برای بهای کا دوران می استفیام کرده می محمد برای بهای کرده استفیام کرده می کند می محمد برای می محمد می محمد برای می محمد برای می محمد می محمد برای می محمد برای می محمد می محمد برای می محمد می محمد برای می محمد می محمد می محمد برای می محمد می محمد می محمد برای می محمد می محمد برای می محمد می محمد

مہتم ملمی نے تاظم ملمب کی غنمت میں طاباد کے سقرات پیش کہے۔ ارتیاں نے جراب دیا کہ یہ تھو پر ملقور وریکی ع " میں وہ تصریر بینجنونگا - مہتم صلعب سے جب ردوارہ فاقم صلعب نے اسمي تعميل پر اصرار کیا تو اونہوں سے مسب وعدہ تحریر مائنگی ا لیکن ارئین کے تحریر نیوں ہمجے " ور نرمايًا ته آب كو ميرسة حكم كي تعميل كوني هوكي - بب مهاتم مُلْعِبُ أَنْ طَالِمًا عَلَيْهِ مُسْتَطِيعٌ لَوْ يَعْالُو فَوَمَانِهَا كُنَّهُ مِينَ أَسْكِي تَعْمِيل بر مجبور هور. ورئت أب لوكن تو الفراج قام كي تكليف كوارا كوني مركى - طلبا ئ اب مجبوراً ناظم صاحب تى خصص ميں درخواست نس حسكا جواب ابلك فيين ديا كيا - اس حكم في ناكواري ٢ ايك وأسبب يد تها كه دارالصالوم مين معارف طعام ع معود اور تمام مسارف تعليم سر مستطيع لور غير مستطيع برابر فالده أكهات هيس ستيے اسكى كركى وجه فيدن كه طلبة مستطيع بالسكل أزاد دوري جالين اور غير مسقطيع طلباه در ايسي محست پاينسي ۾ ميويو ۽ ديا جائے - یعض انتظامات سے طابا کر یقین ہوگیا کہ اب طرالعلوم نے نظام تعليمي مين عظيم الشان انقلب يبدا هرجاليكا وناتجه درجا نسكتيل كي اصلى خصوصيت خا هوكلي - علم تفسير پر تقرير ترك ليليس جو جلسه هوا كسرنا تها " يند هوكما - طاباء ـــ عني مين يد مطالیں گئے اسالین که اب حلا فاضل اور انشرنس کے استعال می نظمي ، سامان ابنا جاليكا" اور استر ليے اسراء انهار كيے جالها . سَالًا عِنْ القَالِ هُوا رَهُ يَهُ تَهَا أَنَا صَرْفَ لِيكَ طَالَبُ عَلَمْ بِيلِيمَ عِرِجِهُ فالرئس كهراد كيا -

مواة الحل عا معلق تراهد ملكاء من ست تعربي على عد "مورة الحل عوان سالس مي الكروني بدي يودكي جائي"، الكل جب عوجه الخرش كله قو وكل حضرت عالمات في فرورت يوش كل - وهلت التي كه يد الحالة الما بالاسام موره الحل المراجع الموات یادہ و بیکنیں ے درکنی طباب کا اسلی باسی ۔

وللتي طابئل سايقس کي ايک شايال کاميابي پعل .

مبسک سیلیکا \_ جند خواس بید به دیر جس

ين خاص خاص ياڻين. هم اي زباداي - جواني هاڻي .

اوروسم کي واحد - اول گيڪ ڪاملندي مين پس

مِوَا مُا الرِّيْنِ معسوس لِينِيُّ - ليند مرتبد في رِّمايين

والأقراص كيلداور يرفيز الهي كيلاء بس هرواي

میں کے ایا رعودہ سے پایا ہو کیلشاہ مطابد کے ساہر کیا۔

بديرة نقط هناز معارم ۾ اور اسپالو نيين " اور هرغراميد

١٠ وظر ذال كاليهو" كو يهي حرور أزاديش كويل .

مست یاس اور افلاری ویکر پرست ایکی ووده ناره

برتائي آرت پارائر کا ساميل يعلن مسر که مرد کي

عليم منهم والربيس - يرقاني فيكولل خال - ليهم

تار ۱ يقه -- بيلم بيار ١٠ Hekim Mesibur Bahman

درة للبدن يرمقت بيومي جائي ۾ ۽ فرزاً للهار ".

Yenani Medical Hall No. 114/115

Machtabesar Street Calcutta.

بچاس برس کے تجبربہ کار

ا رالا ساهائے - جو مستررات کے خاص بھماری

ے ایے عجیب درا میتدے ایام نے إماله

كوليسان ـــ ايسنگ بنس ۲۸ گوليونسكي

صا - غط ـ ا أ ع يورس كهفيت بي اطلع

راے صلعب ڈاکٹرے - سی دا س کا

۱۱۰۹/۱۱۰ سهموا بازار استربت ۱۱۰۹

غرقزكياب استعمال يهوهي جاليكي -

نيسه در رويد دره آلد .

الد محصول 3: ك + آلت -

- 446, 140

ىيىتارشى -

قهمت ایک رریبه -ستورات کے بیماریونکے لیے نہایت مفید

- 2 - 10- 4

# هر فوسايش مين الهال کا حوالۂ دینا ضروری ھے

پِنْلَةَ كَي مَمَّلُو يَوْ اِف نَّي

په مشين نازل جو اند سولسه جاندونسون ۾ ايندي پهپ ک نتاي هے اوار ٿيوائي سي رمکٽي ہے - اِصلي ليست کي مولها کي کيست ميں ديجا تي ۾ - اسلي فهست خ ۳۰ رویه او راب بس ۱۰ رویه-اورکی ہے جندی ماہوں عروف کی کالیت

ع اور ۱۹۹ های اون انسازیر هیں اسام جادیں مس رويته وي- ټې - لور ليک رويته جو آلــه متصول 13ک -

پهپورليل بک لايهر - نسير - د سريکوبال ملک لوي. attir - stile ser Imperial Book Depte, 60 Srigopal Mullik Lane, Bowbeser Calcutte.

بـوئـــن تائــن

عهر استا ايجناد اور ميسرته بكوهف وماغ لي خسكايت او ملح ازغ الهادي - موددك عوائد بالر الره دريات ليس ، مبالريد ، اور الارد ليك ـ الشيارتا ملعود قرو مين قرت بيونهانا - يوهاي كو دوامي، قيميك -يار فيناب ۽ مرمين ۽ شاس طع - سره اور اورا پارتان نہے مقید د کیمند مو روید کی بلس جاری

وانيس لرئيال هولي هون -يَهُولُن . نبد باد ١٤ اسان على - اوراياتِه أبو

بيال مرا الله استبسال كرة هي أن ذائده مصوص ب نبت یک رویه البه الد-

**عايقرولين -- دار:** روميل ۴ نيايت حجربه درا -میں بائے لیے چار رویاہ اور ایک میٹ کہ ائٹے میں \$! گېن اينڌ کنهاني - پوسٽ بلس ١٠١ کائله -

Dathin & Co. Manufacturing Chemiet, Post Box 141 Calcutte.

بماغی قوت ک**ا مجس**وب درا

\$اللو فالمو • سي • وإي اي مجوب الوا = الوواً والتمي

غزای جائی رفای ہے - برغرامد یر برزی کینٹ یہ اشع بيواريكي - بالي رووه في فيشي -

S. C. Boy M. A. 167/3 Cornwellie Street.

.24.4 كيت أف لقدن

رضد تيت مين مي داردي هي وسكي كارثاني فين سال ذن عارفيس مال تهده مات ويود وود آه اور لروحه ورده که نسک

والى او ديكان مي عي منه نائبه طرے رسط کیں ماد ک

البعد الدوجه بشواك أو واروجه يشودك مرايد الله ك هره منوا جد او وك تراكد والد الد والر مليد دي والوالي .

ڪڻي ري اسلي لينت او رويته چونه ڳان او ٽيوا وينته مع كو ندى خمر - وار يوم يدر اند از چه وجه ينبره إلد بالدهق كا فيلد مقبد حايكا . كيٽيشن واچ كماني ندور ١٠٠] صدن

مثر لين: كثلثه -No. 20 Mades Mitter Lan. Calcutta.

ہند لینے ے رایس BTXX TA

هارًا من موملي نالين فارجرُام حرية نافته عام 4 ياسط ثين - اد تک لعث ليت مين هي جاريکي يه سالت کی توں کی بنی ۽ جس به گرز يبد في مندور يب ورا على فالم رافغ والي ع -مالكان ولا قيمه ده د ده د ويود او ساد

نيسه ۱۰ - ۱۰ داور ۲۵ - وود لبل رک لنم ۱۰ دو ده وروه لمد تيمه ۲۰ و ۱۳۵ و ۲۰ وود غ لُولُو ﴾ هنرته ٥ - وربيته بيشاني ورانه الوقا والعيان -كبر شهل هارمولهم فيكالبوس لمبر١٠١٣

- 4845 Jyyy - 144 fy Commercial Harmonium Factory No. 10/3 Lover Chitper Road Calcutta

مجهب وغريب مالش

لیست در وربیه فی شیشی - معمول ثال طره -

استعمال ہے مودہ ترکوں میں ترکی اجائی ہے ۔ الوكهائي قرئين يعريبنا هومائي ۾ اڪ خارجي البالمثال نے اسی طرحتی تکایف ٹیس ہوتی ہے ۔

اے استعمال ہے چیرکسی کلیف ک

تملم رولين اوجات هين

سواتیسے اے گولیساں موجوى قروس جيناي كاليس نهايت مقيد اور مهرب ۾ اب ايک مڙبه اسٽمال کرين اگرفانه نو ترميانه . Swarthambaya Pharmoon

30/2 Harrison Boad, Colcutta.

سال ویڈی یہ در ایک مجیب اثر بیسدا اوا کے لربوى يرودا - مهبره هر يا إفاني كلمه سب 4 لإنه يفسال الر-

8. C. Boy M. A.

N.o. 36 Discrementals Street, Calcutte

ار - یی - کهرس نين بئس الله أنه علو معسول تلاك فمبر ۲۰۹ اور چهت پور روة - کلسکاه R. P. Ghaze, 306, Upper Chitpure Boad.

#### ( مـ دهبي سكايات )

معنى برسماني اور قاعد خدم و البطاني حاله هو المسافر بدر المسافرة و قبل إليان المسافرة و المسافرة المسافرة و ا

چونےکہ وقت گفوا جاتا تھا ہم کے قائم مقلم مہتم طعیہ ہے مسارت مادیگی - ایروں کے جواب دیا انہ مہتم طعیب کے میکو ماری مولود نہ دستے ہی خاص طور پر عدایت ترمی ہے '' اسامیہ میں امارت دیدے ہے میجور عرب '

هم ے محمم صلعت کي خدمت ميں بنذريعة ذاک يعرض همول اجازت حط پهچا - جب وہ اقاور نے انتراف النہ " او هم ك پهر اعليٰ بزغراست كى - انهوں ك چند تنزالتا پر اجازت دي " جو انهس لے الداد ميں حسب ديال ميں -

() ااجبارت مجانس ميطاد اي دي جاني هي يشرطيكه خسس الداما مراوي مجمد تبلي حاسب نعاني اي نشريف راوي اور اشريف ليباللهي وهي مورت هو ' جيد آدائي مين اير وداك مين هواني نهي -

رُ مِ ) عدَّ ۽ يُنوڙ موقانا موموف ڪا اور تولي دفريز اسٽرسکيٽا" کولي دفر يزددي هو نوره پيڙ ہے۔ صاف مهتم صلصيہ توداياد ٽر ددران انڊينس ڇڪيڪ" اور ٿو روالي مجلس ميانان ۾ ڪري مهتم

م يه المشرفين معلى المن حين قالعه هوا عاله من من من المنافق المن على المنافق المنافق

معمي جذبت ميں بتنظ يبده بيا توا؟ نظام معمى" (صفعي حدوث تي پائسائي کي نهات دو ادام حقل على ادام على هي فقطات ادام ميده تي توات اوران عروق جمع کي نمي از رستي متدار تعديلاً ( داوه وريد) تمک پروني مي و باروره مشارت دفتي د پاشد هر سالسان يې کي گل "

مالدہ مصابرات بیرقدتک میں صرف دودکش ۔ دن ہماری و فه کشی ۴ بیسی صاف ہوسکا آنہا ؟ کہا بد دانادی دی اس سے دوعار لولمی نظیر مشتمار<sub>یں ہے</sub> ؟

#### ( افتطامي شکابات )

طاعه کے التحال 5 سب نے راحمی و انتظامی طرف قبل مورف کے دور انتظامی کے ووائر کی خوائر کی بالا کے طاقعہ کے ووائر کے خوائر کی بالا کے طاقعہ کا ایک الحق کے دور سکتان کا ایک الحق کے دور کے انتظام کی دور کے دور کا ایک کی دور کے دور

ار اعتراج نائم کی تکلیف گرزہ عرامی موکی مواقا شبایی کے استقبال پر تدارک کی بھنکی دیگئی' اور اسکر شورش ایستادی سے تعدیر کیا گیا " ایا یہ طرز عمل ارس مدرسہ اینائیم موزوں تیا " جسیس عودہ قدس کی تعلیم دیجائی ہے ا

لطائب الزوار فياً "حسين عوده قدس في تطلع ديميائي هـ إنه (ع) إنتشال 8 أيك جواسب القواسليدي أن المنظرة بين و القالية مطالسات على " هوائيل عالية النظاريك مين معر الرائع الرائي إلى وحرب 8 أرطالية في حاسبة بروازا " إورجس عاء مثم و طائبة عمل سرة على يجدا لها ". ثم أو إليزائل كرتاس هال ديداري 8 فوس قاطر ماسب عا

مراز رو دارگا " را داشه مراح میآمد آداری اول میزار رو آگا " را داشه میآم مراح میآمد آداری این این مراح میآمد الله و با داشه میآم میآمد آداری میآم دارگا به داشه و میآم میآم دارگا به داشه و میآم میآم دارگا به این از نام شامه میآمد آداری نام را داشه و این انتها میآم دارگا به این میآم دارگا به این میآم دارگا به این میآم دارگی میآم دارگی دارگی

ادیا کریں - مجیر الیاگریں کی ترفییں نے تکلیف عرتی کے . " ذاک عبدتہ پرنسیال کے بیال التی تھی " ناظم حاصب نے اپنچ بیال منتقدار کرائی اور اب ذاک کی بید مغزانی کی طبیدہ و مسیوس کو مار شکالت بیعدا علائی .

یه متذاخلہ غرفہ جانب مہتم ساحب کو ناگوار ہوئی اور انہیں کے قائد خاتہ کو اطاق میں کہ فائی پرنسیل کے قیاس آئی چاہیے۔ افتادت نے ایک متددی کے ایپ ایک شخص ایا ان شدیل موسے پر ایس کے وصد قیالا امان ایک وارد ایل کے ایس آئیلی ' تقلی موسی ایس کے وصد قیالا امان ایک وارد ایل کے ایس آئیلی ' تقلیم کے اس ایس میسک کریہ معاملہ جانے آزادات میں موسیمی اطلاع بارائی کا دائیا اور مہتم سلمسے کے قائدات میں موسیمی اطلاع بارائی کہ ذات

#### (احتلقي شکيات)

(1) ان مذهبي " علمي " فومي " جذيات كه پالماني كم ساتيه " همارے كي جـذبات كو صدمه پهيؤها باكيا " جر مقتضا۔ انسانيت و شراعت تيے - مواقا شهابي نے دار العلوم پر جو إهسانات

چائو مناوق کا دادیتی اورشش آن " مگر ارتار تا صدیتی دادیی.
انسیکار حالی کے بھی مورد الدارش کے المایز اور الدارات اور الدارات اور الدارات میں میں دورہ بھی الدارات الدا

الكريزي اسلاف كى ب توجيى اور نا مناسب برتاؤ كي حيث ے طلباد کر شکایت رہی ' جسکی رجہ یہ جے کہ یہ اسٹاف مبیشہ اچ آپ کو پرنسیل کے آثر سے خارج سبجینا رہا۔ چفانچہ بعض ماسلرونكم ملعاق جنب علم شكايت يبدا هولي ٥٠ وه وقت يمر ليون اع اور پورے کہنٹے میں تعایم نہیں دیتے " لو مہتم صلعب نے حكا انتظام سختى بے كرنا چاها أسپر بھاتے اطاعت كے رہ ميتم ماعب ا ساتهد تا مناسب طریقد سے پیش آئے۔ اس خیال کا یہ اثر تیا نه اللوبزي استاف نے طنبا پر اس قسم کی نابالز سختیاں کوں اء اولكي "زبان بند هوبالي" " تاكه مهتم صلعب كر مداخلت دي مرورت مي پيش نه آئے- اس غرض عرم تم صلعب و فاقم صاحب الى غدمت ميں طلباد كي سركشي كي شكايتيں شروع كيں جفكا مَنْهُد يَهُ لَهَا كَهُ ارْتَانِي أَوْلَرْ بُهُ الْرِهْرِوْلِيَّةٍ - صَفَّ ارْتَانِي سَطَلِّي كِي نوبت بہانشک پہرتھی اد دید ماسٹر نے ایک اوغ کو ہوت ہے الوارانافي عاقاته وه أوسوقت دوسرت كالس مين حساب سيامه رہا تھا۔ سبکفلا ماسٹر نے ایک طالب علم کو دوڑا کر ماڑا " اور پھو عبدٌ مشتر نے شکامت کی که یه اولا بد تیلیب ہے۔ اس کا ظم غارج کردیا جائے۔

مراتناً شیقی نے ایج استعفا کے بعد فعکو یقین دائیا آنیا که رہ اب يعي هماري خدمت كيايم ثيار هين " يُنافهه الكي يه تحرار لهبار رکیل میں شائع هوچئي ہے - اس توقع کي بناپرجب رہ تشريف قلے تر منلے اولے بھاري پرملے کي ترفواست کي " اور رہ ہمہوری تمام آمادہ هوے - مالدم صلعب اسپر بااتیل واقی تے۔ جانبہ من طبا ئے کتب غانہ ہے بخاری شریف لیلے لى مرضي سي ارسكي اجازت ارتين أ بخوشي سي - ليكن چند مي روز ك بعد معلوم هوا كه ناظم صلعب اسكر يسند ليين كري-مرتبع ملعب لا يول في كه اس سيق له دوكف كهايي ارتبي نے ایک مفتد تک ارتبے امزار کیا - طالباد کے ساتھہ جمنی مدرسین بھی شریک درس درے تے ' ارتکی نسبت مہتم صلعب ہے نظم صلعب نے فرمایا کہ میں اون مدوستین کو تکال دوتاً - آپ طلباد كو ركهي - بب به دهنكبال الركر نه هرلين ارسوقت به حام جاري کیاگیا کا طلباد بھڑ درسی کتابوں کے کولی فیر درسی کتاب کسی نیر میرس بے اپنی پڑھسکتے ، جب عملے احیر عذر کیا تو مالم ملسب کے فریعہ نے دھیکی دیکلی که جو طالباء شرکت موس سے باڑ نہ آربیائے' ارنکا نام خارج کردیا جائیگا' مسنے بارجرد بس اشتعال بالمور طرز عمل ٤ صرف يد كيا لد اسكے خلف ايك عرضي بهنجيء أور تا انتظار جراب درس بند زايا - جب جراب میں دور دولي تو دست مہتم ماسب ہے اسکي دولواست کی " -الهور ن ترمايًا كه فاظم صلعب لے نبايت معمل جواب دوا ع." جسلي ترفيع کي شرورت ۾ و اسولت نيس دين - ارتاج آث بعد أبْكي تُرفّيع هوسكيكي- مين اس مردوان دير، سبق جاري

کرنے کی ُ رہائی آمازات بیٹا ھی۔ اب آوکر اس واقعہ کے معاشف میڈیٹرن سے فور کرنا جاخبہ بھا جوال یہ کے کہ بطریع کے موسی جیف طبقہ روٹ گئے تے۔ میں نے اثم تاریخی ایس بھنا طویل کے اس کا جواب یہ نے کہ یہ عمر مرتم نیا سامتی اس کا اگر مطاطقیا اور اتا تا ، حارات ان اس حالی کے بھت تسلم معارض میں کا اگر مطاطقیا اور اتا تا ، حارات ان کا حوال کے کہ جو طبقہ

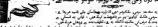
کسی شامی کتاب یا نبی میں کمزور ہوتے ہیں ' یا اولکے امہال چيرے جاتے ميں " يا تياري احتصال ۽ وماله حوقا ۾ " يا کسي مشهور یا صاحب فن عالم کی خات ہے خاکعہ اوگیائیسکا موقع ملت ہے '' ایسی عالت میں اوں طلبا کر معرسیں کے عالزہ درسرے لوگوں ، سے توس حاصل کوئیکی شرورت ہوتی ہے - اسلیم اس تم ا عدم طلباء كيليم ايك ايسي بندش تهي جس ا اثر اوتلي عا علمي وتنكي پريوڪتا تيا ۽ ڇٺائينه اس ڪم له يعد هي تہ طلباً ٤، خارجي اسباق بند مؤكل - يبي رجه ع كه تمام طلباد غ لس حدّم پر متفاده طو رہے علم فاراضي طلعر کي - يعض اساطه میں پاؤڈی ٹیلنگ کا ایسا شعید احساس چیدا طراّیا ہے که وہ اپنا تلمّ وقت الذي مقاته مين مرف الوقة مين " جس لا أنهيد ہے ہے کہ بنے سے کتابریں کا مطالعہ کرتے نہیں آئے ، دوجہ میں ع كه هنا واياناً هم آزاز بنائين " اسليم همارا سعت تعليمي تقصل مرتا ہے ' اور عمارے جذبات میں دیجاں پیدا ہوتا ہے ۔' ڪلڌ ۾ اسٽر صاحب ۽ دوما اڇ وقت حقروه پر تشريف نهين التے ' جس ے روز اند تعاہم لا حرج دوتا ہے ' اور اکے زیر تعلیم

مرورتكو مساد ل تعليمي تفضان چرفائست كرنا **يوا** <u>م</u> .

بن 3 تولي سائن تهير - حدث شك مغتر عبن أيفانيات ورشال لم فروسه هر آن شكه بال 2 موقع حالثاً الآن أنها إنها به بالمبائن الم المبائن الم يد المبائن الم يد المبائن الم المبائن عام المبائن المبائن عام ا

مداؤ مرس برای زبال می هو "مربه تشعیل که معلم الربیه آیک روندار چرد بین "نام حالی، اس مرفونست یی طرف توبه دین کهیدی" با قدید ایک لگایی که سعود موکل کی " به این امه مدرسی خرف استوار قربه المین - اس کا ایک مایش به این امه مدرسی سی خاص سرفوم بریط بی افوام مواد در خرای از امر مربید مین بین بر زمک تصود مددد" بیل هم ی بی خرای تقدیم این نام بیال بر چان ترد مراد به هرفته ایمال

معلند سابق کا يه دستور قبا که وه دفرميدند مغين کمي له عليي ممگله پر معيداده انجو دونتي تړه "در طابله عا طوا مديني پي رطندگي تا يعي کا ديانا قبا - دمارت مستقبل اور طرز تعليم عا محلال مفيد هدارات کړک تي جو معيده مدرميدي و طابله کـ پيش نقر رضني تبيار - اب يه طريقه بالال الجده هرگها هـ \*







اصاب مفيوا اور في در جائے ديں -

نسعا آبي برثل - ايک رويه - جار آنه ... جمزلي برثل باد - آنه ربه ترتيب استصال برثل ع صوبه ملتا ع نم والعارى 4 مال م مل مالى ع

ת כאונותו מן 10.9 ایم - ایس - مبد الفلی کیست - ۲۲ و ۲۳ کرار گراد اسلوب - کلک

24 <sup>]</sup> يوتاني قارميسي كي تاياب دوائيس عب حيات يه موا السير ع أن الوكون ك العد جلهون لم العام

لباب میں بدرویزی کے رب سے کسی مرض میں مبلا فرکل - جا ع و مرض يرانا هو يا نوا - هر قسم ك مزلج واليكر نهايت مفهد ع نه رہ مرص پرت موری ہو۔ عمر اور مرم کی قید ع مرزی ع لیے یمی از عد مفید ع اور ورز میں مصت الله عربی ع اور تاکیا دالمی عرا ع و دست ل شيشي جار رويه عاره مصرل داك.

ن سيسي بوري. حب برامير - اس زماله ميں لرے في صدي اس مرض مرفي بن ميتلا ديں - اس خاص مرف ميں يہ کرلياں مجيب (اگر ديں -ميں باتال واقل هر جاتي ہے . فيست في قِدِه ۽ روايه البه انه علو، مصمرل 3اپ

سفرف مقرم - دل " مماز " معده " جكر" اور قمام الدرش اور مام تقاعت جسمانی كوليد از حد مقود ع - فهى كا يودا كرنا مولى لهايت موتر- اور تعقير معده كا ليد از حد مقود - كمار اطارا اسانی لپيت کور او مين تسمين کريکے هيں زيادہ تغييل کي شرورت ليبن ۾ • ليست تي تبه و رویه عقره معمول قاک رویہ استار میں ہے۔ ہے۔ تبلم ملکرہ یا امرید زمریانے اور رسائی اجزا سے پاک میں يهه تركيب مرك الرد - توست پيشكي - يا ري - يي بعرطيك، ورتبائي تبعث يبقسكي آعد الخبار با صواد فرو دين ، في الخوافقة ورتبائي تبعث يبقسكي آعد الخبار با صواد فرو دين ، فرمايش اس يقد عدى :

ملهمر يرقاني فارميسي كول يثلقا افضل كلع - سيمر آياه مكن



لیل کا مصرف اگر صرف بالوں کو جاتما تھی کرتا ہے : او اسامے ہے بہت ہے قسم کے ٹیل اور چائی اشیا موجود بھی اور جب ہے ہیں ہے کے صب ع نوں اور چینی امنیا موجود بھی اور جید نہذیب ر طابطی افضائی خالت میں تنی از توارات چینے عالمی سنجیا جاتا تیا مگر کہذیب کی ترتی کے جیب سب چیزوں کی تاک چیالت کی تر اواران کی وروزی یا صفاعتیں نے بنا کر معط ے خواہد کا جائے ہے۔ ر خواہد دائر اینا کیا اور ایک عرصہ تک کوگ اس طاحی تلک 2 مائدانہ رہے - ایکن سائیٹس کی ترکی نے آج کا کے والت میں معضی نبود اور نمایش کو تک ایکٹ کردیا ہے آور عالم مشعبے نبرہ کے ساتیہ نائیبہ کا بھی جوال ع بنابریں ہم کے ساتیا سال نی کوشش اور انجزے ہے ہو انسا کے دیسی اوراناتی انہاں بانجار '' مرطانی کسم لیال '' تیار کیا عے انسینی کہ طرف خوشیر مازي هي بر ملده لي ع بلته مرجوده سائنليفك تعقيقات ع بھی جسکے ابھیر آج مہذب دنیا کا کرکن کم چال ابھی سکتا ۔ یہ ٹیل ماض نباتا کی ٹیل پر تیار کیاکیا کے اور ایشی نفاست اور مرشور کا دیار یا خوالے میں 3 جواب جے ۔ اسکے اسکندال سے بال ا لیے از یس مفید ہے اسکی غرقبر آبادے غرفارار رطال اور مرتبی ہے اند تر سومی ہے جاتا ہے اور اند عرصہ تنگ رکھنے ہے

تبام دواغروشی اور عطر دروشی کے داں ہے مل، سکٹا ج لبست أن قيقي ١٠ أله عارة معسرتاك -



ابل بذریدهٔ اللہ ازان دام طور پر هزارها شیشیال مضت اللسم کرمی عمل آگاته ایسکے فوالد کا پورا (اندازہ هرسات- مقام منسری فی ک ها کے نضل سے مزاروں کی جائیں اسکی پعرابت بھی جیں اور عم

کھے دیں' ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ قوم اور اوکان او اس کا اعتراف ہے یا تہیں ' لیکن انہوں نے مساری جو علمی خدمت کی ہے ہم وس احسان بے سنرنہوں آ ٹیا کیاڑ ' ٹیٹن اوس کے اظار کھائیے۔ اللي تشريف آوري يرقم ے انکا حو استقبال کيا ؟ اور انکے احترام میں ہو پارٹی میں ٹرکو جناب ناظم صاحب نے نیابت ناگراویں ع ما تهد ديكها - بلكه بد پهة مرقع ع جس نه تاظم صلحب ے دلدیں معاربی طرف سے مغاصباً اند ڈیالٹ پیدا کیے اُور آسی هن برناظم صابعت کی سخت کتامی اور ذاتت آمیز براگو کی اباشاء ولى - اسابى جناب كر سب بى يۇ أس مسئند ير نوركزلينا چاھيى و كياً يه استفيال همارت طرز عمل ٤٠ خلف ثبا؟ انتظامي " قانوني " تعدال " کسی حبثیت نے آا مرزوں تھا " کیا یہ دار العلوم كے علم

طرز سل کے خطب تھا؟

ہے سوال کا ہواب خود ہمارے طرز عمل نے ماسکتا ہے ' وار العلوم ميں جب مولانا شبلي ع اساعدقاء كى خبر مشهور \* اوس وقت هـم ئے جلسہ اوے بذریمہ تار درخواست کي اه واستعفاء واپس ابن " بالاغرجيب استعفاء مفظور هوا" نو هم نے اظار افسوس کا جاسہ کیا " اور المقارات میں اسکی زاورٹ ما فع کی \* مودنا شبلی کے منصب میں اضاف موا \* آوهم نے رظامار خرشي مين ايک جلسه کيا " اکشو ان جلسون ك

پر پسپدلنگ جناب مہتم ساسب تیر -ں واقعات نے گاہی عودا ہے " کہ طلباء کو ابتدا ھی ہے مولات عَبِلَى كَ مَا لَهُ مُقَدِّنَتِنْسِي جِ \* اور أُولِكُ اس اسْتَقِيَّالُ \*ين بهي آس تديم مقيدتينسي لا اظهار كيا كيا - مولانا شهلي ـــــ [ ار ميں جو يارالي ديلئي اسميں مهتم صاحب تعام عصوبين اور اکثر ولان مشاةً ( مُولُونِ قيد الحي عامب " مولونِ الخير على صَلَّمَتِ " مسار نبيم صاعب أور غود مسار نسيم صاعب أ اسكى صحارت نومالي) كريك لو كوس ير تابد هوتا ع كه طلباء كي يه ررش انتظامی اور فالوئي حيثيت ے قابل اعتراض نه آبي۔ رسرے سوال ، جواب ہمی آت ہے " جس شعص نے اپنی عمر ا پيٽرين عصه هماري علمي خدمت او ر دار العلوم کي ٿرقي مين مرف کردیا هو ' جُس آشخص نے بعد استعقاء آبھی آهداري غلمت كونهكا ردده ادا هو " انها ره هداري اس اظهار مقيدتمندي ا مستعق له تبا ؟

# ( مسلسل شكا يأت كا أخري نثيجه )

مهانج الى تعالم مخالم كو اكرچه الهاب صبور الحمال كا سالهه پهنشت کيا ؟ تاهم هر موقع پر بايت آؤدي ـ شخهه ان احظم کي للموزو نبيت ثابت كي أن والرقين يرماوانمي ظاهركي أن كولظام دار العلم ٤ مخالف أنابت الزيكي الرشش اي " جماً معالف نقيهه به هوا كه جن طلبا ئے ان موقعوں پر عام طلبا كي والت ا فرض إذا تها أو جناب ذائم صلحت أي نكاه مين المُتَّنَذِ الدِّ رر رافعات کی پیچید کی نے هیکو غرد یہ یقین دلادیا که معاملات نواسي غرض ہے استدر طول دیا جاتا ہے کہ تمایاں اور پر جوش ور سرام الانقدال طاباد لا يسالة مير البريسة هوباك " اور الأسكي لوشقين اواسبطرح تافون كا تندت مين لاكر اونكا نام تحارج اردیا جائے ، مزاری محمد حسن طابعام درجاڈ تکبیل اس شم کے طلبًا حين احتياز خاص ركهاتي أير - طلباء نمير مستطاع بي معلمت لهنے کا جو عکم صادر ہوا تھا۔ ارکسی مفاقف میں ارتبین نے تعامل حمد الباتها ، بعالي ع درس مين ارتهي في شركت كي ٹھی' اور ٹوسکی وارت آپر خاص طور سے نارانسی ظاہر کی ٹیمی'' مولود کے معاملے میں بھی ارنیوں نے ٹہایت کوشش کی آھی مرجة الثرنس ٤ تهلنے ہے عود ارتكي الكريزي تعليم ٤ كهنٹے لے ليے للے تے ' جائے راپس دلائے کیلیے وہ حدث نے کوشل تے ۔ اب جوناته سالانه امتحال کا زمانه قرب آتا جاتا تھا " افیوں نے مہتم

مثب تي غيمت مين ايگ عرضي دني حسكا مقعد بـ د نه نه اگر استاهال انگراؤی میں طلبات قرحه اعلیٰ کی شرکت صروری هوتو اوكو النابي العامرة ع ملفا جاهيس وراه اسكا العامر نِيسُكُ هُونًا جِلْفِيمِ - صَّيْتُم صَلَّمْ عَ أَنَّهُ وَرَوْ قَبْكَ الْخَالُولَى جراب نیس دیا " آخری مرتبه ارتیوں نے اسکا جواب مانکا " اور اس انسیس ناک طرز صل کیطرف توجه عالی که طابا کی در خواستی کے جزاب میں غیر مصولی تعریق وقساطل سے اثم آنیا جا تا ع ارتہیں نے مثال کے طور پر بھاری کے عوس " اور مواود کے معامد لو يبش كيا جنكا لبلك كولمي فيصَّاء نهين هؤا - العون أن يه يعر ایا کہ فرنگی معل کے مولوں او دعوت کی شرکت تولیے مدرسہ چا الهائي كهليم يقد كرديا كيا " او رخود همكر حوارد كي اجازت دند میں استعمو ایست و احل کیا جا تا ہے - ارتشے اس اصرار اور آرائسی ع ميتم مالمب ترغمه أكبا " اور ارتين ك اوتاو القابسل بوداشت البال بين - طالب علم مذاور لے يوں اس طرز غطاب ٢ كسى 3 نعد آميز لرجي حين جراب دباء مرتم طعب ے ناظم عاصم لى خدمت ميس ويروث كي اور اولكا نام خارج كودياكيا - هم طد تُومَلُعتِنَدَ وَهُوهَ كَنِي بِتَايِرِيَةٌ سَرًّا سَفِتُ مَعَاوِمٍ فُولِي: مُولِير مصت حسن متعدد حیثیتوں ہے طاباے دار العلوم میں میڈ عبال کیے جاتے میں - تقریر کرنیکا ارتبین خاص طور پر ملک پیا هوگها تها ' ترعى تعليم ختم كرنيكا رسانه قريب تها ' رعم سوًّا لا يه طريقه يعي هرسكا تها كه لرتكا وظيفه بنسد اره جاتا استے ساتھ بدگسانی یہی مرثی که تعایان طلبا ، لفنزلج کي جو ڪرين هو رهي ڏيين اُس وقعه مين ارت على الشرأ مرجود ج- تحم فهدر ابشك استے متعلق م لرقی توروائی نیص کی۔ سب ہے ہے طالب علم مذاور نے خ مياتم ملمب كي خدمتيين اين الخراج الم ع بعد درخواست در جو قامليقور هولي - ارتهون نے داخ صاحب کي خدمت ميں ا اپیسل کیا جنگر آوجوں کے دسرل ایس کیا ۔ متعدد معرسیں ۔ يعي ناظم صلعب اور پرنسپال صلعب کي خدمت ميں لونکے . مِنْتُلُ كِرَبُكِي سَفَارِتُينَ كِينَ ۗ وَ يَعِي ۖ ﴾ اثر رفين - اب فم ته طلبًا نے وَوْوَ بِالا نِي بِنَا يُرْمَيْنُمُ صَلَّمُ مِنْ عَنِي خُدُمَتِ مِينَ مُنْ مرقراست میں' جسکا جراب ارتہوں نے یہ دیا کہ " میں ا قبطه پر لظر ثاني اين كرمكتا " هماني ناهم صاحب في خده. میں اسکا ایبل کیا - لیکن در آبن رور نسک آسکا جو تَهِمَ دِيا ۚ بِهِ النظارِ شَاقِ كَدرَ وِهَا لَهَا ۚ اسْلَيْتِ وَلِنَهِ طَلِيا لَهُ لَأَ منسب کے بنتر میں جائر اکا جراب طلب کیا ' ارابوں نے طبا عاليه ليايت أحدث كالأمى كي " اور اواكر الي كمرت ع ال دیا " جنکے بعد هم سب طلّبا ئے اسٹرائنگ کرنسی -

يسترفك ك بعد جر راضات ويش أے وہ يھي انهيم نم البعد الگيز ته تير - اسٽرائك ك رزاني اداب سب س پيلا جبري طر يه القليار كها گيا كه كهانا بند كرمها كيا " ازر بار رچى خانه ايدك ا ہے ۔ شام کے رقت جات ارقان جمع ہوے ' جاہوں کے سرمری ا يرهاريم عفرات مغ اور حام ديا كه اكر تمني كل فسك درس ا شركت ندكي تو تسهارا فأم خارج كرديا حائبكا " درسرے روز أة تعقیتاتی نبیشی بثباث اولیں وند اول ۲ نام پیش کیا ک قلباد جولکه غیر جانبدار کمیشن جاهانے تی انھوں نے اسار فاسنہ کیا " اسپر اراکار معکی دیگئی که برابس کے فریعہ سے رائور ا - Killin In

نهر مستطيع طلباء ٤ والدين ٤ نام خطوط جاري لدن أله اگر اونیوں نے لی طلبا او قبہ روہا تو انکے رحالف یہ نرميه جائينگے-

نام طور پرید خبال پدیستایا کمیا که استموانیک **برای**ف أزامي أور اركي ررك تهام ٢ نفيعه ع -



- بزيستال الله " ليليلون ليو - 100

*بۇرالى* بىت ئا ئالامەرد ئا ئىلاماردە 1 Telegraphie Address, "Albile! Ozzowya." Telephone, No. 648

مضام النامت بـ و مكاورة استران ماسكت

. . . لدما





شارع تیں آن

نيست ني پرهه



اقرشه نیان ۴ کیسی

به کمپنی نہیں چامتی ہے کہ مدیستان کی بہتروٹ بنگار ناشی وہی اور مشک کی ترقی میں حد اندائیں لیڈا نہ نئیا۔ مرو اہل کو آپ کے ساتے بھٹی کرتی ہے اسے جو ([G2] که آبیونال ایڈر 11 رواند میں بلڈل تلکیاں ( بیٹر سالین نؤشی ) حدیں دیکی " جس ہے ایک روید روزاد حاصل ارتفاق

( 7 ) یہ کمپلی آفاز 19 اورپید جھی خود ہاں۔ ورسد کی مدین دیگی'' جس نے تین رواید حاصل کرنا اصل ہے۔ ( 7 ) یہ لینیں -- دروید مہدر کا ؟ درسی حمین دیگی جس نے مروا اورکٹھی دونی' تاصل کی اجامے قوس رواید دور پدرکٹلٹ ریکٹل کونوں نے

لا الله على علو يه مانكم سوليفكه ، حاضو خدمت هيل -

ار این دوس مید ارد، ملی پوسیدی (۱۳۵۶) میدین ترییل کارلیزی (۱۳۵۶) اینان کی جدد خواب خواب میدید. چوابزی چیده او رواند نے بعد اندین کی خیاب میدید این مشعبی از بین میدید مید این . در این که بین بیدید در (۱۳۷۱) مین میرانی بین این اینان میدید این میدید مین در دربید تک معواری این فیلد میسی میداد این میدید از اینان میران میرانی بین این اینان میدید مین دس در رواند به در دربید تک معواری این فیلد

# شمس ألاله ؛ مولانا عطساء الرحمن صاحب كيسا فسرمات هين ?

افزقہ فولنگ آدیائی کے موری پہلیے اور جی اس پائٹے کہا ہے جی کولی تائمل لیوں کہ اسکی بنارٹ یوریوں کی سالمیت ہے ک امرے کہا بھی - میں کے مطابع کو چاہئے دھایا ہے اور خواہدی نے کہ هر شندس اسالتی اے سیامہ مکتاج -

# چنجان با اخبارات هند کی راے

المكاني مستمود مو كه نصوره التي المؤلجين في الله على أو يو الطبيعي معه حيل المنافئ عا المنطق التي المنطق المن الهند عند الموارد أو الموارد على الموارد عن المستمود في الموارد في الموارد الموارد في الموارد الموارد في الموا الموارد الموارد

الدهه نباتك كبيتي تبيير ٢٠ كالبع استريت كاكدع

مقسام اشاعت ٠٠٠ منفوة استرمت الواهدين تبهار ١٣٠٠

نست سلامه دريه

شفیلی ؛ رویه ۱۲ آن بر ۱۲

١٤ ١٠ : جهارشلب } جادي الاولي ٢ ١٣ ١ ميري Calcutta: Wednesday, Aprell 1 1914.

دهلى قايب وتيشي فازم ضويب ملم كه غالب زكوت دوست

تناكام رفسته وأخناطبو إصيبت واز يبودإ بالاغروه دبيوليشن جمكا لذكره يعض دغيثرات مين شروع هوكها نا ا ٢٥ ماريو كي مه يوكو هز اكسلنسي قرة هارتنگ ع سامغ

پتوں کی دیات او جاتا ہوں دیر میں قائم مجع دُوِّيهِ أَرِر اراعة نيين شندا لنه لينه إ ایک مفصل اینڈریس کے فریعہ مسلمانوں کی امن پسلمی ورونا داري كے مهثلق تسديم كي زبان معترف اور سر اطاعت كے

مالهه تجدید کی گئی : یقین مشق کسی و از سرگسال بر خبرٔ ۱ ایگریس میں اسکے سرا آزر کھیہ ند تیسا۔ اور ہوتا بھی نیش

جز سجدہ م**ت**امے دگر از کس نه پذیرات

غاکے که زنقش قدم او اثرے ماشت!

ایک رائعی بات ے دھرا دینے میں چنستان هسرے لیتی اور رباب مصب بالتے میں که کسی ک اب جال بدش سے اگر ایک اربهی جواب مهر مللے کی امید هو تو سردائیسان عشق کو هزار مرتبه پکارے ہے ہمی انگار تیاں مرانا :

گر وہ سُلتے نہیں پر ہم ترکسی حیاے ہے ایک در بات معیت نی سناً اے میں ر سوال عبدز كجواب مين جنني مرتبه تسكله مهركا تظاره حاصل

مرجات " عشق ؟ الصرفانه اور احيدين ؟ خزاله ع: بال عمورية رياح نه ران تساؤ داؤريپ نئے بیوا رہا گائے ہے میپ تلک ا تاهم مرفعه پر کولی دل پسند شعر یاد آجامه . تو شیافت فرق

ے باز نرین رہسکتا - مردنا نیش العسی مرحوم عربی کے ادیب ہے۔ اومر کے پہامر نہ نے - نامم کیمی کیمی اور شعریمی کہ جاتے و- ایک انکا پر معامله شعر مجیر قبیل اجولتا: ع می ایلی کوئسی تھی قندر صفوات

پر شب کی منائن نے دبوسی رہی سی ا لیپرلیش کی طریسل نہرست ہے کے کسی درسری جگت اکراؤی معاصر دھلی ہے نقل کردی ہے - اس سے معلوم عوال ہے

ته بیت رمیع مجمع لیا ؛ اور تقریباً هر صوب اور هر طبقت کے اشخاص شامل تے - اگروہ:

AL - HILAI Prescriptor & Chief Editor.

Abel Reien Enni

7/ I McLood street CALCUTTA

Yearly Subscription, Re

Half yearly ...

٤ 4

سررشته در کف ارفی گوے طور بود ا خاص امتیاز کی بات یه ع که اس عطر مجموعه میں هر طرح الى غرشيرلين شامل تهين- ييران كين سال يمي نيه اور جرائل عبد

هي- غرقة وهد يعي تبا " اور قبسات رندي بدي - سرهات سهره پيشه يمي تي اور نگه هات عشوه طواز يبي - پيغ کيلين صفر کي اوروت آلیوں - دوسرے سے اگر سزال و جُواب کمی ضرورت ہو آلو مفتى أورده مرحوم كي زياتي جراب يؤ سے س ليجھے: میں اور بڑم بنیہ کشی ؟ لیکلیں میے

ہہ کے فکا هیاں تیرمی آسزم شراب میں مهد حملوم عوا ع که حمدران وقد میں سے اگرہے صرف میں نشرات مرقته پُر جمع خرڪِ' ليکن املي فيرست بو سو منڊرون ر مقتمل ليني - يه شمّ لوك دويرليش مين شركت كيلهم أماده ا مارکسی رجه سے شریک نہو ہے۔ البات صرف در آدموں کی نسیت جا قلیا هوں جلہوں نے شرکت سے بارجود عزم شکی امرار

ے تطعی السکار کر دیا : بقدة راكه بقرمان غدة راد رود الكزا رند كه در يلد زليما مالد

الِقَارِيْسِ حَيْنِ بَقَالَ تَارِيْهِ قَرَارِيْسِ كُنِّي تَهِي كُمُ مَسِلَمَانِ لِيْحَ امون مين مصروف ليم - ينايك أراي ع مصالب ييش الله -اس سے الکے حواس مختل اور عل بے قابر هوگئے - به يوا تازك رقت تها اور:

بر. مست این قماد مشہور ر ترهم می دانی ! مست این قماد مشہور ليكن يا اين هنه اختـ على مواس " ر يرا كنَّدكي طبع " ر تعطل بماغ" رهجوم آلام رحمالب" وقاباري و اطامت كيشي كي " عَبْلِ الْمَدِينِ " اللَّهِ هَا تُهُونِ بِي فَهِ جِهُوثِيٌّ أُورِ جَادِةً رِمَا و تَغْيِيضٍ ار پروے قیات و استقامت ہے قائم رہے - گریا و امتسموا بھیل الله مِيمَا و لا نَفَر قِياً - الْـُحُ نَامَةُ (مَعَالُ لاَ عَلْوَلَى جَلَّى اور وَفَتْرَ عَلَيْدِتَ ا سرنط الهامي ع :

ب شفيده ام كه سنگان را شنديد مي بندي چرا به گردی حا ضط قسی نہی رسیز ؟ يراب مين ارشاه- هوا كه هال سيم هـ - ايني نظر هوشمند و عومال ہے یہ اسر معنی نہیں - آپ ته کہیں جب یکي معلوم ہے: درحضرت كريم تسقافنا چه حلوقست ؟

الِنَّهُ بِهُ جَرِّكِينَ كَبِينَ "أَسْفَتُ الْفَاظَ" بِهِي اسْتَعَالَ كَبِيرُ كُلُّرُتُو س عرض نیاز اور ایرایت خسرری ہے آ ہے مستثنی کر دیجیے۔ ایسا نیوتا تو بیتر تها که آیکیفا عبردبت کیلیے یه حرف گران پھی



الدرشة نية ، و كمينى

یه کمیلی ٹیس چلطی عے کہ منصوبال کی صدورات بیکار بیٹس وارمٹ کی ترقی میں حدہ ند ایس لیڈا یہ پانیپلی امروفیل کو آپ ما مشار پیش کیئی عے: ۔ ( 1 ) 44 میٹی آئٹو 17 رویدہ میں بائل تشک ( بعثے جاری ترش ) مشہر میٹی ' جس نے ایک رویدہ روزاند مامل کو کا کرتی

( r ) که کمیلی آیاز داوا رزیله عمل شود یات موزے کی مشین دیگی" جس نے آئین رزیله حاصل ترتا نبهان ج -( r ) که کمیلی ۱۹۰۰ رزیله عمل البک ایسی مشین دیگی جس نے عروا اورکانجی درازی انساز کی جاس**ند آیس رویه** ورواند

(٣) که طبق ۱۰۰۰ زونه میں اینک ایسی متین برنای جس ے مراع اور کنجی برنزین تبدار کی جانے ٹیس رویه ووزند به کلف عملی کهیوے : ( ۴) به کمپلون آیتی بنگلی فرش ویزوں کا خوب کا یہ ذمہ داری لیتی ہے ۔

ر ( \* ) که انجامی مرحم علی سے بیان میں ہیں۔ ( \* ) که انجامی مرحم علی علاقہ میں کی موروری میں مصدر انجام نرع پر میدا تربتانی ع - تم مقتم موا - آنھ روا ادا کہنا اور آئیوں میں روزیا میں مال گل ا عبر انقاب یہ کا ساتیہ می بنز ع اپنے جوزی میں بعد میں کئیں ۔

> لیجئے دو چار بے مانگے سوئیاد ت حاضر خدست ہیں ۔ ۔۔۔۔۔۔

آولیدا آواج منظ قرب علی وجومیی ( اشکته ) :-- میں سا بدل میں مورتہ اوائنسک تدارس کی چانہ چوزیں خوبدس میں این درگیلی قومت اور اور است نظامی :--این آجی افزاد اور اطار است نظامی :-- میں اور اور استعمال کی این استعمال کی آجی اور اور استان استعمال کی اطار کی مسامل کا اطار کی درب استان عمل طرحی نے اور انتظام میٹی میں تعامل تا وزیدہ نے در وزیدہ انت ماموارش ایکی اطار کی مصامل کا اطار کی درب

شمس الداء ؛ مولانا عطداء الوحمن صاحب كيسا فوماتے هيں ؟

اہوشہ نیالٹ کیفیانی کے موزہ پہنچے اور معیہ اس بائے کہنے میں کیلی تدال لیدن کہ انسٹی بناؤٹ دروپ کی سائنٹ نے کسی طرح کم نہیں - مہی ساتھ مطابق کو چھٹ دنیانا کے اور میزا شیال ہے کہ ہو شنص باساتی اے سیابلہ سکتا ہے -

# چند مستند اخسارات هند کی راے

بلکلی – مرزا جراکه نمزد ۲ تام استریت کا کنیایی نے بلتے دیں اور جر مرددی میلا میں نمایش کا رابط بیبومے کا تے انہامت مند دیل اور دائرت بھی ادبی ج ، صفت میں بہت کر ع اور والیاں وازرانے سر مرازق لیں -انگانی لیکنی توراب الدرائر اللگ کنیار کا مردوز ابارے صفت ج . سا ، فلند کر کا کہ اور اس کر میں میں اور کا بات صفت ج .

حمل آمدتی ۔ اس کرمینی نے تبت آریا کہ ایک شعص اس مشین کے فیصہ نے نبی روبه روزانہ بیدا ترستا ہے۔ اس کمانی کمی ادبری حالت آیات سائنے مربورہ نے اگر ایہ ایسا مرتب جورا میں تواس نے واضرا انسوس اور کیا موسکا ہے۔ اگدوشتہ ' دیڈن' کا اکمینٹی ' قبضہ ع'کا کالم ہم اسٹائوٹ کا کاکہتے

# .سئا ۶ اســــاميـــه " لشكــر پـــور "

موب کي گورنبنگ کيائھ آغوي فوصت . و. ح. مدت م

هؤاکسلنس ی الرّق کارمائیہ ال

رفتر ساعد وهور 200 و مسائله مطرفات حدثاً لد پنج پار میلیزید دفتان که بالای مواده می دود دفتار میان می دود و در استان مطابق که به دود در استان می دود که گذشته به در استان که دود در این به در استان می استان با داد به سد کی به در این به در استان با ساخته با در استان با در استان با در استان با در استان داد با در استان در این از در استان در این در استان در استان در این در استان در

پہر دی رمت دیں ع نہ میں میرس مونومیں ور حوق ور سراری رمدرں کی ہے اگری لا آخری فیصلہ کرایس ؟ مرکزی رمدرں کی ہے اگری کا آخری فیصلہ کرایس ؟

سمیں شک نہیں تہ اس سزال کے الفری جزاب تا وقت إكها ہے ۔ انتظار تابكے اور التوا تا چلند ؟ حادثه سر پر هے اور خدا كى مقدسی میادت کاهیں۔ الہدام و پردادی کو النے ساملے دیکھہ رخی ہیں' پس فرور ہے انہ جر کچیہ ترنا ہے ' کیا جائے ۔ اب یہ معاملہ فلتنه بح الذر الراسلم اسلامي هذه أسك الهذم ألها ع - الور هدارت لهے مشکل هوايا في كه پيلك كو صرف خاصرش بياتي رضا هي كي تلقین کرتے رہیں۔ تاہم قبل اسکے که خطرہ کا سررشتہ بائٹل ہاتیہ ہے تال جانے ' بہتر ہے کہ گرزندے کو مائشندی و فرزنگی ع بهترین اور معبت اثر نظار تا ایک موقعه آور دیا جاسهٔ اور آسی لہے تمام امیں در اُس تدہورائیش کے جواب پر ملتوس کردیاگیا ہے هو " انهس دفاع مسليد و مسارات ديليه " هزا كسلنسي الزد ور ماليكل كي خدمت مين يهيجنا جاءتي هـ " اور جسم متعلق ایک ریز رابرتس ۲۹ مارچ کے دام جاست انجمی میں منظور هوا ہے -يه لغري موقعه ۾ که گورنمنت معاري خيرخواهي اور دوسٽي يو یقیں کرے' اور سجیہ لے کہ جر حشررہ دیا جا رہا ہے' وہی مانست أنديشي اور امن پرسٽي ۽ تنيا مشورة ع اورغويپ سلمانوں کو آستدر جاد جاد اپنے مذہبی جذبات کی حفاظت ر ميمبور كرنا كولى أجهى يات ليين ف -

اس موقعہ پر ایک قابات اہم سوال یہ ہے کہ کونا جو کیجیہ ط یہ موف پورٹ ''مشدات ہے کی ''قروزائی ہے''' اور صوب کی گوراملت اس امرے وائال ہے خبر تبی کہ منبعدیں مقیستم اور تیرین اکہا رہے جا ایشی ؟

انهيه گرونيدي کسي وک خصوره اثار قيمي ره بلک مارست لم اس تم قرآم سود عوارت هر وابد و بالد عوالا مي انها در برد کم که چاه در او را گرونو کي تقلف دروني کي مقدل جدت ما کم ام ترفيز بازگراشته دري موجا سائلي ها تر اين به معنى مين که پيدال گرونا گير بالد آن او ديگرا شرايط په معنى مين که اين کرد تاکيد چاه در اس اي مؤقت چي معلى بازها بايد - تاريخه بدت سائل عد که اوابود ويوي ها معلى بازها بايد - تاريخه بدت سائل عد که اوابود ويوي ها

حتر اعزان دپارے خارطي (۵۰۰ بات ) ( سفه ۱۹۱۰ کي مراملات )

ايوال سنة ١١٥ من جب الشاروار" الغرب "ميمي كهو" المترورة الرسطة في الإروادوار كي بينية مستعيد وطرح له ورث المتطرفة غيرة لايي الرواد الاروسة والعالى للوطن حراول في المتحرف المتحرف المتحرف المتحرف المتحرفة المتح

" ورث كنشار كالله غـ چه هـراز بيكه زمين مقدومة مغو موضون كي غضر ورز ذك كي رسمت كيلين في هـ جسين متعدد صبحين از رصلتاني غـ افرستان والع فين -ميدوريل: يبيط رائي غـ مطاور علما اعظم عـ فلين طلب

مثباتاً تقع نے اعظم نے اندو آیک مسید آگئی تھی ایکی ان پیشتہ چیز داگیا اور دائورہ اعظم نے اندو مرتب نے اور دو میں مردود ع - اسی طرح سیادت میں میں ایکی نظیر دیکیا ہے میں بابات عطیق اور اندب نے فوترات کرتے ہیں کہ مطور کم ایکات عطیق اور اندب نے فوترات کرتے ہیں کہ مطور اس موٹرات پر ترجہ فرمائیں اور اندرستانی کرتے ہیں کہ مطور اس موٹرائیٹ پر ترجہ فرمائیں اور اندرستانی کرتے ہیں کہ

#### (جسراب)

ا ١٩٠٩ - ايريل سله -١٩١١ لوگورنسٽ بنگال ٤ سکوٽري نے بسكا \* جو جواب دیا وہ ایاب غور و غراۓ ساتيه مطالعه کرنے کي چهڙ ج. [ - ]

يم مهم جو چهرجات' رنگ هر مية!! يه إيك راقعي بات تهي جو ايتريس مين كيي تلي اليكن اكران چاهلے تو درسري سچاليوں كو صدمه پينجات بغيرجي اے پہنی کرسکتے تو - یہ کہا ته مسلمانوں کی پچھاپ ، جیلی ا میں اصلی مرف باہر ۓ اسلامی ممالی تے ' معش شاط ع ا اور اننا الما كه دورغ مصلحت آميز يمي ليين ع - مسلمالي إسقدر احدق اورز عقل بالمقاند انه تيم كه الكبي اور رياست طلسه بلقال کا نصہ انگلستان پر تکافتے - ایسا کہنا عُرِدٌ اینی زَانُن ہے اپ پاکل هرنج t افزار کرنا ج - انکي ۽ ويني بلعر تے مصالب ج ہمي ٿهي اور اندووني معينٽون ہے يہي - رہ سر ايقورہ گرے کو للي زور بلغل ٤ معرب مين شربك يات تيرا اور مسقر ايسكوانه ایک صلیبي مجاهد کې طرح اس جلنگ کو اعظم اور مسیحیت ك رك ميں فاعر ارك غوثيال ملك تي يا غود كيا كه يه جنك بغرافية سياسي أبين بدل سُنتي - يهر لمَوه هُي " تمرات نتع" €ں کان کر بنداریا کے صلیعی دائن میں پھوکٹے اگے - یہ سم ۾ که مسيع غود اويلي جال کي طرح انکي چي مدد ته کوسکا " لور بد يضت بلغاريا كم عاس ميس فقع ١٤ أيك ماند بهي نه أيا -لعم انہوں نے تو اس چیز ؛ ایس کوشش کی جے رہ نہ پانے' اور حل ك مقابلت مين كفركي بين عقامت ع - نهموا يما لم يتالو -

و للي عاقبة (مرها خسرا إ اس سے ایمی بسومتر یے که کانیور کا واقعظ خوابیں پیش آیا -ليک ليسي ظالماله خوتريزي کي کئي جس 8 سرم بعيد کيمي ہی دامس علومت ہے معر آبیاں ہوسکتا - پیر کیا تاہور کی منهد اور پهروان احكم كي خونچكل الثين تا نظاره يعي صرف " بالفر هي ٤ ممالب أسلامي " مين علقل ١٤ اور اسك لي مستقدر به جهلي مسلمانون ميل يبدا عولي" كيا وه يعي تركون هي عي هندردي کي رجه ج تهي ۽ نوبل لهم منا کتيت ايديم و روال

لهم مبا يكسبون ا حق کو باطل کے ساتیہ مشاہد نہ کور رد تنبسر انعق بالباطل اورحق کرند کچدیای حافتته ثم سب ر *تنکتو العق* رائتم . أج جانتے ہو ا تعلمسري (۲:۰۰)

پائریس کے جواب میں فاز السلنسی کے مردوم سرسید العند بي يتيسي ا بهي ذاركها ع " اور هم خوش هيس كه عندوستال لة الك بيت بوت الدمي لا الدين في مندد تشاطب ك ساتيه نکو کیا - لیکن اگر اس سے آنکا مقصود موجوم دی پولیشکل پالیسی ع تر انسوس ٤ ماته، كينا يرتاع كه همارا ليك دل ويسول ایک ایسی بات کی امید رکھتا ہے جسکے رکونے کا رقت گذر گیا -مسلماني کې اس مه پيځ کولي ديې پوليلکل پاليسې ته ټبي اور الربعي بهي تو انعمد لله كه مريكي ع " اور ره جلت نميب اب يو باره بنيا مين نه اکولي :

عل کلی فے وہ کوسوں دہار حومال سے ا

چواپ کا غائمہ کی لفظوں پر ہوا : " مير پوري اميد ۾ له غدا کي رحدانيت اور ڪمول کي رفاهلیں کی بایت آئے پاک تور خالص مذہب تا جر عقیدہ ہے وہ مهدّة ایک شعل کے مانند روشن رهیگا "

هم مسلمال هیں اور تیوہ سو پرس سے حرف اسلیے هیں که عدد کي وحدانيت نا وفظ کرين اور عرطرج کي باطال پرسٽين کو جو اس راہ میں مانع میں" اینی غدا پرمثالہ طاقے سے مالتھی ایس اليع لوك مل اور انعاب مرست عائم كي زياتي عقيدة قرميد

ے ایسے سچے اعتراف کو سنکر شمیں جسقدر یہی فلم مقدالہ غوتى هو و كم ع - هم ان تينتي جدان كي اي مل مين يوري معیت و رشت مصوس کرتے ہیں۔

تَنَاهِمُ لَيْكُ عَلَمًا فَهِمِي جَوِ الْحَدِي صَائِمَةِ مِثْكُلِي هِ \* اس بح معلوم هِوَا جَ كُنَّهُ مَرْ يُسَلِّمُنِي كُو اسْلَمَ لَا يَلْيَانِي مُقَالِمَا كِي مَعِيمٍ غَيْرٍ نہيں دسي گئي۔ انہوں نے عقيدہ قوميد کے سالهہ " عشمران کي وتعلين" عيمي اس طرح دكر كيا ج " كريا يه بعي مثل عقيدة ترميد ے بیٹے کاکرٹی بسٹسی اعتقاد ہے ۔ سالاند یہ مصبح انہاں اور يت عُلد يُكِي عَلَمْي إنهين مصوس فرما ليني واهير. استراء اصل امرل صرف مقيدة ترميد ع - اسكم بعد اعتقاد رسالت و قزان " اور يعض غيروري اهمال وعيادات - " حكبران ني وتعاري " كن مين داخل نيس ۾ ازر نه تو اران مين يتقلَّي للَّي في الوراد العاديث مين التي مسلمانون لا يتهادي اعتقاد ترار دیا ہے - البته بعض جامل اور غبیت روحیں کبھی کبھی کسی تو غوش کرنے کیلیے کہدیا کرتی ہیں کہ اسلام کا بلیادی امراً " وَتَعْتَرِي " عِ" مَكر : كبرت كلمة تصرح من افزاههم لي يقولون الا كذبا . بيعَكَ " وفاعاري " هي وه وَثَّانِ هِ جسير اعظم في معارت والم كى كلى ع المكر غدات واحدكي وفاداري له كه كسى أور كي البَّنَةِ مُسلَمَانِي كُوامِن يُرِسَيُّ اور حَقَّ لَـ لَعَفَظَّ لَمُ سُلَّهِ، الخامــــهانيشي تا حكم مثل أور صفا جزئي اور عام المائاني المكل

£ ديا كها ع مكرنه تريد دراي استم كا بقياسي عقيده في اورته مقيدة توهيد كي حرمت اسكو كوارا كر حكلي مد كه خدا كي وقاماني ك سائهه اك بلدين كي وقاداري لا ذار كها جاسه : ملے در دل ما پائلے راہ ۔ تحسین 3 نمیسد 3 اوالہ

پيرخال اب ان ياتوں تا کون مرقع ہے ؟ سوال رجواب ' شکو ، وشکایت " اور عرض و تبول تر هویکا - اب بهت بے لوک منتظر میں لَّهُ وست شرق كيابين اللَّهِ بعد يعي دولي مرحله بالي هـ يا لهان أ کها پروي زات مرف اسي ميں پسر هوجائيگی ؟ پرستانټ تونيا اکيانينا لٰہیے "کیبہ برطے یہی همت هرکي ؟

يبهارے فالب کي چي ايک رات اسي طرح سوال و حزاب میں شائع جارهی تھی - یاتھ نویب سے میر نہرکا اور چینج آبا: النقشم الكلم " درومل فسومتم بسادا يسال كوقسة وعبست دواز حي خسواهم ا

نهها - كاد كانا يه يمي مرتا رغ - جرجانا چاهيّ هين! أب انهار يون روكوں؟ اعتراف وفاداري ميں هرچ هي تيا هـ" اور مقمونا بہے استراف ہے کہیں زیادہ آنکا افرار تازہ تھا ۔ یہ یعیی ہوگیا چلیے قرصت هولي - هوگروه کو اینا اینا تم کوتے رفانا چاہیے: درخور عشق حقيقي هيں يه اهل تقوی هم ہے لُوگوں کیلیئے مشق بناں اوبا ہے

البقنة تنهيزليش كيا الررايس أياء اب غدا را احَم نیریک و ٹیلیت کو یمي اسي طرح جلد خام کرديجيے - ب ناله لس ے طبیعت کر غلجاں حوا ہے ، نہیں معلوم کیوں ' مگو آ ہے چاہا ج که صرف شعر هی پرمتا رهي : بلتقان تكارم جه جاسه تهليت ست؟ دما کنیسد که قومے زاماتساں نیسوی

و لللك المار الغرة تجعلها للذين لا يريدن في الرض علوا ر ضادا - و العالبة للمتقين !

الميالا

--<u>\*</u>

۲ ملت الدو ۱۳۲۲ هره مدرس سلامیه

ا بوق ۱۱۹۱۱ ا

مائي رسال ( ۸ )

(۱۱) "اندارید:((اسلم مایستشد. »

. ( استبداد و افساد کار کا نتیمه )

ين تقليمات مسمو رحمان مثال المهادي به 100 في المالية و 1

قبله گر شد ' معتسب میشانه را آباد کی ا

مشاه موني او دشاف حقائق كالمدى براي بهدا تسعر مجاوز المقم وهو اله برسم نسوة المنا تها ولين مو المهاي من مقار قاس كرو اكل هون ترسوس عقوق المهاي من مقار قاس كرو اكل هون رسل و رود مرايي قاس معارف المشاهد كان مهاي نهي ترم و مقم الرساق و رود ولين قاس معارف المشاهد كان مجاوز المهاي تمون مو المواجع في مواجع في مواجع في مواجع في مواجع المحارف المواجع المواجع

میں" اور جو اونی صدار خصومیات ،، اندر لرگونکے لیے ایک داورن جانب اور پینلم جانب نے ،

جب اور پيشم جودب ہے۔ ايش اورجي خوالد جب قرائم رصر 5 يوہ اثباتا تيا اور خود نتو 6 باشي سامل آثا تيا " تر آشي جاست حل و هلا ہے تشر آثارہ حاصد ور واسطا پائٹ ما " باشي جاو بارش خوش جي جي - اور اس مين آواجي افغاند تا واقعا ميا ان اسلام حاصد تو برای تاليا آشي سيف قواد جيال شا" اصلام حمل " تي تشي انه کشي والت حيات خواد جيال شا" اصلام حمل " تي تشي انه کشي والت حيات خور جي اساسل يودائش ان والت خور جي خاک

لَّتَقَ يَوْدُ ابْنَ شَكَارُ اثْنَى تَوْيْنِ مَحَالِ كُنْشَتَ } ابنا هوانا تَاكَرُيْرِ تَهَا يَبِوْكُهُ جِدَاءَةً مَصِدِينَ كُ ابْنِي مَقَامِدِ

ا استا و قالون استا معدسان على معاملة المعاملة على مقاملة المستات الوجه والمنا مجالة المستات المواجهة المستات المستات المواجهة المستات المستا

میں کرانے مثانا ہا۔ پس شور تو آکا میں ہوتا آدمیوں کی انٹریت کائیں خوجانہ ' ٹور واج خوجہ عالے بائس کرانے ' پا استے اور مسل نے جس کر کورکانا والے وردانت - جب '' قرانت '' اور حال نے جس کر چند اگروں نے شکست دونمی تھی '' تر اب کائرن خود اسکا جماع ٹھا '' اور افتحد کے مشنی ایک جیلے کائے جو اس موقعی کابلات

سب سے ایس تا جائز طائعہ جراس '' مؤرب ؛فضاد'' کے مائیہ آگئی'' و یہ تھی کہ '' جلسہ انطقادیہ '' کے معبروں کے انتخاب اور شرکت کے مسئللہ پر تابقی ہوگاہ' اور اس طرح کاؤمال' روشی شیال' اور اصفح طلب لیکوں کمی شرکت کا دوراز باند کردیا گیا ۔

#### ( ارکان مجلس (نقطأمهد )

مهلس التقادم الرقال من برة تبده مندو الشامي المع أو والمنذ أمر أو المبلدة و مثلق المنابي لم هدائل الى أو المنذ أو المراسبة المن المنابية الما المنابية المنابية المنابية علال عراجة على المنابية المن

سب نے اوالی تر میں انسری آ ساتھ اسکا بیٹی مروانا ٹیلی کی کوروں باقال کاروانا کوراند موں ایک شدھی تے دو جر سے فاتھی لے کہنا کو اور کانا کے اور اور اور انام وی سے دن ایک کی کنروری اور عام استعمال وسائل فار کا دوراند میں جی ۔ ایسی کے نام کرنسی اوالی ایمیں فوت انسانا کیا کاروان و اور انام اللہ المقابل ال

# ( گورنبنت کي ڀاڻهمي )

اس خط کے پومیر کے بعد بھی کیا کسی کر اس بلات کے باور کرکے میں شک بائی رہوکا کہ رقت سے پنے نشوہ اور مشکلات کی اطلحہ اعلیٰ حدائیں کواپنے معنی بے سود ہرتی ع ' کارفایات وہ خطرہ ' کانور کے سے ملات کے سابھ سر پر اند آجاسہ ؟

غلوہ کاور رہے ہوں محمد مد صوبہ ہر رہ ۔۔۔۔ جو سے پروانی اور فقلگ اس جواب نے طراقع ہوتی ہے رہی بیندہ ہے ان مسئل کی ساوی صعبتیں کہا اور وگرانسی می تفللیں اور افزرائیال فاتی وہی تو همیں ہر میشنے تاتیور آ نے زائدت یا مشائر رفقا چاہیے۔ نے زائدت یا مشائر رفقا چاہیے۔

## ( مادئه کی سوکاری رپورٹ )

گفتله ۳۶ فروپ او جب وات کی حرام پزش کری حرام پارش قرای می فهای از بروز است که استان که این این استان که میشم کران عزره که از از این بعد مسلمانی که یک بادی در میشودس سامتی که شعای عالمی میسترفت صدر تمانی کو هی "جو ایک نیایت مداخلت اور مدورانه رویه که نظم مسلمانی که میشی محید استانی که میشی این می انتهای موادر استان این می انتهای می انتهای

معبوب بنا دیا ہے -اُنہوں نے اس خانات کے متعلق فدوراً ایک سوالی پہدورت گرزمنٹ میں یعیم دیں ۔ روزات کی مستقد نقل ہم نے حاصل

میں ے صدر لیکن میرالشائفت ایرائیس کر طرف وارفدہ پر متھیں کیا - وہ فرار واض کیا اور واضہ انساس کی کم ویزای اور میں کے اگر میں جو ویک خبراز کراوٹر نظامے لگئے تا اگئی ۔ ملتھر بات - اور تقدری کو دیشانا کہ ویس کوم درج میں - آسکا یہ بہی بیال ے کہ چفت حسلس مواس کے آئی میں چہد ایسا حرض دنیا ''کا ''کم بیت زیادہ میں ے کہ اطراف ے میساس کمی وقت حرض میں لیکنان 'ورانسا ہو اور ایس میں

نصبہ غال پریکا ۔ آپ ایس راقعہ کو پروٹ کسٹانو گا سامنے پیش کرینی قائد وہ سمجنس راور قبریں کو طاقیہ تاہ لگائیں اور بچشت میچو بس میں سماری طرنکا اگر آپ جاند جزاب دیں اور بانگلی کہ پہرت لعشارے اس بازے میں کیا رائے قائم کی ہے کا "

( يستعد) چي - سي - ټالوپ - مجساريت اد کو کا کا کا کا

# مسئلة بقاؤ أصلاح نسدوه

# كلكتــــة مين جلــــــة

نہایت معتصر افظیں میں تیں بالنیں کہتی ہیں کیولف قابوڈیشیۓ انساۓۓ جُله ایبایی ہے اور اشادۃ آزاد میں "مہارس اسلامیہ" ۓ علوہ بھی ایک مفصل انجرابر تکالح رائی ہے ۔

الحامية ''' كم عالوہ يعي إنك مقدل تحرير تكافح والي ج . ( 1 ) ٢٦ كو لوال دار العارم كه استرائك ، فيساء برے كوبليم الشطاعي لوال كر بتايا آنيا - اسكى تفصيلي روئستان اينسک معلوم ايوس هواري - البلة استقدر معارم هوا كه وهي فيصله هوا جسكى ترقع

يين طول . التقد استقد معاوم هوا كه وهي فيصله هوا بيسكي قرق في - يعنج جند أنحى البائم هوسه اوركيديا له شكابات كولي ليهن متنا - طلبا جيب جايد عاشال هوسالين وزادة سب خاتل يحق سية جائين جلسا التقامية كي حقيقت آين "معاوس اساميه" لا سلسله

میں پروفید - میں بھالت مورود آنے کوئی جاؤ لیہی سجیدا ۔ گفر علق لو و مواز میں ہواؤ جائید آن رویاں را داخائید اندویش نی میں انساب حد فرنی ہے ، دیشتر آنا انداز کی سجید ہے تم ، انسان نے ایک افقاد کا شان نے مے من دارالدار کو لوان کیاں اس نے کا قائدہ کا شام خالب علم ان کامین کو جائے جائیں اور مدین عین خالک ان انداز شانی علی مواز انداز کامین کو جائے جائیں اور مدین عین خالک انزائے لگے ؟

(۳) عین اینی تنوع عشدی مرب امران و قراعه کی بعت کروا هیں " لیکن اب یہت جاد (بک ایک شخص کا مشغل لتایا پڑیا - خدا جانتا ہے کہ یہ میرے لیے یہی هی مکرو کم کے اور ایچ وقت کی ایک بہت میں اداری قسم کی بریافی - تام کیا کیچیے کہ ایسا مرانا تاکویز ہے ۔

(م) کافلاً میں تنوا العلم کے معادی کے متعنی کل قلم کو ایک جاشہ اور صفوات بنائب الریال جودموں بول علی طلمیہ متعقد ہوا – سے ہے حصر ماسک نے تاہد بنائر سرسلام علی بالقابہ (تعانہ) کا آثار پورٹر ساباً ۱ جسمان الدوں کے جلسے کا افراد نے برائر معامری ادافاتی قائد اکے بعد سمب خلال مرتبی رائی منظور کی کلئی :

(الف) یه جلسه الجس "رامخ بدور" تهتر کې پروتت کرشتون تا کترونه ادا لژا د " اور الس د دوماوست کران ج که بیت جلد قدام موارس کې پاتامنه استامي انهندس د نهايلي امراح تامون کو طاب کرک الیک ملکا قائمات (کمیشن) مقرر کرسه - تا که وه تدام مدادات ندود کې پاتامند کمهنات کېست.

محوك ـــ جناب موانا نهم الدين نعدد مثعب ريدُكُس دَوْقي كتشر ر أتروبي مهستريت كتت . موجد حد لمه - احدد استوالر دوستر اوسته ( .

( w ) یه جلسه متنظیین ر اوال دار اظامع بے میشواست ترکا ع ادر خدا را سمائلی کے ایک بیشتر بھائی بیانی مرحم کر ع ادر موجد متنظم نے نافاز بالیان ماشتینی پار دولیات بیشی ہے کا ایل اور ایکلی بروالات میشیت کر حاصور کرانے عرب مصد مسلم ایل اس ام کی مورشت حسالی کر در و باطح بیش کریا ہے کا مطاور اوالی ۔ جانبہ می یہ جانبہ طالبات ماز الدول ہے اس ایل کیا کہنا ہے کہ اس موج میں و اجازار ارب فضی ہے تم ایس کیا ہی موج انسیان پر انسان کے شرکات میں تم ایس کیا ہی۔

معرك - قائر عبد ألله سيرورمي وأم أ - م يوسلر ان 3 -مويد - مواتا هدايت حديق ماهب پروتيسر عربي پريسيقلسي لم كانته -

اً لشر میں قرار پایا که صدر مجلس اس بارے میں لوئل دار العلوم اور طابا سے مراسات کریں -[ \* ]

# مولسون فسسان كا كامل بلسوغ نئے عہدساری کا انتصاب

# مزعومته ومفروضة نظامت ندوة ألعلهاء

فاجوال مودال فسواهم كوده بودنسد افجعن زرد درهتكاسة بطلان فتسور انستفقيم

بالاغرود نتم اساد جسکو السان کے سب سے جنوب تعیمی مشمن کے لدوہ نی بنیاد کی سطع پر ہوا تھا " بوطنے بوطنے برگ وار لایا اور اسکی سب سے بول لواجی کہنی تا بہۃ بھل " نشسے بده داری تا غَود مغالونه تقررتها"؛ انا لله رانا البسه رفیعی ب اہلیس افساد کی امیدیں پروں ہوگئیں جس نے یے می ص ملف الها اركها ثما : فيعونك الفويليم لوسعين - الا مهالك المنطقين

#### ( مسلمة نظامت نسدوه )

ندرة العلمة جب ذائم هوة تو مولوس معمد على صلعب أسكر تأقلم نے - رہ مستعفی موکلے اور نصوہ کا مور نلائے و معتربی شروع هوا-الت كسى نه كسى طرح كالنب كهابي مواور، مسهم الزمال موجوم ك سر نظامت ذالي كلي كه حياتيت دايوس بهي ركهستي تير - البير بعث بب ردیمی مستعفی عرکلے تر ماہ مغربت، ۱۳۲۲ مجرب ک بلسة انتظاميه ن يه ط كياكه أينده كبليس بجاعه ناظم كي تكثي ے تیں معالف میغیں کے علصدہ عنصدہ سریاری مقرر عربالیں

ور این کامیں کو جاری کو یں -ان العدادات يد أيك نهايت عبده تقسيم عمل تهي اور مسللة نظامیّ نی نیام مفتلات لا اس بے غائدہ طوباتا تھا۔ میں نے بہاں "مفالات" لا لفظ لکیا - شاید بہت سے لڑگ اے نہ سنجیوں اور معترض ہوں کہ اسبیں مشکسلات کیا تھیں؟ ش کارہ عام کر سکریڈری ملجاتا ہے - معایت استام فاہور کھانے

عرباری شب درای مصیبت نہیں ۔ مسلم لیگ تدلیے سکریٹیں مل مي كل - اسي طرح نفوة العلما كيليد بدي لتك كروتيي منقضب كرليا جاتاء لهائي انسوس ع که ايس اصحاب ايفي بد يختيس کو نظر افتائز تردید کے اگر ایسا سمجمیں گے - تدرة العلما کیلیے نی ا کچة --عريليي شب لا مسئله لا ينعل نه ثبا كريبت مي اهم اور مظيم لللافر آبا الوكن جن افسوس فاك سالات ع هم كبوء هوه

انہیں نے اے مشکل ہے مشکل تر بنا دیا - غریب قعوہ بد کستی ہے نموۃ العلما ہے' یعنے علما کی مجلس ہے ۔ پس اسکے سریٹری کو فرقا علما میں سے عولا چاہیے۔ مضرات علماء میں ہے جو لوگ تعوہ کے ماتیہ صوبوہ تھ ي مين كولي بهي نه تها جرعكم و فضل اور وقعت و عوت ع ساتية نموه ٤ مقد أمد يا بعي إندازه دال هوتا " اور ساتيه هي قوا فظم وادارہ بھی رکھا مونا - پھر جسو لوگ صوبود تے کل میں سے متعد الخاص بأوجود كنال تا اهلى و هيم لاين '' اس ''' ساتيقاً يأتي ماعده " ٤ مدعى خافت آني " اور موت إنفاهي نيين كه " مقا ميرومنكم امهر" پر (اللغا كرليس ؛ بلكه لن ميسءًا هر قبه ي**يسب ليق**ب أبليے اپنا عالمہ عرص بوهاے هرے تها - ايسي عالت ميں حمال

بًا كه ندوه كى زنبكي ۚ خَ تعنتاً خَ سائيه بَنْكِي لِطَاحِهُ يَا صَالِعَهُ ص ط موجاناً - اسيَّى شک بير ته يو يون هي رقع کي يات ع"

عُرَحَقِيقَت ۾ اور اسكا اظهار نائزير - اگر ايسا تهرنا تر يه حالت جي ہوئی جے مالم کھالیں ھم سب جنع ھرے دیں - حقوق ھی گھ

υV مرجع طالب آمالی نے ندرة العلما ، منداق نیونتو سو برس من پیشین گرایی کردنی سالک و کہتا ہے:

# غانسة شرع غبرابست كه ارساب مسقم بر صارت کیری گفیند دست.از غسردند آ

ض بنا پراس مثمّل کا پیٹرین حل ہیں تبسا ہو کیاگیا کہ سرے سے اسکی ضرورت ھی باقی نه رھی ، ٹین کم جنبے ندرہ

ميارد ع " اف اف ايني ايني مستبدين مين بلنے الله . چلاچه جب کیمی جلگ انتشادید ک ایکاس هرے اور په مسکله پيپوا کيا تو پارجود بعنس منسيين و ائسوار کسي مخالفاته جال گرو کوششوں کا ایالغر ہیں نصابہ مزا تہ یہی النظام أومير هدوو مهى جلسة الكظامية كالك الدار جاء ددا حسبين

لعلم صير شريك تي - اس جلب خ رزرسوش باس بها ان " تيس معقمه اينگ جو تم كرت ألمه هين هدين ادير پورا ادندار يو ١٠ بعراج جرائلي حله - 191 كو جاسة انتظاميد ك بد نهوان پلس کی ته " اسرقت کرلی شخص موجود نہیں جو دائم مقرر كيا جا عي يس جب تك كولي ايسا شفس نه مل اس رسه تك اس مساللے كو طالبي كردياة چاهيے اور جس طرح كام چال رها في اسي طرح چلٽا ر<u>ھ</u>

فی حوالیں کو جلسہ ہاے انقظامیہ کی رکدادوں میں دیکیہ لیا

جاڪاتا ج -استنار معلن کر لیلے کے بعد اب بعد کی سرگذشت ئورے سنیے:

## (گَنَشْتُهُ اِنقَطَامُ مِينَ اِنقَالِتٍ )

٣٠ جوالي سنه ١٩ ١٣ كو ايك جنسة خاص متعقد كيا كيا ؟ جس جهن وه صبران لديه جهن پر حيف کهاره حيم ميجود تو -اس جُلے میں مولوں سید عبد انھی ماعب نے ایک نعربيي تعريز پيش کي که :

( ۽ ) ٿيئي معتبديان ترو سي جالهن -

[ ] ایک پید مدیار ناظم قرار دیا جانے . (٣) مينة تعليم ٤ كرياري ٤ فرالف پرنسيل دار العارم کو تقویض هیں " اور صیفة مثل اور مراسلات براہ راست ناظم کے

متعلق هر جائين -(٣) الباد مدعي إحتدام دئي بنساور مينة تصيرات ٤

چلاچه فرزاً اڪر مقطرز کيا گيا - اڪ بعد هي " حسب ٿهر پر بالا على عابا كه مواري خليل الرحمي سيارنهوبي نستوة العلما ٤ تاظم قرار بالليس " اور وه قرار با كانے:

#### ميشم بكل ست با يار دلخراه 11 all ame the 11

اکے بعد حی صعدکار قائلہ کا یعی تقررکها گیا۔ اور مراوی بهه الرحيم نامي كرشي بزرگ چاليس رزيد، ماموار تنظوا، پر بسال

يوضنند و يرادوانسته المشت المائست و چاکچہ اس رائٹ ہے مراري خلیل الرمنی حلمب کا غیال چ که ره کمپه *ـ ا* تاکم هیں ۔

### (امرلى بعنت)

نیایت گبنائست مآل سے خور کرنا چاہیے کہ اگر ایک باہر کا غالم فيقمي شفص بالبكل به طرقاد اور معنى وك تيسره شعين

إنسوس که ایکے بعد یعي خوانا شبلي هشیار لہوے ' اور مال عت توم كو عالم يقاكر غلَّ له مهايا - حالتكه اس أخري الروالي ٤ يعد العروبي استع كي اميدين بالسكل غراب ر غيال مركل تيين ا ورميلس التقاني، بالل مضين ٤ هاتيه على

تكو سبهينا ثباك إب اك بعد رها هي كيا جسكي بنا پر كولي عبود تكم كي جانب ؟ مجلس انتقاميه مين يادر £ ممبر هديد، ا نہیں کئے۔ صرف ندوہ می نہیں بلکہ قدام نامی کا یہی حال ع که ویاف تر مقامي اور قریب تر مقامات کے اوگ مسرما خِلْسُونِ \$ كُورَمْ عُرِثْ هَيْن - لَسَ بِقَا يُر " حَزْبِ النَسْاد " يَبِعُثُرُ هي جه پورؤ قري ٿيا ' مگر جي تو يه کيا کيا که پلدوه ممبر خاص می طرح کے بینائے کر دیات ، کیے کیے جر ازبادہ تر مقامی اور ملک می سات کی متنوع الشکال کویاں تعین - باعد کے بین رهي لوگ ٿي جرياتل الي م غيال اور اللي الک مدا پر ليوک کتل موڑے رائے تیے - پس اسطرح انہوں کے اپنا جانیا اس درجے وبي وغالب بنا لياكه اكرمهلس انتظاميه تا پورا جاسه هو' عِي آئيس الله مقامه ٤ هاليه عيدان لا تجهد غرف نيس: **مِحُرِونِ رَ** يُمِكُرِ الله و رائله غير العائرين -

🤊 حزب النساد " کي ان کار رواليس نے ندرہ کو جس طرح ئے کی میں ترب: اور عبد عروج میں تباد و برباد کیا ' اسکا انساد بيت طويل ع اوراكر أن مختلف مالي المتقامي العليمي، معنى كي تدام ابتريال أيك الك كر ع بدأن كي جاليل تو ان مين ے هر واقعه £ ليے پوري ایک معبت چاهيے - میں ان سب نے اتحاد اللہ بیاں کرونکا کیونکد معارت اقدر سے کمو کیلی ہے اور بام ئی میرٹروں کے بچا کے ہے اب کرٹی خائدہ نہیں ۔ لیاں چرانہ مربوره سلسلة بصت ندره ٤ امرل ر قوانين اور السأي ليرش لي ولك إمراني مبصن فع " اشابي بيّ أس سلسل كو أَغَر تَسُكُ يقها مينا شريس ۾ - اس برباسي لا انتيائي اور آغري منظر ظ عيد دنون ـ تقرر ا مجيب ر غريب تاريخي انساد ع -

# دہلی کے خاندانی اطبا اور دوا خانے نو رئن دهلی

يد هوة غاده عرب - عنس - افريقه - إمريكه - سياوي - أجأريانيا رفيوه رفيره مشرندين اينا كه جداً چكا ج الكر مهربات معتبدالماك لعقوام الدرات لبناه حكيم مصد احسن الله غان مرحوم طبيب على بيادر شاه معلي ع عاص مهربات هير -مواکي فيان - هر قدم کي کيا ليي و ده، تا مهرب ماه في يکس ايک تواد ۲ دو رويه -

حب قلسل میدان - یہ گولیاں پیٹ کے کیوے مار کر اسکا میٹی میں ٹی یکس ایک روید -استثير عنهم مصد يعقرب خان مالك دراغانه لوران يملي تراعمة

# اله الل كي أيجندي

عنصيتان ، تسلم لومر " بتكله " كمراني " لور موهلي علاه ا ربقي مين المثال پية رجاه ۾ " جر بارچود مفتد رار هر-. ورقة لغيارات كي طرح يُكلُّون مقوق فريضت هوتا ۾ - اگرا وک مند اور تعیف تهارت ۱ ملنشي هیں تو ایجلس ا · come - by

انہوں نے مرسات کیں' له غاص مفورہ رمعیت کا ساسله نالم کیا " اور نه مي باهر سے لوگوں کو اپنج سائيه ليانے کي ارشش کی۔ بر ناف انٹے وہ لوگ پوری سازشیں کونے وہلے يوا اورسعي وكوشش اكولي عليقه الله أليس وكبات أيو-

برسرے نبر پراسکا سیب یہ یعی تباکہ لڑگوں کو تامین کا فرق كم " اور ايثار كي عابت تاييد ۾ - صرباً جلسة التقاميد مين بالمرع لوك تم شريك موح تير اور زيامه ترايك مي عيال ع لدمي به ليے بات تے ، معیم الفيال مبيري ميں کيائي شفس يا مست اور کارطی ته تیا هو اس طرح کے کامیں ہے یعي واقف و. ایک معامت ضعیف القلب اور تغیقب سفزب لوگی عی نهی : 3 الی ها ارقاد واد الی ها ارقاد - وه علی: مرتمد پر منسدین والتعدد دودوني أنبي " او و إسطَّرَج كُونِي أصفح البض العراقي

ليسرا مېپ په يمي تها که مقسدين که يمنۍ کرهيکېکريېت ہے لوک انسردہ مولئے اور انہوں نے ملجسین لینا جمیز دیا۔ یس س طرح اس تعم اساد كى باز أول كي راة مين كولي بعي عي روک پیدا نیزی

# ( معزب (5 أسناد كا عوسوا دور )

الله " مزب النساد " كي باطل پرستانه استايل الله هي تك پنجار علم موجائيں' مار جس بيع كيليے پائي اور نموں كے ملز ... مهن رزک نیزگی و یقیناً بوطا هی رهیا - اس جماعت نے میکھا که بالین همه اینک آئی سالت ایک منبت اور سنگ راہ هستی ے زیادہ نہیں ہے - وہ تأمیں میں بائٹیں اور ارتہباؤ پیدا کرمینے میں تر عمیاب موبات میں' پر انکو کامیابی کے ساتیہ فاہرہ لیش يربيسة - كيرنسه مهلس إنتقاميه مهن إمقع طلب لور عمل عرف رہے۔ عامریمی موجود ع ' اوراسکی موجودکی عرموقت پر سامغ

س اُس شرور قوت نے جو انسانوں کو اپنا مرکب بقاکر هميدہ ونها ميں عل و منظمه كا مقابله كرتي ج " اتبك قلس يويه الك کہاکہ اب کوئی نہ کوئی ایسی جال جلٹی چاہیے جس سے مجلس الكفائية مين لبايت التي أو قطعي الليزت عنلك " عزب اللساد" كي اكثريت ( مهارُثي ) يينا هرباسه " اور يعرب شكر ومطالي مرا ان اواس کو دوراً کوان

مسب بمدّر رالعمل نفوة العلماء مجلس افتقامهه ع معيري ني تصداد ٢٥ زنمي کڻي تهي ' اور هيشه يهي تعداد 15م رهي نہی - لیکن للبناو میں "سکایک لیک جلے ملطقہ کسوال اپنی سارش کي تنکييل ع بعد به ترميم پيش کرهي " اور خود هي منظور بھی کرلی "کہ ایلت ہے میبرزنکی تعداد ہوا۔۔ ۳۰ گ اہ خر" سائله به ظاهر ۾ که ايسا کرنا ٻاکيل تانون ڪ غلقب ٿيا۔ ٿه ر مبرن کر ایک لنج پلے انگي غبرهي کلي تبي اورت اسلرم اراء کا کسی کو حق تھا ۔ اُس جانے میں عوانا شہلی لا ني ` اور لزگرنکي مطافت کي شاراني ته هولي ' اور شعقه

ر منبنین نے عامرشی اعتبار کی۔ پر اس پر بني اکتفا نه کيا - آسي رقت اڀ تھپ ڪ پلھو فلم يبي ١٤٠٠ . كرليے ' اور كسي كو قساتي اور قواصد كي اس

شرمناک تومین پرشوم له آئی - اس طوح السکا بیتما پیمل موج ير قوي إور ناف هركها" أورو اس طرح مضيوط عرائة كه جب لك معلس انتقامیت کی از سر نواملع کیو" ایک انتورطار انیش کرگی مظرب لیس کرسکا ۔

# It piting



فسؤوه طبوابلسس اور اسكا مستقد ل

شمالي ژنريقة کا ٫٫ سرمخفي " بر أعظم افريقة مين أسلام كي يقيته أميدين

غهنغ مضرمي اور طريقنة مضرميه

. محمد بن علي السلومي عربے تـک جبل بو قبيس کي مَا لَدُهُ مِينَ مَقْيِمٍ رِهَا - الكِّي طَبِيعَتِ ابلدا ج والعدالة و واز داواته راقع هرلي تهي أور اب النَّلي لشو رفعا كا إصلى موقعه الكيا تها -وه اكثر نلها رهناً - صرف هفتر أمهن ايك بار باهر نكلتا ثاكه اراحت مندي كراماع و تزكياً نفس كيليے اپني معبت ميں شريک

اسی آتنا میں ارسکا دماغ بہت ہے مہائم بالشان امسور پر ہر ر غَرْضُ کرتا رہا ۔ اُسنے بعض مقامد کے ظہور و تامیل کا ارادہ نیا" اور یکا یک مک معظمه سے مصر روانه هو گیا - اسکفتریته پہنے کر بک غانقناه بثالي او راسيس مقيم هؤكر مُعود و ارشاد تا سلساد شروع كرنا چاها -

#### إ شيم (لاسلام كي مخالفت )

24 معظمه کے تیام کے زمانے میں گسورہ معلی انگ گرشتہ نتين اور خاص ديني ُ زندكي كها آبا " مكر اَسكا اثر استوجه بوَهُكا نبا که چه ٤ اولم ميں هزاروں آدمي آسكي زيارت كيايے جمع هوت ارر ایک نظر دیکیہ لینے کی ثبنا رکیلے - استبدائی عکرمتی میں اسی شمیں کا مربع غلاق مرنا سب ہے اوا جرم مُولاً ہے۔ کور آر الله كو به بات غرش نه اكي ازر أس خ هـ كم الما المانانية كو يت مي غلاف (طلامات ديكر شيخ لا مخالف يناديا - مكل معظمه مين

لواسكا ظهور ليص هوا حكر اسكلسمونه پهلهكر شوم كو خير حلى كه شير الستم تستنشيه سف مطالف مركبا ع - توريد هي فلون ے بعد ہ شنانوہ ہے شہر السفر کا عکر پہنچا کہ مصد بن علی استرني کي خانقاء ميں شريک هرنا کسي شفص کولوس

اس فلرے کے عرام و غزاص سب کو یہوکا،دیا " اور شیخ مجبور هوا که شوراً حصر چهور هے - جنسانچه وه اسکندریه ہے پوشیدہ قامرہ

#### آیا " اور قاهرہ نے براہ سارم۔ ر دراہ شمالي افراقه کي سر زمهن مهن پہلچا جو عبیشہ اولو العزم ارادوں کا ماس و ملجا رہی ہے -(شمالي افريقه مهن أغاز دعوة ) طرابلس الغرب لا ایک برا حصه جبل الخضر کے کنارے واقع ہے

اور الله يعد هي يغازي ا سلملي حمد ج - عواسة عشانية غ اے براد کے ضلع میں شامل کردیا ہے اور طرابلس کا اطلق اسکے عقود ديگر حصص ملڪ ڀرکيا جاتا ۾ - سند ١٢٥٥ هجري ميں شيو مصد بن على جيسل التضريفها " اوراس سرزمين كي " علمت كي" اور تدرتي حفاظت أبر يهت هي يسند الي. اس نے سب سے بی اُس حدد میں اے افریقی اعمال کی اولوں بنياد تالي اور مقعد خالقاهين بغا كر مقهم هوگيا - وه اطراف ٤ تملم بادية قشين قبائل كوجمع كرنا اور ارقات فمازك عقره تملم وفس اللي تلقين و هدايت مين صرف كرديدًا - يبين أسل ايك سيد زادي ے تالع بھي ترايا ' اور ساء ١٣٦١- اور ساء ١٣ ١٢ ميں بالترايب در اور کے پیدا موے ' جلبیں ے نے کا نام " مصد المدس" رکیا أور فوسوے کاڑ" محمد الشریف "

#### ( حجاز کا فومیا سفر )

سات برس تک رہ مسلسل کیاں حقیم رہا۔ ایکے بعد ہیں حريك يورثي طرح قائم هوكلي تو يمر تكة " او رخجاز ، موسرا سفو

کی جوٹیں ہے اس زائدہ پر یا مثل اپنے سے دوسیہ واقعہ پر انظر ڈاٹیے، او آسکے ایسے نمبرتی طور پر طریق مقر و بعث انا ہوگا؟ مراس کو راکہ یہ کا فر وراش بھوسی دیش ہوئی ہوگا۔ عوسی بالاعدہ انجمان میں ہوئی جانبی خالت میں اگر ہم اسکہ حراتی عرصی جوڑار پر بیشت کرنا چاہتی خالت میں المباری بعض کا لے 28

میں سنجھٹا ہوں کہ ہرمانیب نہم اس باؤہ میں حیرے بائیہ ہوتا تہ اس نز روائی پر مندوجۂ ذیل طریقیں سے بصحت کی پاسکتی ہے - ایک سزا جانچذے کا آور کولی مطالط رے تنظر طریقہ ہر نہیں سکتا :

(1) سب سے بئے صفض برینات مقیقت و اصابت بیریشانی و مطاق میٹریت سے نظر ڈائنی چاہیں " اہ اہ برینات زعد و ترانین رصوہ - یعلی اس افعاقات انہ جو اثر روائی کی گئی و قطع نظر عام الواحد مجالس و اصرال از کے آئی افضہ کامی ہے

ر از ارزمه على راتف مكسد خارار الدين آمي يا الديل؟

في دائية بيم معالى ميران په خوا ان شوق الديل الدي

ليس جو شفع (ماً سارياًري منتهب كياكيا - ايا اس عهد كيليے واقعي مقدمت و اهليت چي رکباتا ع يا تيف اور جي چي اوسات و امرز کي تستري اور اوري طور پر اسکے ايے خوروت ع او جي اسيان هيں يا تيس ؟

( م ) اسكي بعد عام ترانين ر ترادد لا سوال ساسني آنا ع -قدوة العلما معض جند أدمين كي ايك نا جائز بيور يا چند ياول معیت ا مص مکل نیں غ جسکے کامی کیلیے " تامدہ " اور " ڈالوں " ۲ لفظ غیر ضروری هو' بلته مثل تبلم بالاعدہ مجالس و معامم ك ره يعي ايك معلس غ " اور اس طرح كي مجلس کیلیے علم طور پر قرانوں و ڈراعد موجود دیں - پس ملی لوجوت نه اهلیت و اسالعقاق کولي شے نہیں ' اور قابلیت و ارماف یا مقامد تدوه کے تحفظ و بقاء کے خیال کی بھی بیاں کوئی سنامت نہیں مرنی چاهیے ایکن تامم یہ تو ضرری ہے که جو شخص ہی كروالرى منتضب كها جامه " ثاعدت اور قاتري ك مطابق كها جامة اور استعقاق و اهلیت کی بنا پر نیو تر افلاً تالی کی بناپر تر هو؟ شهصی عارمتی میں اپنی افراف شخصیه بے بسا اوالت لوگ پانشاهی کو معزول کرے جبرتے بھری کو تضت پر بلّها دیتے تے " اور بایا جائلی آبی کہ یہ بچہ آنیت پر کیللے کے سوا آور کسی لم لا نهير - تَاهِم آسَكِي تُفِت نَقَيْقِي اسي طَرِح تَرَاقِي جَاتِي تَهِي میسے اسی عاصل و بالغ اور مستعل تاجگزار یادشاہ کی هوا ترتي ہے " به ایک کمیل درنا تبا عمر ۱۰ سنه کمیل تبا اسامے لڑگ گردی جہکا دیائے تیے -

نوم العاملة عند القاصة الجانب يعي من ام مؤت المتفاقية را مقبحت عن الدوية التحريث عن بي قطع القرائدي المتحدد عن المتحدد عن المتحدد عن المتحدد عن المتحدد عن المتحدد ا

ظاهدة اور تكاون او تو طاقه بن الدوجين اور جو انهده (بوجين امرار فور طابطة عمومي كـ ماتحت (بوجين - كذشته عهد كـ ايك حدم طلعب ايج مريضين كو هاك ابني كرنة أبو أثر أذامت كـ ساتهدا أبي غريب نمود تا يعي فوائد كـ مالهد جاكر شامد كيجين :

# آسمي چاهيے درے کچهه آر ؟

#### تعيمي بستور العمل يعي تقويم پاريقه ۾ ' اور آڪي دفعات تو باق کرنا فري حمالت : رسم کيلنے بند بحيث تو پرادتان !

كم خودنيا والمنا الا ومثار إدادات لي خيص مرسم عمر كابل يونيا من " أدر يونيا كيلي شرح الما فيديا من المنافع والمستقبل المنافع والمنافع وا

س این سیعت ادامی خاد است. دو قو اردین در نظر دادان به می دارد با در این این می دارد است در اظها و با در این این می دارد با در این می دارد به این می داد. این می داد. این می داد. در این می داد. در این می داد. ای

#### ميرهم بتر ماية خزاش را ا

اگر آپ کیش ته امرل کي بعث ۾ - قبستمر کا تون مرقع ع ﴾ تر میں کیرنگا کہ تسمر نہیں بلند حقیقت ہے ، اگر آپ ایسا تھیں ترتے اور باتامدہ ناموں تبی طرح عار ووائی ٹرتے جیں ٹو پاہر کسی ندکسی اصرل اور فاعدت کے ماتحت تو شرور می رما يِرِيكًا - كولى أنه كولى إصول ضرور أياك سائهه هونا جاههم - لمنز برات عَدَا جِزُارُ رَعْمَ جِزَارًا لَرُبِي مِيسَارُ بَسِ عِ بَالْهِينَ } سباح ع اسلطاق اور متدبت ع اور في المقوة م، يهي اصل شر ع الور يهي إسول انتخاب حقيقي ًا ج - ليكن المكر يهي يهموز ب - الم قواعد اور خرد فدوه ۱ اصلي دستور العمل لهجهيم - يه يعي أسين تر سووده سيتر السل مي سيي - اكر به المري طريق بعث بي اِکے لیے مرتز نہیں تو پیر عدا کیلیے بانامدہ کاموں کا نام لیکر دنیا كرميتك معينت له كيمين - يا ترميسم يهلى أنَّ رهي واز کیاہے وصیت کر دوجوںے - یا کسی جسیم و فردہ غرگوش دو مسله نظامت پر الارباليا ديمي . انسين اور آيکي نام نياد با تامه الروزادين مين تراي نرق له هوا - سرفري السوكسر طواعلي ار " غۇرش غىلە" " تۇر بىم قى چا ھ



سبني خياره وي ۽ تقعي ۽ ۱۰ والا کنه ته ، وسیاحت نورالله مرتدمها

هبله بورب کی سرزمین جانفورشان ملت و فعا کاران کشف و علم كي ينسر شياعتكه يع " اور جبئه يعروان اسلم اياني جُلفورشي ا ارلین مبن کو بہلا چکے ہیں " تو ان جانفرزشان میاست " ان تهدات علم ' ان فدا الران ملت و وطن ' يعلى الرالعوم فقصي ع مادق ہے کی رومیں ساملے اگر ماتم گفاؤلی ملت کومایوسی ہے۔ رکتی میں ا

للبارات مين الكي حيامت اور درد الليسان شيادت كا حال پهپ چکا ع اور الهدل ميں سرهوم فقصي ب کي تصوير بلتيس شركت خاتم ك هزالي جهاز كو چات هوے آب دياته چكے هيں۔ ياد مو نوں جانباز قدطنطنیہ سے آوراته ہوے تاکه انویقه شک تا خر موالی جہاز میں سب سے بلے علے کواں

بلاد اسلاميه كي أس سأكس اور افسرده فضا مين جو قلع ياب بہنڈوں ' اور بلند قاست نیؤوں کو دیکھنے کی جانے اب فوجے ہے مرف نا نامي کي آهين اور مظلومين کي چينجي هي کو سن رهي ع ، یکایک حواے عزم و الوالعزسی ك در أسال يوما دشاب طيسران علم راکتفاف کے پروں سے بلک ہوتے و اوراوز مود نظر اے:

ويصعد على يظن الورج بأن لــه علمــة في السناد إ یه سیام نضائی مختلف: شہروں میں قیام کرنے ہوے بھروت پیلیے ور مرجاته الله استقبال لا مطوم الشال المتعام کیا گیا - مصرمیں غیر پینھی

له عَقَرِيبِ النَّمَاتُ كُاهُ فَرَامَتُهُ كُي يُرِ اسْرَارُ فَضَا مِينَ بَعِي لَمُوالُرُ مرے رائے میں - اس غیرے کسام ادنی و ادنی حلقوں میں الك هظامة اقتظار ينها كرديا - يرنس مبر طوسون يا شماكي زير رياست ايسك كميشى تالم هولى، تاكه الى اوار العزم مهدائين رازت کا استقوال کرے -

لیکن بھی شوق ر انتظارے اس ھجوم میں ڈار برقین نے غير سنائي که يہت النقنس کي طرف او وٽ هوے مقام سوا ل ترب الك عالمه كي حادثه هركياً " أور ١٥٨ كيليوميتركي بللسي ے در اوں سیام کرکر شہید حرکتے : انا لله را انا الیه را جموں ! اس غير أن تملم بقد عثباتيه مين تهكه منها ديا - ١٠٠١٠١١ه مين چارسلون اکي پانگار مين اهب هواي - مصر کي کميلي ونده جمع کروهي ۾ تاکه در هوائي جيساز دولت عثمانيه کو نذر كرے - انسين سے ليك ة نام " تلعي " اور ايك ة " مادق " هوا -يه هوالي سيامت كاريخ طبران أنساني مين هبيشه بادكار رهيكي -جرمتي اور فوانس ٤ يزت برے ماھرين في طيران کي رائيں شائع مركي عين جنمين اس سياست كي اولو العومي 8 اعتراف كيا <u>ه</u> -الك جرمي المبار التاجاد "جمعدر مساعد فقعي ، 4 ف ايك هي خَفُرُ مَيْنِ فِي مُنْ أَجِنْكُ هُمْ يَعِي أَنَّهُ ترکے - اس نے ۹۸ - کیلسر میٹر

مرف ے منت میں نکے کیا 1 "

ایک امریش نامه نگار انجاتا ہے: • میں نے ایسی خواناک پہاویوں ے انسرے کے تعلق ہوے دیکھا ' جاتے تصور ہے انسان انہا ہے - وہ جس حيرت الكيزمشائي ع فهيد اتر تا تها". اسكي فظير يورب ميں يعي اب لک پیں دیکھی گئی "



يها . مُنَةَ معظمة مين يهنيات هي " جبل يوقيهس ــ كوثــه نشين " يي إمد بي بنيرتسـام حجاز ريس مين چيل کئي اور نعد تک نے لڑک انگی زیارت کیلیے آئے تھے ۔ اس مرتبہ یعی و اپنی اسی خانقه میں رفظاً تیا جوجبل ایر تبیس <sup>میں ب</sup>یابی مرتبه بنا چکا تها ٬ اور رموع علائق و هجین مسترشدین و مریدین ینی مرتبه ہے بھی در چند ہوگیا تیا ۔ اس مرتبه سلوک و تصرف ك سانية نقة و حديث لا درس يعي شروع كودياً - إسكا انعاز درس ولم طريقون بير بالصال استكف قيا" أوراياني والابيت والثار ور میں بیاں رجم لنالف کے لعاظ ہے مجاز کے تیام ہوے ہوے ملقه هاے دوس پر فوقیت رکھٹا تھا -

اسكى شهرت اس سرمت ك ساتهد تسلم عرب مين پهيل كلى ك اب استا رُکنا متوست کی طالت ہے بھی باہر ہزگیا تھا ۔ لُکِ یس کے اندرونی عموں اور لعدر عساء کے دور دراز غطی سے کشال نشان شوق و ارائت میں کینچنے تی' اور جبل برنبیس کی خانقاد او اپنا معبرب رمطلوب سبیجتے تے 11

( يس ميں تاسيس دعوت )

ابلی اسی الله میں شیخ کے مرشد آمسد ہی افریس کے دیار ہمں کا سفر کیا اور شیخ کریعی نے صواہ چانے کیلیے ي . ايک بيت اوي جنامت ٤ ساليد يد نولي اورگ مکا معظمه ہے روانه هوگئے " اور

لهمه عرصے تنگ موف شيخ لعدد بن ادریس اور مصند السنرسي للبايعن كم معتلف شہروں میں پیرے رہے - اس سفركا غالمه شيخ العمد كأي وقاحه پر موا - شيخ مصد سترسي ك رَهُلُ خَالِقَاهُ بِلَالِي - أَسَيِ كُ

ایک سے میں آنے امرشت کو دنن کیا اور پیر مگا منظمه کی طرف روافه هوگها -

شيخ اعمد كا مقبره اور شاتقاه اب لك بدن ميس موجوه هـ" اود مزارها اشفاس دور دور ہے اسکی زیارت کیائیے آئے میں ۔ یسی

مين سنوسي طريقة كي الثامي لا مركز يبي خالقاه هولي -( لور مجساز خله ۵۷ - ع )

کیسی عمیب بات ع که جس مثل هندرستان کا مشہور فتر وزع وملے سنه ۱۸۹۷ - ثبیک آسي زمالے میں مکھ معظمہ کے نمر بھی ایک بہت ہوا منگاط تتل رّ خرج ہوا' جو " اور حجاز " ك تام ے مقبور ہے - ميں نے أكے مجبب وارب حالت حضرت بلد مرهوم كى زياني سنے عين جوائي أنهه سال بعد پيلي بار منا

اس غدر ٤ اسباب مغتلف شم ٤. تير اور اتنا سرچشته يعي يک هي نه تبا ، په فسر لکون که څخف اعراب حجازتُ کيا اور شہف عبد السلاب اے سرفت سبیع گلے کو اس سید عظیم

رَجُلِيلَ ( تَرِر اللهِ مرتبه ) غُ صيفه اس بِي الكُرْكِيا -یہ زمانہ سلطان احصرہ مسلم کا تھا جس نے عامانی ممالک مين متعدد نكى إمالمات سب علي رائم كين - ازانصله عروض ليلس لا الملهار كرنا " نقي طريق پر عدالتي اور مفاتر لا كفراننا " اور نوفسيسي امول يرسب عديد نوج نظام مرتب كوني- وفار واور-

لي أمالمات ؟ الغري درية ره " منشور املاع " تما جوساطان مصود کے صفحا ہے تمام مبالک عثباتیہ میں شائع کیا گیا ' اور

مسجد کہا تیاکہ ممالک جربیہ ہے زماقا امن میں لوندی

نقصی کر لانا اور فروغت کرنا شریعة اسلامیه کے خلاف ہے -

يه فرملي جب حكة معظمه پهنچا اور حرم شريف ميس پوهكر مثايا كيا أترتمل مزين مين سنت قاراني اور مطافاته جرش يهيل گيا۔ سائمہ في بھلي کي سرعت سے يہ غير شام اطراف ر فیائل سیماز میں 'پیلے گلی آور ایدوں کا گورہ مکه میں پہلچکر يِعَاجُ اللهِ لَهُ " سَلَطُانَ تَصَرَانِي هَرِكَيَا أَوْرَ مُصَرَافِينِ عَدَّ مُعُمِنِ عَا

يه تو ايک سيب څاخري ٿها جو اهواب حجاز کي سرکشي تا مریب سجها جاتا ہے ، مگر اے علوہ آور یعی بیت ہے اساب تے جو منت سے اندر هي انفر جنع هر رغ ئے اور کسي توپي معرک ے منتظر آنے - عراسة عثباتیہ کا بیش ع که این اسجاب مغلیہ میں ایک سیب آس رقت کے شریف " عبد المطلب " کا ارادہ شروع لها " اور دوسرا جَبَلُ يوقِبيس كي ير " اسرار شاققاه " ٢ سر مندفي "

لیکی شریف عبد البطلب کے آغر ٹنگ اس ہے انکار کیا - وہ بس تعریک کے رقت حک میں موجود یوپی نه تها - طالف میں تھا۔ اپنے ہے طرفانہ عالات جس قدر معلوم ہوے ہیں آنے معلوما هوتا ع كه ايك مصلح خيال " اولو العزم " اور شجاع ر جانباز سيد الها ؟ اور جس قدر الراور نقوة اسكى ذات كر ثمام قبائل مجاز اور

اهرئب ياديد مين حامل تها ا أوتك كسي شريف كوحاصل ئيين هسوا<sup>ء</sup> اور ته هي کولي شريف اس مرجه ملمب علم وفضل اورجامع كابليت صوري و معلوي عكد مين آيا ھے -

بير مثال اس واقعته كي زياده تفعيل يبال غير ضروري ع - تسام قبائل امراب مك راطراف مكد مين ييت جلد يرهمى يهيسان كلى اور يعفى

تسرک افسروں کے یہ موقعہ سلوک نے آپے آور تیز کردیا - یہاں تلك كه موم مع ع قريب هي فتمان واضارت كي اأك مركى اور بدول ف تركون كو قتل كونا شريع كرديا - توك كوزلر بهاك

گیا " فوج برباد هوگئی اور تمام حمه پر بدوں تا قبضه موگیا -ہمش اسیاب کی رجہ ہے درات عثمانیہ شریف عبد المطلب ے پیچ ھی پر انگیشان ٹھی مگر اسے اثر و نفرڈ کی رجد ہے معزیل نيين كركتي لهي - شريف أس وقت طالف مين لها - غدر ـــ بعد الس كَ يَلا هَيِّ بِالا تَعَلَ جائے كي كوشش كى مكر بدوں كے جاكر گهيرايا اورمُجيراكياكه أب فعارت اميرو شريف هين -هم كر جهرز كر نهيس جلسكة - مجيرزاً أبر مند معظمه أنا يوا .

هم كا مرسم شروع هوا تر تبام حجاز مين تركي حكومت كا نام ر نظل نه تبا - بدوں غ ترک علیبين او اس شرط ہے الے کی ليارت مي كه عالمانه اظندار كو غير باد كيك ألين و المال ا تالب جبال مرتات پر خطبه ته پر ج جيسا که هنيشه پرها کريا ہے۔ ايک رام بطور گيمس ٤ يمي گرکون کيليس لگا دسي ٿيي جو ٽما ترک ساویوں کو دیلی پوی

> ترجمته اردو تفسير كبينو TO PO

لیست سعہ ارل ۲ - روید- ادارہ البائل سے طالب کیمیسے -

ب بيب مين طريقة سلوميه كا يهة زاريه



# وائي جنايا،

ہمی کل کی بات ہے جب م کہتے تے کہ " فبال شمیں هرا میں لونا ہے " ایک معلی هر شنمی یہ سبجیٹا تیا که وہ اونی قوت كو ايك ايسي جد وجهد مين شائع كرنا ۾ جو رهني " لميالي" اور ہے بنیاد و السامل ہے۔

### ليکن کيا اُج بھي ھوا ميں اوغ کے بھي معني ھيں؟

اسرار و فوامیس۔ خطرت کے انکشاف نے نوع انسل کی تاویج میں کسقدر حیرت السائوز انقلاب پیدا کردیا ہے۔ السال کے هزار ها غبالات جائي ره کُل کُ لَبَايت شنف ر توننگي ٤ سآنيه ثبنا کرنا انها \* اور الكو الله مسترس م ياهر ياكر الله تعيل من ابتا تها \* رهي غيالت واقعوت کے لبلس میں آج اسکي روزاته وتنگي کے انس

مرجود هیں 4 اور اساموجه معمولى اور پيش پا افتاده معلوم ہوتے میں ' گویا ان میں کولی اعجوبگی ر حیرت ا نزائي نہيں يا وہ معيدہ ہے اسي طرح هوے آلے میں ا

تبارك الني بيسده الملك رهو على كل شي شدير 1 مثال کے لیے کہیا یا بخار نی طرف اشارہ کافی ہے ۔ کوا لے بے چلد میں لیل سی ارے سے اوے علیم کے تعیل اس بهي په [سکتا تها که یک شمص جس پرته

طلكة أسائي نازل عرك ين' نه جي اُر مضريت اسکے قابم هیں' اور ته بجوء ' ورمل ع مساب وتقرش برافف هوا ايسا شعص مرف يالم منت

ين د هزار ميل د تطر ركيان راي كره ك هر گري كي خير معلوم ارسکتا ہے ؟ با یه که باد وقتار گهر زے جس راہ کر هفتی میں ط کرتے ھی الو ايك ب روح ر روان أهلي جسم بغيركسي طاقت معجزة تما ... بند گیلئی میں قطع کرسکتا ہے؟

الله الموقت ك الك بوء مر بوء مكيم ك تعيل ميں بھى 4 نہیں آسکتا تیا ' لیکی ب کیلیگراف آئس کے ایک علی اور کریا۔ £ ايك قرابوركي كم تيست زندگي ة ايك مصرلي معطه ع

يتكنَّ ايمي وند سال كَبَلَّ تَـكَ " مراثي بلنك" محق ال خيالي استعاو تها ماراب ايك مقيقت ع جو اكرالي والع ليين هولى تو تل شرور هي هوفررندياي -مسطرح كه بعار ( اسلَّم ) ٤ اكتفاف أو و في ميازسالي كي تك

نترامات نے انسانی هستی کے لیے مرت کا نیا در رازہ نہردیا يًا ﴾ الْعِبْرِج هوالي جيازي كي اغتراع نے بين كشت رخون اور الله و حقاكي لا ايك نيا دروازه كبرلنها ع جر كفشته تمام دروازون بير كيس زياده هولناك اور نظيع و ميهب ع - به ايك عالمكور غيال ۾ که اگر هوهي جلڪ هوڻي ( اور ايک نه ايک مي يقيناً مُومي) تو اسوات الذي عسديد غوار يزي هوكي جسكي لظهر السان ــ اس دور زندگي مين چيي لينن ملسکتي جسکي تاريخ ١ هر مفعد میدل جنگ ک غین سے راکین نے ا

الله: ون مين عام طبور پُر بخشت و بضوف اور مراسومي رمستعدي كي هوا جل رهي في - هرسلطنت الته انسان پائس اُور جیندی سامل جنگ کے آیے موالی جہاز اور موالی جہازوانوں £ انتظام میں مصورف و منہنگ ہے ۔'

اس استعداد و ٹیسلیس این فرانس ۲ قام سب *L* آگے ہے ۔اس کے سلد 11 م میں ۲۴۸۰۰۰ پسوف، <sup>و</sup> اور سله ۱۶ میں ۱۸۰۰۰۰۰ پولک الات پسرواز پر مرف کیے ۔ اس سال ۱۷۰۰۰۰۰ مرف

ارائس کے بعد جرملی ا ضيسر ہے۔ جرملي اس سال ای الله پسراز پس ۱۸۰۰۰۰۰ پونگ صرف ايد ۔۔۔۔۔۔ اس چلاہ ہے مرف کیائی جو تسوم <u>ا</u>

شنؤاله ے اور اسکے مقوہ مراثی ہوں۔ ع لیے کیا ہے ا جرمنی کے بعد برطانیہ

ا نبرع-اس له يعي أي ساله بعث مين ايك كلير رقم الت يرواز ك ليےركيس ع -لی عالات کر دیکھائے ہوے معلوم ہوتا ہے که وہ وقت مور نہیں ب عرقي جيازي تا يني وک غلس جاكي ميند مولا" اور س ار کم و بیش استجار مرف هرا جستدر که اسرفت جازی ار مرف برها چ -

اسرات لک جستمر عوالي جيازون لا تجربه عرجا في و پائي لسوع اندریش کیے جلکے میں: (١) وجاع دولي پهلول کي کناليال (جاکو ضلع پالسلي کهانے

س) من من من (٣) جنام الله المراس به يسليل يا اساليال نيين هوتين -(٢) کاک درجه والے " کارز پانین" ( ٣ ) موسوے خوجہ والے " کارو ہائے "

موني بياز مين ميتدل اور موزج هوا عد شدل کول کا اند

مرتباری تاک ہے 10 لیک ا

وست ، بد وان مسام وه ۱۰

( 1 ) نوب نو الفقار علي على سي" إلى" أثبي - عالمبركولله -( p ) قائلُو ناظر الدين حسن بيرسلُوايتُ \$ -الهذو ( r ) أَثَرَيْبُلُ رَاجَهُ سر معدد على معدد على يادر كي - سي - إكي - اسه - معسود آياد (م) علمي مصد مرسي غال ملعب بالزلي - (٥) مقشي معدد المثقلُم علي ملهب الهلو- ( ٢ ) الرئس نقم معدد مامب عابق شريف كاللَّهُ غائدتي ميسرو - ( ٧ ) أمَّا حيد حسين علمب شرستري تائله - ( ٨ ) پولس انسرالبلنگ اكوم حدين مشعب للله - ( و ) يرنس المد عليم الزمل غائدان مهسور- ( ١٠ ) عامي بغش إلي غالصاحب سي - أكي - لي - معلي - ( ١١ ) غفاء ألملك عالم رضى الدين المند عال ملحب دهالي - (١٢) الربيل اينال ملك فسر هيات غال توانه -سي - الي- لي- نعفي-( ۱۳ ) معني ندا محمد غش بيرسار ايت ا - پشارر ( ۱۳ ) مسار مظهر العق "بيرسلرايت 3 بانكى پور - ( 10 ) مصد علي استوار ايدَيْتُر نامريد وهندود دهلي (١٩) شركت علي استولُّر معتبد غدام كعبه نخلي (١٧) جردهري فلم هيدر الدَّيْر" وَ-وَدَدَّر" قدور (١٨) أنام - فقم حسين سب ايدّيثر تصريق (١٩) موقانا عبد الباري ماعب فراكي محل (٢٠) -يدرزير حس اين-ا-الواري سكريالي إلى الذيا مسلم ليسك الهنو (٢١) ميتورسيه حسن يظرامي علي كله (٢٢) الزيال سر ايراهيم رحمت الله يميكي -(١٢) منفي معد اظهر عليمامب بي - اے جالت ساؤمي ال الذيا مبلم ليك - ( ٢٦ ) ذائر مغتار لمند العاربي - بعالي -( po ) عَالَ بِأَدُو اللهُ يَعْشَ عَاتَمَا عَبِ الْعَرِرِ عَالِقَ يُولِينُكُلُ ٱلسَّنَّفَّ -( ٢٩ ) كهتان نرتب العند تراز غان حدوراي تارة اسميل غان -١٧٧) زيب ميد المجيد صاعب سي - ألَّي - لي بيرسترات. ا له ابده - ( ۲۸ ) انريبل غان بياس غولجة يرسف شاه امرتسر-( ٢٩ ) عال بيادر شيخ فقع مادق صلعب أمرتسو- ( ٢٠٠ ) سيد مهد الرفيد بي - أمه - أول - اول - بي المعمور ( ٢١ ) أتربيل مسار فقر هس ديي - اسه - ايل - ايل - بي - هيدر آباد سنده صدر الجمي انهس اسلامی - ( ۲۲ ) علمي پوتف علمي اسمعیل تعیاتي متو الجمن ' الجمن اسلاميه بمبلي - ( ٢٣ ) مراَّزين سيد ابر أأعلس ماهب الروى مجستريث يثنه - (٢٠) خان بيادو لوب مرقراز حمين صاحب يأنه - ( ٢٥ ) محمد على طيب جي قادر ه في بيرسلوايت و مدر انهمس دياء السلم بمبلي (٢٦) شيخ معمد نايق ماهب بي - ا- - ايل - ايل - بي - فيض أباد (٣٧) عافظ معبد عبد العلَّيم صلعب كالهور - ( ٢٨ ) - ياد فضَّل الرحس ماهب بي - اسه - ايل - ايل - بي - كانور - ( ٢٩ ) أاربيل خال پادرمیر بسد علی مدراس - ( ۲۰۰ ) کاربیل سید شبر البت يوسائرايت؟ و بعديار پرر- پاينه - ( ١٠) مصد على جالع اڪوائر يوسترايت ( ببلي ( ٢٦ ) مولوي جبيب الرحس غال صاعب شروافي فلوكةه - ( ٢٣ ). صاحبزانه أنتاب احمد خال اسكوالو يهوسار ابت لا على كذه (٣٣) شيخ مبد الله اسكوالربي - اسه - انال - انال - بي على كڏه (٥٥ ) خال بياتبر مراوي مقبول عالم صلعب رکيل بغاوس -( وم ) تعدق دهند غال استواثر بيرسترايت العليكنه - ( ٢٧) آفريول مسترجي الم بهركري يعرسترايت لاسنده ( ١٩٥ ) محمد عيد العزيز بالرار بيرسارات لايشاور - ( وم ) شمس العلما مراري شبلي

نمائي - (٥٠) نزاب مصهمطر علي غالمانب شوش معلَّ

الهذر - ( ۵۱ ) الراب زاده مُعبد سید علی خان یی - اے شیش معل للهذو - ( ۵۲ ) حولون الله منتي الدين خان صاحب ركيل تصور يقجاب (عد) خال بيادر مواذا ابر الغير ماهب شمس العان غازي پور ( ۴۶ ) مسعود العمس اسكوالر بيوستر ايث 9 مرادآباد. ( so ) آترینل مراوی مید محمد طاهر علمب رایال مونکس. (89) وونغري معد اديرانعق ملعب يغتيار پورموكبر. ( ۵۷ ) مولوي قليم كمال الدين لعدد ماهب امين دار مشكى يور مرتكير- ( ١٩٥٠) شيخ ظهور المعد الكوافر يبوستر ابت لا مراد ابد ( ٥٩ ) خال صاعب مواوي يشير على خاتصاحب أنوبوى سكراري الجنن الكامية العور ( ٢٠ ) قراب مصد علي خالمامت الزيائر المرز ( وو ) عبد المهدد غراجه اسكرائر كونتب بيرسار ايث لا ماينت، (۹۳) سید علی عباس بھاری اسکوالو ( آکسن ) سکواری پرازشلا سلم لینگ پتارر - ( ۱۲ ) قاریبال نراب محمد ابراهیم علیدز تهييره ينهاب - ( جو ) سيت فيسرر العند اڪرائر ہي - اے يل - ايل - يي - جالنت ڪرٿري پر ارتشال حسام لهنگ تب ( وو ) سيد عبد العبزينز أكبرالر بهرمقر ايت 3 بالنكي ب ( ۹۹ ) سيدعلي حسن غال صلحب غال يهادر سابق معبر اولند اندن استيت و سابق مدار المهام رياست جاوره (٩٧) احسان ألعز لعكوالر بيرستر ايت 3 جالندهر ( ٢٨) مولومي مصبوب عالم صلعب ال. يهند لقبار العور ( ۹۹ ) مرابي مصد يعقوب صاحب رابيل مراد أ. (vo) غان بيادر موانا ايم - ايم ملك قائيور پيسيدنتسي - ايم مسلم ليگ (٧١) آئرينل عبد العسين أنم جي پفرنهاڻي جي بنبا (yr) جائق الملك عكيم حافظ محمد اجمل غان صلحب دهلي (yr) غرفيد كل محمد شان ملمب يليكر چيف كورث پنجاب " ( ٢٠ إنريبل سرقاضل بعالمي كرام يعالمي البراهيم 2 - سي - ألمي - امي بهتر ( وه ) الريبل راجه سيد ابرجعفر صلعب يهريور أبعض آباد ( ٢٠ الربيل . غال بيامر تواب سيد تواب على چونموي بنگال - ( ١٧ يقال بيادر شهم وهيد الدين صاحب ميرقه، ( ٧٨ ) سبد آل مص يستوهر يهرسكر اينشة سابق لايكى كمطفر موبجسات مترسطه ( وي ) مراتا ميد كرامت همين ملعب سابق جم اله باد ها! كريت - لتهذه ( ٨٠ ) أتربيل شيم شاهد حسين ماهب بيسر-ايت؛ الهذه تعلقدار كسديا ( ٨١ ) نواب مصد اسحاق خالمامه سَرِيلِين ايم - اے - او - کام - على گله (٨٢) شمس العلماء موار سيد لمبد ملعب امام جامع مسجد بطلي ( ٨٣ ) كاشي د

# الدين احدد ماسب ميسركية (عد) غواجه تسس نظامي دفاتر أعدا إسبار

ئب جديد اور اپ چاليس سالسه ڏائي بجري، کي بنا پر کتابیں تیار کی ہیں - صحت الفساء میں مسلورات کے امراف معالظ العبوال ميں يہوں كي صحت ك متعلق مولسر تدا، سليسي الودر مين چکلے کافلہ پر غرشتھا طبع کوالي هيں - ڈانڈ رنیل زید اسد ملسب نے بہت تعریف الله کر فرمایا چ ته برني كتَّابين هر گهر مين مرني چاهين - اورجناية هر هالينس ۽ سُلَمِة يهريال دام البَّاليا ع بيت يسلد فرما كركلير جلدس لم زمائي هيں - يفظر زناه عام چهه ماه ك ليے زمايت كى جاتى . طَالِيالُ مصت جلدُ قائده أَنْهَالُين -عت النساء اصلي ليست ( رويوه - د) أنه - رمايلي ١٢ معالقة الصبوبال " اصلي " لينت r رويد ٨ أنه - رمايكي 1 رو ارهو مهديكل جورس يرردنس معه تمارير اس مين بهسه أرَّأَتُ چَيْزِينِ هَيْنِ اصَلِّي قيمتُ ٢ رزيهُ ۾ آنه - رهايلي ١ ز عقيم مسمالتات رفيدا -طلع الهاد بـ قائر حدد مؤرز الدين كورنست يلغار رحية نیسر در جانه - \$آلغانه بهری شلع رفتک -



باڙو گوليوں بند چھنٽي اهي هوچاڻين" جيب جي اس ڪ باقي حيم پر کوڻي اثر نہيں يونا -

پر په کاچه شروري شده که علقي حقرات مي کار اول مي کار اول ميکند. کار اول ميکند که ميکند کار اول ميکند که ميکند

چو موسود و اس میں دو افزاد است دو اور کہ دیگر است دو اور کا کہ دیگر میں یام کا ادامادیث لگ آج ساتھ کوسٹانا ہے" ساتھ اننے کا یاشوت کے اپنے کم اور کم 7ء اور والوائوں کی شوروت ہوگی۔

اليه ايروانيس سال و حوال اعترامي كردانا عراقي المراقات المنافع المناف

با ابن هنه جرمتي اس ميدل مين ترانس ہے آگے هي ہے۔ اسّے باس اسرائت رمين کہ طرز سّہ چار بوسہ آهي پوش تبارے والے جہار هيں " جو اسطرح هر وشته ارتقا رفق هيں گريا فقسي مورازين لُگ آگيا ہے !

ان جارجازوں میں ہے ہو توانسیسی سرحد پروقع میں اور فو ورسی سرچاہ اور ان میں ہے ہو جہا زاہروشت انظرے تیازوہا ہے کہ دہش اور جنا کے ایک معمولی اندازہ تھی ہے۔ جرسی اس سال 4 اندازہ والے جائز اور ادانا یاتھائی ہے اور اقتبا آزائدہ سال اس سال سرچاہ ہوائی ۔

علم الأرسو

وارائة عبداد و فرات كى طرح مصر يعي تسان كا دهيفة **كوراد اور** مهداك و فراوب تصديا الواك شر إذات كه ابتدا أثار هو إذا ما يوطاقت مصر خالفاً (الكوراز مثال منطان فيدن بهن بالله كان ما مس به واسته آتار سطح والدين يا در موطات كانسالا معالمات المقاركي دات و راح حاس جائح حوالات مين هواردها سياح الكانسات و الطاق عامل به عرسال

معراث وهـتي هين -

تمام النجيجي سرزميلون مين حمر كو متعدد وجود بے شامن تصرفيات حاصل هيں جر اه يران كو حاصل هزايي " ته هلدوسال كو" اور ته ورحة الكيون كے پر عظمت تبدن كو:

(1) مستصر کارت کے ساتیہ مختلف تدیمی تعدیی کے اگار بیاں میں الحرب، کیں ایس - یہ بررپی سرزمیں ایک فیسر آثار ہے -

را ) اکے زیادہ تر آگار فی تعدیرے تعلق رکیتے ہیں جز عرصے حوادث کا معلی ے ایچ نگیں پچانے ہیں۔ بیقاف میکر اعتبادت کا که غیر تعدیری آگار زلاد تی اور املیے اندر میکارد.

(٣) تى تحدير £ جونسوله صدر يېش كوتا ۾ اسلمكلم اورخلست £ اطاقا بے دليا ٢ كولي المدن اسكا مقابله نهيں كرسكا -

ُ ( ﴿ ) اللّٰمِي السوات الدوية بالله و معكم " يا زمون كي بالله الرأن سعى براً إلى الم ويطلباً مقال إلى موزول من موزول من مع بي عقال الرأني القوائد الها الله ويطالها " كان اللها إلى اللها أي اللها إلى على المسؤلات كي طرح زمون كم ازور قالم جهن - عفريات ( يعني زائري الموشاء أور تشهب الكمالة ) كي مصيدتين كي التم ليه طرورات

( 0 ) سمي کوڪ افين نے لائين کر معفوۃ زکھا جو اپ عمر قدیم کا سب سے زیافہ کوسلي شنزانہ ج - ایسا کیسٹي اثر کولی ملک ترین رکھا-( 1 ) اسکی اکشر قعموات منقش میں جنے شمل فدیر ک

معيد سل غورة هين - باستيقاب اورل" كرفي ملك إسقور منظوش و مكاويه مساؤس نهين يوش أوسكا - امن بنا إمر علمساند | الراح " الافر مسر" كي خفض طور إمر تعاينات كي اور استرابات خاص في بنا هنا جو اجينانيا لوجي £ ظر ب مشهور ج

البناني يوشك قولو كا المؤينا علم التراصورك الزمور فوالب به المنابي عام الوركويساني الازك عائل وسدهي عمل السا ملطة المشاهر تنامج مشاهر به المسابع ما الراحس ما الاما ملطة الموروع على "ومعين زائلة الراكس الماك كا ذكر تربطي حراك حرفيات كا خلاله حيث "اور بوروب كا وقع و مقاهر معهور و تغير معرور وسائل مبي شائله عرب عن (اسٹیٹر کرپ ) کہتے ہیں ۔ اس آلہ نے نہایت صعبع طور پر ( o ) ره \* ايرر پلين \* جو مسطع آپ پرگيرمٽے هيں اور استح عد هرا میں بلک هرے میں۔ ن پانے قسوں میں ہے در اول افادر قسم کے جیاز شرہ نیش

ار تے بلند ایک ایک نبارہ لی میں آوتا ہے۔ ان اجاری نے اوالے والے مہاری میں ایک قسم زمیں کے میازی نی ہے وجہن کے مہازوں کی عقیقت یہ ہے کہ بیا ایک خبارہ گیس ے بہرا جاتا ہے - اس نبازہ میں لیک موالی جہاز بندھا موتا ہے -مي ميں ايک پتمبا مرتا ۾ جو نايت تيز چلتا ۾ - فياره جي جوزا جاتا ۾ لوره هوا مين بلند هوتا ۾" اور اچ ساتيه اس جياز کو بھی بلند کردہانا ہے - جب جہاز سلم زمین ے کسیفنو ارتباط هرجاتا

ع تريد ينما ونز التاع - اس يناع ع وان ع جاز أكم بوملا ہے ، اس طرزے عوائی جباز کی شرح رنتاز پیشس میل ني ليند ع ين مكرمت جرملي لے تمامتر لوجة اسي طرز لے جہاڑار أمكر اب و ايك لور قسم ، جهاز تيار كوا رهي ه حسكمي وقتار

اميد ۾ که وہ ميسل تي گينگ هوگي - يعني ريال کي ٿيسل نرین میل ک برابر اور مربائي جہازي ے موجلد تيز ا عرمني لے اس سے بلے

یک اور آمل ہوش موالی جہاز بنایا تبا - آسکی شرح رفتار - ۹ ميل تي کيلڪ ٿيي - ايمي بسين تُنزقي کي کيوشش مرزمي نع آور اميت ع، که وو مهل لنگ اڪي شرح وفتار .

مرجائيكن -اسولت موالی جاڑھ ک لهے الممي ايک شديد ترين غطره هے لیکن اگر ترقي رفتار کي بهش میں بامیابی هرفی اور

هسب امید درالی جهاز ۱۰ مدل بولت مضالهه كا نها زيهان قسم كا هوالي جيأز ني گهنله جلنے کے توپیر غاتباً يه خطره بالي له رهيكا أور نضاؤ جوكي مالت خواه كلتى هي الساؤكار بين له هو ا مارهوالي جهاز ب غوف و هواس خو كركياتك -

> بسطرح که دوياڻي جيازون امين ٿرياين. رهلي هين" پسيطرخ مرائی جازی میں ہی تویس رامی جاتی میں ۔ آگے گو اے نشآ مين يدال مين اور ال عداوة عالكوب علا يعيلا مين - ال كراي میں کیس مرتا ہے \* اور ان کے پیٹنے کے بعد ایک معول ا پهيل جاتا ۾ اور سامنے کي چيزين نظر تيين آئين - تيزوه گرات ہی پہلنے جا نکے میں جلیں قابلا میٹ مرتاج - غرفاہ

مرائم ے ،گرلے لی ترین سے پہنتے جلکے میں۔ يال تعرّاً حرال پينا هرڙا ۾ که استدر بلقمي ارز بحد سالت کے با رمود کیا ترین کی شب معلم دادہ تھی ہے؟ يهلك بقاهر يه معكل معلوم هوا ع - محراة ليبيا جي هواي میازی کو اسی افت کامیسایی ته هوایی مکراب کوشکل نے اس معكل كريبي أمل كرديا ۾ اب شب لياب اساني ۽ ياهمي بالتلي ع أور الريبلي منده تفاده شطا كريكا كرموسري حرقه

يا تيسري مرتبه شرور عي اليكا -موالي جباز وابي ك ياس ليك أنه موتاع جسكو لوتقاع تما

معلی عرجاتا ہے کہ اب جہاڑ سطع آب ہے کسائدر بائدی پر ہے ، لس آلدے جیاز کر حسب شرورت یہت و بلقد کرنے میں بھی

ہے مد ملتی ہے۔ جیسا که هم نے ایمی بیاں کیا ہے ہے جرملی نے عوالی جہازوں ئی تمام قسموں سے مرف زیاری طرز ک آن جہازوں کی طرف ئوچه عي تبي جر نياو ٤ سانيه از ٤ هين \* اور فرانس خ اڪ

جَوْب مَنِي الدَر يَلِين كُو النِّني كُوشَشُون لا مُركزُ قَرْارُ دِينا تَهَا \* مُمَّر ولك دولي ملطنتون مين معاوت شديد اور مقابله و همسري لا عدت جیش ہے' اطلاع اب لی میں ہے مر ایک اس ضم ل جہاڑی کے انتظام میں سرکرے ہے جو دوسرے کے بقوالے میں تاكه اگر ميادا جلگ ك وقت ليك قسم ك جهاز ذا كامياب البت هي تر عريف يازي له ليجا ڪِ اور نوراً دوسرے اس ع جہازي ے اسکا مقابلہ کیا جائے -پرطانید ایک بحری سلطنت ہے اسلیے کندراً وہ ان ہوالی

بہاڑوں کی طرف طال ہے جومسطم آب پرکوش کرے موا میں بلند مُرے میں - امید ع که اِس حال کے غام مرے مرے ، ہ اکے پاس اس الم کے ۲۰

و جاز عرجالينگے -رطالينه الله أب كسر الدر پائن اور زیابین ' مراس ہے ے نیاز سجیتی ہے - اسکا غيال ۾ که اگر آڪِ بيوسه ڪ پلس لی گردش کی جہازی كي كاني ثعداد مرجاے ترپير ير مشس تا غطره ليس " جالتهه وسكا اراده ج كه ايلي مقبوشات میں اس ٹرٹیب کے هسوالی مہار رکے اسٹیشن بنائیکی کہ اسکے تمام مقبوضات کے گردہ ایک

مقطقه یا دائره سا بنجالیسا اور ہمارے کہ قلعی میں مشی کی نقل ر مرکت کی گوانی مڑی رفتی ہے امیطرے ای اسٹیشنی ہے مشی کے مزالی جيازُن کي قفل وحوکت کي اگواني هوٽي رهيگي -

يرطانية اچ عريف جرملي اور اچ عليف فرانس ونوس سے مرقى جيازوں ميں پيچير ع" سالته بولوں اے گمر اے دورازے إ، میں اور هسروات حمله کر سکتے هیں - اسلامے اسگروازی اغبارات مشامهن تور تعاويس ٤ فويعنه اياني قوم كو اس اهم نقص كي طرف مترجه كر ره هيم - كولمي هفته ايسا لهيل أتا كه الكربازم قاک میں فوالی جیاوائے متملل مضامین یا طرح طرح کر تعاوير ته هون

اگریزی اغیازات کا غیال ہے کہ غباروں سے اُڑلے والے ہوائی هیازی کی نسبت امروپایی زیاده قابل اعتماد هیں · کیونکه ایک فیلے۔ والمجاز جانے صرف سے تھار عوتا ہے' اتنی رقم میں ہ الدروانين بنتے ميں - اے علو، ايروپلين ا بنانا آسان ۾ اور ايک رقت میں پیمن ہے ہی جا کے میں ' لیکن غائرے والے جاڑو یں یہ دونی امر مقترد هیں -

الک اور بہت ہوا نرق یہ یعی ہے که فیارے والے جہاز میں جا گرانی التی اور سارا جیاز بریاه هرگیا - لیکن اگر ایار پایین ک موا



#### اسة وكت ١٠٠٠ م لينگ بويلسي -موهات

دسترکت مسلم لیگ بسربلی کا ایک جلسه بلاوج ۲۱ مارچ ۱۹۱۶ه و اور معدارت جناب مراری ظهرر العین صاحب بی - اسه ، ایل - ایل - بی - رکیل جایی کورت منتقد هوا <sup>او</sup> اور بالاتفاق مشجوده ذیل رزاییتی پاس این گلی-

(1) يد جلد الجس العقود عالي و مثاله و على معلم على معلم على المعلم على المعل

اور به انتقامین کے خو گروائی تجاریز پر غیر ترب -( \* ) کسٹرکٹ مسلم لیک پریٹی کے لفتار پور لکانٹ کی مسجد اور تورستان کی توجین کے حاکث اور حضت افسرس کے جاتجہ منا چنا لیکن لیاب اور ایسالیہ ایچ اس انصاس کو معرف تصرار میں اتنا چاہش کے ایک یہ حضت بیشمینی کی یات کے کہ کالور کا

لمناک گذاب به امتیاده خالم که این حسیل آمرزان دو سا .

و تشکرت حسام لوگی در این این حساس ایناورس که .

و تشکرت حسام لوگی در این استفاد ایناورس که در خوبس که نوبستا تا و نوبستا تا در ایناورس که .

پرت اور آمی که بعد محلسال مقدمیت ایناورسک به ایناورس تعقید در ایناورست ایناورسک به باشی محلود ایناورست به دیران تعقید در ایناورست کران باشیاس کی در ایناورست کی در ایناورست کران در ایناورست کی در ایناورست کی در ایناورست کران در ایناورست کران در ایناورست کران باشیاس کی در ایناورست کران در این

# ردولبسي

مسائل دوان مان دوان دوان با آن ماه مداوه مواده و المهاد مواده و المحدود و المهاد مواده و المحدود و المهاد و المهاد

يي ايک هنگامه په موټوف <u>۾</u> گهر کي رواق ناده غم هي سپي نفسه شامي ته سپي

# مسئلة بقاء و اصلاح نـدوة

### يثنة

with  $\eta_{ij}$  that is  $\Omega_{ij}$  and  $\eta_{ij}$  and  $\eta_{ij}$ 

اور کے نیاست جات توم کے ساسلے پیش کرے ۔ معرک سے جانب سٹر مظہر انسی صاحب پیرسٹر ۔ مرادین سے جانب خان بہادر آفریبال سولومی نخر افدین

مودین سے وجب شدن پہنداز موجوں سو استین ماحیہ و جانام موٹری مصد حسین ماحیہ زکیل -ایک عام جاسہ محامات ادو کہ تعقید کیلے طالب کیا جانے -معرک سے جاناب موٹری میا ارک کرام ماحیہ ۔ مرکدیں سے جاناب مسلم مظاہر انتخان عاصبہ بیرسائر کا سید

#### أتتجمن خادم الاسلام گود:هوأ انهس غنام الدام كوهمرا لا اينك جلسه يتاريخ ٢٠ ماري

نه ۱۹۱۶ کو متعد دور جسیان مندوجهٔ فیل بتزرگوشی پیش دوکر بافغان راب پاس دوب: ( 1 ) به جاسه خابه ندوز املیه تنهنو کی استرالک پراینا

بانی رام ر انسوس ظاہر آران ہے۔ ( ۲ ) که جلندہ اقبیرین قرم نے یانب مگسر پر ژور دیگواست ازال که مددول قرم کا ایک تقالم کیجیشی نبویا افضادہ کا مهرود شعرابیوں کی تعاقدات کا اولیت مشرور کانا جانب اور واروپی معی راوشش کیھائے که قرم کی به مابید دیساتہ آنات نے معقوظ

 به جانب مولوي خابل السرحين صلعب متحي الكلم جدد ادو خ طرفظ جدر راستبداد او تهابت السرس وحقاوت اي نظرت جاهلا هي.
 به بناء علامت شيلي تحالي الحاجي اور قري.

(۱) په بننده نامله ميلي تعدي اي نصحي اور توي ددان د دل <u>د</u> معشرف <u>د</u> اور اولير اينا دان اعقاد ظاهر اذا <u>د</u> خاکسار بحين آفريزي ميکوټري انجس

اس ملسلے کی اباداء هم ابرالهول سے کوتے هیں - ملسلة کوه لوبیا کے امتداد سے نیوم اور نیل کے ملاب جزیرے ( Deta ) £ مايين " اور رود نيل كي معاذات مين " ايك رميع ميدلي ب میل تک پیبانا مراجد گیا ع اور دریا کی طرف سے ایک عظيم الشال مجمع تسك يهام كرختم مولاً ع- يهي وه سهمه ع بے دربی میں ابر الهول اور الكريزي ميں ( spiles ) كہتے هيں-

قدیم مسری اے مور نسس کیلے آیے۔ يو الهول مصوبي بعد تراشي ١ الك ايقران الموقد ع - عه الك ملير الدار چڏان کو تباش کے بنا يا کيا ۾ جو ماس کو ميں راقع نم ، یہ بت کرمی لیک انسان کا ساچ اور ایکے لیوے سے اسکی عَالَ شير كي ع - اسكي بلندي چوڻي ہے ليكے زمين تك ٧٠ نيث اور لم تين تنگ ٢٠ نيث ع - اسا مهموسي تطر ١٥٠ نیٹ ہے ' اور چاروں اِنا نگیں اور پلیسے ۔ہ تیت کی ہیں۔ عرض ٢٣ نيت في - ويره ١٣ نيث " مذبه ٧ نيت " تاك ٥ نهت ۽ - النع " اور کي ۾ نيت ۽ - النع کے هيں 11

براہسول کے دیاہئے والے کو سب ے پہلی شے جوایتی طرف ملوجمه كسريكي وه اسكي مطعت اور اسكا الراسي الديد ، ميبت اور مرتلائی ہے " لیکن اسکے بعد و ایک آور شے بھی مصنوس کریگا جو اے میسرت ر اعجاب میں کالنیکی-ابوالهسول جسقندر عظيسم الشأن و ؛ إسكا إندازه الله اس تفعيسال ے اولیا۔ ہوکا جو ایمی استے ابعاد کال کے ذکتر میں کیفر چکی ہے" عربا این هده اسکے: تصلم اعضاء میں۔ ایک عجیب ر فریب تشاسب غ

ہر بالکنل ریسا فی <u>ج</u> جیسا ته شود تسترت شيار که جام اور انسان کے جہرہ میں زامتی ہے ا

ميرن ل جهومين الكه " ناك " كل ملهه وفيوه ال تدم العقاء مين نايت دليل و تازك تناسب درنا ع " اور در مقيقت اسي" لناسب لا دومرا نام حسن في - ابرالمول ع چيمره مين په تناهب ہتمامہ معفوظ ہے ' اور اسی ایے دورے دیکھانے والے کو مطوع موڈا عے که یه چیرہ اپنی املّي حالت میں هوکا تو نیابت جیل ، غرش منظر هوا ، جانفه جب ايك بيت بوت الري (الكيالرجسة) ہر یہ دریانے کیا گیا کہ اس نے مصرمیں سب سے مجیب شے کے سى ديكمى ؟ تواس ف إدراليول كا نام لها" اورجب الوالعول كى الرجم ر به درانب کی گلی تواس نے کیا که با این همه عالب ما المرسوم الله اعضاء مين إسا مجوب و فروب تناسب ع كه الم ک میری نظر بر نہیں کلوا - اس نے کہا کہ مجیر سخت حیرت م که اسکا بنائے والا اس دلیق و نازک تناسب کو اللے ہوے بت میں کیونگر معفوظ رکیہ سکا ' جسکو تدرت انسان اور شہر کے مختصر

ور جہوائے ہے جسم میں معفوظ رکھائی ہے؟ معلى هذا ع كه بذائح وقت مود كا جهسوه إيش فظمو وكها كها نا کورنے کا لیار مرامات میں رجمال کے ساتھ الیکی کے توجے العمل بين تعي جسكو الكواؤن كي رطي يوسلي مسر م الكلسكان

#### ( اور المول )

ليُكلِّي ع " اور جبكه بقره مصر تا عجالب غاله غالي ع. تر برطاني میں اب غالم کی گھلریاں اس سے آراستہ ہیں ا بلینا میں کللی چینزیں ہیں۔جر زمانے کے حست ہنرہ ہے معفوظ رهنکی هیں ؟ ایرالول کے چہرہ کر کچیہ تر طول مہند اور امتدی زماند کے بگارا اور کچید یعض لوگیں کے جاملانہ اقدامات کے

جَيْوِن ےُ اِسَ اِثْرِ قَدِيم کِي قدر و قيدت نه سنچني -عند دور معدد نامي ايک شخص آبا جــــا تعالى

علقه معميد ہے تیا ۔ اس شخص کر خیال ہوا کہ اير الہول کی فعل مصر پرستش کرتے ہوئے ۔ بیٹر ج که اُس بنت کو لوڑ مِنَا عِلْمَ - تُرَبِقًا تُن آسالِ فَدَ تَهَا مَكُرُ أَسَ لَحُ أَسَكُمْ جِهِرُهُ بِكُارُ دِياً -

ید تستی کے اس اثر علمی کا مثّاث والا صرف یہی لہ تیا بعد ہی مید کے یعنی پادشاہ ہمی اس اثم منبی میں شروک تیر م يد يعاد أسال معاليك لا قبا - يد جاهل أماع سر كو تشاند بنا كم نیر انعازی کی مشار کیا کرے لیے ا ويساكه أي لم تموير مين ديامه هموكا جو أي شمالع اس

وللى في اب ابر البسول ، چيره بالفل بكبو كيا ہے - تا ك اور الى تُرِاكِنِي مِين - أَنْهِينِ بِالسَّالِ بِكُوكُلِّي

هیں اور انہائی" کال " اور گسرس ىهى غطىرة يوكلي ھهن - جب كه غرد چيــره هي عوست نيښ لو اس ررقی کا کہا ڈکر جو اسکے گالوں پر لـُگاهرا تب اور جسکی رجه ہے کیلوں ے ( جو سلت ۱۷۴۷ اور سلت ۱۸۲۹ ے مرمیساں میں تھا ) ابر المسرل کا علیت بیاں کرتے ہوے لایا اد یہ

" گوشت اور زندگی ہے " -( ابياليول اور حوادث ارضيه ) آب جائتے ہیں کہ مصر افریقے یں فر اور سرامیں افرینشہ ک میستانی میں بھر انطباطیق کی

طرح ریک کے طرفان البانے رہائے میں - اسلیے تعرف ابو المسول کے ايرالهل موجونة عالت مين ائٹر حصرتار کو بازها تودہ ہانے رنگ کے کچھادیا اور ہر بار کسی نہ لعي شفعن کي هنت لئه ٽودن، کو ماٽ کها -

اور البرل کی یہ خدمت جس ششس نے سب سے پئے انجام می رہ مصر کا تدیمے باشاہ تعربس (Thoteen) رائع 🕭 🦫 تعرقسی (Smeabetop II) ا بیثا تیا مگر اسکی مان شاهی تقدل ہے ادائیں '' اسلیم اسکر امید ادائی کا باپ کا تفت لے کے کا ۔ ایک می تصرتبس شکار کبیلنا مرا آنڈ اور ابیلنے کبیانے إعمر آگھ - رہ مالنگی ہے جور چور عروفا آیا اسابعے اسازامت £ رشيط ليشكيا - الله مين اسكي أتفه الك كلي - خواب مين بينها كه واسلتكس ألسكي حال ألي في أور اس يركباني عاكه اكو أو بسومت کردیگا تو اس خدمت ے ملے میں تجیر اپنی کا تضت عيمت مليكا - تعربس كي أنهه كهاللي اوراك بعد هي يس نے يسكن مقالي شروع كولكي - جب يالو بالكل هذا ديا كيا أور يو البيل لا عرب القراك ١٥ أراس له للك ١١ فيت كي الملى تعتى ميں يه تمم واقعه غم المريبي ( هير گيليقي ) ميں كنده ارد اور البول كى جارى اكلى گاتلى ، عوميال نسب كرا مها مراس رقت تک مرموہ ہے ۔ اے بعد یہ رمدہ پررا خوا ارر f 19 1 ایک نفر روزی جارت م

المن المراقبة و المراقبة من المراقبة من المراقبة المراقب

پرسه ایند با این مناطب بازی جائی .

( ) اما مواهد اما ما انقدام این ارس مراک باز سهجی ( ) با مواهد اما ما انقدام این ارس می بازی بخیر سلط می بازد و ادار امداری بر داشد با امرا کرد اما این این این سلط به امرا کرد اما این این این این امداری بر داری بازد به امرا به این حاجب بر امرا به امرا کرد بازد اما کرد بازد این امرا کرد بازد بازد اما کرد بازد بازد اما کرد بازد اما

مندرہ یا رزاورتنی ترسلی جات پنیانے کے لیے ملطه فیل دوئر رزاورتی ہی افقال رات ہے پاس ہوے : ( \*) ایک رفتا ۱۳۰۰ ۔ المیاب کا ملموجہ ماسب کی

( ﴿ ) اِنْکُ وَلَا اَنْدَاتَ . اَلْمَهِالَ لا الْمُمْتِوَلَا مَلْمَاتِ مِي الْمُمْتِ الْمِنْ اللهِ اللهِ اللهِ غضت مين ماشر هوكر مذكوره الآورزولوشي پيش كومه لور اشراق رزر الوشتون نے اتفاق كرنيكي هر غواست كرت ممينولي تورفيقي كر تعداد يومات لا يعن كفائيل بها كيا ج.

ایک ستیاسی مهمانها کے دیو قانو ممایگا حدود علی بیب می انشخف کی تری وال مولا فران میں ان موقع کا استدال کی بی بین می سف خواہ سائی مونا معافی یا کسی وار روا سے پاکل نیست نامود موجا کے معافر معافر کا میں مرزوز فائلا یعاد کرتی ہے ۔ اسال می معاشی اور اساسی کرزوروں کروال کرنا طاحی تعالیم دوروں معرف انتمار بعدا کرتی ہے ۔ فیست ، کا کی مقبلی تعالیم دوروں

منهي متفاول منظون كو مرتون كيناني أيدنو بلكا ع ... امرائل منظل 8 ظام قتم كيناً ع . حال طالان كو مفهوط كرنا ع .. مالت كلك وقت يهيد ـ 4 مسروعي يوماط طوليته كو يهده طاسته نهاجت الباني ـ تاكلتا ع . مفها كو مسار كونا ع . كيسته ليك كلية مواج الآنة .

تراق شمال ... تب تلي كياب اس بے يبتر عابد هي كرلي ورقي عرقي - تب نلي كو بع و بي تب نابوہ ترابا باشوج جاگر اور نربي كي اسلے كركا ج - ايست في تبديلي ح وربعه 9 الد مائز كا يات - جي - جي - جانجي جانبا كر- المائلة، سهديد مائز كا يات - جي - جي - حي - جانجي جانبان كر- المائلة، سهديد بقيار هندومي كردًا ج - اورساقيه هي ال اي ايس سركت كوجو علجون اور سكواين كي كروانه القلود مين عمل مين أكبي ج القوت كي تكام حردانها الج - كيوانه و اياني تعلم شكايات قوم كه ساملج به استراتات ك بدي يوش كرك اسامير كا اين اليال كرسائق تي -

معرَّن ... جنَّاب مَثْنَي نَظَامِ الدَّرِي ماسَّب يَقْطِعِي -مريد ... جنَّاب عايم سعيد العسى ماسّب -سَارِيْنِي انْجَنِي تَرْجِيدُ الطّرِقِ معروف كُفّع - كِيا

٠ 1 ، ان

۔ افھن اسلامیہ مثال کے جلسال منعقدہ جج حارج میں جسب آبان رزرابوشن پاس کھا گیا :

"معزز مسلمانیں کا ایک کنیشن اس امرے لئے مقرر کیا ہاںہ که متعلین نموا اطاما کے اسٹرانک کے متعلق پروپی تعالیقات نرما تجاریز اصلاح قرم کے سامنے پیش کرے -سید مہر حسن رابس پریسیقات انہمی استامیته ملتالی -

جمع وادوان الحقر ! السنت آخر شعاف عن كه مين الباحد آب الوكون من واحكم تم الرون - جهت بيناني إذا فون من هير المن محبت المنانية لم قرق - المنظيم المنازية من خال مامن مستقل موضل الرجماور وفن - جمع سنت العرس عن كه مين المنظر المنازية على المنازية من كر أب يا تجان كرن محمن منطق المستقدمات على عاملات من هندوطات المناسي المنازية وموطاً أون جبان جاراته والمنازية على المنازية على المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية على المنازية المنازية والمنازية والمنازية المنازية المنازية المنازية على المنازية المنازية على المنازية المنازية المنازية المنازية على المنازية الم

الي سب كو ميرت سلاميات منعبت أكين -

یمی ایک نواع جس کے استدال بے فراوری مرابض التوب بھیلیے بھار کرار واد عائمات میں بطر مقد اعظام مروزہ و پیشہ استمال کی جات اور انداز ماد مرتی ہے مطابق طالع ہے مدایات جس بے مرتی نوسرے پسر حداد تہیں کمرنا " اور مفید معلومات کا رسالہ ایک سر مضدیا تا مدت

كافيده مدير و اب ال كسي نے اسكي تحقيقات نبين قرمتي معققاً يوروب مساما ساف خلف كا تعقيق كرود مسابال وقود و علمي تيونات و مطاهدات اور مختلف عواقص كس طسي هي فوسكة عين اس كي علمي علي كتيت -اليك سو مج مطعة كي كتاب

ا عالم کہنه بیناویں ۔ مثلاً انزوریں ۔ هر طرح کے شعف یاہ ۔ غر - براسیز - نواسیر - دیابیطس ۔ درد گردہ ' شعف جائر کا شرطیہ

اينه ير علي مرسانا ع نارم تحديض مثابراً؛ ينه عليه غفر نبي وبدا المتما ممنف رسات جوالي ديوالي -بنايطس نقرس مر دارده فيق اللفس رغيره الدور مربعي غورازه الدور-

# اکبر پور

فقع نوش آياد ڪ سلما ترب خارج مارچ حسانه 1919ع کو ايک جاسه علم منطقة کرڪ حسب ذيل وزرائوڙس پاس کاسه : ( ) ) هم صلما تاني اکمو ټور ا لڪر پورکي صبحت ڪ اليطام پر سخت رقع و النمواد کا اظهار کرکے هيں۔ اور آموند کرکے هيں که پر سخت رقع و النمواد کا اظهار کرکے هيں۔ اور آموند کرکے هيں که

ہر سخت رضع واقعوہ 12 اظہار کرتے ہیں اور انجید مرسط میں۔ مضور رابسرا کے عند اس پر ترجہ میڈرل فرماییں گے : ( ۲ ) طلباء طرائعلوم نعوہ کی اسٹرالیک اور الاکین کی پاهمی مضاففت اور ترمی ایوان کو نقعانی پیرٹیجے نے برانظہار تم

ر الم كرتم هيں -و الم كرتم هيں -( r ) هم قرم ك جي خواه اور سوسے درہ مضعوں ہے باللجها ملئمس هيں كه دار العلوم ميں جاكر غير جائيداراته طريق ہے طابع كي شكايت كوستيں اور وقع كرتے ميں كوشش فرمالؤس ہے طابع كي شكايت كوستيں اور وقع كرتے ميں كوشش فرمالؤس

ے مدیدہ می مصنف حرصان راح کو کرنے اور رودہ مصاب کر جر متعلمیں اور اوائیں کے درمیان مثابل ہوگیا ع آگیائیں - فتو اس امر میں سعی بلینے فرمائیں که طارانسلوم کا مثال قابل اطبیاتی اور آسکا آسکا مستقبال شائدان فظر آ گے -

### ر... ، ه

العادو كي موجودہ علات زارے مثاثر هوكر سكرياسوي الجمعي الاصلام بسند کے ۱۶ ماري كو ايک جلسه مفعقت كيا اور مقدومة فيال بازار لورش پاس هوسه:

ار ایوش بھی ہوے: (1-) که کوست طلبات مازالعار کی اسٹرنگ کو مازالعارم کے بی خین قال ب نہ تصور کسزاز ج - اس اسٹرائسک کے اسباب میں تعالیٰ اور منظمین کے نا جاہد دیاتی اور فیز انساقائی بسواڈ کو

(ع) به جلسه ان تولی کا صدق مل سے تنابرته ابناکسرنا کے جن کی توجه ہے ایک کمیائی بنام " استے نمو" تاتم حولی گے -اور امید کرتا ہے کہ جلسه علم میں حرصورہ سے کاؤٹ ہے گوگ شریک موکر نموہ کی استے رفاع کی بہترین صورت کام کردیا ہے۔ ( وقع عبد الحکایس)

# قسلوکے اور سس جج کے خیالات

#### -------[ ترجه لا امکروب ]

مساو آي - سي - متر - آلي - سي - انص قسارکت و سيفن جع خوالي و خوارا

میرے لوے کا صوار اور اب - است اینڈ ساور اندو کا اوا زیاں لیٹریٹ للکلنگ ای جو دیشاری غراضی جیس کا وٹائنٹی یخش میں - حیا بھی ایک میلٹک اووائی کے جو اساسی دیورٹ کی لیکر جوئی ہے - یہ کارشاف - موجود عور میں ایشانشوں و اردائی کا خوت میٹریٹ - سنگ میں اسطوع کا کرشائوں کا ایرانی ایشانشوں حدد اور انداز کی کا سکتھن ہے "

کی ترین چاندا اہ میری بینا کی -رڈ دم کک محم رچ دائر آپ اسکی مفاقعت اورا چاداق -دس ترمیان ایشی مسراور اور در وازدنا کی بینائی این خلافیت اندور فردانش تاته اگل دائیری گرفتار کی جهروزے اتایا اساسا ایمائی پارشر کی موقات میڈیدی میں کہ کے ارسال شدست ایوبیات - انسیر ایس اگر آپک -دولین دیا کار درڈ اندودہ بدائیجیا لیکن -

کال کی قبالی مع اسان پختر کی نوشک م وروید ۵ گدے ۵ وروید کہ بعثی ورائٹرالڈ کی امائی بنائے سرنہ کا بابار ہواہ مواجع پختر کی جیک کہ۔ / 1 رویدہ کا دروید کہ معمرال رابوہ 3 آگ

.

# ٠. : ٢

مروزي غير كما الجواف من المواقع مع المواقع مع المواقع مروزي غير كما المواقع من المواقع على المواقع على المواقع المواق

رائده بالمی هود به هیر: - به بداخت طالبات نفود که انسرستاک رافته استراناک پور اظهار خود را السرس کرتا جاوز به فهود لراز به که ایک غیر جانب بخر تحقیقاتی امهیدی تقابلش مصاحدت که ایس جداد از جانب مرتب هو، محترب حیایت حراتا مرازی با نظیر المحاس محدد مجاده مامی، مورد: حیاتی مرازی خیر نظیر المحاس محدد مجاده مامی،

( ۳ ) یه جلند مرالا آپرواندم و دیگر اصحاب که اس طرز ملی سے انتخاب راحد فاقد کرتا ہے کہ کیجند کے اوال مشخص کرتا ہیں عام ۶ کا کر لیاں آیا " یا لیا بھی تر دیوبند کہ مرف انقلی عام ۶ – ( یہ ضعیع نیس - مرانا عبد الباری کا یمی اللہ ایا کیا تھا – البسطال)

صهرک ہے جانب حید شاہ عبد العزیز صاحب فلرک -آموید جانب مراوی العم صاحب -(م) یہ جلسہ تجریز کرتا ہے کہ کسیشن حمین فدایاں قو.

ر علما کی تعداد مساوی کو - اس کے خلاف مورث میں لور ک نمیشی کی اگر وزائوں پر فرکز پورا اداماد نه هوکا -نمیشی کی اگر وزائوں پر فرکز پورا اداماد نه هوکا -مصرک \_ جنگ \_ید مرازی نور ادامان صاحب بذهبی رکیل

موید \_ مراوی اکن صاحب پیشکار -(ع) یه جلسه طالباد کے اپن تقمانات کے متعلق جو اپ اسٹرانکیا کے باعث خرچ انجان کی صورت میں اللہا تا ہزا \_

#### همسزاد

سل ها من الرحم الرحم الم وهو المسلل بعض سل ها من الرحم الراحي الم الرحم الما المباد الرحم الى بالمباد الرحم الم المباد المباد المجاد المباد المباد

موس کی مهمی می سازند و الله و مشتمر تذکره فیمت م آله و عالت مین تدلیل و مشتمر تذکره فیمت م آله و حیات ترقیه سے مضرت غرت پاک کا مصبح اور مستقد ما نیست م آله و

فعلي كـ شــيّزانس كـ برناك حالت مع والنات لدر رَ مقعات ــوج قيست ايك رويه . مايّز لا يك كـ اير ــ مقبل لمند ثقامي سهواره فلع بهذر س میں بایت عمم زمانه بے انگر زمانه حال نگ معرستان مين جستفر الوام كتوب هين آلي اي أنازع ، تهديب وتعلي اور علوم وعلون عم حكات للهن هين خَصُومًا "صناد دان علم ع عال غميل ٤ سنهد مندري ۾ . قيمت (١٠٠) رويد.

(١٢) - سعن عرب - قيمت سابق ( ٥٠ ) روبه ، قيمت حال - 1833 ( F- ) (۱۳) - فاستان مرکنگزای هند ، چند و میس مین مستمانون ک

التعالى عماون بي فولت معاية ك الدوافي لك المام ماعان عدد مصل حالت منصِّها عَيْن - عالى فاغذ يُر بابس خرش خم ڇهيي ۾ -مجم (٢٠٥٩) مفعد قيمن سابق ٢٠ رويد. دومهمال ١ رويد. (١٣) مشاهير السائم ، فاصي احدد اين خلكل كي مشهور عالم للات وديات الاعبال ة ترجمه أجس مين پيلي مدي ج سائوس مصي نك ع مشاهير علما و فقها و معدثين و مورقين ومقطيني رحكمًا وعنوا وشعموا وخاع ونبيره كم حالات هبس كمر كناب كم الكروي مترهم موسورتي سيقل ٤ ابتدا مين جار دالداء مقدح اور تشیر النصال حراشی اللهی هان مترجم نے ان کا بعی (در برجمه

لى كتاب ميں شامل كرديا ع - نيست هر دو جند ، رويد ، (١٤) القرابي - مُصَلَقَة مَوْقَنَا شَبَلِي لَعَمَالِي - امْلُم همام اوسامد مصدين معبد الغزلي كي سوائع عموي أور ل ٤ علمي الرُّناسين يسرمنسل تيمود كيم ( rvr ) مُفعَدُ عَبْع إعني". نبت ۽ رپند -

( ١٦ ) جنسگل ميں منسكل - انگلستان كے مشہور مصلف دَبَارَدُ كَوَلَنْكَ كُي تَكَابِ لَنِي جَنْكُلْبِكَ \* لا تُرْجِنَة ، مَلْزُجُهُ مُولِينُ تعرُّعلي على أنى - المع أجس مين الزار سيكلي على طسروً يُسر ميرانات كي دلجسب حكا يات المنهي كلُّي هين . حجم ٢٦٢ مفعد نيمت سابق م - فيمت حال م رويه

(۱۷) وکرم اورمي - سنسکوت کے مشہور قراما دوس کابداس له ترامالين ؟ ترجدة - مترجده مولوي طاؤ ميرزا صاحب بي -اسه سرعوم - آیتدا میں سرعوم ستریم کے آبک عالمان مقدم لتھا ع جس میں منسوب قواما کی تاریم اور مصنف قراما ک وانصي عالت مذكور هين قيمت ايك رويه ير انه (١٥) علمت عملي - مصفقه مولوي سجاد ميرزا دوگ صاحب ورون بعاري - ظلماد عملي اور مبسوط اور جامع كتاب في - حس مين الزاد أنشاني عي رزِّحاني اولغا كي "مداييسر ٤ مانه، ساله، موي لزني اور مستون حساصل کړے کي اصول و ضوابط بيسال کانے عيل معم - ۱۹۵ معمد عيست ۳ رويد

(١٩) انسر اللغات - عربي قالمي كي مندلول الغانا كي عرامد المشذري حجم (١٢٢١) مفعد - تيمت سابق ٦ رويدة قيمت - 640) r Ja ( ٢٠ ) السول السعدين - جس مين تذكير و تاليت ع جامع قراعد لتهيي هين آ اور كلي حوّار الفاعا كي تفكيسر و تابيت بتعلي لئلي ع - فيست ايك رزيه بر أنه . (١٩) كليات تعر بالرامي - جس مين جموع اصناف سنين 2

على نعوب موجود هار مطبوعه مفيد علم إدواس اكبره ، معم ( ۴۲۰ ) منجه تبدّت ۳ (<sub>۱۹۶۶</sub> ) (٢٣) دربار النبي ، موقانا كراد دهاري كي مشهور كناب جس مي الير اور أس عَ أهل مربّر كا تداره مذكور ع قدت م رويد . ( re ) فيسوست كذب غاله (صفيه ، صربي خارسي و اردو كي ئي هُڙَادُ کَتَائِينَ کي فهرست جس مين هر کَتَابُ عُ مَانِهِ معنف - مانه معنف الميرة مضوع ع مس بي معلوم هودًا ع كه زركل سلف ال المراج معالق الحاف ع الوس كس فدر دخوه جموزا ، هو مع والله المستحق من المستحد على المن المستوم جهورا - جو رك تدايين عمع كراء ك شايق هين أنهين امن كا مطاعه كبرتا

ارمی ع - مجر مدو معمد - تیمت ۲ رزایه . [ ٢٣ ] هنديد اميري - فياد البلة والدين امير عبد ارسس غال أون حاسان دولت غذا ماه الفائسةان في سوام دوي - مومده ران بد معد من مامب بقرانی ، آبایت خوشعا وید اعلى - عجم ( ١٩٦٢ ) مفعد ( ٨ ) فعاليز عكسي ، فيسع م يزايده . (٢٥) فال اول - مستو شوستوكي مشهور كاتب " استرتكندي ال يُرشيا " كا تربيد - حجرُ ( وو ) معمد ( وه ) تعارير عكسي فيدت ۵ روپه -

ىلىمى ن: ي دە (١) - مُأْثُو السَّارِلُم ، حسل الهند مواذا حير علم على ألِند نشرامي أي تعليف ع . جس مين هندرسال عامقاليم نقرا

رمانا كا عالان على - مطبوعة معيد عام يونس أكو حجم عجم معمد تيمت ۽ رويد -٢١) - سرولوك - مائر السكولم كا دوسرا عده ع - إس مين عدِ عد معالموس ما تذكرت عين . مطبوعه رفاه عام استم يوس

غور - مغملت ۱۹۶۳ قیمت ج رویده -بوالنا شعابي لمعياني لعوام فرماح هين كه سور أزاه خالس نعواے مداخرین کا تدائرہ ہے کہ تذکرہ جامعیت حالت کے ساتھہ ه معومیات زاهدا ہے کہ اس میں جو انتخابی اشعار میں اعلی ورده کے دیں ، مائر الستوام میں آن حصوات صوفیه کے سالات دیں جو منداے تمید اسلم کے الحیر ومانہ مصنف تک علیستل الله المراء -

( ٣ ) كُنْشَى هند، مشهور شعراء اردر تا ناهو و ناياب تذكره مس وزال اردو کے مشہور معسن وسرورست مسلو جالی گلسترست كُ مُسْلَمُ ١٨٠١ ع مَيْنِ مَدِرًا فَلَي لَطِفَ عِ تَعْدِلِهُ عَ مِوْلَتَ طع شس اعلا موقا تعلی تصافی نے اس کی تصحیح کی ہے اور مولوں عبد انعلی صلیب ہی ۔ اے۔ ے ایک عامانہ مقدمہ نَمَا عُ أَحْسَ مَن زَنِّن أُرْمُوكِي التَّعَالِي ثَارِيعِ أَوْرُ لَذَكُرُهُ هَذَا كَ عصومياك مدارر هني - مفحات ٢٢٢ قيمت ايك رزيد -(۴) نصفین اجهان - تواب اعظم باز جنگ موتوی دراز علم

مرموم كى تدنب " كويلنك اكسيوريشي ألف عبي يأينوكر جيان "كا ابو فرهده . مترجمه مواوي غلم الحسنين ملمب يأتي يتي -الْمُوعُ أَمِدَافَ فَي اللَّهِ كُلُّونُ أُورِونِينَ مَصَعَقِينِ مَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ م كنا ع كه مذهب اسلام نزور تسطير يهيئايا كيا ع · مُولَى مدامت المع اور تاراخ بر عالمانه اور معققاته طور پر تابت کها ع أه جداف رسائت أملي منعم عد العام غزوات وسرايًا وبعوث نعمل دماعي أبي اوران لا إله مقمد هوأوله أبيا كه غير مسلمين والروز شعقير مسلمال الباجات حجم ويع معجد فيست حرويه (هُ) رِرْ لَقَتْ نَامُهُ- لَدَيْمُ ۚ يَارْسِينِ لَمُ مَشْيُورِ يَيْضِيرُ اورْ رِيْفَارْ رِ ب سوام عدي حس او مشهور مستشرق داسم جهاسي ا اب الربح المناس الربح مراوي عليل الرحس ملعب أن تابيف كيا

ع - معمات ۱۹۸ - لیست ایک رزید-(۱) أغارق - شمس العلما موقا شبلي فصائي اي 3 ثاني منيف جس مين حضرت عمر وفي الله الله كي مفصل مواخ امي اوران ع ملتي ا ماي " تومي الثقامات اورذاني تشل عالَ ﴾ تُدَارُه مندرج في - فينت م رويد -(٧) نعست اللَّين - إمام عيدالسرهاب بن احدد الشعرافي لوالي ساسة C مهري كي كتاب لواتع والوار في خبقات التيار البعة حس مين اللذات فيوراسطم \_ صوبي صدي ـ رمه ادام ک جس قدر مشاهير نقوا کدرے هيں ان ك حالت اور ى الول مذكور فس - مترجه مولوي عبد العلى صلعب زرقى س هر بر چه ه روييه -

(٨) أَثَرُ الله لاك مرموم سر سيدكي مشيور تعنيف جس س مناس عي عارج او روهار ع أثار و مناوت كا تقاره مندرج ع ں راس کانیور لا مشہور اقبشن - قیست م رویبه -رو) • قواعد العروض • صفقه - ولانا عام حسين قدر ينكرسي عراص مين اس توصع و تفعيل ك ساتية عربي و فارسي مين ل ولم العاب المهي الماس للنبي هـ - اس عا الديو مين منسي مر رفاده ٤ أمول وفيانية يهي مفكور هين " اور اس كو س ا منها لاكار حدد عالى بالقرامي لح المية العشام ي جهيراما مهم مروم صفحه، وست سابق ۴ روید- فیست حال ۴ روید (١٠)، منه مل مدورس يرودنس - يعف طب متعنقه مقدمت الدين في المنتجمة شمس العالم فالتوسيد عالى بالترامي - اس سن ربو او البقال معى الرصة ذك جهب وكا في - اليست سابق ره سب دل ۲ روسه

١١١) - بدن هند - مرسور گسٽا راهدان کي قرانسيسي کتاب ۽ ع ماروره سمى امل كالقرسيد على بقرامي يه كناني . برب ابي طرو پر هسرسال کے متعلق انامي گلتي ہے - اور المُشْلُهِرِ عَبِدَ اللهِ عَلَى بَكَ سِيلِو إينَّةَ بِبلِيهِرِ كَتَبِ عَانَهُ أَمْفِيهُ عِبدِر آباد دكن

( م ) ہوجبہ السوجیت بتائیہ شان جامید لئم حمین شان مامید کو جو کہ دمارے سلماہ کا ایک یاک قضی کری دیں۔ ایست اولیئے کا اپنی مامیدی کیا گیا جو اتفاق رامے ہے ایک خوا ( د ) مارے دمامد شاہ عامید کو جو اسلماء کے ایک جمع پاکار اور متلی بزرگ میں وہ بنی کئی اتفاق راے ہے اسکار قوار

عيدي ديے . ( 1 ) اپنے هي خوليه کنال الدين ملعب جهی۔ بيعت اونے ٤ مفعب ٤ لپنے معين کيے گئے .

( v ) چوتک بعض اجهاب نے بیان ترمایا ج که متعبولات ماهپ نے اجہاب سلسله کر کہا ہے که السرجال ازر اگنے اثام طوقی چاہویے' اور جس بات کی مور ظام علي صاحب القائر العاق نے

# ۱۹ مشاهیر اسلام رعایتی قیمت پر

(١) عقود مفورين عقع أمان ليستد ٢ أنه واراي ١ أنه (١) مفرن بابا فرد تكرائم ٢ أه واياتي ١ أنه (٢) مغرت معدرت الي ممثل الله عليد ، أنه رمايلي ٢ يوسه ( ٢ ) مضرت غراجه عائظ شهزازي ٢ أله ردايلي - يسه ( ه ) مخرت خولجه شاه سايسان ترنسوي - آله ردايلي : آله ( ۽ ) مغرد شيم برطي کلندرياني پٽي ۾ آندرنايٽي ۽ آند ( ۽ ) حضرت امهر غسر و ۲ آله رمایلی ۳ پیسه ( ۱ ) حضرت سود شهید ۳ آله رمایلی ۱ آله ( 1 ) مصرت فوت الانظم جيلاني ٣ اند رديتي ١ اند ( ١٠ ) حضرت مبد الله بن مسر ۲ الد ردایلی ۱ آلد ( ۱۱ ) عضرت سلسان نارسی ۲ آلد ردایلی ۲ پوست [11] عقرت غولود هس بصري 7 أنه ودياني 1 أنه [17] عقرت امام والى مهدد القائل ۽ آلدوايل ۽ پيند (١٥) حضرت شيو بهالدين الريا مثلاثي ۽ آند رمايلي ۽ پيند ( 13 ) عشرت شهم سنرسي ۽ اُند رمايلي و أنه (١١) عفرت صر غيـام ٢ أنه رديَّتي ١ ته (١٧) عفرت استم کاری و آن رمایش: 7 آند ( ۱.۱ ) عضرت شیم سحی نادین این میں ۴ آند وایلی 1 پیسه ( ۱۱ ) شبس الطنا اژاد دهایی ۳ اند رمایلی ۱ اند ( ۲۰ ) نواب مصنی النک مرموم ۱۰ اله زمایاتی ۱۰ له (۲۱) شنس المانا مرایی نقير لعبد ٢ إنه ونالي ١ انه (٢٢) آثرينك سرسيد سرموم ٥ ونايلي ٢ انه ( ۲۲ ) ولک الربل سید امیرملی ۲ آنه ردایلی ۲ پیسه ( ۲۶ ) حضرت شیباز رهبة (لله مليه و آنه رمايلي ۽ آله ( ٢٥ ) عضرت مشطال ميدانميند هال عازي ا الدرمايلي ٢ الد (٢٦) عضرت شبلي ومنذ الله ٢ الدرمايلي ٣ يبسه [ ٢٣ ] عش مطم ۲ آد رمایتی ۲ پیسه [ ۱۵ ] عشرت ابر سعید ابرالحبر ۲ آنه رمايلي ٣ يوسه [ ٢١ ] مغرت مغدي ماير اليري ٢ اند رمايلي ٣ يدم [ ٢٠ ] مضرت ایرنجیب مجرورس ۲ آنه زدیلی ۲ پیسه [ ۲۱ ] مضرت غالدین لهد ه اند زمايقي ۲ اند [ ۳۲ ] حضرت امام فوائي ۱ اند زمايقي ۲ اند ۲ بيت ( pp ) مشرت ملطل مكم الدين ذاتم بينت النقدس a أنه وديائي air : ز مرم ] مضرت امام عنبان ادانه ودايلي 1 ييسه [ 13 ] عضرت امام شائعي و الد ومايلي ١٠ يوسه [٢٦] حضوت اسام جنيد ١٠ اند ومايلي ٢ يوسد وج) علين ميرين ميد الديَّز ٥ - آد - رمايلي ٢ - آله (٢٥) عضرت خرَّدوه لقب الدين بقليارة كي ٢٠ أنه رفايلي ١٠ أنه ٢٠) عضرت غراجه معين العمن جنفيء - أنه - رعايثي 7 أنه (٠٠) فازي حضَّان ياشًا شيريليونا بعلی قیست د آندرمایلی ۲ آند سب متابیر بنقم تریناً در موارمشت ني قيمت پک جا غريد کرنهن صرف ۽ رويد ۽ - اند - ( - ٣ ) رطال پنجاب کا ارابات ارتم کا ماقت ۱۲ - اند رمایتی ۱ - اند ( ۲۱ ) آلیند نیه شایس تَمْرِی کی معیرز اور قبراب کتاب غدا بینی کا رهبر د آند - رمایلی م - انه - [ ٢٢ ] عالت عفرت مرافا رزم ١٢ - آنه- رمايتي ١ - انه - [ ٢٣ ] عالت عشرت شس نهوز ۱ - انه - ردایتی ۲ انه - کتب قبل کی لیست میں ركي وايت نين - [ ٢٣] ميات بارداي حل عالت عفرت حجرب ميمكى مرت امكم بيكلي 1 وويد 4 أنه [ ٢٥ ] مكاربات عقرت أمام والي مهید اف تای اور ثیبت توجه مزار مقدد کی تعیف کی 3 بیاب کتاب و بدو و الدور و الملت يواست الدو خواجالي جنس الدور والدين على يواست الدور و الدور الدور و الدور مالت اورارشانات ۱۰رویه دانه [۲۷] ومرزالانیا هنبرسال بیر £ تـلم مهور عايس ٤ يامير عالت زنيكي مداكي سينه به سينه اور معري

بهرات کے جرائی سال کی معلما کا بعد جنع کا گار میں ۔ اب مرسو

تعدیق فرمائی اسلیے اتفاق رائے ہے یہ فیصلہ قرار یا یا کہ جبلک تلهجه تاپیرائیشن ہے اطلع لہ ہو - اران افہمن مضامات ہے روید اوسائل تہ کزیں -

( A ) به یمی إنفاق زند بی پاس هوا که در صورت انقار جلاس مشهوری مشهد سیران فرزشتی مشهرات فالشر میزاز بعضور بیکی مشعب موقویی مصده علی مصد این است مشهد ایا اما میکند و تقافر میدن مصد حسن شده صاحب بی مقار جر فرصله مشمله با پشتام که مشاق قرار دین و قریا کیلین - راحب العمل مسجها دارید.

ء - اليومل حدو

فاقعيل هو طوق قروص باجوان كه من الجموع تها نصائع بي عاقب في عاقب المن المنافعة من المواقعة المنافعة ا

مُلَقَ كَا يَتُهُ ... مفهجر رساله صوابي ينكبي بهاو الدين ضلع كجوات يفجاب

#### مؤدة وصل

یعتی صل حب واضی اہ ہر در صل ایک یؤرگ تامل ہے مچھکے مطا ہوئی ہوں ابقا ایفونی رفاہ علم ترکسی دیتا جاتا ہے اور شاکستر درمیرن کے ساتھ موس کرتا ہے کہ ہر صاحب بموجب ترکیب کے صل کریکے شرور نز افضارور کامیاب ہوئے۔ مدیدہ ہر ایک جمل

پنون تائحه ال بزرگ ؛ رزیزه - م اند معد مصدیل قاک . امبر انقط - یا بدیر بیانی بیدس ۶ ناشش اس مصل ای زیاد تعریف کران تطرف کیلوران تطرف کیلوران می و با مامب ترکیب که مزافق تبدیل کمیلی اور به نقش ه عمر تبدیل قال از این هدید بخوان تنشش د عمر تبدیل قال - مصدل قال - مصدل قال - روید م ال

> ( تُوتَّ ) فَرَمَايْش مِن اغْيَارُ ؟ هواله ضَرَورُ فِينَا هِاهِلِ .. غَالَم الغَارَا فَيْضَ العند مَعَلَّه تَلَيْساً جَهَائِسي .

#### ژنفهٔ فارگور مریضون کو خوشتیبنوی به گرلیان نعف ترت کیلیے اکسیر اعلم کا عام رکبانی میں

ر المن استخاص مراق في حي لحد بيات الإطاق المنظم المنظم المراقية المنظم المنظم

5 . 11

مليم كرشا لى عبوب كايا يات يوست بكس ١٧٠ كلا

بالتل نكى تمنيف كبهى ميتهي تعمركي بس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اگر ایسی قیستی اور

. معیده کتاب دنیا بهرکی کسی ایک زبانمین دکی: مر تو ایک هنزار روپینه نقد انصام

يسي عرائده ايسي دافسريب ايسي فيض بخش كتاب لاكيه ربه كريس ستى غ - يده كتاب غريد كركريا لمام دنيا ٤ مِلم البغے میں درائے اس الاب ہے دوجاری زبانیں جانیہ لیے - ملیا کے لنام سر بساتا راز عاصل کو لیے صرف اِس اتاب کی موجوعگی میں ویا ایک بوں بہاری اللبربری ( کتیماته ) کو مول لے لیا -

م مذهب و ملت کے انسان کے لیے علیمت و معلومات کا غزافه تعام زمافه کی ضرورات کا فایاب حجموده

فهرست معتصر مضامين - علم طبيعات - علم عليمت - علم يولي -ولم مسرض - علسم كيمية - علسم بسرق - علم نجوم - علم رصل وجفر فالمامة - غراب نامة - كيال سيود - قيانته شناسي اهل اسلم ــ عال و هوام جالين وفيره هر انگ لا حالوقي واز اياس مجيب اور نوال قعال ير الباج له مطالعه کرے هي دليوں سور اِلکورليوں لو پهها هو" بعارت کی آنکہیں را دیں درسرے ضبی میں تنام دنیا کامشہور ادمی آنے دید بعید کے عاقت سراتھمیری ر کاریخ دالنے غوالی عاصل کرنے کے طریقیے عر مرسم اہلیے تندرستی کے اصول مجالبات عام سفر عمر مكد معطده و حديثه مقوره كي تعلم والقيمت - علها جور ك المَهَارَات في قبرسم " لَذَاي قيدتين" مقلم الشاعث وفيوه - يعي تَهَات ٤ ترامد طرز تحرير اشيا بررت الغاير مازي طب السائي جسيس م خب کی بوپ بوپ کالبرنگا صار کمیشهار رکهدیا ہے - حوالات کا طع مائمی " شار " کا آے بیدس" کیزا" کدما بیور " بکیں " کتا رفیو جارونکی تمام بیماریونکا نہیں۔ اسال عقبے در نے کیا ہے پرتمونکی درا نباتات و جدادات ني بيماريال دور كرنا تسمُ محكموظ قرائهن ؟ مرم ( جور سے صر شمص کو عبرماً تم پاوتا ہے ) خابط دیوانی نربداری ا تانی مسترت ا میداد ساست ربسالیی اساسی رفیزه

رفيره تجارت عاد فوالك -درس داب وين تيس سالڪ کي يولي هو ايک ملک کي زال مطلب ابي باتين آرمو ك دامقابل الدي دين آج هي رحال الروراة تر تر اور هر ایک ملک ک اسمی مے بات چیت کراو مسر ٤ متبلق ايسي معلومات لبشك كيين دينهي نده سني اوائی اول مندرستان کا بھاں ہے مندرستان کے شہروائے مکسل حالت هل کی تجارت میر کاهیں دانهمپ سافت هر ایک جاند کا کراید بأرسه يكه بكهي جهاز ولديه بالذهريع مقوست ازر خواد واليوقست لَا مَقَادَانَ رَافَتُم كُلُّ هِينَ اللَّهِ بِعِدَ مَلْكَ يَرِهِمَا كَا سَفُو لِوَ أَسَ مَلْكَ ل معاشرت كا مفصل عدال بالرث كي كل ( ودي واقع ملك يوصا ) ا تعلیق شدہ سالات رماں سے جواہسوات سامل اربے کی لڑکھیں الزاء هي ماني مين الانهاد يتي بلغ کي حاساتين دايانيز پهراوه الله المستدكي ألمين بعد الران أدام ماوا ع الحسرة بالتشريع الدان طک انگلهای - فراس - امریکه - روم - معسو - افسراته - جایاتی -الربادا - هر ایک مدن کے بالتنسیر عالات رمانکی مرسکھیں مفالی

الك نتاب متكاوُّ أسى رقت النام تعياب في غاطر مرجلون طلب نرماؤ یا رجود لی خودوں کے قیست صرف ایک - ۱۹۵۰ - ۸ - آند معسولاً اک تین آئے کو جات کے خرودار کر محسولاً اک معاف -

کایس اور صاحت و هرضت کی باقی ربال جہاز کے سفسر کا مجمل تعوال کوید رئیسرہ سب دیبد بلایا ہے ، انہر میں دلیسپ مطالعہ نایا کا شائدہ) طرز تحریر ایسی عالرباز ند پردنے عرب طبیعت بالغ

الغ هو جات مماغ ک کراو کیلجالیں على جگر چڈیواں لینے الیں

نموير دار گهڙي قرنىڭى د بنال قىست موف چېد روب*ې* 

رقابت وابن ۔ یس کبال کردکھایا ہے س معالب آبوں کے کائل پر ایک غربسر ہے اؤنیں کی صربر نی مرکی ہے ۔ دو هر وقعی أتليد مثكاني وملي غء الجستو ديكيكر متيحمت غرش مو ج ني ۾ - کائل ڇپني کا پروسه أة . ايست -ضوط أور يالدار- مدثون بالواياة للم نیس لیلی - رقت بیت گھٹ دیلی ہے ایک ه د در آزمایش کیچال اثر درست احجاب زديستي چين ته اين تو مناؤ ذه لها

مثلولا تر موملین طنب کرر تیست سرد، چه رویه -

### آٽيءَ روزه راج

كإنبثى د سال توست ٦ جوء لی گهری او آلیه ووز میں صرف ایک مرتبه چاہی دیجائی ہے ۔ اے ہرزے ٹیاست مغيرة لوريالتارهين - بروتالم ايسا محيم نیٹی ہے کہ کیس ایک سٹ کا درق ٹیٹیں پو ڈا لبك 100 ير سوز اور سرم يليان اور يمول نهیب لخف دینگ میں۔ یوموں بگنونیکا تم نيس لولي - ايدست مرف چود ور يا - رمهور سيستري ليستيت هو بحسورت اور يكس

ميزاة مضيف يائني لي آليه روزه واج - ليسف - 1 روي چيو ل سالو کي الپه روزہ واچ - جر ظ کی پر ہندھناکی ہے مع تسنہ چنوس قیسید سات رو یا

ہجلی ے لیسپ به نو ایجاد اور در یک شمص کیان کر آمد ایس به ایمی و بست بع بادر همارسه بيان آلي هين - نه ديا سلالي بيعيروون اور نه بيل بلي. کي - لڪ ليپ واتو

یش جیب میں یا سرماے ربیار جسرانی مرووع Party S هر دوراً بلَّى دياڙ اور چاند سي سفيد روڪني موجود ۾ • رات کیزائے کس جگہ اندھیے۔ میں اسی مرشی جانور ساني وديره كا فو هر فوراً ايسي. ووشن او 4 عطرات اير سَلِقَ هُو - يَا وَلَتَ لُو سُوِنَّا فُوسَهُ لِيُصُمِّ صَيْوِهِهُ ﴾ [ألها يوت سيتوون صرور ٿون مين لا هيڪ ۽ ٻوانا پاپ تعلق ج - منيكوا او ميتيين نب جوبي معتوم موكي. ليبين و مند معميل مرن دو روب د همنهن محود

سرم اور وہ تھی رنگ کی وہنے حرثی ع م وہد ۾ آن می جود ساز ۱۰ ما که این که دید. تدورون فظام بده کاره اثار شارت بیان که در قد نی دورب طاک اور این رقتهای زانجهایی والیا و دوره ایران صده دخواند ما در مان مالی مین د به بیان میک اور دخواند الیان زانها مال مشکرات والی در ماس وطابعه

ي جاريكي - جاد مذكوا كات ۱۱۳ - مقام ٹوهانه - ایس - پی - ریاسو ے منيجر كبت اينت كميني سوداكران نمير TOBANA S. P By, (Punjah)

# خویداران الهـــال کے لئے

خساص رعايت

به گهنوبال سوبس واپع کمپنے کے بیال أسى قيمت مين ملتي هين جو بيال اصلي قیمت انہی کئی ہے ۔ میرس رفایتی تیست صرف اسوجہ سے جے کہ میں نے کیوشی ہے ياده حمد خريداران البقال كو ديدبا - اسكي قدر سی طرح هوسکلی ج که هر بغریدار کم سے کم ایک گہری عربد نے -



سملم راسکوپ - سابز ۱۸ - بغیر ڈھکٹے گے -الامل ڈایل - مع تبضه - تکل کیس - یاد کنجی الزالى نبي سال - استيم ساتوه ايک اسپرلسگ اور گانس مغت -

قيمت (صلي ۴ - روييه ۱۶ - آنه وعاياتي



كربانسه السلسوا فسلاك قوس ولي- سليري سولين - ساير ١٨ - اسكرو بالنس -ليور ١- كويدة ٥٠٠ ير ست - هاند الشي - مثّل سلور دّايل - ساند اسلول عادة - يابي كيس - كارتقي ۽ سال -معمل کے بئس میں مع اکسٹوا اسپنگ

املی شت ۹ - رویه ۹ - آت، رعایتی لهست ۴-رزیده ۲-آند





بىبلى مول-سائز 19 - ئىل اريى ئېس -بة كنجي- وابنتگ الش، راسكوب اسكوبسك، اناصل گایل - گناس تیم - هنم باک - پی هاكس سك اكش - استامي ربكير ليثر - مع رياوے انھن کي تصوير £ -اصلی قیست ۴ - رزیبه ۱۶ - آثاء رهایتی





ببيلي ميل-سائز ١٩ - الل اربي نيس-ية كنجى - رايندنگ إكتابي - راسكوب (سكويت ناصل کایل - کشی کرم - علم باک - پی ماتس ست الش - استان ريكور ليار - مع رہلوے انہیں کی تصویر کے۔

میلللر اسکیبنت ہی مالسلست مکانوزم نیس رایندگ اکشی-غوبمورت انامل 3بار اسالسیال هالناس - بسؤل سٹ اور معلومی سنب باک -املي ليست ٧ - رزيبة ٨ - أنـه رمايلي

مثل كرند كلت اسهالدنك ولي - يرسك اريس نيس - تبن چوتبالي پليڪ مور ملڪ

به گهری تیابت مسده اور مضبوط . ایر

كيوملث - ارين دوس -اصلی قبعت ۵ - رویده ۱۲ - آنه رهایشی

ليمت ۹- رړينه ۹- آنه-

ليمت د - رويد -



مثن گواد گلث امواندتگ رئے ، برمنت ، اویس نیس - بین حرقهای پلیٹ مور مدے سلينڌر انکييدا من پي ه ليکسڪ مکانيزم كيلس وايندَّاك النس - غربصورت الأمل دَّايلُ الشُّيال هائنڌس \* سؤل سٽ اور معلومي براهسرات - اکسپانسڈنسگ برسلت بغیر قرء اسفب باک -

پاکال ضبر y کی طاح یقیر حواهرات • املی دیست با ریسه رمایتی کیست م-رويه ۾ - آنه - املى قيمت ٣ - روپيم ٢ - أنه رهايتي نبست ۲۰ رویبه ۲۰ آند. جن فرمايشين مين الهنال لا حواله لهين فرکا - آس بے پروپی قبصت لیجاریکی - اور ينده سي قسم کي سنامت نيس هرگی -

بالتل نمبر ٣ كي طرح فيق الناج كه مكنة

لى سولين زايد-



المائة و کے میں باسمان سو دا اینـ کا کمپنی پوسٹ بکس ۱۷۰ کا کا ک

جسکا دون وهی جانتا هے۔ دوسوا کیونکو حانسکتا هے۔ سرچھیں۔



يه مختله مراس کا موس مائل القوارست تبدل چال بلب هو رها چ . موسی هاشانه اتجادین امر سر انفوهدت ترک میں . ادامی ند استقی بے مدعات عربانی اسالت کا اتحاد یا چ ع انفقیات مدعد پر پوطال هرک هیں . اور واقاعین سائس دولتل افزود بن نم کا انفقات مدعد پر پوطال هرک هیں . اور واقاعین سائس دولتل افزود بن نم کا انفقات مدعد کے اور دانات

المواضعة الكريات المواضعة الكلامة والمواضعة المواضعة في مقاطعة المواضعة في مقاطعة المواضعة في مقاطعة المواضعة المواضعة المواضعة في مقاطعة المواضعة المواضعة



1 1 1

# والداي المريان فيضار الماجت وت المريكاك

مودد المائية المتعارض في المسلم على المسلم المتعارض المسلم المسل

ارت ہے رہے جو جائی۔ انصاب مضنوط اور قربی جو جاتے ہیں۔ قرصت جی برقل جاتے رویٹ جائر آفد ہے۔ جارکی برقل بارہ ۔ آند

پرچه تراوب استسال برتل ع مراه ملا ع تمام مرکاداروں ک دال سے مل سنتی ع المقدروں الم

مران مرمز کے بدید عرض کا آنے کو جوہر بیجہ ملید علی الم اس اللہ مرمز کے بدید عرض کا اللہ کی اللہ علی مراز کے واقعہ ان انتہاں باز روزہ عام اسمال کی اس میں اس میں اس میں ان انتہاں باز روزہ عام اسمال کی میں اس میں مراز مرفق مراز میں باقیم در اس میں مراز میں یہ گزارتی معید الارش میں مراز میں باقیمی در انتہاں کی در انتہاں میں کا انتہاں معید الارش کی اس میں مرفق بدر کے دورہ باقیمی در انتہاں کے دائیں میں کا انتہاں میں کا انتہاں کی در انتہاں کی ساتھ اللہ اللہ کی در انتہاں کی در انتہاں کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی در انتہاں کی ساتھ کی ساتھ

ں پائد ہے ھیں: منهجر برنتی فارمیسي کول بنگله انتضال گللے - حیدر آباد مکی



لها محيدة الرحية بابن رفاحة بركان في قام يكن في تراقب من المستوالة الموسوعة بالموسوعة بولان في الموسوعة بولان أن الموسوعة بالموسوعة بالموسوع

ندام مواریش اور سر دروس به مل به مل عدد ملاه م ایست کی دیشی ۱۰ آن عاد مسرولات میسی انتمال مراسی میسیمیر ایسی انتمال میسیمیر ایسی میسی انتمال میسیمیر

بادهای و دیکسی که دالس میگی اوران باسید.

مسک سیلوکا \_ بیکر نیش بود به دیر بیر

لِيُّامِعِينَ عَالَمِي عِالَيْنِ صَوَّانِي وَبَادَانِي - هِوَانِي وَلَدْنِي .

"اورجم کي راهم ۽ ايک گيڪ ڪ اسکمال مين بر

موا كالراب معسوس كوش . اياد مرتبه اي إدارز

وما ترجن ثباء اور برسيرانهن ثبة - اس دوال

جیں گے ایا واجداد ہے وایا ہو عودقاہ مطود کے بیکس ل

به دوا فقط هنار معلوم ۾ اور کسي کو ليان ۽ اور مرغوب

- و والشرخان الفههو " قو مدي حرور از اليش الوس .

مست یاس اور النفرات ریکر ورست یامی رویه باره

برقائي الرت بالإوكا ساميان يعنى مسراع فرد في

عليم منهم الدرمس - يوقاي مهليكل هال ، مبير

تار کا پائد ۱۰۰ بیشر بیار ۱۰۰ Hakim Masiber Rahman

درا البليد برملت بييمي جائي ۾ - فيرا للبيد -

Tenani Medical Hall No. 114/215

Machinabasar Street Calontta.

پچاس برس کے تجسربہ کار

أ زالًا ساهات - جو مستورات ك خاص بينزي

ے لیے مجوب درا میتاے اپلے کے زماد

گرایسال ـــ ایساک جلس ra گرایولسائی

مستورات کے بیمارپرنکے لیے نہایت ملیہ

برا - غط ے آئے ہے پورس کھفیت ہے اطلع

سواتیسے اے گولیساں

رات صلعب ڈاکٹر کے - سی دا س ۲

١١٠/١١٥ مهورة بالإ استريث - كالمثان

ير ٽراوب اساميال بيوجي ۾ ليکي -

- with the second and

آله معمول ذاک ۲ آله -

ميں رفهرہ -

ئېمالىكى -

-21-

تهمت ایک رزیه -

- 2 -25- 4

يونائي حليظ -اينس کي ري تدايل کاميايي يعق .

# هو فوسايش مين الهالل

ريفلق کي مسٽر يو اف دي كورت أف لذون

۽ مقيور ناول جو ادسوات جاندونين ۾ انعي پهپ ڪ نکلي ۾ اور ٿيواري سي رڪٽلي ۾ -ايمالي فهست کي چرنها کي فيست مين دينها تي <u>ه</u> - اسلي ليست چاليس ۲۰ رويد او راب دس ۱۰ رويد -کھورتنی جادے جسین مخبی عرف کی کالیت ۾ اور ١١٩ هاک ٿون تصارير هين ٿيام جادين

ص روبيه وي - يي - اور ايک روپيد مي آت.

مهورتول بك قابور • تستر ١٠ سريگويال ملك ليس • esta - yiji ye Imperial Book Depot, 60 Srigopal

Mullik Lane, Bowbszer Calousse.

بـوالـــن الأنــن

معور نب ایجاء اور دیسرد اکیزهشا د

يعام کي هسکايت او دلع ارث ليايت - -رويات هوالت بتدر گارہ ارنینے لیے ، مطرید اور اثر رائیک کہ تطیقرگا ولهيدُ لُورٍ مِينَ لُوجَ بِيرَاهِانَا = وَطَلَّتِ لُو جَرَافِي إِنَّ لِعَيْلُ = پام گهاپ که مرغون لا شناس طاح - مسرد اور دورت مۇرىك لىن دىلىدە كىنت دو رويد كې ياس جىدېن ياليس گرليال هوٽي هين -

يَهُولُن ، نبت ياد 5 سان ماع - اور ليادہ آبو ينك عرا اخل اسلمسال كرة هي أن تالنه «مسرس

لهت يك رويد الداد -**ھايگرولين — ماي**ڌ روسيل 1 ليابت حجرب دوء -شن دکتے لیے جار رویتہ اور ایک مینہ ے لکے می

كا أين اينة كيني - يرسق بكس ١٣١ كالله -Duttin & Co. Manufacturing Chemist

Post Box 141 Calcutta.

يماغي قوت ١٤ مجسوب درا

\$اكثر كيلز د سي - وري كي-جوب دوا يه خوراً بماني غرفي چاڻي رهاڻي ۾ -غرغرا-ت يم ادرين کيٽيت يم اساح بېچار يکي - پائچ روينه ئي خيتاب -

فعير ٢٠٠٩ اور چيت پور روة - کلنک R. P. Ohose, 205, Upper Chitpore Road, S. C. Boy M. A. 167/3 Corowallia Street, CATED & PUBLISHED OF A. K. LZAD, AT THE HILLS, ELECTRICAL PRIN. & PUBLIC, HOURS, 7/3 MICESON STREET, CALCULPTA.

کا حوالة دينا ضروري هے

واي او ديکمبر دين جي مناه نائدہ مارے وسط تیں ماہ تک نبت قيت مير دي واردي دين بينز کاش تي سال ند ۽ ايد مِلْ فِيدَ عَلَمَ وَهِمُ هِمِّ آلد اور ترويع جرده آاه ضف

تبت الين ويود يغره الداور جار ويد يغيره الداهر ايك کہے کہ هوا سفوا چین اور عبد تواند دیں اور ایک - 50a 44 min 50g کائي رنج اسلي ليست نو روينه چونه آنه ان ليو پيمه ور الدامد البد وار رود يابر الداور ود وود

يتمود آلد بالدخر 1 تولد دفت حايكا -کپلیکن واچ کیاني ليار ۲۰ صدن متر لين كائشه -

Competition Watch Company No. 10 Maden Mitter Lans. Colcutta.

ہلد نہنے ہے راہی -

فعلوا من موملي خارى عار موقيم سريد خالانه عام 4 راميل ٿين داد ڪ لمڪ ٿيند مين تي ياريکن به سالي کي اکو پر کي افي ۾ جس به گراز بحد عي صداور ب ورک تام وفر والي ٥٠ way on the second to this لينداد د دد لر ده د ويوه لسل يط ليند د

دورد وود است البند -دودور -دوده ع ارتر ع دره ه - روده دوعاي رواد ارتا واحياس -كبر. عهل هارمواهم فيكشبوس لمبرج: ١ دور من المراجة المنافقة - Commercial Harmonium Pactory

No 10/ 3 Lover Chitper Boad Calcutte عجهب وغريب مالش

استعمال سے مردہ لیکوں میں ترکی اجاتی ہے ۔ اورعولي قرئين يعريبنا هوبائي ۾ اڪ خاوجي استعمال ہے کسی طرعتی خلیف نہاں ہوتی ہے ۔

فيست دو رويد في شبشي - معمول کاک طوه -

ہے اسلمال ہے جورکسی کلیف ع

نين بكس الله أنه عاره معمرل ذاك

ار- يي - گهوس

مربوع لروس بيناري کالينے آپايت ميد و مهرب ۾ اپ ايک مرتبه استعمال عربن اکرنٽنه يونو مها قعه ، Swathsahaya Phormoory 23/2 Harrisco Road, Calentte.

حال ويأمي يه دو ايک مجب اثر بيسدا فرنا ع پيون يازها - مهنوه هر يا هايي څيد سيا 4 ايم

S C. Roy M. A.

N.a. 35 Dharrumtale

Street, Calcutta.

تىلى رۇيى ازجات ھيں -



المن المنافعة

Telegraphic Address
"Albiid Carrotta
Telephone, No. 648

رسه مالاند د وومه شنان ۱ روجهم و آن

يرسنول ونيوي سائتوان المستوان منسام اشاعت و ـ و مثلاولا استران مراسعته

ا كان : چــارشلــــ [ ا علمي الاولى ٢ "["[ عبرى عبرى الله عبرى ال

مملكت چين اور پيـروان اسـام

يفان دار العكومت مين \* منتب رشاديه \* كي دليوس جسبي چان رائد د طور زاش دون او دار اعاده كي عن تنام عي چاني ع

-زع تين له

الست خ , پرچا



یه کمپنی لیس چلعلی ع که مفتوطی کی مسکورات بیکار بیشی رضی اور ملک کی ارقی میں حمد که این اطلاع دسیار امروفیاں کر آپ نا سائے بیشی کرتی 2 : -( 1 ) به میٹینی آپار ۱۲ روزید میں بلک تلفک ( بعد جایئی ترتش ) مغین دیگی ' جس نے ایک روزید وروث حاصل زنا کرتی دات نہیں ۔

[ 7 ) یہ کمپنی آپار 19 ا روپھ میں غرد پات موڑے کی معین دیگی'' جس نے قبل روپٹ سامان ابراا دیتاں ہے ۔ [ 7 ) یہ کمپنی ۱۰۰ روپٹہ میں اینک ایسی صغین دیگی جس نے مروا اور گانچی دوئوں قبائز کی جانے قبس روبانہ روالہ

T ) به کتباني ۲۰۰ روينه ميں اوننگ اوسي صفين بيگي جنن ے مورة اور انتجي دراون ايسار اي ۱۰۰ نه ايس رويا4 ووزاله صل اپنچنے -

( r ) به 'معاني ايتي مثي جزري ڪ خريت ڪ تي تحت علي التي ع -( e ) به اعليتي م قرب ڪ کا ڪريت آئي وجروري معنفل تائيونا تي ۾ ميشا آئونتي ع - تي خلس هؤ - لڻھ رز اه ايسا رز اس مي روم بهي مي آخل 1 بر اقت به که ساله مي باق کے لئے چوري مين بعج مي کائي -

للبيئ دو چار بے ماتگے سوئيفكت حاضر خدامت هيں۔

آرینال لواب میاد لوب علی چوهیچ (کلکته) )۔ میں کے مثل میں اعتراد لیڈنٹٹ کمیٹی کی جلد جاؤاں خواہدی معے آل بازرائی فیسٹ اور اوشٹ نے بست اتفاقی ہے : مرکز اور فاہدر (رافقوی) میں ممار کالو وائز کے مشتمی نے ایکی مشین کر ترجاع دینا ہیں . مس کم کانے دوری - ( افتاع) میں خیفی نے کائر نظیر بیشے ہی کہ میں ، ج روزہ ہے ۔ در روزہ تک مادواری، ایکی بطالت

شمس الداء ؛ مولانا عطاء الرحمي صاحب كينا فرماج هين ?

ادرشاہ ٹوٹنگ کیفٹی کے موراہ پہنچے اور مچے تس پڑھے کہنے میں کوئی تامل ایوں کہ اسٹی۔ بناری برزپ کی ساخت ہے کسی طرح کر ایوں - میں کہ مدین کر وقت کہ دیکیا ہے اور میوز غوال ہے کہ مر شخص باساتی اے سابتہ شکتا ہے .

# چنے ست در الخبارات مند کی راے

ينگايي – مرأة جر كه لغز م الله المارت كه كهني غايظ هين اير هر سويشي ميك مين نمايش كه راسط بهجم نار أخ اياجت معدهين او زيارت مي اجهي ع - معلت هي يستام ع فرورافاتي وناراج سر مر فران ايني . المارتين فياني نوارز — ايون فيانگ كياني لا مري داري ديد. حال المقور — امن كياني كه كامت كوناك فيان شعين اس معين كه نومه ح آيي رويه وزز انه يعد كرشان ع .

جین استین — اس بینی نے خیف نون نہ ہی اس معمل این مکتبی نے تو یک جین ہے ہیں رویہ در آنا بیدا کیا ہے۔ اس کیفنی کی محمد کائے سانے کی ساتی موروں کے آئیا ہے اس کیفنی جوز میں آئی اس سے نواز اس پیر از آنا میں کا کا م آئیزشکہ ''یانا' کا مکتبی تحقیق خوج 4 کالے بے اسکورٹ کا کالمک ب

مفیں ہے پیدا ارتی میں -

AL - RILAL opnetor & Chief Editor. Biel Felen Brai 7/ I McLead street,

CALCUTTA 122

Calman: Waters of April 8 1914.

---

مرسسول وخصوص والتهامل ملاماليملوي و . و مثلاة اسلامة

سلامه د رویه عماس د روه ۱۲ آد

حكامتك : جداونك [ [ حاي الابل ١٣٢٢ حديد

نبر ۱۳

. سئا \* بقا ؤ أصلام : " شوبعت " اور علىمات فستوه

صالوه الى كالنف سراد يوننا و ييلنكم إ

٣٩ كو موجودہ حكام تدوہ ئے جاسۃ (انقظامیت کے معبروں كو جمع كيا تها تاكه طلبا ع المرالك ع فضيه لا فيصله كسرين - يه جلسه يعي مجيب تها جسمين غرد مدها مليه جم باكر أسه ليم يه ساؤا نسأة التي عجيب و غريب جُلسة التقاميد الأنهيل ۾ تُواور کس ة ع ؟ اگر ايک با تابعه مجلس آمره ر نافقه موجوده هوشي لو بد يضير ندوه ١٤ يه حال هي کيري هرا؟

فره کوزه و غوه کوزه گر د خوه گل کوزه ۱ یبی سیب ہے کہ سب سے پئے میں نے " جلسا انتظامیہ" ئي حالت پر توجه کي اور آڪي حقیقت ہے ارباب کار کو واقف لرقيا - ميں عدالة " قاني " قراعد " اور جمامت ك نام ہے يہ عقودہ رُمِنْے کا حق رُبُنًا هوں که تدرة العلنا کي موجودہ مجنس انتظامي ایک ہے تامدہ بیور بے زیادہ نہیں ہے جب چند شھموں نے قانری ر جناعت کی بدترین ترهین کرے ایک خالہ ساز صعبت بادہ و طرب کی طرح بنا آلی ہے -اور کسی گھر کی تفریب پر معیلے والوں کر فیوته پهنجار نه يايا " نموه ع " عظيم الشال انفظامي معبرون " کو کسرايه بهيجتر جمع ترليا - فرق ع تو صرف إثنا ع/كه رُهال بالغربب مشاغل وروايست مقاطرة يهي دارالعلوم ٤ سابق مكل كي صعبقون لى طرح كهيه سامل هوجاتا ج - اس ب تامده بيير لي ب لطف ضرف پرستیں اور کے صور نشائیت کے مشاک باطبال میں یہ

ایک نواب سلمپ کے ہاں سجلس طرب شعقد تھی ' اور شهركي ايك تستعليق اوز بذله سنم طرالف مجرا او رهي ثمي -پلے میں ایک مقدس مورت مولوں منعب یعی کیوں ہے آ فالے ۾ - کيمي کيمي اينے اتفاتات مسلم آيي پيش آجايا کرتے هيں -یمی کل آئی ہات ہے کہ دار العلم الدو کے سابق مکل میں نتنہ ارق بازتري لا اجتناع هوا تها " اور مقدس ناظم صلعب ندوه مع عاقلا

تار و مواده ( مسئله بقاو إصفع نموه ) اربع حسبات اسلاميه ( مسئله قيام الهسادل) نقاطً انتقاعيد ( مولود نساد كا كامل يالوغ ) طائره علمود ( اللمائي تعليم ) مقالت ( انجس إمالع تُدرة ) بالم إسلامي ( مشوق أفصي اور دحوة اسكام ) از راو طرابلس ( شالی افزاقه کا سر مخفی )

سواسقته (میرثبد) ( بيدة كا جلسة اللقاميد ) ( ایک تعلیم کاد علیم معاش کی تجریز )

نعلیم و قربوت اطفال کا خیمی طریات يكن دار المكرمة جان مين " مُكُلِّب رِهَائِية " كي لُاسيس بایان کی مجلس بنتامي کا ایک اثر موسع الجزالومين ايك مقبس مهمع كاعلس پرېرپ کې جامع مسجد جو شيغ سفرسي اول څه تعبير کي

ا گر معاونین الهسال کوشش کر کے اام ال کیاہے دو ہؤار نشے خریدار پىددا كۈسكى ن جو أُنَّهــة روپيــــة سالانــة کا مالی 🕬 له بغیر تیست کے بسترہاے حل هُوجائيگا ، اور صرف يهي نهيس میں کافی وسعت اورتسوتی هو جائیگی -



اترشت نیٹا ک کمپنی

يه کمپيل نهي چادي ۾ . دن ونديستان کي سنتروات بيناتر عيلي وهن اور مشک کي گرتي مهي حده له ايني لها به انهيمي امير ولهل او ايد خاساين بينش کرتي ه :-واي په نميني آياز ۱۶ رويد مين بيال تلشک ( بهين سپايي کرش ) مندي ديکي " جس بر يک رويد روزاد حاصل ولا کرم بات نهي :

۔ (۲) یہ کمھی آپار 199 روپیه میں خود بات مورت کی مقین دیگی" جس نے تین رویه عامل ترنا تعلق ہے -(۳) کہ کمیش ۲۰۰ روپیه میں اینک تیسی مقین دیگی جس نے مروا اور کنجی درتین توسار کی جاسئے قیس روپله رو

پت سبب معهد. ( م ) په انجامي اوگي بداري دولي چوزون که بنون که يې دده داري لوشي ع ( ه ) په انجامي د در سر کا که درسه کي دو مروايي مين معتق انبراده تر در پرداندا کرواړي ع - ام خانم هوا - گڼچ وړ ده ايسا افزارامي مي ردم هي مل کال ا در انشان په نام انجامي بزاغ که اين چوزي دي بنام مي کانان -

# ابہ أ\_ دو چار ہے مانگے سوایة کا ماضر خدست هيں ـ

# شمس العُرَّة ) مؤلانا عطاء الرحمين صاحب كيسا فـــرمارتــ هيس ؟

/ انوشہ لیٹنگ کمیلی کے مرزو پہنچے اور معیے اس باقع کہلے میں کوئی انسل بیرن کہ انسی بنارٹ برزپ کی سلفت سے کسی طرح ام ابین - میں لے مشین کو بشک دیتا ہے اور میزا خیال جاکہ ہرشمنی بندانی انے سیانہ سکتا ہے ۔

#### ون در درون م الخيسارات هند كي را ي

بلكي سد مراد در ادامت و ي قدم استراحت كا مياني سأ يقط هي او هو سوسية "ميانة مين نشان سار دينو يهجين اراز الإسا انهامت مده هاي او دراوات مي اسي هدين المستدي بي مداح الحرور الوراقي والرفس مراد الي باين . القاني قابلي أو والرساسية المياني المياني الميانية من المراد الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية والم حيانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية مين الميانية على والهوالية والمهابلة الميانية الم

الدوشة الله ؟ : كعيني تعبو ١٠٠ كالنبج استويت كالكت

#### ر لام الوبل مما نصفون : ( ٢١ : ٢١ )

نندرة العلما كـ منعلق بھى تم جانتے ھوك ميں فرح لک خاموش رہا اور اپنے ضمیر سے سوال کر تا رہا - جولک مجھ عالات شخصی جیگوری اور فریقاله اتفازعات کی شکل میں نظر آے میں کچھ نہ ہوڈ اور ایک حرف بھی نہیں لکھا" کیونکہ ختا تعالی ے تفسل نے مجیر جر تسوت کارعطا فرمالی ہے' یقین کررکھ مس آنے چند حقیر اور قائی ہستیوں کے مفاقع ایلینے ضافع تہیں مرسكنة ، اور اگر أبسا كرون توخدا مجهے إينا رشله كات لے " اور مور جدال كى ايك سرابي التي كي طرح آگ مين قالد - مين عن الى خاطر دشملون مين كهوا هوا هون " او رايسي ايسي قرقين میری أبشس میں جلنے عاتبه میں قالوں لا آت "جیلطآت کی تولیریل اور سونی کے تغتی ہیں۔ پر باوجود اسے که اس نصف مدمی کے اندوکسی انسان کو بھی ایسی بے پودہ صاف بیالی کی ٹرنیق نہیں مئي جیسي که اس عاجز کو یارگاہ الهي سے مرحمت عرلی ہے' وہ مجہور داہر له پا کے اور خدا نے مجے چھوڑ دیا تا کہ میں اے امری تو پورا کرلیں - انہوں نے کی لوگرنکو پانوا جنہیں نے لولی ادائی سا اشارہ کر دیا تھا ' پر وہ اس سے متعرض نہرے جسنے مال مال إذا احق نے نمرے لگاے نے - بہت ممکن ہے کہ اب بسا ہو' ماتر بدم بولے ہی فرصت توسیج مل ہی گئی۔

ولئي الله فلهتوكل الدومترن ا يهر كيا تبهاري مقل ال قبول الرقي هے كه جس شفس كا يه خال هر او جند انساني كي خاط الج كاموں كو باتال پهة ديكا ا

حال هو " وہ چنداً انسانیں کی خاطر آئے تاموں کو بائلل بید دیگا" اور لوگوں اور آمس نے کی طرف بائلیکا " جسٹی تصدیق آئے اندو نے ایاں وارش کے انہاں مشتخص میں ملم تنظیر ہود لقا ؟ عال اثر شریعت کے خاصل اور مفاشی ہو تو میں بھی مرف شریعت

می ایلید روها میں - اشہ طر امراکیل مطالبہ فرد - کیل بیاد والی کی انداز استان کے میں میں مطالبہ فرد کا با برائی برائیل برائیل کی میں امراکیل کی جائیل کی جائیل کی خوات کے اور در سرے افزو پر انداز کیا کہ انداز کی خوات کی جائیل کی خوات کی جائیل کی ج

تبوارے پلی کرانی گرانه آییں - میں جر کھوہ سنجوہ رہا ھیں اگر به غلط ہے تو نسخہ وا شریعت هي ك نام پر أؤ اور مجير بلا فو . میں غبداے شریعت کی قسم کیا کر کہنا ھیں کہ اگر تم نے ایچ تایں شریعت کے مطابق آبت کر دکیایا تر سب سے پیے جو شجعی تمهارے هاتھیں پر جیش استرام سے برمد دیکا وہ میں ہوں - چموز مر مواتا شبلی کی معلمتی کے قعے کو اور آناعی سرگذشتوں کو۔ جمامت کا سرال اس سے بہت زیادہ مصارم ہے کہ ایک در ہستیوں ة نام ابنا جانته ' اور ميرسه عقيده مين تر وه يهي **تعهارت ساتهه اي** قمّ مغامد کے جزایتہ میں - آؤ<sup>ہ</sup> صرف آسی شریعت کے فام پر هم تم موساء كرتهن جماعي بنا پر تم أله الشرااك كيليس مثرا هيا ﴿ هم میں اور نم میں شریعہ کے سوا کولی عکم لہو: تعالوا الی للمة سراه بيننا و بينكم! أو اور أثَّم " تاكه اس دور رسوم حين حق اور راست بازیں کے سپے نیصلوں کی ایک تگی نظیر قائم ٹرمیں اور دانیا در دانی که مدادی علم ر پیشرافی میں اب یعی غرف البي اور راست بازي بالي ع " اور اتنا يخشي الله من عبانه العلماء لا حكم اب بهي الرُّ دلون لو قرم ترسكتا ج - ساري تھوریوں اور تمام اخبارات کے مضامین نو بک الم ملتوں کر کے هم ثم ایاف مقتم پر جمع هو جالیں " اور شروعت کی کتاب کی سامغ رُهُ تُر اَسِيْر قَسَم كَمَا أَقِينَ كُهُ \*\* اللَّهُ تُوحَاضَرُ وَتَأْفُرُ سَبَعِيْكُمْ أَوْرُ هُرُطُرُمٍ کی نضائیت اور ڈائی غرضوں کی فجاست سے ضمیر کو پاک کرتے ' شریعت اور آمت کی بیٹری کو ایٹا ساملے رکھیں کے ' اور سچى روهين لور راست باز انسانين كي طرح جو كچهه كها كها شريعت ناحكم هوكا" أن فرراً على الذكر - أثر ابسا قد كريس قو : لعلة الله على

اگر آم ئے ایسا کیا ٹرسارے جیگوے استین میں خاتم هو جائیاتے ۔ بدر است وہ اوگو که ایانی شریعت پرسانی پر مغرور هو \* کہا تعییں پد پسانہ مِنظور ہے ؟

لغسر میں آئی علساہ ہے جنسیں کے 47 کے جنے مہی اسٹرونک کرخاف شریعت قرار دیا ہے ' درخواست کرتا ہیں کہ وہ اینا قترا شاتھ کردیں تا کہ معلم ہوکہ قول رحدیدے کے کی دائل کی بنا پر یہ تقرا دیاگیا ہے ؟ دائل کی بنا پر یہ تقرا دیاگیا ہے ؟

# سات تئے طلبا کے احواج کا حکم است اللہ انتقادید کے نصلے کا بقد معد اب معام مراح دد

الموا ولين معمد حصيد السبب عا من المؤلفا المؤلفا الميانية الميانية والمؤلفا و ما الله والمؤلفا والمؤل

مصاعبین و طلبات مدرسه ٤ رزنق افروز تيم شايد اسليے که هو چار سبق اس مدرے کے یہی کاہ کاہ ہر جایا کریں کر غشکی مماغ اور يبوست طبع كيليس اچيا لسته ع :

**TV1** 

قبق بالسال نه ميدة و مِلْ عُون تكرمه كس إ

بهر حال مجلس طرب کرم تھی ۔ طوائف کائے کائے ایک پر معامله شعر پر پہذچی اور آکے بلکے کیلیے کسی قدرے پردہ اور زهد شکن اشارات بن الم ليفا پوا - بهڌ مواتنا امر بالمعرف اور فھی می العنکو نے فرض مقدس ہے کیونکر فقالت کرتے ؟ واعظامہ و مغتیانه نشوا دیا که به سرات باکال شرع کے خلاف ہے ۔ طراف لے ہاتھہ باندھنے درض کیا کہ " قبلہ وکمیّہ ! اگر یہ شرع ے غلاف ع تو اور جو کیهه هو رها ع يهي لين مستحب اور سنت ع ؟"

یمی حال آس جلسة انتظامید تا بهی تها جر ۲۹ کو تنهشو میں الوابه كم سيرون سے بهوني كلى تهى - سنا كيا م كه سب سے يا معبول کرام نے یہ بحث کی کہ اسٹرانک شرع کے مطابق یعی ہے یا نہیں؟ پمرخود می نقوا دیا کہ بائٹل شرع کے خلاف ہے۔ لوکن حوال یہ ہے کہ سرے سے غود جلساۃ الشقامیہ جر کچہہ کر رہا

ہے ' وہی ارتسا شریعت نا اسرا حساء ہے ؟

جوجاسة افلظاميه سرے تربعة إسلاميه ك اصل اصول" شورين" ا قباء کی ہو ' جس نے " و شاررهم فی اقبر " اور " امرهم شروری يهام " ٤ مقدس لمكم كي ايسي متكواته ترهين في هوجس ے بوطر آور اولی تومیں نیس موسکتی مس نے ندوہ کی وہاسے و نظامت ، حق شرعي كو جناعت أور اجناع امت بي عُصب كو ے چند مفسدیں واشرار کے سہرہ کردیا ہو جسکی مجلس انتظامی ع ميروں ك التخاب ميں عام مسلماني كي آواز كو توثي حق نه دیا گیا هر جو آنکا حق دیانی ہے ' جو شریعت کے نسیاد کے دشمن اور اماً موعومه كي اصلّع و ارشاد صعيم ــــ اعنمن عدر هون" بسك مبغة مال كو بغير معوره وحصول أوا معض ليك شعص ايني داني جالداد کی طرح به دریغ غرچ کرڈالے عالانکہ بیت البال ہے ليكٌ بالشت كَيْوَا لَهِنْمَ لا بِنِي عَمْرُ فَارِقَ اعظم ﴿ رَضِي الله تَعَالَىٰ نه ) او حق نهو ' جستي تعميرات لا حساب مالسائير مالسائير لوگ تَهَكَ جَالِسِ مُكُو ٱلْهِيْسِ لَهُ فَكَهَالِهَا جَاتِ ارْرِ ٱلجَلَّكَ شَائِعِ لِهِوْ هُو \* بسكا ناظم نوجوان طالب علمون كو ليكو رنڌيرن ٤ جنگيائي مين بیٹھنے بے نه شرماے اور اوننی اس مسغل طران سے طالب علمیں ک پر اوزر داری کو جرات دائے ' جسکے صبح اوری ویی رشین لیکو اور نفوائ وصول ترع جلسوں میں آئیں اور اس لحرم تنموہ ا تَعَامُ الْعَرِفَاءُ أَسَى مِينَ أَوْ جَاتَ \* جَسَ عَ ارْالِي عَ الصَّاقَ دہنی کا بہ حال ہو کہ نصوہ سے تو یسہ کہکر ووبیتہ وصول کریں کے المهاري طرف ہے تنهنو کانفرنس. میں رکیل بنکر جا کے هیں'' اور نواب محسن الملک ہے بھی کرایہ متکراتیں کہ کافرنس کیلیے آتے هيں إ جو بڑسوں تک ترابل عبد النجيد خ فالى فوالد كيليے الح ایک پید مغیر کو رفع کسردیں چھارنیوں میں وہ گورنست ئی پرسائش اور پرچا ۲ رمط کرے اور پچلس سے ۲۰ روپید تسک ں لنفراہ بد بھت ندرہ ہے | جا انظم الے رہنے کا مکال بھی نمرہ ع روبیه ے لیے' اور المغرے آگرہ تنک کا سفر کرے تو ہم 11 بید لي لَعَنْت نَدُو عُ سِر دَالِي ۗ غَرَفُكُهُ جِسَ جِناعُت كَى شَرِيعت

وسلى اور تدين و تقدس ك اسال حداد كا يه عال مو" أي ال

به کیاتے ہوے شن ایس آئی که اسٹوالک شرع کے علقت ع

اورهم به حیثیت علیات دین اور مفتیان شرع منین موث ے اس کے خلاف فاترین دیاتی ہیں ؟ سبعان اللہ ۽ أندو کے مبيروں از حکم کو آج برسوں کے بعد شریعت باد آگلی اور صوف اسی ع تعفظ تبلين طلبا ع خان فبعله كرك يرمجاور هوے! وہ فعود که سرے لیکر پیر تک آسکا روزد شریعت کی ترهین ار ر دین مقدس عُ احظم اليه كي تذليل ۾ ' طلبا كي أسارالك كر خاف شرع قرار ديناء لا المي تلين اهل مسجها ع ا اكراج شريعة استامي ا مررشلة الله اليم هي هاتيس مين هيءُ أو كس شريعت اير أهزا. نسوس اور اس دین دیلیے مد مؤار عیف جسے عامل ر ملقی احبار و رهبال پیود کے اسم بہ وڑ دری ا اناسروں الفاس بالیار و گذشورہ انغسكم و اقلم تقلون السكتاب اظ تعقلون ؟

ارُلی کریم نے جا بھا علمات بہود ر تصا**رین** کے الحاق و عامات بلتے میں " اور صبح نے اپ زمانے کے صدوقیوں اور فریسیوں كي تصوير كينتيني في - مين سم سم كها هون كه وه ان لوگون ے انجه بھی برے نہ تے ' جر اُجنل بارجود ادعامے علم ر ریاست ديني عُود تُوشروه عَ مقدس احتام كو لَهْمُوا رغ هين مكر دوسون توشريعت تي خلف ورزي لا مجرم بتلك هين - غرور باطل أور نفس غامج کے انہیں یہ پٹی پڑھا سی ہے کہ چونکہ همارے سروں يريكون أور هدارت كانستخين يرجين هين " اور ومانسة مسيم ك فریسیوں کی طرح هم عوام صلت کے ساملے مقدس و متعلزم سمجھ جائے میں اسابے مرجو جامیں کرکتے میں۔

مسيع نے کللي سيمي بات کہي تھي: "شريعت اسليم ع ناکه اسکے توبعه به موسوری کو سزا دیں کی اسلیے نہیں ہے کہ اسم حَدِن کي بَنَا يُرخُرُدُ أَنْدِن بِنِي سَرًا دِي جَاسَه'' قرآن حَايِم عَ بِنِي اشْنَا قرل نَقَل کِيا ۾ که "بقرارن سفِفقر لنا" وه شريعت تو نوڙے میں اور کہتے میں که همارے لیے گناہ دولی شے نہیں ، و تُرِّ مصاف هي هو جائيكا : ارائاسات الدين طبع الله على قلريبسم رسعيم ر ايمارم" ر ارالك هم الفاتلون ( ١٠٩:١٩ )

أه" الله كرنقاران نفس ر حفقيان شريعت إ يد ثم أن كها كيا كه شريمت ٤ غفف ﴿ ؟ أَيَا وَاقْعِي تَبِيَارُتُهُ فِلْ مِينَ شَرِيمِي } فرد ع ؟ اور کیا سے میے تم آس شویقت پر ایداں رکھتے ہو جو مصد بي ميد الله عليه الصلوة و السقم ير نتزل هولي هـ ؟ اكر ايسا هي ہے تو پھر یہ کیا ہے جو هو رہا ہے؟ نستوہ کبی سارمی مصیدتیں لس عَ مَالُم مِين هِينَ؟ أَهُ \* أكر أيك لبعد أور أيك مثر لبعد ليلين بهي أسين خدا ني شريعت اور خدا کي قام کي هولي احت تا يلَّس هوتا تر نُدرة العلما كويه روز بد نَّيْس ديكهنا يوناً ؟ تم ایج پانوں سے تو شویعت کو کھل رچ هو ا پرزال سے کہتے مو له هم شريعت لا عكم چاهنے هيں - تنهارے تمام كم يكسر شريعت ئی توجین هیں' مکر طلبا سے دیاتے ہو که اینی اسٹرانک کو شریعی ے گابت کریں "یاہ رکبو که جس شریعت ا مقدس نام اینر تم ے میرے دل کو زخمی کیا ہے میں بھی مرف کسی شریعت لیلیے تعیارے آگے عاتبہ جروتا میں کہ غدا را نساد نے باز لہار ، يه ممكن ۾ كه موافا شيلي كو دار العلوم كي تعليم لا غم هو - ممكن ع که بایر فظام النین ملسب کر حساب و کتاب ۱۱ رونا هر . پیپ ممكن ع كه ساري دنيا مجلسي قواعد راجتناعي امرأي دي خاطر تم ے اوے " حکر یقین کرو که مجد این تمام باتیں میں ہے اسی بات اغم نییں ہے ۔ ثم دوسال سے دیکدہ رہے مر کہ میں کسی



ا<del>یک ۱۳۳۰ (</del> ا ۱۱ جاب**ی** الادل ۱۳۲۲ میری

د رس ساميه

ملبطة "تسوة واطبا

مؤعومه و مفسووضة نظامت تستنوة العلماء ( ٣ )

ر ) ) اے مما کا ، زارنے قائیو کہائی ا از پریہ ور زن آے که ما مصبر رازم (

گذشتہ اشادت میں بعدی ر نظرکیاہے بالٹرتیب تیں طویق بیش کوچکا ہیں جذنے علوہ دنیا میں جوازر دعم جواز کے معلوم ارتباع اور کرفی طریقہ ایس ہوسکتا - آج چاہیے کہ پائٹل اسرال اور بعدے مقابضت پر نظر زائٹر اس افریزائی کو النگ النگ ایس

ر وبعدى عمومت پر نصر زيدر اس خروري در است است ين در طريقت بي جانچين ... ايمي بعدى در انتقاف لا بيت برا ميدان پاتي خ - ملى طري اور باتان مفعد واز " اتا تتجهه بيت جاند سنڌ آجات -مڙي اور باتان مفعد واز" اکا نتجهه بيت جاند سانڌ آجات -

یوی ور پسی مصاور خاصه بهت مین کل عبده نظیم دید. ۲۰ جوائی گ جلسار افتظامیه مین اگل عبده نظین کومقرز کها <sup>اه</sup> ایا ع - اس کاروائی کی صحت رحم صحت اور جواز عرار جزار کو تین حدادتین عراج جانبها یادین جرد راسال در اصرایی دع

مارت هیں۔ یعلی : ( 1 ) امامتقائی و اہلیت کے اتحاق ہے ۔ ( ۲ ) قوانین و قواصد کی باتا پر: ایک قواعد عمرمی هیں ۔

ایک غود ندوہ کے قرآمد -( )

اهائیت کے معلی یہ هیں کہ جس کم کوئیسے جس شخص کو مقر رکیا جائے انہا رائجا دیائیکی انگہ شروریں قابلیٹیں اسمیں مرمود هیں۔

ئی جسٹیو میں تکثین فوسرس یہ کہ ہو تم ایم اندر یعنی خصوصتیں رکھتا ہے اور ای خصوصیات اس تم کو دیسرے فاسی سے النگ کرتی ہیں اور

۔ اسکی هستی کی املی رزح هرتی هیں - منطق کی امطلع میں انیان " فعل " کیدے ۔

بین '' تعلی'' کینے ۔ '' افیصی'' مترب '' کلب'' مسید'' اندالگور'' مب '' کست آسائوں نام جمع ہوئے '' مقامات ہیں ۔ لیکن انہمان کا اجتماع اور غاز مترب کا آور'' اور انٹ پال کے میصل

نائیں کے جمع ہوئے کے مقامات ہیں ۔ لیکی انجمن کا اجتماع ع " معرب کا آور " صبحت کا آور " اور قت بال کے میدان زور۔ بادر آن میں بھی ہو قسم کا اجتماع باہم یکنائر شعرمیات راہشا۔

ھے - انجس حدایت اسکم " نسوز انساء " بہرکوشتان الفرنس" سے انجس انجستی می مغیر - لیکن کی میں سے عر انجس اس انک خصوصات بھی خیں " اور رمی انکی وظائی کی بلنا اور انکی ممثلی کی غرورت مغیر — پس امارت اور انجابیت کے جانبیتے کیاہیے معیقہ بھی

پس اطارت اور اظاہمت کے خوابنے کاپانے مدہ میں اس طرحہ بھی اس اور طالعت کے انجابے کاپانے جس شم کی الباطیعی کی در الباطیعی کی شورودہ ہو' چے کاٹر ڈائش کیا جانہ - اسے بعد لیا الباطیعی کی شورمدات اور مختص امرور کر واشی نظر اگار اسکے انجام بائے کی اقابادت جاتی جانہ -

سين قرماندهي تاليس ما مقيلت از روالين ليليد لسي امري او مغام اشال نيموس عين امريك مين رفت مثالج كرحا هي او استقرح تا على داراكي ميديات بن رافع مناصبت صد وها هرن " مثراً بها كرون انه تي ابي غلطت بن به مامله ايان تك ينها كل الني او ابادام امتار اسال ملك ابن نيمي رشت اور باتي تو شاكر قراع بروان عي

أبر حال الطبعة بالإنهام أنهي دو تقريق بطال فهي . أيض على الاركال الإنهام كان في حين قسط أفريال أو الر مداي مورود الجاواني بسب أميان من كه جاكس المنعاف أن مه هذا أوقف كرام الوالية بسب عن بلناء مناول في المنافل وخيافيات المنافل الأنهام كان المنافل المنافل والمنافلة . يمن المؤافلات أن المنافل المنافل والمنافلة . يمن المؤافلات أن المنافل بين كان أوسسان الحراق بالما الا المنافل المنافلات المنافلة المنافلات المنافلات المنافلات المنافلات المنافلات المنافلات المنافلات المنافل المنافل المنافل المنافل المنافل المنافلة المنافلات المؤلفات المنافلات المنا

لفرطي كما تام كار هر مراكبي مرحد اسمه تا دا تو لهيد المحافقة المرافقة ال

#### ( نظساست إصام نطسو ے )

یہ سب کیچہ سبیعہ لینے کے بعد این ترز کیچیے کہ تعوا الطا کافیان تقام قرارہ وا جاتا ہے - شوہ علی حیاست نے ایک الجماس ہے! اور ایائی شمرجات کے العام ندیاہ مان میں امر جو تاہی کی ایک تعریک جو اللی مزاجة از دائیاته کی اسلام کیردہ تعلق نے فریعہ مرحود رائے کافیارے جا حیاتیات ملیا پیدا تریا چھتی ہے - اس

(ً ) ' نمان تديم کي اصلح کي <u>۾ ۔</u> ( r ) على امديد ر ديليد کي تعليم ۴ علس **اهدام کيا ۾ ۔** ( r ) ظي شرورڙس کي بنا پر تلے علوم اور زبائي کو عامل



سڙا گا تو ام آ**نهـــ** 

المسال مين " مسئلة تيم البسال لا لغربي فيصله " پروتتر لمن نواتراد او او نواتر الم اجباب بخر او جس نام وعده هواستا الا القائل كي نصر به بلار ح. - حضرت خرد الفاقق او مالي كه جن كم كفتائل خالست كو دور كي التيمي ساء بعد ويك حديث ا " الكون الحرابات و " المؤ بهي قررت هو جائد كي خور سلسار استا على نام الحراب حال حراب على الرحة عور حائد كي خور سلسار استا

يه بالكل سم في ته البسطال ايني دعوة مقتت كا فرض، ارتين مك معمولاء قوا الي L ساليه تهورت هي عرب مين ادا كريكا" ور به بعني بالكلُّ دوست ۾ له انگ علم بينداري اور واولة عمل السق او أس ن ترم ع هرطبقه مين پيدا كوديا ع اور كولي بين جداء مامده شك إلك مرتبه بهي اسكي صداء حق يهذهبي ہو اور اسکے علیں کے اسکا استقبال ته کیا هو - تاهم البسال کا مرف بعد كي غاموش ماؤلين كي ضرورت ع " وهال الكي يعي تو الرورة ع كه مداه نظلت فكن جاري رع الورجر اك سلك اللهي ه ان افزاوهوا ملتي رهي ؟ يمواس به يعي قطع نظر العال مرف ایک دعوا دینی می کی حیایت نیس رکها " باند و تمام قوم مين ايك هي ادبي رساله " ايك هي علمي رساله " نک هي آواد سينسي اڳڻ ' اُورانِک هي يورپ ک انگير نسونے ا جزال ہے ۔ اس وقت الک جس جس شانع پر اس لے توجه ی ہے ' اس سے بوطر مضامین کسی نوسرے ڈلم سے لیس نسلط الى - يمر الرجناب كا ارابي فرض دعوة بيرا هوهكا" قوكها قير كهندي ایک بہاری ملمی " ادبی " المالي اور حیاسي جرال کي شروت بعي غام هوكلي - عالاته السال كو الك كردياني ك بعد تمار ملك

ي ع راوي - سين فوجه كاليين نظرتا عابد للم ملك ممين أن رافي بي أس فوجه كاليين نظرتا . موري معارضات مملك المعادية في السبت وإناد تبين ع " مكرجهان تسك مبير معارج لاكون اور مصرے بهي كرفي مقورا رساله استدر مطالف مذاتهن اور مطالفة جيليتني كا جامع رساله استدر مطالف مذاتهن اور مطالفة جيليتني كا جامع

آباس فی استانید ۳۰ بقیدان مول، مشوساتی بیث نثر مع الحصی میں المال می مشاور الحصادی و خطا ایکیا بر اعلی سرال مقصی الحصی امین ایران الحاق جس می صوالی آباز دنیا بر میلی غیر مصرور با بین ۳۰ می از آباز دیا این است می معلی مینی آباز الحصی الحصی المینی الم

رہا اسانا ماکس ' سالناء تر خداوا استدر سے بروائی نہ کیجھوے۔ اور الگ سبے ڈومی تم مہیں اکر توم 'سدہ کونا چاج تو آئے تولی [ ع

أه مولنا! أياد ابين إينا اثر اور اياني قوت معلي ليين - اگر خته غاركي امتحان ۴ موضه ديا اثر آياد معليم هوا كه جو لوگ آيد. همما كون خا فضغ يرهين " و شب وروز آيا قسو اور آياني ياد ايچ ايند اس طرح ميانت سهينتي هين ؟

سبب خارجين لرقام دول هر مولان ميليون لين الميان عد حمل الما مستخدا كم ما الرواع عدا كمان الموان الميان ا

# الم لال:

پھلستان ہو آمروات اور میں آن میں عرف میں المواد شعر گرگی کہ تو آخر آخر اس خور انہوں کے اگل موسید جنگی اور میں امال انہیں ایکی خور میشا معید کیا ہے گئی۔ انہیں میں میں امال انہیں ایکی خور میشا معید آخر کے اللہ انہیں میں میں آخر انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں المیان کے بھی میں میں میں انہیں انہیں

# اله الل كسي ايجذ- بي

هشوستان کے اسام آرمو " بشتاہ " اور مرحلی هفته وار رسانی صحیر العمال بیاہ رسانہ ہے " جو پارچوہ هفته وار ہونے ک واردی المبارات کی طرح بشارت منفری فراہشت میڈا ہے - اگر آپ واللہ العماد اور تجارت کے مائٹنی میں اگر ایجاسی کی مولیات الجاسے : کييں مل هي جاليگي - ليکن يه مثلغ عزيز ٿر پوي هي ناياب ۾ -اے کمو دینگے او پھر کیاں ہے جانبہ الیکی؟ ایک شعب دابل أدمين او اپ ماتحت وكيائر لم فكال لے سكتا ہے - مصر ك لحت پر النور كرست ارتاهي رها جو ايك ميشي خواجه سرا تها ا او ر مقدبي جيت مغرور عرب باديه نے آسکی مدم ميں قصيدے لئے - يه كيلى ایسی بات نیس جس ۴ استرجه غیال کیا جانب - امل ش سهی جنبات اور جوش ایثار و جال نثاري ع - به اگر ملجام تر پهر تمام ہاتوں نے آنکھیں چلد کر لیجھیے ۔

اومی بات ہے ۔ آئیے - اب اسی راہ چاسکر دیکییں کہ مسارے " ناظم ساهب " كيال تشويف ركبت عبر؟ الرابك جلوا مقيقت بعي نظر آگيا۔ تر تم از کم ميں تر رددہ کرتا میں کہ ندرہ کی نظامت بقا قل و غش و بقا شركت غيرت أنه حوا له كر ديدير كا مشوره درنكا. اور اثنا هي ٿين باته انڌ سپرد ترڪ ائمر ہے تندي يہي تا مرتا تا که آور کولی دوسوا 3 ـ 4 نه کر لے - پهر کندر اعظم اگر ارسفاطالیس ار بھی بینوسے) که مورازہ کیولدر " جب بھی دروازہ نہیں لہلے کا :

متفق گردید راسه بر علی با زاسه س ا

الزوي المب لا اواين وحف المساؤين جو لنام جنس علميا میں آئے لیے بمتراط فسل کے ع" یہ ع که رہ مولت مند میں" اور بالمقاقات ورابت جارے سات الا ابده وربیده نسک انسکا بونسف مهی مرجود غ - نستود دي نظامت غ ره ايس عاشق زار هيل که پرسيل ے استے نواق میں مضطر و بیقوار هو رہے هیں \* اور بارہا حساشهه نشینان بازگاہ کے آگے آہ و زاری کروکے میں تدخدا را\* آور نیوں توصرف ايك هي وات كيلهے اس شاهد به پروا كو ميرے عوالے المواد که پرسی کی مدنی حوالی حسولی کیلیے ایسک شپ غلوت

> ایک برس په په اسوالي ؟ حيف ا مس تيس " سوفيس" هزار نيس!

وس اس راء میں ایڈار جاں سے بئے ایڈار مال کی جسٹھو کرنی چامیے که آجنگ کسلسر اتفاق ندره دیاہے کیا جاچگا ہے ؟ السرس كه هساوت مولانا كرعشق يسيشه هين ليدن منسال اس پرھ:

أوجسال طلبد مضالقنه تهست زر می طلبت ٔ مض نویذست ا

دنیا پایت تعیب اور حیرت ہے سلے کی کہ جس ندرہ کی شيفتكي ميں حضوت كا يه همال يع " أس بد بغت ـ باس معبر بیت کو آئی جیب مفق ہے البشک بیک پہرٹی کولی يسي نموب ليون حوثي ع " اور اب مغروده نظامت ع معمول ك بعد توصف شرق کی جگه مست سوال به فل و نش بومرها ها

ل هندًا من اسلجهب السؤمي!

اصال به ع ته بولت ے کہیں زیبانہ اس جان نشار ضنوہا ر مُندمت ملت £ يعل ة ع " أسكي نولت يونك مين رهلي عُ مُتُرِبِعِلُ ﴾ آشياته الكيم هل مين ع " اور زر اوسلي جب يسي نوعولت طبائع مين يوملي هـ تو الزمي نقيمه بطّل هي

> زر پرسٽي مي تشند عل را سياه لَفُرَ ابْنَ مَقُوا ۖ بَهُ سَوْنًا مِنْ كَفَدًا ۖ

يه سے ہے که نتوہ کي نظامت کے چکم ر ابرر بڑے ھی طربا ہیں' مگرمسیویة اعتمی کی تیکھی جائولی کا مقابلے میں ترهبارے اداشناس و نقاد حتی مراتنا اس حسن سادہ رے نمک ٤ گهالل نهوں هوسکالے ا

نے ے جہاں میں وی سیں " تم سکرکہاں! لی شفعی ے بضل کے جرعالت میں نے سنے میں ۔ (ا الى كرى. توكلي ملي اسي مين مسرف هوجالين - إسكا معهم الدارة مرف اس أیک هی بات بے کراہمیے که تندو کی نقاصت ۔۔۔۔۔ من پورے اطمینان کے اتمام کہتا ہیں کہ یہ انہم پائی تلبسر اتنا ر نهس جاندا که ندره ک مقاصد و افراض دیا کیا هیں " اور اسکار رش و تعلیمی ہے مقصود کیا ہے ؟ الکو سبجیغا اور اگے مطابق ير، أو جانا تر أيك بهت هي يوي بات ع - البله به خرور عانا و در ندره میں اصلام كے نام بے تجهه باتيں هيں" اور جہاں قــك ميتن عوميم انتي مجالف، تولي چاهيے " اور آلييں مثَّا تا چاهيے۔ بدانهه اصلام کی هو تحریک راتجونز ۱۶ وه همیشه اشد شدید مندر ر عدو رها ' اور احكى ايك بزي فهرست مند الضوورت پيش تي

ارتج معلم ترنح كا الك أسان طريقه يد ير كه إهل علم كي یک مجلس منعقد کی جاے اور اس دوات مند گھمی ہے گیا باے که قدوہ کے اغراض و مقاصد بیان کرے - ساتھ هی اواف دی پوشتر سے آئے خیر ہمی دیدی جات" اور تہدیا جات کہ جس کسے ے برچهه سنڌا م پرچهه لـ" اور جسقدر دسوه کي رپورٽين اور تقويري ہیں ہیں ' آن سب کو چات لے - میں سے سے کہتا ہوں که بالوجود اللے اوں رہ اس تے ہے اسقدر ابعد ر امیال ہے کہ کسی طرح ابھی بهان نه در سمر ۲ - اور کو چیاهتے جیائے قبک جاسم اور آسکی گرفتی ني زكس زغمي هو جالين " سكر يهو يهي النوه كي حقيقت إليكي ان کے لہ انقل کے گی ا

## ( سو روپيدكا العام )

مجم اس پر استرجه رقوق ہے ته اگر مولیمی خلیل الرحمن ماحب اے منظور کر لیں تو میں سو روزیے کے انعام کا اعلیٰ کو قا اس جانے سے پر امتھی احتکام علی صلعی یا مولوں معند سيم ملعب ند پاس ( ده مرجوده لظامت کي کاري نسي جوړي ے چل رہی ہے ) امانت رابوا دواگا - اندام کا ڈائر اسلیے کیا گھ اولوں ماهپ او يه تے ادوہ اي نظامت ہے۔ يعي زيادہ معيرب ع " اور جب نبعی حضرت کے دونوں معشوقوں کے سسی میں مفابله آیونا ہے ' تو اول الدادر هي کي محبوبيت آيے عشق کين مل پر فشم یاب هوتی ہے ا

مست اين لما مشهور و توهم مي عاني إ یا مبحان اللہ ؛ انقلب دھر کا اس بے ابوطار آور عبرت انگیز

مفاركها هوكاكه ندوة العاساكي فظامت كاعتبرا أيك إيس شفعن ارهو جو العالم اوصاف و فضائل ضروريه ايك طرف رع الهميضت ادرہ کی حقیقت می ہے ، خبر موا اور جستدر جاتا ہمی عراسا قد شدید منتو رمفاف هوا پهرمولیی میدالحی ملعب حربک کریں اور بس آدمی بیٹیکر ( جنار آفریب تے کا جمع کرمہ ریدہ کراے کیا ہے صدہ دیکر باتیا گیا ہو) متناوری کا پرواتہ کھمیں؟ مدار روزگار سخله پررو را تماشا کی ا

#### (اخساق و ایشار)

( م ) خبر- احربمی جاے دیجیے - اگر علم و تابلیت نہیں ع لو نسمي - ايک درسوا عالم اقليم اخلق و جذيات تا يمي ه اس لا ایک نوا نضل بھی حاصل ہوجات تودمانی فابلیتیں d بوسه بوسه خزات آسیر آفاار کر دیانے چاہائیں - در شخص عالم ہیں ہوتا مگر در شخص کے پہلو میں دل ضوور عوتا ہے ۔ ایک باهل رحص بهي اچ الدر ايس اخلاقي جوهر رکهه ڪتا ۾ جڪي اع و ، اوكنات المون او و فاضلون ع دعوت ديم هون - مال التجيير اہ وہ کی دمانمی قابلیتوں سے مصروم ہیں جو آستوہ کی کویٹوں مُب كيابين ضُرَّ ووي هيں " ليكن اكر أني مين قومي عدمت تا سيفاً الِنَّهُ فِي الرَّ قَوْمُ كَي شَيْفَتَكُى وَمُعَيْثَ ثُمُّ لِكُوْ مِنْ لِيْ فِيفُهُ رُلِهَا هِ \* اللَّورِهِ آسَمَى رَاهِ مين قرباتيون كيلهب طيار لهين \* اللَّو آسَتِهِ ابير اليخ مال ر مناع لا الک انهوزا سا حده يميي اللاسکتے هيں " س اكركي مين ايقار و فدويت كا جذبه موجود ع " تو پهر إلى رمکر اس میدان کا عرد آور کون هو سکاتا ہے ؟ تابلیت کہیں له والعب جليوں نے النكي آرزوے نظامت كوشوك تيرابت منا قرمایا ہے -پس جشفعر معلوم ہے ہے آن س لھابیہ - انتج بعد نیر

پس جنقداتو صلوم ہے ہے آے من اوبدیے - انکے بعد نیر مطوم فقائل کیائیے معرک و مریدین کی غدمت میں چاہے کا . ( مراوي خالفل الومنن صاغب )

( ) مواری غلیل الرحس ماحب که متطاق م قدر مادی ما خور رو مطور هوی رو به هم اید انسان والد ایک مخبور دام موال المدخان می مواد اور این محمد به محبور دام گزارتک کرک شاله کیا اور بهر محمد مستم مع شرح قرور یا بایا معند عرض مصد، و غربی ک سا آنه طع کی ، ایکن میں جهان تمک مسجدات عرض اس وضف بے لفوہ کی لفائدست کا معالی تمک مسجدات عرض اس وضف بے لفوہ کی لفائدست کا استان میں مشتش د

أسك بعد رد تلير هين - "عليال ترممن منظور الفين ا يراكي في مذلك على اور الاون لا وزوار تركي ها وزوار المراكية من يراكي من مستد على معين الحرار الله كلي من المستد ع - منظي مستد على معين حال لقوة كل وزوات مات لا لهد كي هـ "فقي مواريي ماسب كا يك دوست بواس وقت مين على "في دولين على المراكب الاوست في موارث على يونا بعض مين على "في دولون الله مراكب المناكب المنا

میں یقون کوا فیں که اس وصلہ ہے بھی مسئلا تقامت کے مل کرتا میں کولی حدد تیس مشکلی ' اور اگر مدد تیسات کے تکلک کا ایک مصرفی مراوری چر تفظ '' موہ'' کا تلفانیس آلیک ٹیس کرکٹا'' مولوی ماہم ہے زادہ اطلاحت سدود ا

ترت آفلنائی با مطوم کرے 8 کول ذریعہ نہیں کوؤٹھ ہو پیک کسی چیشش کا باز اور ڈارا در ہی نہیں ، فور میں 18 کارٹر نیس ''بریکارار انہیں کسی پیلٹ کار کی جائیت ہے چیٹر جی نیس ہے - ایک یو از ایس سکتے اور اور نہیں سکتے' چار آئیسی کے ماشنے اگر ایالی جیشس میں کر بھٹی کیا ارب ترسیف ایک تنظیم مسلسل اور موت متمنی مقاطع کا آر

الم مراضل (الإسار الرائية).
ومن على الإنسان الرائية (الرائية).
ومن على الإنسان الرائية الرائية الكالمية وعلى ليسال على المرائية وعلى المرائية الكالمية الواقع الرائية الرائية الرائية الرائية الرائية المرائية ال

سم کي عربي - م ج کر ( - - اراع - ب ج ). ( ج ) جب ايک شفص کي دام قابليت کا په حال هو لر پهر نموه کي غموميات ڪ لحاظ ہے بحث کــرانا معنی تقرل ۾ - وہ بالاعدہ الجس ع - مسلمانی کا ایک عظیم الشان الم ع -الم کی خدمت کر نے والی کا میدان صل ع - مطالف شاخی لے صلا اور کار کاری کا مجموعہ ع - مترت ع - تعلیم ر آریدت کی

یک ہے - اور ایٹی خاص و صنائز شمومیات بھی رکھتا ہے -پس شرور ہے کہ آسکا ناظر ایسا شخص منتشب کیا جات جر سلمب علم و نشل ' منتظر و مدبر' کار دان و بالنیز' اور قرۃ صلی را اداری رکھتا ہو - نوز قرم کی نظاری میں ایچ ان ارمان کے اصافا

ے معروف دو تا که وہ امیور آعضاد کرئے۔ سب نے زیادہ یہ کہ قرم کی خصصت تا سیعا وٹرانہ اسکے اقدر مو - فیٹار اور ٹریائی کھاپنے طوار دو - ٹرپ اور اسکے تامین کھانے کچنہ نہ کچنہ ایانا کمونے - کھوٹاتہ یہ لیش اثر یعر واوجود عرطرح کی

قابلتی کہ پاک جدت یا روح کے دو ایک انہیں تا انہیں تا انہیں دا اسر ساتھی ہوں ایک انہیں تا اسر ساتھی ہوں ایک انہیں تا اسر مورد کے دو ایک انہیں تا اسر مورد کیا ہوں کے دو ایک انہیں انہیں تا اسر میں آباد تا باتھا ہوں کہ انہیں مورد کے دو ایک انہیں مورد کے دو ایک ساتھی میں مورد کے دو ایک ساتھی میں مورد کے دو ایک مورد کی مقاببت اور مادی مورد کی دو کہ نے بھی میں کے دو کہ کے دو دو کہ بھی انہیں مورد کے دو کہ کے دو ایک مورد کی دو کہ کی دو کہ کی دو کہ کی دو کہ کے دو کہ کے دو کہ کی دو کہ کے دو کہ کے دو کہ کی دو کہ کے دو کہ

یانفرنس کا سکریٹری اور ایک تعلیمی مجلس کا انسر امل هوکا -یه ومات عام میڈیٹ کے تعاق ہے جس که اسلیمی و دیلی الجملون کے ناظم میں آن اومات کا هوتا ضروریں ہے -الجملون کے ناظم میں آن اومات کا هوتا ضروریں ہے -

التي مداول من هودات سادن آن من برسو معلى المداول من سود معلى التي حد من المحافظ من المداول من من من من من المداول من الم

بد م میتاند های که درباری نظران اجس طلب تاب بر میتاند های درباری نظر اجس طالب برای دربان سری برای دربان میتاند برای دربان میتاند برای دربان میتاند از دربان میتاند از دربان میتاند از دربان میتاند برای دربان دربان میتاند برای دربان دربان میتاند برای دربان میتاند برای دربان دربان میتاند دربان دیدان دربان دیدان دیدان دربان دیدان دیدان دربان دیدان دیدان دربان دیدان دی

ر المواقع الم

# 

ھرتے میں جاکے لیے کم کی آور زادیں مندود ھوگی۔میں' اور گر اقدیں سے بعض افراد یا ایس هذه عسرر تنگی و سود خال و واژوں طالعي بيت كهيد كركة هين مكر نيين كرث كه إيني معلت رسعي كو لڌيز ناکتري و به (علقالي سبجيلن هين -

لیکن اگر قوم میں اس شعبہ کے متعلق کم بینی رے امتفاقی ے بدلے قدر شالمی اور حرصلہ افزائی ہے ا تر پیر بہت ہے ماسب

فقال وكنال دل و دماغ اس شبيه "مين ادم زن هوے هيں" -اسلیے قدرتا پرپ میں بہت ہے اشعباس پیدا موے جنکا ميستش مسل ابتستالي لطهم لها -

🕿 البسري 🖒 اس ميندلن ميں ارعامہ جليــل الجــام مــية اور قارةم اله الز راه قستودائي الهين درام ذكسر اور بقاه الم 1 مله ديا -

۔ اسی گسرہ میں سے وہ اطبالی شانی کے جسکا طریق تعلیم اس مضمون لا ملزان بحث ہے'۔ اس اطاعي خاتون لا ثام ميريا مرتلسوري (Maria Montessori) ج

ید جلد ۱۸۷۰ میں روما میں پیسدا هولي اور رهين کي يونيــورســلی مين پرهنــا شــررع ديا - سله ١٨٩٣ع میں اس نے ڈاکسٹری کا ٹسف ( گاپلوما ) عنامل کیناً - اور اسي يولهسروستي مين اس قاكستسركي سندار ملر دولي جو امراض عقلي ا على كرنا لها -

ایک مرمه تک ره اسی شانع سلے میں رہی۔ اسی البساد میں مراش عقلي له وزرها بهسار اعلى فظر سے گزرے " مار ان گسوله کس میڈیم میریا موشورے کا موسد جس میں اد یہیں ے سامنے تلاہ ہے وراد انڈر کارٹی کا تعلیس کالیا۔ اللہ اور در ارتامے اور غرہ مطالع ک يلية - بلك يوزي أزعي لوغوه معللي امانی میں ے اے سب ہے زیادہ تبه البین بھرو دیا گیا ہے اور مرد کینڈ ری عین لیکن بس لینڈ

بليسيى بكانت يعلى ساده الرهى اندر هي اکار ايسي واکنار تعليم عي جا رمي ۾ جر ويان ڇپايد اؤ ناهه و معيم دمناغ مين لير بنا رهي ۾ ۽ ور بھوٹرنی کے مریضوں سے ہوٹی نے وقانوہ وہ ایس بیمار کو ٹہایت اعتقاد او اعتسام سے دیکھا کرٹی

سفه ۱۹۹۹ع میں تعلیم ر تربیت کے مثماق گوزین میں ایک عقيم الشال مرشر ( النفرنس) منعلد عرابي لس موشر مين میریا موتسوری نے یعی تقریر کی ، اس زمانے سیلوبار تھانے وزير تعليم تها - الے يه تقرير اسقدر پسند الي: كه اس سه اس غاتين ہے روما میں متوسین پر تقویر کي فرمايش کي - اس تقوير ا یہ تتیجہ تا کہ غاص بیرارف اور کند ڈھی اوکی کا لیے ایک

مدرسه تام کیاگیا " اور رهی آسکی پرنسهل مقرر هولی -میریا موتسوری کی گرشدین بازار دواین اور اس مدوسه میں بیرٹرف اور کلد ڈھی بھی کی تعلیم نہا**یت کامیابی ۔ ساتیہ**  السي

میسوی مؤت ؟ دری ---( مقلبس از سالنگال امریکا )

اگر مشرق ر مغرب کی تعلیم اور اسکے ناتائم کا موثوثاہ کیا جائے ہنے یہ دیکیا جائے که درلوں جگه تعلیم کنٹی ۾ اور نتائج ¥کیا رسط ع تر داباً معرق ٤ نام مقر

> اسبًا ایک بہت ہوا میں ہے ع که مشرق میں ابتدائی تعلیم وكسولى أهيبت ليين بالمسالي سلیے قدرتا ہے تم ایسے لوگوں کے فاتهه میں رفاعا ہے جو ناقابال اور نا امل میے میں " سائمی علم و صلمب کمال مار پردهای ووژگار ر ر آشات حال مرے میں - وہ اس مينان ميں اے هيں مگسو اسابي ستعمال مواهب طبوعي ع " باللمة اسلين که په کسب حماض و عصبول نا يجلسان لا أخاران و مهمل قرين

مكسر مضرب كى حالت ياكسال سے بنرطس ہے ۔ وہ اہلندائی ملیسم کی اهمیت کو ۱۹۹۰۰ ق رزاله صرف سبهتاج يلكنه علمي اش ميليت کو دوء ۽ د لمسوط رابتها ج - اسك بازار تصوباني

دريمه ۾ -

ين اس شعبة عمل كي يمي وهي مت ۾ جو بوسے شعبہ هانہ رکبی ہے ۔ اسلیے وہاں جولوگ ں مسيندلي ميں اثرے ھيں رُہ

بف اسلمے نہیں اثرے کہ بہاں تکے لیے لیے نفس اور اے الدان کے لکفل کا سامان ہوگا - بلکہ اسلیمے کہ یہ یعی سعی رعمل استعمال تربي ١ ايک نهايت اهم د ضروري ميدلي ع " اس ال ميں طبع أرمائي كرتے هيں - ترم اور ملك بلته عالم انساني الدہ پہنجائے ہیں اور اسکے ملے میں خارد فکر اور بقات مرام مل کرتے عیمی

قوم کو ایک بازار سمجیوں - بازار میں جب صدہ جانس کی ل هوكي تو بيتر سے بيتر مال ضورر أكيكا - ليكن اكر منتاج كى صدكي عابے قصت کی ارزائی کا سوال ہوگا " تر پیر یقیقاً رہ آئے رائی ں بدتر ہے بدتر مرکی - درم جب کسی شیط سل کر ابه ميچنيرز سجيتي ۾ تو اس مين هر آنا وات وي لڳ



نعليم و دېيمۍ احدال 6 هېيمي طړيقه

ینٹر لظامت کے نام ہے لیا گیا ہے ۔ اسمیں رہ غود بھی رہانے میں ارزائکا لوتا یعی رهنا م اور آسکا کرایه غریب نمو سے رسیل بیا چاتا ہے ' جسکی آمدنی بلد مرکثی ہے اور جسکی معارت تا تیار ازی ہے ا اور پھر یہ وہ حیدا فروش شخص ہے جسکنے کئی وی رفض بهلک میں معفوظ هیں ا

#### تغو پر تر اے چرخ کرداں تغر !

آکے سنیے - حضرت کے سفر کے تنتم مصارف بھی غریب نموہ هي ك سر قالے گئے هيں ، لس دور نظامت ميں جو معيدت أي ي واسب عن يد بعد انوري هي اكمر لعش ارتي يو: سرومين فارسيعه مي پسرسيد:

#### فالسلة السروي كهسنا بالبسدة

نسبر میں لیگ اور نافارنس کا آگرہ میں لیانس ٹیا ، مولوں مامب کر غرف هوا که کیس مهربی نظامت کے علف رهال کولی تجویز پائس نه هر چاہ - لنهاؤ سے چائر آگرہ آے اور اسکا کراید وم رويية ندره ٤٠ سرة ١٤ كيا - يمر صرف اينا هي نهيل ٢٤١ ايج سابه اے ایک مصاحب کا بھی ا

أب قرا اس الثار كي تشريع يعي سن الجهيم - حضرت ٤ بطل ٢ به حال ع اعتدر مدارج قار وليت في كرك ع بعد يمي جب كبي افائی گرہ سے سفر ارتے میں تر تبود کلس میں عرتے میں یا بہت موش فیانی و امارت غ ب تابو ترددا تو انڈر کاس میں - لها، اللم هورة ع بعد جب فريب قدره ك سر دار داكر سفر كها جالا ع نو حکوند کشی میں " اور اس مولت ملد بعیل کو **درا شرر میں** ائی که اثر میں کے تیس چالیس رویدے جیسی حقیر و کا تایل

الكروم قوم ك مال م له اي تو ميراكونسا ديواله على مايكا يا المجب؛ دل ٤ تريد عال كه چانيس رزيبي يعي ضعر لیالیے گرہ سے نہیں تنتئے' اور آسپر ولولوں کا یہ مجرم کہ ندوہ ا ناظم يتكز كازر كرشدة دكهاتيكس؛ تادلن أور زر پرست إنسان إ اس پیزگیلیے کیں ای تئیں رسوا نرتا ہے جسے لیے تیسرا مل نہیں بقالِ کیا ہے ؟ یہ ایک فومي انجمن ہے - بہاں اپنے تاجراله حساب ر نقاب کو پیل خبر باد کید لے " پھر قدم زاید - ایک ایک اگے اور ایک ایک پائی تا جمع ر خرچ ایاں نہیں جل سکتا :

#### ار دولت حسابی ! زاتر این کار فهاید !

نعوہ کی نظامت کا [غاز ؓ مزاری حصد علی صاحب سے عربا ع - أنكا يَهُ عال تَهَا كَهُ نُوابِ وَتَرُ الْأَمُوا غُ سُو رَوْقِاتِ النَّاعُ لِيمِ مقرر کوے - انہوں نے اچ نام کی جگه ندوا کے نام مقرر کرا دے ، عاقته بيلك مين چار قاتمه كي جاء شايد جار هزار بهي أنه نه تي، لع نعوه ٤ ناظم موارمي غليل الرممي هيں جو يا وجود الهه پتي مُوتُ كَ ٢٩ رويه ديكر أك ليم سفريمي نهين كركية الر لطَّف یہ کہ ایکے لیے سفر تہا ہی نہیں ا

اقسوس که نشوه کا الدام الدرخانه ایالدا سے اسی میں بریاد هوا ، نه توكولي تلم بقا " او رفه كولي ألوزو أسكى يوريي هولي - جوكيمه، مع و يا تُر علما الله الله كرايون مين اللها يا واعظون ع الله الم منى أودُر بعد علا ميشكي رسيد تو أكلي مكر غود واعلا سلب له أك: الى كالورا من العبار و الرهبال الداكلين الموال الداسي بالياطال ر يعمون عن سبول الله- فيشر هم بعقاب الهر إ.

به تر استحقاق ر اهایت تا حال نبا - اب آینده نبیر میں فرعد ر الراقين أور علي الخصوص غرد لدوه ع مروره بينالرو العمال أي ينًا يُرْفَطُرُ قَالَى جَالِيكِي - مَجِيرِ مُولِي عَلَمْ عِ وَلِي عَمْرِمُو لیوں نے حر ایک عظیم الثال کا کی معبت طرور ہے۔ میں ایک شخص کی خاطر کاروروں مسلمانوں ع الم کو غارت نہیں ارسكا - الهون أن خراه هي اي تلهن يهاسك حياليت مهن رو نا لواع - پس آب انکا سوال شفص کا ٹیس ۾ بلند جناست کا ۾ - ا شوق اے جاوں کی حد تک پہنے گیا ہے - کالی بار مجے خیال ہوا کہ اکسہ بھیل سہی ' مگر آس شوق کے ہیجائی میں آکر کچهه نه کچهه خسرچ کر هی بیڈے کا - لیکن کلی سال هوگلے - بازها سخت ہے سخت مواتع آئموہ کی مالی ضرورتیں کے پیش آے۔ مغلس اور 4 زر اوال نے اپلی کردے رقمیں پیش ہیں۔ لیکن اس شیخ البنداد نے جسکے کئی آگیہ بینک میں جنع میں " کینی بولے سے اتنا بھی نه کیا که ایک مزار روبوء کا مند کیری کیلیے امالي هي كرديدًا جيسًا كه بقارس £ البالس المرة مين يعض مرايبين ے بیولے اعلی کیے تے۔ " لك موفر رويه 11 " الله اكبر 11 مواد تا لفظ سنتو تو مير

TAT

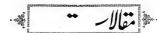
لبین سبعید شکا کدلس شدس ک مرش ر مرتس یمی نام رمینگ والمام الم يعل ٢ تويد مثال ع كد مس يوس ورايد بهي نعوہ کیلیے خسری کرنا پڑوس تو آسی عی ہے آل تسلم مرفی کا بولغا جدور صد جو " تدوه " عجل طلب نام مين آت هين إ تعوذ با لك من علاب البعل إ يبى ره درلت ع يجاري هيں جنكے لهے غدا عُ مسورًا لساء مين قرمايا غ: الفين ينفلن ويامرن اللَّمَانَ بالبغل ( ۱۹: ۲۹ ) مگر آئیس باد زابنا چاهیے که جس دولت کو وہ اسقدر چوبا چهها کر اور ایانی سازی مسر تکلیف و مشقت میں بسر کرے جمع کرتے ہیں' اور جسدیں خدا کیلیے اور اُسے عامیں کیلیے اولى عمد نيس و الليم الهيم دولت و نعمت نهين ج يلك ايك بہت ہوا فقد ع اور تربب ع که اُس سے بجبر جدا کیے جاتیں : جن لوگن کو خدائے اپنے فضل و کرم والتعسين الذين يبخلون بما إقامم الله " من خضله ے مقدور دیا ہے اور باوجرد اسکے راہ غدا میں غرچ کرتے ہے بھل ارت میں " تو رہ اس کو اے حق شسر لهستم " سيطوقسيون ما بخلسوا به يوم القيامه میں بہتر سجیکر خوش نہیں - بہتر نہیں بلتہ اتنے حق میں نیایت می ولله مهراث السمسارات ارا ع - كيراك جس مال كيليے بضل والرض - و الله بما تحملون كرت دين " عنقريب تهاسيد ك دي غييسر - ( ١٧٥:٣ ) أسكا طَيق بناكر أتشير كلي مين يهنايا جاليكا - اور أسمال اورزمين أ اور جو تم کچهه کردے عرا اس سے وہ سپ کا وارث غدا ھی ج

#### ۽ خبرتيس ها: ( در راقعے )

پٹائیہ حضرت کے ابتسار نفس اور انفاق مال کا پہلا کارنامہ پہ ع که جب لک نظامت پر تیضاً نہیں موا تیا ' اُس رقت تـک صرف اسی کا روفا ثبا که نصوه کر کنهید صلتا ایین " اوکی ناظم هوے ـ بعد بري معينت يه آگلي که جر کهيه بچي پچگي پرنجي فريب ك ياس رحائي ع وو بهي اب لس الله يتي ناظم كي راء فلع پاہی میں قربان هورهی ہے آ

ندرہ کے ناظم یا معتبد کے قیلم کا اب تک کولی بار تھوہ کے سر له ٹھا۔ مولوپی سید عبد الحص صلعب اٹے مکل کا کواید فیص لیائے لي - ملشي العلقام علي مالعب كواسكي خرورت هي كيا ثيي -مُولانا عَبِلَى لَامِنْوُ مِينَ نَعَرُو كَيْلِينِ رَفِينَ لَكِي أَوْلِيَّ مَكَلَّى لَا كَرِّينَا **مبہدہ عرد میا - اور سب نے یہی سجما کہ بیس پچیس روپید** می اهلین آور فایل راسم ابیایے نموہ کے سر پر آتت تااتا کرلی غرافت کی بات نیں ہے - البته مجبوری هو تر یه درسیں

مواننا عبد العني الرائيات تو ايك بات تبي - أننا سطب ابتدا \_ اسقدر لامياب له تها - الكي زادگي معض تقيراته تهي - مراتا شيلي کو صرف سر روید میصر آبادے ملتے تے - پندرہ بیس رویئے هر ماہ وہ کھوں غربے کوئے ؟ قائم لی البوکین نے ایسا نہیں کیا۔ لیکن جس تی ہے مرابی غلیل الرحمسان ملعب نظم سبعے کلے میں ' اسی عی سے پائموہ بیس روبود ماهوار کراید کا ایک مثالے



استوری طریق مترین تعلیہ میں تابل نصانا امرین ہے تھ یہ طنیعت پر باز لیمی ہوا - اس نے نہ تر کوئی توت یا مال ہوئی ہے اور انہ انسرہ - بنکہ مر ترین پرشیدہ(میں و آشکارا \* اور جو آشکار

اس اطائی خاترن کی حقیقت شائس طیعت نے اس اصلی رفاع کو یا ایا جو عام طریق تعلیم میں ع - یعنی تعرش طریق نعلیم کی مخالفت ہوتی ع - اسلیم اس نے اپنے طریق تعایم لا سنگ بذیاد یہ قرار دیا کہ "بچہ جرکیجہ سنٹے وہ از خود سیکے"۔

چانهه میزه مونتیري څخون تعلیم که مطابق جو معارس دام موسه ۱ انکي په حالت ادبي اد ادبي هو اوک او اغلقار تبا اد جو جاع ارسه -

ية مدارس ميارت كي چيك تموين بي جذبين چيوگي چيوگي ره عمي بلندي كروندي تومي تومي - جذبين چيوگي چيوگي ش جي نها كه لمري جارو برخيدي اخيا ديشي، " اجوالي خياك مورد بي تومي مي بي عالم خياك مورد چيوگي چيوگي موردن جي يي تومي - چيند كرين مين سامل لمايي هوگا اير چيك كترب ان برخيد در فيذا انك انز رياد كماند چيك مي اير اواري به عاصده ان برخيد جيند كرين مين سامل اير انجاد كماند چيك مين اير اواري به عاصده

میرہا مونشیوں نے ان علمی کیولین کی طرح موڑو ہا کھلوئے ۔ ہیں ' مگر (تکی تقدیل اس مختصر مضمون مچی فاصکن - اسلامے ہم اسے قلم انداز لوٹے ہیں اور نفس طریق تعلیم کا ، شروع کرتے ہیں ۔ ، شروع کرتے ہیں ۔

انجم ن ام الح : اولا

" ان اربد الا لاملع ما استطعت "

- ا، داویمای ا

نیز الشان میں آروہ سدے حضد خوان ایون الوالی الم الوالی الی الم الوالی الی میں الم الوالی الی الوالی الوالی الی الوالی الوالی الی الوالی الوال

رسته ع. " اگريبي رهن حالت قالم رهي. ترگورنسفت ايغا ايد زياده

من ملك قرن مبعض " من ملك في مبعض " من ملك قرن مبعض " من ملك في موج مثلة هام طور قرن في توجه استطاق الما ملك في الموج المواقع المباولة في المواقع المباولة المباولة في المواقع المباولة المباولة

ليان اردو كان الاجه سورين في مناه ي حيد اليان ا

متوبہ ہوا ہاگ ملام پر الباقی ہے: " میں اپنی کرششوں کی باراوری اور ایوٹرٹ ایون کی تعلیمی کمپانی پر شور کروس تین که داخشاً حیرے دل میں غیدال کیا ته گفتر مقابشہ اور ڈھین اوالے بیوٹرٹ اور کند تھی اوکوں نے کیوں نہیں بوسائٹم کی مطالعہ انہیں یقیناً آگے ہوتا جائیے

ے وہ اس لم اللہ علیاں کو وہ اس کے ا

دیشم و بیچیو اپنی حداس برای جانی جی ا چند سال کک لفایم کے جوہ اور بیچی کی طبیعت کے میااتمہ کے بعد اور عدارم ہواڑی کہ پیوری کر اس طرح انطاع دیاتا جاندے کہ خبر ہی جاند موال کے کسمجائے اور دیزائست کرنے کی استعداد فایلیس پیدا هوا کہ یہ کا و استان کے کرزائد پورز ہی آور اورائٹ کی طرح جدھر سازی ایجا کے اور دیل جائیں ا

من جامع دار ووز آلک این بعد الوران الدی فران المثابی و وضعت و بزاحی الدی و قبید و روز آلک الدی فران المثابی و وضعت و بزاحی رفع فی حق جو بدیت این الدین الدی

حس الخطاق عدد ۱۹۰۹ من التجدال كي استخدال كي المستخدال كي وحدث والتقدال كي وحدث والتقدال كي المستخدال كي المستخدال كي المستخدال كي كرائين موسائل كي المستخدال كي كرائين موسائل كي المستخدال كي كرائين المستخدال كي كرائين المستخدال كي المستخدال كي المستخدال كي كرائين المستخدال كي المستخدل كي المستخدل كي المستخدال كي المستخدال كي المستخدل كي المستخدل كي المستخدال كي المستخدل كي المستخدل كي المستخدل كي المستخدل كي المستخدل كي المستخدل كي المستخدال كي المستخدال كي المستخدل كي المستخدل كي المستخدال كي المستخدل كي المستخدل كي المستخدل كي المستخدل كي المستخدال كي المستخدل كي المستخدال كي المستخدل كي المستخدال كي المستخدل كي المستخدل كي المستخدل كي المستخدال كي المستخدا

وورون در وبارى را مرح مرد . نه ټمپلې کا ساز رسامل رندگې اور حامعات ميش و طرب ہے ۔ اور اد ټمپلې کا ساز رسامل رندگې اور حامعات ميش و طرب ہے ۔ اور

بنده الموديقة " طروقة كشكي وقائلي " ووجهاني ود يوم كاليون الموديقة " به المحت فالهم ورائم الموديقة يوم كاليون الموديقة الموديق

لینی و بدانو ؟ اللغان امنی واکل بر عراسی هے - اس کی حالت پاکنا مصدائی میں ہے جہ جنراح معدا صرف است نما از قول بل این بے حوالتان کو مرضوبہ دینے ہے " اور اصوات ضداد کو بوری شرخ عضر تبادی ہے ۔ اگر اس اور افتر طواحق مجھالی بے ایس طرح مداخ بین میں " ایس محاولت کے جو اس کا دوری ہے جو میں بے ایس طرح مداخ بین میں " اور مداولت کے جو اس کا دوری خوال میں بین اور مطرفہ کی بیانس کے فرات سائے آئی ہیں ۔

عام طرفقه تعليم ميں اينگ طرف تو بيت ہے پوشهدہ قرن إسلامية قائم ليفن مولام كه افتار الخبار لا مولام ہے طرف بعض قربی جو تخاصر بھي ھيں " انهر اللها پار پو جات جے كه ليچ طبيعى حد شورة الرقي لك لهيں پانچ ساتھ " اور عالما رضام زائل ميں الجامز خوجات على ا

ايسي حالب مين خلاف طييمت رائدادداد نظري پهه مر انههه ميكاه آياد ع. أك روك رول يو ايک ميكن مسائر تا نظى ي مسهميرت " جد مرورانام" هوال خجولاء" اور دوسرت واهور ك نقش نتم بالنائي مثال ويستح مين .

اور یہ نتیجہ ناکزیر مے کیزشکہ علم طریقہ تعلیم اس ادرتی طریقہ تعلیم کے بالکسل خاف ہے جسکے مطابق انسان ماں ابی آغرش نے ایسک تمرکی خواسکہ انسک تعلیم حاصل ارا

السال إنسائش مع البدة صوف تك بالراس من بله وهذا ع سال يه الإسرائيل و تعام تصدير وقت أنسي مرضوع ا اطالت المراكز الوريش الخطيب با الهدة تصدير على أهد جؤني ع - اس سلسلة صوبي الخاصلة به عراقات بالساس تم طول علمه علمة إلى يعمل الخاصلة المواجعة للقالع عن الما يا تجام المواجعة المواجعة على المواجعة بحال عرف المواجعة بحال عرف المواجعة بحال عرف المواجعة المحاجعة المحاج

(i) اصلاح تعليه تعليم (r) مارادتشا ة كالمم عولاً ( عروج بعد از ر وال ) ٠

يقلك ده نعوه دن غوش قستني در زماد إيا ميد مولي سيع الزمل عائماً عن المنومين بيم به درسن في ويدي فيده طأمت واستطاريتها لورحب النصاع واعا بهاء استثل ناظ مقرر عوث ٤ تقسيم صل اي ١١٩ ير فاي مطلقيل. ئِكُمْ دِينَتُيْنِ :

( ) ) معدد بازالطم جاب،عاد، ساب نعالي ( ۴ ) معبد وراسات جناب موتون عبد العن ماعب ( ٢ ) معتبد مثل جناب مُوشَى احتشام علي صاحب ، لى زماے در تعود ئ سنبرالا ليئے يا زمانہ سبجهتا چاہيے ،

لس زمان ميں اور اس مايعد ع زمات ميں يوريال اور بعارابور دے بیش دوار مطیات و وخلاف مقرر هرسه - پنهاس خوار درایده کی رقم جدب بيكم صلعيد بمارايور ك يفوص تعدير دور العالي مرحمي فرمالي صرية كـ كوردملت غه يمي الزواه مهراتي نصره كي جانب إياني نوبه ميدرل دي اور ويک تصد ويني جر تنهدو مين اهني پل ي نعلي جانب واقع ۾ " دار العلي ۾ آلين هنا انونه ا ڪم ديسا ا ور عز آتر سرجال هيوت مانب بيانو ڪ اين مست غلي ج دارالعلن كا ساك يفياد نصب فرمايا - سند ١٩٠٨ ع مين يعزيد منایت کرزنبات نے اِس بیافتانہ اصول پر ته ندرہ کی طرز تعلیم اور نماب تطيع مين سي قمع خاتفور تبدل في كرونبات كي جاف = خراعش نه تيجاريكي أ يالسوروييد ماهرار لا عنيه دينيا مفظر نرما یا ، سقد ۱۹۰۹ و سیل درجة تشییل نوردگها اور علم نقم اور الم انب ہ نمال مقرر درا " اور بہت ہے معدود اور مقتدر حضرات ے مثل جناب عامل مبلي اور جناب نواب صلى الملك بيادر ـ ايج مَالَ اللهِ عِلْمِهِ عَلَى مُوسِت لُومِك ( غود جِنْكِ عَلَى عُور لَهُ إِيلَ

إدا كومعدر دنب غاند مرسب غرمايا - الهلال ) عرض بهتس مريض ندره ك بخاهر تندرست هوكولي الترحيات سايان دون شسووم اين فور پيسر وهي اکلي ت جيل پيل عار أل الني يقد اوس ت يعي ايون وياده مشاق عام رقيم ك سائه يواليوسان شيوط و تعود دي جنادت خه ددي منتو مو بالا كرمي بازار

پیدا ارضی " حکر افسوس اور نمال افسوس ے سانیہ مہیکر پیدا خواب تها چر دچید ته بینها <sup>د</sup> جرستا. انسانه نهای

: so & Gg

نعوه دي اس نوايي شديد مين ايمي هادت في جواهم پوئيده نړ - اس زما يا در اساس خوايي اور اندېت ، پيش خميه سيهيئا پاهين - فتع طران خزايان ٿا جر- ٽور افعال لهره اور استی انتظامی طرووالیوں نے عقادہ ردیتے ہیں۔ ید نوین خوابی یه تهی که خود در دس اور نموه ۵ دمه دار ادسرون میان مقاسد تعوه غا منعلن دولي ملفيق عليده مريسود دد بها " او ز له کولي منعده إصرل انسكي هر وواثير، في فيه مين يابا جانا تها " بلسكة أن نابينا لوگوں دي طُسرح جو عانمي نواتٍ عانيه تـ تُستُول لسئول کر هرائك النبي الله على تشنيس ا طالب داد هوًا لها أ ل لڑی میں بھی غید مقاصد نعوہ کے بارے میں سراا سر اختلاف میالات مربیرد آنیا - لس امر ۱۰ انعلزه کارکذان نعود از زاوان سے مکر ار كُفَتْنَكُرُ نَسِيُّ £ بعد اب يهي غالباً بخربي هوسكنا ۾ - كساف مو مَفُحُته الْكِيْزِ اور تُعِيمِب غَيْرُ بَاتَ عِ كُهُ وهُ جِنَاعِتَ جِرِ امكِم نَعَابُ نصليم اور فشر علوم ويالي كي علم يودار بنسكر آتيي بعي وم مود پان تمعیم خیالت تدکرسکی ' اور رہ جنامت جسلے رفع لنزام لعني اينا اهم مقمد توار ديا تها " غود هي آيس مين نزاع ر ضاد ي تمَّ راؤي کي باني مولي ا ( البقية تكلي )

إرفع تؤم باهشي وَ اللهُ جِدِ لَمُ حِدَدُهِ مَعْتُمُوهِم \* السِينَادِ اللهِ مَعْتُومُ فِيْ و الله عند ومعاد ومعاور مقام والم مين - و وي

المدة ندو ع اظهاركها " الموقت ملك مين معتنف الرَّقِي بِينِلَ مِن فَعْ - بِينِي لِكَ مَوْمِي زَبِلُ وَمَوْلِيكُ عل میں سرکرم و معفول تے ؛ يعلى تنسيان منصفا وينظيم ورد ع او العلى اوك سيلس معلومات واستفادتوني الله إلى المن مدهبي تبليم خطريقة تديم عي بومدة تأثر الله ره او د د سب جوزي الك عد تك يجليم عود المعدموس لوال ترقي يد هين مكر وه اصل والدوسون من اور مفسر ع اور يه سب لوازم المع فروعات مين في ' غوه السي اللي موجود تهي احر وارد النو استي مطلق أدائي ، يعلي اللهم ألى عليلي أور مطلع دعوا ولله دو مرف احقم نصاب تعليم عي بي سائمل هو سكتا ع -

سال دل طلب مام بم ازمامي كرد الجد غود داشت زيها ند آسنا مي كود

، اس سان تديور دي تي جو تدو ۽ سرينيءَ يعلي عير الزري رسي علوم ك بعلت شروري اور حقيقي علوم وزائم ي جالين أور ايك طايم العلي مارالعلوم اس قرض بي قالم لها جال تا كه ماي دينيه ميس تأوه جال يهدا هو " اور ألس بترافيتي يواوي طلباء اسكاور جو ايك له ايك فن مهى خيشيدات مثال وُلِيَّ قون - نَهُوْ رَحِيمِ المُهَالُو عَوْنَ "ابْدِيدَ عَلُوم ع يَعِي قا هور اچ ملک اور بهروني ملكون مين اسام دي غدمت فيتر ديسكير . -

نوسرا متعبد رفع لــزاع باهمي تها - اسكا طريقه نميم ہے په وُولُ كَا يَدُرِيهُ وَلِيهِاتِ عَمْ طَلِياً وَ مَهِى رِيسًا وَالْحَادِ وَاسْتُكُ الرايا جاءا اور طلباه مين تيليب نفس اور شائسائي يفعق وه کههاسه تا ده اظهار مقالت و مسائل ک رضت اور منظوری میں الور علمن سب و علم اور تسكفير عد والى و الم كويا ت ودين -ملد١٨٩٨ع ١٣١٦ء ' مين عارالعارم کي ايتنظي مُنْج خانهاو فَيْ الْنَتَاعِ قَرَا - سنه ١٩٠٠م مطابق سنه ١٣١٨ه ميس بجريز هركي إعْلَازِي رَالَ إِحَارِرَ رَالَ تَأْتِي فِلْقُلْ مِرْسِ فِيهِلْتُ - يَحْسُ مَوْرُ فلا ناوه ـ النبي سخت مقالفت عي باز العلوم ـ أور ديد ي نعلي دي أيا اين همه روشي ضيرات استثمل سلمي معان يرعاب إيا " اورسنه ١٩٠١ع مطابق سنه ١٣١٩ هـ " مين ا الوزي زال كي معلم بهي جاري هوكلي " اور نهيه دنون ــ يعد لامي كرميكلي

## ( ابتساده عظیسے )

ا الإيال به يمي خاهر ترديقا شروري ۾ ته يعض (سياب <u>س</u> و ے سیاسی بدکمالوال پودا مرکلین کے تنہید یہ مرا کے الأُولِكُ ارْحُ مُدِّمِيلُ حمايت نفره جندا عربُ للي " عطياء اور الله نے ابعادہ استبہالا اور معاون مجاس کے معرب خوں سے فِيُ آثر نظامت ہے مستعفی مرکثے اور جناب سیم السرمل ملب مرسی آنام قوار ہا ۔ اسوانت سے نتوہ سی عالت بنے يعونا شروع عولي - إمدني پيڙ ۾ يعي دويته نه نيي - اب مــام وي ا سلسله يعي لركنا شروع مركوا - مصفى اتفائي وينفرن يسر وله تر مو ارف رما -

( 1 ) معاملت نبره کې لعقیقات کرے -( ) ارالي اور نير اركى مولى الله ع ارك كميلى مين نقطاب کیے جائیں ' اور ایک مفتراہ کیٹی تعقیقات تصل کے بعد الک رپورٹ مرقب کرے که بدنظمی آور ایٹری کے کیا رموا

میں ' اور اوں کی کیونٹر اصلے مرسکتی ہے؟ (۲) به کمیٹی فریقیں کی جنبیہ ماری ہے باصل آڑاہ وکر

ر ( م ) به رپورٹ تمام اغبارات میں شکع کیجائے ' اور لی کو متربه کیا جاے که رہ اپلی توبی عظیم الفال درسالہ کر غطو میں تدائے میں۔

راقيم \_\_ محمد على حسن غال - نكيم محمد ديد الرابي:" ( ضرورت اعلع ١٠ اعلراف )

بس بلط کے جواب - پس اوقان تدوہ کی جو زاایس صوصول ہوگیں ل میں ہے بعض یہ دیں :

( جَلَابِ مُولِي مصد الدين ملعب جع چَهَفُ كُورِتُ تِهَارِلَ يُورُ ) مهي نس امر مين آپ ٤ ساليه يوا أندال ع كه ندوة العلمة كي مالته تابل اطع ع ' اور ٹھویز اطلع صرف اسی صوت میں

هر ملقى ع كه الك كميشي بالا رو و رعابت تحقيقات كريم لير الح

الله بقرض أكامي عام شائع أيس جالين-( جفاب تراب اسحاق خال صاحب الريوي ساويلوي طايكة، كالع) معير آپ کي اس راحه ہے اتفاق ہے۔ البات میں اپنے ذاتی تجربه کی بلا پرید خاهر ترنا جامتا ہیں که اس اصلاح کی قیت

ے جو کھیلی مرتب دو اوسے متعد کی رائعی عمیابی کا معار سهر هرگا که منتظمین ندوة العلماء کي "همدرسي يا کم ے کم ارتكا مقوره بهي شامل عل هو - ميرا درسرا سقوره يد ع كه درمياتي مقمى كاروزانون او قبل از وقت لقبارات مين شائع له ابيا جامه " ور له يصب ١ طرائلي سلسله شروع در جائيگا -

( جذاب مواري عميد الدين صاهب پروفيسوميور كالع الدايناد ) جس تعیثی کے متعاق جانب کے اتبا عے امید عے اند نہایت مفهد هوگی اور بیرحال ارسکی ضرورت ظاهر ع - مگر میں اسا کی بنتا ایج غاص حالت کے تماق سے مناسب لیس سبجیتا ۔

( جذاب عادق الماك عائم اجمل غال عامب دهلي ) الم ندوه ٤ متعلق ايك كميلي قائم كوفيكي واسه ظاهر فرمالي ع - ميں اس تجويز ـ سانيه بالكل متفق هي -

( چَنَابِ شَنِسَ (لعلباء مولوي سيد لمنت صلعبِ (مام جامع مسجد نعلي )

مرات اس تجویز ٤ كه ایک كنیلي بغرض : اطلع مقو هو اور رہ نیایت آزائني اور ایناتھاري ہے تُنام معاملت انتوہ کي تسقيقات مرے اور أرسي اختاع برابر يبشك كو معه اور پويس اثرت ے تمام غرابیاں معلی طورے دور ارتباعی کوشش کوے اور يلي مورت اب تدره لـ بنا كي غيال مين نَبين أتي -

میں ایسی لمبائی کے مقرر دونے سے دل سے متفق عوں اور مرطرع أب كي اس تجويزة شريك هون -

( هِنَابِ بَابِرِ نَظَامِ الدِينِ مُنْصِبُ تَأْبُرِ هِرِمِ امرِأْسُو ) تھریز جناب کی تہایت معقول ہے ' اے شرور عملی جامد

کو سیت تقمان پیرلم رہا ہے -

( جَنْكِ مُولِقًا عِبْدُ السِيعَانِ عَلَمْتِ تَأْجُرُ مُعْرَاسَ ) میں آپ بڑگراروں کے ساتیہ پیرے طور سے الفاق کرتا ہیں کہ

تعودكي مويزند مطكلات مين ارسكي امكع كرثا لدعوف ايتا ملصيي قرض ۾ بلکه بيت اوا قومي فريضة ۾ - آپ جو رالمات ارسكي إسقع ٤ متمثق تلم يند كيے هيں اور جس يواية ميں " العقمي كميلي" قالم كرة " غيال ظاهر نرمايا في الوس ب مجم سرمو بقللف أيبس

(جَنَّابِ مُونُويِ عَامَّةً فضَلَ عَنْ عَلَمْبِ يُرَسَيْلُ مدرسه عالهه رامهور)

پیشک آپ کی اس باو میں جرزاے ہے وہ نہایت مناسب ه ا يورت طور ير ميم لن امورت انفاق هـ -

( چڏاپ مواوي عيد محند ماهب اوڊان ) مواسكيم اصفح ر ترقي £ متعلق اب نے تاثم كى في خاكسار

اس سے مثلق ہے۔ (جلاب غان پادر مدد جعار مسين صاهب الجلور

رياست بهزيال ) بذرجت ثار مہلے اپنا اتفاق راے سے اطلاع میں ہے' اور امید

ع که غدارند کریم اس داسه کر نامیاب کریگا -

#### ( انجس امقع ندرہ )

جب يد ابتدائي مراتب ع هوچكے اور حالات زيادہ ايار دوك كليُّ تو زياعه الترا مناسب فطر نه أيا " اور ١٥- ماري كو غور و مشورة نيليي أيك جلسه منعقد كيا كيا - اس جلم كي رواداد الحبارات میں چیپ چکی ہے - بیاں وہ تحویر درج کرتا ہوں جر میں لے اس بلے میں عضرات شراد معلس ک ساملے ہوش کی ابنی :

> (قفهر جائمة ١٥ ماري ) ناله را هــرچند مي خواهم که پنهان برکشم سينه مي گريد كه من انگ إمدم فوياد كن إ

قبل الكے كه جو متوعا أم ع جلسه كا ہے رہ بدان كيا جا۔ " میں یہ عرض کیے بغیر نہیں و سکتا کہ شکستہ ماہی کی ایک ئاپیز کمزور منا کو جس دای ترجه کے ساتھ آپ بزرگوں کے اپنے لوشقادال میں جائد دیں " انگا شکرید کسیطرح زبان را قام ہے اطا نيين هوسكاا - يدمعش ايك رسمي شكريد أبين في بلند معيم

#### والمدة اظارح - فهزا كم الله غير الجزاء -(گذشته پر ایک نظر) حضرات | آپ کو یاد هوکا که تعوه کو تائم هوے ایعی صوب

بیس اکیس خال هرے دیں - رہ مبارک زمانه ایمی تک هناري أتتهونمين يمروها ه جبكه جند ورشن ضبير علمادات سند جهدوم میں پنشاہت مجلس ندوہ ۓ تاگر هوۓ کا اعلیٰ کیا '' اورجلنات مواذا معندعلى ملتب اساني مسلد نظامت إر متمكي هوے - تعود ـــــ و وقع الشان مقامدٌ جو بمتزله بنياني يسول ٤ مين ايعي تک هم سب ٤ دارن پر نقش هير، آن مقامت کو تیں مختصر جماوں میں ادا کیا جا سکتا ہے : TA9

وة طوابلس اور أسكا مستعبل

شمالی افریقسنه کا " سر منته E \*\* 30 ينع سنوسى أور طبوية

ضالم ليكرجنه أيا - ملبان ياشا ے نصرت رخینات دیوے تكلف ہے احليم بيا تہا' جرن هی وه جهساز که السمورلی سے -یں پہنچکر کیاے پونے میں متغرل مرا " کیتان ے تنگر کھوٹکو مستحدة كا ربع كرديا إ مهار بهت أبوا فيا-عربي لك

مارت او عرات احسوس نه جولی الملم بعند ۽ ەنصدايبا برعلسان يا:

رات يور قيام دی درهراست دي -ميم تر ساده دل سريف اللها مو سندر دی موجوں میں جیساز الزبي ۾ جا رها تها ا ستنظيه پينهتر شريف

عند البطلب لطر بند الهناكيا " اور انگ معل اے رہے علیے دادیا، ( عسود الى المسمود ) حیاج حصد بن اس الستوسى عُبَن أسى رمت مين

متعسول دموة ديم ا در اسي عادقاه مرجع خفلق مهى عراقا مثبانیه در نسی رهه بر یمین فركيا الاشيم فالعابهم دولي اس سر میں ج اور اس ے شابعہ مد الطلب في يوقيده اماست . 2 3

-مهن رابعد هوكت المادية يران جومياطل کارها د معور الشايعد معدمين مالم هرتي" او فسططنيناه التأمطانيك في کش ده سیم دی مانه داند دو دسي طرح لم بهنا جـ ــه " ور سی توسی بات غرب شيم تربهي گرفتار لولها جانه -

لَيْكِي قِبْلُ لِنِيْرُ مَا أَيْسًا هُرِ \* غَوِد شَيْخٍ تُو لِسُكًا عَلَم هُوُلُوا \* ارزوه مو بارہ مله معظمه ہے دیار مصر دي طرف رواند عرکها .

میں ایسا۔ اور دراکا علیست احس نوف چاہ کہیں تمام بدر بھوگ نه آليس 'کولي الرروالي اليش لوطي تهي - لقدر جلڪ برب کی جاء معرو غدم سے و نافنا جاها " او رائے سوا جاؤا ويي ده تيا - مثسل پاته ک بنش مهاز بغیر دوج اور بعلى ملك ك ليكر جدة أيا" و مقبور اپنا که محض رمد ہے اور ریارت ارتے کی فوض ے نگر ادار مواج - اس رقت بعلی دیدار اهل درب کیلیے یک مهوب و غریب تساشا نها -طار پاکا کہ جست ہے نرط كا يلس الك عط بينجا سين بطور اينك عايشان بغاد کے اسکو منطقب کیا تھا <sup>ا</sup> ورچی لیانیت اور عامزی ہے مَ أَنَّ اور هم كي زيارت كي يون طلب كمي تهي - شريف م بوس اورو کے پہنیا۔ ضرير عريف کي معيت م تريک عرا اور بحري پھے کے لیسب انگیز راتمات بلي كرنا - ايسك من كياكه س بہار میں آیا ہوں '' رہ اتفا وع د ایک پروا شهر معارم

و ع اور اسبى مويب

وبب طرح 2 سامان واحت

یش مینا کیدگئے میں۔ ۔

(T)

يهف بدد المطلب كي أوفقاري

فرف بد البطاب ك ماتهه

م غام مزا - مله مطب

لیف کو تعجب هسوا اور رہ نہ، ہوماثا رہا ۔ یہل ٹیک کہ ایسک میں شریف نے میاز افغے کی خواہش کی اور ایچ سائیہ صرف باوہ شناص



مسلمانان چون کې بعليمي ترقيات مسلمانان چون کې بعليمي ترقيات مسلمانان مين تبلغ اسلامي کې تعريک

ليكي للقامة من إلى تدويري على الوزائية للقوامي مراح. والمراحب من الوزائية للقوامي مراح. والمراحب من الوزائية للقوامي مراح. والمراحب من المراحب المراحب المراحب المراحب المراحب المراحب المراحب والمراحب المراحب المرا

اس پائد ہے خط ر اقام ت کی جاسکاتی ہے: السمہ U. Hatano Nu. 41, Dalmachi Akanaka, Tokyo



ان در نصوبروں میں پرھ مرقع جاپان کی مجلس احتی کے ایک قاسر 8 جڑا جسین بڑے بڑے مشاہد رقب کریک ہوت آج" می میں ہے بعض کہ ام یہ عیرہ:

مسئل لب منا (کت مشہور جاپائی عائد اور اندین) قانانم ترراور (هائرس فدرجرس کے بدر) اوالت المشتیبار ( ایک منانی انسر ) بائیں ، ان اندقا کا ادریاں سروکاورہ کا انافر کوکرڈ خابال ہے۔ مشئر ارائک کا دمدر بازانیسٹ ) حسام ابائر کا سربار پائیسٹ ) انسانی بعید پہنے نے نزک ' صبیبی' اور فقعو معتراین شریک آیو ۔

سب بے ریادہ ندایل میٹیسیاس مجمع میں ڈائٹر ساڈرادئد ہی تھی'' جوامریکہ بے صلع ویکائٹکٹ ہ پینام لیکار نظم عالم ، سفر کورج میں'' اور جوانس مجلس ادلامی ہے یہ معلوم لیک بہانے مثالو ہونے کہ یہ پیمار مخلص رصالع اب نے آدہ سو ایس بے



ويُستَلَى حجاز ميں ارابين مرابه حايا جا چكا ۾: ابن هــله اطلم اسفراحدہ راہا وہم فاعيض !

تائثر مومرف توہو نے پنید،ک مؤثر مندرستان آئینگے ان بال نے حمر جائیدگر برسیا مرتم ایک فرازے مجمع اور مددس مجمع کا کس

كياسي هي هو مجمع الجزائر بشان حين دوندان "توجيد في للي جناه عددو هم عي روشناس درنا هي "شرائلة اطشالهم"، ومن المسنى شراة حمين هشا الى المنه وعنان صابحناً وذال النبي منى المسلمين ؟ ( Treins )

یہ بیا پائن موحدی ارائی و جیدہ اس حصیب بے منتقد ہوا بیا اند ایک نئے طالب حق داد، دااد، راساوارپ نا المبال استقرام موادہ ہے۔ وجود رخے - تااحد "وموت فا احلامی فح " بیت آئمد " اردا کیا - وہ الایں جانب کی آخری فرمی پروائی افروز هیں "

یه تمام تظاهر صده در اسال فاقد پراحت الله می توقیهها پیشتانی آلیزان مین حدید مدا اداری که به با بی مین امیان آلیز ادریت که قالصد بیان استان با بیان می استان با از در سمیه بیان اعتداد استان با از در سمیه بیان اعتداد می در استان با در استان به در استان با در استان به در استان با در استان به در استان با در

له مليكى ؟ كوش از كبوش قوي؟ ذات دُ. ،اسة من ؟ انچه الذه سه جاسه قسه رماد درسادست !

يل مي معنب ؟





جربوب ٹیک پرنجا درتے۔ نہ تر آئے سی ہنیاوی حکومت ہے۔ اب خرف تھا اور تہ جاسوس کی مواقب نظروں ہے۔

( وفعات اور امنیه ات )

اس نے اپنی زادگی هی میں اپنی دائرت کو کمال عروج ر رفعت دکرے عالم میں دیکھ لیا" اور سند ۱۳۸۹ مجبری میں جب یام اجل پہنچا کو و کہانت طالبۃ اور دل جمعی کے ساتیہ کمانندان کیلیم طوار تو آ

نے حربی آب کہ در طاق اور دول ویچن اور قال 18 اداری کے ساتھ استان کی بالدہ اداری کی کا در اس اور ان ویچن اور ان کی در اس میں اس اللہ بیٹر اور ان ایک کی در اس میں اس اللہ بیٹر اور ان ایک کی در اس میں اس اللہ بیٹر کی ایک کی در اس میں اس میں دول میں در اس میں دول میں دول میں اس میں دول میں دول

و حياون عا العال مطبوعه بارويه ابي يقده ديلي - ابه يوري علي اسدان صرف هراني جاهيم عام تران و سنت کی تعليم ۱۶ اهياء ابنا جاسم - اس کلاب پر آگ چاكر بعض کررنا؟ ( ۲ ) العاموس الفاؤند في سنة مطالح النفارناد و المشارقة -بنيكي مين ايک سازسي عادياس اشا قلني تسته ديكيا تيا" مكر

بيلي ميں ايک سترسى که پاس اشکا قلمي تسجه دينيا آيا ' مگر آسا بياني هے که ټولونس ميں جيپ کالي هے۔ په تعرف اور عاصل ان کې کې ايک آن پايانت هي جامع کالماني هے - شام طويتري کا مختلف افزانو او اصول ميں تشاوہ کاله هے " اور علی القصوص کي فرياني کا جو پاکمه مترب والزيانة مهي واقع هوے -

( ) ) الفقيدة - مقالد مصدقين رسلف ماتم ميں ايک جبرتي مي كتاب ۾ - عبارت انبابت مشت ۾ - کيس کيس متشين ارد بهي ترت کلے هيں - مصر ميں وعب کئي ھ اور مثلي ھ -

ارہ پھي ترتے کلے ھيں - مسر ميں چھپ کئي ھ اور ملتي ھے-( م ) المعين في الطريق افر بعين - ميں ۓ تييں ديئيي -ام ہے جر تبهده معلوم هو سنجهد اوجيت -

م نے اور (د) الطبال الوال في الحاقية و الطاق - اس مثل ميں و اثمار الطاقية جع الحج على الحاقية و الطاقات السرك و العرف اور معتلف عاور جانبه عاصل الحج المائة عاصلات ميں المبا المبار الطاق الطاق الحج اللہ على المبار اللہ على المبار اللہ على المبار من كا أسالة تميغ الواقع كرني العالمي كاني عالى المائية عين المبارة ميں الفاراً كما اللہ عند الواقع كرني العالمي عالى عالى عالى المبارة على المبارة

اسکے عاور آور ایت سی تسلیفات میں جو تیونس اور اہواؤر غیرس میں چھواؤی آئارہ آخر آگا عالی مطرح بھی جائیس میں بھی ایک حفقہ رسوائی موبا کے جسینی امریاضی کیلیس خروری تعلیمات میں ، معنت جاری آئیک علامہ ایک شخص غ انقرار الدیاد معرمی بھیوٹیا آیا " اور میں کے آشکا علامہ تقیار رکیل کے تعدیم میں بھائی آیا " اور میں کے آشکا علامہ تقیار رکیل کے تعدیم میں بھائی ا

#### ت نائ فقار و اصلام نے

#### . .

مسلماتان ميزقه و يهور تهات ۵ انک عام جلسه زير معارت مرازي مصدد فلي ماهيب النائر كامريد و هدود هجرم نووجدي مين مفطّدت هركز نسترة الغلبا الهاو كه مقعای حسب ذبان رزوادوش ياس هرا :

" مسلمانان ميزلية فتوة الطما التبلو في موجودة غيرش اوراً يد تقضي يرداني تنف تا البار كرخ هين" اور أثنى خواهش هـ له ندوه كـ مصاعبت في جانع و يردانل وليز لاسلى اينابيم - مسلماني تا فاشائظ مائر أولد كميش مقرر كيا جاسه " جسياس حسب ذيال المحاب شاطعين:

سراجه ما معهد مصدور آیاد ا توان وقار السالت بنامر امروهه ا مستر مصده علی القار آموزد کامیم مصد اجدات مانسلم بدهای ا مستر مطور العدی بیرستر اردیده اینانشی پور ما بیری رحمیه بعضا ماهم بیرافورد ا خراجه حس نظامی ماهم بدهای ا گریان می امراهم بوست الله بیرانگ بیدایا ایران القار مساس آران اور القار ماهم آران

# 

طلبساء کے قسسست کا اُغسري ایدا ۔

۳۲ - «ارچ ساد ۱۹۱۳ ع گرکسی خاص تقریب بے هدوستانی میں مسائز قبر " انتهاں وہ اس میڈیٹ بے ایک قابل ایدائز الرابع عے کہ اوس میں مطاربی قسست تا اخیری فیصلہ ہوئیوا 3 لیا۔ نشر کار بیواز انتقار و مؤثر کشتش امید ریاسی بید بری افضال آگیا! اور اوس ساء معاربی تقدیر کا باطراف توساد سا دیا۔

در استان به التراقية المتحدة بالدولة 10 أول المستان ا

والما

اُس زماغ میں ممر کی علان عکومت عبلس پاتا الول ع عالهه مهی لہی - رہ بود مشہدیں علی کے نضائل کا غلقاد سی وكا لها - معر يهلوك عي شيومعركي والب بر ابات شاندار استقبال عمل میں آیا " اور " تربا شیخ تلای " ٤ تربب اس ٤٠ ابك زاريه بنا دباكه بهال مقيم رهيمية فوراج اعمال واشفال كو

مار جيم نے حکومت ، احسان ليفا کوارا نہيں کيا " اور ناهو ك قريب ايك لان مين جس لاظم " ارداسه " ج غود اي ليم نافقاہ بدائی - ابھی چند ساہ ھی گسفرے تیے کہ اسکی خیرت ہے امام واصي أبيل كولم الها \* اور مؤارون العمى اطراف اور ظعوه و اسکندریہ ہے اکر ایکے دوس اور ساقل مجاهدات میں سریک ہوئے لياء أملي معبت عجيب وغريب آبي" اور أملي الرير اي مالیت کا ہوے ہوے زبان آور مقابلدنیش ٹرسکنے نے - جو شنعی یک مرتبه بھی اُسکی آواز سن لینا تھا " پھر اُسکے الفتیاز ہے باہر تھا که در بازه امکی طرف که دیفتیے ا

پنیس معارم ہونا ہے ته بیاں تا توام آنے اپنے مقاصد کے حصرل الله عدد نظر أدا " اور وه بهت جلد برداشاة عاطر هو كر دوباره طرابلس کې طرف روانه هوگيا -

## ( العزبات كى آباسي )

اس مرتبه أس نے اپنی قدیمی خاتقه کو تو بنستور روح دیا نِكُن لِمَا عَارِهُ وَبِلُ الْمُصْرِ كَ الرِّيْبِ لِكَ دُرْمِينِ رَمِيعِ ارْزُ معفوظ عله لکش کی' جہال کولی وجیع آبائیں یس کے۔ طرابلس کا الدرولي حمد ایک کاربدي سر زمین ۾ ' جيان

اب تسک گذشته قرون مدنیة ع برت سے آثار باقی دیں - ازادیم بیں آباد تیا ' سارانیکا یونائیں کی ایک بہت ہوں ساتت اسي سرزاين ميں تھي ' اُور فلع مند روايين غ اُوي بري مبارتیں اسی کے ریگ زار پر تبوی دی تبین - جبل النصر کے ار یہ اب تک سارانیکا کے بوے بڑے اُملٹر باتی میں - ارانجمان ابک بہت ہوا دامد ہے جرکسی رقت دنیا کے اورے ہوے تامی میں ہے عرفا - سید محمد بن علي السلومي نے اسي تلعہ ــ لبظوری کر اپنی خاص آبادی کیلیے پسنداگیا ' اور یند نگی ممارتیں بنا کو آگا نار " مزبات " رکیا -

مومات کي آبادي روز بروز بومير تکي° اور " تديخ سنرسي اول" نی معبت اور حصول نرب کی کشش کے تمام افریقد رغرب اور یس و مجازے هزارها ارادتمندری کو رهاں جمع اسودیا - بہال تے نه وه اندرون طرايلس اور محرا كي اتك بيت يزي أياسي هوگلي مو اب تک مومود ع اور گذشته غوره طرابلس ٤ دوران مين بارها أسكا ذلم لها گيا ہے -

(جربرب) اعزبات ایک اباد مقلم عرکها " مار دو اصل اباضي سے يوعكو شيخ

ے مقامد تہاہے آور کرلی نے مضر ته نہی -تین بارسال ع درم میں تمام شدای افریقد پر سیم دی رِمَانِي عَارِضَتَ ثَلُمُ مُؤَكِّي \* مَعَرَاتَ لِيبِيّاً لَا تُعَلِّمُ فَيُكُلُّ أَلَكُمْ بيد هوكاني " اور أخ خلفة اور داعي مور دور تسك پيجل كاتم" جو قيم کي جانب ۾ عمل باکلاب و انساة کيلين هر طالب سعادت مسلّم نے بیعت لیٹے تے - بال لگ که جاری اور سینگا پور میں أَسَعُ دَاهِي پِينَهِي " اور جزارة سيلون اور إولبير مين أُسِيَّ نُمَّ يُر

يعت لى.كلى -

(مصرمیں برسرا لیام )

بدحالت فيتهار كرمت علبانيه تو از دوار بوجه فإرا الرائس اور معمر عد الزي الزي , و السل معطاطية وراده ال أو ئين ـــ عابت مد مصر اور أستنطبه عر جاله موجود لي ، ال ے غیر سی دد جہ سب سی حمالتانہ کر روائی کا عزم کر رہی۔ ته حالت متهار درج \_ ( (به دایا به آیاس) اور شروی ای مراز او بالدل ای دران از دران ایک مدر مغار ای ما ت زه" سترخود أسكى دياستاداس ت على والله دور اورمين او گرتے میں عو - یس اس ے صبراد ایبیا کے مہلك از ر بعرال £ هنے تي طرف بوجه تي

" محراه ليبيا " درة ارضى ـــــ أن عجيب و عربب مقاط \*یں ہے ہے جسکی مہال عُصرِمیات پر اُجلک انسان کی لڑی منع ته پائیں۔ یہ سب سے برا معراد ہے جو شمالی اربقا غومقاک قربی قطعه سے عبارت یو " اور راسک محم أ ایک بنا سندر ہے" جے طرفال رنگ و فبار نے آئے آدیانوس اور افظانہاں ے بحربی طرفان تجہد حقیدے نرس ردین ۔ رہ باب سرزشش ع - تباتات اور آگر حیات کا ایکے نسی کرے میں پتد نہیں ۔ میں سفر نوے جاتیہ مگریائی کا ایل نطبرہ میسر اسا آایکا'، شام اقريقه حين يوي يوي اراوالعزم ترميل آباد عرابل . رومي ام ور برنائیں کے مظیم الشال شہر بساے البان صعرا کے ابدران رابع دي دسي کو جرات نيين هولي " نور ده دولي اياسي المدن

رمان فالم مرسي -ا تر نقشه أوض عاس هر قر اين سامن ركبه لوجيم. أب بقان ا قريب " جيل مشرق " دي جوڙون او دياووں ايے اور اساع فراب مي يرده دي سيمدس أياسي " توقد عزايي" نظر أليكي - پس بغ بعد عى مصرفت بيرون \$ عمد شروع هر جانا چ" اور ديپيد يور نيل وبرئي چيرئي اباديسان پاديسه نشون ديائسل دي ملتي مون بير " واحد" - " أمّ ع المهور هين " اور أنهى ك مبسوعه أو " الواداد سعرا" 'پنے میں جو نیبیا دی اسلی اہلی ہے ۔

اسی ادار میں ایف معلم "جمیرب" یا "چرپوب" و يو " التربات " ج باس من ال مساد ب پر اور صعوا في اراي آيسي " الزهد حور " \_ اون دي ع ماميز پر واقع ع . معيد ایس عرب ای ربه سے مدرنی طور پر اہ ایک محموط معلم تھا " معوسى نول " ك عزيات ، ديام موك دوديا" اور ايسه مينيم پدين ديام کاه اسي معام پر فرار ديي - ده زادده سنه ١٢٧٣ هجري

سیدے پلے اس کے ایک ٹہایا۔ مااینتان اور رموع مبھد بعالی" جنگے صحن ہے انہر ایک لادیہ سے ریامہ اید ہی ہد پاک رف سا سیر میں" اور جسنی چار دیواری مثل دنمد لے بارے بلد الوامعةم ع - أجد معن في بينون جانب معراب دار برامده ع ور هر محويدے احر ايك رحيع حيدر، جسين دنى شعص ياغ وولمت رصيَّةِ فين أ اسي طرح مرب منهد عن ٤ اندر تان مزار (ممین نے رمزے کا ساما<sub>ت</sub> ہو گیا ۔

صیحہ غاته می اس ے ایک بہت بری غانقہ ہی بعالى" جيئ افعر نقى فقى مسارتون اور واودون ١ ساسله برابر جاري رما - آب ره بالال مطبقي هو ترييس معيم هر گيا نها اور ايم اگر میں عرق تھا ۔ لوگ ہر طرف سے تبدیعتے ہوے جربوب ڈکٹا اور يه اين طريقه غارده و هدارت او و لرشاد او سلوف ميس مشعول رہانا - تبلم نبائل پیشتر هی ہے مربد هو چکے تی - باعر کہایہ صمعا نتعی اور خلفاہ پہیجائے جاتے آیے اور لر واود مسائری اباب متنالف أنطام انريقه مين رهننا مكعين ٿير" جو انهين بارام ر زامه اور میشم و ناظم میں طاباہ پر اثر ڈالنے اور انتظام ڈالم رنہنے گی ( طلباه بار العلوم نمزة العلما - النكهذي) امیروں کیلیے موسم سرما کا عجیب نحفہ

تابليت ليين -

مغرے ہے تظیر

تاني مطاق نے مجیب اثر اِس جرمرے نظیر رابا ہے - نازک مزام آدمی یا آمرا جنابی طبیعت اندرابی طرر پر مرسم كرما كي شدت كي متصل نهيل هر سنتي طرح طرح ع. اسراض مثلاً تاهرة - كرمي مسرارت مثانه- رجع البعده - خفقال . مالعُولیا - فقی - غبرایی غزن ، پیریدائی - اوندی - اطلی اور تساعلی میں مبلا ، در جاتے میں - اس غربت نے استعمال ہے يه تدام شكايات ناكل رفع هر جاتي هين - اكر حالت صحت مين اس شرابت کو اسلعمال کیا جارے تو موسم کوماکی گرمی تطعی اثر استرے - طبیعت میں هروانت سرور و نقاط رپھ اونامی و اهلي الم او يعيي الله الله - غم را الم ياس الله ببائير - حل و والله س طرب ر تشاط ۲ جنگیڈا رہے - یہ شربت ذاللہ میں نیابت لَفَيْفُ الرِر شَهِرِيْسِ فِي - فَيْدَهُ قَالِينِ - جَبْسِي - كَثْرِنُونِ - اسْتَاعِينِ اور دماني معنت ترغ رائي ك اين نعبت عظين ع ، فيست ين يال رشوبت تين رويه، مسرف معمول ذاك ١٢ - إنه نمف تيمت پيشكي آبي چاهدے -

وره ح مراوی غلم حیدر اینک کر منقبات ضلع گھرات پنهاب

# هنوم مديشة مضورة كا «م<sup>مامي</sup>ي **خاكسة**

عرم صدرت مفرود کا سطحي خات یا (Plan) ع جو ایک مسلسل الهفلم عاموتند کي پيمايش کرڪ ويماڪ به بقايا ج لپاست دلتهيپ مقبرک اور مجوب ويزع - مسهد نيري مين جهال جهال ستون هيل نقص ميل ال والعين ارجوات جوليد دايرت بني خولد هان جول ندى مين سلون جھوں پر ہوات ہوئے۔ درسے جہ حربے جو ان جو ان سے بین سووں کا رگ آتایی ہے - مسجد میں بھی وہ گذیں رگ کہ میں' ، وہانی عدیم کا کوا جنگ ساون موات پرز وہ رگ کہ میں نقاع میں بھی انام روہ رگ دیا بواز چیش سورہ موروز و رصد حص میں میں ہیں ہیں اس ور رست د ع - حضرت – رخ الفاق تومال کرام ساتھ کے مید میان میں صبیحہ کی جستمرحہ این اسار موروک داراع دعورت سے مطاب مالیل بالی ، اور ا دائر خاطاحہ کا راتبت میں صبیعہ کے البد جستمر، اللہ اوراد کرکے علاان کان هرایک طعیه رک به دیتهائي کئي هے ، دیر ناشه ، بستال دانسه، یاب الرحمت - باب انساء باب مهیدي باب الجاریان - مدیره جاند کلیپر رومه شيون - مواو عضوت عبر - مصوت ايابكتر صديق - معولي الدين صلعم ديام روسی مقابدہ تھے۔ میں خان طورے دیتھا نے گئے۔ اس - روتنی نقلہ معد زرل واورا پاتے وائل ہے چوا فوا - پیدانہ ضعیع نہ رپر مظانی موقعہ ایکار کیا فیست صوبا ایک رویته ملوہ معمول میں ملتا ہے۔

#### ديكو كتابيس

( ۱ ) متاهير اسلم چاليس مونيات ارتم ــــ سالان زندگي در هوار مخت ني كالين امل تيست من زمايتي ۽ درويه ۾ آند ۾ ۽ ( ۽ ) معتربات عبرت التي وياني مبيدة الله تاتي يعدو سو ملعيد قطي كامة بواسم البيات 1 رويه 11 أنه

ملغ كا يله \_ مفهور رساله صوفي يظني بياو الدين شلع كجرات ينجاب

A که طلبه او تواب استعاق خانصاسب پر پسیدنت جاست نے بہت نیسله سنادیا که اگر اپ توگوں نے بہ شرط اسٹرائک نہ غاتم اور میں " تو ايلزگو تاء نام خارج كر صايد جالينا؟ طاباء أن اس عام كو أيايت ر ، رار نبط ر تعمل ک سالهد سنا " اور در مقیقت بهه ایک استفاست تا الحربي امتحان قيا - اب مرف الملائن ثرت كا الر تناكا جاسكا؟ تيا-اسلیے صرف ان اوقل کے اس موثر فوت کے کم لینا چاہا جائو طاباہ ـُهُ سَائِهِهُ هُمُدُرِدِي ثَهِي - جِنَائِعِهُ أَسُ غُرِضَ بِرَحُولِينَ عَبِيبِ الْرَحْسَ غانماهب شير راقي اور مولوي نضل حق ماهب رآمورين يعد نماز جمعه بازالمالوم مين تشريف الــه - مولوي عبد الرميم علمب امن سائمہ آے تے۔ ان بزرگوں نے بند طلباہ کو ایک کمرہ میں جمع نرے پرالوت طریقہ سے گفتسگو کی ' اور امید دلائی که اگر وہ نیسله فبُول كرليس ڤوره لوگ شنايات ئي تُعقيقات پر جلت كو لومـد والونكر " ليكن چونكة الهوں ئے ذاتی هدورمي ہے به طريقة اغتيار

## زنده درگور مریضوں کو خوشیسری

به گزایال شعف قوت کیلیے۔ اکسیر اعظم کا حکم رکیتی هیں زما لنظ العطاط ميں جواني کي سی توت پيندا کر ديتي هيں " ایسامی نعف شدید کیوں بہر میں روز کے استصال ہے طاقت أَجَا لَى هِينَ \* اور هناوا دعومن ع كه جَا أيس روز حسب هدايت استعمال کرنیسے اسالدر طاقت معلوم عوکمی جو بیان سے باعر ہے -لرائي هوے جسم كو دو يارہ طاقت ديكر مقبوط بناتي " اور چيرے او رونق و تي ہے - عادہ استے اشتہا کي کمي کو يوراً کرنے اور خي مات ترے میں یعی عدیم النظیر هیں ' هر غریدار کو دواگی کے هبراء بالثل مقب يعض إيسي هدايات بني دبجائي مين " جو بها لم خود ایک رسیلڈ صحت ع ، تیست فی شیشی ایک روپیه معمول بدمه غریدار چهه شیشی ک غریدار کے لیے ہ روید ی آلد-م أنه لا تُسكنك يُهيمدين أيكر نبرنه كي كُولِيرِيَّ ساليه ساليه واز بهي تحريركها جا**ئيكا -**

مديهر الرغا لمة حيرب الإيا يلت يرست يلس ١٧٠ كللشه

# دیار حبیب ( صلعم ) کے فوٹو

کیشد عرض میں میں انہ صاد مدید متورہ اور مت معت کے مض نہایت سدہ اور دانویب بڑتو البا ہوں - جن میں بعض نیاز طرک میں اور بحص نیاز ہورج میں - مقارب دار سجاے کا کے بیودہ اور مقید ملن نمازہر نے بجانہ یہ بوٹو چرایٹرں میں جورا کردیواروں کے اکائیں ر داره هوبصورتي اورواضت که هيو و اراست تا باست هونگ د قيست في وَنُو صَرِفَ بَيْنَ أَنَّهُ - سَارِسَهُ يَعِينَ فَسَ عَدَدُ قُولُ عِنْ بَارْ فَسِ النَّهِي عَنْكَ عَيَّ مُورِت ميں ايک رويد آنهه آنه طوہ خرج آناک - به فولو فيابت اعلى موجه 4 آرت بيبرپروليشي طرز پر بنوائس کا هيں- بستي وغيرہ 4 بازاروں ميں دیدہ منورہ اور ملہ محصد کے جو موتو بائے دیں۔ وہ عالیہ کے بنے ہوتی رے دیں۔ اب ت نوٹو ای تعاویز آن مقدس مقامات کی بوٹی شغس رار بين ارمة ، دوعه بدوي قبال أو رخدام مرمين شرنين فوثر ليلنے والين ر در کی سمجهار اما عاسد تردیشے هیں - ایک ترک حرات کر امرے وهاں بیست رمز م العلى الرائم به الموثر الله - ( 1 ) كتابة الله - بيست الله شويف كا فوثو سياه بشي مذن اور امير سابري حروف جو فوتو مين بوي فيمي طرح يوري . د میں ( ۴ ) مدینه حدورة كا نظره ( ۲ ) مند مطلب میں نياز جمع ا - ١ سب تعاره اور مجرم خلايق ( م ) ميدان منامين حاجيون ك كب لور - مد منید ، -بن ( د ) فیعال تو ادار مارت ، ظاور و ۲ ) میدال مردات اس نواوں کا میس اور دامی حادث کا جبل رمست پر مطبع پوها (۱۷) دان المائ واحد دي معالم جدين دعوت عديهه عرم ومول كهم ملم ور مصرب أحمد وانده مصور سرور لاتنات ٤ مواوات يعيي هين ( ٨) 

م زان کی آبات ملفش ۾ نوتو مين عوف يحود پوهي جاتي ۾ -سپېر سرني پندي بياڙ الدين - ضلع گيمڙت - پنواب [ 19 ]

گرزر آمند مامپ غض طور پر قابل ذکر دین" ایتے اگ آبا ۔ کی معتلف (وران یقیدام نے مطر واک ایتے انجام کی بہاری این و باوران انقلام ایس آمریدت "طرف مطلقت کا پہاڑی مرمورہ مرعاتا کہا ایش موادا انقل مان مامپ راموروں کی مدرمورہ مرعاتا مراد انجام ایس مقال موادات کے حصیت آباری اندرات کا دائل کرانیٹ بعد مداین عامی اموراد میں کتا ادا

واقعات کي ترتيب اسکا فصله کو سکتی ہے۔ ترثيب نؤرل ٤ لعالا يـ ٢٩ - كي ميع لنگ علماه ١٤ ايوشاع هو چکا تها - به تمام بزرگ دار العلوم أله ماتمال فروکش آير - صبح ے شار تک طلبا ہے ملتے جلتے اوالے غیالات کے دریافت کرنیکا کانی مهلم مل سندا تها الهلي للك يؤرك يعي الحد له تيم " حو دار العلوم میں آئے ' اور طلبا کی اعلاقی بانجولی کرتے -اس بنا ہر طَلباہ اُنکہ المفائی کشش ہے ستبتع نہرکے ' جَر قاترتی نیستہ ہے بہت زیادہ موٹر ہوسکتی تھی - بوسرے معیروں کو انبے بھی پاکٹر سمهما غاهيے - چار بھيے شام کو ان بزرگوں لا اجالياج هوا " اور سب ے ملے اسٹرائک کا معاملہ پیش کھا گیا ۔ اس معاملہ کے نیملہ نینیے یہ بعد چہوں گئی کا شرعی میٹیٹ ہے اسٹرائک جائز ہے یا نہیں ، ٹیلم نوکوں کے امتفاد نائری دیا کہ اسٹرالک انامائز ہے ۔ اس ظری کے عاصل کر ایکسے بعد آیہ یکطرانہ نیصلہ کر دیا گیا کہ طلهاد کو بلا شرط اطامنت کبول کر لیکی جاهیے " ور ته اتکا تام غاربر كرديا جائيكا - يهه اس معامل لا أغربي فيصله ثبا <sup>4</sup> ليكن يا ايس همة بارالعلم کي اقومي خصوميت کا اُس تعرانعاقا رکيا گيا که اغلاق آميز تبهود ك ساتهه طلباه كوستايا گيا - اس غرض سے كرنل عبد البجود غان حاميه ' عالم فيت الرابي حاميه ' مراوي عويب الرمس غال ماهب شهر رائي " موليي نضل حق ماهب رامهو ري" مولوبي المسد على ماعب معدث ميرثهي، دارالعليم مين لقریف اے - طاباء اس فیصلہ ناطق کائسٹر تیانیے ہے ہے سوجود ئے - كوئل منعب نے سب سے پئے تقریر شروع كى " اور تسييد ، مظیم الشان \*هـم. -، كو تمايان كيا \* دار العلم پر تي: المساقات ألفات " كرزنيف له العلقات بناسه " استُولاك كو شرعي هیٹیسے ناجائز قرار دیکر بہہ نیساء سنایا۔ اسکے بعد عام عبدالرقی صلعب نے تقریر کی - عکیم صلعب نے اگریته اِنتظام<sub>ی</sub> عیابیت

#### اکسیا و شفا دافع طاعبون و ویا ایک کروز انسان تر یه برف متر یکی ج

ہیں ایک نوا ع جس کے استعمال نے طوار دن موض تدوست موجکے میں نائر وہا وہ مقامات میں بطور علقا مالقم هو روز ہ بوند مشعمال کی جالے اور پہنے والا مسلم مرض نے مسقوظ وطاع ۔ مدارات جس نے مرض موسوس پسر مسلم نیس کسرانا کا ور مطید معاملات کا بات ایک سر مطلعہ کا طبقت

آپ جوسات ٢ تعده مغیور ۾ اپ ٿاک کسي نے لينني تحقیقات نيبن اورائي معقلتي پورپ عاما ساف خلف نگ تحقول کسود سايال وقيو ر علمي تعوات و مقاصفات اور مختلف موارش کس طرح مور هوڪل ههن اس کن علمي علمي تهرت . هوڪل ههن اس کن علمي علمي تهرت .

ر ہے ہیں۔ ایک سے rr مقصد نے کتاب لا علاج کہند پیداروں – ملک کنرویں – مرطرے ۔5 معف یاد – نقر - پرانبور - زباریوٹ – درد کردہ " مصف جگر کا شرطید

آپيانا ۾ مع موڪا ۾ تارم تھميس مائيزو ۔ پھ بھي نو سيد ني بندا احمال سنيف رسات جوتي ديواني ۔ نيابيطس نقرس درد گرده فيق القص رفيق العور مربئي ديواو العور ۔ ا

ہے اسٹرفاف کو ایک صفر چیز قابات کیا " تاہم انہوں نے سومود مورکی عصرمیت کو نظر انداز نہیں کیا ' جس نے جذبات ر خيالت ميں آزائمي پودا کردي ۾" اسليے انہيں نے اسرااک کو اس قدر تایال نفرت اور حقیر چیز تابت کرتیکی کوشش نہیں کی جس £ التركوتان صلحب كـ تقوير كـ هو لفظ بے ظاهر هو؟ تها . عايم صاعب ك يعد مولوس جيهب الرحس غال صاحب شيواني نے ایک سوٹر تقویر کی ''اور کوئل صاحب کی تقویر پر سلمینہ تاته چینی ک بعد ره طریقه اغتیار کیا " جر طابه پر اثر قال سکتا نیا ۔ انہیں کے یہت ے کاریشی راقدات ے کابت کیا کہ علماد کا کا مرف طلب علم آبا " اور طاباه دارالعليم كو اس غرض كيلهے موجود بالوارحالت جهزا كرات يهارين سلسله أهلهم كو الروع كردينا یادیے ۔ ارکل کے تقریر کا ساسات عالم ہوا" لو طلباد کی طرف ہے ماوي حس الم اور تقريباً در گهائے لک ایک پر اثر تقریر کی . نس تَقْرِيرِ ؟ يعض اوقل پر يهه اثر هوا كه مراري فضل حق صلعب نے ارسی رشت اعتراف کیا کہ طلباہ تا بیان بھی قابل انسانا ہے ' ارر اکثر ارتان کے مختلف طریقیں سے طاهر کیا کہ طابعہ کے، شكايات الطرافعاز كرنيكي تابل ليس " بلك، قابل الحقيقات هيس ـ يبر حال چوتاء جاسه ميں طلباء ك عدرات نہيں سنے كالے " اور قد لبيشي تعقيقات ع بالباليكا رعده كيا كيا " بالله كرنل صاهب لے مات طور پر ظاهرکیا که یعه الطعي فیصاد ہے ' اسلیم طلباد لے لس یکطرفہ نیصاد کے انہول کرنے ہے انکار کیا ' لیشن مولیوں نقل حق حامب نے اپنی ڈائی همدردي کی بناپر طلباہ کو امید عالی که ره جلسه حیال اکی شکایات سنے کی تصریف کریائے ؟ چنالچه میم کرجب جلسه شروع هزا کر دوطالب العلم کو بدياي - ، قالم مقام طابه بديا كوا - أن طلبه غ جلسه ميل شكايات بهان کیں " لوکن جاسه میں خالدان کا کوری " اور طبقه علباد کے بعض مبيروں کي حالت بائثل نريقاند حيثيت رنهني تھي - يهد ارگ انکے بیانات پر جرم ر گرفت کرلیکی لیے مسابقت کرتے لیے . جلسه مين استدر يدبّطني پيدا كردي كه مراثنا حبيب الرهدي عَلَ صَاحِبِ كُو صَالَتَ صَالَتُ كَيِمًا يُوا كَهُ \* وَالْكُو طَلُواهُ لَحُ لِيَ جَلَّمَهُ میں جس تریبت رحسن نظام کر قالم رکیا گیا ' انسوس ہے کہ اب اس فدر ترتیب یعي قائم نیهن رکه: "كل - اغری نتیجه پهه

## ایک سنیاسی مہمانما کے دو قادر سمایٹہ

حرب حتی حدین التفاض کی ٹرین واقل فرکل ھی و اس مزائی ۱۶ اعتصال کیں - اس سے نفط خیارہ انسانی فریا دعائقی یا کمی اور وہد ہے بھال نیست انبود ہو بھا ہے - دعائم میں سروروزشاط ایواد کرتی ہے - تسلم بلی اور ادھائی توروزشاط ایواد کرتی ہے۔ تسلم بلی معیونیا تاہر دھائی توروزشاط کی دائی مرت بائے وزیدہ

مضيع بغاضي حافاتين كرمواتين كيونوانين كالهيئة إليان إليان ع. مراقب مثاني لا تاج ضع كرانا ع. حقق الفائين كر مشهوا كرنا ع. هائت قائل واحد يهيد ما مراجع بي حق جليد فوجهه مؤلف المهائف أيضي عاقلانا ع. مشهد كرانا ع. د قيست إلك لايتان مؤلف لا أنتان

ويائي هوكي - آنب اللي كو اينج و بي ہے فاود كو ــكّ بالدويم جوكر أور الرون كي اصطح كوكا <u>8</u> - فيست في شيشي ۴ رويود ۾ آند. "مائي كا يائد - جي - ايم - فائري الاياد كو - غانفائد حسيديه

مئتهاله ضلع كجرات ينجاب

کا فنرن وهی جانتا ہے۔ دوسوا الیونکو جانسکتا ہے۔



انبوائی اوبرل ہے اپنی طوال ، محدثی ہوا انفری دوبرلے یہ موٹ مانی کی ہے۔ معاوری موالی انس موٹر ہے لفاۃ پاراملے مطابہ دھی ۔ آئے پہت کچید مارچ کا ان کی موٹید انکر ہی۔ آزاما انس انس موٹر ہے لفاۃ کا وزیر سکت کی تھے۔ م أنه معمول و يقع أنه -

واكثرابين كريمن منبط تزارا

معرے کے سالیہ کیہ سکلے میں کہ هدارے میان کے استعمال ہے مركم كا يعار يعلي كرفا جمار - مرسي بعار - باري كا بعار . ہرکز آنے والا بھاڑ۔ اور وہ بھاڑ جسیں زرم جگر اور خطال ہم انسی جر" یا وہ بھاڑ' ۔بسمی مکلی اور کے بھی آئی جر - مرفز سے جو یا' کرمی ہے - ۔بشائی بھاڑ جر - یا بھاڑ میں موہ سر بر یا آسامی هر - زره بطار هر - بطار ک ساکیه کلیار این - اور ادخها کی کنورزری کی وجدے بھار آثا هر -حکم خدا در ر کرا چ \* (ار آلفا پانانہ کے بعد پس يوک او جائے ، ع اور تنام إطفا میں میں ك لسم كاجوش ارزيش ميں ج او خیوست میں تعلی رہا ہی ہو۔ ام کرے کو جی کہ پانٹا ہو '' اباتا میر ے علم مرتا ہو۔ اُ و یہ تبام شکارتیں اس اسکے اساسال ارت سے فع هوجائي جي - اور چاد روز - استعمال سے لين

ے خے طرحتنی جوں - ورز چہ روز اب مغیوباتر کی عرجائے علی ایست بھی برقال دکت وربعہ - ہار آ اد جوئی برقل باو - آت بچہ ترکیب استعمال برقل کے میاد ملک مے ایچہ ترکیب استعمال برقل کے میاد ملک مے

لنام موقعتون کے علی سے مل سکتی ہے ادما مسیر روروبوا اثر

اع - اس - عبد الغلي نيست - ۲۲ و ۲۳ انور ٿوله اسٽيڪ - نئات



MUHACITY CE MINEL

المن ان والله يد الله الله الله CALCUTTA.

غيا مربود هان اور جب ہے بہت ے قسم عُ لَيْلُ اور جَهُ لبذيب رعايستلى ابتعاثر والرياا الله اور لاك مرمه تك الك اسم رین مدینس تی ترقی کے آنے کا آنے کا آنے کو اگر واقع معنی نیزہ اور لدایش کر کلنا کا ایک کردیا ہے آور دالم مشمر کے سالیہ ذائدے کا ایم ہمانہ ا الله و الله عالياس كى ترقى ا سود کے سالیہ فائدے کا یعی جوران کے بناپریں ہم کے سالیاسال بی کوشش اور تجربے ہے اور اسم کے دیسی و واقعی انیان بانچائز " مرملی کسم آنال " انیاز کیا کے اسپی کہ طرف طواجر ماري هي سے مدہ لي جے بلته مرجودہ سائشية ناہی فی ہے دادہ ای ہے بعد جوہوں۔ بی ہسکتے بغیر کے مہذب دنیا کا کرئی علم جان انہیں سکتا۔ یہ تیل عالمی نباتا تی تیل پر تیار کیاگیا ہے اور اولی قاضت اور دف کے دد دا ہات دیل انہیاں ہے ۔ اسکے اسکسال ہے وال مرمورے داری عرب میں دوران عے اسابق التحال ہے گا۔ غرب آبادے آلکے عیل ، جوہی مضبوط خرباتی عیلی او افرال ارتحاد آبال سفید نہیں صرفہ دوسہ افزہ غیر' آرو مطابق کوروزی 2 اپنے از بس طف عے اسابی شرفیدر آبادت طرفائوز رحل اوپو مرتبی نے لدائو سومی ہے جماع نے اور اندعومہ قبات رکھنے ہے

الم دوا فروشوں اور عطر فروشوں کے عال سے سلستا ہے نيست في فيفي ١٠ أنَّه معرد مسرادات -

بغارمين موجا ياكرية هلد رسال میں ته معارم کلا آسی بغار طی صوحه ۲۰ وسه بین اسا بو سب یه ینی در کی آسمانت میں ته از مواطقه بین اور ته دائل اور ته کی حکیمی اور طبعه یالته خوا ارق است یا کر بایلان بطاقی معارح عامی اسکانی ج - شامد الله بغروده القالوات علم طور إن هواوها اليطيال ماست اللسيم كومي عبى ثانه إمناني قواله كا يورا العازة هيهانه «مثالم منان» عادة الله کے نشل سے مزاری کی جائیں اسکی بعوات ابھی تاین اور هم

# أطسالاع

برامر م<sub>ان</sub> تعونت ر -لام إ يادول دور انتاده ك اجتماع و ارتباط كي جو تصريك ميسك ال نهي اور أن عُرسا غير مقم أيا أبا التي استعلم عاليه ١٠١٣ أ. وأ- يول منه ١٩١٣ ع درايك عظيم الشال جلمه ٤ أنعقاد كا فيعلد ليا كيا ع عسين أيني شرت لي ضرورت موف اسليم نهين كه أب ب يا چو چيسين باچي مدت کي مروزود موت سبينو چهن ته اين لس سلساده رها راتحاد کي ايک کوي مهن بانده اجير اهي بهي نه اس جاسه مين پايات خروري حسائل کي کل جانا اگر هناري داده ے مقعدی فرکر ادورہ پر بھی پویکا " اور وہ مسائل حسب ڈیال فیں: (1) العِسَى غُ اللَّ قواعد كي ترتيب خوري اور مهده داروكا

 (۲) معامقت استراثات پر نور وظر کرنا اور معاملات ا املام کی کوشش کرنا ۔ [ ٣ ] ليد حافوق كو متعين كر ع اوكل فنوة العلمادكي خدمت

میں پیش ترنّا ۔ اميد كه أب إس جلسه مين القريف لاكر مجع منتون اور ان

مقامد او تامیاب بنالیاں ارشش اربائے تھریف آزاری کی اطلاع اوچ جانے بے ایک هفته پیشار هزار چانطے اور جو تجاریز ایم یش کرنا چاهیں ارسکر بیوجدیجیسے ہ

مسعودٌ على قدري عارضي سكويلوي الجمن طلباد قديم داواتعارم الماطه غام طلبر مصند غان - كليلو

روغن بيگم بهار

مضوات اهلكار امراض بماغي ك مهلكا وكوفئار وكة طلبه مدرسين ين مرافقين مستقيل كيندست مين اللماس ۾ كه يه روان میں رہے۔ کا نام آپ نے طوار عبارت جانعی دیکھا اور پوما ہے ، ایک مرم ی فکر اور سراج کے بعد بہترے علید انوید اور اعلی دوجہ کے مقربی روفقوں نے مرکب کر کے گیار کیا گیا ہے ' جسکا اصلی ماغذ طبائم يوناني لا قديم مجرب نسطه ع " اي متعلق اسلي المبادئة والأمام مربع المنطقة عن البها مثلقان لمان تعياد بها أو القدم والمثلقة المبادئة المستقرة المبادئة المستقرة المبادئة المبادئة المستقرة المبادئة المب میں کے در سرت در اس میں ہے۔ بلنگ اور دواز وخرشیر دار اور خوبدورت کرنے اور سلوارتے میں لیانگ قدرت اور تاثیر غاص رابقا ہے - انثر عمالتی امراض بھی طللة برونت كيرجه برارز كيمي شدت حرارت ك بأصف اور كيمي نثرت مشاغل اور معات کے سبب سے پہدا ہو جاتے میں اسلیم سر اس روغی ویگم آبار میں زیادہ تر اعتمال کی ردایت رامی کئی ہے تاتہ ہر ایک مزاج کے موافق ہوموطوب ر مقوبی دمانج ہردیکنے علوہ انکے فلفوب آلاً پمولوں کی خوشیوں کو وقت دماغ مسلم رہیا ا اسکی دو فسل ع معد بھی ضائع لیس مرکبی - قهست فی شیشی یک روید معسول کاک ۱ آند درجی ۱۰ روید ۸ آند -

#### میسک باز کا الدهاد و بيكسون كا دولاً ي " فياب كا اصلي ياصف - يوناني مؤيكل مايكس لي

بالفاقة و بالحرب كا هذا ي "هائية كا مبلي بالمنف - وبالتي مؤيال مايلل مايلل مايلل مايلل التي يوب التي التي يوب ويف التابال كانوائي على — بسبل شورس بد عد هون جيس مهي خاص شاس ياتي معرائي بالقبل - هوائي علاقي - زوج مم آني والعد - التاب ألهائد كا المالك من الدن عالا كار إلى المستمين الرقاء - أن الدن أنها أن أواجات في طورت عا ومن المؤلفي ليكند اور يونيو الفهد أواد - اس موا الرحين كا والودات عالما ود ينتاه مظيد ڪ سکي ٿي - يه مرة لقط هندر مطوع ۾ اور کسي کو ٺيين اور مرخواست در ترکیب است و حجی جاگیان . در ترکیب است الدوری جاگیان . در وقت تالیون کر به درور آن ایال کردن . فیت در وروده باره آن . مست یاس اور انگریک و کرم توسط بانچ وروده باره آند مستول داد ، اگد مست یاس اور انگریک و کرم توسط بانچ وروده باره آند مستول داد . ارت بازائر کا سامیل پیشی سرے فوہ کی مواکیلے پر مقت جوہی جان برافي ارده باز و . فيا العد .

لم مسيع الرحم - يوللي ميلينك هال - لمار ١١٥/١١٥ مهموا بأزار اسآريات - كالله Hakim Maghur Rahman Yunani Medical Hal No. 114/115 Machtabasar Street Calcutte.

ايت تعليمگاه ملوم معاش ى تىجىويىز

غايم السلم غاكسار للعموب الرحمن جعله اهل اسكم كيخدمت میں عرض پر داڑ ہے کہ ضروریات زمانہ کے لعاقہ سے کتیبہ عرصہ سے سور موسی پراسر کے در اور بہت میں ہے۔ میار یہ خیال ہے کہ دیویند جدے متابک مقام پسر جوکہ بغضانہ نمائی شہرہ اقاق ہو' ایک ایسی تعلیماًہ تاہم کی جارے جس کے نمائی میرہ اقام مماش کی عملی تعلیم مسلمانی کو دوجارے - اس فريدة عليم معاش كي عملي تعليم مسلمالين تطليعة ملى حسب فرورت زماده ورسعت سرماية مطلف شعبي ملعت وحرفت زراعت رتبدات وساكلين ونورة ك قراوص خارين ملبطة مين بنم سكها يا جارے - يه تعليماً» اچقوالك اور داخله طلبه ر المراقع من المركز ال معروف بالا مفيد تجويز كوهيل على الأمكان سلي طور الراورة رنوكا عزم درايا هـ" مكر چولسكه إس للم مين سرمايت كي بيت رائدہ ضرورت کے لینڈا جدیع اهل اسلام کی غصمت میں آبایت یب ے ساتھ استدعا ہے کہ ستی الرسع استانہ سے دوئغ که قرماویں۔ یہ مصورہ تعلیم ۱۲ علوم شعاش مترست عالیہ عربیته دیوبلند ني طرف ے لیوں فع بلنکہ ملحدہ مسلمقل تم ع -

غاكسار معهوب الرمس تأدري رجشتي ديريتدي دور بلد شلع سراردور

تھلی کے خاندانی اطب اور دوا خانہ

نو رثن دهلی يد دوا خالد عرب - عدي - افريقه - امريكه - سيلون - آ سريابها -وغيرو رفيره مكتولمين إينا سند جما چكا ع استر مجربات معتمدالملك

اعارام الدولية فيبلد عكهم مصند لمسن الله غان مزحوم طيهب غاص بيادر غاه دهلي ــــ غاص مجربات هيں -لى بكس ايك لواء ٢ مو روييه -

\* حب قشل ديدان - يه گوليال پيٽ 2 کيوے مارکر نڪال ديلي هيں في بئس ايک روپيه -الستثهر حكيم معمد يعقوب خال مالك دواخاته تورثى بعلي لرشفاته

السوكي سے پيغام بودران اسلم كي خدمت ميں

هم دفريده اعلى هذا اي مفتوستاني مسلمان بهاليس كو أكاه ارے میں کہ مدارے بنے اینجاب کے انجاب جنکا نام "کاسرید" میں مقابر دویکا ہے ۔ آب یا قامت طور پر لنام علموسائل کے سول ایجلت مقرر کر درے گئے دیں ۔ آیکا اس شریف شیخ سلطان مصد رپھنے معور تو قتی ہے کہاں ان اسلام ہے۔ مالک تجارت خانہ سلطانی هوشیار پور ہے -

استفسارات شیخ ماعب موصرف سے یا کی ع مقررکودہ الجنتوں ہر مرے جاملیں

ے ہوئے ہم آمید کرتے میں کا صارے متدرستانی بیائی اس خاص اسلامی صلعت کر فروغ دینے میں کرشش ٹرمائیائے۔ آپ کا مخلص ن الله منهجاك تاركل شركت حايد علمانيد سول الجلت فر غاله شاهی هرکه - ی شامایه



. تبار ۶ ولند ۱۰ ایستقل کلکد ۱۰ آولولون لیم - ۱۹۵۰

بست ۱۳۶۰ هروزی شنابی ۲ روزیا ۲۲ آتا ايك بفته وارمصور ساله

"Albilal Canoutta"
Telephone, No. 648

مضام انناعت ۱ ـ ۱ متلاوط اسٹرین مرسست

نبر 10 - 11



آباد رکٹ اور سشن جم کے خیالات

[ ترجه لا الساريزي ] سآويي- سيءُ مُرِّد أَلِي - سيءُ ايس تساولت

يطي جَعٍ . هوگلي و هوڙه لم- ان - اهد ايالا ساز [ سار 1 / 13 وين استريت يرب لوعدة مسؤولم • ك كسلة ] يه جو موشكون غرادي هون و لثاني يغش هون . هيل يدي مانٹ والیوائی کے حرامائی اور کی کہا ہوئی ہے ۔ یہ کابتات موجود اور حمل ایکافوائی و ارزاق کا خواد ایٹ ہے ۔ ملک میں اسلام کا کرفاازر ایکافوائی دارزاق کا خواد ایٹ کے مسلمی ہے ۔ کورٹ کابلیا شاہی صدیہ اوراق کا مسلمی ہے ۔ کورٹ کوئی چانک کہ چین بھائی مرث م ک مسلم رہے ۔ اگر آپ اس أَوْمِوكَ أَيْنِي صَرَارُو هُورُ وَلُوْبُكَ مِن يُهِمَّأَيُّ بُرُ أَنْهُ اللَّقِ وَنْهِيَّهِ كُلِّ النَّرِيِّيِ تَهُورُونِ عَالِمُ أَمْلُهُ الرائي مينك يقونه وي - ي - 4 ارسال خدمت لهمات - انهريس الله أل أو الدائدية المال . کو کا کی کتابی مع اصلي بقبر کي موطن ۲ روزيد ۾ آند نے 9 روپيد ک. کتاب کي کتابي مع اصلي بقبر کي موطن ۲ روزيد ۾ آند نے 9 روپيد ک. صلي دونگلوک کي کتابي بيط سوند کا پاڻل وونا هوا مع باقبر کي دينگ ک.

--اله الل كي ششه اهي وجد دالت

ا رويه عه ۱۵ رويد ک مصيل بليد و آله .

قيو ما مين تا شديد ، الياق كي شش مادي جلدين مرتب وجهده دوء ـ يده الله رویوہ میں فروغت ہوئی لیش لوکن اب اس غیال ہے کا ما چه ووليه سي خوصت سي جون جون سي سي ما در در الله و الله ما در الله و به النسي زيافه قيمت أيين ۾ - پيت کم بلندين بنائر

سۋدة وم ل نی صل حب ریض وہ ہر اور صل ایک بزرگ کامل ہے ا مهمكو عطَّا عربي هين لهذا يغرض رفاه علم لولس ديا جاتا ج اور

شاكسار دعوي ع ساتهه عرض كردا ع كهجر صاحب بدوجب تركيب ع صل كويك شورر يافضرور تامياب هواكم - هديد هر ايك صل يغرض فالحد ال يؤرك ۽ رزيد - م أنه معه معمول 12ك -اسم اطلم — یا بشرہ یعنی بیس کا تقش اس عمل کی زبانہ لميف كرنا الفول ع كيرناه به خرد اسم بالرع - ميرا أزمردا ع جر ملعب ترکیب کے موافق کروگئے کیمی خطا فقولا اور یہ نقش ہر

ه کوشیخ کم آتا ج مدید بدرش قالمه آل بزرگ و رزید م آنه مدد معمول ڈاک -( ترث ) فرمایش میں نغبار کا حوالہ شرور دینا چاہیے -

1 # 1 ند الاس أولاد

جو لوهبه يانغ £ خديور اور مقبول نامنة اللوعاليمات، تراب سود معدد غال بهوء الي-ايس - او-(جاكا ترشي لم ٢٥يرس ہے لومو لقباؤات میں مرقانا آزاد رہا ہے ) کے ہوڑور بالم جادورتم کا للهمه ورايلي عام شيرت اورخاص عال يسيي عز ارمو ٤ عالم انها میں اپنا آپ می نظیر ہے بار دیگر لپایت آپ ر تاب ہے ودیکر سرمه کش نیدة الواد بسار ہے - تیل کے پائے سے والو ہے ادبال ولوسل طلب تومالين إور مشلف كي سعر اوالي أور معينز كالمي م ناليه ارتبالهم غيالت ارد و رويه م الد-مواسمين أزد ١١٠ - انه عالوه محصول -

ميد اغار هسي نبرايه تالك لين - كانته

و ه ) هندوستانی دواخانه دهلی

يناف عالق الملك عايم محدد ليمال غالى صلحب كي سر يوسلي بهر يوققي أور يتك اعود لا جو مهام بالقال غوا عاله في و صنكي المواء او خوبي الرو يار ك احتيازات كاساتيه بهت مجبور هريكا ع.-معداموالیں (جو مثل عاد ساز ادرہ ک صحیم اجزاد سے بئی دیلی س) علاق البلك عقالماني مهربات (جومين إس الروال منافي " ستبرا بين على الروبار" منافي " ستبرا بي لى تمام بالتي كو اكر آپ مقمعات كين تو آپ كو اعتراف هوا كه: مغموستاني مَواً خاله تمام هفتوستان مين ايك هي توغانه ع -( LT + bi) بصنعه الهزياء مضتاه

للهم متصملاني مرا غانف معلي

(1) رامئوب ناور زیج کارش ۴ سال مده مصول دو رویده آلته الته (2) ماللغایشایی سادر راج کارش ۳ سال مده مصول یاتج رویده (4) چادادیگریشایی سادردی کارش ۳ سال مده مصول دی رویده (4) کارش مال سالم دار کارش ۳ سال مده مصول دی وردد درگ مصورات ایکر در مردن سادرط سالم تا در در سالم نوروں کی شرورت ع تو علد ملکا لیں اور نصف یا رہایتی

افزاوں کی سرورے ہے ۔ الهمت اور فسی بارہ سالی کارنٹی کے قالم میں کہ بوری ۔ اہم - اے شکور اینڈ کو تدر اور ویلسلی اسٹریت دھرم کا کشا۔۔ M. A. Shakeor & Co S-1 Walledy C -est P. O. Daramtalla



الإليمين سعم ١٠٠٠ تبست سلامه دوب

ويسنون ووسوي

مقسام انتاعت

۲ - ۱ مقابد استرب

خصاص ۱ روید ۱۲ آه لير 10 - 11

۱ ۱۰۰ : جماوتلب ۱۸ - ۲۵ جادی الاولی ۱۳۲۲ هېری Calcava: Wednesday, Aprail, 10 - 22, 1914

---

ا مثى كو معاملات أ اولا كيليے دهلي ميں عظیم الشان اجتماع

اهساس دیلي و فرض ملي ۴ اظهار کا اصلي موقده ۱۱

تدره کے معاملات پر تورو کرنے اور اسکی اسلام کی تجاریز سولیدنے کیلوں مسلمانیں تا ایک عام جانے ( جسمیں مختلف اسلام الجدمي ٤ قالم مقام اور صوبين ٤ سر ير أورده العل الراحة جمع عوائق) ١٠ مثمي حده ١٩١٣ كر مبع ٧ يجت دهلي مين منطد عوالم. ص حضرات كو نعوه م حدومي ع " احد ع كه وه ايني شركت او رافلها واسم تعدد ينهاليك " اور حمين حملي فرماليكي . : 10-1

غان ماهب بشير عليشان سكسواقوي الجمن اسلامية لأهور - حامي" شمس الدين سكوالري. الجمن همايت اسلم كعوره مهجرسيد هس بالراسي ( ملي كذه ) - الدو بيالي أريسودات الجس فياه السلم بعبلي - حليسي يوسف سوناني " يريسيدات الجس استريبيلي الريال هودهري أنواب علي معبر اونسل بشكل ، أواب حيد علي حسن حتَّل . (التعاقر) - حكيم عبد الولمي ( التبنو) - حافق الملك عكيم معبد البدل غآن ( بعلی )

( 1 ) آجگي اشاعت هر نيپورن کي يکي اشاعت ۾ -( ٢ ) القبال پيم پر در تصوير جيب کئي ۾ وه اس هفته ٤ مضامیں سے تعلق نہیں رکھلی - فلطی سے دیستس گلی - القسدہ

شاهت مين اسكا تذاره هوكا -(٣) اس هفته ضروري مضامين کي کثرت کي وجه ہے تمام مواران لين دي جاكين اور بالموار مضابين كي كنهايش می نہیں نظری ورث آلی اشامت کیلیے مس سے زیادہ مواوان السك كُونِي كُلِّي تَهِينَ :- انشاء الله أَ يَسْمِه الثَّامَت مَين

شي تلاني هوجائياتي -

 (٣) مجم یه بات پسند نیس که البسطل ٤ زیاده مقعان ک هی مرشوع مهن صرف هوجالین - کجهه ملین سے نصولا العشنا ءُ مدانگات بُينت بوا حمه رسالے لا ليے لياتے هيں - کالي هفاته ہے حارس اسلامیه کے مقور مقالة انتتامید تلول کی یعی مہلت ته ملی-ہت میکن ج کہ یعنی اعداب کیلم اے محسوس فرماتے ہیں -ائن الهان الهدال كي معذوران يرابعي اظروكيائي چاعيے - جب ل كسى معامل ع متعلق يوري طرح مراه بهم له يهذه إيا جات" ار رضا الله اسكي تحريك بر كولي نتيجه ماصل فيهن هوسكتا-دوالعلما كو مهل أي مقيدت مهل ألك إهم كم سمجيكا هي -

(مجربقين موكها ع كه ره برباد كيا جا رها ع - مرح تك كي

نامرشی کے بعد اس معاملے کو چیپوٹا پڑا اور جب شروہ هرچكا أب درحال مين ليبن چيرو ديا جاسكاا تاركتيك لعريك استام ایک عملی صورت المقبار فد أوليم - جب الک اینی الجسودين الكجيد ايثار ده كريديُّ كولي إهم كم الجام لهين ياسكنا . اميد ع كه - إ - مثمي لا جلسه كسي عملي المويز أسك پيلهداد مين كامياب هو" اور اس بعث كا معول القمود ك ساليه عاد فاتعه هوجات -

( فتبتي)

AL - HILAI Proprietor & Chief Eliter.

That Felem Brad

Will Microsoft street. CALCUTTA

Yearly Sobsenstion, Ra.

ريورث الهمن هنكل المصو 3 ط 1 مائها الجس مُعَلُ السراءُ خاتانيه لے اُوبني تمام اوکواريس کي الک جامع رووٹ ترکی زبان میں شام کی ہے جسیں سنو ملطان المعظم" ولي عبد عثمانيه " لورياليان أنجمن كي لصريرين يعي هي گڻي هين " اور ايتدا مين هال اهم اور مليب اهمر کي الراح يمي دري کي ہے۔

ہاں۔ گریہ کتاب ترکی میں ج نام مبشائل ہند اس خیال ہے غورت سکتے هيں که اسکی غروشت ہے جستدم روپود عاصل هوکا وہ کارغير عی میں مرف درکا - انہمی عمل المعر نے ضیف اس اطل کی اشامت کیلیے کیا ہے ، کتاب کی تیست دو روہا ہے ، حکومی لیمن بے ملکلی ع " نالیاً انع کچید نسطے نروشت کیلیے بنٹر آبائل میں یعی کسی آبندہ ڈاک سے یہم جائیئے ، بہر)



# اتترشته نیانا ک کمپنی

یہ تمہتی نہیں چلطی ہے کہ مشہوستان کی حشورات بیکار بطابی وہیں اور ملنگ کی ترقی میں حدث تا ایس لبلڈ یہ تمہلی اسرر فیل کو آپ ما سائے بھٹی کرتی ہے ۔ ﴿ ) کہ تمہتی آئیز 17 رویدہ میں بلک تشک ( جنے سابئی کرتیں ) حضی عدائی ' جس نے انک روید بررواند منصل، کوا کرتی بعد نہیں ۔ بعد نہیں ۔

( ج ) يہ کمپني آپار 193 وزيه ميں غزه بات موزے کي مقين ديائي "جس ے آبن وزياد حاصل کرنا کوبال ۾ -( م ) يه کمپني -10 وزينه ميں (يک ايسي مشين ديائي جس ے مواو اور گئاجي نبراني انساز کي جا ڪ ايس (146 ووالد

البجائے دو چار نے مانکے سوٹیانکہ مناضو خلاصت طین ۔

رر أسى من روب بني مل كا 1 يمر لطف يه كاساتيه هي بالله ك ليس جيزين بني عطع هي كالهن

مغیں سے پیدا کرتی تنی -

الرياق لول ميد الوله علي موهمين ( كشك ) إنس سرس شدا من الدولة نياشك كميلي كي جائد جاؤان طيابتس مجير أن جياز يكي فيست او رابطت يدجد لقبلي جر . بحد كم فد والإطارة ( بالقري ) من كان والرابط مغين نے ايكن مدين كر ترجيع بينا هي . من كم كيلي بدون - ( انتها) من مرتبي نے ايكر انقلاق ديل هن كا عبر ١٠٠ ورونا نے ١٠٠ ورونا لك متاوري التي فيلشك ،

شمس أاداد ! مولانا عطساد الرحمين صاحب كيسا قسومات هين ؟

ادولته انوانگ کمپني ڪ مراو بيانهي اور معيد اس چڪ کهائي مين کولي قامل ليهن که اسکي بالوٿ ڊورپ کي صلفت جے کسی طرح کم ليهن - مين ٿ صفين کو چاڪ ديابيا ۾ اور ميزا ڪيوال ۾ که هر شخص آباساتي ايے سيانته سکتا ۾ -

#### را ن سانه المسارات هند کی راے

اور کرائیں - میں نے باتان و طبرابلس" کابیور و معاملا زمیلدار" اور خود نفوه ع متعلق علانيه البكل مين بار بار الكها كه هر شهر ك مسلمان جلبے اسرین اور اپني زندگی اور احساس کا اپنوٹ میں -(٣) آباك آبيسرے صدر أن كيا ته "جرجانے هوے هيں وہ شام اؤہ بانکی کے چوڑے چوڑے مراضات میں کیے گلے ہیں" کیا لڑی وقت ایسا یعی آئے واقع جب ان ٹرکوں کو اپنی کیڈب وأنين أي جرات ير ندامت هركي ؟ ندره كي اصغم كيابي اس قت تک پہلی کے قریب جانے تمام فندرسال میں هوپدے اس - يعبلي " تلتده " معلى " ملتان " بأتني يُور" معرض " فصورا يونلي " كيا " حيرتهه كومورا " يولي بعدت " تتعلو " يد تمام مقامات شايد المود ك جغرافية هند مين بازه بنسكي هي ـ مواضع هين ا

 (v) ایک سب ے زیادہ دنچسپ لطیف، یہ ہے کہ و لڑگ طابا کو سمجھائے گئے تیے " البے طالبا نے خواہش کی کہ ایک میر جانب دار کمیشن قائم کیا جاے ، اینے جراب میں سفراہ ندود أن كيا : " اركل انتظاميد ملك ٤ منتشب اسعاب عين اور

تسلم ذمه داوي کا ملک نے لوال افتقامید پر بمروسه کہا ہے " عرافسوس ہے کہ ایسي شامار اور مستت عابق کو یعی "طلبه نے نہیں مانا "

انتخاب كرده اصحاب " ٢ لفظ برَّة جاتًا هـ" اور ايســ اركان ندره دل ع جریں اور هبت کے مغیوط موجود هیں جو تدوہ کے اوالی النظاميَّةُ كُو " ملك عمي القصال كونةً " جماعات لهذه كمي جوات رُقِالِ عَلَى اللهِ طَلِمَا كُمْ جَوْلِ مِينَ مَنْجِيرِ عَبِن كَهُ الْقَوْنِ لَمُ ایسی مراج اور سپی یات کر یہی منظور نییں ایا ؟

يًا سبعاً في الله إحس جلسة "انتقامي ك صبرون ك التعاب ارے میں نه تو اترے کی آواز کو دیفل ہو اور نه ترم کو کسی طرح ا حق دیا گیا ہڑ ؟ حالی که برسوں سے قوم کو یہ بھی نہ معلم فركه كب افخ تألب منتصب فرث هين" اوركون أبيين منتضب ارتًا ع ؟ جنَّعَ القصاب ؛ يه سال هر كه هر لين سأل كَ بعد ألني ميں ك چند أنمي بيتهكر پيمبال الدميوں كو اپني مرضي كے مطابق دهرا ليتر هين اورجب جاهتے هوں " مهلس غاس" ٢ نشت بچیا کر ایج پندو پلدو آلمین کر مرف ایک شخص کی تعریک پر صبر بنا لیتے هوں ، جن ايے نه تو کولي قاعده م أو نه تاتوں ته کولی امول ع اور نه کولی راے کے اس مجلس انتظامی ٤ مير ب دهوک طلبا ٤ سامز يه دليل پيش كرت میں کہ تیے کے انتخاب کردہ تالب هم سے بوطئر اور کوں هوائے اور يعراننا هي ليين بلكه غريب تيم كي جانب ۽ " بهروسه " ا يروانه سي اچ جيب مين گلولز لکن هين ۽ ان هذا نشي مهاب إ

# نفا سوپه ۱۰۰

( ۸ ) اصلی معیست یه ع که لوگون کو املي عالت معلوم لیس - سومے فلمسیں لیلے والے منبعہ علی غاس لگ ہے۔ نه تُولُؤُلُونَ نَحُ اسْتَنِي رَاوِرْتِينَ يَوْهِي هَيْنَ نَهُ مَسْتُورُالْعَمْلُ هَيْنُهَا ع" اور ته کیمی آن مضامین کر پوما ع جر نسوه ع معاملات ع عثمالي المَبَارَات مين تكليُّ رخ هين- اب نعوه كا معاملته الـ عاميًّا آیا ہے اور وہ راے دیائے ہیں۔ تو ادھر اوسمر کی سنی **عراب** باتیں و مهبوراً اعتماد كرليك هين أور بالقل سمهه نهي سكة كه إصلي مائم کیا ہے ؟

نعلی میں جرجات ایمی ۱۳ - ایریل کرمنصلد هرا تیا اسهى مراتنا عبيد الله صلعب سأيق نفخ جمعية الانصار عيو بند غ ليني تقرير مين كيا : " مين ليك مرتبه فدو ٤ التقامي جليم میں باتا گیا تیا تاکہ بعض مضرات کے مرافق راے دیں' لیکن ہیں

عود موقاً أَنْهَلِي عَ نَدُوهِ عَمَامَاتَ جِ قُومٍ كُوبِ غَيْرِ رُهَا \* پر اسکا سب ہے ہوا الزام آنہی کے سرع - اسکے بعد انقطارات ہیں ۔ ميندار " مدرد " يُهدد لقال " رطن " الهدول " في مين ي كسي ے بھی رقت سے پیلے خبر ادالی - اب یہ کوئی انصاف کی بات نهم به كه الني تغلَّت كي فيداست مرف طَّلِها كوالبرِّج ديكو مثلقي جانے -

## براس م انتظامیت ۲۹ ساری

 إ م ) كذب بياني " باطل المديشي " مقسر و حيل " قسيب ر دسالس ۱ ایک پیورا مجموعه ره رنوری مے جو ۲۹ ماری سند ۱۴ ئے جاساتہ المطامید کی فرشی فائلم فدرہ نے شائع کی ع - آب میں ليال لک اليا وقت اور الهُنال ع صَفعات كوال الوكن ع يعيم غراب الرون ؟ مختصراً چند کشے الهائا :

اس باورٹ نے معلوم ہوتا ہے کہ نہ تو یاہو کے لوگوں کو اِصلی علات کے معلوم ارنے کا موقعہ دیا گیا اور لہ اصلی مسائل ایکے رمير ايش موت - فيايت جالاي بر موف إساراتك عي ٤ معامله ر پیش کیا گیا ' اور کہمیا کہ اکے سڑا لوم میں اور کوئی ے چینی تیبی ۔

ص داورت ے معلوم ہوتا ہے کہ جلے میں «نتوجة ذیل اِمور بى كىي گئے : ( ) ) مولوس عبد السلم اور مواثاً شنان که در خط جسکا خال

- 2 80 60 46 50 ( ٣ ) لک نبا عهده \* حامي ندوه " لا رضع کياگيا، اور اسپر وبين فند العمد وتُهاله ٢ تقرُّوها - اس خدمت عظيم ١٤ مار اس بن بار عال ہے وہ مواری ستم مصند شناوی ہے (١٩١٩ون مين گورنملٽ تي عامي اُ رفظ کولٽ هين، اور هه -ريه الكي لنخواه بدينت ندوه ويثانث ا

(٣) ایک کا کوروی صبر نے کہا که نموہ ہے " ایٹک مزز مصرات او روسي هي هندردي <u>ع</u>ا جيسي <u>يق</u> تهي " جب ہے کہ اسقدر صراح غلط پیاسی کیونکر ایک تعلیم پاقت عص نے جائز راوں ، معزز حصرات سے اگر مقمود کاکوری کا خالدان ر مولوب خديل الرحمن أور انتج حواري هين" تو اسمين شک نيين اء مُرْف يبتتر جيسي هي مُنتربي غ يك هزار نوجه عامل عو كلى عا مكراك لهي " معزز عضوات " كي تلميم ردي نه تهي -

۔ ایکن اگر معازز حضرات ہے مقصود وہ لوگ ھیں جوکسي تدکسي المعا ے قوم میں "معاز" اسلیم کیے جاتے عیں تو لی میں ج ي كومميم عالت £ معلن كيءُ \$ مرتبه مة ج " و- ب سب موجوده عالات پرمثاسف ا اور استم کی فوروت مفطرب هيں - اگر ميں انکی فيرست پيال هوں ٿو اگی مرف هو جاليس - الجنس احقع أنعوه كي رايوت الها كو ديكهير. -، دو ٤ لوال انتظامي ١ كيا خيال ع ٢ يقينا مرعالس ماجه بهريال دام الباليا بهي اس شخص کے غیال میں مُزَزِ " نبوتكي " جدورن ئے اپنا ماموار عطیت تا اسلام نموہ مثلوبی 120

( م ) يه يعي اسي ممبر غ کيا که \* ناظم اور پرنسيل پر کوڻي ض معيم لهون كيا كيا " لوكن " نظم يربه عيثيت تظم « أو المتراض هوكا " بين اللي نظامت اوتوجالز (ايت كوديا جات-(٥) ایک ارزمبرے کا که میرانه میں دانمی نجم الدین صلعب دا ات جسابي جلسه کرنے کي تحریک تبي- ليکن سبهيه ہیں آنا که اس سے نعوہ ع مسائسل پر کیا اگر پوتا ہے؟ اگر رك ايك مسلله كو از روسه العال و يعيرت شروبي سبجيات لو انکا غرض ہے کہ اسکی طرف قوم کو توجه داللیں اور غظامہ

---

# 

—چمون فریب عکوت اور فعاد انجاطان!

نیوا انداد کا موبود معاصله که شمت کوند ادر و انداز انداز که مرز قرو طلب بیر ، بیرس دانشور مید کلهای کی مقصات بخده و انداز بی گروش گروشا .

(۱) پورس بازی کل رو در شداند قوانی بی گروش کی بر بازی بر ع که کسی طح اندو که اصلام اور انتق اصلی مقاصد کا ساله کرو این کل بیران مقاصد کا بازی کی بران کل مداخ کری با بعض بود. به مان برای با مداخل می ماند کردها باندا در این معاشدی می با مداخل می با مداخل می با کردها باندا در این می الداک کا شما کرک این کستان می میاند بیران به بازیک این رود الداک کا شما کرک این کستان می بازد.

ے ہولی یا مولوں بہدائندہ کے خط اتباء مرفقا تبلی کے انقبارات میں ایک تحریر شائع انزائی عے اور خط کے اس آدارے بے انکار انبا عے جسمیں مولوں بندائندہ کے انکی طرف اپنے مطالب کر نسبت دی ع<sup>6</sup> اور ساتبہ دی تابا ع

منط قد مثل الكاليس: يورية الخواسية والمجاولية المراجعة المراجعة

مبد الله ماسب غا الترقطات كوا هي ؟ ( ) يه يكان روسي هي بالدي هو جدت مجيلي يازو تا اور ( ) يه يكان ديوار كو مسار قابل غاز و بنا وروالرس ويسس معلى غاياته ياور عا مسالتي من يكل ميران ايدن ديد يقطر غير ما مضادي رها مير و الارواز عاصلتان يواري و بولا يق عين مشاكله الرسمية الي يوان قالية بين وساعي ويالي على المناب المريي والتاني خطابية قار والى الوان غالب الوان غير يعين وساعي المال ال

مرابع بود المتم ما مدا من بود (قالى والله من المرابع المرابع

یہ سب کیلئے کی باتیں ہیں اور لی میں حروف و اموات *نا* علا وہ ملیے علی کھید بنی کی<u>س ہے</u> ۔

یس کیے مُقَابِلَہ الشراف کر کے اپنی میں میں لے اپہال میں ایک کہ یہ ایک ایک " – حضود حلل کاک مسئلسے کے جے۔ جس طرح خلاف شخصی مکرسہ کا جیر را بدائدہ الکر کو فران کرتا ہے اس خارج خلاف المشرق اور ایک حکومتی بھی اسکے الیہ ممکن چا۔ نوزیہ کہ ان کہ اسٹروالٹ اس و نظام کیے ایک ایسی فارٹ پے جسکرتس حالت میں بھی انہا تھی الیا جانکا کا "

ناهم جوراقعات دليا مين هركة هين" الهين صرف المثاق كي كتابين ے اندر می نیس تعرنتمنا چاہیے' اور کسی شعص کو آسکا عل عاصل نييس ۾ که عق رياطل' المائف اور بُ المائي' عمل رظام' اورطلب و داد کر کسی خاص گروه کهایے معصوص کریت، نفوہ کے طالب علمیں نے لفیارات میں مضا میں لئے - لفیار و لیل امر تسرَّے تاہل مد تعریف مستعدی نے ایج مدعا مفعات اس بعث کیایے رف کر ہے " اندروني طور پر ہر شکایت الواجع علم تدره كر عرضيال دي كثير اور بار بار جواب طلب ابا گیا - لیکن آن شام-باتین ۱۶ کولی نتیجه لہیں تکا اور وہ هر طرف ے مایوس موکئے - سب سے بو مار یہ کد ایک پروں پارٹی ندو یر قابض تھی اور دوسرے خیال کے لوگ اصلے کی طرف ہے مایوس هو ر آنک کلے تے \* اور اسلیے کچیه دلھسٹی ، نہیں ایدے نے - ایسی حالت میں اگر طلبائے آخریں علیم سے عم لیا \* اور خرابی وجد نظمی کا علم بالطال غرابی هی سے کر فا جاہا " ترکو هماري المُقاتِي مُسْطِئْهَاتُ كَتَنِي هِي هَبِينِ كُرِرِيدِه رَبِيدِن تَاهِم هِبِينِ اللَّي نسبت فیصله کرنے میں زیادہ سختی نہیں کرنی چاہیے اور انکی مهبوري و ب يسي پريمي نظر رکبئي چاهيي -

أمر أوراشك المن حوالهم آلها سبت يو الآثار في المراشعة المن حوالهم المن المناسعية في الآثار في المناسعية في ا



۱۰۰۰ - ۲۵ جامع الابل ۱۳۲۲ میری

مررس ساميه

مواسون قسان کا کامل باوغ در محادث

عهده دارون/ا سازشی لقور -------

مزعومه ومفروضة نظاست ندوة العلماء

(٣) ایسا شعص نوان تهجید بو نالم عهده بازین ۱ نه سرت به درست ر رفوی باشه شهنلل و نام او بر ۵ او را این نظامت و نهایت کو لیم ایسان و شعیر بر اینی زبانیه معیرب رفیدا هو - نواز کی شا کسم آیانی می درست کسب بحث بدی بدید. پانی روها؟ « دارین خالول آروسی ماسیه کی نظامت کو عاقمه پانی روها؟ « دارین خالول آروسی ماسیه کی نظامت کو عاقمه پانی روها؟ « دارین خالول آروسی ماسیه کی نظامت کو عاقمه

ے تعوید ) انہا ' تر اب لوف کیوبیے که وہ ایس مرتب پر کیا کریکا جبکہ آئے انہا ' تر اب لوف کیوبیے که وہ ایس مرتب پر کیا کریکا جبکہ آئے سامنے اعلیٰ اور استحقاق علمی و اغلاقی این وہ قطم بحث پھٹی

ميماني دروهاي المساحر بالأولى . كال بالأراح المياني ميماني دروها بالمياني المولى الماني المولى الماني المولى الماني المياني ا

ملي راغقائي خالت پر بعدت آوانها آياد کس غد من ددية ع کا به تر " درنان" ع د مو کوچه کهنا ع قائمه درناني کي غراند استعقاق راهايت غرامه که گذاشه هوشا غراند استعقاق راهايت غرام که کا در اسا پاست تا خلامه هوشا ع لهاي الله استعقاق در اهاي به اي کهن نقامت تا خارهمدان خود در که کي نقامت تا خارهمدان خود

بند کیلیے تالی اور ترافقہ تا جاؤا ایکی اتاتی ہے ۔ ایپنی بات ہے ۔ آئیے اپ تسلین ایک آبنا می اوانت کیش شعمی قرش کراییں اور باوری کوشش کوان کہ کسی اد کسی طرح مراوی مذہب کر ندوہ تا نظر بنا تا تاتی چاہیے - استعمالی و تعالیب

#### کہا گاکو آم ہے " رزایے آپ لمیب کر ا

يبر خال مين تسليم كاب اينة هر ، كه پهيلي اشامت مين هو لهيده تها كايا " يكسر للر اور به سعلي تها - اسلسطاق اور اهابيت لها شيخ هے اور اينگار و انسان كر كرين پيچينة ع ؟ اصل شب شاون اور تحمد ع - ناسانغام الله ولي من كل فاعيد و اثرب الله ا

كرههم هنؤاريار تريسه إ

حرب جہانس و مہام کا قرابی عمومی اور عود تنوہ کہ سٹرر افسل می کہ مطابق اب اطر 180 فور 2 کے گر شیاس یکھی 4 جست کے کوئٹ ایست ا

(نظامتُ جدید اور ٹراند مجالس) در در فرم کردک تردا بارد راقابد انجاد ک

ترضد تا یه مثال ع که یک تر عام خور پر یا قاعده افیصلی ک ترخین هیں اور تشتم مجلسی کیفیے بخور ایک مشترک امرال ک تسلیم کیدر جاتے هیں۔ جاک خود نسوم اصدال ع - مل ترتین تا کار ترکزیکا کیا تر دیکر آسائی گالدیا جائجاکا که فور نظر ترتین می تاکن کر براوری پر مجبور فیس - اگر تمام دنیا

مام توانائي ميڪس کي پهروي پر معبور ٿين ۽ اڳر تمام بايا مين ايسا هوتا ۾ ترکيا هرور ۾ که ندره يعن ايسا هي کرسه ؟ پس پيٽر ۾ که مرث الساره هي ڪ مستور العسان ڪ مطابق

نقار تالي جائد -ليان نفوه لا مبترو العمل يعي دو مختلف مورثي مين موجود ج - ايك تو أشكا إصلي اور تديمي صار رائصل ع دميرا معرف ميچود مسئور العمل جمي اي تراجل اعطالي اصل ايا جاتا ع -

كي كلفته مسجت من انتبول عاد حاله المام و اهم كا المن كا مراحة المام و المن المراحة المنافعة المن و المراحة المن و المنافعة المن و المنافعة المنافع

#### نے کرتا ہے؟ فکسر تو منسوخ کسرہ معنی اوالساں ا (وعایت کی انقیسا)

لوركيمين كه نقد وحالته عن أسى دايله ويات لار لي يا موقعي على احتم فراتين سال مين هن ، كراسة لم ايا، بال مقر وقد صفحه لم النموري قروبلي كو الخافر استر يستخ عن مين على مياك لمن خطر الرقل جاني ع - التم يعد ليستخ عامي مستورات على يوار مستح رحصه التي هي من الحاق لكن عن "يكس الايات المن المناسبة عني الاراسي مرحمة التي هي الحاق يشتر إلى يقتر إلى يسير وردا ياكان مرتب هي صدور معالما مستور المسلم الي يقدر إلى الايات موت بي مستود مينالها مستور المستح أن يستح يستح والمناسبة المناسبة عالى عالى عالى المناسبة على المناسبة عالى ا

م ع اور نعود کي طرف ج جهايئر تضيم کيا جاتا ع : ( انتخاب تقامت حسب دسٽور (انعسال ) - - - -

٤٤ = ٣٠٠ - جوائي آنگ ايک جلسة إنستقاديد اشهار مين ماسك هوا " اور امني حين گذشته نظام حسل كر تروكر اين اللاح منشهه اينا كيا - يه تاوروائي ، جو اتاني اور اقاصده ك شار بے كي لكي " قاعده اور اقاري كي پشتران توطيق كي - ايمي توطيق جس بے زيادہ كرني اشكار موسع اور مين قاعد جانيا ايس كرسكاء پينهاڻو اصلي عالمان دوسري هي نظر آڻي<sup>.</sup> اور مين يقير اوروائي میں سے لیے رایس آیا "

اسی جلے میں اصول و قواعد کی بنا پر ندوہ کے مقامد بھان ہے گلے تو میرے عزاز دوست سائر مصند علی نے کیا که میرے بيے يه تمام معلومات بالكل نكي ديں - اب تك يه باتيں باكل معلوم ته تهين -

مهكريقين ۾ اندخود ندود ڪ نير مقامي اوٽل انتظاميه يمي جو اه اه جلسون میں آکر شریک هوجاے هیں ' ندرہ ے مقاست ہے باکل کے غیر رکیے گئے میں ' اور پاکل بھی وجه ع که وہ اتفا ساتهه دیدیئے دیں یا خاموش دوردائے دیں - مواتا سیف الرحمی مامب جو يجوني جلدة إناظاميه له منو بلت كلي تي " مواتنا نضل عل مامي مدرس إعلى مدرت عاليه واميرور جو ايك يهت هی معامله تیم اور صلعب تکو ورثته بزرگ دیس" ترقب محمد النظاق غال علدب عارياتي كالم " مولوي العدد علي علمب مهرتهی اور اسی طرح اعض دیار آزان التظامی کو میں شخصا مانتا هين' اور يڏين کرٽا هين ته نتوه مين جو گھوء هو رها ۾' اگر اسکے معلن کرنے کا انہیں موقعہ دیا جاے یا تموہ کے مقامت کے مضامین ازل کے اخر تیک رہ بیادہ قانیں " تو ایک است کیلھے يهى مفسدين ندره لا ساليه نيزس دينك -

بکن اصلي دهيبت به ۾ که واقعي حالات معلوم لپين-ندره کے مرجودہ عکار کے عاقبہ میں ایک بوا عربه مذهبی الزام تا ج - جب کہمی دلیا ہے ملتے میں لو نور آ کیدیا۔ هیں که أم سرف طلبا کر انعاد ' و نیہریت ہے بھالے کیلیے ایسا کررہے میں ارر همیں غواہ معواہ الزام دیا جاتا ہے۔ یہ ملکر وہ لوگ مگا اگر ہو جاتے هيں اور کيتے هيں که واقعی آپ لوگ يوے هي اپير آدمي هيں ! اردو اخبارات کا بھی بیبی حال ہے - ان میں سے بعض خامرش رجهاتے دیں - ایک برغ فرورت اصلاح سے اسکار اردیا ہے -مهكو يقوس ۾ که ان لوگوں تو يعي اصلي حالات معلوم لييں اور يس وهو ــ مين والد ــ كل مين كه معنى شعمى معامله ع -اگر انسو کے مذامت ہے یہ لوگ رائسف ہو جا ایس آر پہر مجھ ہے يعي يوهلو اصلاح كيليے اسمي اوياں -

الهدال کے ملبال مضامین کو اگر یہ امعاب مطالعہ فرمالیں تو الهين والعات معلوم ارثے ميں مند مليكى -برمقیقت ان ثبتُم بنتری کا عقع بصالت مرجودہ ایک هی لها \* اور السبد لله که اورال دهلی کے تابل مد تعریف مستعمی

£ سائهه إس يورا كرديا يعنى جلسة علم ة انعقاد - جب تسك علم وكرى لا يك جا اجتماع نهو اور اينا وقت صرف اسى ممثل كطبير مرف له کریں \* اس رقت لک معض اخبارات میں لکینے سے کھید ليين هركانا -

#### رياست : و پال اور نستوه (e) لیکن پچھلے در هفترں کا سب سے زیادہ ڈابل ذکر راقعہ یہ ہے

له تمالي سورويه ماهراركي جورتم نتوة العلماكو وياسب بهويال ے ملتی نہی ' رہ مر مثلب سرار عالیہ علم اقبالہا نے ( تا اصلع م سرائي غط پريسيانت الجس اطلم عود الكهنو ك الم آيا

ع اسمیں لگھا ج که چندرماہ ہے قدرہ کے عالات تہایت افسرس اک موری میں اور ایے تغیرات موے میں جنکی رہ سے اسکی عامت تابل اعلم ع" اسلبے ریاست کی ماعوار رقم ملتوں کردی ہتر<sub>ی ہے</sub> تا آتکہ ڈنبرہ کی اصلاح ہوجاتہ۔<sup>۔</sup>

یه و**اقعه** سرکار عالیه کی روشن شمهریی او ر تنجر و عالی عمالی ا سب سے المبری مگر سب سے زیافہ موثر تبرے ع اور ایک ایسا سال عظیم ہے جسکا تبام مسلمانی کو مستق مل ہے شکریہ ادا

کرتا چاہیے ۔ انہوں کے لــدوہ کی آس وقت مدد کی جب کرتی أسكا يرسان حال نه آبا - پهر انهن ئ اچ عطيه ميں اضافه كيا اور دو کي چگه گھاڻي سر تک مقرر هرکلنے ۽ بدلا شهه يه ايک ايسي تاعاته نیاشی الی جرمزت ریاست بوریال هی ہے هرڪتی ع - ليكن تأهم مين پررت يقين ـ حاليه الكي خدمت مي مرض کررٹگا که ندرہ کی حایقی زلنگی اور مسلمانوں کی دینے

نعریک کی اصلی هستی " آس کمالی سرمیں اسدوجه نو تی جروہ برس سے عطا فرما رہی ہیں جسامر اس تعالی سر 4 باد ارمیدے میں غ جر انہوں نے آنے سے شروع کیا غ -الملاق کا در جودر اعراض ر آثرات ہے۔ وابستاہ ہے - فیاضی ر به معلی تین هیں که روپیه دیا جات - غی نفسه روپید بیز کرٹی تعریف کی یات نہیں ہے۔ ڈائر رنکا سردار آپ ماتعت چور ر

کر ہے، دیتا ہے - کئی قدار باز دولت مندیں کے بوے برے چات دیار ازار کا قدار خانه قالم کر رکها ہے ۔ ایک ظالم عامرار جب مظلوموں کو برباد کرتا چاہگا ہے۔ تو قتال رخوار ہڑی کہلیے خزالے کا ملہ کہرادیٹا ہے -

پس معض ورپيد دينا کولي تعريف کي بات نييں - إصلي ئے اسکا طریق صرف ر بخشش <u>ہے</u> کہ کارخیر ر مبل مصیم کیلیے دیا جاے - اگرایسا ٹیس ہے ٹرایک بغیل جرمسجد بنائے کیلیے روزیہ نہیں دیتا ' یقیداً اُس خیاض ہے مزار درجہ ہار \_ جسکے روپید سے قدار خاتہ چل رہا ہو - پنے کارخور کو روا پر دوسر نے ہزاروں انسانوں کو ٹھوکر لھائی

آنے متدرستسال کی معیدت یہ نہیں ہے کہ نوانی نہیں کر جاتي - معينت يه في كه فياضي لا محيم معرف ر مرقف لوكوراً تر معلوم ليهن - اكريت معيبت دور هوجات الريقين كهجين ك هداري غروزان ے زیامہ ترمي روزوہ اس وقت غرچ هو رہا \_ مرازعالیه لا جود وسخا جس طرح تمام رؤساه و ارباب هم تيليم أيك أسوة حسله ثبا " ثبيك اسي طرح السكا اس مط ار روگ دینا یمی هدارت ایسے انگ بہاری درس حقیقت ع ا انہیں ئے جس تعو احسانات اس رقب لک عطا فرماکر تیم پر کھ هیں'' لی ہے کہیں زیادہ اس بندش و اللوا کے فریعہ احسان فرما ہے - جو متناع جاتنی نایاب هر اتنی هی البعثی یہی هوئی ہے مبنے والے اور ایمی میں ایکن دینے کا صعیع سحل ر طریقہ بتد ر31 کوئي نہيں -

عقبقت يه ع كه سركار عاليه موجوده اسلامي لسل كي ايا ابر مصولی اود هیں اور میں سے سے کہنا هوں که روز بروز میر۔ دل ميں انكي عزت بودتي جاتي ہے - ميں رؤسا اور اوباب مول ( العمد لله ) انگ مستخلي ً اور به پيرا زندگي رکها هي ا ميري حذمت له اسزف له بعض لرگ شاکي هيں ، مگر مو تعریف میں کیمی ہمی اسراف لیپس کر سکتا ۔

اگراسی طرح طندوستال کی وباستیں تومی درسکاهوں عاقت پر لگر رکیس اور ائیس آمقع کہلیے مہیور کریں تو جلسیں کے ویزرابیرشن اور نغیاروں کے مقعات ایک طرف يك بندش كاه تا عارضي كا حد باب ليك طرف إ تدره كي زندًا ا سيارا گورضفت کي اهآمت ڪ بعد رياست پهريال کي اعال نهي - النك بحد رئاست رامهور كي ماهوار مدد هـ او رحياس اباه اللي سو رواهيد ملق هين - کاش به مونون رواسايس يعي اس طر مآرِّية هي " على الخصوص رباست رامپور جين كاردان ۖ ر داخه مهمع اديان رحكم مهسر ۾ -

مفستین آدرہ کر یاد رکھتا چاہیے که رہ ندرہ کر کسی طرح آ منا عنے مكر غود يقهنا حت جائيں كے . اوم دوسرالدوه بنا سكتي ۾ لهان وه اس فوم کي آباز کو دا کرے عوسری فوم اپنے لیے ٹیش و سانے۔

اور اذاع اهران و الصار تديما\$ وجديده شريك آيء" على رام اللف خليال ليمس و اغرانه " ايسا رزوليوش ياس كيا " اور كيون غود مولوس غايل الرمس ﴾ الإدادة عـ "انا العق بالعلاقة " ح كثارة كشى ترأي؟ أكر pp جرائي سنه ١٩١٠ لک جلسة اللقاميه مين ترکي شخص ناتم بنغ كمي مُحميت نبين زلينا تها" عالانته مولوبي عُلُول الرحس" مراري شاه سايسان ' مراوي مسيح الزمان ' مراوي سيد عبدا لهي رزين ماهب ' رفيره رفيوه مضرات اسمي موجود آي " تر 18 جزائلي سنه ۱۹۱۳ کو رہ کوئسا القائب انسانی خص و جذبات کے التو هوگیا له یکایک انہیں میں ہے ایک شمس تدم آلات و اسلما نظامت ہے نيس هوكوسامق أكيا؟ او ريمو اسطوح ساسلَ آيا تحجلسة التظاميد ــــ تمام منتر رملمرد اوفل البط انكار والمرد كانشله كو يمول كر يه كهات مرے سعدے میں اوند ہے حرکا کہ " تا لتہ لقد آ ٹرک اللہ علینا " ر أن انذا انفاطائين " أو راكوباً مواري خليل الرحمَّى صلعب أنه

مواري سيد عبد الصي صلمت ہے مطاطب هوکر کیا : " يا ايت ! هذا تاريل رويامي من قبل " تد جعلها ريى حقا " ؟

( اللمول الفجائي ) مِن عَصْرَاتَ کُو '' ثانون ارتقا '' عُ مُعِلْمِتِ جِ دَانِهِ جِي غُ انہیں معلوم ہوکا کہ اس نظریہ کے بلیاسی مسائل مہمہ میں ہے

ایک مبلله اناسلاب طبیعی اور تحول یعنی : Metazzer Phase : ں۔ اس بے مقصرد وہ تغیرات و القابات ھیں جو حسیب سلی طبيعة موجودات عالم ٤ أثار و غواص " اور اشكال ر ليسلم ميس مرے رہتے میں' اور پھر رناتہ رناتہ انکا مجموعی انٹیجہ ایک لوعی

نهبر شک پيني جاتا ہے -إن نعرات ميں ہے ايک انقاب " تعرل نجائی " تا ج - يعنے ایس مستثنیات تحول جو یکا یک اور تاکیاتی ظیرو میں آجاتے میں - لغیر دور کے مشاہ ارتقا نے اس تحول کا وجود اکثر حالتیں میں تسلیم کیا ہے " اور پھیلے دنوں ڈاکٹر شیفر نے اسپر لیکھر

دیتے ہوے اسکے فقائر و مشاہدات گئوائے ہیں -میں سبجینا میں که تحول فجائے کی ایک عبدہ تظیر ہے مارپر ا جلساً انتظاميه نسبرة العلما كي يه كاروالي جي ه جس ع الذَّن كي امهريول الاقهمي كا بي عَبُورِهَا ﴿ حِسْمِينَ كَاكْتُو شَيْعُو بُ لِنَجِرِ دِيًّا لَهَا ﴾ اسكي بينت يومي يدشمتي هوگي - ايسي لهلي اور انسائی ٹھول نہائی کی شادت اور کاپیں لیاں ملسکتی ا راقعه به هے که سنه ۱۹۱۳ سے پیشئر تسک جسقدر ارکی تعود بشمولیت مولوي خانيدل الرجمن عاجب موجود آنے " جاساً انتفامیہ نے بھبرایت مولوی خلیل الربعی رمولوں مید ديد العبي ر منفي العلشام علي و مراوي شاه سليمال ماسب وعبو رادو أن شوري شرطن بر أنهان كا عزاً على يايا جو ادوا كي افاحت کیلیے مطارب هیں' اور بار بار یہی فیصلہ کیا کہ معتبدیاں فائم رهیں ایولکہ افہر اعتباد ہے اور کولی شخص ایسا موجود نہیں جر تدره کا تاقع هر*یکے* -

این تما بجب شار از دور انقاب:

اء - بروائي سنه ١٩١٣ کي ميم کر تحول تجالي ١٤يک حبيب ر فريب كوزه نظر آيا كه رهي مولومي غليل الرحمن صلعب مائي موجودكي مين جلسة انتظاميه عهدة لظامت كياتين تاظم أن أناش مين ذا لم رههكا ثبا "اور اسطوح باز باز تسايم كريكا تبا كعره أرمرد خراهش و طلب شدید " اس عهدے کیایے اعل فہی میں " السك السي الوا انقباب منفي اور قاني المول الهافي 2 مانعت أكراس طرم منقلب اور متغير و متحول هوكال "كويا و" كل ک کے مولومی خلیل افرحس هي ترین هيں" اور مذھب اوللا نے أيين يكسر يوكر القاب و تغير كردياً هـ 11 قسيحان النهي الذا وإلا شيئاً

آر بقول له کی ۱ نیاوی ۱۱

( معلسیوں کی ۲۰۰ -۱۰ )

يه او رواي ۽ تامدگي اور ۽ قطعي اا ايک ايسا الحل دوجه ا ضرته ۾ " جنگي انظير پيدا کرنے کياہے بزس جد ر جيد ارش وریکی - معتمدین ک ترز نے کا جلسا انتظامیہ کو اس طرح فافوناً ارِلْي حَلَ هِي دُهُ آيا - اگر معتمدين أنه الله اسلام بيوم نسب أير ترجَّلُنا الثقالية مرف اس الک هي نيمله کيايي مجبورتها ته جاسة عام النك الكي منظورين وأعدم منظورين الو ماثورين ار ديئة " اور جالسة عام 1 إفتظام كونًا - اس عرب مهن بدايق إنفظام برقرار رکیا جاتا - دنیا جہاں کی انجسنوں کا یہی قاعدہ ہے ' اور غرد ندرہ کا دسترر العمل یعی ہیں ہے - لوگ کی معارت ہے مز ماگنس جر آتا عَلَى كُ يَارِهَا اسْتَعَفَّا دِيدِيا \* لِيُكِي ۖ لِيْكُ كَي كُونِسَلُ احَيَ سرا اور کچید تدکر کی که جانگ دام میں پیش کردے - جانگ مَا كَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ رُيُ گُلُ هَيْنَ تَاكَهُ اللَّمَانِينَ ومعدونه جناعت كوكسي طرح ئے سازش کا موقع اند ملے جیسا کہ بد بھت ندوہ ّسازش

يس اول تو جلسة انتظاميه اكب سوا اور كولي الروزالي کر می نہیں سکتا تیا <sup>4</sup> لیکن چرتند مباری ہ**ست** ایٹدا ہے اس ورش پر ہے که هر موقعه پر آغریں سے آغریں صورت جواز کو بھی تستیم کرے مسلندے صنم جواز کو ٹایت کر دیاہے میں ' اور ابتدا هي ميں تابه آلے هيں که آبائي صعبت ميں هبارا پرزیشن ایک ایے شفص تا هوکا جو تغیر نظامت کا نیایت غراهشند ۾ " اور ايک ڏوا سا سپارا يعي - ثاغن اُڏاڪ کا ملجات تراسیر این مقصود و مطلوب کے جواز و تبوت تا ایک پہار تھوا اردینا چاهالع <sup>4</sup> اسلیے علی سبیل الفرض السلیم کیے المائے هیں که جلسة انتظاميد معتمدين كي علصدكي ك مسكله كا فهمله كرسكانا تها " أورايسا كرث كيليب منصيم وجرة ليد سامل ركها تها " لهكن يعرُّ يمي اطفاب تطاست كا عقده سل ليهن هولًا " كورتند استر سامغ ایک صّاف اور بانامده کار رواقی کا راستند کهایا آنها - وه این معقبدس ئی جاله عارضی خور پر دوسرے معتبد مقرر انز دیات اور آیندہ کوایے معلمتیں ے کیام رعدم تیام یا گفرر نظامی کے مسللہ كو هسب قاعده جلسة عام مين پيش كر تا -

استی مجدوری تونسی آزوی تھی که چپ چھاتے یکا یک ایک ایے شخص او فاقع مغرر کودیا جاے آ جو پرسیں سے اپنے تلیں فاقع بنسانے کی گرزر رکھٹا ہے مگر عرصرتید جلسلا انتظامید اے ناظم تسليم كرئے ہے الكاركر ديتا ہے " اور كسي جلسة علم ميں استي نظامت ا سلله پیش نین کیا جاسکا؟ او ر پعر جسکی موجودگی اور قراعش جاری شاے نظامت کے بارجرد \* جلمہ الکلاموء یہ **نیما**ء كوديانا ج كه " عهدة لظامت كيلين أسرت دست كو**لي شفس** مودرد نهي "؟

أَس شخص نَّ نَاظُ بِنَذِ كِيلِهِ كِيا كِيا كُوشِثِينِ لَهِينِ كِهِنَّ لِور ایسی ایسی سازشلی-لیس عوایس ؟ ۱۵ جائز طور پر لوکی کو جمع بق كل " اور ايك مرابد تر وه قياس يويا ني جس كي ناهمي " وک لنسه کیلیے ہیں " مزب الانساد " کو غوف نہ تھا ۔ لکھ تارر " تامده " امليت " استحقاق " اور معل كي يبقابط باطل تدرّی ڈائٹ نے ہیں، انسام کرششیں کر تاکم رکبا ' اور غرہ بلبة هال انتظاميه غ فيعاه كينا كه ناظم بلنے كيليے كولى شنعی اعل موبود لپیں ہے - موبودہ انتظام جس طرح جال وہاہے آسي طرح جانا چاهون -( ۲۰ مارچ کا بچیپ ر غریب جلسه )

جس جلمة انقطاميه مين الروالي كي كلي" امكي جهيي عولی زارت میرے سامنے ع-اسین شراہ مجلس کی جو نہرست من المراج المولا للوا الأولاد المراجع

rer معلمدیال قائر رهیی' اور جاسگ انقظامود ایس انتظام پر پروا ادامان اسلهم لہیں کہ حقیقے ر قرانین معرمی کے خلاف تھی ' باتھ مرف اسلوس که اس طبرح کی افزورائی کرے جاسۃ انتقامیہ نے

پھر 17 جوالی سند 1910 کے جانبے میں بھی پہی مسئلہ ييش مرا اور بالتقاق ط پايا كه : ( دفعه ۲۲ بستور العبل )

" اس رقت کرلی شخص ایسا موجود نہیں ہے جسکا قرر غدمت لقامت کیلیے ہوئے - پس جس طور پر لم چل وہا ہے' یعنی ٹین معتمدین کی تقسیم میں

اسي طرب چلتا رڪ " جلسة انقطامیه کا یه رزر لیرشن قابسال غر رہے - یہ جس جلبے بالتقاق منظور کیا۔ اسیں مولوں غلیل الرحمی \* مولوں سید عبد الحي " مرلوي شاه سليدان پيلواروي " اور مولوي مسهم الزمان مرموم شاهجياتهري موجود تي - اسابي اس بے صاف صاف ثابت هرتا عے کہ ان اشخاص میں ہے کولی شخص جاسٹا انلےطامیہ کے

نودیک ناظم بندنے کے لائق نہ تھا " کیولے، اگسر لالق ہوٹا ٹر رہ ان الشخاص کی "وجودگي حان ايسه رزر ايوشن کيون ملظور کسراتا که " كرل شخص غدمت نظامت كيليس نظر نيين أنا " ؟ یس معتبدیں کی تقسیم لیک ایسا انقطام تھا جو برسوں ہے يسة آتا تما اور اسكو جلسه هاسه انتظاميه نے بارہا تا سل اعلمانہ

ر صل تسلیم کسراوا تما - جن جلسوں نے اسیر اعتساد و ایسلم ک ووث ياس كين " وه نامل اور عظيم الشان اجلاس تيو" بعلم المهن تغريباً اسلم مميزان انتظامي شربك نير - ابك ايس مسلم ر معتمد اللظام كريكا يك ترز دبنے تا ايك ايے جلبے كر كيا على هوسكتا ۾ جر معض کورم کا ایک رسمي مجمع تبا " اور سب ہے زبانہ په که اسكى كولى اطلع حسب قاعدة دسلورالعمل مميرون كو لهين دي

اگر آسی طرح ایک شخص دس بازه مندرون کو اکلها کر ک الجملين تأ قانسلّي البوشن اولت ديا كوسم توپهم فاعده اور قانين ايك ارسا لفظ في جبت ترثي معلي سمهيه مين نهين أسئق إ زل تر یکایک معتمدین کر آور دینے کی ٹھریز پیش کی نشي او ر مفظور كولي كلي - حالاتك يه جلسة انقطامه، ١٤١٤ مسلمه و معلمته اللظام أباً \* أور الله الوز دينيه كهليم ايك عمل بهنس .

کی شرورت تھی نه که چهه سات آنمیس کی سازش کی ۔ بعراسير يمي اكتفا ته كرع ايك شخص كر تظامت كولوس تھریز بھی کردیا گیا ۔

ردانی یه کین شخص ہے ؟ علم رحقمیت کا کولي نو مولود مخارق ع جو يكايك مولوس -يد عبد الصي صلعب كو اين مطب مين لهيلتا هوا مائليا ع أور ره جلسة الققاميد ع سأمغ الباخ إ أ-هیں ؟ یا طر العلوم ندرہ میں کوئی نگی ٹرینت کا، کہل کئی ہے جركهن سال خدول الدواكر جهي چلد سالون ع إندر ايخ اللوق علمي و المقالي جے بالنسل يعل فيا كرتي ہے " اور اس تربيب يّا،

مين أيك شفين علم و ٥ " - ١٠ تا چولاً بدائر جلساً انتقامها ٤ سامنے آکیا ہے ؟ ليض " يه مراوي غليال الرحمن صلحب سيازلهروي هين جو ابتدا ہے تعوا العلما کی مجلس انتظامیہ کے مبیر " اور اوسوں ہے تظامت تدوه ع فزال رمنا ع پیچیز کرد و بیابان مسامی و مقاعب

#### کی گیرکریں کیا رہے میں : نه سر یکوه ر جهایان قو دادهٔ مازا ۱

الهکن به بزرگ تر اس رقت یمی جلسة انتظامهد میں مهمود تے'' جب رہ یہ وزرابوش پاس کر رہا تیا کہ '' کرلی شخص عہدا نظامت کھانے موزی موجود نہیں ہے اسلیے لیں معلمدیوں کی تقسیم کے ساتھہ ھی تم جاری رکھا جانے " ؟

كَيْنِ لَسْ جَلَفًا التَّقَامِيَّةُ عُ جَسِيْنِ عُرِدُ مُولِينٍ خَلِيلَ الرِّمِسِ

**غود لعود کے بست**رر العمل کو پر زے پر زے کردیا -

( ) ) معاور العمل عال كي عامه ٢٦ مون ۾: مجلس همات الشفامية كي تاريخ لا تعيير ناظر لهوا العلما كرك فهرست احور تصفيته طلب كي هو هفاته يع

لركل اللظاموة ٤ ياس بهيم ديكا " علر طور پر ٹمار انجسٹیں کی جاریاں ؛ کمیٹیں کا قامتہ ہے کہ نهماء طلب امور تو ایک در هفتے ہے صبوری کے پلس جینے دیاتے هين جسامو اجتَدًا انهائي هين <sup>4</sup> 10 ته وه آل پر غور و نستر *کو*نگ يحت ورات كهلهي مستعد هوهائين- تدره ك دساور العمل أ اسكر لهي

ہو ہفتے کی مدت قرار نمی ہے ۔

اب تعقیق طلب یہ عے اد دم جولائی کے انتشامی جلسنے مين ايك ايسا إهم أور عظيم الشار مستَّلة يبش هوت وألا تها جو لدرا العلما ٤ هفت ساله طريق انتظام كو منسيم كرة اور ثهنين معلمدين كو تورك ايك شخص كو ناظم الرار دينا جاءتا لها" اور يه و الروالي تهي جس پر ندوه کي انتظامي ر تعليمي هستي ١ مارر مدار تها- پس فرو رتبا که حسب دفعه ۴۶ بستور العبل نهره بر هفاته پیر اسکی اطلاع لمام ممبرین کو دینمی نیاتی ٔ اور اکیدیا جاتا که معتبدیوں کے تور نے اور نص شخص کے ناظم مقرر ہوئے کی السهب أنهين ايني رات ديني يويكي " ليكن اس السم كي كولي اطلاع صبيون كو تهين دمي كلي، اورته اجتذا مين ناظم الا ذكركيا لها - وفعداً ایک مبیرے "تھویز کی که متعدیاں توڑ سی جائیں اور ۵۱ منبوں میں ہے دس یا گیارہ عاشر الوقت منبوں نے اسپولت منظرين يعي دينس إ أي بعد مماً ايك شفص كو نظامت

٤ لُهِ عِنْ يُواكِياً \* اورزَّه ناظم بعي قرار ياكيا 11 كيا هسب كاعده دساور العمل تفعه جج كسي جلسة اللظاميد نی ایسی نالیانی اوروالی جائز قرار می جائشی ہے ؟ کرلی شغص ہیں جے مجلسوں کے قراعت ر قرانین کا علم هو" کیا اس مرجه شرم رحها کر غیسرباد کیه سکات ہے کہ اس کہلی سازش کو بالأعهد كرار ديسكر؟

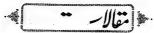
اگر باقاعدہ طور پر سچائی اور حقیقت کے ساتھہ نام کرنا تیا تو نیا رجه ہے کہ ہر مفاته ہے 'سبزرں کر اطلاع تیس میں گئے'' اور اجتلت میں اس تجویز کی تمریع نیس کی ؟ کرتسی شروت المف اور پرده داري کي پيش آگلي ٿهي ۽ اور وه کونسا علو ج جسكي بغا يوايك أيبر اهم تزر طليم الشسان انقسابي مسألدكو یکا یک پیش کر کے مفظور کرا لیا گیا ؟

اصل به ہے کہ یہ لڑگ نسان ر شائت جیں کالے می پھٹ مغز هي " مگر معلوم هوتا ع كه لي تاسي مين ايمي نا تعريب عر هان - اگرایسا کہوتا ترایسی صوبع اور کہلی ہے شابطی کرے اینی ملائب کا سامل خرد قراهم ته کرتے " اور مبر و المتواط کے ساتھ ایک نامل درجه کی قامدہ نیا بے قامدگی کرتے جیسا کہ آور نیست ہے مقامات میں کیا جاتا ہے۔

(حادلة غريب) ( ٢ ) يمر به بعي واضع رج/ته معلىديون کي تقسيم اور تقامت ندره ١ مسلسله كولي تها مسلله ليس ف - غرد جلسة انتظاميه

اس بارها پیش هرهکا ہے - اور ایے جلسرں میں جو جلسۃ عام ک مرقع پر منعقب هرے اور اسلیے صرف کورم هی ٤ جلے له تے بلته تغريبا ضلم مبيرون كا كامل لبقس تها ـ ترميرسته ١٩٠٨ مين مجلس انتظاميد تا ايک رسيع تيکس

هوا جسمين مراوي غليال الرهس اوو مواوي سيته عبد النعى مشعب بي موجود لي - جلبے لے بالتقاق بد تعربز پلس کی کہ تیلیں



ن اصلح ناوة in.so.

« لى اريب، الا لامسالم ما اسلطمت "

[ از چاک ملي (دواد بسام النگ + ديد دلي بنين شاندلت، باک واد دي لوب مديق عمن غاق مرهم ولن باللغامي لموة الدلنا و سايق منز مجلس تعبرات نار العلم - سيكوائري " إنجان احالج أمرة " }

( 7 )

(13,4 Liminus)

پولکه هو شے کي ايک انتہا هواکوٽي جے ان مخالفتن کاجي المرمى تليجه ايك جديد انقلب كي صورت مين نمودار هوا" جسكو رہی چند مہیزھی درے دیں اور جسنے ملک کے مختلف حصوں مين بيچيلى پيدا كرني ۾ - مثالت ً لقيارات اور موجوده عاقت ہے واضع ہے کہ اکثر مقاملت میں اس جدید القلاب پرے اطبیناتی ا اظار کیا گیا ہے' اور متعدد انجماری نے اس جدید انقلاب پر اظار الراضي ك رزد ليرشن ياس كين عين - الدين وجود كي يقا غرهم غادمان قوم کر یہ خیال پیدا عرا کہ اب رہ رقت آگیا ہے کہ نصرہ نی تعقیق مال اور امای حال و نام کی ملد ترکوشش ایجامه-هِ اللهِ عَلَى مَا تُوكِن غُ أَيْنِي الْجِيْرُ مَمَا لِيَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل نرض سجها - غدا لا شكر ۾ انه هماري مدا والکان فه کڻيءُ اور مملعان رهندودان قوم و اسلم غايلى تومي اور اسلامي تُعلِم اله نموه ٤ ساته، دني سركرمي لا اظهار كيا - جو خواهش هر باره اصلح ندرہ پیش کیکئی تھی' اسکی تائید میں بکٹرے جانے ہو جانے دیں' اور به تعداد کلیر خطرط موصول دیے جیں -

( أيضاة كي مهنات إصطاع )

اس موقع پر بغرض مزید الاهي سوميي طور پر کي مشهور اور زبان زہ خرابیوں کا بھی بیاں کر دینا ضروری ہے جنھی نے ملک میں ہے اطبیقائی اور بینلی پہنا رکھی ہے۔ یہ خراواں جو عرص ے الم ميں اور اووتي هي جاني جاتي هيں ' ندوه £ نشور تما اور اسكى توقى كي راه ميں ايك دورار آهنى ا عام ركباتى ميں : ( 1 ) نسفره ۲ کانسلیترشن نافعی کے اور غرد جلساً اللہ خامید ن اسكو فاقص تسليم كيا في أور اسكى اعلم عد متعلق تقريباً مو سال سے زاید ہوا کہ تعویزیں ہمی یاس کی کثیں ' مگر افسوس

که مفرز روز اول ع" اور معلوم نیس که کی رجوه کی بثا پر استدر

صریم ب امتنائی روا رکمی کلی ہے۔ (٢) معتنديون کي شکست کاجو واقعه څپورمين آيا وه نپایت بهیپ ر فریپ ج - بهیپ تر به که این منامله میں ابك ايسي موري تجويز لور ساتهه هي اسكير منظوري صل مين ولى كُلْي جَرِيَقْتِهِ تَمَيِّنِي اصْحَ نِي سب ب زَيَّتِهِ تَوجه اور

حقیق کے تابل ہے ۔ (r)اکر آپ آغاز تیام نعوہ ہے اسوقت لنگ نعوہ کے سقور العمل قور اسكے نظائم و اصول اثر پر خود كويائے تو آب كو سابل طمور يرمطوم هرجائها كدكيل تنك اسهرايك يبشك الداراري هرنيكا الحاقق موسكنا هـ ؟ سم يه هـ كه ايلي لوهيت

اور بقائد المتبار ہے تو رہ پیلک السلبلرشن کیا جا سکتا ہے لیکن صل مرآمد کے اعتبار ہے وہ معلیٰ چلد اشتاص کی ملایت نۇمى ئوز مېلس غانه ساز غ -

( ج ) مجلس تعیرات ک زکن هرے کی تر مجیکر یعی عزت عاصل رهي ج ا مكر ميں اپ فائي تجويد كي بغا پر عرض كومكنا هي كمجب تبك مين مبروها " بالوجود مقواتر تصربوبي ياد دهانيون . ے کیمی ایک جلت یعی کمیٹی ٹمبیرات کا مفعد گییں ہوا ' اور ا اسکے مصارف کے تفصیلی حالات کا علم پاورے طور پار ہوجا -غر تو میں مستعلی هوئے پر جھبور ہوا - میں اپنی حد تعقیق ور معلومات کی بناً پر کید کتا هی که شاید امرات نگ کوئی مسأب يَعي شائع لِيس هُوا جِ \* اور نَه غالباً اِسوف، لَـَك مُولِي اسكا ہلے متعلقہ ہوا ج - غور کیا جانے کہ بنیا میں اس <sub>ک</sub>ے ہومکر ہی سی پیلے انہمن کیلیے بدلظمی اور غود مغازی مستقى ہے کہ نہ تر اسکا حساب کیمی شائع تیا جانے اور انہ کیمی يؤے نام معبروں توجع کیا جات ؟

( e ) مختلف معایس نے جر رویت ینرض تعمیر یورڈنگ رفيرہ رفتاً نرفتاً دبا ع " اسكے متعلق يه امر تعقيق طلب ع له أيًا وَ وَرَبِيْهِ الْمِينَ عَامِنَ كَ لَهِنِ مَعَلُوظٌ مِ يَا عَقِفَ مُرْفِي معطیس کے اور خلف قاصدہ جلسہ انتظامید کے صرف کیا گیا ہے ؟ ایسا یار ر ترے کے رجود حرورد میں که جواب فقی میں ہے۔

( p ) سقا جاتا ہے کہ دار ؟اعلزم نی تعمیر لا کم (جسکو p سال از چاہے میں اور هلوز ڈاٹنام ہے ) آب بہت آفسلکی کا ماتیہ جاری ہے' مار میلے کی تنعوادوں میں بلا ضرورت کلیر رویدہ بدستور مرف دروه ع" اور " ورتاه معض شخمي الثنار غ اسلام كرلي يسال عال ليس -

( y ) مثلي هيف کي ايٽري اغبارات ميں شائع هوچکي ع الى بال نظام الدين صلمت جو ايك سركوم وان العوه كين الكي رپورٿ تابل مقمقه ۾ -

( ۾ ) پررٽنگ اور دار العلوم کي حوجونه حالت استخدر خراب ع كد انسيتلر منصب مدارس جرحال مين معالفة بارالعلوم کیلیے تشریف السہ تیے ' ارتبوں نے اسکو " خرگوش خالہ " ہے تعبيركيا هـ" اور اياني رپروت مين اتما هـ كه اگر ايسي هي خراب سالت رهي لو سرفاري اعالت زياده دير السك فالم نهين وه سكلي -ظاهر ج كة السكا الرائموة ك حق مين كسقدر مضر اور يبلسك مين استعمر باعمت ميه وقعلي او ر بد نامي هوگا ؟

(خائبه)

حشرات 1 یہ وہ سرسری غرابیاں۔ میں کہ اگر انسیں ہے موجار يعي تسليم ار ليجارين تو وه فيري تدارك و اطلع ك تابل هين اور اگر آنکا ہوا سے یا انتہا سے غرابیاں محیم هوں تر اس سے زیامہ نلغ رسوالی تی ک لیے کہا ہوسکتا ہے ؟ میکو امید ہے کہ آپ شریات بست ساله روایات نموه اور اسکے مطله یه سرمایه کو مقاب نظره سين ركهنا اور اسكا غارت هوجانا كيهي كولوا نه فرماوياك. اور پني استامي اور تعليمي درڪاد کو تباغي و بواندي ہے بھائے یں پری کرشش ہے کم لیکے: ر اغر بعرانا کی العبد للہ رب الماليين - و العالياء للباتون -

 $a_{ij}^{(k)} = a_{ij}^{(k)} - a_{ij}^{(k)} - a_{ij}^{(k)}$ (1)  $a_{ij}^{(k)} = a_{ij}^{(k)} - a_{ij}^{(k)} -$ 

بيد إرجم منسب ويؤوني ( 11) تقريم بعد السقم ملسب ( 9 ) . مهد كار دعد ماسب ركبال . بر أن يأو من بي دو شعص الكانيجين جر دياة فقاصد و ليابات بر أن ياز فرعد " بيش ما يارس تور مراوي عاده الرجم . اين باقي التقامى مايون شاه الرجمي الو مراوي عاده الرجم . أن لو مهم يعن أن قالي أن مراف المان هي خلطان كا أو يين من مواجع يعن أن قال مورف الهاد .

" هر تعلقه بطرز نکران باتو برآمت! ایس بخانیم کان کر مسیحی عام ریاضی کا اصول پر ایک هی

اس اقائم ثلاث کو مسیعی علم زیانشی کے اصوال اوارات عي مستجدے : ما ے جائے آمدہ در یک بھی ا

ب پائي جنگدر حضرات تشريف قرماً هيں تائيس شار کيميان - کلم چهه بائي روکل - ان چهارجهن ايک تو مولوي سيد ديد اندي صلحب خيل جانون نے اچوائز پيش کي : در پس اليف طرخي صفح عائلته اند در پس اليف طرخي صفح عائلته اند

پائی پائے میں ہے تیں طائی مساوی اور ہو افرونی مطوری کے ' اور کاروں کے اقتام لٹاک کے تعداداً تیں خکر علماً ایک کے تھروز طبر ' اور ندوا انتشا کی سکرائیں نے '' کا اس ندوہ کا سکریائیں تے کا حر تدام اسلامی میں اصفح میشی اور اصاف علمور استامیہ کی ایک می تحریک عے ' انتخاب این وضعہ میں

پهدا کرده! ا پهر لفظ په چ که په دید خطرات چی دو اصل پیک مدهد راحد به ریاحه مختیف لدی رکابی <sup>دی</sup> کولکه این (احتیاء - به سب سامه محادث لدو حمی ایک می اصوال اور 1888 که باشتا اور ریاک می دیم شهر طریقت که رکاب و بایز حمی - امن انجاد که تر کسی که مخالفت کی اور ادامی کر اموار شعب - امن انجاد که تر دستر العامل کی اس کمان توجید پرکاچیه شور و حیا آلی - پامبر دیمتر العامل کی اس کمان توجید پرکاچیه شور و حیا آلی - پامبر

نمویز پیش مولی اور اندر سب اینک کیانے دیے گوڑے: بیار بادہ که ما هم غلیداتم جسے ا

نداراً اوگر انتشار کرن کا به کی ایک دارد در استر یا میدار اور استر کا میدار در استر کا میدار در استر کا میدار در استر کا میدار کا در استر کا میدار کا در استر کا کا در استر کا در استرا کا

ے آپ جیکورں کو ماہ دیاتے ہیں -( آئیری اور فیصلہ کی حوال )

(م) ابها "كى تدار باتى كي يهي جائے 1996 - صرف انقل كے التفاقات ما ساللہ كر البھانے - عالم قراقوں سھاس میں اپنی " تبوط كے پرائے مستمرز العمل میں فيف" خود موجود وسترز العمل میں دفعہ 11 - موجود کے جو البر گفر کارے کے \* تاکی 18 تاتیہ اللہ جائے التقافید کی تجوزز اور

Betta de tra de la constant

پس اس ہے مال ظاهر ہے کہ سرے نے ناظر کی منظوری کا اختیار جلے آنا۔ القامیہ کو بچ هی آیاں - اسکا کامال اجاس کسی شخص کو تجاوز کر سکتا ہے - لیکن نصب آمی وقت ہوسکتا ہے جیکہ ساتھ جلے عام میں کثرت واے اسکا ساتھ دسہ -

الترخي التقابقات يه دفت مساور العمل مهم "مودو ع" اور من نظامرات فيها معد وما ترو المام التي التقافي عدون عا وه ما يتم ترده سالتي المام فروق في عال بالم القال واستع يقدي الما يقويل الهام عليا من جلسا التقافي كمي "قويل الروافية وعلى عالم يمام الكل المام القافل المن المام الواقعات؟ قوراكيل الس المن الم تاريك كوفي الك بدائران السم الي عمرات على تقليل قوارها كوفي الكوف الكاف الراس السم الي

كيا آتيين الى يقده كى خير له توى ؟ الرخير له توى " وخوار شير آن از كل مجلس كيادين جر ماهيان حال و عقد ينار ادوا كي قسست لا تيماد كرث دين" مكر اثنا يعي ليهن نجاتات له خود لموه لا مسترح العمل كيا كيانا هـ ؟

بها قاصل على "مل بيشا و حرصوه واقع مسلم ميشان مراح قوصه على والي مراح الله القاهم إلى الاستقرار المراح المراح المراح على المراح المر

این عبلی فعلے عبر (شدید

ترین کفار مله ) ایرسفیلی و لیت

نضر " عقيد" منهه " شيرد" إسيد"

ابی اور حارت آحضرت غایاس

آئے اور آیکا تھے سنا ' لوگوں نے

نضرے پروہا کہ مصد کیا کہا ہے؟

ارسلے جواب دیا که یہ تر میں

نہیں جانتا کہ وہ کیا کہتا ہے لیکی

میں سجہتا ہی کے وہ لپ

ہوتا ہے' اور اُکلیں کے قصے کہتا

نال این میساس مضرعت يمول الله صلعسم ايو سفيسان والوايساد من المغيرة واللضرين العارث , علية , علية رئيبية ابنا ربیعة ر امیة رایی ایف غلف والحمارث بسن أسامسر واستمعوا الى حديث الرسول ملعم فقبالوالسانضر ما يقول مصد . نقال و ادري ما يقرل تنى اراه يعرك شقتيه ويتثلم إسأطهر الولين كالستنى كنسه عنائكم بده عن القبارالقين الرابي - قال ابوسفيان الي الري

ع اجسطور میں تسکو گفشتیں کے تعبر بیاں کیا کرتا تھا۔ ابو سفیاں ے کہا کہ معبد جرکیا ہے اسیں ہے بعض ہائیں تو سچی منى مايقبول مقداً فأقدال معلوم هوتي هيں - ابر جہل نے وجهل كلا \* فانزل الله تعالى کیا هرگز لیش اس راقعه پریه تلك الايه -

(١) يقول الذين كغورا

ن هذا الا اساطر الارلين-

م) رافاتنای

منيهم أياتنا تالوا قد

سبعنا لونشاه لقلنا مثل

بذا إن هذا الا إساطير

الأرابس (۲۲۰۸)

(٣) و الذا قبل لهم ماذة

انول ريكم " قانوا اساطيو

اقرلين - ( ۲۹ - ۲۹ )

(م) قالوا اذا مثنا

ونقا ترايا وعظاماه إنا

لبيمرثون لقذ وعبدتا

نصن ر آباؤنا <sup>و</sup> هندًا

ص قبل " ان هذا الا

اساطىيىسىر الارليسسى -

(٥) قال الذين كغرا

إن مذا الا إقلى اقليا به

واحازه عليه قن آخرون"

والسوا اساطير الرئيس

القيلها ا فهن ا تعلي

السمه نکره رامیسه

(٦) و قال الذيب كفروا

• إذا كما تراما و أياه نا

النا لمعرجين ألقب

واسدنا هسدا فحسن

(9-FF)

(A9-15)

#### ايت نازل هواي -خود اول آبات پر فور کرنا چاهیے جی میں یہ الفاظ آے میں -

( احاطیر الارلین کے مواتع ) قرآن مجيد ميں يه لفظ لرجانيه آيا ع" ليکن هرجانيه اون معلی کے سوا جو ہم کے بیال کھے ہیں کرائی اور معلی لیش ں سکتے ' چہ جالیات کسی کتاب کے نام کی طرف اشارہ هر - هم کی

سام آھڻوں تو نقل کرتے ھيں : (۱) کار کہلے میں کدید (ڈرٹی) تو صرف اکلوں کی کیانی ہے۔ (٢) جب ارتبر هداري آيتين يومتر سفائی جاتی ہیں تو کیتے ہیں م

س چے ' اگر ہم جائے توہم ہمی ایسا کیه سکتے ' یہ ترصرف اگلی کی (r) ان منافقیں ہے جب پرچھا جاتا غے

کہ تمہارے خدا نے کیا نازل کیا ٹو کہانے هیں رهی اکثری کی کیاتیاں -(م) (میرت ہے) کہتے میں تدکیا جب هم مرجالينگين اور مرکر مرف مثى اور عتى رهماليناني " تركها هم ہر آئیا۔ جائیناہے یہ نوم سے اور اس سے بئے ہدارے بیڑگیں سے بھی کیا كبا نها- به نهمه نيين يه غيالت توصّرف برلٹ لوگور کی قصہ کہائی کی باٹیں ہیں۔

(e ) کار کیائے میں که بیہ قران اعترام ج ' غدا کی طرفے نیس ' معمد نے غود ارها ع اور کیمه درسوسه لوگین نے اسکر مدد دیں ہے \* اور وہ بہہ یعی کہتے هیں که یه تو پیلی کی کہائی <u>ہ</u> جسکو معند نے انہا آیا ہے اور میم وعلم اوستو پڑھئر سفایا جاتا ہے۔

(٦) کافر کہائے ہیں کہ کیا جہب ہم اور ممارے اساف مثی هر جالیدی " هم ہو ابو سے نکالے جالیائے ؟ یہ تو ہم سے اور هر ہے پہلوں ہے ہی رہدہ تھے گئے تے

کچید نیس <sup>و</sup> یه تو *مرف* اگلوں نی و آباؤنا من قبل <sup>و</sup> لي هذا الساطير الرئين -نہتی ہے۔ ( v- · rv )

(۷) جس کافر ہے کے ایج مسامان (٧) رائبي كأل لرالدية أت أكساء أنسد اللي ال مان باپ کو جہوگ کر دیا " کیا تم أغري وقد غلت القرون نونوں اسکا مجینے وضحہ کرے هو که قیسر ہے آلیایا جاونا ا مجدے من تبلي رهنا يستغيثن ہے کتلی قرمیں گذرگلیں' (اور الله ريلك أمن اليرعبالله ارْنَـکا نَقَالَ یہی اپیں) اوسکے حق" فيقول ما هذا استطير مان باپ او ڪس خدا کا واسطه الرئين' تراثک الذين حق ديكركها كداسم بديضته ايمان لاإنفط عليم القول ( ٢٩ - ١٦ ) الرعده سچا ہے' بھٹا کہتا ہے' کہ یہ صرف پرائے لوگوں کی کہانی

ه ' ييي ره لوگ ههن جاير شدا ۲ مذاب راجب مرهکا -(ء) ٿر انکي اطامت نکر جو ڏلهل (٨) والنظم فل حقف مهيى -ھیں اُرر قسیس بہت کہایا بے هباق مقاء يهلهم و مشاو هیں " جو عیب جو اور فعاز هیں للغير معلد اليم " علل بعد بر امایے که صابعی فرزند و <mark>مال</mark> ذلك زنيم " لي كلي ذا مال

هيں " نيائي ہے لوگوں او وونائے رينيس ' اذا تتلسي علهت أياتضا كال اساطيسر الإرابين میں ' جرحد ہے متعارز میں' جو گنيگار هين" اور جو يد نياد و بد ( 10 - 9A ) اصل مين " ارتكر جب هناري آباتين پُومكر سفالي جاتي هين نو

( ب پرائی ہے ) کہتے میں که یمه اکلی کی کانیاں میں -(۱) ٹران کی ٹکڈیپ رھی کرتے (q) رمایکنب به الاکل معتد انيم " اذا تكلى مليه اياتنا هیں جو ظالم اور کلیائر هیں' ارتبر جب هماري أبليس پومتر قال (ساطير الرئين (١٣٠٨٣)

ستائی جائی ہیں تو کہتے ہیں کہ اگلوں کی کہانیاں ہیں۔ (4-8-4) تران مجید کی ان آیات کریند ہے مان خامر ہوتا ہے که

الساطير كسى كتاب ديلى كا تام تيهن ۾ ' جس سے قران ماغوذ هو' بلته کفار کا اس ہے مقصرہ کیس تو یہ ہے کہ اسپیں فیے اور کیائیں کے سزا اور کچیہ نہیں اور کہیں یہ مقصرہ ہے کہ فہاست معاد اور حيات بعد الموت " كهيد معقول بات نيس - عوف اكلين کي بيبوه کيائي ہے - جس پر پرائے لوگ اپني بيوقوقي ہے يقهن کیتے تر -

بد قستی دیکیر که یه پعینه رهی اُمققاد خلت ہے جو کہیں كفارة تها " اور ألم الى مسلمال متغرنجين كا في جر لياست ـ على پريقين تيف رُمَات "جرخدا ٤ خيورجدل ٤ منترجين ، جو اسال کے مراخذہ ہے ہے چروا ہیں ' مرنے والو اِ کیا موت نسہیں كيمي نه أكيكي؟ هال ايك بار أ لوكي " جسك بعد تمكر زاده ويه تريمر تيمي ته اکيکي :

جر قیاست کے منکر میں وہ یقیناً لدغم الذين كتأبيا بلقاء تغمل أثبالينكے - جب ناكبان الله حارر اذا حاطهم الساعة رہ کوڑیں آجائیکی ترحسرت ہے بناسة " فالوا يلمسرتنا على مائرطنا نيه " يحملون اوزارهم کیدگی آس کیونی کی نسبت بارر ظهموهم <sup>4</sup> الأساد ما هماري سست اعتقاليي پر انسوس (خامرش إكداب انسرس وحسرت ازرو ب<sub>2</sub> " ر<sup>سا</sup> الحورة الغنيا ال لا رقت نہیں ) آج ارتکی پھت لعب رايسر" و الأدار القرة گناہ کے برجہ سے گزاں ہے - کہا ہوا غيرالذين يتقين اطا تعقلون

يوجهه ۾ - مغرورو ا تم جس ( افعلیز کوم ۲ ) دنیا کی زندگی پر مغرور هر ارسیس ابوراهب ک سوا اورکها بعزاع - دار أغرت لينك لوكين كواين بهارين مصل الاست ج ' تفانی ۽ کها نہيں سجيلے ؟

---

#### باب الله . .ر اســـاطيــــو الاوليــــن

[ از جمب مراتا السيد سليان الطبيق پروتيسر برنا کام ] \* م. ه. ۱۵ س. ۱۵ س. ۱۵ س. ۱۵ بريد پروپ جسطر م ادام کا سعاري ع. وه ديال کا بجي سرکار ع. گ جس

و به راتورا به آما می آنچه یمی تفد آی تو فوری خود را برد و براتور به آما می آنچه یمی تفد آیی تو فوری خود باشی و براتور و استان ما تو با براتور و استان ما تو با براتور و استان موال به و استان و استان موال به و استان موال به و استان موال می استان می استان

ر مشہور سور نے کمبن نے ایک سوقع پر لئھا تھا : \* مصدد کا صفحت شک و شبھہ سے پاک ہے ؟ اور قسرانی

هدا کی مدانیت پر ایک تاثیر کہادت ہے - پیغیر مات - ا بارس کی المحبور این - ستاروں اور دخاورہ کی پرپیشل باقیال دی فائیل محبولہ ہوگا ، ہو پیشل باق مرابع اور میکا اور میٹ میٹ دائیل میٹ ایس میٹ کی اعراق ران بھی ترجید کی تاثید میں صحد این اور بائٹ میٹی اور بائیر در مراتی عضریال تک - میسید - کا فیت کی بائیر در درات کے فیت کی بائیر اور درات کے فیت کی بائیر اور درات کے فیت کی بائیر اور درات بیشن کے بائیر اور درات کے فیت کی بائیر اور درات کے فیت کی بائیر اور درات کی بیشن کے بائیر اور درات کے فیت کی بائیر اور درات کی بیشن کے بائیر اور درات کے فیت کے بائیر اور درات کے فیت کی بائیر اور درات کے فیت کی بائیر اور درات کی بیشن کے بائیر اور درات کی بیشن کے بائیر اور درات کی بیشن کے بائیر اور درات کے بیشن کے بائیر اور درات کی بیشن کے بائیر اور درات کی بیشن کرد کر دی کرد از درات کی بیشن کی

ماری پر پین نمرائی محقق' گبی ک ان منعقاء الفاط ہے۔ یقاب مرکز اس مومع پر جسب ذیل مائیدہ تابتا ہے :

" آئین یا برا حدد ( ماهم ) که نظام طحیه این نظی هدت بی مجید ایاب مردالده و اکتاب محید ( امداد) تا فردالی بی ایک نظام میں ان امر اکو جمع کر دما دو اوسکے واپی طرف مدانی میں پینی فرم در در در اصار کی کر اور اور بیان کی در اس نظام نظامت ایک سائی در محید اماملاق هی جمع استان والوسی یو " جمها چید مداد مداد اس امراق هی جمع امامل این و جس بی یو " جمها چید در هدار مداد کر واقعاد پر تعقیل چی "

(١) غارم زوال روزج ه مر ١٠٠٠

اص ابریب تعراني کرکیا معلوم که ارتے قام ہے جو حرف کال رہا ہے وہ جہال ر قامعالومی کا ایک دفار ہے !

قرقی میں بیشک افظا " بساطیر الازمین " ماشند مقامان پر آبار ہے آباری تشکر کے بتایا کہ یہ ایک کافیا دائر ہے ؟ اور پر استعظام صعیح کے کہ قرآن میں کسی لفاقا ؟ مضعد پار استعار پر ایک کی بخابل کے کہ والی منام تمانیا ؟ اگر تم فر فر خود مد اسماء " روس الفاء" اور معلوم کرکسی تلام کافیان نہیں قرائم دائل کے لفظ استقار نے واقعاد کرکسی تلام کافیان نہیں قرائم دائل کے لفظ استقار نے واقعاد کرچاہد الشاباة شران میں دار اور استان کا دیا ہے۔

#### ( اساطیر الارلین کي لعظي تشويع ) " ساطیر الرئين " " مو نفقون ہے مرکب **ج** " " اساطور " <sub>اور</sub> " رئین "

العاقير أ أسطور تي جمع ع جائم معلي فاستال اور قده ـ ـ هين " ولين" " اول " تي جمع ع جائم معلي كذهتاه" بيرا اور . كم ـ عين ولين الفقور ـ مرتب معلي هين " (كانور ـ ك تحا يهان كي كهالهال " كذهانه الزام و التخاص كي داستانين إ

قال الوانب ما مطر الواون املم واغب اصفهبائي استطيع ن معنی اکبر میں \* پہلیں نے تدایی نے اکتاب می القمص ر العاديت تال الجوهري میں جو قعے 'نیائیاں لکھیں' امم الساطيم الابطيسل الترهات لفت جوهري كيلا ع" اساطير قال السصى استجيع ارتبن" ے معلی "ییہودہ اورخرات بالين " سعمي كينا ۾ كه استر ال ابن عبساس العاديت معنی " اکلوں کے فواقی" میں ' فزلهن وخال تشنادة كسذب ابن عباس فرماتے عیں " الس الرلين ر باطلهم -

۔ اربی رہ م کی باتیں'' اور نتاتہ کہتے جیں کہ '' اگلوں کے جھوٹ اور ندب '' اکے معنی میں ۔

ار زنجیب ع ته آخرار جز استافرار کا فیده ع توقی ایسا ند نهی جس به ایک بر زنیم محقق الله هر که ارسط آمی لعال اقبی مشایر که ساله الفیلی از برخس مین هستاری (داشتایی) اقبی مشایر و ارستانی (زاشتایی) می مراب این انترازی بسد معلی (زاشتایی) می مراب در انترازی بدر ما در این با در انتها برای میانی می مراب در معاوت ع ده افزان که اس اعتدار اس معلی میں مهیں نیست

#### ( إساطير الالين كي معلوي لشويع )

اسالي مقويه بدي الإنتان مقاولة في الهرا الوراق المسالي مقويه بدي الوراق المسالية المقال المسالية والمواجهة المؤلى في المجموعية المقال والمعال من المواجهة المؤلى والمحاجهة المسالية المؤلى والمحاجبة المسالية المؤلى والمحاجبة المسالية المؤلى والمحاجبة المسالية المؤلى والمحاجبة المؤلى المؤلى المؤلى مجدودة المؤلى المؤلى المسالية المؤلى المؤ

پاکه په واقعه چاچ کهانی و مدوم حلت پر نوتار - په وخت کانین چی مفیعاد امیاب امیاد که عرب یه کم کافراین صدیر پرم تاید کر و پهنی دوم مدی بره با کانها که او راضیون محسر کر کیک ۲ پهنی دوم مدی پرم کانی کانها که در انسین محسر کر کیک ۲ پهنی دوم مدین کرد ( ۱۳۹۰ - ۱۳۷۰ مثلث کی صفحه مالی

م میں بردا اگر انتخاب کی طرح مصوبان بی بدائیں ہے۔ ملم میں اس ایک تاکہ و دیشان کیورٹسٹ 23 مطابق نورٹسا کا یہ مصد اب متر مولی کا خرائشہ برائی ملائظ المجار (موادہ الموادی الروز الموادی الموادی

اس بنا پر م کہنکے ہیں کہ صرت ہیں نہیں کہ نقس کا ایک ایسا معقی حد ہے جر جسان کا ساتا ہے' بات یہ حدہ مالم بیداری کی " معولی آگہی " ہے ہتر حسان کا ساتا ہے۔

یمی ناپود مساب کے مجیب رغریب سوالت کے عل پرغور اراءُ ے تعلقا ع - بازها دیکھا گیاج که آن عجیب الموقعب الشخاص نے (یعنی وہ لوگ جنہیں قدرت نے مجیب و غریب معاشی قومی معا کیے میں) چند کنے کے اندر ایے سوالت مسل کینے میں ون ٤ اكبر معمرلي تعلوم يافته الشخساس كي عقليس خيسره رهجالين اور مترسا درجه ك حساب دان كو يعي الكي حل مين كافذ " ياسل؛ ورجاد جاد عساب للاغ ٤ بارجود اصف گهنڙه ۾ - تاهم يد معالب المفاولات لزك (جنا وجود خالف الساني كي عبارت ميں بطور جملة متعرفت كري ) جيس بكستن (Buxton) ذاس (Dum) ماینڈیو (Mandeux) فرا نہیں بٹا سکتے که رہ کیرنکر استصر جات حساب نا لیتے میں؟ کبرت وہ جرکچیہ کرتے میں مانستہ نہیں کرتے بلکه سواقت کو ایچ نفس کے اندر اترے دیتے ہیں اور اسکے بعد اندر ے جراب کے آلے کے منتظر رہتے ہیں - یہ ایسا می ہے جیسے که بلم يدينك كو ( ايك قسم كا الكريزي كهانا ع ) كر چشب ميل جوش دینے کے لیے رکبیے ' یا بکری کے بچے کرچکا گو مقیی میں ڈالیے که اندر جاتا ہوا تر یکوی ہے مگر شلقا سلیرسا ہے 1 عرمیاں لي تمام کار رواقي هم سے پرشیدہ رهائي ہے - علی هذا حساب بهي " معمولي أثمي " كي دهليز ل أبيت هي اللا ع ا

#### ( حانظة مغلى )

تجارب غراب مقاطيسي كا السائع أ اور تتسكة شهميتي كا نشخبي حالت كا مطالت الى اصر كا البات كا ابه عاقي ع انه معمولي خانظ ب حافظ معفي (Schiman-manny) كا وساع تر فوقا سوال كي سرحد به باهر ع -

بہت سی بالیں جو ہم " ابول جائے ہیں" مطرح ہوتا ہے کہ سرک کے " دفاور" کے لابعے ارطنی ہیں " اور احض کو صابی "ممبرلی آگیں" کے ایسے وہ "کر تختہ " موجع ہیں مگر غرانی "مقاطعے کی آن انگ رسالی مکی ہوتی ہے ۔ یا این کیک کا ماتم خزاب میں جید شوہ " آگیں" کا اقالت اور موسرے فیکھنے کا مقاط

( ۱ ) ديگير ووقت سرساليآي تور نزيال زمر ۾ ماهد دده

#### (جذیات کا هیجان مغفی)

براحد 2 معلی میرسال (Glassman Smalland) میں کیا۔
عقومت کے افزائیہ میرسال کرنا المواجه کے مردون کیا میرسال میں
کیا گئی المیرسی میرسال کیا کہ میرس میرسال کیا کہ ( اسروریلی کیا کہ کا میرسال کیا کہ ( اسروریلی کیا کہ کا میرسال کیا گئی کہ اسروریلی کیا کہ ( اسروریلی کیا کہ اسروریلی کیا کہ ( اسروریلی کیا کہ کر اسروریلی کیا کہ کر اسروریلی کیا کہ ( اسروریلی کی کر اسروریلی کی کر اسروریلی کر اسر

الله الله يجهي أيساً هونا ع أنه إنسان إنها إس «روهاي عاهده فيهانا ع - وه سب الهاب فوجي كرناك هوجود الرائدة الما استراساني إس حالت كا شام حركات و حكاف كا عام الوران بيناهوان حركات والمناف هي ايين هرنا - وه اسرات والال إيل مشهى كي طرح موالك عرب الوران بالتعارف من كم الرقي ع مثر راماني إن يعلي مواجد المنظم على والوردة عن هروم وفي ع -

انها مشاب می بر شعوبید این - به مات و بودید بختارین بی می میزید - کیفی مات و بازند بختارین بی می میزید - کیفی بر از در گری بازند ( کام با این است می میزید کام با از در کام با این این این بازند برای بازند کرد با این این این بازند برای بازند کرد ب

سطح من وقد مشر شر کي تمکي او چار هري به وي با در ال با با مثله لکون الاقت هواي در خو چين در ال هري در ال د ه ایک سوال مے جس تا جراب گراه گی رافعات تا دار ہی پهر لن ے نقائع مستنبط کريکا .

## (ارساس متنای)

ائر ایک چیوٹی سي مکبي همارے هاتجه کی پشت پر چلتي £ أو استي وقلسار همارت العساس مين كسي قسم ٢ هيهان ييدا نِين كَرِينَ ۖ يَكُهُ اسْنِي وَقَارَ مَعْسُوسَ تَـكُ لِينَ هُوتِي -لِيْنِي الْمِ الك يا بهات چهه هي تو ره هدين خرور معسوس هوتكي- توكيها " الشے " جب جب کرنے در تر اس ے " شے " پیدا الرجالي ع يا يون کيون که احساس کي ايسک مقرره مقدار ايک معرک سے پیدا عرقی ہے الکن جب اس معرک میں سے پانے سنس ( چیئا معه ) کم تراید جالین تر احساس ک ایک سس

الي رفانے ـــــ بھانــہ کھنه يبی نہيں رفتا -بالفاظ ديائر ايک مطيز ۾ يظاهر اس معليز ٤ نيچے ايک محرک کرکی احساس پودا نہیں کرتا ' لیکن همارا تیاس ج که په معرك كو \* معسوس" المدلس يهدا قد كركيم مكر ايك فد مصرس اور مطفي المساس ( Subliminal Sens ation ) خرو پيدا کرتا ہے -

ہم میں کرئی ایسی شے ضرور ہے جو ایک مکھی کو بھی مصوس کرتی ہے گر معمرانی نفس لے مصوص لیاں کرتا۔ ہ ئے غراب مقاطیسی کے معتلف ٹھریات سے قائم عرقی م مسين بقول پرخيس (Prof. James) اشياء سطم عام ير جاتي هين - ( پروئيسر موموف ٤ خاص الفاظ "on tap" هين ) " اگیی" (Consciousness) ایک اسپیئلرم بیند م (Consciousness) الك أنه في جسين الروك وه الولى استشر يهي أجال هين ا چاکو اوں اظران آیوں دیکھسکٹیں ) جسطرج روشلی کی بہت مي السي شعامين هين جنار أنهيس نيهن فيكهسكتين أسيطرم ہت ہے احساسات میں جن سے معمولی طور پر مم آگاہ نہیں مرتے ا عگر روشنی کي ٿي ٿين مرثي شعامون کي طرح ره يهي اس المسأسات ع أس الهوكارم بهذة ( المسأس مفقي ) مهن ه اے سے۔

#### ( ادراک مغني )

افراک مغفی ( Subliment Intellection ) کے لیے بکارت شيادت مويود ع - إس مين توشك هي نيين كه هم مين ايك السي قرت موجود ۾ جو "معنولي آگيي" کي معني لاعلني مين سونجتي ع " دائل قالم كرتي ع " أو ر پهر أنكب نتالم نكالتي ع - اس نقطه بصدي ، متعلق قائلم يرميويسل ( يورا نار (Dr. J. Miles Bramwel) ع تجربات سب بن زياده سيرت الكيز ہیں۔ گائٹر موموف نے اپ معمولیں کو حکم دیا کہ وہ فال کام اپ غراب سے پیدار درئے کے اتلی دیر کے بعد کریں - مثلاً یہ کہ کاند گ ایک پرزے پر چیلنگ بالیں - بیداری کی مصولی حالت میں تر مصول کر حکم کا ذرہ یعی علم ته تھا مگر ایک منتقی طبقه نحاغ ( Mestal straton ) بس ّے با غیر تیا ' اور رقت مُقررہ تا انتظار تروها تها - جب اے معسرس هوا ته رقت مقروه آگیا ہے آر اس نے مصول ہے وہ حکم پروا کرائیا - وقت مقررہ کی مقدار مظرر، مے لیکر میپنیں تک ٹھی - مثلاً ایک دفعه قائلر موموف نے اپنا ایک مصول نے کیا کہ تمہیں نقل رائب یہ معلوم ہوگا کہ میسے ناغذ ع پروے پر چیلک بنائے کے لیے کوئی مجبور کروہا ہے اور آم بالركين - اسكين ساليد اليين أن والت يعي بالديا - جنائهد اليون أ



نفس انساني كا ناقابل پيمايش عميق

2" +" "BE. | [الرابيب ناشل شيليه ايو المسلاء تعوي]

#### ( ملترجتم از نسوا لهنے ) (1)

غالباً هبیسته بے ارباب تفکر کر یہ شک <u>خ</u> که هم (لوم انساني) جستنو يوت معلوم هرت مين اس سے زيادہ يوت هيں - يه خيال اوؤ تو معارے تدرثي غرور " اور اگر اسكى تعيير لسرم و مفايت أميز الضاظ مين كي جاسه تر حمارين امهندين " خواهفوں ' اور حوملوں کی خوشامد کرتا ہے - ایکے علوہ یہ ایک مهمان نواز پائے گاہ ہے - جیسال مصالب ر شدالت کے وقت " جو هاري پايلديون ¥ تلينچه هين ° هنين بکثرت هوا اور رسيع لنجايش ملتي <u>۾</u> -

اس خیال کا اظہار کرنہ کرنہ شکلوں میں بہت ہے مواقع پر ہوا ہے - انھیل میں انسائی کا ذکر غدارند کی حیثیت سے کیا گیا ہے-مسيعى مشكلتين أ غدا اور انسالون كو ما ديا ع " اور يعر نه مسرف كسى فقيد العشال موقع يو بلسكه هر جاته - افساتطون كمي " جمہوریت" میں روح انسانی آسمانی سلطنتوں سے آتی ہے" اور دواے ایکمی ( Atai یرا انی میتبرار جی میں ایک دریا ہے' موسموں اس دویا کا پائی پیٹا ہے اسکے سائٹے ہے تمام پائیں معر هو جائي هين ) آسكا ياني پيترائ تمام گذشت تجربات كو

یہ نظریہ ہندوں کے یہاں بعض تعلیمات سے بہت مشاہد ہے ۔ اس غيال کي موجوده بلند پايه تعبيروه ۾ جو روٽس ورتب ے Words worth آج لمیسے (ode) میں کی ہے - چاتھہ رہ

کہنا ہے: هم خدا کے پاس بے آگے دیس جو عدارا گیسو ہے' ته بالسکل اراموهی کے عالم میں اور ادا ہما تی عرباتی کی حالت میں بلکه مظمت و شان ک بادل ایج پیچیم کبینچتے هر۔

یمی شاعر ایک اور ساقت کو (انگراؤی نظم کی ایک السم ع ) س کلیر السلمیاد نقرہ پر علم کرتا ہے " مم مصرس کرے میں لہ لیے آپ کو هم جسقدر ہوا سمجوتے هیں اس سے زبادہ ہوے هیں'' اب ئىگ يە خىلات ئاسفە " شغرا " اور انبياكى ئامرومىن باغل سجم جائے آیے' طرکشتاہ ربع صنی یا اس ے کم و بیش مرصه میں افہوں نے ارباب علم ( سائنس ) کی توجہ پر استحقاق ے معربی پر معرب کیے میں' اور اس باب میں الینی ایے واقعات ہے مدد پر مدد ملي ہے جر املي هيں اور علمي ( ساللفک ) طور پر معاهدہ میں آگے ہیں -

### (1)

گر درحقیقت هنارے اندر ترلی ایسی جسانی یا دمانی ش ہے جر صارے روح یا نفس سے غارج ہے جیسا کہ حتیں غرد آگیں (Belf consciouson) کی عالب میں مصرس درتا ہے تر اے م بيرتكر درياضت كرسكال تي ؟

ے منع کیا۔ هو -تر میں ایک گرہ ایسا مینا جامیے ہے وللكن مضكم امة يجتون لوگوں کو نیکی کی دعوت صنع الهمی الى التوسر و يسامسوون باتىن كى ھىدايت ئىرے " يېرى بالمعررف ويلهون س باتسوں سے رو<sup>ع ہ</sup> اور یہي گسرہ العنبكر و اولكساك هسم امياب ج -المفاتدون ( ال عمران )

#### ( ایک عیسه کا آزالت )

مُلط ہے جو یہ سمجہائے میں کہ صحافت اور مقبال ہی '' امر بالمعروف أور نمى من المثار" دعوت الى الغير أور متع عن الشر ك سلسله ميس اكر دوسروں ك حوفات واقعال كا نقد كها جائے تو وہ اوس لهمس نعوال دير لا ملزم هولا جسكو قران في منع كيا ع: مسلماتوں 1 بہت بعگماتھاں کرنے نے الوقفاب کیا کرو ا عوسروں کے عاقت کی جاسوس اتها کرز ایک موسوم کی پیچیومیں بدگری ندکرو اکیا تم ایسند ارت هو که کسی بهایی کی فش پوری هو اور تم ارساً گوشت فوج فوج اهار؟ كيا تماركهن نه آلهكي ؟ غدا ؟ غرف

کی ہدایت کے ہر اور یپی باتی

ية ايهالذين أمثرا اجتثبرا كباليسرا مبن الطس ان بعض افظن اثم - ولا تجمسوا واليفلب بعضكم يعضاء إيحبي المدكم ال يا قل لعم الذية ميتساً اسكرهلموه ؟ راتسافر الله -کر رکھ غسما قیسہ قبیل کرنے راہ اور ان الله تسواب رهسيسم رهدت والا <u>م</u> ( when )

لیکن اس بے مسراہ رہ شخصی حالات دیں جر امور دین اور معالم ملت مين موالر نهين ورنه أبريضة إمر معروف اور تهي متحر الهلبے ابنا چوز باتی رہچائیگی ؟ اور معاشرت کی اصالع " معالب ک ازانه اور منسکرات کے ابطال ایلیے ارضا ہتیار حمارے پاس مو**کا** ؟ اگر هنارے عظماے محدثین عنیت میں رواۃ کے معالب ر المعق کی تلقید تارث او رحق کے مقابلہ میں ہوے ہوے اریاب معالم اور جہا ہو۔ حکومت کے زور واثرت سے سرعوب ہوجائے تو کیا لع هسارے پاس اقوال حسانہ کے بجانے حسوف روایات کا ڈیسم کا ایک دههر نیرتا ؟

اس سلساند میں همکر پیه چهی بالا عسائن کیفا چاهیے که بسیت ے پہلی مسلی جس ے سب نے بنے مطلبہ کرتا چاہیے " جسکے افعال کی سب کے بئے تلقید کرتی چاہیے ' جسکے معالب کی سب ہے ہے مذمت کرنی واقعیے اور خود اپنی ہستی ہے۔ بہادر رہ نہیں ہے جر مودال کتال میں دشمن سے افاقام لے - جب تم کسی دوسرے کی المقاقی میرت کی هجو کو رہے ہو تو فوا اچ ول ٤ آلينه ميں بھي ديكيه لو اند خون تسهاري صورت تو ويسى نظر نہیں آتی ؟ جب حق کے اظار کیلیے تصاری زبان باللہ کا انبار را الله و الرجهالكار ديامه الراء كيين المهاوت خرص دل مين الو

يه جنس، موجود نيان ع ؟ ايونكه: کیں کہتے ہو جو تم خوہ کرتے نہیں ؟ نم تغولون ما و" نفعاري" · ( that )

غدا كويية بات نيايت نايستك غ تبرمقننا فلندالله رُنه جر تعيارا قول هر وه ضعسل نيو -ل تقولوا ما لا تفعملون ( Itab) تم برسری در تو نهکی کی پات بتائے فالمسيون الفسالس بالسبو

هر ليکن خود اچ کر پهول جاتے هو؟ رتنسون الفسكم ( يقره) اسلهے مسلمان ۲ طاهر و باطن ایک هو - وه زبان ے جسکا افرار نرنا هو دل نے اوسکا اعتقاد بھی رکھتا هو " رزاد وہ سناتھ ع جو :

منے ہے وہ بات کیلنا ہے جو يقولبي بقواههم ماليس ارسے دال میں نہیں ہے۔ ني داريم (ال صران)

#### ( حویت راے اور قول عق کی **تعویف )**

مربت رات اور قول حق کیا شے ہے ؟ اسکا جواب آبات سابقہ ے بتایا ہے۔ یعنی جربات حقیقناً مصبع هر- دل ہے ارسکا اعتقادا زبان ے ارسکا اقرارا اور عاقبہ سے اوسیر صل -اگر انقطی سے حق کی مُعیت ارس سے معنی درتوجہ ارسکا الم در اپنی فلطیوں کا اعتراف تراہے -غير الراس حق كا معارض اور اس مناقت كا دشس هر قو لوطي عقست وجبروت ہے ارکے دائیہ میں ردشہ " ارسکے پاؤں میں لفوش " ارسكي زيال مين لكنت " او ر ارسك تلب مين غرف ليو -سرسائلی کی شرم اور اقارب راعباب کی معبت ارشکی زبان على كو أور ارك بسب مداقت شعار كو بيكار نئرست - دولت و مثال کی حرص اور عود و خاداکی طلب اوسایی جادا حربت پرسایی اور راه صداقت پسندی میں سنگ کرنی بنار حالل نہر- افراض ڈائی اور دولت فاسالی کے سعرے صحور تیو- وفات خانا اور طلب حق کے سرة اوسکا کرلی مطلوب نہرکه مذہب حق پوسلی میں يبي شرك غ : و في الشرك لظام مظيم -

#### (هر مسلمان كوفطوتاً أزاد كواور عق يوست هوقا جاهين)

فرصلم مرهند ہے اور هر مرحه آبتانے العدیث کے سوا آبام آسٹانی ہے کے نہاڑ اور واحد القیار کے سوا ہر دستی ہے کہ خوف ع" اسلیے وہ خطرنا ایج کسی ڈرل ر فعل میں آزادی ر حکارلی ہے نہیں ترتا - صحابة كرار كو فيكمو كه يه شاك نشين قيصر وكسرون ے بربار میں ہے معرک جاتے میں ' اور قاقم و عربر کی مسلموں كو آلك كر زمين ير بيشه جائم مين - ره فرش مجار مو روم ر ایزل کا سجدہ کاہ تہا " یوہیں کی الی اور گھرڑوں کے سبوں سے نوع جبروت واستبعاد کے پرزے اوزا مے کئے - جی موباری مين زيال کي هرکت يني سره ادب ڙيي' ارفان هنايت هل گولهي ٹرٹے مرے تینے تور چھوڑن نے بندھی ھوئی الوار جنبش میں أجاتي هـ ا اور پهر کين ايسا له هو جيئه ايک موحد کا اعتقاد په ع كه " لا تاقسع ولا فسأو الا إلك " عَمَّا عُا مُوا نَفَعَ وَ ضَرَرَ كَسَى اللَّهُ هاتيه مين نهين -

#### ( هر مسلم غدا کا گواه صادق ۾ )

هر صبام خدا کي طرفت دانيا ميں ايک کواه صادق اور شاهد مال چ که:

ركفلك جعلفاكم امقرسطأ للكوثوا

بنایا ہے تا کہ لوگوں پر گواہ رہو ۔ شهدادعلي الضاس (يتره) کیا ارس نے زیادہ کرلی ہدیشت ہوسکتا ہے ''، جسکو شھا شا معتبة عالم مين ايني طرنب كراه بنا كربيجها هر اور وه اس حق کی گراهی سے خاصوش رہے یا ارسکے المفا اس کوشش کرے ؟

عدا ... حكوليك شريف قوم

اور اوس م برمار اون ظالم هولا " ر من اظلم مین کلم شہادة جے پاس خدا کی کولی گوامی عنسيد مي الله ( يقوه ) هر اوروه اوڪر چھات ؟

#### ايوتكه مسلم ٤ غدة ١ عكم خ كه: أشيادت رياقي كالفقا تكرو إ رة تكتسر الشهادة ( بقره ) (اناے شہادت وہائی اور ہویت راے ایک شے ہے)

بس جرشخص شيادت وباني لا لفقا نيين كرنا " اور غيدا كي طرف سے جو علم اوسے قلب میں اللا کیا گیا ہے وہ علی العقی اور ية غرف لومة اللم أوسكا اظهار كونا ع \* وهي ع جسكو دنيا صادق

فنوان عليم کي تمريحات

مبلباتو ا تر انعاف پر ناکر اور (زمین با انها الفهرر أملوا كولوا میں) خدا کے گیاہ رہو ' کر یہ گیاھی قرا مهى بالقسط شهداء غود تبهارے لیے نفس یا والدیں یا لله ولوهلی افغنکسم او

مزیز ر اقارب کے خلاف می کیس نیو-لوالعين (اسأه) اگر یہ سے جے کہ ترمی زندگی کی جاں لقسائل ہے تر یہ یعی

سع في انه الحسلان في جال حريث وأسه " السلامال نكر" اور أزامي قول في - ليكن الملاق علي كي به روح مهالك و خطرات كي عوت ے کوری مرلی ع: حف العدة بالمكارد - اس آب عيات ع حصول لَفِلْهِمَ وَهُو لا يُبَالُهُ بِهِي يُبِنَّا يُونًا عِ: المرت جسر الي العباد إ

قوم کے لظائم الفاقق ر نظم عصال کیلیے اس سے زیادہ کرٹی غطر قاک امر لیپل که موت کا غرف " شناف کا گر " عزت کا پاس تعلقات کے تیرہ' اور سب ہے آغر قرت کا جلال ر جبروٹ ' اتراد کے انگار و لوا كو مقيد كرد... - اونكا أكينة ظاهر " باطن لا عكس نهو" اونكا قول وُلْكُ الْعَلَقَادِ طُلِّبُ مَا مَلُولَ لَهِو " ارْتَكِي زَبَالَ لِوَكِ مِلْ كَي سَفِيدِ لِيو -يه وهي چيز ۾ جمكو اسلام کي اصطلاح مين " نقاق" اور " كشيان عل" كها عين اور جس بے زيامه متروه اور ميفوض شے غلام اسلم کی فظر میں کرلی فیاں - اسلم کی ہے شعار غصرمیات میں ن لک عمومیة کبرن به ع که اخي هرامايم موضوع بحث £ ثبلم کلساورں کو معینا ہوتی ہے۔ ہم ے آورات کے استسار دیکیے س زہورکی دعالیں پرھی میں' سایمان (مم) کے اطال نظرے لقرب میں ایسرم کی تعلیدات اختائیہ کے رفظ سنے میں - هم کے ل مهن هرجانه خاکسازي' انساري ' تصل طُلم' مرگفر' تسامع' اور عقو و کسرم کے ظاہر فریب اور سراب مشت مناظمر کا تعلقا دیکیا ع اليكن كها أن مين أن أمول الملق لا بعي يله اللا ع جو تومي میں غود داوں اسر بلندس اور حق کرکی کا جرہر پیدا کرتے میں؟

[ يقيد مغيري مشدد ٢٢] لیے پر معلوم ہوا کہ تصریر میں در درساتوں کا تسذکرہ ج جنہیں نامت فيفاک عالت مين موت الي تيي - ليکن غره مسرّ ويزل ے جب ٹیک اپنی تعریر نیس پڑھی اسوقت ٹیک وہ اسکے مضموں ہے والف نہ مرایں۔ اِس سے قامر ہے که نفس کا کرلی سعہ مرف یبی لین کرنا که غبردارانه هدایت L Commercion کرنا بغیر سرنجاً ' یاد کرتا ' اور انگلیری کر اعبراتا ہے' بلکہ بغیر اسکے کہ نفسی Connectors mindy at کر میب معلوم هو " رہ آ تھوں ہے السو ٤ مربا بعي بهادياتا هـ ! . (ديكهر روأداد حرسائشي قور نزيكلُ ( بالي الله ) ( 10 min p. gym)

جَلَى تَطَرَّمِين بِمَقَالِلُهُ حَقُّ أَقَاوُ غَلَمٌ بَادَشَاهُ رِكُدَا ' عَلَم رِ جَاهِلُ' قريب و يعيد" اور سب نے يوڪر به که غود اينا نفس اور غير" سب برايسر نظر آنا هـ؟ جنكي راحلسكولي" حربت يسلسس" اور حق پُرستنی کی مرزة الراقعی کو نه تر تلوثر تات سکتی ع ا نه اک جـــ ع مكلى ع " اور له معبت و شرف ة دير ترو سكا ع ؟

كهرتكه ارسقاره مضبرطانيضه يكواج نقد أرة. ١٠، بالعررة الرقابي جے لیے کہمی گرگنا ہمی نہیں۔ التي لا انفسام لهــا ( يقو ) احم ایک طرف مسلمانوں کی تعریف یہ ہٹا تا ہے کہ:

المسلم من سلم المسلم من مسلمان ره هے جسکے هانهاد او ر زیاری لساته ریسته (یعناری) ے مسلمالوں کو تکلیف تہ پہونچنے -مرسری طرف مسلمانی کی حقیقت یہ ظاهر کرتا ہے کہ اگر غدا و شیطان" مق و یافال" معرف و منشر" اور غیر و شر ۱ مقابله

هو تر ره رضاے خدا ' نصرت حق' امر معرزف ' اور دعرت خور کہلیے : آسنان کے نہوے کی کسی لإيضائين لمنة للم هسٽي کي ڀروا نييں کر<u>ٿ</u> ا (alle)

غربت سرائم مغرمين حق لا تُهكانا صرف ايك مسلبان هي لا حِنْدَ هُوَنَا جِاهِينَ ۖ لَيْكُنَ كِيَا بِدَ بَعْلَي عِ كَهُ لِجِ هَمَارِتُ سِينَتِي بِأَطَّلُ ة تشيمي" هدارت دال فقاق لا حاص" " اور هدارة باطن المغالب عق ة ملجا يُثلوا ج " حالاتك هم وهي هين. جليين حام ديا كيا لها كه : لرفوا قرامين بالقسط شهده الله (لساء) دنیا میں خدا کے گواہ رہیں۔ ارتكا قول وعمل همهشه لم تقولس ما لا تفعلسون ؟

برابر هو -ارتكا مل اور زبان هبيشه تعشى التاس رالله اعتراني تعشاه ايک هوا جائو لحدا ٤ سوا کولي هسالي حرموب نهيں کرسکلي -

( السامع اور السول حسق )

عقور عرگذر' دیپ کر تحاشکتا ' خطاوں نے چھم پرشی کرنا ' بة شبه الك يترين رصف ع " ليكن اكر كسى شهر كي يوليس لي مسامحات لخاق پر عبل شروع كردے يا برے اوے مجرموں كى طالت ہے مرعوب هوکر لیے فراقض میں کوٹاهی کرے ٹر اسکا تثبیقہ به هوگا که تهروت هی دلون مین نقام ر امن قرهم ر برهم هوجالیگا" اور مصبورة شهر مثنى كا تنجير بن جاليسكا - هر أواد راسه او ر عمر الكار نسان خدا كي أباصي ة كوتوال هـ - ارحكا فوض ۾ كه هر غلط روكوروكت " هر لهظاً الر كو لوكات" ارز حنايت حق و نصرت خبر کیلیے۔ ہدد تی آمادہ رہے تاکہ حق رباطل کے جور و ستم ہے اور اور ظلمت کے معلد ہے محفوظ رہے'' اور سوسالگی کا شیراؤا نظم مفتشر فهر جانته -

شريعت استاميد ٪ اسي څاص فرض لا اثم امر با امعروف اور لين عن المتكر قرار ديا ج أ أور حلت اسلاميه كا خاص ومف به بهل کها چ که:

تم بيترين قوم هو جو دنيا ميں لوگين لظم غير امـــة لغرجت كَوْلُونِ نُمُولُهُ يُلَالُي كُلِّي- الْهِلِي بِأَلُونَ للظس تامرون بالمعرزف





يهايي له جو اچيد الها " بعد والي اوسير ايك حرف ته يوها ك-بهر کدا اگر ایک نقیمه اناارخانیه کو" ایک طبیب مدیمی و تاتوی کر" یک نمونی کافید و مفصل کو ایک مانالم مراقف و مقامت کو ا ایسی کتاب فرض کرتا ہے کہ باطل جے ند آگے ہے نہ پیچھے ۔ نه رامل ہے ته باقیں " ترکیا په شرک في القرقي نہیں " اور هم نے اوعیہ معنفیں کو ایسی مشکی نہیں تساقم کر لھا" جندو قرآل یا ک نے زبا با من دون الله كيا غ ؟

هماري گذشته چيل ساله عمو جو هماري الوميت کا دور طفرايت نهي ا بدترين زمانه استبداد اور يعترين مثال حسن اعتقاد تهي -هم هر آباز زبان او مصلم اکبر اور هر قبل رو گورهبر سنجیتی نے ' اور اوسکے هر عام و فرحال کو اسی څشوع و خضوع کے ساتیہ سایم کرے تے' جس خشوع رخضوع کے ساتیہ قران مجید ک بقابا ہے کہ یہوہ ر تصاربی اے لمبار اور پوپ کے لمکلم کی تعدیل رئے ئے ، پس اب راے آگیا ہے که هم ثمل مسلمانی کو يه دعرت

لېي دين:

اے کشاب والو ! آؤ ایک امرجو هم لمالوا الى كلمنة سواء میں متفق علیہ ہے' ارسیر عمل تریں۔ يهلنا: ريشم الا نعيت اور وہ یہ ہے کہ فیر غطاکی پرسائش والله والمرك به شيئة کریں" اور فه اسکیے حکم میں کسوہو الا يتضان بعضنا بعضاً نریک بنالیں' اور نہ غداے مالیتی ربيا من س كو ومور كر ايك مرسرے كو خدايتاليں -الله " ( آل عمراني )

مراوي محدد عمهن طالب العلم كا المورجو كهيه يعي هو أسكي تعقيق وأنفتيش ضرور هولى جاهيج كه آينده يهرويسي سرافتكا طلبا میں ہے کولی مراکب نہ ھو ۔ مگر سوال یہ ع که مولومی معدد حسین کے اغیر امتحان کا زمانہ ایسا معدرت ع کہ اگر لبهش کی تصبت کُ الققار و قرم کُ نیسله پاریه معامله رکبا لها تو مدت گذر جائيگي، اور نويب معمد حمين کي تنام عمر کي معنت رائكل جائيكي - اسراسط ميريي تاويز راسه يه ع كه تنتبش ر تعقبق ٤ (تتفار مين اس معامله كر تهيروا جامه -محمد عسين بنستور بازالقامة و باز العليم مين بلغل كر أيا جانم -اور إمتهان مين شريك كيا جاله - نيصله جوكچهه يعي هو ا منى تعميل ازمى هوكى - اكر ايسا نه هوا او ر فوض كيا كه مصد سيَّن بعد تعليقُ و تغليش بيغصور ثابت هوا ' تر اس ــــ القطار اس جو کھھھ غرابی اور ٹیامی یہ صیب طالب عام کی ميدندگري انوسکري آفاقسي بمور صناتي و صدال عيکيي - منجيم امريد هي ۱ اعتام صاحب و پرنسيلل صاحب داراهارم اينځ شاکره پر انظر رهم معبت کی قالبکر اسکی انتقال دارالعلوم و دار اقتاحة ر شرکت منطال ١ مام دينكر - بالا إنتظار فيصله اخير جس كي يابندي

المسر مين التها كبرتا هون كه أب ميري ناچيزرانه كي كافيد ترمار بفسكر اور غريب محمد حسين ك عاغاته راستحال كا انتظام شررها فیصله اغیر فرمازینگ اور امید ارقا هون که پرنسیل صلعب حرمه فستره بحق طالب علم مولون محمد عمين طرز رهم : فارکتر نے فویغ ته قوماؤینگے -

وارمند شيم نمند حسين خان بيادر أتربيي مجستريث نتعيير-

شد سبین پر ازمی مرکی -

مِنْگ میں هوائی جہاڑوں 5 ایک بہت ہوا اسلامتال به ع كه بشمن پر او پر بے گوله بازي كي جانــه - آپ ئے جاك طرابلس £ مالت میں ووہا ہوگا کہ بارہ اطالیوں نے عثبانی مجاہدیں یر اوپر ہے کر لے برسالے - ان اطالی تجارب ۲ نتیجہ تر ناہمی تاة كهرتك تريباً هر نشاءً يُ خطا كي اور هر وار خالي گها - البنّه ورملي ٤ الهارب اس باب مين الأمواب ثابت هوسه محواوتدا میں آنے یعی تاکمے کا ماہ دیکھنا ہوا - بھیرا جلیوا میں ایک نشتی کہوں کی گئی اور جنگی جہار نے تین ہزار نیٹ بلندی پر سے نوائے آثارنا شروع کیے - پیڈ اور دوسرا گراد تو مشادہ پر نہیں وہ مگر انے بعد جانے گرانے پیپنکے گئے "سب ٹیپک تھائے پر آھے ، اس تبسريد نے يعي معلن هركينا كد الدهي شبت ك معيم

بندھنے یا گرلے کے تھائے پر پڑے ہے مانع نہیں ہوتی -اس سلملے میں ایک اور راقعہ قابل ذکر ہے - زیالی کے تھسرے جياز نے ۽ هزار فيت نے بلف تھائے پر گئے پيھائفا شروع تھے - يہ نداء ایک بوت کافی ۱ تقده تیا - ۱۷ منت میں امکے پرزے

ورزحه أوكليرا نجرے ہے یہ یعی ثابت ہوگیا ہے که اوپر سے جوگولیاں پینٹی جاتی دیں او اس تراد کو گرز ک عسل جاتی دیں جو

هي پرش اور معرف هوڪ هيں:-

ابرر پائیں اور غبارے والے جہازوں سے قابقامیث کے گوئے پہوئٹ اب ایک عام بات ہے ۔ اسمیں بڑی مہرات یہ ہے اه يُعينكن والا شست ليأيت محيم بالده حكتا هـ " اور اگر تامر الداز هر ترمعوے شامات کیا سکتا ہے کہ اسکا کرلا ضرور هی تھائے پر يوثييكا - اجلين كار خاتط اسلحه سازي كي توجه اس طرف هولي ارر بالنفر فارغانه كرب أن ايك خاص قسم لا كراه ايجاد كها - يه كُولُه يب زمين پر كرتا ه تر كرك روشي هو جانا ه \* اور يه روشني اسقد ٹیز مرٹی ہے کہ ایک کرد ر پیش جتنی چیزیں مرثی میں وہ سب قبارے واوں کو نظر آجاتی ہیں ۔ اس کرانے کی ایجاد ے ہوا فالدہ یہ هوا که سخت نے سخت کاروائی میں یعی اب كرابي الارمه جا سكتر هين - كيرته جب كراه انداز كو يه معلي هوكها كه الج تشاغ تا مقصود ختل جكيه ع توره يمر كامياني ع سائهه اس پرگرانے پھینگ ڪتاج -

ائے عاوہ روشلی کا ایک اور انتظام بھی کیا گیا ہے۔ جہاز وی میں الك يرقى اس أريزل ايا حانا ع . يه جرام اس قسم ، مونا ع يسايي رُوشني اليون، کي صرب ملطس موتي ۾ جا لهنپ جہاز ہے سو فیت کے فاصلے یہ رہڑا ہے ۔

آپ سوئینے ہوسکے کہ جراغ او جہاز ہے۔ ہ سو فیت مور رکھنے

ہے کیا عامل ؟ مگراس لیعب کا کبال اس دوري هي میں مضرع - هم ايمي لنبه إلى مين كه لهنب في سألفت أسطرع لي مُرْثِي ع که اعْتِي روشني نيمِے کي طرف منطس عرتي ه ا الله الله والي الواليون الى هر بينز ديكيه ليات هين مكر نيها والين او إيلامي اولي شي مطر آيين الي - استوب اس ايسب كي بدرات اهل جياز ـ لين تو رات دن هرجاني ع مارزمين رالين کيايے وات وات هي رفقي ۾ ۽ اهل ديباز جيان ڇاهڙ هين

البيمه ' مستقل انكر ' هر الضمير ' اور آؤاه گوگيا<u>تي ج - عمر گيا</u> هو شعص مر الضمير اور آزاه گوئيين ' وه ' وه ليين جو شياهت كو پيهياتا <u>ج اور محل کي کياهي سے امراض کرنا ج 5</u> حالتك وه وجود اليس خوطام الفياب و الشيادة ع ' يتصويم فرما" <u>ه</u> :

 $i_1$  is this field  $i_2$  in the field  $i_3$  in the field  $i_4$  in th

تنہر ابون ان تسلو میں اوتی عرف افروکہ خدہ طوئوں رہے لیکو از تسرفسو ہیں اوال کے اور ادام متع موں خور موں مال اللہ ایں ہیا ہے اضرف کرو - اگر ایکال اضرافہ تعلق خطر (نشام) کرکے یا دبی وال نے شیافت دوکے ارتبال کو کہ خدا نے کرتی امر مطفی لیس - وہ تباوت مرحل نے واقعہ ع " عرف ع

معد الراما أبنا من الله على ا وريد ان نس على الذين على الذين على الذين على الله على ال الله على الله

وہ مترست کي تلوار ہے تربے ہيں۔ مگرات مکوست کي تلوار ہے تربلہ والو؛ کيا تم نے ليس سا که متن پرسٹان معر نہ فرعن کو کيا کہا تھا ہے کاللی ماانت اسالان ۔ ۔ ۔ تہ جہ کر سکتا ہے وہ کر گلؤ " اور تر بچھ

الله ماانت قدائل - توجو كرسكا هـ وه كركلو " اور تو بهتو الما تقمى هذه العيوة الح كه هدايي اس ذليل دنيوي وتعكي الدنيا - ( طه ) - كرخام الوحة اور كرمى كها كرسكا هـ §

۔۔۔ ہسکو انگل معارت اور ضد معی حق بیدی ہے۔ معرم تر دیتی جے ، حالته مسلم کا فل حق پرست آپ فقس ہے۔ یعی انتظا ایٹاج اور حق کیلئیے مشمن کا بھی سالیہ دیتا ہے ،

۾ اور حق اعليم وشمي تا بعي سائهه دينا ۾ . ( مسوانع حسق اسواني ) هم نے پاتا يا که وہ کيا چواني هني موهداري زنان کو حذکولي

م خابج تا که و وایا وجوان هر حوصابی والی او ختابرلی می هستیت واطال خواب ما شایی به بالار ارتباق خدای تا افزار حدی واشانه «حسیت واطال خواب شام» اور محدود، خزان حجود مشاقف حقدات میں ایابات شدت کا ساتھ ان مواقع حواسد اور حقوق حاق موالی ایدا نیم اور انتبایه کی ع که کمونائر مم ان ح

### (ناجالزمس افتقاد)

المُعْفِرَالمَعِلِمُ وَهِاللّٰمِ أَمْلِينَ كَ عَدَا كَرَ فِعَوْرَ كَرَائِمُ عَالَمَنِي الْخِيَّا اللّٰ عَ - ا الإنباء من فوق السلمة الورافيين كو تحدا بنا لها ع - الرَّبّوة ) الرَّبّوة ) الوركيا قرآن نا لزنكر دفرت توجيد اسطرح أبيس في ؟

قبل إفسال المشاب " أسمأ تشكي كتاب الروز أو إلى أم مر هر أساس المرحود " هم مهان لم من المراح المثلق عابد يم المؤلف المرحود يتفاقل عابد يم يستند على المؤلف المؤلفات المؤ

راک موسود کردها بالانا کی و اید بر اید در ا



مگر اس واقعہ ہے آپ یہ تابہہ تہ تکالیں کہ ہوالی جیاز کی اللها و پرواز ، هزار فیت هی ع " تیونکه وکلور با لولس لامی جهاز ٧ هزار نبث تك أر چكا ع - أترت وقت وكثوريا لولس ف مجيب کمال دکیا یا . بئے تو وہ زاریہ حادہ (Seal) پر نیابت تھڑی کے ساتیہ آ تر رہا تیا۔ حکر آئے آئے جب زمیں ع تریب پینھا تر بجاے زمین پر آے کے وہ پلکتر امیرنا نامی جرمنی جیاز پر جا پینچا - آے یہ دیکھنا منظور آبا که اگر رسط دریا میں کسی قسم کے سامان کی ضرورت ہو تو یہ ضروری لیس که رہ زمیں هی پر آگے'' بلکه اگر کولی سامان لا جیساز دریا میں کیموا هو تو رہ سى جهازے سامل ليسكانا ہے - بغيسراسكے كه زمين تنگ

11 -جرمنی کے دوائی بورے میں ہنسا نامی جیاز یعی ٹابل ذار ف - جب به نیار هو گیا تو كولت زیان اس میں آوا اور بعو شمال كو معور كوتا هوا تونيا كن المو " اور اسوج نك پينهگيا - اسكى شرب

بنار ۲۷۵ میل فی یوم تھی - اس سفر کے خاتیے پر تدام برملی ہے شاد ما ني ر نامزائي ۽ غلظ بلند هو۔ اور المبارات نے اتها که يه معازجت چاج انسان يا کسي اور انساريزي شهر پر ہے سا مزاهدے گزر جا سنتا ہے ؛

یہ صحیع ہے کہ جرمنی فیارے والے جیازوں کو پایہ تکنیل لک پہنچائے میں سرگرم فی - مار باایں هند اوروایس سے غاتل يمي نيس - ترثث زيش آب يه انقظام كررها ع كه اسكے هو غيارے رائے جہاز کے ساتھہ ایروپلیں بھی ھو - یہ ایروپایس اے جھوڑ عَ هَالَ وَاقِيلَ وَغُ وَاقِيلُ ۖ اور فِهِو أَكِي فِاسْ وَانِسْ قَبَا كَتِيلٍ - كُو يَا جعطرج که بوے بوے جیازوں کے ساتھہ چیوٹی چھوٹی صفائی شائیاں ہوئی میں '' استطارے غیارے والے ہوالی جیازوں کے ساتھا برویلس بهی هوا کریں " اور ان جی درر انداز تربیس هیں که اگر قعن کے ہوائی حہار دیارے والے جہار پر حملہ اراد جاہیں ؑ تو قبل

الله و الله اس الراب مين كادياب دين ا يه الهين يان

زابيلن نے جہداز میں توں آوٹیں دوتي ہیں - لے اوٹیں میں انگ مجيب و غريب خصوصيت به <u>ه</u> كه جس زويه پر چاهين اسكى شست بالدهسكة مين - لي تويين " انكى برمين " اور غيارت كي جَبَارُ بِرِ ابْكَ عَاصَ تَسَمَ لا فوالد مَقَلَعًا هُوناً ع - به فوالد فيايت هي باريک ۾ " مگر بااين هنه ايسين به مصولي گوله اثر نيين

ہے ایک معدل پنسل سا معلن مرتاع <sup>و</sup> اور اینک لعظه بهی ایک جان نہیں گھیوتا ۔ . . .

موالئ جهداز .کي خور رسالي گراه بازي تنگ معدود ليدن' بانه

اس پر پیلیساتا ہے - اسکے عقرہ اس ہے گرانے مارے بھی تہیں جاحكة " كبرتك اكرجه اسكا طرل در سونیت تسک عوا ع مارجب وہ پہت ارنجا هر جاتا ہے کو زموں

رہ اس سے یعی کہیں زیادہ گھٹرتاک طور پر نقمان پہلچا کتا ہے۔ ملگ یہ که ارسیس مفعلیں

بالمديجالين" اور ره كبيت" كان" اور شهرون كو جاتاهوا چا جال -باشتب بجهانا جامیں ترایلی انسان پاش ترین کے معالے تولفت " با یه که اسمین تار اور گارون حض آنکوت بلدے هوں" ارر وہ اکویں کے مکانات اور ویسل کی پائریوں کو البیسوٹا ہوا ی ایا یہ که ال آناور سے ساتیہ مفعلیں بھی موں که ایک طرف تولی پائریوں کو گرما کے او کار رفتہ کردے - "دوسری طرف الكو الت يلت كر يباد كر دم - المبشلون ع جوبي مكانات ا بارود غاتين اورگيس ٤ الوغاتين مين اک الله هرے تعل ہاتا اسکے لیے ایک اینی کسم کا مشغلہ عوالا | ا

نرقادہ ہوتائی جہاز کی ایجاد الماء جلو میں السان کے لیے تباہی ريرياسي كى قرم درفرج اللي ع الرز جراجهه امرات لك مِوْ عِ أَ رِهِ السَّمَّةِ مُقَالِمُهُ مِينَ كَهِمِهِ بِهِي نَهِينَ جِرِ ٱللَّهِ هُوَا لِعَارِ



ابرو پائين. قسم کا ايک جنگي طباره جو اس وات تک چار کامیاب سفر کردکا ہے اور جسکر شوع رفقار ۲۸۵ میل فی یوم ہے .

باسکتے میں اور جس پر گراہے پہینکٹا چاہیں پھیننگ سکتے ہیں' مگر زمیں والے کچھ ٹیٹی کرسلتے '' کیراند اوا ٹر انہیں یہ فلط فيمي هوتي ہے که جيسال يه ليسي ہے رويس جياز بھي هوكا " اور اگر کُسی طّرم یه معلوم یمی هوگیا که یه روشنی اِس عَاْسَ ایسپ کی ع آرہم بھی به پاته لیس جلنا که اس سے جیداز کلئے قاملے پر

ع ﴾ اسلیم که جهاز تا ۵ سو قوت پر دونا کچهه ضرور نہیں -حمکی ہے کہ اس کے کم فاصلہ پر ہو-

پهر اگر په يعي فرض كر ليا جات كه فرين " جهاز » سو فيت هي ير ع مب بهي ية معلوم ليدر هو سكا اعرد ع كيال ؟ اير جب تك ية معلوم البوأسوات ألك كنهمة ابعي فيهن در مكتاء لوب خراه تلى هي هو عبده هو اور تو پچي غواه كلفاهي قامر إنداز " مگرجب نيكُ أبر يه معلم نه هر كه اسكا تشانه فتى جاته ع " اسرات لك فست نہیں باندہ سکتا اور بغیر شست باندع گیاتے پہیلےکتا اے

### سامان کو ضافع کرنا ہے -ہم، تیک تر ہم نے یہ بہل ایا تیا کہ اگر تاریکی۔ ہو تو اسمیر

روشلى كا السكاليام نها گیا ہے - مکر یہ ہی ترج که هبيشه رشنی می کی فسرورت نبيس مرتي - بسا ارتات تساريكي يمي دولار مرثى ع - مثلًا لرض فروكه ايك هوائي مازاوتا هوا أرها غ اور نیسچے بشبی لمي خوج توپيس نهيم مستعني ے کبڑي ع که جیساز زد پر

ألجانت اور ره فاقر کریں - رہ دیکھٹا ہے کہ ان پرے موک كَلُونَا لَاكْزَادِ هِ - جِب ں پسر پر گسز رسکاتر احصالہ پر ہوگا' اور ادھر رہ زد پر آیا نہیں نه نسویس ایک تم سے سر موکلیں - یہر کیا اتنے گولیں میں سے یک بھی ندائیگا؟ اگرایک بھی الگایا تراک تباہ مرت کے

يم الله . في - ايسي حالت مين قدرناً ره چاهيكا كه كسي طرح مهر ليط بشعلوں کي نظرے چھپ سکتا ۔ ماروات نہیں ہے مسلمی تدرشی تاریکی پردہ پوشی کرے - پھر لها وہ یہ لہ چاہیگا کہ کسی طرح تہرزی ادبرے ایس اس دن اور

ايجاد جو هر موقع پر انسال کي عسائليوي کرٽي ہے' اس نے اس معال کو یعی رائع کردیا۔ اعل جرملی نے جو عرالی جنگ مين ديو معمولي سرگومي و شغف دکها رچ هين " آخر ايک قسم ٪ اراد بنا لیا جو ایے نازک مواقع پر یردہ پرشی اینے - به گوله جب پینکا جاتا ہے ٹرخوا ہی میں پیڈتا جے اور اسیں نیابت کثیف مِسْرِينَ مَثَلَ كَا تُعَلِّمُ فَقَالُهُ مَيْنَ يُعِيلُ جَانَا هِ - فَقَادُ بِالثَّكُ تَيْنِهِ ر تارھو جاتي ہے۔ اور اسميں خواہ کتني بڑي تے کيری نہ ھو' مگر میں رابی کو نظر نیاں آئی - جیاز آس عام طلبت میں انکے

سری اور سے گذرتا ہوا چہ جاتا ہے' اور وہ یموں مولی اویس لیے كَ لِينَ وَهِاكَ هِينَ - فَعَرِينَ لَا الرَّ فَلَوْظُ جَبُّ لَّكَ جِيرٌ ا اسرالت أسك جياز الكي زه ہے بہت دور تلجاتا ہے !

الكي يه تبلغ الجائدين التي الجادعة مقابلة مين معض هيم هين: جسکے متعلق پررپ کے پیش میں و الجام اندیش قسانہ نگار نرس ایا کرتے لیے مال اب وہ عالم خیال ہے عالم رجود میں آ کالی ہے ۔ یہ ابعاد کیا ہے ؟ گل ہیں جنس تہاہت سبی گیس بہرے مرت میں۔ جب یہ پہینئے جاتے ہیں تر پہلٹے میں اور ان سے زمریلا کیس نکتے چاری طرف بیول داتا ہے ۔ اسکا مالزہ انتشار سر میڈر باک اس ہے امي زيادہ رسيم عربًا 🙇 - اس طالو ڪ اندر جننے نبي حيات رجود اوت دیں و جب سانس لیتے میں تو یہ گیس ہوا کے سالیہ مانے اع انشر چة جاتا ۾ ' اور جائے هي انہيں هلاک کر ديتا ۾ ا عردُ بالله من شر الانسان ر من شر العلم إ

گرکیو کالیک واقعہ کا کذکرہ دانچسپی سے خالی نہ

هوا - توليومين أيك لقا ابنگ تُوكري میں رکھاگیا ' اور لوكومي جيساز مين اس طرح السكالي للی که ره جہاز ہے م سو فيث پر رهتي ای - اے بعد بيساز ازة - بيب جيساز كسيقدر بلقد هرگیا تو نیسهے ے کولا پیپنکا کیا ۔ لُولًا حسب قاعده بيئًا رر اسکازهرید کیس ميت - کيس ع عِيلِةٍ هِي لِنَا مُرِكِياً -

ے کا جسم جب وروا



فياره ولا خواره جو ليشي قسم کا سب بي زياده کامولب جدار ۾

لیا تو ایکے درلیں ادورت اس کیس ہے پر تے ۔ مُراس الجاه ميں ابھي ايک بوا نقص باقي ہے ، جو تو يون ل اوْلُونَاوْ يْعِيدْسُكُنِّي هَيْنَ ۖ أَنْكِي طَالْتُ زِيَادَةُ نَبِيْنِ ﴿ - يُهَ كُولُ لِي صرف ج هؤلر فيت ألك جا كُلّ هيں - ليكن إيجان ا جس لے الزارها اعجاز لماکرشے نابا کے ہیں' اس سے کچھ بعید نہیں *ک* بلديا يدير لس لقص كي -بني البلا في كردسه -

عواشي هيازون ك منعاق الك اهم سوال يديج كه أيا دللهم ى زياً فقى اور كنى ١٤ السراشاك كي معت وخطا يريونا ع اً لَيْنَ ؟ أَعَلَ عِرِضَي مَا تَعِارِب مِن الْإِس كِنِداً عِيدَ الْرِحياز ا هزار قيت تك بلف هو تراس ١٤ اثر نشاخ كي صحت يا نايلي ر تيس يوتا - چنانچه زييلين قسم كا ايك بيت بود مياز نضا مين لیوا - اسکی بلنمی م اور ہ ہزار نیٹ کے موجول ٹیں - اس نے ابک لفائر گادیر گراه باری شروع کی - کو لے با تمل تیار تے اور سیامی شائوں کے پاس کورے تے - هرگراہ تبیک نشانے پر 21 00 تیا -عر بارجوہ کرشش کے لی جامیوں کو جہاز نظر نہیں آ یا .

تیا اور دور دور تک معاقد موجود تے ' طرف کسکی تعدد عد شمار و قواس سے بھی افزوں مرکشی " اور داعیان سلوسید کی خاموش كوشقين أن مقامات شك اينا الريهنجا ديا " جو مصراه جيري ے کلی کلی ماہ ے ناملے پر رائع آیے " اور جنار جغرافیۂ ارضی کی تقسیماًت کے نا پیدا کنار سندری ' بوے ہوے معروی ' آور سر بفلک پہاڑوں کے ساسلوں کے ساتھہ افریقہ و عرب سے بائنل جدا درمها تها ۱۱

غود (فریقه لا یه حال هوا که جنوب کی طرف کی۔ تمام آبادیانی اور تباقل انے زیر اثر آگئیں۔ مصرف کیرین اور ما رزے معرف بُسُ اِسْتِ مربدین رمامی " کام " باجرمی " اور دار اور الک پیدال گئے - طرابلس العرب ' ٹیرنس ' الجوائر ' مراکش ' اور سیکان میں کو یہ نالانا۔ شکل ہوگیا کہ کون شخص اور قبیلہ ایسا ہے۔جو یے اندر مذہبی ہوش اور صلی زندگی رکھٹا ہے اور بالوجود اسکے ملوسی لیس ۾ ' او ر ايک معلی رشلاً ارادت جريوب کي خالقاه اعظم نے تیوں رابٹا ؟

#### ( افريقي زوايا کي تاسيس )

اجے بعد شیخ سنوسی درم این سلسلے کے بقا اور استحکام کی طرف مقوجه هوا " اور حام دياكه تمام شعالي (فريقه "ور التويي صحواه میں ستوسی طابقہ کی خانقامیں بقائی جائیں جٹئوعیتی میں " زاویه " کہتے هیں -

" زاردة " ابك سنم سارت مثل مسجد يا معرسة كـ عرثي هجستین رفاز کو این کر رایش بیت نے حجرے بلاے جاتے ہیں؟ اور رسط مهن شين زارده كيثين الك مخصوص سعره عودًا ع - باعر بي الک ارائجی جار دابوارس اسکی حفاظت ارتبی ہے " اور دیکھنے واقد فهاس کوتا ہے کہ شاید یہ کوئی صحوائی کوهی اور چھوٹا سا ایک

ے چالچہ ٹسام قبائل اور شہونے سریدیں نے اسکا اعتسام شروع کر دیا اور رفانہ رفانہ سیکورں چھوٹے چھوٹے قامے زاریہ کے نام ہے تعمير مركم - بسزے بوے شہری میں جیے تبسرنس " نشی " اور الجزائر " يا اسكندرية ر قاهر. -ين جو زارية بنا ــ الله و رقال مدين اور مساجد کے آتے ۔ انکی رسمت و استعکار میں تابعہ نما میت ملصوط نہیں رکھی گئی آبورتنہ یہ مصالم کے غلاف تیا؟ مال اندے۔ افريقة و صحراء ك تمام زارج قلمه لبا لمعير هوت اور الكي تعداد برابر بوهلي کلي ' حلى اه اب محيم العداد كا بتدنا مشكل عركيا ج إ اُن زار اوں کی صورت یہ ہے ، عاملیات کی تعلم آلیادی کیلیے

ایک موازی معارت کی حیثیت رئیتے ہیں اور نے اپنے ساتھی في حماضها في تعليم و رشاه اور نطم راعاله كي شم قوت و عكومت سى ك الدوهال ف مرازيه مين سلسية الك شدير هال عد قبلع الناء ع ربست و فقات كن لجازت مثلن ع الوورد ايج معلقه شائم معمده وي عصروالسائل عن يع - ثبات أبع "خلهدا" د الله بي بكرت دس و را له نم المحمول بير خدم عطر كي لليانات

میں بیعب ہی ہے ساتا ہے ۔

عدارت کی تضیم یہ ج کہ سب سے بنے مسجد بنگی جاتی ع تاكه يانع رقت كى نماز جمامت كم ساتهه تداكي جليخ. سے ساتھ ایک مدرسہ هوتا ہے جسمیں علی دینیه کی آسال اور ماده تعلیم دمي جاتي ۾ - به تعلیم اکثر مالتوں میں ابتدائي فوتی ہے اور تعلم سلوسی جناعت اور آسکی اوالت کیلیے جبری ه - قران کردم آسان و سامه تشویع ٤ ساتهه آ شویری مبادی مرت ر احور ادب " الفاق ر تؤکیا نفس کے بعض رسائل جو اس سلسلے اللہے اسلیف اپنے کائے میں ' بس بی کریں ہے جسکر بہت T1

بلد هر محراکی و گیبی سأوسی شاتم کر لیکا ہے - اس سے زیادہ ني أثر أن غرامش هو تو مركزي درسالة يعلي جامع جويوب لا

امر واربه ٤ سائمه ايک بيت يوا گره زومي وحين ٢ **موا ۾** سنين ملكي پيدازار كي كاشت كي جاتي ۾ - اسكا حق اسرات مرف شيخ كرهزا ع جرنسب عالت و فرورت تقسيم كرا ع ٠ أح شاكره و مريدين اور طلباه مدرسه اسيس كالتكليس كرك هیں اور تمام شدمات زراعت افجام دیتے ہیں - **جب زراعت کا** مرسم آتا ہے آتر تعلیم ر ارشاد ے لوقات کے بعد طابا اور مرید تعل جاتے میں اور دی ہدر تم کرتے وقع عین - یہی سب سے ہوس اتلی

اس زمیں کی پیدارار ہے جرکھیہ عامل ہوتا ہے آک شہر زارية دو معين عين نفيم كرتا ع - انك معد غود ايد اور ايد رُوِّيَةِ كَ مَتَعَلَقِينِ لَيْلِينِ رُكِبًا فِي - دومرا حمد مركز يعلِي جريوب مين يعيم دينا غ تا كه سلومي بيت إلمال مي جمع كيا جات. اس طرح هر سال شيخ اعظم علم ياس ايك مركزي خوانه قالم وهذا ا رر روز اوروز اومنا جاناہے - اسکے انجنت شہوں میں آگ هیں اور بنس و اشیاد تو چاندي حرث ک ستور میں بدل لیٹے میں .

#### ( بعض - غيور افريقي زاريا السلوسيد)

ان زاران الى يورى تعداد تا يته الله دسوار ع، افريقة و عوب اور یمن وسولحل کے تمام اوے اوے شہریں ا قمیوں ، قربوں میں منوسی ؤرائے صوعود دیں اور لیابت خاموشی اور سکوں سے ایک دبنی و صوفیاله زندگی 2 اوربار میں متفول نظر اے عیر ، مگر خابس يرقة وطرابلس الرويفقازي اورحدود مسرك درميالي مع مين جو مشہور زارئے عیں " اور جو فزرة طراباس £ فوران میں مظیم الشال " مات اقبام دیچکے هیں " آن میں ہے بعض کے نام

	ييال عوج كه جاتم هيں :		
فيلسه	هريق العراب	تم وريسه	
	مالع العوامي	ينغسازي	
خفوف	مصد اللبري	مرنت	
عيابات	على الفسري		
ماللة داغو	تراثي الخليلي	الهويس	
فوارس	معبداین عل	ام ڪيخلسڪ	
برفاسة	عبد الله العسيل	توقوه	
ماثلة الشلبالي	الاسين الخيلى	طراسيكة	
مررسة ٣	أبوزيت	- دوت	
s=: 0	لعند العيساري	متيسة	
-	السنوسى الغروى	e-in	
	عاشج صفائدة	Augu	
-2"	معولى الشكيبي		
	معبد العربين	-	
SAUF	مسسر العلظى	277	
الموات		يدت عمار	
فررسة	جاد ڈللہ ین عمور	ارغوب	
مبيدات	المحدين ادريس	g and	

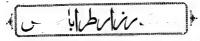
ببيدات احدين ادريس این صور محمد العزالي مصد العربغي مالے ہے استامیل رقاءة الطمى الغمري

بدرى

تارت

شاهات

الغدةا





مرارب این تبدال سارسید کا سالت توقسنام جربیانی کردل کر منشد دیگا ج

شمالســـی افویقــه کا ســـو ه شه فی احتربینهای

( شيخ معبد إلميني السليسي ) شيخ سلوس اول كـ انتقال غـ بعد أمكا يوا اوكا " معبد البيني " ملسكة سلوسية ؟ بالشين دوا - جانشيني خـ وتب أسكن عمر صوف سولة يرس كي تهي !

على الحراب المرابي وتري أي تعلي وتوجه غيرة في التي . أمن ملك المنتقافة من بالمعا المرابي في أما ميز التي يقي المرابية ا

اور بالربط ت بعی زیاده رسیع و آدی هوگیا ] یندو برس ایی عمر میں رہ تنام طبح دینید کی تعلیم حاصل کرچکا آنا آ اور صوابیوں بسرس جب شیخ اول نے انتقال تیا ؟ کروہ اٹکی زندگی هی میں دیس و ارشاد شروع کیکا آتیا۔

جالفیٹی کے بعد یائے ہرس تک مجاهدتات و <sub>ف</sub>اقات میں مفقول رہا۔ وہ ہمیشاہ بامع سنوسی کارک مورے میں تایا

وما آور مُوفْ الدُّرِ عُلَادِ قَالَ مِن يَعُولِقَكَ مَنِ فَي لَدَارَ عَابِدُ مِنْ فَي لَدَارَ عَا بَعْدُ مِنْ مِن بَدَّا اللَّهِ عَلَيْهِ فَالْكُوا اللَّهِ وَمَلَّاكِنَا اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْكِ عَلَيْك عَلَيْنَ أَنْ مُولِّكُم عَلَيْهِ فَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ فَيْ ا عَلَيْنَا فَي مَوْلِكُم عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ فَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ فَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي فِي اللَّهُ فِي عَلَيْهِ مِنْ الْقَالِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ

اور ته کرلی شخص اُس سے ملیکٹا۔ پانے سال غ بعد ( جبته اسمی عفر اکیس بالیس برس کی تھی ) اُس نے خلوت گڑیلی کو کسی قدر کم کیا اور جماعت کی ترسيع اور سلسل ، كن فانز كيليس وباقه وقت صوف كرك النا - يهالي شُولًا سَنَّهُ ١٢٩٢ كَرُابُكُ عَظِيمِ القَالِي خِلْسَهُ جَامِعُ صَارِسِي مُهِانَ منعقدهوا جسيس أتنام داعيان طرفقة اورمبشرين سلسلة سنرسى جمع فرے آیے ' اور اطراف و جوانب ع شیرم قبائل اور صنامید جماعة کو يهي منفوكيا كيا أبا - شيخ في اس مجلس ميں شيخ اول ـــ مالت زاد كي بيال كييرا اور اكلي دعوا ٤ مقامد كي تعرِّم كي . العراري جنامة بي فرخواس، بي كه أن مقامد ٤ عمرل وتكبيل ار أيانًا أهب العيني بتأثير " أور ايك اللي مستعدي اور جرش عو س سنوسي هموا كا اطلى شرع بودين - اسى محبت مين ط يايا ته دامون کی جنامت کر زیادہ رسیع کرتا چاہیے ' در عرب ر اثریقه ے باہریمی کم آسی مستعصی ہے درنا چاہیے ' جیسا کہ خود شملی الزيقه ك اندر هو رها ع " يمر ايس لركون لا إنتشاب هوا جر يمت البنَّ اور ارشاد ر هدايت كرثُ كي اهليت راباتے هيں 'اور س طربو جدافة سلوسيه ميں جوش ارکی ایک تلی تحریک پيدا

یند برس کے اندر هی لئے تحریک کے نقائع عالیمہ خامر هونا شروع هوگا۔ شمیع اول کے دید میں ساسانہ بہت رسیع هویکا

السائم عليكم - يجواب "حدا بمحرا" يعلى قيام الهال" والم امعاب ع تام إرسال عدم عدم عدم عالم مين الله تام ايك سال ايليے البال اوي - پي - جاري فرماکر منسون فرماوي ' نيز خالسار کر مطلع فرماریں - که کس کس قاریع کو رہی - ہی -ببجرات گئے ہیں۔ میں انعاد الله مزید کرشش کرے بعد میں بھی إخام مرتاً - ايك بات ضروري ذابل التماس يهه ۾ كه البقل كي نرتی رفتار خومداران یا عام حالت کی بایت اگرکم از کم ماهراری رورت شالع هوا کرے تر میرے غیال میں بہت مناسب ہے - اس ے شالتین البقال کر اپنے عزیز پرچہ کی حالت کا صحیح اندازہ تازہ تازہ معلم عرقا رهیگا اور یه اتلے لیے مزید تعربک ر کرشش کا باعث هرًا - زبانه طول طويل امور كي غرورت ليين ﴿ • مرف استعبر تانی هوگا که ماه گیشته مین تعداد خریداران به تهی - ماه زیر

ريزت مين استدر جديد غريدار هرب: " اور استدر غارج هرب - بالي تعداد يد ع- استعر كلهايش ترهزماه ك أغربي پروه يا دوسرت ماه ے شروع کے پرچه میں صرور تکال لي جاے - والسلام -غريدار ثبير ٢٨٩١

#### السقم عليكم - مسكنه قيام الهستال ك اشارات بے معلوم هوا كه اسكا اليلم خطرے ميں ہے - خدا ايسا نه كرے -

لياقت کي حد پر نامداري کي حد منصر ۾ - اگر اسوقت لك صرف إلي هي ييترين خدمت (مسلماتين كي موجوده ضرورت ـ £ لحاظ ہے ) اللَّا كرسكتے هيں تو اسكِر معنے به هيَّں كه آپ هي ميں اسرئت تک اکمي بيترين ليانت ثابت هولي ۾ اور ميں اسكا كرة هون كه هال إيسا هي ۾ - پيس معاف قرمائيس اكر مين به عرض کروں که آپ خدا کے سخت گفیسکار هونگے اگر خدا کی مطاکی ہوئی امانت یعنے شدا داد لیافت سے بنی آم کی اُسی نسبتُ نے عُلمت کرنا چموڑ دیں - مسئلہ مائی ایک پایٹ نايسال اور آسان عم ع يعقبلنه آس فايل فدر قدرت ايوسي ـ 4 جسمی جھالک آیائے قام سے رقنا فوننا نظر آنی رہائی ہے .

يَلُوه أَبِ لِينَا جِاهِتِي نِين - صرف عربدار هي أب جاهير هيي -ائر آپ چندوں کر ﴿ جو تیام الهـــالاًل يعني اهم نزين اغراض قوم ٤ غيال سے جمع كيا جاسكتا ہے ) قبول فرماليں تو مير يقين ہے كه نیایت کم میعاد میں اتنا روید جمع هوجسکی سالاند آمدنی سراء هزار روب ئ قريب قريب هو جاسه - مثر أب صرف غريدار هي وآون هين ' اور ره دو هزار کم از کم - هير ' اس آپ پهر سرنهيني -الله کی ' تصویر کی ' گالپ کی ' رفیرہ رفیرہ کی خوبھوں کے ليس اسمين شک فيس که زباده مالي امدلي کي ضرورت ۾ ، ليکن توم کو جسکی شرورت ہے اور آیکی جو نفیائے ہے ' وہ مضامیں عَيْ مِي غِرْ أُورَ خَصُوماً أَنِ عَا فَلَمْ بِي أَشَكَارًا هُولِي رَفْقُي غِ ء لِمَا مُقَسِ مِن كه جِبِ تَـكُ أَبِ مِين امْن عَاسُ مِوتُورِهِ نوت کو نفدوستی حاصل مے آیکا دونر ہے مہ آپ الهسلال دو جارمی بُابِسِ - حوله وهُ أِنَّهُ تصوير هو ' يَا أَرُولِن تَخْفُ يُرْجِهِينَا ۚ يَا تَيْتُهُو تُوَافُّ

مير آميد ۾ ته اس مريضه کو آپ اين اخبار ميں شاله فرمارينگر - ميں يه خصوماً اسلين چاهڌا هوں که شائع هوچکلے ئے بعد أن كو اينًا لعسلس فرض اور يعي زياده منعسوس ا هرانا رهيكا -غا اسار آيکا غير انديش -

فلام مصطفئ غطيب از تباله - ببيلي

ٹرین غدمت کی انجلم بھی ہے ہے تکر ھو جائیں' کر سیجہ جاؤ که همارا غدا هي حافظ <u>۾</u> -میں نے اپلی کوشش شروع کرمی ہے اور بد تالیت کرداار امیت

ع که نه مرف قو غریدار باکه جستمبر هوسکین فراهم کرلونگا والله الموفق و مُعم الوكيل -

### ایک خاص الهــــال از حیموایات دکی

نوميع اشاءت ك متعلق جو تحريك كيكثي ۾ اسكو ديكيدكر نهين كهه سكتا له كسقدر اضطراب و الم هوا ؟ خير في الحال ايك ماهب أماده هوے هيں انكر لئم الهدفل جاري فرماً ديجورے-الراقم عارف - فقع پرر -

مردست دو غریدار حاضر هیں -معمد افور علي فاروقي داري غريدار أمير ٢١٣٩

مهيكو اڏسوس ۾ له ايس رساله ڪ راميل يعي جد و جيد کي ضرورت ع - عالاف الملي غوييون ع اعتبان ع عاهيم تباكه اسکی اشامت اسقندر مرتی که اسکی آمدنی ہے بہت ہے منید مذهبي ا موں ميں آپ (عالت كر كئے - بير عال يه رساته هميشه ے لیے جاری رهنا چاہیے اور اے بلد کرنوکا غیال تک یعی کسی دماغ مين أنا تجاهيم - سرست جودو هزاركي اشامت أنا اعلى منهجر صلمب نے کیا ہے امید ہے که جلت پورا هروهيكا -چار صاحبونے فام الهسائل جارہی فوماویں۔ اور ہر ایک صاحب کے نام تمام رسالال اجمال جلد چہارم کے رہی۔ یہ بہیمکر مشکور فرمالیں - میں امرتسر میں توشش کرونگا که اور غربدار - يېم پېلچا ڪون

### عًا كبار عطا محمد عفي على أورنعلك يُلشار - امرتسر

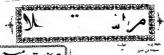
میں چاہت ہوں کے البستال ٹائم رہے ' اور آپ کے در ہزار مطلوبه خریداروں کے فراہم کے سعی میں ایفا نام پیش کرتا ہیں۔ إقم نباز شيخ لعند حسين ركيل ها لوكورث حيدر أياد

الهسفل لا فيصده اشافة فهمت يا موجد غريدار يهسدة كرث يرزلها كيا ج - اضائــة تهمت بهي مفظور ع اور الوسيع اشاعت لينيير بهي حاضر هون - سردست ايک غريدار حاضر ع -خاكسار على شاه نائب تحصيلتلو - ياك يدَّن مضمون درباره توسيع اشاعت اخبار الهاقل ازها - أه | مضبن

نہا یا ایک پیلم اشطراب اِ مطاقعہ سے دل کر ایسی چوٹ المی کھ الهين بير به المتهار أنسو الله أسه - دو خريدار سر يسب حاضر عين-اب سے اس فیاڑمند نے قطعی اوادہ کرلھا ہے کہ آپ کے الحیار کی نوسيع مين لك تار كوشش جاري وابونكا - مجيع قران حكيم كا عشق ع" مير ٤ البدل مهن اسكر ايسر ايسر عجيب نكت ديدو عين ت تدانیمی پوچ اور ددانیمی سنے - سیحان اثاد: استار دعیری ے کہنا ہے که اگر تعلم هفتوسدگی میں ایسے اخیار حوجار اور حیں لرمسلمانیں کی قسمت حلته بیدار هوجانہ - اولی شک اپیں ، آپ ایفا کلم پوری طرح انجام دے رہے میں - معبت کرنے ہے ب معبوریت کے درجہ پر پہونے جاریکے - مندرجہ ذیل چار اصحاب ے دام اخبار جاری فرماریں۔

علم حسين غارك معكمه فيرمالكنه خريدار نمير مجوج

rr ]



٠ ١٠٠٠ تيام الهـــال

سب ے بلے در چیار حاد قبیل '' مدا به معسرا '' ـ ک متران ے جرمضنی آلهال میں شایع هزا تبانیایت معلی غیز تبا - میں ا الله عدا ع فريده الخفارش كي تهي كه في العدال خريدان \* البقل " در رویده جلده میں اضافه کریں ' اور اسکی تعمیل غرب اس غام أن يعي كرمي " العقل " كي مهتم بالشان غدمات ا تمام ملك صدق دل في اعتراف كررماً ع - اسليم ترقع ليي له توم غرد بغود إفائد چلده میں پیش ددمی کریکی اور ارس مضورے زیادہ واقع مطالب کے تعدے کی تربت نہ " مگراب دوسلسلوں سے جومضامیں تعل رہے میں " ل ے تُنبت مرتاج که تی نے ایمی نک اس جانب پروا انتفاد ليين كيا " حاً قائله اركي حيات آسي الصريك مين يلبان تهي كة زُنْدَكَى بومان لا يُر تَاتَهُر علم " الهَقُل" هي بي هوسكنا هي - الَّمْ نیم " آلهال" كوكهو ديگي - تو پهر ترقي وفتار ميں هزاروں ميل پیچے پرجائیکی۔ کیا غضب کی بات ہے کہ ایک ایے شخص نی خالص رے رہا پکار پر ابتک کل فہ تگاے گئے ' جو ارتکی مقم رضاع کے لیے خسوہ کو ہوڑری مصالب و آائم کے لیے رات کر دیٹا ہے ؟

مشدرت میں ا باہ خیبہ این حق پریست میں اور مدا کی وہ معہم
تماری عمری میں ا باہ خیبہ این حق بروس کی وہ
تماری عمری کے ایک میڈونان پاکسی میران کو اور کی کرنے
در دائیں میں اگر اس کے دائیں کے درائی کا معاقب دیتی ہے اگر
جسکی نائیت درمند می باشائے کے - بہ شک معاقب دیتی ہے اگر
جسکی نائیت درمند می باشائے کے - بہ شک معاقب دیتی ہے اگر
جسکی نائیت درمند می باشائے کے - بہ شک معاقب دیتی ہے اگر
جسکی درمائی اور اس کا اس کے درائی کی درمائی کی درمائی

تعداد ایک ماہ کے اندر فراہم ہوستائی ہے۔ ہم کو نہ بھی باد کرمانا چاہوے کہ السفال نے پہلی مرتبہ اینی ماہی جائے کے مسئلہ کو عمارے سامنے بیش کیا ہے اور سادت انسیس نمی بات ہو اگر ہم اسکا استقبال نہ کریں۔ انسیس نمی بات ہو اگر ہم اسکا استقبال نہ کریں۔

میں متم غریفاران "انجسطان" دیو آمام مستماری ایر غدست در دیایات الاشتر الدخیری دو دخدارات مطالبات مشتر خالف دو وار شوده دو دخایر " چیا درست را دامات ایر مشتر الاشتری خدمت می مشاورا ایران او در در برای درست در است ایر کی کو شام کروری که چیسه جاید میل اللہ که دو آبی دهتا کے امد تین بیاز دوار خروالی کو چیسه کا کرد کا بعد خدا درسران کی سب مستم دار ارز فران خروست کلوب کا کی کا کا کا ایران کی سب برای کا واقع کی خوالف کردی کا کرد کا بین کا کا کا ایران کی سب

ام وريسا a like -مر نــة عبد الله فرقلس مرتوبا ازوزات من الغريالي بللت فبخيا لزيات مرول مهاج إنايا اسكانا مالم الخواجه Lagri طيرفاقا معبد إلىعس المرش ثلبريه ام موس

و الله الموسى المراحة الموسى و المراحة الموسى و المراحة والمراحة والمراحة

Like

4,-

أرجنية

عول بد العقوظ "
عراقة القادر صعدد و عيد "
القادر صعدد و عيد "
القاد العراق "
المراق العراق "
المراق القادد المناق "
المسالها محمد المناقي "
المسالها محمد المناقي "

الهـــــلال كــــي اينجـــــــ

هدسیتن نے تدایر آوں ایندہ تصافی اور مردان مستور رسایں میں ایسائل پیدا ساتھ عے ' جو پارچود ہلتہ وار مرائے کے روزان اخبارت کی طرح ایلٹرٹ اسٹیق فروشت حوالے ہے ، اگر آپ ایک معدد اور کامیاب تھارت کے مشاشی میں اتو انھشنے کی مرفقات دیجھیے ۔

[ rr

war. مس گذشته جدمه کو آغری ڈاک سے ایک لیا تمسون حسب

والله المنظل كو يهدم جسكا هون . مين أن لومي هي عجلت مين كيسبت ديا تها أورجر كجهه كينا بيلعا تها الربح ختم نه كرحكا تها . اب مير اس هنته البقل لاره منسون علا جس مين مسلك تيايخ اسقر کے ذیال میں مختار است غال صنصب تھنیں کے جواب ميں خدد مولانا أبو الكام أ لس مسلك كو لكها في - مولانا أن جس مغالي اور مفهوطي ے اسولي بعث کي ہے " بقين ہے که مختار لعده خال صلعب اور ديگر مضرات كو تسكين هو كالي هوگي -میں نے گذشتہ غط میں لتھا تھا :

( ) اس کم کا انستازہ معنی اوس تعدادے نہ کرنا چاہیے

و پېش مسلمانوں کی اس ک فريعه پيد**ة مو**تي ۔ (٢) قوقه بنسمى ٤ مسئله او بالله السك ركها ياهيے.

اس فرات بندي کي آمرلي بعث کو ميں اے ہے زبانہ تابل وُكُون اور دهور تا هير - البته غود ميرا عقيده يه ي كه قول كريم اور بي (صلم) كي تعليم في اسلم اور امول اسع كوايسايين اور والنم كوها في كا كُولِي كُلْهِ قُلْ امرةً ترك ينفي كي استم مين ليس هـ" اور اورب میں اگر کسی اسلم کو پیش کرتے کی شورہ ع تو اومی اسام کی -

چنانچه جب قائلر سپروردمي اور مين نح بيال چند سال هوت مسداسه استقم بلنسدكي توهدارته سائيت علي شيدد مسلسان بهي أيو - سيد أمير علي كو أيد أب كو معتزلي كيت، هنين مكورة ليعي اعتقاد كـ مسلمل هين - هرسب أن دلي مين الك هي امام ٤ يهجيع نعاز يومان تع الوربيال أكو ليني عبيسي اور كهذا چاهيے كه خالداني يشكيني فرقه بندي توبائكل بيول كل تير-لم كل يد مورت ع كه هم لوك سب خواجه كمال العبن ماسب ع بيجيع نماز يوهاني عيس " اور خود اونس أن نماز عيد كانشته ايك علقي اعلم £ يُعجِي مع ليَّة ولقا £ يسوهي - ليجيز جمعه كو ( غولمه ماهب ) يومه علات نه أسم تو عثماني امام غير الدين افلدي ل نعاز يومالي" اور خواجه صاحب ك ايك ساتني بيوهدوي

زنده درگور مریضوں کو خوشیسری به گولیال ضعف قوت کیلیے انسیر اعظم کا ستم رکعتی ہیں "

زمالسلا العطاط مين جرائي کي سي قوته پيسدا کر ديٽي هين لیساهی فعف شدید کیوں نبو مس روز کے استعمال سے طاقت أجالي هين ' اور هنازا يعوين هے كه چاليس روز حسب هدارت استعمال ارزیسے استدر خاشت معلوم عوکی جو بینان سے باتھو ہے -أراب هوت جسم كو دو بازه طاقت ديكو مضيوط بقائي " اور جيوت الم ووالق و لي ع - عقوه استر الشتها في تعي كو اوواً نيسة اوو خين مال لوے میں یعی عدیم انتظیر میں " عر غویدار کو عوالی ک همراه بالكل مقت بعض ايسي هدايات بهي هنهائي هين " جو بها لم هود ايك رسياة صعب في - تيسم في شيشي ايك رويهه معمول بذمه خريدتر يهه شبشي له خريدتو ك لهي 8 روياته ۾ أنه-ا أنه السُّاسَة أَعِيمُونِينَ أَيْكُو ضُولُهُ كُي كُولِيْنِكَ حَالِيَّهُ سَاتِهُهُ وَإِزْ

طبحر قوغا أسلا عبوب لايا يلث يوست يكس ١٧٠ كثلث

. . 15

[ \*\* ]

## الم لنسداني ميس

فقع متعبد المعدي الم - الله اور ازک العمدي طالب علم جودهون غَفُرِ اللهُ عَلَى صَاحَتِ فِي - انت لح فِينِي ارْسِي احْلُمْ كَ الْمِنْجِيعُ تَعَارُ وهي - يهال عملي مرزت مين يعي قوله بلدي يا نام نيين ۾ ا از ر مساولت كا إمرل المقامي عني نعابال وهذا ہے ۔ گوسید امیرعلی صاحب با توفیق باشا یا مشیر الملک اینا مذهبي قوض النا كوت قيص أت " مثر مستدانال هذه به سيكو خوش موالى كَ مرزا عباس علي يبسك صاحب جو السقاما كونسل مص

مسلمالي ٤ قالب هيل \* اكشر شريك جمعه هـ و فين . قومته کسال الدین صلعب بیب هنرک هین تو وه بلنود ا دو<sup>قه</sup> کولی اور قزان کرام کی کولی آیت یا کولی جزر هرای میں لقرت كر ك لوسكا المتروزي أمين أترجده كوة ع أجس بر يبال ك بالتلئين يراجها الريونا ہے - صوماً عبسائي اور اسلم ٤ اموان ٢ مقابله اور اقع کے معاشن اور آل باتوں کی تردید ہوتی ہے جو التريين في بيان المام ك خلف شائع كررتهي هين - حسب طريق ماليوه تهريزا ما قيام هوتا ع - يمر خطيب قرآني دعاي اور دروه شريف ير عظيه كو غلم كوتا ج - بعد مين نماز ادا هرتي ع ، نماز £ بعد خير الدين انتشي عثماني إمام عراي مين اسلم اور غليظ اسقم عَ لِينِ وَمَا مَثَلِيَّ هِينِ - غَالَمَهُ بِرُ قُرَّةٌ هَبِدُ لِي بِالقَالِهُ الْكُرِيزِي مين دها مائلتي هين جومسلم الذبا كاجلوبي سله ١٢ لمبرمهن امين ع - ميرت سامل غولجة صاحب ن ايك ميسايي خاتين كو مسلسل کیا" اور ذیل کے انفاظ اولیوں نے تو مسلمہ نے بطور افوار : 2 1,00

### \* 3اك، 31 إلك معبد رسول الك

میں شیابت دیتی هیں که میں سراے الله کے اور کسی کو يرستش اور مبادت ٤ قابل ليس مانتي - ميں شيادت دبتي هي كه مصد (ملعم) الله ع رسول تي - مين مسيم كي الرفيت ير إيمان نيس ركيتي بالدمين مسيم كو جناب إيراهيم" قرع" داود" و سلهماي وفيواكي طَوح عدا تا ايك نيني مانتي هين " أور أن خدا ـ مرسلي میں جی میں صبح می شامل فر میں کرئی تمیز اور فرق نہیں لرِّي " ميں يه يعي افرار ارتي هوں كه ميں ايك مسلمه زندگي الفاتيار كرونسكي اور أون تسام المكام ير چلونسكي جو قران كويم مهل هين - غدا مهري مدد ترب - إمين " اميرون كيليس وس سرماكا عجيب نعفة

#### مفوح بے نظیو

شامی مطابق نے عجیب اثر اِس جوهرے نظیر میں مع رُبِعًا هِي مَوْكِ مَوْلِجٍ أَنْسِي فِمَا أَمْرًا جِنْشِي طَيْبِيتَ فَسَرْقِي طُورُ أَمْرِ رُبُعًا هِي مَوْكِ مَوْلِجٍ أَنْسِي فِمَا أَمْرًا جِنْشِي طَيْبِيتَ فَسَرْقِي طُورُ أَمْرِ مرسم كوما كي شدت كي ملصل لهين هو سكتي ، طوع على عل اسراض مكا كمويا ، كرمي هسرارت ملاء ، ومع المعدد ، خلفان ، الشولية - قشي - غمراي غين - يسريشاني - يوندي - تعلي اور الشولية - مر مبلك هرجات هين - اس كرابت عاد استعمال ع سمائي عبر جمع موجت مين دس موات مه سمعين ع به قبلم شكارت بالكل رخ هو جائي هين - اگر حالت صحب مين س شيت كو استعمال كيا جارت تو مهم كرما كي گرمي قطعي أرضوه طيعت مين هروت سرور ونشام ره أواسي و عطي علم كونهي نه التي - أم والم يلس عه بيائل - قل و يماليًا مين طبيب و نشاط ع ميكيا رغ - به شويت ذائفه مين نيايت اللبخة اورشيبيان هے - فيمه عالوں - جمعوں - كارانوں - استاموں اور . مائع معنت اراغ والن کا اینے نعبت عظمی ہے ، فیست مائع شرات اوں راغه صرف معمول ڈاک ۱۲ - آنڈ نعف تيست پيشكي آبي جاهيے ۔

اند - میر مرقیمی خام سینتر ایند کو منظباند خام گیجیات دفعان

1917 Jug 14 - 18 ( الهستال ) TYT

علیسم الشسان جلے کا انعقساد

١٠ مٽي تو مطلسي جين نام علمسنه

حضاب من تسليم ١٢٠ ايربل کي شام کو معزويں دهلي ١ ایک جامد عالیجناب مادق البلک مایم محمد اجمال خاصاحب ے مولت غالہ پر ملطنہ ہوا تا کہ تعوا الطناء کی اصفے ک مملكه پر غور و مشوره ترسه - شبس العلباه مواتا سيد لمند مأمب إمل مسجد جامع مدر مذلفي هرے -

سب سے پئے جناب عائق الملک نے جاست کے افراض ر مقامت پر تاریز فرمالی - ارماع بعد منصوب ذیل وز رایوش پیش کیا گیا : " يه جلسه دار العلوم لتوه كي استرالک بر قيامت افسرده هـ" اور امید کرتا ہے که طلباء پروس کرشش کے ساتھہ اسٹرانک غام کرمینگے - نیز یہ جاسہ مناظمیں نمرہ سے دوخواست کرتا ہے کہ رہ

مہوبائی فرماکر طلبا کیاہے سپرلایں یم پیرنجالیں " مُوَّاناً عَبِداالعد ماسب مالک مجتبائی پریس نے تاثید کی اور ملقور کیساگیناً - امکے بعد جلساب حسولنا حواری دیداللہ ماهب ناظم نظارة العداف القرآنية دهلي ئے دوسوا رزوليوشي

پیش کیا : " يه جلسه تجويز کرتاج که ۱۰ مثي کو ايک عام جلسه ده لي مهی مفعقد کیا جاے اور ارسیس اسام صوبوں کے اعلی الرائے اصحاب جمع هون ثاكه ندوا العلماكي اصطح كيتين ايك اغتتامي تجويز

سل میں ولی جاے۔" جِنَابٌ مَرْلُونِي مَصِدَ مَيْلَ صَلَمَتِ الْمُشْكِى تَالَيْدُ كَيْ - مَسَاّر محدد على مُلَعْبُ الدَّيْلُر كاسرية لَحْ قرميم يَيْش تِي كَه بجات لمی اپنے جانب کے غرد قدرہ کے عام جانب کیلیے دوغرانست ر سعی لیجات که ره الهلو که عالره کسی امرست مقام پر مشعد هو - مگر کارے راے اصل ٹیمواز کی اُٹائید میں ٹیکیاسلیے مُنٹور کی گلی سے بعد مجرزہ جانبہ کھایے ایک سب کمیائی متدرجا ڈیل

حضوات کي قسوار پاڻي اور ارتيبن اغانسيار ديا گيا که اور حضرات تو بهي شريك ترسيق هيں: عاذق الملك عكيم محدد اليمل غائمانب " مسائر محدد على ابدَيْثُر نامريدٌ " شمس العلما مرئيي سيد المعد صلعب" دَاكْثُر مفتار إهده صاحب انصاري و مراوي المد العد صاحب ماليك مجتبالي و يس " مرافا عبد السلم صلعب" مرافقا عبد الله صلعب نظم نظارة المعارف". يهر زاده مراري مصد حدين ماهب ايم - نــه" عاجى ديد الفقى خاهب مهوتسول كمشقرا عكيم لعندداني مشب نــولبُ مــولع لعدين المستد صلعب سائلٌ أمروا معاَّــد عار

ماسها " وَلَوِي مَعَدُ مِيْانِ صَاعِبَ " مَاسَلُو لَقَالِ الْدِيْنِ صَاعِبَ " غبع منا الوهس ماهب ركبل " مواويي اللب الدين ماهب عي أماء المر فالمساء شاع فؤاراعاتي فالمساء

انجمسن فيدا الاء الم بمبثى غ مس ذيل تجريز منظور كي: اردس فياه (العلم إديلي كا 10 واسه إطلع فعود كي البيلي . نہایت منہمں ہے یہ درخواست کرتا ہے که وہ تعدیدات عالا:

نعوة اطعاء مين اولة فرض علصبى تهايت التعاقبين وهيالت رجواك اسلامي برانما توسه ثاكه فعوة العلماء جيمسا علوالعليم فاتر الرات بے معفوظ رفکر الوم و مذهب كيليے مفيد الابت هو - نيو ديگر

فعنیاے اطامیہ سے یہی در غراست لڑکا ع دہ وہ یہی اس لیے ا روزرایوش جلد پاس کر ٤ اس ر بزر ایوش کو مناسب رئــی الم تياز مندعهد الراف أتويون سكويتري غريت بغفين -

بناكِ من إكل ثِام كر الجن العلم دسته لا إنك غير معيل. عِلْمَةُ وَيُو مِثَالِ مُولُونِي شَمِسَ الْعَقَ صَلَّمَهِ (عَلَيْك) معاملات نفوة و غير كرن ك اليم منعقد هوا - سب ين ين طلباكي استرابك ير نظر المالي كلى - مولوي سعيد رضا صاحب أن ايني أداني والغيت نی بنا پر اخراک ع وجو حقیقی کر بیان کیا - کل مافرین نے متقده طور يرطلها كو استرالك كرئ مين حق بهداب الهراياء مولوي ميد العظيم صلعب هيڌ مراري مدرسة الاصفح بسند كي العربك ور

جعله حاضرتين کي قاليد ہے مقدره، ذبل رز رايوشن پائس هوا : " يه جلسه أس امر ٤ بارز كرنى مين كه طلبات دارانعام نی موجوعه المالواک نافع و مهتم کی حسیدانه روش اور تاجایز باو کا تلیجہ ہے ' نوہ برابر شک رشیہ کی گنمایش نہیں پالا '

اس لهے ٢٩ مارچ ڪ جانب الثقامية ڪ نيملد کر ملمقاند المور نیس کرتا ا اور احید کرتا ہے کہ انہمی اصلام نموہ اسٹرایک ک معامله کو ایج هانمه میں لیکی اور طلبا کے اخراج کو تا انفعاد جلمہ علم ایج کُن المقبارات نے کام لیکر جو تمام صربوں کی بالاعدہ استامی الجمالين ے ایابتي اصرل پر اسار جذریعہ رؤراپوشن تغویض کہے میں' کوا دیکی'

مراوي مصد يرفس علمب كي تحريك اورجمهم خاشرين نی تالید سے مرسوا رزرابرش یه پانس هزا:

" به جانبه طلبا کے اغراج جبر به کے لیے پرایس بات رالے ني حرات او تياليت حقارت الروزم و العدد کي الطر بے ديائيتا ۾ ا ار رجيع هرا غراهان فدو کي غيامت ميں به تعريک پيش وقاع که قبل اس ک که نفره کا غرگرش خاله " حزب الانساد " نی ناجاز طاقت اور غود فرضانه پائیسی کے ہائمیں ایکدم ویرانه و علم " اكر تبغه نا جايز بے جاد از جلد آزادي دائے ك ليے ربوست ہے زبرست ملققہ آراز ہے کام لینا جانہے " اور عام راے اني جرے واقعالي کا اواس عفاظات جلد کراي چاهين،" (سيد ديك الحكيم ستركري أنهدن الاملاح دسله)

مسلمانان رياست ميلا رائكنيم أبر ٢ - ايريال سله ٩١٣ اع كر بعدارت حكيم مظهر حسين ماهب الجنى المزان العسقا لا جاسته متعبقد هوا جددون حسب ذيسان

را وليوشي پاس هوت: ر ( ) يه جلب طاباء ندره £ سائهه الخيار هندرمي کرتا ۾ ارز غراهش كرنا ع كه مندوسة ذيسل اشغاص كا ايك لمير جالب دار لىيشى طلباء كي شكابات ... دايس بيت سند مرتب كيا جايد: تواب وقار ألماك بيادر" مرقنا ابراءتم منحب اراد ا موتوى هييب اليصن غال خاعب شواتي " ميادُ عند تايري متعبُّ

ولكي مطلي " وقيد مات - حصوباً" في " مم عمل عال أطلب -مسائر مظهر النعق صاحب بالكبي يور " منتم دند " وتي ماهب " بواب على عنى غال ماعب " مصد على ماعب إنكاباًر فعدود -( ۽ ) يهه جلسه ان احجاب لاڪاريه ادا کرتا ۾ جذبون ڪ ندره لى تى ئائللە بەخالىت يېرانىق تۇنە قام رھىدىرىس " أنهس اطلع ندوه " كي ينا كالي ع" أور اميد ارنا ع كه املام

كى هريترين صوت ترعمل مين الروير - (٣) يه جلت موجوده انظامت پر ب اعتمادي طاهر کرتا ج. " هانني هسن "

جامعية 'استامهد كي دولت تعال كا وكي

هفاته واراغباركي صورت مين دو بازه جاري هوتاج

ماله مين سوكورن الله الله خالات اور نكي نكي تعريكين يبعا فرومی دیں - ملک اور قوم میں مختلف اور ایک میسید مطالف آوازوں نے پطک کے اتوں کو بیا کودا ہے - اختاروں ے اور رستوں کی انتجازی سے دور کو پیرو اوروں ہے ۔ معروری اور انقوادہ اوران کی کیجاری کے خیالتہ اور انقوادہ اوران کے او هدات نے ایک معجب مختلفہ بیا ہے ۔ اسی تو غیر ایس کہ ہم کیا ہیں کشھر جارچ ہیں کہا کرتے اس اور خو اصل کس راستہ پر جانا ہمارا قران ہے ؟

مئر اسید ہو ایسان ۲ ایک جور اور زندگی کا سٹلی ہے " ہم ر اشعبان دائمی ہے کہ اگر ایک بنا کی پروکرام ٹور کے سامنے کئے وربيات او ترمي مقامت وإغراض طوبي سجهانت. اورائية غارس لا يقون دائم ـــ بعد ايک زيرمست قرمي اڳي ڪ ترسه غارس لا يقون دائم ـــ بعد ايک زيرمست قرمي اڳي ڪ ترسه ے معلی کا شروع ارت او تور نه صرف نظات کی مود ہے ے کیاں ام حالیاتی بلکہ ارسا موش مسیم اور نمال طینٹوں او پینٹر بنتی اعلامی دنیا کیلیے رہیری ۲ اثر ارتبا س خیال سے دسنے خدا۔ تعالیٰ کی لوفیق اور پیلک کی

اس میوں ہے کے کے اسے اس میں برائی رو ہے۔ مالید پر فہرسہ او کے اراقہ انہا ہے ان پانچ ایس کی خاصوشی کے مد رسانه عصر جدید کر هانکه راز لقبار کی صورت میں در بازه جاری الها جأے - خوافش به ع اند تصر جدید هر ایس بوع الکم مسلماً ع مانید میں پہنچے جو قرم کا مرد رکھا اور آسکے اپنے کچھا کرنا بالفازع - إه قاهر كرنيكي شرورت فين كه هم كسي هيسيت المباريا وسل الى وقايت مين عالمال اليس هوت - وه سب إينا إيما فرض اب ے بہتر ۱۸ ارسکینگ اور هم بھی آپ مقدور کا مرافق اظہار حق میں دریغ ته اربنگ - مصر جدید کے سابق ایڈیلر قریبل الجارش مان دوبان نه اورت عمر جوند عدستی پهنتو بروید غیره به طبق المقابی مستوی در در دان - ایل - پی متاج معروفان کی روحات آلومه تغایری بطلب بنی روحد نیس معروفان کی روحات آلومه تغایری بطلب بنی روحد نیس مدید میداد ما در میداد میداد با میداد میداد از میداد از میداد با تبود تو انها مین رواید ، اکان آور اوربید تا تا تیاد از وسال ولي ع من رمي سو على الله عليه على الله على الله على مقعد عستي " يك زماد ع بعد إمل الله " جبكه شابد عداًوا نذر يعي مقعد عستي "

یے مصر جدید کا پیلا تبیر انشاد اللہ یکر ملکی کو شائع هو مطابقاً انسال ۲۱ - ۲۲ ع ۲۶ مفیر رهبلنگ - کانٹ اللوائي چھپائي رابائي رسانوں ابي طرح اعلى فارهاہ کي طرقي - نيست پيشائي معا محمول سالانه ۾ رويد، برانه - شقماني ۾ رويده - 1 - شع ماهي ا رويه ۾ آنه - رنهي گئي هـ -دولمواسقين بذام محمد انوا رهاشمي مفهجو عصر جديد -سعيد منزل مهرقهه - انبي چاهلين -

## أفناب صداقت ١٢ كنة كي أفق ہے

ملقسويب طارح هوكا - جو لفيساري حورت مين اوة هفت معن ايتبار". يموعوبار" أو رباة غر ورزاته حييت الرومندالات كي عاص ررشنی ہے علد کے اعلم ایرہ ر الزیک طابعت کھی کوررشی ایگا و راسلی رمدانت ۱ مامی هوکا حویت و آزایس ۱ ملم والرعوا - ملك وملت كي معلمات عدمات الهنا تعب الدين نافيكا . وه ملك رام تا سها خام هوكا - اور أنسهن وتعكي اور [ rv ]

#### م رجدیست

خیر غراہ هوگا اور فرر گذائشگری پر جرات اور مانیوں سے متنبیہ کرویا رہ هميشه فيم يَا هويًا - أُحرِي هيئت رحمات مصني فيم كيليے هوكي . رہ اپنے معامرین کا توت ہاڑر انے کا اور عرات و معالت میں میٹہ ائی منزش کرتا۔ رہ بندا سی تاہیز کے ایڈیٹری ہے المالية - اور يجور أسمس ملك ع ماية قار احوار اور قابل أيهي الوجرانين كي متقفه طاقت ثم كريائي - اسكى ساقله قيست م تين رویه هرگی - ایج اجزا اور پریس گیلیب در غراست دیدی کلی ه جر انفاتاه منظور مرکز رمیکی -

بیناری کی مطابقات رہے پیرتایگا ۔ وہ تاج اور حکومت کا ملی

ب درتها ج که ملک ٤ کتنے حوبت اور مدافت پسند اسعاب اس جال فروشاته سعي وكوشس كو باز آور بدائے مهي صلى حدة أولى هين ؟ جرصوف يني ع كه يهشارے درخواست غرمدتري نوسال فرمالين ( تستم مرخواستين اور جسته خط وكتاب نيل ك ياد ير كيما ... ) .

مكيم زكن الدين دنقا - تعبسس ١٧٩ - لور سركار رو3 ككلك،

## روغن بيكسم بهسار

مضوات العلكار العراض دماغي ٤٠ ميلكا وكوفلارا وكلا طابعا معرمين مرافقين مصلفين كوهندت مين التدلس ع كه إنه ورقي منا نام آپ نے عنول عبارت بے ایمی دیادا اور وردا ع ایک عربے اس اگر اور سرنع کے بعد پیٹرے مطبق ادورہ اور ادان موجد کے ملین درونوں نے موکب کرے تمار کیا گیا ہے ' جسکا اصلی ملف طائمہ کرنائی کا قدیم مجرب نسطہ کے " اینئے ملطق اصلی قدیف میں انبال از آستمال و پوش از تجربہ مباشد سمجھی جا گئی ہے مرف ایک شوشی التجار مشکوائر اسامنال کرنے سے یہ امر قادر تعربف هر سُكة في كه أجال جربيت طريح قاكم كدرابي نهل لكل هير موسط علی موسود الله می ترک هیں آیا به بونانی روش اور منتو العموم اوک اشتصال بھی کرتے ہیں اللہ به بونانی روش علم بیار امرش معالمی کا لیے بدقاف ندام مورج تولیان کہانتگ مفید ہے اور فارک اور شرفنی عائمات کے کیسورکو قوم اور اور فارک علید ع تورسوس مور سوس بیست به سورسو من برد در . بنائے اور عوقر وخوتبو دار اور خوصورت کرنے اور سنوارنے میں پہنٹک شدند اور تاقیر خاص رہنا ہے ۔ انڈر معاشی امراض کبھی ظیقا برودت کیردہ ہے اور کیمی شدت حرارت کے باصف اور کیمی کلوت مشاغل اور مصلت کے عیب بے پیدا ہو جائے ہیں! اسابیے اس روش جام أيار مين زانده تر اعتمال كي رهايت زامي كلي ع تائد هر ايك مزاج كم موانق هو مرطوب و مقوي دماغ مونيك علوه اسکارے علقوب لکے بحوالی کی غوشتین عروقت دمانو معطوروجا ا ا علي بر فصل کے بعد بھی شائع لیاں ہوگی - توست فی شیشی اعلی بر فصل کے بعد بھی شائع لیاں ہوگی - توست فی شیشی ایک روپیه معمول ثالہ 6 آنہ مرجی - 1 روبلہ 4 آنہ -

#### الله الله الله

بُعَدُهُ وَمِكْتِنَ كَا دَالِي كَيْلُو كَالِيْكُونِ وَاللَّهِ وَيُقِي طَيِّكُ مَالِكُنْ فِي یک قبایل کمیایی ہو۔ مسمک بلیکا — جگ تیاس بند نہ جبر جن میں غلی باتیں سراي (يافائي " جيتي عالي " اور وسم کي راهه " ايک گنال ڪ پسلسال مين ان دو ؟ اوري مسوس لون . ود موله ان ارايد ان خود د . وما ترتین تبلد او ولیو انهن تبلا - اس درا کر میں گا یا ر دیدند به پایا چر پانگاه مثلید کا مایم کی - یہ دیا تقد ماتر مطرع کا اور کسی کر لیان فیلواسم پر · ffe you had wif " وَقُرُ اللَّهُ وَاللَّهِ " أَنْ عَمْ مِينَ أَرْمَيْنَ أَيْنِ . فِينِنَا مِرْوَانِهُ بَأَوْ اللَّهُ مست باس اور القارت وكر وسنا ياقي وزية بأر أنه مصرل لاك » أنه . رنالي لوه والورة سايل يعني سر عدود اي دواليني ير مقد يويلي بالى مايم مسيم الرحم - يونالي ميشان عال - ندر 11/110 مهدرا بازار اس**ليد - ا**للك Hakim Masher Rahman Yuzuni Medinal Hall No. 114/115 Hachmaham Street

ب رها به سول که ایا جو لوگ خواجه کنال :ادان مالعب لی اوقش ہے مسلمان ہوے ہدر نا ہوتے ہیں وہ فادالی ہیں ، کیا ؟ اسکا جواب یه ہے که وہ صرف مسلمانی اور سوسی ہوتے ہیں۔ گر غواجہ ماعب اون ہے فوقہ بنجي اسلام کا دام نھی اش تو مان سبجانا هون ته ره اللَّم المليار كرُّس هي ليين - وه الواسط كو لهايت ساده \* ترابت مُشِيرِط \* اور دلا نعر باق تا منطب سجيار اعتقاد لاے میں ، مصیمال کے مسلمان شاہد اس فاقہ بندیں کی بعدى ہے اوابس بد راہ نے عوارہ صابعی کے راسلے میں روزے الكا ديس توائكا ديس - وه تو ده ديتيكر مسلمان هوت هيس كه استم ورليده اعتقابات سے پاک ہے ۔ "خدا انسان ميں اور انسان خدا ميں" کا معددے این ہے ، انک شنیس کی معلومیت نے دوسیں كي بجات كا فَقَيْدَهُ أُوسَ حِينَ بِينَ عِي أَسْتُمْ حَسَ خَدَا كَوْ خَفَاتُ ومأل بالهاداع جنع سأسب أسان غسراه كذاعي فالملف ور دولانه هو او راندتاهي معظم اور مأسس أحكوب أغاليار جهك عنا ہے ۔ وہ نو اسلم کے اصول مسنوات اور اسلم کے حیاتگمر رمان ہے مستدل هرے هيں - اون پر تورسول الله صلح ك الماق ة الريونا ع - وه تو " انها انا بشر ملكم " ٤ اعلى ير جال دیلئے میں ۔ " 3 نفرق بین احد من رسله " ٤ گرر بدہ هرتے هیں ! جب موجوده زماندكي مادي هوا ارتبين يريشان كر ديلي ا ہب رہ موا اوں ہے میسالیت کے اعتقادات لک کو او از الجاتی

## مشا هيو اسلام رعايتي قيمت پر

( ) عضرت مصرر بن جِلْع اصلي أيست ٢ أنه ردايلي ١ أنه ( ٢ ) عفوق اینا اورد شرکام ۳ آدارهٔ این (۳) حضوت محدود این میلاناد داید ۱۰ آدارهٔ این ۲ یده (۳) حضوت خواده ماط شیزین ۳ آد وفايقي م يوسه ( ٥ ) عضرت خواهه شاه سايدان ترنسوي ٣ آنه وماياتي ١ آنه (٢) عفرت قدم بولني أندرياتي يالي ٣ أندراياتي ١ أنه (٧) عشيت مهر هسرو ۲ آثار وفايش ۲ بيسه ( ۸ ) حضرت سرد د ميد ۲ آثار وفايشي ۱ آثاد ا الله ( ١٠ ) مغرن فرق الأمكم جياس ٢٠ اند (١٠ ) مغرت صد الله بي صر ١٢ (مه رفايلي ١ أله [ ١١ ] مغرت ساسان بايس ٢ أنه رفايلي ٢ يبسه ( 1 ] مقرت غزید حس بدری ۳ آند ویائی ۱ آند ( ۱۳ ) حقرت اخر روی مهدد افرائی ۲ آند ویائی ۲ پیند ( ۱۳ ) حقرت اخر روی مهدد افرائی ۲ آند ویائی ۲ پیند ( ۱۳ ) حقرت شور بنالدین ولها مثلاني ٢ آه ردايش ٢ ييسه (١٥) هذرك شيو خوسي ٣ آه ودايش ا آله (١١) هدرك صبر غيبام ٣ آه ودايشي ١١٠ (١١) هذرك اسم لوں و آلد رمایش ۽ آلد ( د ۽ ) مضرت شيم حصي ادبان ابن مزي ۾ آلد وقابلي و بيسه ( ١١ ) شمس العلما إلياء معاري ٣ أند رعابلي ١ أنه ( ٢٠ ) يون معنس الناك موهوم ۱۲ اند وبايلي ۱۱ اند (۲۱٪) شمس العات دراوي طور لمند ۱۲ اند وبايلي ۱۱ اند (۲۱٪) آدريتان موسيد موجوع دادياتي ۱۲ اند (٢٣) وَلَكَ الْبِيلُ مَادِ امْهِرِ عَلَيْ مَا أَنْهُ وَعَلِيْ مَا يُسِمُ (٢٣) مَصْرَتُ عُمِيارُ رمية الد عليه و أنه رديشي ، أنه ( ٢٥ ) عصرت منطال ميدالعبيد على عزي و اند وايشي ج إنه (٢٦) هغرت ثباني رسة الله r أنه وايالي r ياسه [٢٧] ترشى معظم الأكه ردايش ال يبده [ ٢٥] حضرت ابو سعيد ابوالغبراء الد رمایلی ۳ بیده [ ۲۱] همرت مقدیم سابر نابی ۲ انه زمایلی ۳ بیده [ ۳۰] مغرت ابزجیب مورووس ۲ انه زمایلی ۳ بیده [ ۲۱] هخرت خاندی رايد و اده ومالي م انه [ ۳۶] حضرت امار نوالي ۱ انه رمايلي ۱ انه رمايلي ۱ انه درايلي [ ۳۰] حضرت سافان مقر افدين فاتم بدعت التقدس ۱ انه رمايلي ۱ انه [ ۳۶] حضرت امام حدال ۲۰ انه رمايلي ۱ پيت [ ۲۵] حدود امام تامي والد وفايل وا يبعد [ ٢٦] عضوت احلم جنيد ٢ أنه وفايلي ٢ يبعد (٢٧) مفرت مر بن مدالهزيز ٥ - آند رمايلي ٢ - آنه (٢٨) عشرت غوليه طب الدين بقاباً لا كي ٢- أنه رمايلي ١- أنه ٢٠) حضرت خراجه عين الدبي جشتره . أند - رعابلي ؟ أنه (١٠٠) داري حضان ياشا شيريابونا املي فيست و آنه رمايلي ٢ آنه - سب متامير سقر تريباً در هوار مقد تيست يک چا غراد کرئيس سرف r رويه a - انه - (-r کی قیست بھی جا حراف ترجی حرب ، ریب ۔ رفاقی پنجاب کا ارتباعہ کرام کا حالت ۱۲ - آند رفایلی ۱ - آند (۲۰) آلیت غوه شالسي أمرك اي مغيور اور المراب اللب غدا بيني الأرمبر ه أنه - رماياتي روم الله و ا

ہے " جب اور میں ہے عض حصرت عیسی کے رجوہ کو داردہی طرز پر پائے نے وہ جائے ہیں ، جب رہ ادال کے معدود و استعراد عال يو غير ترك گهيرا ارايات هن " تب ارمو استم اي سدا بر ان لكانة كالمتبال هوا ع - أب استد كا تور " استام كي صلع حولي " اور ایستج تستینی تلب اور طبانیت روح باهشنی رادی اصول هم ترتے میں ، انفرض بیال به سوال چیدا هی بهدل هرا) که حصرت الويكر" صر" عثمان " على" رضي الله عنهم كو خندة ماند هو با تين ۽ سيڌان کے مهدمي يام واعظم العدد کي مهدور منه و مستحمت ے تاقل عوام بھر ؟ اگر دیاں سوال ہوتا ہے او یہ ته هسم' مل' با عاسلے نے جو الزاریں مذہب پر ماری عمل ' ارتکا جواب مدھب ب ڪتا ۾ يا بهن ۽

میسائیت پر معربت فالب آگل<sub>ی ک</sub>ے "کوئلہ بیاں کے مط میسالیت کے سیا بیسے مفاہیے نے تاباقف میں ، ۔ میے اور کے لزديك دهريت اور ماددت مذهب ير نالب في - ايس شعص تُوجِونِيل تَيليمَ السَّم ترنا جاج " ال مُعاملات كو مد تطر ركبا ا شرورس ع - يه ظاهر ع كه نرته بندي لا سوال لبتريال تولى مهي ثبلبغ أسلم نهين كو كنا -

مين كيمًا هين. كه أكر غواجه المأل النبن المعب ابنهي النفاء ایسا چاهیں بھی تو رہ ایلی تاحمانی کو جواب دے بدآبدگر -أمشير حسن فدوالى عالات حصرت شمس تهييز ٢ - الله - زمايتي ٢ الله - كتب دال الى قيميه • وال

ولي والرحاليين - [ وو ] حال عارداني عنال علان عدال معبد جُمَانِي فَهِدُ اطْفَر حَبُقِني ؛ وِرِيدَ مَ أَنه { ٢٥ } مُقَرِّبات حدث ادا، والي مهند اف آتی اور تربیه فاره، هزار معمد کی آمیان کی 3 جواب ثلات ۱ رویه ۱ ادار ۲۱ ماست پیشت اور خراجان چفت اها، بیضت د عاقبه لروارشانات و ورود داده [ ۴۶ ] رموز الخا حقوبياتي دور ٤ اسم طیرو حابین کے باصوبر حالات زندان معہ انکی میت به میته اور صدین مهريات كا جبر تقي حال كي معلى كا تعد الحدج أله كل هين - أب نوسوا يُقْيَعُن طَاعِ هُوَا هِ أَوْرَ جَنْ حَرِيدَارَانَ عَاجِنَ أَسْفُونَ فِي تُعَافِينَ فِي هِ النَّيْ لم يعني لتهديُّ هين - علر طب اي الجواب التاب ع أستي اصلي اليست چه رویه ع اور ردیلی ۲ رویه ۵ آنه [ ۶۸ ] انجریان اس با مواه موم کی تعیان تعریم اروطع ۲ اند ردیلی ۲ بیده [۲۹] صابق سازی ۲ رداد ۲ انه مایلی: ج پہت ﴿ وَ ﴾ ) انگلش آیہ ربعیر دود آساد ے انگریوں کیا ے والی سب سے بیار کالب قیست ایک رویه ( ۵۱ ) اصلی نیمیا کری به طب سوء ي كل ع السيل سرنا جادي والك سيمه - جائمه بناك لا ديدق مرم ښ ليت د ويه د آند

## دہلی کے خاندانی اطب اور دوا خانہ نو رتني دهلي

به موا خالفه عوب - عدن - افريقه - احرَّبنه - سيلون - أستربنها -فِيرِهِ وَلِيرِهَ مَلْتُولِمِينَ إِينَا سُنَّهُ حِماً جِنَّا عِ أَسَرُ مِجْرِياتٌ مَعَتَمَدَالُمَكُ لعقرام الدراسة فيسله عكيم محمد اعمس الله خال مرحوم طبيب غاص بهادر شاہ معلی کے غاص مجربات ہیں ۔ نوائی غیق مورقم کی ایانسی ردمه تا مهرب مسم ني بکس ايک تراه ع در رويهه -حب قشل ميمان - يه گوليال پيٽ ك كمزے ماركر سكال

دیلی هیں فی باس ایک رزیعہ -البشائير عليم مصد يعقوب خال مالك دواغاده لوران بعلى فراشجانه

مؤياسة يشسعه ويربيكا آب كهكا المطاعد مذبكة مراج ت عالمنا ع

Sub-فيفط في المساولية A SHOW THE مثلا ومنورس

وتخك المقتول والمرافزة والمدينة والمراء المواكم والمنافية ومات المنافية وما المالية والمالية والمالية

Thoughed Fisher Krac place for والكعانكانية بالدوسياب كالمتاب

amoreomic Ander (Show لعرض من كالمراض المالية والمعالمة المناسبة المشيد الماست المنافظة الماست المنافظة

(chiefer interior phy forman) يتنجوى فأوفي وكايني وكامته وقروبي

ticulopuloestection of the Hostotaixer ( Gazin de Sille un Bearth is continued in market being wet such with the work have - constitution that simulation sand the commence of the me بعيد عارف كما المارة والمقارة والمارة white published the state of the di Hadran Breezewat Jarich

Nowlong-1926 with the total only the book Billy in the sat you the state of the Liquidiosed a players therein このこのなかとうころかんのは Jourd's E

Jan Mary Commercial interest in Hederica Labor religione 300 to the wind it a county in it is worth

سعية فيندو في الماليد Partico-101477×11335000000 bushinger introduction والمنطقة والمعالي والماء

or Blanch de la bridge the work of the work of Ding Enforces way I have he has a sign というないないのかんしんいっちんしんかん wine to with the or bette years Eleng the who extended The int side strain side side

فتتول موجودة تخفف

Jacoby Listing & Spile while 1536Wattown Kandono ac of Sugaron want

اكسيب شة ا دافع طامون و وبا ایک کروڙ افسان کو يه موض مار چکي ع م ایک دواغ جس کے استعمال سے عزاروں مرض تندوست اہی ایف ہور ہے جس نہ استعمال نے طوروں جس <u>سو۔</u> اُن طین اگر وہا زنہ مقامات میں بطرح عقظ ماتقعم طوروز ہ لوگ نعال کی جُلّے آو پہنے والا عملہ مُرض بے معلومًا رَفِقًا جَ -ان جس ع مرض نوسرے يسر عدله فيدن كسرةًا " اور مليد بدات کا رسانہ ایک سو صفحہ کا مضت

williamagis wir getern the

of the introvious the west the disease

العاكاليوفيان بيعينه والمساف

داراي ميرفوف المرازما مريش المك تكاد

للبريد والموافق ماسين تريدون وال

بنه وایم دی محاولیلیده ب مشریکندی. دار دادد امکریکیهان محسید (ال ناخه ب دی

بالدائدة المكرم مرضى الدائدا حواسفا صروبي

تريكيها فاعترف لحاصاص كشقك

عبدين والزقا قال مام عال وبدر ويد

بارتف كالرزير اسدام مام يا الكافيان الدين

علامة والمعالمة والمتالية المالية المتالية المراجعة

يريم صاحبان افبارات المقال زميذار وفن بيميسه

وو وصيد وين افغال ولكاز مُدومُعينَ

والمدكا المستان المراجية المتاوية والمتابات وخروس

والمناع والمناعل كالمراب المتناع والمائدة والمناطقة

alle in file some text of in

とこれのいれているいかられたかからいるがない

大きんからいんとんだがいいっちゃいかいんか

September Her deline Bus

43000

بنبدان موسيا كرسان ماب اكتروانين

بنابانب وقارالملك يسفد

ولله والهدي تخذي فالمراحب

ب عيسات ۔ المدمشہر ہے اپ ٹک کسی نے اسکی تحقیقات نہیں فرمالی اتال اوروپ حکما ساف خاشف کے تحقیق کسودہ مساہل والیاد ای اجرات و مشاهدات اور مغتنف عوارض کس طبرج اور لله هين أس كي علمي عملي تبوت -

يگ ســو ۲۲ مفعه کي کٽاپ ا على كينه بيمارين - ملكا كنورين - هر طرح ع ضعف باد -الراسير - نواسير - دناييطس - عزه كرده " شعف جائر تا شرطيه ارعلم هوسكنا ع دارم تعجيس منكورو -ورسم موسد کے جوم مسیس سیور ان ملیم فق نبی زندة العثما مملف رسالت جوانی دیوانی -اس نقرس دود کرده فیق النفس رفیده العور مربعی تورائ الغور.

in the water constitutions garant in Popular Signific

い ちょうみんできないないないないかんかん いけんなられまれらからいんらからんしょう - かんしかいいんとかんかん كالمتعالي والمنافزة ومان الملا عضووا

تلم بى جى موداً والداستكار فانت اللي

2nd Salvine Cut Just Sks المتاعين المتعادية أيدتام والابنكاش عاهد والتشاجين مقتلت والمعره كينث اوج وضي وأب سه معد ويسط Shediganing which the both

عالمتير جال الرواء والماكيول كم فترصت ع

ا ميد " تاج " دني ایک سنیاسی مہمانما کے دو نادیر سمایلته

ميوب مقري - جن اشطاس كي نيون والل در كل من وا س موالي ؟ أستعدال كين ، أس بي معل غواه العدام هر با معتمى يا كسي اور وجه بي باكل نيست نابود هر جاتا ع ماغ مين سرورونشاها بيدا كولي ع - تسام ماي ماني اور الصابي تورووست پيما نوي علم مي ماني اور الصابي تورووي تووائل کرخ الستي تعاليما مين ممينز ننا تقير پيما کرتي هـ - تيست - و کولي مرت ياني وروه-

مفهن متعلى - عالقون كو موتيون ايطرح أبدار بفاتا ہے. امراض ملطى يا قلع قسع كرنًا ع - علل مانتون أو مضيوة كرنا ع . عانت تثلغ رقت بھے کے مسوڑھی پر سا جارے تو اچه دائے نبابت أستمي بر نظاما ع معلمة كومعطر كرا ع - كيست إيك

التين الو صفحت و هرفت كي والين وإن جياز كل حضر 4 مهمل الموال الور والور حب كافية على عن - اختر من دائيت به حافظه الموال أول والور حب كافية على الموال الموا

#### قصوير دار گهڙي 4 نــلـ ۽ حال نست صف

ار قسائي ه سال اليمت مرف چهه روسه والبت والين غيني کمال کردکهاي ع اس مجالب کاوي خالان پر الک علامورت تازانان کي تماره اي مرکز ع - جو مروق عد

پرونے کی تصورتی جوئی ہے جو جو مراحت گئونہ مکانی رہائی ہے ، جبہ دیکھر میںست باران عربان ہے ، خالل چائی کا برزے نہاں انہوں مضوط اور چالدار مدنوں پکونیکا تقر نہاں انہی - واحد برحد انہاں مداوں پکونیکا تقر بنون انہی - واحد برحد انہاں میںست احداث بنونہ کر آوازیکی کچاپ اگر وصورت احداث



## الهة روزة واج

الرفساني ۵ سال قيمت ۱ جمه رويده اس کيون تر آله روز مين ميد بد



مرته جامي ديمائي ع - لڪ پرزم ليابت خبر دا اور الداروسي - در زائم وينا صحيم ديلي ع اد ايسي ايک ملک کا نول پهي پرت ايڪ کاٽل پر سو اور حرم پائيل اور پهيا مهجب انقل ديل مين - ييون پائيوانيا لام نيس لهي - ايست ميل چه وري - زانهي حسري نيسابت خو بعسورت اور زائين حياره مين دريات اور ناس

چاندي کي آليه روزه واچ - ليست - ۱ روب جور نے سالو کي اليه روزه واچ - جو تد کي پر بندهسائي ۾ - م تسد جنوس کيست سات روپ

### بجلي ے لیمپ

مرم اورزود آبی رنگ کی ورفتی موزی ع ۲ ورود ه آند -فوروی افقام — مقاره این صارح دیان ع مر قسم کی گهوایها کاک اور اورونیش واقیدی وسیم ولیوه کیامت صدو و فوقست مل سفی میں -آیانا وقده مک اور فرقشد اعیدی اینها حال مشکرات والی کو خشی زمایت

کیست ۽ مدمسمول صرف دو روپ ۽ جسين معيد

. .

---

العضاء المصوارة (واليست مند المستمرة) المميني أو أحد الهي مشتركيات الهي تعلق كتاب قابد وربه أو بهي مستمري ع - يماني شهرته كركها الحمل عليا كما علي الجهر نمي كو لكن اس كتاب عم يوضي واللهي سيامه الدين - عليا شكا المما هم يستم الور ماماس كر ليان مراف إلى التقافي كي موضوكي عنى ريا وكان يور بعالي قالبين (البنعات) كر مول إلى أيا

هو مؤهب و ملت £ انسان £ اپنے علیمت و معلومات کا غاواته لمام زمانه کي ضورونات کا اناباب مجموعه م

فرست معتمر مفتدين مثر خيامات مثر طبيعات دام دايد - مار بيان مار مار دوم دار موال دوم دار د

هي اليها إلى اليها من الرحم المن المنافعة اللها أعلمه المنافعة اليها أعلى المنافعة اليها إلى المنافعة اليها ألى المنافعة اليها ألى المنافعة اليها ألى المنافعة المنا

The equation of the sign of t

منیت ر گیشا اینگ کمپنی سوداگران نمبو ۱۱۳ - مقام ترهانه - ایس - بی - ریلو ے (دنیت ر گیشا اینگ کمپنی سوداگران نمبو

## خریسداران ۱۱)۔ ال کے اشے خناص رضایت

به کهنویال حربس راج کمپني که بیال کمي تابست مين مائيي هين جو پيدل اصلي قيست انهي کلي هـ - مهري وفايلي فيست مرف سومت ہے ہے کہ میں الے کنیفش نے زیادہ منت طومندائی البسائل کو دینیا، اسکی غور شون خو مشافع کے کا عمر شونداز کم نے کم ایسک کاری



سستم راسكوب - سايز ١٥ - يغير قطال ٤ -نامل قابل - مع قبضه - شل كيس - بالا كتيمي رش نیں سال - استے ساتھ ایک اسپرنسگ

رگلس مفت ، قيمت املي ۾ - رويبه ١٣ - آنه رعايتي -4633

في - حايز ١٨- اسكور بالنس طهير اسكيهما هد

سه - هالة اكش - مثّل سارر دايل - سكنة

بل هانڌ - پلين کيس - الزائي ۽ سال -

مل ع بئس ميں مع اکسٹوا اسيال

املی قیمت ۽ - روپيه ۽ - آٺ رعايتي

4817-1-4



بمبلي ميل-مالز ١٩ - تكل لوين نيس-ة كنجى وانتتك العي- واسكوب الكوردات. نامسل تايل . كسفس قيم - هلم باك - إن فاقلس سنة اكفى - إستانس وتكبو ليقو - مع رباوے الحن کی تصویر 2 -املي فينت ٢ - رزينه ١٥ - آنه رهايلي تيست ٢ - رزينه ٢ - آنه -



مثل كراة كلت اسهالة على رايع - برساسه -اريس نيس - تين چرتبائي پليڪ مور ملڪ سيلفقر الكزيدة م . بن هأنسقست مكاليزم . ايس واياتك اكش- غرصورت إقامل قابل اسلىقال ھالىقىس - ايسۇل سىگ اور مصلوعى جراهسوات - السهائدتاك برسلت بغير قرم -استب باک ۔ املی تیست ۷ - رزیها ۸ - آنسه رمایتی - 467 . · · · · · · · ·

به گوي نهايت صده اور مغيوط - نيور ا الميود د - اوان فيس - .

املي قيمت ۾ - روينه 17 - آنه رهايٽي

قيمت ٦- رزينه ٩ - آله -

يبيلي ميل-سائز ١٩ - نقل اربي نيس-بة كنجى - واينكاك اكشى - واسكوية إ- كويه ذا». الأصل قابل - كنفس قوم - هذم باك - إن عاتص ست الشن: اسلامي راكيوليار- مع رہلوے انہیں کی تصویر گے۔ بالكل نمير م كي طرح في القاع كه سكنة

لى سوگين زايته -املی نیمت ۲ - رزید ۲ - آنه رهایتی ليت ۲ - رزيه ۲ - آنه-

بالكل لمبر 4 كي طرح يفير جراهرات -املی تیست ۹ - رزیب، رمایتی تیست -45 - 4 4K11-P

جي ترمايشهي ميں اپسال لا مواد ليين هولا - آس بے يوري قيست ليجاريگي - اور آيانند کسي قسم کي سعامت ليهن هڳي -اابھٹم ر کے -نبی ۱۹۰۰ء سریا ، اینسٹ کمپنی پوسٹ بکس ۱۷۰ کے پختے

یس میں تایت قتیم زماله بے لیکرزمالہ عال لگ هلمزملل ميں جستنبر اقرم كثوب هيں أن كي قابع ، لهذيب وقعان اور علرم وظرن کے عالات انہیے میں خصوباً مسلمانان ماند کا عال تفعیل کے ساتھہ مشرع ہے ، قیمت ( ۵۰ ) رویاہ -(۱۲)- تىتى مرب - ئىست سابق ( ۵۰ ) روويە - ئىست مال - 40) (P+)

(۱۳) - فاسائلي قرکتاري هلک جاد و جس میں مسلمانوں کے تعالی مسلوں نے دولت مقابلہ کے انقراض لک تمام سلاطین هدد کے شمل حالات منشيط هين - اداري كادل پر تهايت خرش خط ودين ۾ ، (۲۹۶۹) مقعد تیسی سابق ۲۰ رزید- لیسی حال ۲ رزید. (۱۶) مشاهیر اقدام - ناضی لمند این خلکان کی مشہور عام نتاب رنبات الغزان لا ترجمه جس میں پہلی صدی ہے ساتوں عمي لک کے مطاعبر علما و ظفہا و مصدقین و موردین و اطلی عَلَمُوا وَ نَقُوا وَ شَعْمُوا ۖ وَقَاعِ وَقَاءِ \* عَالَمُنَا \* فِينَ \* اسْ كَتَابُ £ آگریزی مترجَم مرسیرتی سیائی کے ابتدا میں چار عالمانہ مقدم غرر کائیر التعداد حراثی اللہے دیں۔مترجم کے ان کا یعی اردو ترجمہ قرر کثیر التعداد عراشی کہے ہیں۔منوم نے ان کا یعی اردر ترج اس کتاب میں شامل کردیا ہے ، قیمت هر در جلد 5 رویہ -

ر وو ) الغزالي - مُعِنْقَة مرافاً شَبْلِي تَعَالَي - احْلُم هَمَّا يرخامه معمد بن معمد الغزالي كي سرائع صري أور أن £ على و نامیں یہ مقبل تیسرہ عجم ( rvr ) مفعد طبع اعلیٰ - 440, F Guel ( ۱۲ ) جنگل میں منگل - انگلستان کے مشہور معنف الدارة كونك كي تقاب سي جنـ الريك " تا ترجمه - مارجه مزاوي غفر علي غال يي - المه جس مين الوارسيالي كي طور (يسر جوزات کي بلهب حکا يات انهي ککي هيل - حجم ۲۲۲ مفعد تيت ماين ع - تيت حال ۲ رويه -

(19) وکرم ارزسی - مشکرت کے مشہور ڈراما اریس کایداس کے ڈرامائیں کا لرجمہ - مثرجمہ مرٹرس جونز جورا صاحب ہی - اے مسیحرم - ابتدا میں مسیحوم مائیمر کے ایک عالمانہ علامہ انہا ع جس میں طبکوت گواما کی تاریخ اور معلف قواما کا سوامی عالت مذکرر میں ٹینٹ آیک رزایہ ۸ آنہ -والعن حالات خاكور هين قيمت ايف ورويه .. .. . (18) علمت عملي - حملفه مولوي سهاد ميرزا ينگ صادب - - حما از . عامد كتاب ۾ - جس مين حقومی - السفاد صابی ایر موسوط اور جامع کتاب ع - جس میں انواد السانی کی ورمانی وقتا کی پدوابعہ حالم ساتھ انہیہ ترقی اور صنوعہ مساصل کرنے کی اصول و ضواعہ ایصال کانے ہیں . وم مفعد کیست ۲ روید

(١٩) انسر اللذات - هربي فارسي کي متداول الفاظ کي قرآمه اکتفاسري حجم ( ١٩٢٩ ) صفحه - ليست سابق ٢ رويده قيست - 40(3) F Jin ( ٢٠ ) تسران السعدين - جس مين تذكير و تانيب ٤ جام الوركلي هزار الفاطاعي تذكيسر والأبيت بالعالي لرامد للهير هين ' لى ع - الست الك رزيد ير أنه -(١٦) كلوات تدر بالرامي - جس مهي جديع امذات عني غ على نسول موجود هين مطبوعه مفيد علم يسويس أكسره ٠ جم ( ۱۲۰ ) مفعد قیمت ۳ روید .

(٢٣) دربار البربي - مُوَّلَنَا أَزَادَ دَعَلَرِي كِي مَقْبِرِر كِتَابِ هِسَ ر ۱۳۶ وجود واليمي - موقد اوله فضين في مشهور لللها خط مين الهر أور أس غـ أها لما دوراً لا لذكره مذكور فح قهمت ٣ رواله (ع) في ميست كتب شادة أصفية - مميني طارس در أواد أي الله هزار كتابين أي فيرست جس مين فركتاب غـ سانهه مسافد لا كل سنة رفات - كتابت كا سند - تصنيف - خالم طبع در كانيات رفیرہ مقدرے ہے - جس سے معاوم ہوتا ہے که اُرزال ساف ا علم رخی کے متعلق انقلاف کا لیے کس قدر ذہورہ جورزا -رگ کتابیں جسم کرنے کے شایق حوں اُنہیں اس کا مطالعہ کسزا

الرس ع عم ددو منعه - تيت ۲ رزيد -ر من کی میدید امیری - شیاد الدال والدین امیر عبد الرحمن خار ناوی حکیری حرات خدا داد انقالستان کی سوانع عمری - مارید ران معد عن ماهب بالرامي - لهايت غرشها الذ مهم ( ۱۹۳ ) مقعد ( ۸ ) لمأور علمي - قيمت م ورياد ( ٣٥) فغلي اولي - مستر شوستر كي مشهور كتاب " استرثانك إن پيشيا " كا ترجنه - معم ( ٥٠٠ ) مفعه ( ٥٠) تعاور عاسم

ملمى نائن ()) - ماگر النکرم - حسال البند موادا مور فقم علي آلاد الكرامي كي تعليف ع - بس مهي هادرستال ع مشاهر نقرا وطعا ع عالمي معنوده مفيد عام پريس آگرد حجم ١٣٣٨ م فيست r رويه -(٢) - سررازان - ماتر السائرة كا درسرا معه ع - اس مين فعرات مثلغون ٤ تذارت مين ، مغيرت وقاه عام اسليم ورس

لغور - مفعات ۲۲۲ لیست ۲ رویه -مواتنا شیلی نصائی تصور فرمانه میں که سرر آؤاد خاص العراب مثلقران لا تذاره في يه تذكره جامعيت حالت ـ عاليه يه بأصومهت ركها ع كه اس مين جو انتفاقي اشعار على اعلى مربه کے علی - مائز السکرلم میں کی حضرات صوفیه کے سالات علی مو ایلدے میں اسع نے اغیر زمادہ مباف تک مندرستال - -----

(r) گلفن هند- مشهور شعرات اردو کا نادر ونایاب تذکره جس و وال اودو ٤ مشهور معسن رسر پرست معلَّم جال كلـكرست ه سلم ١٩٠١ م مين ميرزا علي لطف بے القوابا ہے - برقت طبع شہر العلا مرازا البائی لمبائی کے اس کی تصفیع کی ہے اور مواری عبد العنی صاحب ہی۔ اے ۔ ک ایک عادات مقدمہ اور مواری عبد العنی صاحب ہی۔ اے ۔ ک ایک الها ع - جس ميں زبان اردوائي ايتمائي ثابع اور تفكرہ هذا ك مصرميات مفكرر هيں - مفعات ٢٢٠ تيت ايك رويد -

متمورونات متزر وی . مشاهات ۱۹۶۹ ویست ایاف رویاد (م) تعقیق الجان داران الطام فارطی سرایی ویژ علی مرحو می کنان "کریکل اکسیورایش آف خی پاکیور جان" " ا اور قریعه - مترجه مزین نقام الجسطین مناسب بایی نقامه معلقت کی کتاب می ورزوان معتقب کا الزامان کا نام کها حی که مذهب اسلام بزور تسطین بعیقیا آثار نی خاری" نام کها حی که مذهب اسلام بزور تسطین بعیقیا آثار نی خاری" مدیسی اقد اور تابع سے فائدتہ اور مطلقات طور پر تابت کیا ع که جناب رسالت ماب صنع کے تمام فزرات وسرایا ربعوث ے معلیٰ بنامی کے اور ان کا یہ مقت درگزند کیا کہ غیر مسلس او بزور شملیر مسلمال کیا جات- مجم و وج مفحہ کیست و روادہ ( e ) زر العب نامه - تديم پارسيون كاصفيور پيغمبر او زريفار ر ام بارسان سوزان عمري جس از ماہران مساور عصار اور (1945ء) اين سوزان عمري جس از مشہور استقبق عالم جيکس کي کاڻاپ ۾ افغانس اگر کا مواري غلول الرسان مانسپ کے اکارف ايا ۾ - مانسان 197ء - البست آياک روياد

 (٧) نصت نظین - إمام میدالـرفاب بن احت الشمالي
 (سترغی سله ۲۷۳ مجبي کی کتاب لوقع التراز غي طبقات الفيار ا لرجة جس ميں ابلدات ظهور اسلم سے دسوں مدي ك اراسط ايام الك جس قدر مشاهير فقراً كذرب عين لي ك عالث اور ز زان الوال مذكور هار - مترجه مركوي عبد الغلي صلعب وارثى راون الوان معمور میں ۔ برب بربی کے اور الدور الدور الدور کے الدور الدور کے الدور کے الدور کے الدور کے الدور کے ایک الدور کا الدور کے الدور کے الدور مقارات کا انڈو مقدر جے کے باسی پریس کالور کا معارات الدور کے الدور کے

امي پريس کاپور کا مغيو ر اڌيشن - ٽيمٽ ٣ روييه -. ( و) - تيابد العروض- حققه -روانا غام مسين تدر باگرامي -ر وي ۽ دولته اندورس - منعده مورد عالم سنون علا وظارئي۔ مثم فروش مون اس گرفتاء رفضان که ناتیه دی و الرس می پس کول کافان کچی ایدان قرار در اس که آخاه میں مقدی مرض و تادید که اندوان در اندوان می مکنور دیں ' اور اس کو هم مقبر مهم مانده ، ایست سائل ۲ وزواد - اوست مثال ۲ وزواد (١٠) - ميڌيكل جيررس پررڏنس - يعنے طب متعلقه مقيمتن نوبداری ہے ۔ مترجدہ شمس العلما قائلر حجد علی بائلوامی - اس ا مفصل زورو البائل میں مرحہ لک جمع چکا ہے - قصت سابق

، رویه نبت مال ۲ رویه -(١١) - تينس هاند - مرسيو گسٽا رنهال کي قرائسيسي کٽاب ۽ رپيده - ملومند شمص (اهلما قارائر مهد علي باللوامي - په کتاب نيمي مرب کي طرز پر هندوستان څ ماملان اکمي کلي څ - اور رًا ، ١٠ و عبد الله عان بك سيلر اينة ، بليه و كتب عانه أسفيه عدد أباد دكن

ليست ه روي*ه* 

حسكا دون وهي جانبا هي ديوسوا كيوتكو حالسكتا هي-

به محمد درای خانون برا التوسط الدل برای به درای د.

به محمد درای خانون برای در این به درای د.

به محمد الدار الترکی به الترکی به درای به درای د.

برای درای درای درای درای درای درای د.

برای درای درای درای د.

برای درای درای درای د.

برای درای درای د.

برای درای درای د.

برای درای درای د.

برای د.

برای



#### مايس كمرامن بنبط فراماجت دوت الرف كلية

مر من الطالب من التي الله من المناسبة في المناسبة في المناسبة في التي الله من المناسبة في المناسبة في

ست بور بوالو - ایک روده - بهار اد م جموری بوال باره - اند

ابعہ ترکیب استصالی برائل کے همیاد ملکا ہے اللہ درانداؤں کے هاں سے مل سکتی ہے الدود ادرادرا الر

ایع - ایس - مید الفلی نیست ، ۲۲ و ۲۳ درد قراد استریت دنشد



CALCUTTA.



ان احسان آرا می ایران براه ای از ایران و ایران و

-ونا ہے -آمام دوا فروشی اور مطر فروشی کے عال سے مال سکتا ہے ابعدت فی شیشی ہا آلہ مالوہ معسولالات -



### کا حوالة دينا ضروري ھے رہفلۃ کی مسلّر یز اِف دی كورت أف لنُس

**یہ معی**ر ناول ہو ته سراے جادرضیں <u>ہے</u> ایمی پهپ کا لکلي که اور ثبولي سي رمکٽي ع - اسٽي فهست کی چرتبالی کیست میں بیماتی ہے - اسلی لهست چالیس ۵۰ رویه او راب دس ۱۰ رویه -لورتي بادع جسين مايي عرف اي الايت

رمهورگول یک کابهر ، لبیر ۱۰ سریگرویال ملک لین -

پوتسن تاتسن

ياليس كرتيال هوتي هين -

**ھايگ**رو**ئين ــ** ھايڌ <sub>دو</sub>سيد کا نبايت مجرب دوه -س بنانے لیے چار رویہ اور ایک میندے گئے مس لا قهر اينڌ اسوني ۽ پرسڪ باس 100 افاقاء ۽ Dettin & Co. Manufacturing Chemist. Post Box 141 Calent

يعلي جلون کي مجرب برو فاکٹر کیلو سی رے کی پھلس برس کی زموده دوا به موا أمر قسم <sup>ع</sup> مجاوليت ك<u>ياليم</u> منصوص ہے کہ مقل زائیکر مقلمات بنالی ہے ام غوابی کر دررکرے نیند فتی ہے۔ آور هر طرح کے رعقہ کر چاد غوراک میں دور کرتا ہے پس مغید ہے جاد طلب کر قیست فی شیشی

بالع ريبه -S. C. Boy M. A. 167/S Cornwallis Sureel

ہے اور ۱۹۹ ماک ٹین تماریز میں ٹائم جادعی مس رويه وي - يي - آور ايک رويه م: آت. محصول گاک -

> مر بازار - کانت Imperial Book Depot, 60 Srigopal

Mullik Lane, Bowharer Colours.

معور لب ایجناد او جینزد اگارتشاء مالای هستایت کو دلع کرگ کهلین - موجالته هوگت مائر کارہ تربیکی لیے۔ مسائریہ اور نفرو گیک ے کلیفرکا بليزد لر. مين لرت پيټهانا ـ وطاي او جوني پر ټنيل -مار عمال کا مرتبی کا شبکس طای - صرہ اور حورت برلزني اين مايد - ليت دو رويه" لي ياس جمين

چلوڭى . ئىن باد ئا اسان ھار - اور ئېلىد تېر

بق دوا انتاج اسلمىسال كولازهي آب ذائدہ محسيس ليت ايك روبيه البه الد -

إنسانتي

نعف ٹیست پسند نہرے ہے راپس يو۔ اُخ چال کي جيب گويال ٿين وٽھ ديانے باني او ديکان مين جي مده ناله طر عرسط في مادك ب تيسه جي دي واردي دي. جني گزاڻي ٿين سال ٿن نه ليس

مل تيت داد زويه جرده آه اور آورونه چرده آاه است

اليت الله والله والرائد والرواية والرائد مرادك کے عرب میرا جن او کا نوای عب او کا + 50% 44 min 3% نڪلي رين امالي لينت ٿر روناه جونه آناد آور ٿيوا روناه

ابج ماسوا هرائس اور هرصفت كاعرمواهم ورده آدائمك كيست واريونه يشود آد لرجه وجه هدارے پہاں موجود ہے -يُعود الديامين ؟ نيد ملت حيا . کیچھٹی راچ کیپلی لبار ۲۰ صدن هر غرمایش کے ساتبہ ہ رزایہ بخور پہمکی مام ليي كلناء -أنا جاهيے -

No. 20 Haden Miller Lane Calen پستد نہرے ے راہس

اً رَا لَا سَاعِلُتُهُ - جَرِ مُسْتَرِرَاتُ لَمُ غَاضَ بِهِمَالِي **عا**وم**ں** مرمنی طری طرمرتم سروڈ تالیہ مام ک ے لیے مجیب درا مبتدے ایام کے زمالہ پھو کے مدی نے نے دیا ہے۔ مين رفهوه -ال تور کی بتر ۽ جن ۾ لو يُحد جي سدور په يو ک افرون وال ع تيست ايک روپيه .

سيلك رية تيسه ٢٠٠٠ - وروه او تعل لينه ۱۱ - ۲۰ - ليز ۲۰ - ويود قبل رط لينه ۱۰ جرمد پيهد لنڪ لهند -دودور -د ويند ع رُور ۽ هيد ه - رويد ويڪي ريانه اوتا وافيان -كبو شهال هازمونهم فيكالسوس لمتوجره ا

لولو ۱۹۹۰ يورد اعد . No 10/3 Lawer Chitger Bond Calentha

مجيب و فوهب مالش

---استعمال ہے مونہ لوگوں میں کڑکی اجاتی ہے -او عولي الريادة هومالي ۾ اڪ خاومي بىلىدال نے سي طربكي تتایف نہاں خوتي ہے . فيست دو رويد م آدد في شيشي - معمول الله طوه -

ے استعمال ہے جنورکسی کلیف ع

ٹیٹم روٹھی اوجائے میں

دون بكس آئيد أنه معود محسيل قاك فنير ٢٠٩ اير چهت پرز رزة - کلنگله R. P. Ghose, 305, Upper Chitpure Read,

عُمِيِّ لِيُس اوْتَا جِ فِيمت لِي عُيْضِ S. C. B. ay, M. A. 36 Dharamtelloh Street, Calcutta

بيترين اور سريلي أواؤ كمي هارمرنيم

ئيست 19 - 14 - 14 - 19 نسبة

مگل ریدہ ہے تک F یا F ہے F اگ

قبل رید خیست ۲۲ - ۲۷ - ۲۷ رویه

R. L. Day

بچاس برس کے تجربہ کار

الم ملمب قائل کے - س واس ۲

گرایساں نے ایسک بئس ۲۸ کرایوٹسکی

مستورات کے بہارپوکے لیے نیایت مفہد

میتوند فریس جیناری کا لہنے فہایت مغید اور

سلوائت

یت قرت دار فے اور ضعف کیلئے بہت

مفید قاین هوا ع جسم کر قوت بغشا ع

جان اور من وسيدہ اور لوکون کھلگے غرض ک

هرعمر والون كو نهمايت خالات مند **ئا**ت

مرا ہے عرایات شخص کو فاقدہ کریکا کسیار

مهوب غ اب ایک مرتبه اسلامال او پی اگرنالته

20/2 Harrison Road, Calcusts.

اے گولیسان

ہوا ۔ غط کے آئے ہے پورس کیفیس ہے اطلع

ئېچالىكى .

نيو تو ميزا ذهه .

34/1 Harkste Lane.

Printed & Publicato at A. E. AZAD, at the HILAL SERVENCE PRIN. & Public Mount, 14 Mount Street, CALOUTTA

ناب رويه



- انساق لكاناء ليلون ليو . ده

بست طلاه ۵ رویه شنهای ۱ رویه ۱۱ آ ايك بفته وارمصور ساله

ميرسنول وجودي دسال خلاله مين الدولوي

'alking Osmogres' 'alking Osmogres' elephone, Nu. 648

مضام انناعت ۱ ـ ۱ مکلارة أسترين مرسسته





الله وكنا أور عشن جم كر عبالات

[ أرجه از الكريّزي ] سي - متر - آلي - سي - ايس تساركت 

للثناة ] حَالِم مهناين غرودي هين او تعلي يَهِالَ هين - هيا يعي مينت بلوالي ۾ جر ادان ديد ان آبار جران ۾ - يه گليفاله موجوده درو مين لهافتاري و اروائي کا عرد تبرنه ۾ - ملڪ مين انعظم ڪ کرشاس على المحدوق والروايي. لا كيرلنا يقوناً ضاري هذه الزوائي لا مسلمان ج " كون تيمن جاملاً له ميري بينا لي مرك مم تك صعيم وج - (كوأب إناني حقظت کرتا چاہتے میں ترحرف اپنی عبر اور حور و پودیک کی بیدا کی اپ لیفیت تصریر فرمالیں تاکہ گلق و ٹھرید کارگا شروشی نچویزے قابل اماماد پلير کي ميڪ بغريت وي . پي - ک ارسال شد

اكر أيك مرانق له ألد تربة المرت بداديما كركي -تَكُلُّ كِي كَنَائِي مَعَ اصَلَي لِقُبِر فِي مِيفَ ٣ (ويهِبَدُ أَنْ ٢٥ و رويد ك. اصَلِّي ووَلَكُولُو فِي كَنَائِي بِخَدْ سِوْلًا فِي اللهِ وَوَا هُوا مِعْ إِنَّارَ كِي عِنْكَ ٤٠ . ٣ وويد هـ 15 رويد ك مصيل رابو ٦ أنْ مينجسو

## الهالل كي ششماهي مجلدات

قيمت مين تنجفية ، البطل کي شش ماهي جلدين مرتب ومجاد هوے ـ بعد الهه رويه ميں فروعت هوتي تهوں ليکن اب اس خيال ہے كه نع علم هر " اسكي كينت مرك يالم ور إيه كردي كلي ع. السال كي ترسري لور ليسري جلدين مكمل موجود دين بك الهاب المومورت والتي كورت كي - يشك ورسنبري حرفون

جھ بیچے موضورت رہایی ہورے کی است ورسازی سوور جمیں البطان منقش ، پانچ سرمقس نے زیادہ کی ایاف خطیر گیاپ جسینی سر نے زیادہ قالت کی تصورین بھی طبی - کاف اورجھیائی کی غوبی معتلج بنال لیس اور مطالب کے متعلق ملک کا آم تیملہ بنی کرتا ہے - ان سب خوابس پر کانچ روایا ملک کا آم تیملہ بنی کرتا ہے - ان سب خوابس پر کانچ روایا ۾ ايسي زياده اليمت انهن ۾ - پينند کم جلندين سالي (مليجسر)

سؤدة وصسل ہمتی صل سب ریفن یہ مرکور صل ایک بزرگ کامل ہے مهبكو منا هولي مين لهذا يقوض وقاء على على عال الدار عادسار معون کے ساتھ عرض کرانا ہے کہ میر صاحب بدرجب لرکھب

£ صل تريك خورر بالفرور تامياب هوائد - هديه هر ايك عمل غيض فالعد ال يزك و رويه - م الدعد مصول قاك -اسم اعظم — يا بدره يعني بيس لا نقش اس عمل في زيامه نديف كرنا فقول ع كيوته به غوه اسم بالثر ع - ميزا أوموه ع جو ملمب ترکیب کے موافق کوپائل کیمی خطا فاریکا اور یہ نقش هر

هم کیونسطے کم آتا ہے مدید بغرض فاقعد آل بزرگ ؛ روید م آنہ معد معصول گاک -( لوت ) فرمايش مين لغبار كا حواله ضرور دينا جاهاي -

الماري و الاست الاست الاست الالت مواودت يلي ع معيرز أور مقبرل العب المرافات الدين سهد مصد عال يجور الى ايس - او- ( جانا ترقى الم ٢٠ ايس ے اومو للبالات میں مراتا (نه رما ہے ) ك يوزور الم بيلوريم ا نقيجه اورايلي عام شهرت اورخاص مل چستيں سے اوعو کے عالمہ نعا میں اپنا آپ می نقبر ۾ بار ديگر لپايت آپ ر تاپ ۽ جيئر مرمه كش ديدة الواليمار ع - فوال ك ياليم عا والو ي التال پارسال طلب ترمالين اور مملك كي محربياتي اور معيز كانس بي نالده أولهالين غيافت أزاد 1 رويدم ألد -سونحسي أزاد 11 - أله

سهد اغار همس تسبرايه ثالثة لهن - كانت

## ده ، هندوستانی دولخانه دهلی

جانب بعائق إلماك حكيم مصدد الهدل غالى صلعب كي سوارسالي میں ہونائی اور وہنک امورہ کا جو مہتم بالشال موا خاتہ ہے وہ مسکی مربه او خزی کار بار کے استیازات کے ساتیہ بہت مشہور درجا ہے۔ مدها درالیں (جر مثل خانه -از ادوره ع صعیع اجزاد سے باتی درای ميني) عائلي العالث ع عائدهاي مجربات (جومرف إس ران المال ع مل سکتے دیں) علی شآن اور بارا سفائی " سٹیرا پی إن لمام بالتي كو اكر آب مقعظه كرين تو آپ كو اعتراف هوكا كه: منسوساتي مراً عاده تدم منسوسال مين ايك هي طرفانه ع -(4414) فيرستهالونه مضبه

منهور غلتارسلاني كوالقائد - ضعلى



( 1 ) واسکرپ نابور رہے کارشی ع سرال مدہ مصبران در رویدہ البخرائدہ ( 2 ) مادیکایس سانڈر راج کارائی ع سال مدہ مصبران یالے روزیدہ ( 8 ) چاندیکیڈیکایس سانڈرز پر کارٹنی ع سال معہ مصبران ماس روزیدہ (4) كاكتيس الله ماللترواير الزشي ٣-ال معه محصول ياتم وريه رى مفترات ايار دريميزت مقبوط سهارقت برايرجا

بواین کی، فبرورت ع او جات منکا این اوراسف یا زمایتی مروس مي در مس باره ملكي كرنتي ك قلع مين ته يوان -ايم - إلى عكور ايند كو تنبر اله وياسلي اساوت دهوم ته كلته M. A. Stakoor & Co 5/1 Wellady Street P. O. Dhrumtalla



طام اشاعت ۱۰۰۰ علو استود اکد احد البدهران ادم اداد قیمت سالانه د رویه مصافی د رویه ۱۲ آد

. . . .

سکاستان : جـــارشاب ۲ جادی آگان ۱۳۴۳ مجری Ociones: Wolander, April, 19, 1816

نبر ۱۷

" رسنًا \$ ندوة " كے رقوا ق وا مئي كو دهلي ميں عام اجتماع !!

ور پ اوالورسالي ع آغري نيمله کيايے کسي انگ جمامت کو ٽاپا

Jbel gelen grat

7/ I MCLCOS STREET
CALCUTTA.

ته جوروقیا دادہ ۔'' ایوان کے وقت ع کا ایسی می داہمینی یا ابرت ایک سعید دیائی کا بائیات ایسی دھا جانہ مورش الطبقیات سمائلی کی لمیاہ دیائی کابلات ایسی وار مقابقی کا ع اور مدایی اطلاقی بائی اس کا کرو کر وابائے والے علی اور مدایی اطلاقی بائی جازے معلون کے کا جائے والے والے والے موران نہیں ۔ کوئی

در آن بالنظار المبارع الرائع مي التناسب شروع مركلي هـ . عرام في ميان بالقلال مي والمقالي موطني منطق البين موطنين المرائع المبارع المبارع المبارع المبارع المبارع المبارع في المبارع المبارع المبارع المبارع المبارع المبارع في المبارع المبارع المبارع في المبارع المبارع

روارس جي المواد لول والمقليل الوارس جي الحج و تقلي المواد و المواد المو

-3 bi

[م] الإع 1- مثلي ك جلت ك التقام كانين معززين هداي كي ايك استقبالي كنيائي قام هوكلي ع -

مسلمي مليي فره مرتبي ع -جمو حضرات شريك جلم هرنا چمالين وه ايت ارات كي اسجد فرزاً " كيترس استقيامي اسيئي - درات خانه جناس ماذق اشك - معاني " كو ناز وين قاكه اين قوام با إنفورست كها جات - الحكر فرم كي مساقين بيكان تكان " ويش بعض في سبي
الحكر فرم أن مواجم في المرابي عبد الرائض الدورات المساقين أي

سب عاوي الحم بشاري كي الجريات أن المساقين أي

سب عاوي الحم بشاري كي الجريات أن المساقين المساقين المساقين في مطاقية أن المساقين في مطاقية المساقين المساق

الدر آن به به الله يوران هم الله يشاه ما مداكل المنظم المساهد المساهد

به العقوار وموال إلى التشويه و و. الله الزواء دايد هديدان المستوات التقوية و و. الله الزواء دايد هديدان المستوات المواقع المو



البرشة نيانا ؟ ، كبينى

یہ کمیٹی نہیں چاہتا<sub>تے ک</sub>ے کا منتصباتی کے مسئورات بیکار بیٹھی وطین اور طباب این ٹرٹی آمیں حصہ ادعانی لیفار یہ تمیلی امروز قبال آرائی تساملی بیٹی تاری ہے۔ را کہا کہ کمیٹی آرائی در درویہ میں بلک ٹشک ( بعل جوابی ترش ) سفین میکن " جس نے ایک روانہ روز اللہ ماشل کرتا کرتی

( r ) یہ کیائے آپار 199 رویقہ میں بڑہ یات موزے کی مقبی دیگی ''جس نے آئیں رویقہ ''بابل آپا دیائے گے۔ ( r ) یہ کیلی - r رویقہ میں دیک است منتھی دیگی جس نے مراح اور کیجی دوئین قبار آئی جانے لیس رویقہ رویقہ پھ کافٹ بھال کھونے۔

(٣) يه اعلى الآن يقلي على بترى علا هيه عام يتما تان القراط . ( 8) يه اليولني في أضبط علا على مو خراوي بين مسل اللهاء الراجية أرواني عام منسم موا - لها روانه الها فور الني من رويا بين خال 12 الدولنات به استامه بي يقل عالي يوان من ينه عن الكل .

## ایت کے دو چار ہے مانکے سوایفات حاضر خدمت هیں۔

ے انجاب اور انجاب ہو انجاب کے انجاب کی استعمال کی استعمال کی انجاب کی انجاب کی انجاب کی انجاب کی انجاب کی انجا چوزگرانی ایجاب اور ارتاک نے ایجاب تھنی ہے ۔ چوزگرانی اوجاب اور ارتاک نے ایجاب تھنی ہے ۔

بعادي في كولتو الوافقاد ( والقبلي ) مير كُلُورُ في مقين نے ايني مقين كر لوجع مناه هي -مس كم كمكني جوين - ( انجا ) ميں غيرشي نے آياز افقع ديلي هي كه ميں -1 رويه نے -1 رويه تك مادواري آياني توالسك مطفئ نے نامة ارتي هي -

## شس العلما مولانا عظاد الرحين ماهب كيا قومات هين ؟

۔ اھوقہ لیٹنگ کمیٹرنی کے مراو پہلچے اور موجے اس بچے کہتے میں کوئی قامل ایس کا انسی بنارٹ یورپ کی ساتست سے کہسی طرح کم لیس - میں نے مشغیل کو چلات دیکھا ہے اور میزا خوال جے کہ ہر شخص پاساتی اے سیکھ ساتا ہے ۔

### چند ، مستنب القبارات هند کی راے

ينا بياني سازد در اداره در ادوره جي مشرف ما كميل ما يول جي القراص أو هم موطاني بده اس اداري ما دراهم ديديد كل ي المحتلف الذي الواقع المورد المورد المسلم المورد المراد المسلم معد على المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المسلم معد على المورد المورد

هودكي بد انقفامهال ازر مفسدانه تغيرات اس دوجه أشكاؤا عرائے که ریاست بھوپال نے اپنا ماہوار عطیہ تا اصلام عالات ملتوس

پادین آیا که موجوده حکام نشوه اب بھی ایٹ مضنانه امثال ہے بار آ جائے ' اور نصوہ پھر رہم کرتے جسکی بریاضی کے بعد انہیں كوبهه دين ودنيسا كم خزان فهين ملجالينكم بلته دائمي فاست ر غسران هي مين گرنڌار هوڙڳ اڍئن نفس خامع جنگي شرارت ۽ پناه اور جستے متر ان گذت هيں ؟ اس مواعد پر بھی سامنے آيا اور اس غ بجاے شرمستري رخھالت کے آور خیرہ سري کی تعلیم هي :

#### ضوبل لیم کے وہل لیم ا

انہیں نے دیکھا کہ ادرہ کی سب ہے یوی غیر سرالوں افائت کا روں هو جانا " مفاسد نعود تا ایک کہلا گیوں ہے جسکے بعد فریب دیدے کیلیے کوئی شوارت الرگر ایش حوستتی - پس ضورہ عے ته بہت جلد کولی ایساً جہولا اللہ گھڑ کا مشہور کر دیا جات جس م اپنی رو سیاهی درسروں کے رحم میں اجات - جاناتھ، ایک المائم مراسلتُ ایک المبار میں شائع کی گئی ہے جسیں لتیا ہے که ایڈیٹر انھال نے معمی کو قشیں کرنے یہ رقم بغد کراٹی اور تبوت يدويا في ادائل اطلع صرف (فرضي) الظم ندوة ع يلس آلي تعي-ية إلى المهال أن يعهذه الماكم الفاط كيولكو معلى كو لهي اور الخبارات كو الرودية الرود غود اس لام مون ادائها كاستحالك هذا يتال عظيم ا س نہیں سبجیتا کہ یہ ارگ کیں شروفسات کے دعا کے

ن نادانیں کو معلوم تہیں که اگر میں اپنی عااید اور ب وہ کررزالوں کے علوہ کسی مقمد کیلیے سیفی کرشش کرنا بھی بالزركين " تو الحندالله أضل الهي بر الذا الر شرور ركها! هي نہ بہت ہے معاملات زیادہ عربے تسک طول ہی تھ پاویں -مگر اس طوم کو فے کی مجھ ضرورت ھی کیا ہے جب میں بلانیه سپ کچھ کہلے کی فرت رکیٹا میں ؟ میں ندرہ کے

کے اس طرح اندھ بہرے ہوکر اراد ہے ہوگئے ہیں ؟

موجودہ حالت کو علاقه پر او مغاسد باتھ رہا جی - میں اللے السلى اليسوش الوقاعدات ارراصول كي بقا يو نغو و فاحقول لها هوں' اور الم نیاد مجلس انتقامی کی اور والیں کو غود ندوہ عُ دستور العمل الي بنا پر باطل ثابت اردًا هون - عقايه غود يمي لوشش كولا هوں اور لوگوں سے بھي كہنا هيں كه هر جگه جلسے كريں" مضامین لکمیں ' او و پروپ طرح سامی هوں که انکی ایک قیمتی مداع چك مفسد و هوا پرست اور اعداد اصلع ر تجدید لوگیں ك هائهون برياد نهو -

میں اینی بصورت اور ایے ادمان کی بانا پر نموہ کو وہ تموہ ہے مين سنجهة جو ايك اچهى چيز ۾ " اسلين عقايد ميرا ستوره أورنمائك كو" والهالي وبالست كو" اور تمام قوم كو بيمي هے كه حب لنک ادرہ درست نبو ا آسوشت تنگ ایک کوریں آنے اسد اس اور اینی امسام امسانتین بعد کردین - اگر حربرده مازانطوم ارسد ابو تو اِنهی اعادلوں ہے ( بقول مسلومصد علی ) دوسرا سنوہ مظامیں، اور استارج روبیت کو انگ بیکار والحوش کے پیچیج صلو نه کدا جل -

جبكه ميں به سب كويه علائمه لكهذا هيں اور كيه سكنا هيں اور مهيم أرع " كُمَانُم مُراسِقات كَ الْهِلْمِ " مَنْهِه فِي سَلَّرُو لِمُعَا كَا يُرقع دَالْقي

## ريا .... بهـ و پال أور ١٠٠٠ اه نـ دوه

اور شرمهایی عیرتیں کی طوح اینین وعثر اشارے کرنے کی ضہوت پیں ہے ' تر پیرکونسی وجہ ہے کہ میں رہاست بعوبال کی اعاسیہ او مائزي اراغ کواہے جوروں کي طرح منطی کرشدیں کرہ ؟ نادائو ا به کچهه شرور تیبی ہے که تبہاری طرح هر شخص يامل هو" اور جيل و ياطل جس طرم قدرتاً لرزان و ترسل وها ع" نمی طرح مدا نرمایان حق رحانیات **بھی قراع هرے ا**ور مهرمیں کی طرح کام کریں - تم ارائی حالت پر **دوسیں کو فیلس ن**ہ ایر اور ملی لرکه بذیا میں **ترت اشیقان اور روائش کا سالیہ** ثم كرغ والبرافسال يعي يستّر هين - السابّوت لا **يبدالة المثاق مراب** المارے هي مل کو تاپ کر اپن بنايا گيا ہے ۽

باقدہ یہ ہے کہ فیرہ کے تغیرات باطانہ مرمے سے **آشکارا میں** -لتبازات میں برابر تذارہ هو رہا ہے" اور علی الغصوص و'یهل امرتسر میں مہنیں تک مضامیں تنظ رہے عیں - مطابع انہور کی مشفولیت اور اِحض آور وجوہ سے دیگر الجارات کے امیر ٹیجہ نہ کی تھی" اور میں نے خود بھی متوجہ ہوئے میں بہت دیر کر ہی -بالاغرائيود هوكى اور الهلومين تواب على هسن خان اور مایم دید الرای صاحب جر کرشش پیشار سے کر رہے تے ' وہ بھی

يه حالت ديتهكر هر هالنس سرار داليه بهريال دام انبالها \* جو ایک نیایت هوشند و مدیر اور اصلم پسند و حقیقت شناس رمل روا میں اور مبیشہ ملک کے جالات پر نظر رکھتے ہیں ' أور ۋياده مفلت ادبره پر خاموش له زهسكين " اور اقهون كم بلاكسي منتقى تصريف ك خرد بحود ايك وات قايم فرما ك ماهوار إداف بْت كردى - في الحقيقت به الكي قابليت روشن ضعيرى ؟ سب ے بڑا آئیوں تھا اور اس کے ذریعہ انہوں نے ایک نيابت الله الموة حسة؛ تمام واليان ملك كيلهن قائم كر ديا ۾ . اکی نظر ہوشند اس ہے اوقع راعلیٰ ہے که وہ کسی این

. اس منزل تك يهذم كلى كه با تادده انصمن اسقم ندوه كا اعلان هوكها" -

منطی تصریکوں کی معالج ہو -اللبرا لی اطاع ریاست نے ماشر ادرہ کر دیں ؟ اور بجلسہ الكي إيك تقل صدر الجس اطلو فدره لكهذوكو يعي يهيجنس-مين جب للهذر يهلها لو واقعه معلى هوا اوراكي اطلع أوسى وقت اخبارات او ديدسي - ايونكه حين جانئا قها كه أحكم أدوه اس والعد نو بالتل جيها ديائے کي کوشش کر پائٹے .

یہ سے جے که سرافر عالیہ اس علیز کی تسیمی حسن ظی رکھلی ہیں جیساک ارباب فقال رکرم نا شہرہ ہے اور آج ایرس سے میرے نعض انوا انکی مترمت میر هیں' تاهر يهوپال ـ تدام احباب جائے ہیں تح بارجود ان تعلقات کے میں پھٹک کنھی بهريال گيا بهي نيين ' اور کيهي مرار عاليه کيفدمت ميي جائم ونے کی کوشش بھی نہیں کی ۔

اطع ندوه مجار عزازہ محراس سے ابھی الا قرابدی زندگی عَ بِنْكُ أَمِنُ رُايَةًا هِنِ الْبِينِ اللَّهِ لِينَ لَهِن لُورِ عَلَا مُ میں همیشد ایسے مقامات سے بھاکنا موں عیاں میرمی موجونگی نو معاطب اسي ذاتي غرض دا طلب و سوال پر مصلول كوسكن ور مجع اسکی تعلیط کرتی پرین - میں فعرہ کملینے ریاسٹوں میں مارا مارا نہیں پھر کتا۔

البله به مقام دوسرا ع جسير ميرے مخاطب ليمي برسوں نک نوی سویه عالم .

ستا المنا ا

جدادج— ظ**ا يالوكي اثبا - ا**جداد ياش - اجادات منسده - ويال وات اي - يطاوي و طلاقيي -( السسام - . . . . )

فايد هي آبشک کسي ترميٰ مجلس ع مصلق بنشو مفعل" استسر معلل" استدر راشكات " استرجه مسكت و مازم" ورسب پر زیادہ یہ که استرجه علانیه مقیقت طلب اور جراب شراد بعمد كى كلى هوكى" جيسى كه بعدد الله لدوا العلما ـ متملل نی جا چکی ق اور شاہد هی کسی جداعت نے ایالک استرب ب پرده ساوت الزامات صرحه ك مقابلي مين كيا عولا" جيسا كه مكل لفوه ( هداهم الله تعالى ) كروع هين - سكرت بيت سي بالی کو گانے راقع اور داناوں نے خرور نمیست کی ع که معاباتوں سے جب رفار معفوظ رهو" ثاهم تنوہ کا معاملہ تر آب اس عد ے گذر چیکا ہے ۔ یہ تسفہ معارے تا مان موسائیں کو کہیہ ناشہ لپیں پہنچا سکتا - چپرفتر آپ سب کچھہ کرسکتے میں پر واقعات کو نہیں بدل سکتے - اور حق جب ظاهر هوجات " تو باطل کو اپتا دھی طباد بلد هي كرنا يوتا ع - ثم الرجه چپ رڪر صرف ليلي زيال كو بلد وکھانا چاہلے ہو' مگر صدت سے میں تعبارے دلیں کو یہی مقفل اور لبارسه كاني كويمي بيرا ياتين كريكا عنى: صم يتم عني فيم 3 ياموري: اگر ايسا له هوآ تو اينه جيسل ر استع مشمني ؟ اور ولولة المراض المعصية إلى الس جرأت باطسال " الس جساوت النساد" اور اس مه پوده دلیری ک مانیه صلعاتین ک ایک بهت هی تینتی هم کو قراق که کرتے: و هواندي جعل ائم السبع و افزمار وافائدہ'' كليل ما لفكروس ا

الي سعيد أن القوار المراقية الآثار في الإستانية والإستانية والمستانية والمست

يس معامل خانهما آمان " ورحام دين ورحت ويب ع-الر بارخ عاصل هو الهده واحد إلا إساس شعبي الزائر الي بلطان الكلي مواديم شامل ع أو الأ السي بيان متم الزائر الي بلطان اللي " حق وصدائف" والليس و خليس كم حاكم في موسي شعر عارتها بيان المنافق الوطان عامل المرحاة الوطان المنافق عالم المنافق الوطان عرصه ي بلا ماي كه حل كس عادي عالي عادي الله عالى المنافق المن

عقيده ميري واندگي كي اماري روح عاج اثر مهديد. ايال جامد و على اگي رفت مناك هوانان، حر بدولت يه جواني معامل كر يمي مي اسي موقعة الدين كي ور داري مي ديابته اين ما كفته دو ايان سال خاصر البيال كي من موتو خاچيد يه تهرات اهل مجرد ديانه چاچ مين دار آگهايي هي تر باب كمي موتد ورستي اي شورده مي ايش دي دي دولتي

(ایک جواب)

حلي التي تنظم مدت يکي اور دي غامرتني سا، بعث اينک جواب معيد شوار و سنا عد " اور به جيوت هرکا اگر کليفاً لغي کوهون که معيد مضامين امنع کا کوکي جواب آيين ما!-

ية إلى كشام عقد على أو وتباؤت إلى ع - اسبى وأن ع اليار آلد ذكك ميج معاقب أبران أنهاد نعش أور الليان موردة كي اليار آلد ذكك ميج معاقب أبران ألك الكيانة وإقد في مي أن شعب عني بالري ليانا على حس أحسدت ميل المناب إ يتك كلمة علما أنها أنها بالإسران على أن المنابع مياه يبي على فراد بيان يقد علمان مياس طريق الميانات الياس ماسية الاستان مياس ماسية الماسي ماسية الماسية على المنابع على المريد الميانات المنابع الميانات المنابع ا

السمين لنكيا ع كه تم مولو بي خليال الرحمن پر اعتراض تر ... هو ً اور تكميل هو كه و يوب مواسته حالت هيل مكر نموه كو آجاسك ايك شكه يعي نهيل منها بلكه غود اسبكي كما لي كها رط هيل - تم ايسا كينية والح كون هو ؟

شکے بعد یکسر مال ہیں کی کا لیاں ھیں ۔ یہ بھی اکہا ہے کہ اگر ایکے البلو آسہ کر هداري ایک جنافیں شعین خرب پیٹیکی - رفیزہ رخیرہ ۔

راہ هیں۔ ۵ مئي کے بعد ہے وہ انقلار کریں ۔ اس اتحالي سال کے اندر کلتے هي لوگوں اور جیدادتی نے اس طرح کي افقادين دون اور انسانيسہ ايک طرف رفاطت کی شوء رکيلے والا بھی کرلی نہ تلہ ا

ضيرے ديگر مسائل £ طرف ملوجه دوتان : فيصر ديــــادي الذير يسلمني القول فوتندي لمسنه٬ ارفقات الذين هداهم الله و ارفقات هنم والنو الدياني !!



۲-جساني افلسو ۱۳۲۱ مج ۱ ۱۳۵۰ ۱ –

> ريا المارة المارة

- موهم-الرملوانه و فلمه - خانقاه مولوه - جامع ماد (ادين -

دولا مثمانیہ کو ہورپ " (بھیا " تریقہ " تینی پر انتظیں کے سب ہے زیادہ طالع اشان "مائٹن" اور پراڑ آ الرونیور مطارعی کو ایران کائی رکونے کی عاقمت خاصل مرابی - رہ ایک هی وقت میں باورپ " افغا" اور اورافت کی بیٹرین رمیانی کو ایک شعرصت میں مہینے تی تر

اوروپ میں روس امهائر اور برنان استی وطوم کا منبع و مرک تیر -

ليفقاً من سرزاس مو آيه موق الهار ليفؤ كي ير مقسد ولمثلثي ير زور ع - شق م مقسى سرومين يقي اسرقطل يم تربع ٤ د شر مك الروس مقي الها ؟ وطول ع ره الله ير تربع ٤ د شر موسطة من يربع اور الهذا عاشدني تعلقات ٤ ليک بيري يره الله يرع ع - اس يوس الرو الهذا عاشدني تعلقات ٤ ليک بيري إمار تر عليه يرو الله الله الت را و و و مسلما معايد اور تعمي سرواري على المارك تاريخ تعرب ٤ و مسلمات معايد اور تعمي سرواري على المارك تاريخ تعرب ٤ مسلمات

لطان مدة ، إدبي نا كوفال او ر الشبال او ي ونا أوند ماه 190 - هو

rer

لوليه ٢ مثرة سائد (1,50 قاور) بقالوة سند ١٩٠٠ مهري



کے سب ہے ہوے انقلاب عالم تا سر چھندے" اور جسے اندو روانیس اور اور کی وا پہاوال موجود دیں جائی فاروں کے اندو کی روشلی کے ایک خوت انہیں کے جوائیں تک ایلی شعامیں پہنچائیں اور فوسویں خوات مان کے سے چوب کو می طول و موض کی افراد فوسویں خوات مان کے سے چوب کو می طول و موض کی افراد کیا کی کو درز درتش کی خرج منور کردیا در

الرفة مين شال الرفة ميد تميز عائدتين تا سبي عرفز كبورار والع حافزية مي عرصه اسي سرزون بي مير تك كالل ولي - دوائل موقا حالياتا على اليي مقتم إطار مداؤون بيهي ولي - دوائل موقا حالياتا على اليي أمر عالمون الول بيان وليس يكفر ارو مساعد كالاران بيورتك كالم إلى مالت المن يكفر ارو مساعد كالاران بيورتك كالم إلى مالت ومطاعد توقيع عاقب على المناسبة على عالم أو إن ملكي ومطاعد المال عالم عالم العالم المالية عالم عالم الم

رحم توبین ما سرے صبح بھی سٹونے کے کوئے اور ملکئی رحم خور ملکئی رحمت ہونے کے دورے اور ملکئی رحمت ہونے کی دورے در محکول جو رحمت ہونے جس سے در میں جس سے بھی اور کا میں ایک اور میں جس سے کہا ہے کہا تھی ہے کہا کہ کہا تھی ہے کہا تھی ہے

دیاہ باہد کردنیا کی ترقی موہودہ عبوست اسکی اس طعبومت میں شرقاب و حقیقات ایس ہو حقیق ایس انسیس کہ تفلند در اثران کے اقتلاد ایک مدینی کا اندو اورویہ کا سب ہے ہوا حداث سے وہاں لیا آر اورائیا کی عزیماً میں مسئل میں میں اور کا بھرمی جائی کا ایس انسین کا بعد سے دیا اور انہا کی مقاد فرانس کا قابات انسیار کا بعد سے دیا انہا تی مقاد فرانسی کا قابات انسیار کا بعد سے کا دیا گائی چھیٹی مشار میں انسیار

سد آلای تا بین ترانا ا سد آلای تا بین ارب اسب یوا قابضی عر تا از انتخاب ع آور (انتخا بایی اوبرویت بالا و انتخاب مروانس استان ار باکسه بالا به از برویه با محل اور مسابقی آثار آلم میں اوری مؤال آبان خود و ما کر کاروں کم میل بیسلا به اگر واست مشابق تم یع مدور میں میر دائیس می مؤل بیسلا میر دسم می مؤل بیسلا کا میں استان کا بالا میں

م المرافق المستعدد المها بما المرافق المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ا وحدود دنيا على التواقع والمستعدد المستعدد ال ľ

کل هی پائوی هولی <u>ه</u> تراس طرح للویانو کر کے کب تال تم چانا؟

'' پہر حال میں تو تدرہ کر در تدرہ دیابط چافقا ھیں جبکا اپنے انسی تیا : اور اس کا م میں جب دی اوس کے سے دی جس در جس' میں۔ تزدیک سب باسل جواددہ ھیں ۔ آثر کوئی کب کہ به سب کیھیا مؤتا تبلیم کا کیا : عمل نے کر جب یمی چشم خار دواس اور دل ما شاک ۔ لیکن سرل یہ ع کہ اب اصلاح کمیں تہ کی جانہ ؟

ما شاہ – آپائی سرل یہ ہے انداب اصفح کیں ادائی جائے ہیں ہے۔ اسی انجی سرل پر آگر صدینین کے دل مل جائے میں ہر رگ کئی خوری ہے – مائی اداری سال جوامی کیا ہے اور امر جس خوف نے آنکا رک ان ہے " کال انکا پائیدہ آئی آواداری انک پیٹیکٹرونیکا – خانفودا" آئی معام میں املاقترین !!

## معاصو الساوة

ين طولاً المجتمع به العمل وها ي كه جين تما كما كيل في المراقب المتحدد التي الموادل المتحدد التي الموادل المتحدد التي المتحدد المتحدد المتحدد التي المتحدد الم

مطور تهیں و توسید علاقط بھی اور انسر - سطالہ اصفح پر پایا اگر ہوتا ہے ؟ تا ہم چوکہ بحث وہر تکی ہے ' سابس سب انجا پایا اگر بالک کے اسٹے آئیں جانب آئی ہے کہ اس می باتے سرار موسد کر توجہ دفاع میں کہ و خدا دائیات کے طبیعی اس انجامت میں بھی توجہ کر توجہ کا مشائل سب کچھہ مسلم کو لا تائیاں۔ یہ توج کر توجہ کا مشائل سب کچھہ مسلم طرحانا دواجات یہ ان توجہ کا مشائل موجہ مسلم خوالہ تائیاں۔ یہ بہت توج کر توجہ کا مشائل سب کچھہ مسلم طرحانا دواجات یہ مان کو دائیات

۔ اگر مرافقا شیالی نے یہی تدوہ کے ناموں میں ایسے ھی خلاف الائین کلم کیسے ھی تر درگی روہ آبیاں کہ اسے یعی در اورس تدکی ہے اسے دایاں ہے گی خطوط کی اشادت سے وقدات تر سامنے الدائد ۔

لي مقول كا ذكر مين يعنى بعض الشراح الديم مرورة هين جند عرض مصهود كما هراء أن يوالدات لا المداخل و ؟ هري به مسهمتر لرية هي مقور بعث الروائسوس هؤا مه كولون بعث الدين مقلب أو الملي با الت مسئوم أيهن هي "أور فعلي أول تعتقد عالي المنظمة بالمائين كركر معورة ممين قائمة إلى جو خطرة مائلة عروائال - يهر عود هدارت الهوادة الروائست بر اصليت مشتقل هو جائل - يهر عود هدارت الهوادة الروائست بر اصليت

ندوکی اصلی صعیبت یه ع که پلام کا لوگی کو مالات معترفر نین - امی کا انتهاده علی و اصفیدین کا دورگ مین باید عربی - این بعدر الداری حاصب ایک با اصلی آمین عدی مگر تا واقایت کی وجه سیستیدند میں که ندو کی مروده حاکمت بازیر ایجانی کے اور دیا سب کیها، مراکز شیال جدار فرے معترف نین ساک افزر اسلیت کافر مرکی نزد فضارت بختایی مرحبور هر جائیاتی مولانا هيا ان اور مثلاً الدانوة المحمدات

مع ہا ج کا ماں کا آمیں ایس ڈاٹی معبت ر اندازت ہے

مع وہ ع کد متی لے کا میں ابھی وہتی العیب و السوات ہے۔ پومکر کرلی سنگ راہ آئیں -نموہ کی اسکے اور وہتم مقالت و مقسدیں کا مسألته چھڑا- اسکا

طوم پی اضام اور اصطحاحات هراب مقددین کے پاس کیمید فات ایس مجاور خوکر انہیں کے موسری کے جارت اٹیلا کیا دا۔ انہیں کے دیکیا کہ بعض ارگ حوالا تبلغی کے مضاف دین۔ مرتبیات افا آلیے لوگوں کی هندومی خاصل برلز ۔ پس مشہور کرنا شروع کیا کہ یہ تو مرتب مواتا شیابی کی

سي ح المارية على مقدل من المنافعة على معلمي الا منافعة المنافعة على معلمية الا منافعة المنافعة المناف

پھٹی کے چئے میں موقا نے لنگا او ہوئیہ دینا کہ میں نظم ان قیاء مرکن دار فصاری مصدق آباد اوائی انسیس کے ان ہوئیہ فیلل آئیں مصال تر شرور کے دو تاقیم نئے انائی کی مجلس کا ایک کری مصال تر شرور کے دو شروعیت اساسی اور انتائی مجلس متعدد اللہ و عقد المائی اللہ فرض اندانیا کہ تو آثادی انسی کے اس کا متعدد اللہ و عقد المائی اللہ فرض اندانیا کہ شرح اور با طعر کرتے ہور کیا

یہ سے ہے کہ انہیں نے دار العلم کو واقعہ کیا اور اسٹو او وجاتو کے معیشہ المر آباد مجلس اللقامی اور حزوب النسان کے مسلس نے پھایا 'اوکی ساتھ میں انہیں سوئیٹا تھاکہ کرم عرف محیسہ میں استداد پر ندو کی حدد کرونی ہے اور جب اسٹس اسٹس میں استداد پر ندو کی حدد کرونی ہے اور جب اسٹس اسٹس مرزج تها -

معمور هوگوا آبا :

تقی بھی تیا - تانی اسلیم که ایک کیتباد اس سے پیر بھی اسی

عَالَتَالَ مَينَ كُذِرِ وِكَا عِ " اور اسي كا زمانه اس غادال لا يورا عبد

تاء الدين ليا والد كيفسرو £ الكال £ بعد سله ١٩٥٣ مهن أهت تقين هرا - يه زماله تا تاري فلسله على اظراب عروم كأربا -

مشكو خان قراقرم مين تخت تقين هوچكا تها اور اسكا يُهاڤي

هـ الكو خان خون اور حالات كا يبقام ليكر بـ الداميد كي طرف

روموا آيا - اسي النا - بن عسراق عسرت رعهم کي تسفير کي خبر

مثيور هوڻي " آور اڪ يعد هي تاريخ اسلم کا وه حاملہ کيون ظهور

مين أيا " جشين شش مد ساله مركز اسلمي يعلى دار الصدافة بقتاه لا تمام خشک و ترجمه السالي لا شن اور خون ٤ سيدون ع جو روز اوروز اوالمنے الکی - اور وہ مرکبا اور بیگو " متفول" علوہ " اے باشيل هو - وه الاركال - مسعود بن سلطان مصود غزاري ع مقابلے هرے - اور مقدد تغیرات ر حوادث کے بعد ایک مستقل حكومت قالم هوكشي - مشهورات ارساق اوراسكا وزير نظام العلك ساجوتي اسي خانسدان تا ايك حكمول الور رؤابر تها هــــار بعدا ملك شأه سلطوني تغنت تشيي هوا -

به خاندان سلجوارة ابران کی نسبت ے تاریخ میں مشہور ع - ليكن ايك عوموا سلجوتي سلسله ايشياد كريك تا بعي ع -ه مالدال ين عالدال كي شاخ هـ اور ابي طرح تكم هوا كه الك سلموشي لرك تتشش ناشي الشياب كريك سين ولا إيا ال نونيه پر قابض هو گيا - ييي رجه ۾ که اس خاندل کو " بنولتلمش"

یہ سلجولی خاندل سنہ ۲۵۹ مجری ہے سنہ ۱۹۱۸ هجری شك قالم رها - الباد أسكا المري زماده مصلى برات تم الها" كورته

كالسال صابرين يرم مصرهم و ذلك مناليس يسفل في عصر إ

للِدِينِ غالقًاهُ مِلِيهَ مِينِ حَبِيًّا مِوْنَا رَوْمٍ كَا مَعْتُوهَا رِ مَقْرِسُ سَهَادَهُ

تأثاري كفار تمام عام السلامي إر قابض هوكك أي - الفري فرما فروا مسعود بن کیکاوس آبا جسکی براے نام حکومت کے بعد پروی طرح نَا قَارِي مسلط هوكلي -

لَوْكُن يُهِرَ اسْمُ بِعَدْ هِي انْقَلَابِ هِرَكِيا اور موجودة عولت عثباتيه ابشیاسه کرچک میں شروع هوکر رفته رفته تمام اطرف و ماسقات پر

أس سلجوتي خاندان كا دار الحكومة هبيشه ثوليه رها يوراكثر يتبشاد ملم يارور اور عُلَما دوست هرے - وہ كو تكاري النسل تيم جنكا تم رمشت رجيل ع سواجهه له تبا" مكر أستم في التر عرض ترمي او بىدل ديا تها - اور قومي اور جناعتن كي داب ماهيت كردينا اسكي تعليمات كا اصلي جوهر ع - موجوده عولت عالمانيه كي بنياك عي ويس يزي " اوركوبا و أسى غاندان كي بـ ف نصل جُتعين قولي - اسليمي قوليه اور أك أثار دولت علماتيسه مين ولك خاص الريشي الرزيائے ميں -

السي ومائع ميں بال يا تار مشكوعاں كا يہنا ايك امير العقيا - الرچك يمي بمبجا اور وه اكثر شهرون پر تابض هو كها -يدحالت ديكهكر هنا داندين كهقباد مضطرب العنال هوا أ اور هر طرف سے معیور هوکر قصند کیا که تا تاری دارالحکومی میں ييفهي أور غاس تا تاركو ايلي اطاعت كا يتين دلاكر ايلي حكومت كى حقاقت كا پرواند لُ [ ــــ-

چفانچه ره تعقه تحالف ليكر روانه هوا - ليكن قبل لنے كه قراقرم لك ينتهي " راه هي مين يسلم اجل أ يبتها اور أك ساتين قرنيه وايس أكثير -

#### ( مولانا روم )

حضرة موالقا روم 11 سال وفات 140 مع - وه علاه الدين كيقباد ے عید سے پیلے الرقید آے' اور غیاث الدین اینتسرر بن رکن الدین لليم القر كم عبد لك زنده رق - عاة الدين ك بعد إسكا يبكى تراتيبر تضت نقين هزا- عز ادين . 4 بعد رکن ادين فليع ل الدين رومي ماهب مثاري سعاري كي غانقاه او ر أبك [3]. ( اجمال تاريخي )

لوليه التقوات كروك تا ايك مشهور صدرمقام اورقاريخي جياليت سے كئى اسلامي حكوماني كا دارالمكومت ہے - تدون اسلامي ع عيد مارسط ع ماعده صاحبال علم وكمال اسكى خاك عم الد اور تقویباً هرعلم میں اینی بیش یا غدمات باد کار پیرویں ... مگر ان سب میں جو شہرت عضرت عوادنا ورم کر اڈای مالوی ابی وجه سے طرقی' وہ کسی کو آہوئی ۔ " روم " کی نسبت سے وہ اسی لیے مغیور میں که قرنیه میں چلے آے اور مقیم مرکثے - ایشیاد کوچک کا یہ حصہ باد اسلامیہ میں روم کے لقب سے پکارا جاتا تھا۔

#### ( درلة سلجرقيد )

چرچی منس هجری میں جانه بغداد ۲ سیانی مرکز شعیف الركيا" الرجيسا كه عام الماح ع " تبام بلاد استعميد عيس تلى ذاي بران کے مجالب خانوں کی گیاریوں کا سب سے ہوا ست £ \* عليق غانه \* مين نظر إنا -

( البارو تسدن اسلامی ) لعص قديم ہے قطع نظر" غرد عہد اسلامی کے جو آثار تنہیں

واجا مناكت عثماليه مين موجرد هين أ على التصوص ارتشر عيد عباسيد سر ليكر دور اخبرة اسلاميد لك ع الكر و فرادار الرمرف أتبي ے جمع ر تعقیق کی کوشش کی گئی ہوئی<sup>،</sup> تر آج تاریخ اسلام کے بہت نے فیز معلوم سلملے مکمل ہوجاتے - لیکن وہ مرف تلوار ھی . کی دوست رہی' کیونکہ امنے اپنے مشماری کو کبھی بھی تقرار کے پنیو لہ میں اس کا اس ایک می رئیل نے بھی آئے ساتھ من

#### وفاقت إيا لد كيا إ ( مُلسكي دار (الثار)

القاب معذرين كا بعد جر مخالف علمي مهضه تأني كهلي کلیے لیے ای میں ایک خاص میدہ اس فرش سے یعی تاکم هوا آنها



اء عثمانی ممالک کے بقید اثار ر ترامرکی تغلیش کرے اور اکار

ملعاق مالانه رپررلیس مرقب کرة رم - لیکن بدشممتی سے اسکے بعد ای اورپ کے حماری کا سلساہ شروع ہوگیا ؟ اور مولت ر ملک کی اللم قوت جنگ طرابلس اور بلقال كى تا يخيين كى تقر هوكئى -برہا دیں اور تباهیں کے بعد اب امی و فرصت کا ایک نیا دور فروع هوا في جو لهيل معلوم كللي عمر ليكر آيا ہے - تاهم للم كرك والى أيش هوشياري اور مسلمتي كالبرت يراير صد رع مين -مرف بھی نہیں ہے کہ " رشادیہ" اور "مشال اول" تعجب بشکیز آمائگی ہے شہداگیا ہے' بلکہ علمی صیفے بھی نہایت تعیب انسکیز جوست سے توقی کررھ ہیں ا

على مهى مثماني تفتيش أثار متيقه ك صيغير أن ايشيات فریک کی بہت می للہمی اثبا کا یاد لگایا ہے اور اکنے علات و للام مرتب دورج هيں - اسي سلمان ميں معبور الوضي مقام " لِنْهُ " ٤ أَلَـارُ اسـاميه هين - على النصوص عضـرت مرالسا

حُتُومُتُس تَأْمُ هُونَ الْقِينِ ۗ لَوْرَ بِعِينَهُ وَهِي حَالَ ۚ هُوكُيًّا جُوسُتُرْهُورِينَ مدس عيسرس ميں دهلي ك شعف ہے مندستال كا هر كيا تھا . ہر شخص جر الوار کے تیلے کو مضبوطی سے پاکٹر سکٹا تھا ؟ حکومت عُ وأراب اور فرمااروالي كبي امتكين ليكر ألَّهمًا \* اور خلافة بغداد كا وك رسمي تعلق و اعتراف قالد زكار الهابي قالي حكومت جعاليقا .

ل حکرمایں میں سب ہے زیادہ کری اور مائدنی حکومت' غالدي [ال سلجرق ٢ سلساء ثيا -

ایک کاناری شاندان اینی حکومت سے الزاض هو کو بھارین چا آیا اور مسلمل ھوگیا - اے دورت اعلیٰ کے مرنے کے بعد اسکا اوقا اپانی جنامت کا سردار ہوا - یہ رقت گاتاریں کے ظہر اور أهسته أهبته مروج لا تبا - تبل سرحمي معالك الكي تلفت و تاؤ ہے تا جوانگاہ تیے۔ یہ تالی فو مسلم خانستان انکے حملی کا جراب دیلے لگا" اور اس طرح ایک جنگی جماعت طیار مرکلی

التمسريسة فى الاء 2-8-3

حويت اور حيات أسلامي

قرآن ڪهــم کي المـــويحات (Y)

(معبت باطال) ونها میں معبت باطل سے بودکر یات مثل کوش کالانے کرئی مند زنهير تين اه "عدل الشيريسي ويص" (عديث صعيم)

مصب باطل قبول حق ے آئٹیس کو اندھا اور کانس کو بیرا کرمیٹی و - هم الح نفس كو معدرت ركيتم هين اساييم هم الح نفس ك مقابلته میں شہادت معل سے علموز علی - هم عزیز و الثارب سے معیت اظال رکھتے میں اسلیے هم ارضکے خالف حق کیلیے گراهی ديني پر آمايه نہيں هرت مالانك أس شاهك حقيقي ا فرمان غ: جب برار اامات کی بات برار اأرجه . ان الله فاصباليا بار تمارے کسی عزیز کے مشاقف هی کیوں ال فلا السريمل (العام) نبوء مسلمانوا الا الحس ع مقابلة مين بالها المذين أمضوا

اے مل باب کے مقابلہ میں " اور اے نبنوا فواحين بالقصط اعزاء والرب ٤ مقابله مين يمي انصاف تهداه للبنة والسوعلي پر مضبوطي ہے قائم وہو اور خدا ے گواہ همکم او السوالسدین السريبي (نباد) بئے رہو-

سلهبے سرگرزہ اعراز اور سر خیل تاللین حق رہ ہے جو اس یاد ہر اثر معیت ہے مستمور نہیں' جو ان مقالی طاهري ہے آراد را جو الا تفس سے بھی مال کیلیے استطرح اللقام اوتا ع جسطرح نے دشمن ہے۔ جو اینا تلر حق کے سامنے ارسیطرم جھکا دیتا ہے ' منظرج ود فيركا سرجهكا هوا ديكيفا جاها! هـ - كثاني أأثماني هين جر الدا مق گرشی میں خطرات و شدالد سے لیش قوتے؟ اور کالے ہیں م أراسي حقّ كيليے اوني جأن نديد ميں دينے كيليے خوار هيں " ش اس آیس پاک نے ''مدق پسندی اور خریت پرسٹی کی جو ا الرديدي ع ارسهر جلق هوسه اكثر ياوى النب كله عين اور الكردال وأنه كل مين " فل فلك هو البلاد السيين " كيونكه يه سب س الاين أرابش ع - اس أزمائش مين جو يورب أثبت اور اس امتصال این تامیاب هوا وهی میمان حریت تا شهسوار اور معسرکا حق

ومفاقت كا فالورج: یہیٰ رہ لڑک میں جنہیں نے غطا ہے رجل صدقها مأ عاهدر جو عبد کیا تیا ارجور پورے آئرے. الدعلية (المسؤاب)

( int)

مم غير بر تُرْك ميں اور توكو حق كى كواهي بر الزاجات س عالکہ ایک می ہے جس سے ڈرنا چاہیے۔ کیا مبارا یہ اعتقاد

تیں کہ بتیا کی مرچیز جس ہے ہم کرے میں شخاکی مغارق ہے؟ دانوں کی علی حکومت مرت ایک کے ہاتیہ میں ہے هرالقاهر نین میانه اور ره جدهر چاهتـا چ اربکــو پههرهیاتــا چ يقلب کيف پشاه ۽ پير کيبي هدارے دل اچ هي جيسي ۾ بس ارزے اغلیار مطاولیں ہے کرجاتے میں ؟ هم مصافحت ہے کرتے مے درتے میں پھر کیا حمارا یہ ایمان فہیں که :

هين ليكن كيا هدارا به اعتقاد نهين كه ما إماب من معهدة إلا ياش الله (تغایر) هر معیست خدا هی ک حکم سے آئی ہے ؟ هم مُرْت اللجناء اجليم 3 جب مرت أني غ الرنه أكن بـوه

يستقدمي را يستلفري سكغ دين ته پيچي ؟ ار رجر راہ صنالت پرملی میں مرجات دیں' وہ مرت کپ هیں؟ وہ توقائی ژادگی جِهْرو کر دائمی زندگی حاصل کرلیاہے

هیں۔ کیا لم اسکو مرفا کیلیے هو؟ نہیں : الانفوارة لبن يقال في سبيل الله - شيداعه راه غدا كو موده له

امسوات یل هسم احیساد ( یقره) کبر- ره تر زفده هیں! ہ ملیا میں بھی زندہ ہیں۔ قرم ارائے نام کا اندب کر**ئ**ی **ہے**' بنیا زیش استرم ہے اولکا للم لیکی ہے ' تاریخ اوائے للم کو بقائے ہوام عفتی ج - وہ له صرف غوہ هی زائدہ هیں بالکه ارتکا مسیحالہ

قرنامہ موسروں کو یعی زنتہ کرتا ہے ( بانان اللہ ) قوم اوالے مرلح سے بیتی ہے۔ ملک ارتکی موت سے زندگی حاصل ارتا ہے ایواکہ: غبتا حبوہ کے زنندہ کے اور بفريرالحي من البيت

زامته شے ہے صوبہ شے کو پیسدا رهرج الميت مهالعي · · & 50 ( Namb (پیر) تیا انسانی ہے ڈرتے ہو؟ الضفى اللباس والله لمق

حالاتک سب ہے زیابہ الحدا کو اسکا ل تعداد ( احزاب ) متى عاصل ع كه أس مع ثم قرروا اور جو قهار اور يا ايصلي ہے اوڪو ومي يعيل مي المالعات

اسی ظالم ر نا انصانی ہے۔ ذراب وهومومن للايخاف ظلنا - ماهام د را دفعا ( ش)

(طسع) سالنک راه حربت ر صداقت نا پاؤی میں آکے بشمی لوج نی زنچیزیں کالعیلے میں 11 کہ وہ آیندہ کے منازل طے نکرسکے' يكن اكثر ايسا يه زنجير لرج كي جكة سرے كي يعي مرتى غ

و اس طلسمی زفهیر کو دیکهکر راه و رسم منزل صدالت پرسلی ہے يعدر هو جاتا ع " اكر لعن دورتا ع اور مسكرانا هوا غود دشمي £ هاتهه نے لیکر ایچ پالی میں ڈال لیٹا ہے - ید طاسمی زابھیر نها ع ؟ امهد زر اور طبع جاه ۱ لیکن آه ) کس تمرملی الرجود اور کم ظرف ہے وہ انسان \* جو

مرف عب مال اور الفت وركيليم غدا كي خميت كر الكراهياة ع ' اور ایک فالی شے کیلیے حق رصفائت کی باقی اور اورال ولت الرهبيفة كيابي كبرعيا في 1 وه والدبي سرغ ـ عاسي

( Name ) 111F Just - 19 rre

اسكا عشس يبي شائع كيا جاتا ۾ - في الحقيقت يه فن وارچه بائي کي اعلی ٿرين صفحت لا ايسا نموله ۾ جسکی نظام شايد

موسوي تيين مليكي -په خطوط ر حروف جو اسمين نظر آے هيں" در اصل اسکي بناوث

میں مختلف رنگ کے ایریشم اور اوں کی آمیزش ہے بنے کلے میں۔ اسطوح کی بدارت تر ایک عام بات ہے ایاں جیسا اعلی ترین غط نسخ ر السوں مع حرض کے موالر اور انکے فارک نوک ر پائے کے قالم رکھا گیا ہے " وہ اس فن کی آبایت تعجب غیز صَّفت ع " اور جس عبد حين يه عم هوتا تها يقيناً إس منامي کا سب سے زیادہ ترقی یافلہ عبد تھا۔

فور ہے دیکھیے۔ مج چاروں طبرف سروا فلع کي ابتسدائي ڙيات هيں - درفيان ميں اسعاد مالبزک، کے دوالو هين - النے بني هسولي جدولوں کے السدر اوری سررة فالحد الدي دولي ه - کافذ اور رصلی پر الهي أيسًا أملي تران مُمَّ لسح رُكسي فرخوشاريس نهين الهه ميها ، چه جالياء کو - اللاء

£ افدر بنا جاے ؟ (جامع ملطان علاد الديس) سأطسان علاه السدين لخت تشین ہوتے می للله قاتار میں مبلا هرگوا - تعجب ج که انگ بہت بری مظیم الشال مسجد کے بنائے کا آنے کب رات ملا؟ بيز سال يدمسهد أينسي يوري شنان ر شوات کے ساتھا ابلک سرمرد ہے اور عربي و ابراني طوز مسأرت کي منزدي خصومیات کا اینگ



مقطان صلاه الدين 1 طبكا كي شمدي جر جامع ترتوه ـــــ | 1ر طيك دين ولك معلوة ع- (سنة 100 موسرير)

زملے کی بیٹر سے بیٹر مناعی بھی اکے آگے میے نظر آئی ھے - اکے چارزطرف مجرف عرض میں سلطان کا تام اور معالمہ نائیے کندہ میں اور اُنے مستدر عله بھی ھے' اسمیں طرح طرح کے بیال برانے کارہ کر بلاے کلے میں ۔

ارسائل' اور اسکے بعد غیات ''نجی - گویا۔ انہیں کے انصت قرابت

(خانفاه مولويه)

موقفا روم کی طرف منسوب ہے۔ اور اینک اسکا سرکز ارشاہ شاتلاہ

مالوية ع - بالد روم و ايشهاد كرجك مين اس طريقه ك ازاد تمند

مزارها مسلمان هيس - غرد السخليانية ميس مواوية درويشون كا رائص

نثل ذكر تكوة مولويد مهى هوا كرتاج او رووويس سياسي أ هميده

خالقاه مولوية قولود كى بيت يوي تاريخى متأرت ۾ جندين

مثل ديگر ساسل تصوف ڪ ايک ساسانه "مولويته" يعي <u>ه</u> جو

£ يَالِي عَمُوانِي \$ زَمَالُهُ وَ\* -

لعجب و شرق ہے اسکا ذکر کیا ہے -

مضيرت موقفا روم کا

عالبلي ابتك سجامه

نهين جة أنا ع - مولانا

ے مزار کے مقرہ اسمیں

یک بہت ہی مجد عي ۾ جو علاءِ السديس

المقبل نے بقائی البی ا

ور ایلی رسمت اور

طرز مبارت کے لجاظ

ہے ایک معصوص شکل

ة اثر لارتمى مير -

( الدار قرابسه )

جي آثار پر ٽوجه کي

للى ۾ ' المين سب ۾ زيامه فيملسي شم

یک طالی شمعدلی جے

ہے سلطان ملاہ الدین

ليقيان ك بلبايا تها

اور جامع علاه الدين میں اہلک موجود ہے -

لنكى شكسل اسكى

نصوور ہے معلوم عو بالیکی - ردیافسل

مرمع آرر منقش مے

اور استدر نازک اور

باریک تقبش و نبگار

کیا گیا ھے کہ مرہ رحہ

عال میں الزایه ک

اسی طرح او پر کے درجہ پر جو خاص شمع کی تشست کی مله مے الهدے مسمالتش ونار میں اور مرمیاتی گرمی پر مونی طرف عند كرني مين مقدس اساد ٤ در دائيت ملكش هين -

( مراذنا کا سجارت ) موسوا تاريضي الز" موانا روم كا ره سجامه ۾ جو اَ لسکي عراله

میں ایک موجود ع " اور جو اکسر آبات و سور کسالم الله اور انساد مدرک ہے منقش ومعطوط ہے۔ -[ A ]

بيهب ر فريب ثمرته ۾ ا

هم يمي شائع كرت هيل - ايك لفظ ليهل يوها جاتا - بالي عبارت " بلي هذا البرج ر..... يا مر السلطان العظيم علاو الدين العليا لير ايواللكم كيلياد بن كهنسر و قامر امير المرملين

الكراب والمراب المرابي المرابي المرابي المرابي المرابع المرابع

معرایس اور مقارے عربی طرز کے بناے کئے میں ایک سب پر ہوا

ارج جو صدر دورازے پر ع" اپير مثارة قطب بعلي كي طرح أيهرے

[البلية تتلي]

#### (خلامة مطالب)

ن تنام مبلعث کا نتیجه به چ که هر خلیقی مسلم کا وجود نها میں حق کمی شیادت اور حربت لا نسراء ہے۔ نہ تو نابیات بس امتىقاد ارسكى مقسل مسداقت شعار كوسلى كرسكا ع اد عبت ارسار مال گوئی ہے اقدہا اور بیرا بنا سکتی ہے۔ نہ غرف بل و مال ارساو على بير باز ركهه سكتاج " اور نه عرص و طبع اور ب زروجا ك سفرے مسمور عوكو مشار مدالت عرستنا ع -ہ هی کسیابی عدارت و دشیقی سارک راہ مق میں اوسے اپنے رهبار پا هرسکلي هے - ره حق نا شيدا هے اور حق نا طالب - وہ يت لا دادانه اور مريت لا جوال ۾ - وه هر ڪا جيال اوسکو الكا ع اوك الد جانا في ورجس طرح و مطلوب حقيقي ركو ملسكا في لوك لهي كوشل هو تا في - ايك مسلم كي شل ع که ارسکو همیشه باطال بے نفرت اور حق کی جستھر ئي ۾ - بادا هين اڪي مالع مطلوب اور معقوق اعلي سهائي-ور مل ك سوا اور تولى تهين ي 1

الراج هم مقیقی طورے مسلم هول من 2 طالب میں " مبت کے ملمادہ ہیں ۔ مال کیلیے اور اہلے شیابت کیلیے جو هر سلر کا وجود کا مقمد ہے " ته تو هم خوستری کی صحبت کی ورا اران اور نه جهاوة حكوم، ع جيروت وجعل مع مرعوب عيى -فَلَ ﴾ هم مين وجودته هو - طبع و غرف هداري (ستقامت كو وُول له ارجع أو حسب وعدة البي إسكا تلهجه يه هوا كه هدارت

نم ادمال صالع اور همارت المام كلساد مغفور هواع -بهائنين أمنوا القوالله حسننا نوا غطاح قور اورسهى يات وا قولًا شديداً يصلع الم كبو" ثا ته غدا تبهارت اعمال كو صالع ألكم ويغفولسكم فأويكم كرصه اور تسهمارت كلتاه بعتنسسا

#### بسريسن نسوت

جاے چہاپه سنگي ( ليانهو گراف) ٿائي استعمال کرنيکا مسئلته ، فرصه بي موال عالمي ( فوعائنس ) نظام گورنسلت ك وار غور السر چونک استعلیق ڈاپ کے اعلی عرضہ کے نسونے مسابل , فوسه أ فيذا التي خصوس مهن كوفي الزووافي فيوسكي -الله الله الموالعزم كمينيون ألم عسده استعليق لكب النبي هان اور خاص وضع ك ثالب قعالغ يربعي أماده عيى -۽ مواز عالي کے ایک کمیلي زيسر صدارت معاسد ملعب ع ر كونواني و أمور عامد ( ابجو كيشفل سيكوري ) تام كي مرمومونه أولها وفي اللب ع نموان ع حسن و قيسم و ميكر ر مسائل ٤ متملق تغميلي الستيقات كر٤ ريورث پيش

براء به ایک ایسا حسلته ہے جسیس زائی آردر کے تسام یہی ر او دانسيلي ه " اس ليے کميلي لبايت غرشي ے ان ٢٠ أي أواه يتر أو و كريكي جنهين اس مسالته يو فور كرنيكا الفاق ا . لُكِي ٤ فروغت كُرِخ اور بنائح والى اور تُثاب تعالم في ، بنانے والے بھی اپنے گال کے نمونے رفیوہ بھیجسکتے ہیں۔

بشير احمد مسددكار مطسعد

الع الل كسسي إيجز ... ي الموال ع تمام أوفر " بثلثه " تعراني " أور موضى علته وار الله المسائل إية رساله ع اجر ارجود مفته راز هو غ ـــــــ س المراجعة على المراجعة عن المراجعة عن الكواليد العالمات كي طرح بكثرت منطق فرونفت هوتا ع - اكواليد العد إو المعالمات كم ملكثني هلى أنو الجنشسي كي

# تقسس إنسائي كا ناتابس بيسمايش ممسع

#### ( مليجسم از ضوالهم ) (1)

(کملیق معنی )

تغلیق مغلی Sablimud creation سب ہے زبادہ **کابت ہ** لهرتك هم مين هر شخص هر شب كر اس كا كبرت دينا ع - وه علم غراب میں ایک داول یا خواما دوس بلیدتا ہے اور اسے اس مالت ترفقتا ہے جو بھداری کی مالحت میں نفس کر کاکل اور معلى هوت هين أور هدارت تجربه ٤ لعاقا بير بالكل الرك موع هين أ اسکی تعدیق اسکاٹ یمی کرنگا جس نے براند آف **امیر می** (Bride of Lammermoon) ايند موش اور دماغ کي غيرمعبولي

مالت میں تفوالی \* اور جبیه قصدکتاب میں پڑما تر اس کا **برا** معداے ہاکل لیا معلم هرا ا اگر تقوے کی اس ے باللندار سطع پر اتم کہا۔ هو

نوبة غرف رديًا جَأْسَكا عِرَك ذَهِي عَيْمَامُ أَعِمَالُ أُورِ تَعْلَيْهُاتِكَ. نبی معنی چشیں سے جوش ان مرت میں - یہ چیزیں شیکات ک لفد ع يندا لين موتين - معلن هودًا في كه اسكا أويقه اس ليا ـ الرامال مفتلف في جو دانسته سرتجني ا رز دائل الم کرٹی ہے۔ ایاں صل ہے زیادہ انتظار موتا ہے ۔کیٹے (Gootho) کہتا ہے ۔ که "کریاسپ کهید دیا هی گیا چ (Allee ist air wie ge acheakt) ار البام " معايز" ٤ نهيے ہے آتا ع - بہت ہے ابنا بعل دلم کوٹے کے مقرابے کی تائید کرتے ہیں ۔

پڌائچدلبين ( Iabeca ) ئے سفت بخار کي حالت ميں **ل**ين هذاته عَ العربِ يفدُ ( Beard ) لكبي - وه نيم غرابي ك عالم مين ال استر موض سے ان سخروں کے اصلے کے لیے عالمی پرما یا کرا کیا ہو مناف مصطربيا كرتي هوشي التي نفس كي سطع المساطية إلى تهيل -قبرات برزنانے ( Charlette Broote ) کی ربد حالت لیں که وہ ين أو چند على تك نايت أزاعي بن أنبتي تبي ممار أك بعد تعرير ملتوي هو جاتي تهي او ر هفاين تنگ در باره جاري هوك راستم بعد پمرکو آتش ششل پیشتا تیا اور وا نیسابت

موش و خروش کے ساتھ، اللها شروع ارسی الهی - ایمانشک که وہ نثرت مُعلَّت کی وجد سے آخر بھسار پارجائی آبی ، اس ا " ابسليز ريابرنگ هناس " (Radlys wathiring Hhieghle) ع که هیتان او بعد در الا (Heathelitt) عاد که هیتان ا کر پکٹر کا پیدا کرتا ہما ج <sup>ک</sup>وماں وہ اپنی پہٹریں زباں۔ یں اس واقعہ ر بين يولي در ٿي ہے:

مگر استر میں جانتی هوں جوافقا پرداز که قوت تخلیق زایدا ۾ - اڪ پاس ايک ايسي ٿے هوٽي ۾ جس کا رہ هيده مالک يين عودًا - جر يسا لوقات تهايت مجيب و غزيب طور پر چاهٽي ہ اور اي أيسر م كوتي ه - وه قوات بنا سكتا ع " إمول رضع كرسكنا ع " شاید سایا سال تک انکی مستوسی میں باز این رہ " ليكن يمر أنك وقت أنا في جب يه ثوت بفارت كي اطلع ع بغير رادين كي جتى عولي واعن مين هيليًا يا سران پيين يا هل ں جانے کو قبول نہیں کرتی ۔ جبکه یہ شہر کا مجمع پر خانمہ

کر اگر خدا۔ ایلیے اور اسکی سپال*ی کیایے کہو ہے۔* اُوخانا آے سَعِكُى ٤ سائيه رايس دا سُئال ۾ '' پر جس خط کي معيت کو بولت کیلیے کہرتا ہے ' وہ اُو اے بوات اُیٹن اُڈ سکٹی ؟ پير انسانهت کيليے کيسي بود انگهڙ موت ۾ که انسان آسمان کي سب ہے ہوں عزت کر زمین کی سب ہے زبانہ عقیر شے کیلیے Same

وہ بولت اور دولت £ کرٹیے جس سے طبع کي اعضہ اور اللج. عي پيلكار تعلني ۾ " كيا ۾ ؟ كيا انسان كي صر دو ووها ديات الى اور عيش سيات كوموت ٤٠ قر ہے به پرا كر دياتے زالى غ ؟ کها و زهگی کی تدام صیبتی تامعے اور انسان کی تدام راست مراور ارداد ع ؟ ليدر ال ميں م كركي بات يعي اسمى تيان ہے ۔ چانسی اور سونے ع معل سراؤں میں رفتے رائے ہی اسی طرح من کے پنید میں گرفتار " معالب حیات کے عجم ہے صحص کلیف اور دکھہ کے حماوں سے زخمی '' اور توپ اور بے چوٹی کی چهدوں ہے الم ناک دیئے جائے ہیں ا جیسا که ایک تقیرو مفلس فاته مست ' یا ایک پتی ٤٠ جمرابرے میں بیداری ٤ ص کاللے والا معالج و پیاس منکین !

پهر کها ۾ جنج انهن متن کي مزت کو برياد ' اور خدا کی معاقت کو ذاہل کیا جاتا ہے؟ وہ کرنسی ایسی طاقت ہے جر خاہ او چهرو کر هم حاصل کرلیلے ؟ رویونه ته تو همیں زمین کی رسوطی ے بچا سکتا ہے اور ته آسمان کی تعذیب ہے' مگر سب زرے فرض مدالت کی غوائی هنیں درنوں جہائیں میں مذاب دیسکلی ہے -كلَّ بوت بوت لا يعمر" إن هيبت قالم " مظهم الشال سهة سالر"

فامور محب وطن" اور معبوب القلوب وملَّت پُرست انسان هين" جائج على پرسانانه مزالم كي استفامس كو اسي لعلت طبع أن تاكماً ديا --الهور في المع ملك" ايني نيم الهني أنوج " اور در اصل الح خدا اور آسکی مدانت ہے قداری کی آ اور مشتلیں کھایے عرستیں نو ا فهروں کھایتے اولیں کو ا طالبیں کیلیے مطاومیں کو اے رحم فالعن کیلیے بیکس مفترمن کر' اور شیعال کے تخت کی زہب رزیلت کیلیے غداے رمدان کے عربار اجلال کی عزت ر مظمت کر چمز دیا 1 کاریخ کے مفعات ہمیگاہ ہے اسی آبرہ کے مالبي هيں - ترمن اور ملکن کي داستانيں هميشه اسی ناپاک سرگفشت پر غیں کے آئسر بہائی میں " اور دولت پرسلی کی ملعون لسل أغاز عالم نے نامیا۔ السانیت؛ کیابیہ سب سے بوا ب عزتی کا داغ رھی ھے ا

نی استرا ، راہ حق پرسٹی کی سب ہے ہوں آزمایش هانديكي هنك اور مول كي سُرقي هي مين ع الور اكراس منول پر مطوی تم گزر گلے تو پھو تبداری مست مدیروا اور تعدارا ائرم معيده كهاين ع غرف ع - يبي طبع كالمبيت دير ع منا **بنده برا هی زبردست** اور جنگی پاو قلب انسانی کیلیے ہو**ں می مشہوا عربی نے** - اسی نے فرزندلی ملت سے فیروں ک اکے معبری کوالی ہے ۔ یہی پکر پکڑ ے ابتاے رہاں کو لے گیا ہے' اور نيري ل قدمي پر اخلق کي ٺاياکي اور جنبات کي کٿانت ے کیچر میں گرا دیا ہے ' تاکہ اپنے رُطیٰ ' اپنی سرزمیں ' اپنے مذهب الني قوم " اور اچ بياليس ٤ خان جاسوسي كرين ا اس نے ہوت ہوے مدعول خدمت ملک و ملت کی ہرسی کي کسافي ايڪ لي ٤ اندر خالع کردي ۾ اور انيس وأر پايونكي طرح كوا دوا ۾ ناكه يوس كي سوالي كو ايك لست لي طبع الر الربال كوهي - [1] ديي السائيت كيايي و روح

فيهت ع جو اوے اوے ياك جسور ، يوني يوني مقدس صورتي ، وے ہوے پر از علم و عمل دارں کے اندر حلول کرگلی ہے' اور نرشته حیرتیں نے شیعانیں کے اور ملکوٹی مفات ہستیں نے شرنشوار مغریتوں کے سے کم کیے ہیں ا

رہ مقدس عالم جو تائب ظہ کر حیاہ آپاشیوں کیلیے اوالما ج ، و مقتل شریعت جو جزام ر معامی کر جالز بنا دیدے ایلیے ليليسانه تكر رغور كاسالهه نأبي تأبي يرفريب الريابين سرنهنا ع ' وہ واعظ جر سامعیں کے آگے ان تعلیمات کے پیش کرنے ہے ار ہو کہتا ہے جو انکے اصال سیاد کی مشاقف میں وہ صاحب تار ہو اپلی حق پرسٹانہ سفٹی کو تفاق آمیز فرمی ہے <sup>9</sup> اور مربت غراداته جياد حق كو زمزمة صلم باطل ہے بدائديتا ج ا آخر كس معر و انسیں ہے مسعور اور کس دلم سخت کا شکار ہے ؟ کولنا جامر ہے جر اسپر چال گیا ہے" اور خدا ہے رزقبہ کر شیطاں کے تھے £ آگے سعدہ کرنا چاہتا ہے ؟ کولسی فرت نے جسکے آگے شریعہ

ع المالم" ضعير كا قالوا" أو رحق كا إلهام بيكار موكيا ع ؟ أه إ كولى ليهن مكر طمع لا إنسون باطل " اوركتهمه ليين ما زريرطي عب مال به طبي " تا ممل المحر: آوقلك

الذين يلعلهم الله و يقعلهم اللاعتون إ جر دلیا کے غیر عامل کا طالب ہر تے ص كل يريسد العليشة هم جسے چاہتے ہیں اور جاتا چاہتے مجلنا لدنيها ما نشاء لمي هیں اسی بنیا میں بیدیتے میں زيد " ٿر جملنا له جهٽر

مثر آخر کار ارسکے لیے جہام ہی ہے عليا منمما جسیں وہ عقیر و ڈلیل هوکر ر**دیگا** ۽ مصدرة ( اسراليل ) ( مدارت )

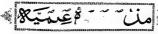
لِئِشِ يَادُ رِعِ كَهُ هِمطَرِحِ مُعِبِتَ أَنْكِينِ كُو بِمَارِتُ عِلَ عِ اندها اور شاوالي مدالت ہے بہرا کردیالی ہے ' باکال ارسیطرم مدارت پیی آئلیس کر اقدما او ر کانیں کو بیرا بنا دیلی ہے ، صدالت نی روشلّی نظر آتی ہے لیکن وہ نہیں میکھتا' حق کی آرازیں بلك هرتي هيس لوكن ره ليهن سئة! " -كيونكه عدارت نهين جاملي لاأنسان فيركى مدالت وحقيقت كا اطراف كرسه - سفر هربت نے ایک پرخطر اور دشرار گذار منزل به بھی ہے جسکو صرف رهی قطع کرسکتنا ہے جو اس میدان کا مرد اور اس معرکہ ا يادر ع - اكر السان كيليب يه دشوار ه كه ايلي غلطي او: العياف عن العق لا اطراف كرب، أن يه بشرار أر ع كه آب دشس ای سچی راے اور سچے عبل کا اے بست ر زبان ہے اقرار اوے -لیکی مسلم و مومن زندگی کے فرائش حریت کی۔ ایک مغمه یہ یہی ہے کہ اگر اضاف رحدل اور حق **رحدالت ا**رسکم سب سے ہوے دشن کے پانی یعی دو میں یعی اوس دوج ايمل المالي عليه عليه على النا مر نهاز السك أك جهاد. نه " در مع الحق كيفنا دار" :

کیلیے گراہ رہوا دیکھو کسی کرم اس ترامين لله شهداء بالقسط عدارت ر بشبنی فیکر جق ر عدل ے رلا پھرمشکر شنآن قوم also - later II and کیس باڑ نہ رکھ - حق و مدل ہے کم او که رہ تقویل ہے قریب تر ہے اور خدا مراترب للتقرئ- لي الله تبہارے اسال ہے غرب رائف ہے -خبيريما لعملن (المائده) کیا ایکے بعد یعی کسی حسلنان کو عطرت رکیفہ پرورپ اعتراف حق ہے باز رتبہ کئی ہے؟ اگر رتبہ کئی ہے ترا غمالس ر امتیازات اسلم سے محروم ہے۔ [ 1-

مسلماترا خسفا كهلهن آماده اورحق

يا ايما الذين أمفركولوا

· -----



ابة ۱۰ اللي قط يم حجرهت موري مواشوري (۲)

#### ر ۱۹) سلط کیلیے جات بدال مالحظ هو الوال ضور (۱۴)

س طريق تعليم ميں سب ہے آھے جس شے عز توجہ کي جُاتي ع و الوُقرت المده الور الماع بعد ترجه بامره و سامعه كي ترقي ع. اے لیے بے معالف اسم ے کبیل پورں کر کہانے جاتے ہیں ۔ ائے بعد جر اشیاد که ان کیٹلیں میں اسامیال ہوتی میں ا اکس اور انے ناسی اور مثلی صورتیں کے ہاممی ربط ر امال کی طرف بهراستي ترت الله كر متروه كها جاتا ع - مشة ايك استالي ك یت بھرکو بتایا کہ آؤ پانی ہے کہیلیں ' اور ایک جگ میں ابتدا یا کرم پائمی لیکے انکے هائید پر ڈالٹا شروع کردیا - اب بچے **غرش د**و مرع نهيے خشت ميں مانيه دمور ۾ هيں - جب و پالي علم مرکبا تر او منگرابا - مگرایکی دفعه پهلی مرتبه که بوطنس کی کے بعل ليندد يا شيند ع بدل كرم مشريا - فاعر ع كه جب جلد يرمو ملقاد کیفیلیں یکے بعد دیگرے طاري مرتکی لر فرت المبد میں ایک تسم ۱ هیمان یا انتیاد شدید پیدا مرا - جاالهه ۱۹۹۱ میں ایک علیف سی مرکب پیدا هرلی اور بعض کی زبان ہے وقد فہر مرضوع الوازس تقل كليس - معلمه في فوراً وروما كه كوا ع ؟ و ٢٠٠٠ کیا بٹا کئے میں جنہیں کے ایمی اینی صراة تیسرا سال بھی اورا ليس كيا ع ؟ (كيوند اس طريقه تعليم مين داخله كي عمر مرف وعلى سال ج ) اسليم امتالي نے استفہام تقريري كي صورت میں میںانت کیا کہ کہنا چاتی گرم ہے ؟ بھوں نے سر 20 دیا کہ هال أ يمر يوجها كه يئے بعى ايسا هي تها ؟ الهري أن سر ك المارے ے کہا " نہیں " یا گہا : مثل رہ گینڈا ٹیا ۔

ے بہا 'جاری کی دھائی کہ 'جاری و استان کے بیا 'جاری کا بعد کا برائے مطالب کر پیدائروں کا ایسا۔
پانٹ اور اور انجاش میڑا ' پانٹرین لاچاہ کے افسان میں انجاز کیا اقداد
پانٹرین اور انجاش میڑا کیا انجاز کیا گیا گراہ کے انجاز کیا گیا گراہ کیا
بھی انجاز کیا انداز کیا انجاز کیا گیا گراہ کیا
بھی انجاز کیا کر انجاز کیا گیا گیا گراہ کیا
بھی انجاز کیا کہ انجاز کیا کہ انجاز کیا
بھی انجاز کیا کہ کا میان کیا گیا کہ میسری سخت کے دو آم ہے
بھی انجاز کیا گیا کہائی کے سیمیانا کا تیانی کیا گیا کہ میسری سخت کے دو آم ہے

#### ر کي . ( قوت بامره کي تربيت) ند ک که فت بامره ک ڏڻ. ډينا ملظ

 ع . " ایک " " تکی " جے اور " کئی " " اینک " - صنای جے ان کہلواے " او ایک ایسا اڈیوہ جے جسٹا مہاری خابال اورجسٹا رمورہ مرک ڈھاں میں جے " مگر اسکے برعکس حاصت یہ جے کہ پر باشدال عملی تنے ہے " کاورکدانے انسان السائیہ بے ایک جوا

من هم المراقع المراقع

فرور ہوتا۔
مذہب کی تعلیم انفرت ایک غرباتات انقلاقی ترقیب تھی مگر
مذہب کی تعلیم انفرت ایک غرباتات نے تھی۔ اسٹین وہ صور میر مداخ کا مظاہر میں بے اثر البابت ہوئی۔ انفاق اب اے مافر (حاللس)
کا مظاہر میں بہت از البابت ہوئی۔ انفاق اب اے مافر (حاللس)
مدافرت الناس میں اسٹین میں اسٹین شدہ انفواق میں
دونہ انساس میں اور اور مدین میں السٹین شدہ انوازیت جی ہے۔
اب رائک میں وہوں جی میں انسان کا افراد کا حالے کا محم "سمانی"

لَّا لِمَوْاتِهِمِي مَثَلِّهِ اللَّهِ الْمَا الْمَالِي لِمِينِ مِن اللَّهِ الْمِوْلِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّلِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللْمِلْمِ اللْمِلْمِي اللَّهِ الللْمِلْمِلْمِي الللْمِلْمِي الللَّهِ الللْمِلْمِلْمِي الل

#### السياقال:

یہ تعریز ایل مقام آغذ روحتی ترابع با عامی باحث انداز بغر جرارت الدون کی دور الدون ال

لَى هوتى ۾ اور هنگانے والے کي آواؤ ۽ ساتيه جه پرواڻي گوٽي ہے -بينه و سندرکي ريب کي رسال ( ريت کي رسي يعلي کنارور او و فيو استوار رشاد يا وابعاد ) بلك ي الكاو كرتمي ه أور بعد تراشى هررم كونيلي هـ - جائلوه تميين "قسمت " يا " قيامي هامي " كي حيليت بر اينك ( Ziub ) يا ايك ( 30% ) با اينك ( Timphone ) یا ایک ( Mormaid ) یا ایک ( Payooh ) یا ایک ( Madoone ) ملوكا - يه تم غراه هييت تاك هو يا شاتناتر" ايليسي هو" يا تدرسي " تعيض التعالُ لا اغتيار فيض - تعالِم أيم صرف بین رمایا ہے کہ اے خامرشی ، ساتیہ اغتیار کرلو - رج تم " لو ایک برات نام منام کی حیایت ہے ٹیپارا حمد مرف اٹلیا هی ہے کہ غاموهي ك ماتعة في هدايات ك الدرائم كروجو له ترتم ك درية میں اور نہ خشکے متمای تم دریافت کرسکتے هو- جو نه تو تمباري العاو جالوه میں بھال کیے جائینے اور اند تمہارے خیال کے رات ويوليم يا يعل جالينك - ناتيجه ونوسب هوا تر دايا المياري تعريف ر کی . ام که الدریف ک مستدی لیس در دنیا الباری تعریف ا اور اگر نا پسند مرا تر تم تعریف کی طرح الزم کے یعی

مزا وأو ليهى - دليا الزام ديكى ! " -استان کي طرح اسٽيوناسن ( Steriotocs ) بني اسکي تائيد رية الميل ع اله اس الم الريور اليليند" (Treetire Island) ك ينموه باب ينمره ص مين لكوة كال - مكر اسك بعد يد از روالي ب كلي " اور خاص كساير الفائظ مين " مهرا ملهه بالتل خالي أنها اور مير، أَ سَهِلْنِي مَهِنَ لُرَاوُرُ اِلْكِيالِنَدُ لَا السَّكَ عَرْفَ بِهِي لِنَهُ أَنَّهَا " مَكُر مَنْ بَارْرَ عَ بعد يهر مد هوا " اور " ديكهوا وه "بير العرب جهولى پهولگي قافهين کي طرح جاري هولي " چناڻچه اس نے هر روز ايک یاب کے مسلب نے کتاب پریس کر دیں ا

لِس سلسلِج ميں يه امر آبي باد رُكِهنا چاهيے كه رہ ليے السائيں المعلا ( يلات ) عراب أمين ديا كرنا تيا " جيسا كه اس أن

ايکروس د بي پليلس (Across the Phites) ميں بيان کوا ہے -س قسم کے تجربے موسرے فلوں کے میدائوں سے بھی ملاہب نہے جاسکتے میں جہاں کرے تعلیق کم کڑی ہے۔ فائیاً یہ فی اندب ہے زيانه موسيقي مين نظر آلبكا - مثلًا (Mas.rd) ــ نعن مين اليام ئي لمبندي (کهرکته ارائم " نفس اکاه " ٤٠ ليے اجتبي مي ١٠) لرقهت کا ایک روشن تشیل تیا - مصوروں میں نے Watters ایک مجب شدار کے ساتھہ کہتا ہے که رہ اپنی نادرہ روزائر مناعي پر غود شعدر ع ١ يه ظاهر ع كه ره ذراجي أيدن جانتا كه

رہ کیونکر کرتا ہے ؟ مَى الواقع كوفي ذهن نبين والنا كه " ره كيوتكو كرة ا ع ؟ " اكر ره جافقاً تر دوسين كو يهي بالسكتا - مكريد شي تو ته نفس لا جالذي رالا عمد غ " اورانه كولى درسوا عمد جے " آگهي " سنجيه كے -به توایک قوت ہے جو مطفی طبقات میں بہت نیچے <sup>مدا</sup>ری و اور به موهمين لقرآنا ع صرف استر تلام و الترهين -

. فرض اب به ثابت هرگیا ج که احساس " افزاک " حافظه " مهمل مذبات ' تعلیق ' رنیره رغیره ک متملق ایس ادسال مسائی ردمانی درساتے میں جوال تنام جوزوں سے بالا ترهو، مِن نے نفس گاہ رائف ہے۔ سائنس نے یہ ثابت کردیا ہے کہ هم آے آپ کو مسلّدر جائے میں' اس سے زیادہ ہوے میں - نفس عُ اللَّهُ وَمَا الرَّ عُدُلُونَ فِيكَ كُلِّي هِينَ " لور مَايِعَتْ الطَّيْعِينَ مهى ال منظرة عورات كها هـ - هماري الرح يه عامال اور التابل پینابش تنلی ہے' اور منعاً میں تا خاتی ہے تکاثر تاپیدا کنار مرفزارون ميں ليا كيا ۾ - هم مرف يبي ليش جائے كه هم آينده چاہے کوا مراج ؟ بات هم کر یہ یعی نہیں معلی که هم کیا هیں ؟

سلیب هم (Matrollo) کي طرح روح کا تصور عزت ے ساتيه کرتے Kalada let attit di anno - " -- " antiti atta. ...

قبل نقل کیا ہے ' کہنا ہے کہ '' هم شدا هیں'' يعلي لنگ نظر <sub>غام</sub> ئے هستی' اور ایک نقش حیرت خیال ا

لوكي غراه هم استلدر بلند جالين يا نه جالين٬ لوكن بيرحه: ۽ کولي ايسي بيت يوي بات نيين کين کلي ۾- کيونکه هم پرا ور قاریت کے بہت ہے معبودرں سے کیس زیادہ تعجب بڑا مغالق هیں ، هم كم از كم ذيل ك دانشمندانه مثاب (Triplet) مير ایمرسی ( Emerson ) ک هم توا هرسکال دین جو ان امور ک متنان البيادة ما المعلس ركها في - واكها في:

" اگر تجهے عربے تر تر رہ پر امرار خط کھینے جر معیم ش پر " تجي " " اس " ۾ جدا کردے ارو يه بقادے که کون آليا غ اور کون خدا ؟ "

(r)

مارنی پرو فیسر و لیم جیمس کها کر تا تها که فلسفه تا سب إهم مسالياً وحدت وكثرت كا ع - يه ايس موسكانا غ كه جو "كل يا أُ اللَّكَ " هُو " وهي اللَّك " قالم" بهي هر جَسمين مانعي أور إ ماني عرفسم کي چوزين شامل ههن ؟ يه کين ميان ع اه ايک هي ٿي ايک هي رقت ميں ايک يعي هر اور الي بھي ۽ اثر اد ير عنس هم الثرت كي طرف بے شروع كرتے ميں " - اللہ يه اورو درقت اور مكان " يهار اور ملك خورد بيلي كيوسه اور كيالس؛ پتیاں یا تنلی کر یہ چیزیں جر بد اغتلاف ایک فرصرے سے طع هين " اليين هم "كيونكر" ايك " ديكيه سكل هين ؟ اسوات يه مما نا قابل عل ع - هم عولوں سروں میں کسي ایک سے شروع كر-بھی مگرمشکل یہ ہے کہ درمیاں میں کرلی ملکقی (Bing place نيس ج - "ايک " هنيشه ايک رهيکا اور "کلي " هنيشه ا مرتک -

ليکن ايس مسئله ڪ جل کي طرف کم از کم اشارہ تو ضرور ۽ نفس" یا ذات معنی (Sublimnal self) که جَدید اصرال میں مو ع جے 19 يوس عوسة سب سيء ميوس ( Myers ) ليش نہا ' جسکا استقبال جیسی نے مثّم السلفس میں '' سب ہے از بدید ترقی " ٤ تام ہے کیا " اور جسکي تالید تازہ ترین راقہ ے دورہی ہے۔

يه صحيم ع كه تقسوس الساليه بهت هين " مكر اله يت هي مدايت ۾ اور ان تنام طوم ميں جلڪا تعلق العيات تے ہے اور ديميا گيا ہے كه مشابيس لا اشارہ ايك مام سرو ني طرف هوتا ہے - اسليم ايک طرح سے يه نتيجه نكالنا واد که تمام تغوس انسانیه کا سرچشده صرف ایک هی ہے۔

. مگر تعقیقات طبیعی کے مشاعدات جیسے (Telepathy) مطبح هوتا ہے کہ تسلم لفوس انسانیہ جو یہاں ہیں اور اسر مومود هيں " ان ميں ياهم كهيد إستارج يا أمال عمل في كه ر نسلم طونقي سے خارج اور بالا تر م جلكو حواس معلومه مده ہیں - اس یقین کے آلیے رجزہ موجود میں که وہ ارز اکے 🕶 مثاهدات میں اطبی افرارہا رہی لفس کا حملاً مُخَفّی ہے بالكل استندر پېچيده ميس كه الكېي تفعيل بيان لپون هو سكتر یہ اور اسی قسم کے انسور و فار کا انسارہ اس طرف ہے

ماری مصرای طبیعی اکہی ایک دوسرے سے جدا اور بظاہر نظر الَّتِي عِي \* أَوْرُ اسْلَيْتِ مَشَّابُوكِ مِينَ لَحْقُ أُورُ تَعْرِيرُ عُدُواْ عدد عم ليدًا يوناع " تاهم معلى سطهون مين هم ياهم

يتغير استمارہ ' هم ميں ہے هر شخص پائي کي ايک ده جرایک عبرکی عوارها تئوں میں سے کسی ایک نل سے ع " مگر پائي رهي ه اوراسي ايک غزاط آب ( Roservoir ) الما د - المراطر وي الك روي عا جوهم سبارة

rys ( July )

بنها موقى وقرق او تاكد المالة عبد مسئل من و تاكم من رقع و المسئل في المسئل المالة على المسئل المسئ

بله دناط خوش هوناليد" اور اسي سلسانه ميس البينس ايک ايک ک ة نام ياد کوادياکي : ( قامست ر صامعت )

( لاست و سامد ) اس طریق تعلیم میں بعض کھیل ایسے ہیں جی نے توت لاست زراوت سامعہ ' مونوں کی ایک سالھدور داشت رہائید کی ہوتی 2۔ یہ کھیل افدھیرے میں خواڈ ہے ۔ اسکے تمام کیلوٹ پہتر یا

ں اور وزن ہارتے کے موتے ہیں۔

يرين تروك المنظلي به أنها لمائة يطفي عزير وكان يبهد يراش "تواقع المناسب جزئ بأن كيان كيان الواقعي داد. إلى المناسبة ا

سائلی بھی کو مدایت کریشی که والی ٹائوں کی گرؤ نورے خ اعلام کے قد موشی میاری سائل کرنے کی گرؤ نورے خان اسی آزاز در جو بیشان میں کا اس کی کی افزایش میانی آئی اسی آزاز عاجد نامیات آئاروں کی میانی کو تاکی میانی اسی فرایک آزار دارد اور اسین امیانی نامیاتی کو تاکی بودر اس کا باک آزار دارد با درسی می تواند اکسی والی مسامل کرنجاء اس کا باک کا وار دارد مائین میں تواند اکسی اور فرد سامعہ میانی کیا

# ` (جماني ورزش)

اس طراق تعلیم میں صرف حرش هي کی پرداشت الدکي پرتوجه ايوں کي جا ئي " بلنانه حولس کے ماتهد آبه اعضا وجوارح يعلى خاتهه پير رفيع کے تشور دنيا تا يعي

ا ابرار العاظ رکیا جائ ہے۔ ا ابرار العاظ رکیا جائ ہے ۔ امریعے کا کیلوٹ اور درسری شرورت کی جاؤیں ایک

الخاراف بركاني الوقي هين -الحد الحالج المؤرثيين الوقاء بهند التي كيالوث بذره هي الحرادة ع - جاب كيابل به الزانج هو واشاع هين توجيال براه تح الحجاز والان ركامه 2 عام - الام كان عادت ذاتم الارادة الإرادة الإرادة الإرادة الم

يجورن كي قاناست، وروش لا لهيد يان تشك كها جاء ه / ه ع /ه كورت بيننا " مورس كي لوس بالدها " هائيه منهه دهوا " خيا قا ولايو واوشر هم الساليل لهي مروض حين الي يجون ك ليش هن - دو هم الده هن جاهل هر وجهة خود كراني كالا هـ " والحرف والى على وارد والى المنات كرانيكا " المعنى موسومة يتهد الشي حدد كرانة هي " - " المنات وسومة

#### ( طبریق کشایت ) به اس طریق تطیم کی ارایس مازل ج - عام طور پر ایتدا

پڑونا نے ہے کی جاتی ہے '' مگر آس تعلیم میں کتابت قرآت غربتشم ہے ۔ اس ہے یہ نہ سعودتا واضعے کہ طنوستان کی طرح چیوکر مررک کی تنظیل بنا کہ دیدس جا آلی تعیل اور اس ہے کہ جاتا ہے کہ دینے قام '' تنظل ' اور پیر البانا' یہ تیلس کام ایک ساتھ می کرد میں کرد

اید اس تعلق کی تدایر جورور این طبح نامایت کی تعلق 
پارش می تعلق کی تدایر جورور این طبح کشور می تعلق می کشور اس 
پروزی شنبه او (موجود پوچود کی حصرت کشی حرب جهانی 
خواسته می از محروب بهوری کردهمت جاسته می در این 
خواسته می از محروب بهوری کردهمت جاسته می در این 
خواسته می خواسته کردی خواسته کی خواسته خواسته کی خواسته کی خواسته خواسته ک

د سام برخی این پر افقا این کیا جاتا چلانه جسترم هدرت. پران شعر طرز انتمام می مواقعی پدون کر کافئو بنانا موقع هم بدن پران شعر طرز انتمام می مواقعی پدون کر کافئو بنانا موقعی مرزت می جاید می با در حد بدن با در این طرح می از در در اسمی رزت برند شد با در حب بوید این طرح معران کی کافئور کی کافئور پرچانی اگر همی ترو مرکزات چلد جاند می شام

#### ( تعلیم کتابت کی مدت )

مستر دونر دخانش ((ادریاتر) تعلیدات انگلستان الدین میں:

"تنجینے کا اپنے اسسر بے تیار دونر چی، ان پوچر، تا ڈیوید
میزلے بے زبان مول نیوں کی اندرون میزلے بے زبان مول نیوں کی اندرون کے اور دورائش بے حالت اور
اس علی عید - جب بیا دعدت کشروحاتی عید تو دوروئشانی حالت اور
اس میانات اسکینا انترون کرنے میں - از میں محل اور بی چیا میں میانات اسکینا انترون کرنے کا کہ بچنے کا شما آباریت کم پرشانیا میں میانات فیان انترون

حیب یہی کر تبنا آجاتا ہے تر اے پروشے پر اٹایا جاتا ہے۔ پروشے میں رہ مرف انہی افغانا کر نہیں پروفنا جشار رہ غیرہ اسکیاتا ہے ' پیٹھ انے ہر تسر کی تصریر پروشائی جائی ہے ' خیاہ وہ مخیزہ ، فوجا قالمی '' اور خید انسانی انامی حقیق ہو با اُغیر کی ۔ بچے کر جس زیالی کی تعلیم میں جائی ہے' وہ اُکر وسسی زبان

ے جسین تُعلِ عروف وارع جائے فان 'چعنی کولی مرف ہیں سائیلیات یا غیر ملغ و عرف موانا کو اسکے حواصلے میں بھے کو: بہت سیافت موتی عام دینائیہ تجرب نے معلوم مواج کا نہ پورکور فاقلی زیالی آگاروزی'' قدرتے' اور جرب رفاو کی نصبت خلف آجاتی ج - کیلاک افاقل میں مائیلیات ( حروف افورک افرمائلوگا)

کا جیکرا نیس ہے'' پروفنے کی ابتدامفرہ انساد ہے ۔ تراثی جاتی ہے - اسکے بعد مقید مفتات اور مفتات کے بعد جیلے بنا کے جاتے ہیں - تباہر الطاط

# ونتستوري کی استحاثی تعا

وبهه کالس جنکی معلمه مس جا اس طویقه کے ۔۔۔



پرچوالے ھیں کہ کیسی ہے؟ اماع بعد پار كيدول دي جاتى ف " اور دجه ديكهكر معلر نزلیات ع که اسکا اذفازه صحیم لها یا نبیر (٢) بيت ے جوڑے جوڑے تار کے گئوے میں جائی بلندی اور عرض باہ مطالف ج - معلمہ یہوں نے کہتی ج ) الیمن تلے اوپر رکبتے چاہے جاؤ- استارج ا طول و عرض اور حجم و ضعامت اثنیا ۓ ط ئی مشق کرائی جانی ہے۔

( م ) رگوں کے بانس میں جائے شر ہے صفائف قسم کے صلے جلے رنگوں کے ثباہ اور کهیل بائے هیں اور بچه نہایت باجسے ے لے میں متغمول هر جمانا ہے - رنگو في تعداد ۾ هـ- اور اناء عاس اپني امار ترتیب میں اسطرح فظمر آتے ہیں کہ یک بعد میگرے انکا باهمی تدریسی فرق نمایا هو جاتا ہے - مرضوع تعلیم رنگوں کی ثقاف اور انکی ترکیبی حالتوں کا دلسے ہے - رنگر

ہ پانے تصوبریں میں مونٹسٹوری کی ایجاد کسردہ ابتدائی تعلیم کے متعلق میں -(١) مس جارج معلمه بياليي هين ہوں ک صاملے اللہ ک کلے دارے مروث رکیدے میں جنے الفاظ ترکیب پاتے میں۔ بعون کو بکا رمی میں اہ القباط کا کیولے مہے کیے جاتیں ؟ مو خالے اسے اپنے بنانے جاتے ہیں

جالے افدر تسام حرزف کافذ کے ترشے مرے آجات هين اور تعليم حررف مين ايجد ے پانے سے استعمال کیے جاتے میں - (۶) معلمه پچون کر بثا رهی ع که شهامت: " قد" اور تار و درف کی بقیا پر کهولکر اشیا کرشالفت کیا جا سکتا ہے ؟ موضوع لعَلَهِم يه ع كه قوة الحسد ٤ تريمه مختلف اشیا کی شانس معلوم ای جالیں - طریقہ ملهم يه عك بهد كي أناوي يريثي باده بہتے میں اور احو کرلی تعلیمی چیز دیر

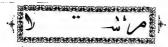


باهم ملاكر ركيديقي ع اور يجان كر الله غرشلما و معالف رنا كى ترقيب دكوة ديتي ع - يجه جب ايمي طرح دبكهه اينا ٿو پهر اس سلمل کو مقتصر کوميٽي ۾ اور اس سے کہتي ہے اب أسي طرح ثم يهي حلاكر دايقل - رنگرن كا الملكاف"؛ إذاى باه آميزش کي طبيعي خوشندالي ' انسان ترتيبي سالت لاساء الران " القدر دافرت مرتا ۾ که بيد پُروي وَلَهِ جي ع لا الهين جوز ك رُهِيْ يَا شَمَالُق هرجانا ۾ - مرضوع تعليم ما عساب کا ایالدگی درس ہے - اس رنگین کہیل سے پھوڑکر غزہ ۲ تعداد از رایتدائی مغرا نساب تا علم سامل مرجاتا ہے -

وسري لوکي بڻن لڳا رهي ۾ - اس کهيل ۽ سونوج درس ۽ه ج كه الكليس كي حشتركه حركت كوضعة ترقي دسي جات - اس ا البناق تعليم ميں رياضي وررش كي ايتدا ائتليمي ئے كوالي جاتي ۾ الوزاعة تعام اعمال بد مين اڪليال هي اصلي قوت الر هين -(1) الربي ك تو تترب هيں جاور مطالف رگوں ميں ایک ہے لیکر او تک کے عدد منقرش میں - معلمه پید آب گروں کو

( 0 ) اس مرفع میں بالیں جانب کا بچہ واڈرکارے رک

بعروها ع مدمیان میں جو اوکی بیڈھی عے وہ لیس اس وهی ع -



ايك اهم تجويز · .. \*\* .. .

موبة پلجساب و اگوة و اردهه ـ£ امسامي الجاؤات جناب نے او راہ ترازش نیازمند کی تصریر الہال جات حال تعبر ۱۳

میں درج فرماکر جو جواب مرحمت فرمایا <u>ہ</u> \* اسکا شکوته ادا کرتا میں ، میں نے اتبا ٹیا کہ صوبط متحدہ مسلمانی کے اوے اورے المریز ہے مگر بیاں نے کوئی باراست المبار نیس اللتا۔ مِنْكِ عَ اللَّهِ يُعْجِبُ كِيا جِ الرَّكِيا جِ لَهُ الْمَبَالِاتِ تُوكِلُ رِجْ میں - پیر غود می یه راے مي ۾ که ررزانه کيليے کرشش کرني چاهین اور بیٹر ہے که نفیساز مشرق یاکوئي آور الحبار روزانه

نیکن گذارش عے نہ میں اسقدر دنیا ہے ہے خبر قیمی ہیں که معے ایک صرب کے مشہور القباری کا عال معلوم لیر اور سمجیانا هوں که وهاں سے کولی القبار نہیں اعلقا۔ مچنے معلی ہے که ملی گڑہ گزے اومر کا سب سے پہلا رقیع اغبار رہیں سے تشکا ہے۔ اہتیر اور مشرق بھی وہیں ہے تکلتے میں۔جناب نے انکی تعریف کی ہے ، منکی ہے کہ ایسا ہی ہو مگر میرا متعد تو یہ تہا کہ کو بہت ہے اغبار نکل رہے میں ' لیکن معارے لیے انکا رجرہ عدم برابر ع - کرلی آزاد مسلمان القبار نیس نطانا - ان سب کی پالیسی کا حال بنیا کو معلوم ہے۔

میں چلفٹا عوں کہ ٹس مرے میں ایک کمپلی ٹاٹم کی جانے نیکس اے نیا اعبار نکالنا چاہیے - ایک هفته رار ایک روزادہ- ملک میں اب ازاد اغبارات کا کانی نرق پیدا هرگیا ع " اور از زال قیست هو تركبيلي كونقعال لا خوف يدي كسي طرح أيهن هوسكتا -أب جن المبارات كو بقلاق هين" انت مسلمانون كي موجوده سيلمي عالم كرنفع تين يبنم سكتا - وه أنبين أكم لهمائے سے تاسر هيں اور اپنی افراف کی بنا پر سمی کرتے ہیں که هرکے ٹریمور پیجے لهمائين - مجير آيكاً ايسا خيال پرهكر - هم تعجب هرا ......... ميرة تريد غيال ع كه اب حالت بدل كثي ع " اور التامي پيس نا صرف اشفاص كى توت پرچهوڙ دينا آييك ليين - چانعيے كه هرصوب ميں تعينباں تھل جائيں - هرتعيفي ايک روزاته اور ابك هذاه وار المبار الك هي امرل اور باليسي ع ماتص جاري ووب، السطوح ثمام مسلمانال هند ايک هي طرح کي صحافين سنَّتْ البُينَا - ايسا هُونا كهيه مشعل نيهن ج - جُو لوك زميندار نظ مين بار بار چندہ دیئر اپنی بیداری کا ثبرت دینچکے میں " کیا رہ ایک

موليه سو پنجلس روييه ديئو کميني مين شريک ليين هوسکتے؟ میں بئے البه چکا هیں اور آب پھر ادامہ کرتا هیں ته اگر کمپنی نالم هر تر مربعات متعده كى كنيني مين ايك معقول حد سب سے بیر میں خرودرگا - جناب اُس تجریز پر اور اومالیں ور اهل الرائ بزرگوں سے مشورہ کریں - اگر آیکا ظم حاتیہ صنہ تو یے منبھا کم عوسکاتے میں -

لس عليز كا يمي يه مقعد ته ثبا كه أب كو ان المبارات كي خبر نہیں' لیکن چوکنہ آپ مطلق ففی ہے لام لیا تیا ' اسلیے میں اگ یعی مرف اثبات هی کر کانی سجها -آیکا یہ غیال کہ \* مربجات حقصہ ہے جر مسلمان اخبارات نکل

رع دين اتا جود و علم يابر ع " ميرت عقيدت مين استرجه السرس دات غیال مع که اگر اسکی الطبط کردیات کا اراحه نیرانا آمر میں اے شالع یعی نه کرتا جیسا که آگے چاکر مس بار سطراس معيرواً عات مي هين - لفظاف واسه درسري چيز ۾ - همکر اولي بعیرت کے مطابق اپنی راے او ترجیع دیائے یا حق سجیلے کا پرزا حق حاصل ہے - مگر دوسروں کی تعبت یہ حجبہ لیانے کا له انكا وبيره معنى يوكار و 3 عامل ع" كمى كو حق فيس ايفهاا -مربعات مقصد ہے جستنبر المبارات تشل رضے ہیں' وہ ہمی مثل تملَّم المَبَارُات كَ يَقْدَرُ ايْنِي طُالْتَ أَوْ رَسَبُهِهُ كَ مُلْكُ رُقُّمْ كَي غدمت كروع مين" اورجب تك صريع واقعات سامغ قد عون اس رقت تک نیتیں کے لیے عدالت نہراتا اور نیماء کرنا بہت ٹاریبا إنسائي جسارت ھے -

بہشک میں نے البشیر اور مشرق رنیرہ کی تعواف دی تھی يكن الله وجود يعي البدع أيَّ اور ان المثارات بي اب يعن ن لقبارات کر آبیا سجبتا درن اور یقین کرتا دون که Ki رمود مقيد ۾ اور وہ ايفي قوت ک مطابق عدمت کررے ديں۔ نسي طرے مساوات " قيصر هند " مسلم گزت باز ديم " يه قسلم غبارات بني آسي مزية ہے تل رہے میں " اور میں لبان سبعا کہ اپنے پائی اگر لیے کیا رجوہ میں کہ آئییں کلیٹا نظرانداز نويس ۽ ميں في سب ميں کهيد ته کهيد غربياں پا تا هوں ' اپر ان میں هر شفص امی طرح غدمت، اوم کی مغی کروہا ہے مِس طرح أن ييش نظر أشفاس

رهی پالیسی اور اصول نگارش و آراه ، تو به ایلی ایلی سمجه ع اور اینی اینی بمیرت - جس طرح اور جس اوت ہے ایک شے اپتر مقید نظر آرهی هے ' بہت منتن هے که باتال اس طرح دوسرے کر مضر نظر آتی ہو۔ آیکر چاہدے که آپ جس عقیدہ کو مِنْ سِيهِورْ هِينَ لِبِكُمَّ أَعَلَى تَوْجِدِنِ \* أَنْجُ مَخَالُفَ غَيِبَالُتُ وَ روں ٹرت ہے رہ کیمیے ' معرزف کی دعوا دیمیے اور مکر ہے وگی تو بھالیے اور اسیں کسی کی پُرزا ته کی**ھیے - لیکی ی**ہ اس*ک* اپے مستلزم نہیں کہ آپ انکی دوسری خوبیوں سے انکار کودیجیے با آگے وورد ھی کر کامتم سبھینے -

البله اکر آیائے پاس ایے رجو موجود ہیں جائی بنا پر آپ نیتیں تر افراض ہے آ اودہ پائے میں' تو ایسی راے رابہ سکتے میں' مگر میرے حالے تو ابھی رہ رورہ نہیں میں -

رها اردر پریس کی تفظیم و رسنت کا خیال او باد شبه:یه بیگرین نیال ہے - ملعدد والعات نے بلا دیا ہے کہ اغبارات کو اشھاس ے علیہ میں چیرو دینا بہتر نہیں - بریس ایکٹ ایک شخص کے پریس کر خبط کرنے کی جگہ بہتر ہے که حدما اشخاص کے معترکه مال کر نیاه کرے ' اور اس طرح جرکتینه تقدان هو وہ هر شخص

الؤترن پر انبي موٹے ہيں - الزد کي وهي شال موٹی ہے جو اس پر انبي موسد اللہ کا حالب کي موٹي ہے - ملگا ایک الواد پر کنا آتھا ہوا ہو' تو يہ از نہود بھی آئے ہی کي شال کا مواد رفسي ملي خذا .

جب تک مفردات ان تطایم فرتی رفتی ع ا اسوات تک این بعوب کی کلاب بھی کارڈ ہوتے دیں ۔ لائن جب به دور خام ہوجاتا جو اور جائیں کا رفت اتا ہے تو این الازس کہ بدائے سیانہ خوا باشعالی کونے جائے بھی ۔ جیلے زوادہ کر بوائی کے سوات یا اعظام موسط میں اسالانی اس اس کے جیلے تحق اور انکانے جویں ہے

پومل کي هے ' اور پير اسکي تعديل کراتي ہے ۔ آس طوبي تعليم ميں غير معمولي عديلتي عربي ہے ۔ جاتاجه و جوب جاتاب ميں درايس – اور عربي ايس ايس ايس کا دور ايک ملک کے ليے بير ريد سنجيد دل کرند ميں که بدور جز مير ا

یہ کوئی مسئٹنی وقت ایین بات اس تعایم کا ایک صلم تقویم ع جانامیہ مدار وطرز \* دیٹوں کے اس طریق اعقام کر ایاضا ، فاعت نظر ہے دیکا ع \* اینے میں اند اس تعلیم کیا بعد یہ کوئی تحصی انائیز امر ایس کہ بچھ اسادر جات لڑھنا۔ و طواف سیکاد آفاع - یہ ارسامی ع جیسا کہ و جات پڑا اور ایرانا

#### 

پوطف کا بعد مساب آی باہی آئی ہے ۔ مساب یعی باتاتات پہلیا فی کہا اور مائی امائی اور دعوں موٹسروں کے یعی کہا اوجاد آب سے بعی جانبی کائل کا دیا تاکاؤر کے اس مرے کا فیانی کے لئے اس مائی کے بچی ملکی اداع کا کہائے بھی باقی میں میں اور کائی میں بڑی ہے۔ کو دیشیا دائے میں اور ان اس کا انسان کا دورا اسے دعوں اور دیا ہے۔

ایس طریق تعلیم کا تجربه استرت صرف ان اوکون پر کیاکیا عاجو ایس طوابعت که در رامین آنیان ادید ع که آن اوکون کی تعلیم میں یعی کامیاب درکا دو اس مازل عدر سرکار چاہدے دیں۔

## (معلمات)

اسی طرح اگورہ نشلی کرتا ہے تو اوشش کرتی ہے کہ خود ایٹی نظامی پر مائنیہ ہو جانے - اگر نہیں ہوتا تو پھر گرتش ہے اور کوشش کرتی ہے کہ وہ خود ہی اے دوست کوشت، جب اسمیں بھی کامیائی لیٹی خوتی تو پھر مجاہرواً خود ہی بنا دیتی ہے ۔

مرتی ہے -چنائچہ جس-درسہ کو بدکستی سے قابل استانیوں یا استار کی تائی تعداد نہیں مائی اسے مجبوراً بلد کو دیا جاتا ہے ، را

موآمز کیائے ہیں: "میں نے پانچ سنرے جو اِس طریق تعلیم کے لیے تاثم کا گلے" دیکھے - مگر کن میںے جار کر کامیاب اور ایک کو نائع پانے اسکی وجہ میانسہ کا اس طریقہ کے تفصیلی حالات ہے جہال اِ

اسكى وهه مهتمه كا اس طريقه كه تضعيلى حالات <u>به جهال ا:</u> مين ينا إنسكى اصفح في يهت كرشش في مكر بالشر -درسه إ<sup>نا</sup> هي كر<sup>ش</sup>هانا يازا <sup>به</sup> ( مواقع رواج تعايم جديد )

#### ر حوص رویج بعدم جمید) قابل اسٹانیوں کے قسط کے علارہ اِس طریق العایسم کی

میں انگلامور استگر کار ان میں راح حسور بادی کار میں میں اس بھار کی اور اندوا کی دور اندوا کی در اندوا کی دور اندوا کی دور

ہوفا سُلٹی ہے۔ یا این هند امید ہے که یہن جلد یہ طریقہ لنام پررپ اورا، میر رافی بدرجالیکا - کورکد یہ اب تجربه کی جد ہے گزر چکا ہے

#### آئے ٹراف منظر دام پر آئی ہیں ۔ ( گورلملٹ داند اور مسڈلڈ تعلیم )

الیک که گروشت هندیمی امر طریق تعلیم ک فردد . کرکے بعضد مشترستانین الک کے پیچشا می گرفتش کرتا کہا جو گروشت کے تخد مشترستان کا تجدام دارم ایل کرتا رہ چلد استعمال انباقی والی برفاورشقوں کر قام کرکے تشم ا ترویس مستقمال انباقی طریقی کے انسوس انداک جواب میں او ترویس مستقرال مؤکل کے کا انسوس انداک جواب میں او مردود مرابعی کے طرار کرچھہ قیمی کا

## مستُسلَمةُ أصلاح تسمَّولا بتاريخ ٣ - ايريل جامع مسجد عمل كان مين بعد لناز

ایک عام جاسه مساماتان گهسال کاون تا زیر مسدارت جناب ایا مطلب چی - اسه بدینی نرش ماهاند هزا که نفره کی مرموط 2 ملعاق کرم کر ترمیه دادگی -اداش مدر انهمین نیز جناب مانسط مرتوبی منظرعلی م

لائل معر اللهم ليو جناب هائدة مراوي منظرهاي م كيسه هي الهيد يوزايه مين الفرة الماما كي سكولاست أورا مأخد ديالي كابر - أب يعد معهد قال الهوروزي والله منظور هوايي در يواض أكا هي ترور برواض كابها تي هي: ( ) ) به جلت خاليا في طراطها تي المؤلد ليابت السرس عي نظر به ديايات على الوراس الأل واد

نهایت انسوس کي نظر نے دیکھانا ہے" اور اس نازات وا۔ پیت هي غور طالب محادات سنھیانا ہے ۔ ( م) یہ جلسہ یہی خواهاں اثر نے دوخواست اراآ وہ بعد تا این اور افروط البدائات احتمادات کے ایکی توجہ در داخلہ الی کی طالب ماناتا دیتا ان کے مکان از د

رہ بعد تا ئی اور غیر کیا لیدارات تحکیفات کے ایڈی تردید و استقال ڈدو کی طرف منطقہ نرما کر توم کو حکور الا (ع) یہ جلسہ مرمودہ ناظر ندرا اطلعا نے غیر مطامات آلیس اس عہدہ کیاہیے مرزوں نہیں سمجنان الیش اس عہدہ کیاہیے مرزوں نہیں سمجنان Fred

بلکه مهرا گنان تو به چ که جو لوگ مولوپی عبد السام مشعب كومعض اس ينا يركاليال صه رغ عين أو غود اس قم ع گذاهر، كا ارتكاب بازها كروكن هولسيم " اور ميرا دعوين ۾ كه غالبة اليشته ہیں شرور کرینے۔ مثال £ لیے معلی مسلم ڈیپرٹیشن کا رتامہ اللي في مين سبهها هي كه مخالف الميسأل لوكي كو شمول ة الرئيش كى ترغيب و تحريس مين جو يراثيوت عطوها لاي كمال مونے یا زبانی گفتار کی کلی مولی<sup>،</sup> آسیں اس سے زبانہ مورخ معلحت آميز عرف يدش آيا هوا - اور يقيناً به ظاهر کيا گيا هوا که خود وابسواء کا منگ کے کہ ایک ایسا تصبیرتیشس آئے یا سرعلُ أَمَامُ كَي كَفَاسَكُونَ معلوم هوا كه رايسوات كي يه غواهش

ه - رقس ملي هذا -مُل يه ع كه هم لوگ دوسروں كي المقطي كمؤززتوں يوطعي ارے میں بہت ب باک میں لیکن غوہ کسی قسم کی کنزونی میں مبلا هرمان کیلیے یادئی تحریک آمادہ رفق عیں - مثا کیا يه واقعه حيرت الكيز ليض غ كه لواب صلعب وامهور ك قديراليشي ے متعلق جن جن پائیں پر سنگھن سے سنگین اعتراض کھی جائے نے' ہمیناہ آسی قسم کی ہائیں کی تائیت میں آپ جدید عطلی البورايش ٤ ضمن ميں آوي سے لوي دالل پوش کيے جا رہے ميں؟ إلله تعالي مسلمالون كو حق كي اعالمت اور اسپر استقتال كي

لوفيق اور تلون ہے احتراز کا حرصاء عطا فرماے -

دهلي مين ١٠ ٣٠ ··· ندوہ کے الم ال ال المتی

. . . . . . . (از عادق السَّل عام معبد أبيسال كالصليب)

١٠ - ملي کر دهلي ميں جر جلت هوٽے والا جے ' اوسے متعلق مفتأف ترمي جزاك مين مرافق اور مقالف بعثين فورض فين جليان "مين ٿومي پيناري کي ايک عامت سبهيئا میں - میرا خیال عے که کسی مسئله میں جب بفتات عربا ع لو دام طورے به اختلف کبنی تو رائعات پر تم فیز کرنیکی رجہ ہے هرتا هے ' اور کیمی اسلیے هرتا ہے که مو گروہ جو مختلف عیالات ے مرے میں ' آپ اپ اسب العین کی ورشلی میں اس مسلله کے مختلف پہلوں کردیتھتے ہیں۔

میں لی سطور میں یہ کیتا تہیں جاملاکہ تعرف العلما کے امالمي جاسه ٤ مثمال جر الملكاف ع " وه ان موثون السعبي مين سے کس قدم کا ہے ؟ کیونکہ اے میں آپ کے اغبار کے پوسنے والی نهایے چیزتا میں " اور سبجیتا میں کہ یہی طریقہ زیادہ بیٹر اور ر باده مذاسب ع -

ندرة العلما اس ليے ذاتم كيا كيا كيا كه اسك طلبه ايك اعلى صاب تعلیم ازر اعلی تربیت ہے مستغید عربکیں ازر ایکے بعد رہ فدمت إسقر كو مغتلف شرورتين ٤ لعاظ ع. الجلم ديسكين -ه شریف ارزاعلي متمد اس رات پرا هروها ع یا نیس؟ ور اکے پیرا ہونیکی ہلدوستاں کے اہل اسٹم ترقع کر کتے ہیں یا لييں ؟ اس كا فيصله صوف مسلماتين كے عاتبت ميں ع -

لر نفوة العلما لا اللظام يست سالت حين هو "كو تراهد كي خلف ورزي بعي اسميل هوتي هو" اور گو اسكا مالي التظام بهن البل اطبیقال نبر" لیکن سب سے زیادہ اس بات کا تکر ہے کہ وہ الله اساس عدود اود ز مود موتا جاتا ع اور اس بات ك بنوف كونه وجوہ بات جاتے میں کہ رہ ایک معمولی متوسد کی صورت کہ غالبار کر لیے - اگر اس خوال سے چند اهل اگراے ایک جات جسم هیں

اور نعوہ کي ڀاڻوي ڪ ذرائع پر غور کريں ' ٽر مهرے خيال ميں ایسے جلے کو ب ضرورت یا مشر بٹائے ہے یہ بہتر دوکا کہ اس میں شركت كهمات " اور مرف المأف اور اعلمال £ سالهه مطاف ارز موافق بیافات کو سن کر آل پر صعیم راے قالم کیجاے -

میں یہ یعی خادر کرتا شروری سنجیتا ھوں گدسپ سے پیز نوستاتُه تَبَادَتُكُ غَيَالُتُ كُي كُوشْشُ كِيمِائِكِي - الرّ اسين بعنستى ے تامیانی لیوں تر اساف کیسالیہ را۔ تام کرے ( غدا میں

سين ترقيق عنا فرمات ) اعظم كا مطالبه كيا جات كا ( بشرطيكه اسكى فيروت هوكى ) - اور مطالبه املم نا طريقه بيس اميد ۾ كه معتدل هي هولاً -میں نیابت انسرس ے سالبہ اُن معزز عرسایں ہے جی کا 4

غیال ہے کہ ٹے کو فترہ بے مطالبہ کرنے ناکرلی حق لیدن ہے الفتلاف كردًا هين - مطالبه قوم كوكر ليكا پورا حق حاصل ۾ جسطوم که اس مطالبه کو گیرل کرنے یا ته کرنے کا آزان تعوه کو متل ماصل ه - اگر است عیش یه کیا جاتا که قیم کوارکل ندو ـ مجمور کرلیکا . حق حاصل نبيس ع ترب شک ميں بھي ائي ساتيد افغاق کرتا -اس رقت جن الزكون ك حاليه مين تدوه كـ انتظام كي ياك ع " وہ سب خدا کے قضل ہے مسلمان اور مدارے اغوان دیں دیں اور تعره کے سالیہ دل چسپی یعی زایانے والے میں - اسلیس معیں لیری امید غ که ره مهربائی فرماکر اصل مسلله پر غور کریں گے . اورحق يسلمي کي راه کر هر حال ميں ترجيع ديليے -

مع اس کے ساتھ دی آن ہزگوں ہے جو ہ) - ملی سنہ ۱۹ کر دهلي ميں تغريف فايناء ' آميد ۾ که رہ بنی ترقہ بنسي L غیالت کے پاک ہوائے اور مرف انماف اور راستی کی بیروں کرنائے۔ ائي گڏه کام هر لحاظ سے باتي اسلامي درسالدر ميں ايک بيدر كانع ف جريبار القائم اور يبار سرمايه كيسانيه بهار منتقبهن ، ورسايه جِلَّ وَفَا عِ - لَيْكِن مَيْنَ لِيْنَ سَنِهِيْهُ سَكًّا دَهُ أَكُرُ اسْبِينَ كُولِي بِلْكَ بلیادی امول کے خات دو تو کیں تن کر امامی مطابت ہے معرب رکا جانے جب کا اوس کا تمام سرماید فومی سرماید ہے ؟

عال هي ميں اهل اسلم ك ايك جورات كرد ك ايد حقق ے متعلق مشالیات پیش کرتے ہوے ( بیاں اس بات کا مرقع لیس ج كه مطالبات بي بعث كيمات ) أيسي خواهلين يعي كي على جر الم ع اندوني التقام مر تعلق ركبتي هير - ليكن ميرسه معزز مرسه نواب معد أسعاق على ملعب أأرابين عولين غ في مطابك عُ جواب ميں يه فين كيا" اور ته ايني ثك كسي اهل الراسه ع - بلته يرخاف إي ي ع مطالبات يرغور هر رها ع اور كوشش اهجا رض ف كدمجهم مطابات كو منظر كيا جات - ايسي حالت مين نعود ك ساليات ك مقطق يد تهذا كد أثا حق قيم كو حاصل نهين ع م عرب خال ميں سي معمدايل ير مبتى نيا ع ميري رات ميں ١٠ -ملي ك جلت ك متعلق اس رقت کولی مراقق یا معالف رات دیائے ہے یہ بہار موا کہ اسکی ولداد يوهل يا اسبى شريك هول ع بعد كولي غيال فالعركيا جات مکی ہے کہ یہ جات جر اسرانت غیر ضروبی سمجہا جاتا ہے ۔ ا ملی کو مقید گاہت ہو ۔

لئے علوہ میں یہ یعی کیٹا ہے کہ بھلی کی انگلامی کہیلی زال تدره میں ے یعی ایک جانا کر نعوت بینے رعی ف ور ية تجريز أثر يه هدارت بعض معزز اسلمي برجب بني يوش لروع میں لیکن عود کمیٹی کا اس سے پیلے یعی یہی عوال تھا۔ ابيد ۾ که اس جلت مين هر گره ڪ امتاب مرجود هرني ۽ اور مرانک کرد ع بیانات وشلی میں اے عابد جلب عربی متاسب رات کام کیت ۲۰ مسئلے بہ او اصلاح ندوہ ا

# مولوی عبدالسلام صاحب کا خط

----

جناب الدّيشر صلعب المناز الهــــتال - تسايم إ معاملت نموه ــك متعلق آجال تقريباً امل استامي المنازس مين

جر بعدت بيابي عے يادورہ ديگر مشامل" رائم حدروف کے يوپ علومين على عالمه منالته ايا - مبي اس مرتفد پر عادث شيخي اساك مفاف كرون كان ياد با توجد ديار اين جانا ايلي سلط اساك من دي دولک يادي اليس ييش اللي ديا جديثي تسبت وقت اللي موض كرنا طورون معاون هوئے هوں - كيوناته النام عندان مورے غير طرح من اللہ شورون معاون هوئے هوں - كيوناته النام عندان ميرے غير طرح من الشرفت تک كسي نے به لاک رائے قائم تيس

پ شدگا مورپي بعد السفر مذهب تغیري نے اپنے ایک خط مهن طابقت شميع کو اسازالک کرنے کي هر تعیریک کي ہے اے انظم انگری نے 'ام اس نے که وہ مواري شاملي مانسپ نے مواقع هي پا خطافت' خد فريد مائمرم اور قابل متحدت نعل قسازار دیا ہے ۔ اور انجال نے بھي صفحت محاسب کي جے .

مهبكر جزئته يقشانه تعالي كسي كروه بن تعلق ليبن هے اسليم يعة شوف توبيد و لرمة اقل من واسه » قاهر نراز انها ، فرف سعهدا هيں كه تحريك استارتك كو مقامة شيئي كے اينا ہے مضورت كرك ك تحريك استارتك كو مقامة شيئي كے اينا ہے مضورت كرك ك سرا باتنى اور كوئى بات مؤربي عبد استر ماسب ك خط ميں

جو ليك ألتني تجويز كو جلي " شايد" يا نشدة يواني فول ويلت هراً ألجاني بيا به يافت لوانه اليواني تم يعلم مجويري الجولك كوانا التني لعربات كوانا كونا ما فيل ما مقول على ع. " م كهت هوى أن ويوسست كما متاليا مين كمواوري الماليات إلى الماليات أكما تعد الموادي الموادي الماليات الموادي الماليات الماليات الماليات المساول من ع. حسيمتها والماليات الموادي وكون بالدين المعدى كواركي أماميات مثمل فيها - المركب كوران بالت المساولات بيوان بالمهالية

 بالٹ کر پرہائٹ کرے ۔ پیر خیالت کی طراف اسانکی ہے بیاتر ہے کہ کم از کم کسی ایک اصل میں تو ایک متحد ھو جائیں ۔

## ( تجــوبز )

میں مسجولا موں کہ فیامہ اور درجاعات متحد ہے اس کر امرام کا امرام کے اس کے اس کے اس محد انجام کی درجاند انجازی کی درجاند انجازی کرنے کی درجاند کا اور اس کا درجان کی درجان کی

مطابق ایک اصرار مشترک ان میں ضرور دونا چاہیے۔ ملک قدور میں صدح ملک اللہ میں کوسلے والے تشارات بہت مے دیں۔ ایدار وطن 3 دور اسد می مدالک کے عام عالات کوری

مطاق کي جمعتني البائيم هاني اور بري وجه يون سه به م رجب اين . جس شفص کو جس طرح که لغيارکی شرو رده هر غزانت. به سبه ايک ايسر مي ايش که مالحت هر سانغ هاني . و طبئ اور ويسه اغيار ملک کر اعليم دين - زميلدار ملک

وطس اور یسه اغیار ملک کر تعلیم دین - زمیندار ملک ای کنا یابی گرزنمک ک اگے پیش کرے -اگر هم چاهیں ترسب کچنه کرسکتے هیں اور ایست تیروے

ے ایکسائر کمی شوروٹ ج - توم کی شنصت کا سب کو بوٹ ج -انہ کو وہ میٹ اومیلدان کے ملٹر میں مقفل ج\* انہ تازیناتہ وطی اور پیستہ الحیار میں \* یہ تمام لڑگ اچ اچ دائرگ شدمت کو مصفص کرکے چاہور تصادم کے شنصت کو ساتے دیں -

می طرح درجوات منصد کا کیمه انسان آرایش متعد در دافتی به او تومین کا نیش بیشی "مثال" دیشن از میشی . بدارے انشازات امیان اساق در انسان این انسان بیشان و مشعب برا میں مسجه این مثالاً آب این این این اکا آب این میسید می شروع بازی کافی میشان میشان دیش ارکا که این تومین مین تم شروع گوشی سب نے پار سرود امازان کا حکامی سامی ان مشابق این این این استان این مشابق این میشان در این بودسی و این امتیاز این ا

ہدہ درار روپنے کے ابتدائی سرایہ نے نکل سٹا ج ۔ حوم مدیدے منسورہ کا سطحی خاکسے

علوم الخارسة مستورد و مستعلي هادسة مرم مديد مارد كا مشمى بنانه يا (2012) ع جر ابت مسئل الهيئير لا مراده أي إيدابق ابر كا إيداغ ي ابتانا علي فراسه مثاليات مركزة اور

رفقي معدرول و کهدوا بالم رنگوں عددج شدہ الیست ا رویصہ -طوہ مصرل لاگ -مقدم رفق باقلي بياگر ادبي - مذم گيبلت - بانجاب

بالتال نلمى تصنيف كبهى ديابهي لتحوكى

يس کتاب کے مصنف کا اعلن ہے که اُتو ایسی قیمائی اور مَّقِيدَ لَذَابَ دِنْهَا بِهِوْلَي كَسَى الِكَ وَأَنْسَهُنَ دَّلُهُ دُو لُو

# ایک هــزار روپــهٔ نقد انعــام

يسي غرامد ايسي داخسيب ايسي فيض يطش كتاب لائهه رويه او يعي مستي في - يــه كتاب غريد كرگويا لسلم جانيا ــــ علي قبغے میں کو لگے اس کتاب ہے درجنی زباتیں سیکھا اپنے - دنیا کے الماء سر بساد راز عاصل کر ایسے صرف اِس کتاب کی صورتگی میں ربا الک بوی بداری اثبیتری (کتبخانه ) کو مول لے آیا -

ہر مذہب و ملت کے السان کے لیے علیت و معلومات کا غزانه تملم زماته کی ضروریات کا تایاب مجموعه

فيرسى معتصر مضامين - علم طبيدات - علم طليعه - علم يولى -ملم مسروض - ملسم کیمیا - علسم بسرق - علم نجرح - علم وحل و جلو لازاءة . عرب زاءة - كيان سروه - فيأنه الناسي اعل إسام ـ عال و حوام جانور رفيره هو ايک لا حقيقي واز ايت مجهب اور قوا لے قطاف ے لکھا ج کہ مطالعہ کرتے ھی دلیوں سور آئٹھرٹیوں ٹو پہنا ھو" بعارت کی الکہیں را میں دوسرے ضمی میں تمام دلیا گمھیر العمي ألق عبد بعيد ك مالت -وانعصبي: و الربع بالتي غراقي ماصل کرنے کے طریقے هر موسم کھابنے تندوستی کے اصول مجالبات المَارَاتُ كَيْ فِيرِسَتُ \* أَنْتِي قِينَتِينَ \* مَدَّمُ الثَّاعِينَ وَفِيوَ - فِعِي كَهَاتُهُ ے وابد طرز تعربر اقیا بروے انقابر داری طب انسانی جسیس ملم طب كي يوني يوني كتابونا مطركبينهكر ركبديا ج - متراتات كا مع عالمي " شار " كال بدينس" كبروا" كدها بيبو" بكيي " كتا رفيو جالوروش تمام بيماريونكا نهايت آسان ملاج درج كتاع پراهبونكي مرا لباتات رجماعات کی بیماریاں دور کرنا تمام محکمونے فواقین کا مرمر ( من بے مسرشمیں کو عمرماً لم پسرتا ہے ) فابطه دیوائی نومداري " قاني مسكرات " ميعاد سناست ريستسيي استأمي رفيره

غيره تجارت ك فوالد -ورس داب ميں ايس مبالک کي يولي هو ايک ملک کي زبان مطلب کی باتیں آرفو کے بالنقابل کھی میں آلم هی رفان جائم روزال كر لو أور هر ايك ملك ع أندى سے بات يبت كراو سفسر ٤ متدنق ايسي معارمات المتلك كيين ديايمي المه سفى مرتابی ازل مدرستان کا بیان کے مندرستان کے شہروکے کسل حالت رهال كي تجارت مير كاهين دليسب حالت خرايك جائمة كا كراده ريلوسه بكه بكهي جهاز رفهره بالتشريع مقرصت أور خريد و فييضت 2 مقامات رافع کلے ہیں اسکے بعد ملک یوهما کا سفر اور اس ملک ن معاشرت ، مفصل حال بالوت كي الي ( رومي واقع ملك بوهما ) لَّ تَعِلْبِقِ قَدَّهُ عَالَتَ رَفَالَ عَ جَرَفُسِرَاتَ عَامَلَ تُرِكُ كِي تَرْكِينِيلَ نيرے می بنرن میں لاکھه پلی بننز کي حکبليں عابقير پهراته مِن تلبينُد كي مين بعد ازان تُنام دنيا لَكُ سفسر تا بالتشويم بهائي سل ک انگلیند - فرانس - امریکه - ریم - معسو - انسریقه - جایل -بساريتها . هر ايك علانه ٤ بالتغسير حالات رفائكي درسكاهين صفائي

جام جهال نسا

مُعَمُولُدُاكُ دَيْنِ أَنَّ مِو جلد ٤ غربدار كو معمرادُاك معاف . نموير دار گهڙي

كلين اورحلعت وحرات كي بالهن وبال جياز لله مغمرة حهمل

لمؤل كرايه رفيره سب كهية بلكيا ع - لغير مين طهسب مطاعه دنیا تا غالبته ) طرز لعربر ایسی داریز که پرمانی هرسم طبیعت باقع

بلغ هو جامه عملغ عَدُ كُورُو كهلُجالينَ عَلَ وَجَارُ جِلْمُهال الِكُ لُتُلِبُ مِثَاوُ أَمِي رَفَّت تَمَامُ احِبَابِ لِي خَاطُرِ دَرَجَتِينِ طَلَب

فرماؤ یا رجود ای خوبیس ک تیست صرف ایک - پریده - ۸ - اله

# قرنستي ه سال فيست مرف، چهه روپ

رایت واوں ے ہیں؛ اسال کر دانیا ہے س موادب کوری کا قائل پر ایک میصوری تؤذين کي معور ڀلي هوڙي ۾ ۽ جو هر واحد أنفيه متكاني رماني جء المستر ديثيثر طبيعت غوش عو جائي ۾ - فائل چيني کا پرزے نهایت معیرهٔ اور پالدار، مدنون پگونهکا ظام

ئیس لیٹی - رائمہ برحد ٹیوک بہلی ہے ایک غیاد کر آزمایش گهچک اگر درست احجاب زيرستي چين ته لين لو مباؤ قده اوي مگراژ لر دریلون طلب کرر قیست مرف چه رویه -

# أثهه ررزه راج

غرنسقي:« سال قيمت ٢ جهه رويهه 450 اس گهری کو آلبه روز میں سیف ایک مرتبه چایی دیجا تی ہے ۔ لنگ پرڑے نیابت غورة اوريا لدارهين - اورگالم ليسا صحير دیلی ہے کد کھی ایک ملٹ کا فرق ٹیمی پر تا المنة الثالث بهر حوز اور حرم ياتيان اور يهول

مهیب لخك دینگ هیں - برموں بگار لوكا نفر ئیس لیکی - تیست مرف چنه ور يه - زئچير مليسترين ليستايت شو يحسورته اور يشس ميزه مليده

يائني کي آلبه ووڙه واڇ - فيست ۽ وري چور ۾ سالو کي آلبه روزاه واي - جو الذائي پر بندهسکٽي ۾ مع آسند چـرمي ٿيمنت سليد رو ي

بجلي ے اپوں، یہ تر ایجاد اور در ایک شنص کیائے کارآمد ایسی ا ایمی وا یسی ہے بنکر میازے

ييان آڻي هين - ته ديا -25 ي ليشرورت اور ته ٿيل بلي کي - ايک ليس ولکو إِنِّي جَيْبِ مِينَ يَا سَرِهَاتُهُ وَلِيْلُو جَسُولُتِ**تِ** ضَرُو**رتِه** و د و او او او او او او او معد ووسى موجو ع -رات ایرانت اسی جگه اندمیرے میں کسی موقی جائی سائي وفيره كا قر هر فوراً ليسي، ووشن كر £ شطرون بي حق فو - يا رات كر سرة هرمه ابتدم كسيبه مع ألها یوب سیکووں ضرورٹوں میں کام دیکا - یوانا پاپ **تعل** ۾ - مشکوا، او ديايون اتب غويي معلوم هوکي.

تيست ۽ مند معمول مرف دو روچ ۽ جسين مقود سوم اور زود تين رڪ کي ويٽني هوڻي ۾ - برويه ۾ آنه -خوری اطلع ۔۔۔ طاوہ اگے عبارے بیاں سے مرائم کی کیوباراہ کاک اور پیر پرشکی زنجیریں۔ ونیو، ونیرہ آپارسا محدہ و خوقسیا حل سکتی میں ہ يَا يُلْتُ مِنْكُ أُورُ عَرِشْتُنا كَيْنِنَ إِنَّهَا مَالَ مَنْكُوانُهُ وَالِنِ لُوغَاسُ وَعَلِيتِ ئي جاروکي ۔ جاند مذکوا کيے ۽

منبعد كيت اينـ ت كميني سوداكران نعبر ١١٣ - مقام توهانه - ايس - بي - ريلو \_ TOHANA. S. P. By. (Punjab)

Houtomistan depositulis dilleter Britting der beganged by me

Web strakenstrakenstrakenst - synchrother the smaller than the controlled the me of hier ب معلى الماليك كي الماليك و الماليك in in market to be with the HALLON BEECH STONE

Markon of the attacked and the hillswifele sal ye straight Ligarithe profession of the single

sal of lythe asterior 3000 da 2 Lighty school by it was 4 a Gledental

John Same Signiffication William with who want معورف المدينة Acres of the state of the state

best Green exchange ( with والمعاركة والمعاركة المناع But the Lord the leglos many the ware to the the the total

before way broke home in 2-26/16/2016/16/2016/16/2016 aninetocked spectations Ebucist Charmanager State John Star Star Star A SEC SEE STORE

The Drose of Souther wroth

فليكل والمتعادة والمتعارض かないないないいかんかんいいというかんのちょうのか المسكسان عاض ما وقاع المائة والمائة والمائة والمائة الما كالموديان بها يتان المال الم

وللهاف وقارالكسيد يتبرناب وكالماكان اضاحب تباته بهدشوث الدن مام يترال كين تكور بندران معيدا كرسين مام. اكبراتهان بشهرون والوكوه في مام ينسقن خال دي.

بتبريز الزالة فالهاب البال وسعص بنابرده بوی محافظیها مب شرکتن. منابردای مکدتریان توکستدای زمند مبددی بذب ثنة الكريم والتي الين المردان المساحب دجى مابات الرث المرث اسه المعالية فالمصلي

بالبنكيان تحال الحاسب كنزي はないかばはいないないでしているかいれんかいれていれ ويوغرها جان اخبارات المقال نيندار وطن بيس

ووحه توهيد. يونين اختان وككراز أروو تمسيغ ويمد كاهدائد كما يستضورون كالادر والمراس المعدو للتلك مباعدتها مرايد والمتاولة كالمتاولة Blad Harriwalder とこというというないとうというというからいっているから afficient which the for with the かんしていまっていまか」となっていいかしていってい كالمار والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

الى كەيتروتسى ب

ديكسو كتسابيس

( 1 ) عاقت وخالوبات عضرت مدد اعبد حلعب بيالوس صهيد رمية الد طبه مده سوائم عضرت اسمول شهند و دیگرغافات حضرت حاسب اس کا یک نسفه مو رویه کویس ادماتا آیا ؛ هنز یون معلت بر ایک تسفه نقش برے دیع کرایا ہے ، قیست ہ رویہ ۔ [ ۴ ] مقاق اعارض تہیں تہیں اوبو لعها الداوم مرافة هدرت ادام ازاي قيست و روية - تصوف كي ترابت ايات اور به نقير الاب [ ٣] هنت بيشت هجيرت مالات و دامولات غالجاً وشت أمان يشت أدو فيست ع روية د أده [7] ومرز ألفها ملم طب کے بہ اظام اللہ وجودہ علمات عدد کے باتھوں عالت و میردان ابق مرار فقعه مجاد البت م رويه - [ 8 ] نقمان التي اور عالت

ارابات کرام دراهه مصرت درانا جادی و بر الیست ۲ روید . ( ۱ ) مدادیر اعلم جالیس مردیات کرام کا حالات زادگی دو عزار مفصد ال للابين امل تبست من ردايش ٢ - وروبه ۽ آله ۾ - (٧) ملقوات و سالت قوته امام ردني مجده آف گاني يلدو سو مطبع تمكن كانك بود سايز ترجه زدر است ۱ رویه ۱۲ آنه

دیار حبیب ( صلعم ) کے فوٹو

الفقاد معربم میں میں اپنے صراہ دویت معروہ اور ملہ معطرہ کے بعض لیانے مدۃ اور دافریت فرار آیا ہوں ۔ جی میں بعض انزر مراک یں اور بعض تیار ہو رہے ہیں۔ مکانیں اوسیناے کے آئے بیپیدہ اور منہیں الماق تعاوير الي بجان به فراد جراباتوں ميں جورا ادر ديواروں سے الاقين

فرياستين ويركيال بالمجارل ويسعنها المراجعة المتعامة ورواراد والاراد والمارة والاراد والماري والمارة Beckering popular lighted المقطعين بيائة تتونى بمهديك

with South fruit de Creation - pool mulantonio الإران ومان الك وفياد الله White This

Was The Was a series A STATE OF THE STATE OF 一般にいいませる 多 تمامه نبي يشيه ووگرون دراه دمسته کارخان

وتوك الاعتال معدد المكافل وطاعد والمعالمة 18 jest pringing the section of the Sand Thouse I disting the office といろいないないというからいかっちょう

وستناسة وتعت تريد تريثهم الإن بذك المريدكان والمعانك يتربال مستهيم سكاب ر المنظر المن المناسم المناسم والمناسم وال عالما Leaver witer South to Sept 1868 いっけんないかしゅんとうなったとうなんとうちょしいん 一ろいいれかけんかいちんかんかから

Stewart of the special way and مانت روي الفريك والماكنين المان والمرافق المنافعة والمان والمان والمرافق المرافق المراب

ن ان ينونيكيرى يري وظاه ئد وقدوني \$ "75" " 2Ke

فيتون ين ووده تخنف وعلوه غوهمورتي اورزائت که خير ويزات کا يامت هزاي ، ليست ان وقر صوف لين ألت ساوت وط نس عدد دراو جو تهار ميں اللہ عالما عالم على ور میں ایک رویدہ آگیہ آنہ مقرم عالی - یہ نوٹر الجابت امانی موہ مرحد میں ایک رویدہ آگیہ آنہ مقرم عالی - یہ نوٹر الجابت امانی موہ کہ آرے پھرور رائیش طرز پر بنوائے کے میں - بہتی وموڑ کے بازاروں ماں مدینه متہرہ اور مله معقد ک جر فراتو باق میں - وہ ماتیه ک بات دراے ديـ دين - يب لك فرتو تي تصاور أن مقدس مقامان كي اولي څانس ليار نيس كرمكا ، كيونك بدوس قبائلُه أو رخدم هره بن شرفين قولُو أياف والرد، لو فرنگي سنچيئر الگا عائمه گرديلن عين - ايک ترک فولو کر انبر لم وعلي ايت وسوم حاصل الر ك به فوشو الل - ( 1 ) العبة الله - يهنت الله شريف كا قولو حجا وشي فك اورادور سايري حروك جر فرتن مين اوي اوبي طرح يزي مشكل هين ( ؟ ) مدينه مقورة كا نظاره ( ٢ ) مله معطبه مين نساز جمعه ة بالهسي نظارة اور هجيع عقابق ( م) ميدان منامين عاجير ن ٤ اسم اور سبهد حقیف کا سین ( ۵ ) شبخان کو کنتر مارغ کا فقاؤہ ( ۲ ) میدان مرات میں لڑوں کے شیب اور ثانی صاحب کا جال رحمت پر غطیہ پڑھنا ( ۲ ) يفت النعلج واقتد الداملة عملية جنسين عصران خديجة عرم ودول أزام الدام اور حضرت آخه والنه مضور سرور کافات کا موارات ایس هیں (۱) مذعه الجليع جسيس اهل يبت راجات البرميين وجلات اللي حادم حضوت شائل غاني وضي الله عاد شهدانه بالدين که مواوات هيں (1) اعجاز الله کا کو حليمين کا طوال انوا ( - 1 ) ابو مطا و مرود اور ودان مو علم والي ان آيت مثلق ۾ نوتر دين جرد بعرف پوس جالي ۾ -

مايز كا يقه ـــ مذيجر رساله موفي يققي بهاؤ النين ضلع كجزات يقجاب

# خرینداران الہسلال کے اٹنے خناص رعبایت

يه کهــوبال سريس راچ کدياني کـ نيال آلمي تهمت مين ملتي هين جريبدال اصلي قهمت اکهي کلي ۾ - ميري رفايلي قيمت مراب سہدے ہے کہ میں نے کدیشن نے زیاد معد غریدوال الهدال کو بجدیا المئي تدریمي طرح هوستن ہے کہ هرخوبدار کم ہے کم ایسک کوارس



سمام راسکوپ - سایز ۱۸ - یغیر قاهینے کے -الأمل \$ايل - مع قبضه - الل ايس - ١٥ كنجي الرائى تين سال - استے ساتھه ایک اسپرنسگ اور گفس مقت -

ليمت امني ۲ - رويده ۱۶ - آنه رعاياتي -4633 - 7



أوبانسه السأسوا فسات كوس وايج- سفيري مراين - مايز ١٨ - اسكرد بالنس -ليرر ١-١٤٤٥ - ٥-ين سع - عادة اكش - مثّل سلور دّايل - سكنة سُلِيل عائدٌ - ينيي كيس - الرنثي ۽ سال -مغمل ع بئس میں مع انسٹرا اسینسگ

ار کنس -ملی قیمت ۹ - رویته ۹ - آنــه رمایالی يست ۾ -رويه ۾ -انه

كى سولين زايد -اصلى ئىست ٣ - رزيد، ٢ - أنه رەايتى ويه فيمت ۲ - رويه ۲ - آله -

يميل ميل - عال 19 - نكل اوي نوس -بة كفهى - راينتنگ اكشي - راسكوپ: ا-كويدند اد الأصل كايل - كسفس قرم - علم باك - ين عالم سك الشن : اسلاب ربكير ليدر مع رياب انهن کي تصوير 4-بالتال نمبر م كي طرح فوق القاع كه مشلقا

بالكال لمبر ۾ کي طرم بغير جراهرات -اصلی قیمت ۹ - روییده رمایتی قیمت ۰۰ رزیه ۱ - انه -

جن فرمايشون ميں السفال کا حوالہ فيض هوکا - آئس سے يوري قومت ايبياريکي - اور آيفند کسی شم کي سمامت فيمين هوگی -اارہام ر کے۔بی محمد معر ۸ اینــق کمپنی پوسٹ بکس ۱۷۰ کــا کا کا۔







يه گهري تيايت مسده اور مضبوط - لهور

مثل کولڈ کئٹ اسپانڈنگ رئے۔ برسلے۔ اريس نيس - آين چرآبائي پايت مور مفڪ سيللتر اسكييمنت ، پي هانسدست مكانيزم -ليس وابندگ اکشن-غويمورت اقامل **دايل** استسیال هانستان - بسؤل ست اور معطومی وراهسرات - انسهائستانسگ برساست بغیر قرم -

املي ليمت ٧ - ررپية ٨ - ألبه رهايلی



علمسي ن نن

(1) - مأثر الدكوم - حسال البند مراتنا مير غفر على أؤند يائرامي كي تعليف ع - جس مين علدرستان كـ مشاهير نقرا وطبا كـ كانت عين - مطبرده مفيد عام يريس أكره حجم ١٣٢٨ . نعد ليبت r رويه -(r) - سرراً إلى - ماكر السائرام كا دوسوا حصه ع - اس مين شعرات مثلغوين ك تفكرت هيل - معتونه وناه علم استيم إراس لغور - مفحات ۲۲۲ تیست ۳ رزینه -

مُولِنَا عَبْلَى نَعْنَانِي تَصَرِيرُ فَرِمَكَ هَيْنَ لَهُ سَرِرَ أَرَالُهُ خَلَقِي فعول ع مثلغران لا تذاره ج يد تذكره جامعيت عالت ـــ اليه يه خمرميت راونا في كه اس مين جو التطابي اشعار مين اعلى موجه ك عين - ماتر الكرام مين أن حضرات مركبه ك عالت عين مر ابتداء مد اسلم نے اخیر زمانہ معنف لک مصرفال میں پیدا مرے -

 (م) گلکس هند-مشهور شعراے اردو کا نادو و ایاب ثقائرہ جس اور زبان اردو کے مشہور معیس رسر پرست مسلم جان گلسگرست طبع شنس الدہ موانا قبائی تمائی ۓ اس کی تصعیم کی ۓ اور مولوں عبد العق مانت ہے ۔ اے ۔ ۓ اوک عالبات متحد 

 (م) تعقیق اهماه - تواب اعظم بارجنگ مواوی چواغ علی مرحوم کی کفاب " کوپلکل اکسیوریشن آف صی پائیدورجیاند " غا الوبو ترجده - مترجده مراوي علم العسلين ماعب يأتي يتي مام مصنف نے اس کتاب میں بروریوں مصنفیں کے اعتراض نع کیا ہے که مذہب اسلم بزور شبشیر پیناتا گیا ہے ۔ قرآن مدیدہ افقہ اور تابع ہے والدائہ اور مستقالہ طور پر اابت کیا ہے کہ جانب رسامت مانب صفح کے لبام فزرات وسرایا ربعوث معلى دناهي آلے اور ان لا يہ مثمد عرار له تها كه غير مسلس او اور رشدقير مسلمان كيا جات - ميم عوج معتد تيست م رواد-( و ) زو تفت نامه - تدیم پارسیوں کے مشہور پیضیر اور رہازہ

نی سزائے تعربی جس کو مقبور اصدائیاں عالم جوکسی کی لگاپ نے اقتباس کر کے مراوی غابول اورمین ماعیب نے لایف کیا ج ، صفحات ۱۹۸ - لیست ایک روپیاد (٧) افارق - شنس العلما موانا ثباني فعداني كي 3 أثاني
 العليف جس مين عضرت عبر رضي الله عندكي مقصل سراح

هميني اور أن ٤ ملكن أ مائي ، قوهي انتظامات اور ذاتي نضال وكمال نا تذابو مندرج هـ - البست ٣ راهه -٧) نعبت الطَّين - إمام البدالسواب إن المند الشعرافي البلزني سند ٢٠ ٥٩ هجري كي كتاب لواقع الانوار عي طيفات السنيار ع ترجه عس میں اہداے ظہور اسلم سے دسویں مدبی ک اراسة اللم تك جس قدر مشاهير فقرا كفرسة هبي ان ك حالت اور الله الوال مذكور هان ، مترجه مراكبي عبد الغنى منسب وارثى

قيمت هردر جاد و رويه -( ٨ )- آثار المقادد - مردوم سر -يدكي مشير رضايف جس يهن يعلى كي ثاريج ارورهان ك أثار ومنارات نا تكره مندرج في امي پولس الافورة أ مشير راديش - ليمت ٣ رويد -(٩) - قواعد العروف - معنفه حواتا فقم مسين فتو بالتوامي -ولم قروض مين اس ترفهم و تفعيل ك ساتمه دوي و فارسي مان

م مراوس میں اس کے گھر پھی کرلی کتاب ٹائی فیص گئی ہے - اس کے آغیر میں منصی مروض رفانیہ کے اصرال وضوایط بھی مذکور دائیں اور اس کو مفس العُلما قائلُوسيد علي بالرامي الله الميَّةُ العُلمُم عَ جهواناً ي . معم مهم منعد، ايست مابق م رويد- تيست حال ٢ رويد (١٠)، ميڈبکل جورس پروٹنس ، يعنے طب متعاقد مقدمات وبداري ع مارجه شمس العلما دائلر سيد علي بالرامي - اس ا ملسل رور الهال مين عرمه تك چهپ چكا غ ، فيت سابق

و رويه نيست مال و رويه -(۱۱) - ئىتى ھات - مرسير كسٽا رايدان كي فرانسيسي كٽاب ة ريان قيمي عرب کي طرز پر هندرستان کے متعلق تئمي کلي ع - اور

لس میں زیاب عدم رمانہ ے ایکر زمانہ دل تک هندرستان مين 'جسلفر الزم كفوت عين أن لي كانح " فيذيب وقعلي اور طرر ونفوں کے مالات انہے ہیں خصوصاً اسلماقال ہاند کا جال تفسيل کے ساتيہ مندرج ہے ۔ قيمت (۵۰) روبه (۱۳) - تىمى برب - توت سابق (۵۰) رزيبه - ليست خال

· 440) (F+) ( ۱۲ ) - داستان نزنتازی هاد - جلد و جس میں مسلمانوں کے ابتدائي حداوں نے درات مقاید کے انتراض فک شام سقطین عدد کے مقدل عالات منفيها هين - اعلى كانذ ير نهايت غرش خا جهيي هـ -عجم (٢٩٥٩) صلحة فينت مايل ٢٠ رزيهه . قبدت مال ٢ رزيهه . (١٣) مشاهير الدام - تافي احد ابن خنكان كي مشهور عالم نقاب ونیات الامیال کا لرجمه کیس میں پہلی مدین ہے سالوں عبي تک کے مشاعير علما و نقها و معدثين و مورلين وخاطين عَنَّا وَقَوْا رِشْعَمِوْ وَمَاعٍ وَفَيْرِهِ كَ حَالَتَ هَيْنَ - اس كَتَابِ £

الگروتوں مائرہم موسیرتش سیائل کے ابتدا میں چار عالمانہ مقدمے اور کائیر التعداد حواشی اللہے دیں۔مترجم کے ان کا یعی اراد فرجمه اور کَشُیِّ التعدالُ حَرَاشُی ؓ لکھے ہیں۔مترجہ نے اُن کا یعی اراد قرہ اس کتاب میں شامل کردیا ہے - قیمت ہر دو جاند کا رویہ (19) الفوالي - مُعَنَفَهُ مُوانَا شَبْلِي تُعَالَيْ - أَمَّلُمُ هَمَامُ يرحاُت معند بن معند القرائي كي سرائع عمري أور ان 2 علمي أ فر تامين پير مقدل تيمره - عام ( ۲۷۳ ) صفحه طام اعلى -

لبسب ۲ رویه ( ۱۹ ) جنگل میں منگل - انگلستان ع مشہور مصلف الباردُ كينك كي ناتب مي جنكليك " ٢ ترجده - مترجه مراوي ظَفْرُ عَلَيْ عَالَ ذِي - الله جس مين الزَّار سيلي كي طوزيَّس ميزاتات كي دلهمب سكا يات لسمي كأي عين - سهم ٢٦٢ مفحه تينت سابق م - قيمت حال م رزيد -(۱۷) زکرم اورسی - سنسکوت کے مشہور قراما نویس کالهداس

ع ترامالین کا ترجه - مترجه مولوی عزاز میرزا صاحب ہی - اے مرحوم - ابتدا میں مرحوم مترجم لے ایک عالمانہ مقدمہ اتعا ع جس ميں منسوب گراماکي تاريخ اور مصنف قراما کے سوانعي عالات مذاور هيں تيست ايک رويد ۾ آنه -(IA) عكمت صلي - معلقه مولوي سجاد ميرزا بيك علمب بھلرمی - فلسفہ صدایی کیر میسوط اور کیامع کتاب ہے - جس میں انواد انسانی کی روسائی اوقاقا کی تدابیسر کے ساتھ ساتھہ قریعی قرقی اور صرف مسامل کرنے کی اصول ر ضوابط بیساں کالے ہیں

معم دوم ملحد كينت ٢ رزيد . (19) انسر اللفات - عربي فارسي عي متداول الغاظ عي عرامت لكفلسري حجم ( ١٢٢٩ ) مفحة - قيت سابق ٢ روية لوست مال r روهه -( ٣٠ ) قسران السعدين - جس ميں تذكير و ثانيت كـ جامع ، لئيے هيں أ ور كئي۔ هزار الفاظ كي تذكيس و ثانيت بثلاثي زاعد للهے هيں '

للِّي ع - تيست ايك رويه ۾ أنه -(١٩) كليات تدر بالرامي - جس مين جنيع امناف سخن ك على لمرة موجود هين مطبوعة مقيد عام يدواس السرة - هجم ( ووم ) مفعد ثيبت ۲ ( A)) - 4() (22) دربار اليوني - مولانا آزاد دهلوبي کي مشهور کتاب جس افتر اور اس کے اهل دونار کا تناکرہ مذاور مے قیست ۳ رویدہ ( ٢٣ ) فيسرست كلب غانه أصفيه - عسيني خارسي و اوفر كي نظی هوار کاتابیں کی فہرست جس میں هر کتاب نے ساتھ مُعلَقَّ کا گئم سند رفات - کتابت کا ساد - تعلیف - مثام طابع رکیفیت رفيرہ مفدر کے ج جس سے معلوم ہواتا ہے که زرال سُلف کے علم و فن کے متعلق انقلاب کے لیے کس قدر نخور جوزا - دو

رگ تقایس جمع کرنے کے شایق عین انہیں اس کا مطالعہ کے نا الى ع - عام ددو منحه - تيت ۲ رزيد ٠ ( pp ) بيدية اميري - شياد الملك والدين امير عبد الرحمن خال فازي حكميان دولت خدا داد. انقائستان كي سرائع عدري - مثرومه مرايي سيد مصد عس ملعب بالراسي - نهابت كموشخط كاءة املی - حجم ( ۱۹۲ ) مفتد ( ۸ ) آماز رخمی - فرسه ۴ رزیله -(۱۶ ) نظالی اولی - مسئر شوستر کی مفهرز کتاب " استرانکانگ (۱۵ ) نظالی اولی - مسئر شوستر کی مفهرز کتاب " استرانکانگ

تېست د رويه -

# درد سر ریاح کی دوا

جب تھي آؤٽر فرو سر ئي تنليب مريا رياج ك دو ميں چيت ڀائے ھي آر اينج ايک لايه علنے مي ہے يال ميں آؤڈ پيار اپنے هرد اورائي ترديکي۔ عد باد معمل ان عدد اور معمل

قیمت باو گناورنکی ایک خیمتی به اند معصول قال ایک بے باتم شیمی تیک ہ آند -فرت سے بناء موتی مراقبال ایک - آناہ حکابتے ہے

وٹ ۔۔ یے دونوں فرائواں او**ات ۔ 14 ص** خرچ ایک فی تا پریگا ۔

## جلاب کی گولیاں

الرآب تبغر کی تثابات بے ایرائی هیں اورائی موموالیں دوگوائی رات کو سرتہ وائٹ قلل جائیے منج او صحت معرف هوا اور تم کاچ کانے بیانے بائے منی هوچ اور بلمان نه مواد کرائے میں بدمارہ یہی تہیں ہے ۔ ایک

نفضان دا هوه چند خین بصور چی چین ع د فیمت مواه گزفون کی ایک ذاید و آنه معمول داک ایک ذاید م دار ذاید تک داند

# ف 10 آند المان المرود المرود

مرس به بالدور المسائل من الدورات المسائل المس

ب مضبرها اور فری هر جائے میں ۔ نیست ایس برتل - ایک رزیدہ - جار ا ند یہ جبرگی برتل بارہ - آند

پرچة ترکیب استمال برتل کا همراه مثلاً في تمام موادداري که هال ج- مال مکلي في ا- ده در روزوارا القر اي - ايس - مهد الفني نوست - ۲۲ رسم۲ کوار ترکه اماريش د دکتار ۲۲ و ۲۲ کرد

CONTRACTOR

Of a facility of the left of the day of the second

CALCUTTA.



سوتا ہے -اقبام دوا تروشوں اور عطر فروشوں کے بتان سے مان ساتا ہے فیست فی فیض - ا آنہ علوہ محمولاتات -



مدرستان میں ناصون کاتر المدرستان میں ناصون کر جاگائے۔ اس اور احتیاب بھی کے اس کی احتیاب میں اور جاگائے۔ اس اور اور افزار اور افزار المین اور جاگیا ہے۔ اس بھر اور افزار اور افزار المین اور جاگیا ہے۔ اس بھی اور میں افزار المین المی

# هو فومايش مين الهسلال کا حوالہ دینا ضروری ہے

رینلڈ کی مستّر ہز اف دی ن رت أف لنَّس

يد مشيير ناول جو اند سواسته جاهوةسين ۾ ايجي وہ یا کائی ہے اور تہوائی سی رفائلی ہے۔ اسلی ليدعه كي چراواكي قيست مين ديجاڻي ۾ - اسلي ليديد واليس ٢٠ رويه او راب من ١٠ رويه -اوُرِنَايِ جاد ج جسين ساوي هرود اي الآيت ے اور ۱۱۹ های گیں تعاریر دیں تنام جادیات من رویه وې دیې د اور ایک رویه جم آنــه معمول 4ک -

امهرایان بای کابهر - نمبر - ۱ سرنامهال ملک این -مر طور - انتات

Imperial Book Depot, 50 Srigopa Multik Lane, Bowbaser Calcutta.

يوتى تائين

يک مورب ر فروب ايجاد اور مورت بگوز کفا " په غوا لل معاني څکاپلوټلو مام کوشي ۾ - پڙمونه بارټلو ټاڙه لِلْ ۾ - يه ايک نيايت موثر گاڪ ۾ جوکه ايٽسال موه ان فوج اسلمال کر مال میں - امام اسلممال ہے بضاد رایده کو لرت پیر نهلی ۾ - هساليد ونير ۽ کر بعی ملید ہے چا لیس کر لیرنٹی بئس کی ڈیٹ دو روویہ -

زينو ٿون س ہوا کہ ہور پٹی اسٹنسال ہے ضعف بارہ ایک باز کی دفع

او عاشی ۾ - اس که اسٽمال کر ٿا هي آلهڙ ناڻيه مضوس لينال لينت لك وجه الله أند-

هائى تىرولن إب لشتر كوائه كا غوف جا تا رها -

به مره آب نزرگ – نیان یا رفیزه که راسط آبادت مقید نہم ھوا ہے۔ صرف اندرنی و بورنی اسلسال ہے گئا ماصل خرتی ہے -

یک ماہ ے بسلسال ہے یہ ہمرہنی بالکل دفع عو جاتی ہے گہت میں روبید اور بس بالے دوا کی تیت جار روبید -Dattin & Co, Manufacturing Ches Post Box 141 Calcutte

ھو قسم کے جنون کا متجوب دیوا اے استمثال ہے ہوتس تا جاری خواہ وقعی جنبی ' مرکی والد جاری ' نسائیں رفلے ا جنبی ' عقل میں نقور' کے خوابی و مومن جاون رفياه رفياه فاقع هُولِي \* هـ اُورْ رَهُ ايسا معهم و مالم هرجانا ۾ کاکيمي ايسا اسان الگ بھی آبیں هوا که رہ کبنی ایے مرض میں میلا تیا -

اليست: في شيشي پائچ رزيه طوه عمران آناک -

S. C. Boy M. A. 167/8 Cornwallis St. Printed & Published of A. K. AZAD at the HILAL RESTREAL POPUL & PUBLIS HOUSE, 14 HOLSES STREET, CALCULATA

رائي او دوليد ميں يي مدد

نالبه دار کا پاسط کی حادثک ندل تيت ميں بي وارفي فان ہلے گارش تیں سال آب ے ایس -2,24 امال فيند مات پريد ۽ پردا

الد اور فرونيد جرده الد فعلد. الهند التي يجهد يشود الله الرجاز يجهد يشود آلد هر الله کے ے هوا سنوا چنے اور ان فرائن دان اور ان واتر ملد دي جالياني .

لاکن راج اسکی کیست نو <sub>وا</sub>ورد کرد آده اور گیره ورویه ورده آلد لدل تيسم ، وار وريد يندره أند ارد جه ورديه ينبره أن بالنحل كا فراء مقب حايكا -کیالیشن ولے کنیانی لبار ۲۰ مندن

مآر لهن كثلثه -No. 20 Maden Mitter Leon Calcons

پساد لہائے واپس

صارة من مرملي نالوي طومرتها أسرية تالدو عام 4 رامط آئیں داہ اگ آمک کیند میں دے جاریکی یہ سالی ان اکار کی ای بان ۾ جس ۾ گراز بيت هي صدداور بيت پوک تام ران رانی ع ميضكل وبلا قيت د ۲۰ - ۲۰ - وچود او خد

المحاد - ١٠ دار ١٥ - ريزه قبل يو المحاد £ 400 to 1 10 5 to and will app 2- 5 to لور 4 هواه و - رويه يبطلي ويفاركونا واهيكي -لبر غهل هارمونهم فيكشيس لميوج:٠١

لولو بيت پرورد اهته . al Harmonium Factory No 10/ S Lover Chitper Road Calcutta

مجيع ، و غويب مالش نس که اسلمال پر کیران هرای کرده پیر دو باره بینه فِيَالَيْ جِ - يَنِيُ مِنْسَالُ مِينَ فَسَ شَمَ لِي تَكَلِّدُ لين عرش - مايرسي مينل يغوفي کـر بيٽي ج ايت ان هيٽن بو رويد وار آد ڪيه حصرل 2اک-

مِعْ مِنْسَالٌ بِن بِجُورُ لِسِ تَلَافِكَ اور بَجُولُسِ لُمَ نی جات پر دی اے کے تمام برکی وجاتی میں -

این باس آله انه طره حصول 20 -ار دي . کوش B. P. Ghore, 304, Upper Chitpure B

نمف تیست پسلد بہرے نے رایس جرے تے والی کی ویب کوبال کیاں رشد ہیں

بيترين اور سريلى أواؤ كى هاموا D F = F 4 0 - C = Cs, di 44(1) FO - FF - IA - 10 10-12 قبل ريڌ قيمت ۲۶ - ۲۷ - ۲۲ رويد التي ملبوا خرشم اور هر صفت لا هرمولهم عدارے بیاں موہود ہے۔ ہر فرمایش کے سُمانیہ ہ روبید بطور پیشکی آنا چاہیے۔

R. L. Day. 34/1 Harkste Lane, Culentta.

پچاس بوس کے تعجوبہ کار لْأَلْقُورُاكُ - صَالِمَتِ عَا - مِنْ - دَاشَ كَا الْجِالِدُ ارده - آراة سياع - جو مسلورات ع كل ام اض ك لیے تیز اینف ع اسے استعدالے کل امراض

متعلقه مستررات دنع هرجاتی هـ" اور نیابت هي مفيد هـ - مثلاً ماهزار له جاري هونا . بغطاً بقد مرجانا - كم هوناً - 4 دَعْده أمّا . عليف ٤ ساله، جاري هرنا - متراتر بازباده عدت لک لپایت زبانه جاری هوتا . اس ع استعمال سے بانچ عورالیں ایمی باردار عرابی

يك بلس ٢٨ كرايون كي قيمت ايك رويهه -

سوا تسهائے گولیسان به مرا شعف ثرت ک راسط تیر بیدف ۲ مُم رَبِئي ع - كَيْمَا هِي فَعَفُ كَيْسِ لَهُ مام رضي ہے۔ هوائے استعمال ہے استقدا قرت معلوم ہوگی جو که بیال ہے باہر غ - شاستہ جسمیں آب از سرنوطاقت دیکر مضبوط بناتی ہے اور ئېيمى لريماش كرلي ۾ . یک بنس ۲۸ تولیس کی قیمت ایک روید onhave Phare

20/2 Harrison Road, Caloutte

∞ 1 واثـت

اس درا ع استعمال بر درتسر کا ضعف غواه اتصابي هويا دما ني يا اور کسي وجدے هوا هو دفع کوديٽي ۾ \* اور کنؤور قون او نڀايت ڪاتلور بٽاديٽي ۾ - کل دماغي اور اعصابی اور قامی کمؤرز پرنکو فقع کرکے آنسان حمین آنگ آبایت هی خبرت انگهز تغیر پیما كرديتي ھے - يدهوا هر تسر وال كے واسط لباب عی مفید گاہم عرقی ہے - اسانے استعمال ہے سى قدم كا نقصال نُهِين هوتا ۾ سوات فالده غ

قيمت في شيشي ايک رويد، I.C. Roy, M. A. 56 Dharamtellah Stre





- بايستان اللكاء « اليلينزب نمر - 190

فیت ۱۲۰ ه روپه غلام ۱ روپه ۲۳ ايك غتروار مصورساله

Telegraphie Addres "Alhilal Catouria Telephone, No. 64

Talophane, No. 648

منام انامت

- منام انامت

. --- .



And the control of th

# تسلُّـوکت اور سشن جم کے خیالات

[ نرجه از الناروي ] منالو في - سي - عثر - آلي - سي - ايس النارك و سوفان جع خوالي و هووه

و سعوان به خواني و خواني و خواني المرابط مهرب لوغ كه سرار له بحد المواني سائز المواني إلى المرابط لشكا كي عبر مهالي بالمهاني مين الوظائم يعلن مين معلى به لها يد يعلنه يواني على حوالت به مهال الرابط على حاصلات موجود مورد من المحالي و الرابط كا خوانية عام حاسل مين استرع كالرفاني الم الموانية يقينه عدد الوال كاستاني عالم المستوى عدد الرابط المستوى عالم

منظلت او پایتار دید کرمیاه ایل سراور مور رؤوندی پیدانی آن اظهمه اسمر تردانی تحکوی و تیها او فاتریتی امیان دید به امیان اسلام امیان پادتری میداد باوجه به در سال کا با دید امیان استان استان داد. این امیان استان استان استان استان استان استان از گرفته می امیان میداد با دید امیان بیشتر استان استان

# سۇدە و- ل

یعلق الحل حب ویفس یه هردو صل ایک بزرگ پامل بے مهمکو علا هیں امل ایڈا بغرض راد علم لزلس میا جاتا ہے اور غائماً معربیتائے ساتھ عوض کرنا نے تعلیم صلعب بدیسب کرکیب کے صل کریکٹی شورر و بالشورز کامیاب ہوگی - هدید هر ایک عمل علی فائمت کر عالمی و دیاید - او اس مدید عصوراً کاک ۔

ے صل کویگر شور رو باشرور کامیاب مرکی - هدید کر ایک کسک شونی تاکست این واکرات او روزید - و اس مده مسمول ایا ک اس اعتمال می دست کا بیشتری بیشتری اعتقال اس مدل کی زیاد شویف کراا تقدیل خوابودی به شود به باشر تد - مواز گرمود بے مو مصلب کرایت می توان کویگر کامین خطا تقویا اور بادید تفقی می محمل باشریت کر آن کامی کامین خطا تقویا اور بادید این می محمل کامین ک

مدہ معمول ڈاک -( لُوٹ ) لڑمایش بغوں لفہار کا سواہ ضرور دینا چاہیے ۔ شامیر (افقارا فیض احمد محلہ لکیما جہاسی اکو معاولین الهاتل کوشش کوکے الهال کیاد \_ دو هزار نئے خورسدار پیدا کوسکیں خورسدار پیدا کوسکیں دانا کوبی تو اسکے بعد پلینڈ الهال کا مالی مسئلہ بغیر قبصت کے بڑھائے حال ھو حائماً ۔

ایک سٹیلسی مہماتما کے دو ٹائیز عطیقہ حرب خوب سے انعام آپ تون اللہ درائد میں اللہ درائد میں در اللہ درائد میں در اللہ درائد میں در اللہ درائد کے دو اللہ میں اللہ م

ماہیں علمانی ہے عالتیں تو موتوں کینٹرے اینٹر ینکا ہے۔ اسٹرف بغلقی کا فلع قبع کرتا ہے ۔ ملل دائلوں کو مشہوط کرتا ہے۔ عالمت ادائل وقت بچھے کا مسروعی پر دما جوٹ تو پچھ عالمت آپایت آسائی نے لگانا ہے ۔ ملیہ کر مسئر کرتا ہے ۔ کیست ایک



(1) يسكوب نابور راج كزلش ج سال متدمصيرل دو روزيد آليد اند
 (2) كالكياديس ملكتر والي كزلش جمال متدميميل يكي و رويد
 (3) ياديكيايس ملكتر والي كزلش ج سال متدميميل من ويد
 (4) كاليميس بالله ملكتر والي كزلش ج سال متدمستول بدي ورويد
 (4) كاليميس بالله ملكتر والي كزلش ج سال متدمستول بدي ورويد
 (4) كاليميس بالله ملتر والي كزلش حيات الله يكلي بالمياني
 (5) كاليميس بالله ملكتر والي كلي الملكة على الله يكلي الملكة اليمين
 (6) كاليميس كين ملكت بالله يكلي الله الله الله يكلي اله يكلي الله يكلي المكلي الله يكل الله يكلي الله يكل الله يكل الله يكلي الله يكل الله يكلي الله يكلي الله يكلي الله يكلي الله يكل الله يكلي الله يكل الله يكل الله يكل الله يكل الله يكل الله يكل الله ي

کور بن کی قرورت ہے کو جلد ملگا کیں اُور تعلق یا رفایگی لیست اور دس باؤہ شاکی کارنگی کے قائم میں نہ پویں۔ اہر -اے شمر وافقہ کو تشہر والد ویلسلی اسٹریت بھرم تھ کشتہ۔ M. A. Shaksor & Oo 5/1 Wallouty Street P. O. Dhrumballs (Oal oa 8-4)



م المراقب الم

Colontin: Wednesday, May, 6, 1814.

شفیای ۶ رویه ۱۲

11 .

(ع) کالی نی چھپڑے جی سے ہے اور اعظم اور ایران مستعد مرزف کی طرفی اور فروغہ میوانے کا حد امد این کی امری رطبی اس کی طرفی ایھالی اور امری میں میں ہے کہ دید این امیان کی اور امریکا کے انہوں مرازہ بادا جانچا ہے ۔ جس لگیا میں ایکان اجسال چھاتے ہے امریکار اور امریکا کی امریکا کے امریکا کی امریکا کے امریکا کے امریکا کے امریکا کے امریکا کی امریکا کے امریکا امریکار اور آنے ۔ اس کالی میں امریکا کی امریکا کے امریکا کی امریکا کے امری

یہا پہلا بیڈنا دیں ہوا جا" تا درپیونڈنیز وکیکر میں کے تبدا درپہلا تا یہ ایسال کی لائے درپہ میں بیویان خاصہ پہلی انداست کی یہ نسائی رہ نسلے مصد رقے ہے۔ (ع) ایا لگانی کی میں درنیہ درجاتا بیٹ رش رقد ایر حسیب ضرورت آرائیہ دیاجاتا ہے۔ انداقیک مطابقہ نسل خوروع کا عاد میں ایک ایک حلی ایس میں میں دورات کا ایک حاصر اس میں دورات کی انداز کیا ہے۔

روه بر این آناقاسات آیاز اور بر اظر فروغ هم بر میلت تا این مهاورویس کی روه بر منظر ایاب مشاکی میلت تا ۲ فاطلب و آک ادا فرایک اسراسی مورفات اورایس با افاقتادت بهی درست در این ریس آیاده هفته کی اشاست تا ترایش از این انداز انداز کرین - اینا بعد در در بردن کی پایجا شداست می این کاب اور شده انتقادات می رو رصایی با ستید، الدام الدام

منتروع، ( ) به سے بھ که لمپانی کران کر به امو منتوبی بیت منتوبات کی بازی سے بھر موسلی اور معاصدی کے طل کا مان معاملی کے میں ایسان میں میں انداز میں بات میں بی میں انداز میں میں انداز میں میں انداز میں میں انداز میں میں انداز میں انداز میں انداز میں میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں می

(پستینس)

حنحه : چارنب ۱۳۴۰ جن اثار ۱۳۳۲ حجری

دریانی میس عسام جاس . 6

AL - HILAL

Ibel Friem Jest

1/ I McLeod street.

· Half yourly ., 4-12

CALCUTTA

مسئاسة نسدوه

سر خوب می است در دست ماه را زورسر بینی در و بخش پائی خوب ( ) این جلت کر اس بات ۱ قیارت مده م که ایک مطبقی حرکتا میں ایسا تا آزاد و زائده پائی آن ۱۹ به بلت ای کاده دار شعرات جی جیکن براز رای با دانوره ع آنایت مانت و ایترا دارد این در مانت کار خران استان علی کار دارد این امریک حرکتا در مانت کار خران استان علی کار دارد . معرک حید جیان مرحد جیان می دادند.

(ع) یه بیشت خالب علین کر مگوره بینا عرض استراقات بند کر دین "دور متتلفین در داشت نیز داشته: بر فروسته کرای بر ادار الای تی صوبوده حالت او راس بات ۲ هایل کرط که کسی خلاب دارا ۲ ماکنات حدث تعلق ۲ باست دو ۴ کل طالب مالین کرد با استثاثات داخل کردین " در داداری کا کا بات رسیاس مالین کردین از در داداری کا بات رسیاس کا بات رسیاس کردین کی متعقومی داداری در داداری در متابع در دیداری کردین در متعقومی داداری در داداری داداری داداری در داداری داداری در داداری داداری داداری در داداری در داداری داداری در داداری داداری داداری داداری داداری داداری در داداری داداری داداری در داداری داداری داداری داداری داداری داداری داداری داداری داداری دادا

معرک \_ جائی فاج شیاب ادبی احمد دامس وایل -مورد \_ جائی شیخ سهاد حس ماسب حید ادارک فقالت هی دیج ( م) یه جانب فنوا العامهٔ کی اصلاح ک این مورزی سمجها ( ک دنیرة العامهٔ ک حصات کی تحقیقات کا این ایک پولک

 $\int_{\mathbb{R}^2} \lambda_{ij} dx_{ij}$  ,  $x_{ij} = x_{ij}$  ,  $x_{ij} = x_{ij}$ 

بترون عدان مثلي حيان هدين مليب -معرف ـــ جالب مفلي حييب لعند مليب معانظ ولار دلات سان جع ايادر -

(٣) يه والمه أن تما يزركل قرم ( لغبارات لا جنبي له يك نولي بر حاملات لدوا إلطامة اربحت كي ج اور اسقم لدوا الطامة كـ غراهميند هي " فان شايد ادا كرا ج . محرك سـ جالب طلقي تعت غالماهي مواد سـ جالب طلقي عبيب اعمد صاهب



النوشة نيثا م كينى

یہ کمپلی نہیں چاہتا<u>ں ہے</u> کہ مشہرستان کی مستورات اینکر بیٹمی واقعی اور مشک کی گرفی میں مدد کہ اوں اینکا یہ امیان امرور قبل ک<sub>و</sub> این کہ مباہلے بھائی کرتے گئے :-

(ع) یہ کسینی آپار ۱۹۰۵ زیافتہ میں عزہ بات مورے کی مطعی دیگی " جس نے ٹین رویاد عاصل کرتا کتیاں ہے ۔ (ع) یہ کینی ۱۰۰۰ رویاد میں ٹینگ تھی مطعیل دیگی جس نے مروز ٹرزائنی مراری توانائنی خاط قیمی رویاد ورثاد
بعد نے مان انسان انسان کے انسان کی انسان کی مرار اور انسان کی جانے قیمی رویاد ورثاد
بعد نے مان انسان کے انسان کی انسان کی انسان کی مرار اور انسان کی جانے انسان کی جانے قیمی رویاد ورثار کی جانے انسان کی جانے انسان کی جانے کی جان

(ج) په کمونې لېکې باتلي طرّي جوټري کا بارند کے کي ذات طابي قوتني کے ۔ ( د ) په کمونسي هر تسر کا کلگ هو۔ آئ جو طروري جون مضان انتوانه ترج پر حربدنا کرديا ي - کم ملتم هوا - آنچه ورا لنا کونا لورانجي هن روزې چين مال کا اينو لفقت په که سالته هي باقل کا ليے جوتري جي بنام حي تائين -

# ايساً ي دو چار يه مانگه سوليفك = حاضر خدست هين -

آليفل في سيد لياب مثل پيوميني ( اشتك ) بـــ مين غـ قل مين عيقة بالشك كماياني كي بلند جواري مايونان سهي أن چوارگي بادست او زواشت بـــ اينده القديمياتي مايونان اين مقدي كرانيج بينة هي ... عمل كما لياني بيني - ( انبها ) مين ميلول عاصين بــ آلين مقدي كرانيج بينة هي ... عمل كما لياني بيني - ( انبها ) مين ميلول بــ آليز انتقاع دياني هي انه مين - و دويقه تك مايوايي آلهي ليلشك تقديم عالم الي ميني - ( انبها ) مين ميلول بــ آليز انتقاع دياني هي انه مين - و دويقه تك مايوايي آلهي ليلشك

# شبس الدله ؛ مولانا عطاد الرحس صاحب كيا قومات هين ?

هوقد نيشک کميني خ موزه پينهے اور معيے لس بچک چلے عمل کري اتحال ليس که اسکي بناؤٹ يورپ کي سلطاعه سے کس طرح کم نيبل - ميں نے مطين کو چک درباج علے اور معيا خيال ج که هرشخص انساني اے سيکھ سکتا ہے -

# ید ی مین م لغبارات هند کی راے

پلکلي سے مورد مور که نمبر - با کام اشارت کا کمیٹی نے ایکل دیں اور دو سونطی مولد عمر تسابش کے فراسلے بجھوسے کا ایل انہمید مد دین اور افزاری میں انہمی ہے دہشت میں بیدت کرے داروائلی چوارشیں سر ترقی ایشین -انجمانی انداز اور اساس اس کا میں کمیٹر کے دائر انہائے مدہ ح جبل افدائی سے اس مالی کے اندین کروانا کوئی تحقیق اس مدید کے فریدا نے اتبی رواید ورز اندیدا کرمکا ہے -

ميل الدين \_ أس كبيلي لے ثابت كوبا كا وك شعب اس معين لا فران عرف تو ووله وزانه يعنا كرسا ھ . اس كميلي كي اوري حالت ليك ساماغ موجوع و اكركي السا موضة جوزا دين تواس لا يومتر السوس اوركيا موسكا ھ . [ورهاء فيلاً ؟ ، كليدني تعيش فيدس لا؟ [يعيم - كواأت السلوميت كالك؟ ]

#### (P)

کولي چاؤ در" شورو ع که کسي نه کسي معياز نورهيل به محتصد عولي - دور انسانا که غاري تياييد چي کولي نه تولي مامول اور دفتا پزوج الي ساميم معي دولي لوغاي کلي همين اور اور افزورائي - خوار و معيا جواز ايايي معيان ساميلي ساميلي راها ع -اس جاهي که آن اموليس کو انفاز اينا که اعداد اوران ساورين استان مي دوران ساورين استان کان اموليس معيان دوران کي حالي استان و دخيا همي مين

کی مرفقه انتظاف (روز من سر کارتی با و بر کارتی با و ما میکند تا بر از صب و ما کنید کرد و می در ما کنید با و روز می در ما کنید با در است و ما کنید کرد با دارد می در ما کنید با در ما کنید با در ما کنید با در ما کنید با در ما کنید کرد با در ما کنید کرد با در ما کنید کارتی در ما ک

#### ر ) رهي په بات که جر کههه انبا گيا ا سکا طرز تعرير و اثران سفت تها يا نرم ؟ تر استان مانداق مهجن شکايت کيا المامل ع اين

مهرمی نسیس به رونا ایسے نہیں ہے بلتہ آغاز اشاعت الہال ہے ہے -س مسئله کو یعی میں الباقل میں اتنی مرتبه اور باتنی تضیل ہے لکوہ چکا موں کہ اب زیادہ لابلنا تکنیف بہ امایہ ج<sup>و ہ</sup>ور تعییب ع که لوگ بہت کہنے ہے ہے تموزا سا پردہ کھی نیس لیتے ؟ فراہ اے گھوہ می سجوا جانے ایان میں ایک یقین بعش بصيرة ك ماتحت أي اصوابي كو قار ديچكا هي " اور جي لكي و حق اور صداقت کا مخلف یغین ترلیقا هی اگے بارے میں جو عمد میرے غیبالات هرت هیں خواہ وہ الدرائی کے پہل ہے زیادہ اورے اور للزار کے زیمے ے زیادہ تالیف دہ کیری تد ھیں' ایکی بغیر سی نفاق اور ظاهر آرائی کے سے سے اور صاف صاف کیدیٹا ھیں۔ میں نے اپنی بصهراً کے مطابق اطمینان کرایا ہے کہ اسلم تا ہی عام ع اور شریعت کے پاک عاملی اور سوالی کے برگذودہ نمزان کی بھی اعلیم رہی ہے - جینک که میرے اس عقیدے کی بلطى مجمور رَاضم أه كرُّهي جاء" ميں الے مطابق كام كرئے أير مهبور میں ' اور کسی اعتراض اور اسی مخالفت سے متواول نہیں هومكتا : فالعدد لله الذي هدانا ليذا رما انا لليتدي لرا لي

يد مر شدهي مدينه منظ ع لد افرا يد لما يطالت مصبع له إلا توقيه منها منها على افرا يستم الم والمساور المواقع على المراقع المنات الما المنات الما المنات المنا

التعاول نے ایکار ہو !

ب) المجاهد می تین عدار این جزائی مقاود مرکئی
 اگریه سب کههد سج تین عدار این خارش مقاود مرکئی
 خین " صورتین مساور هین" اور زبانین خامرش ؟

رودان ( ۵ ) ابناء کنهبه آور لوگ هیں جو ادوہ کے معاملات کے متعلق لاہم - میں نے آن کو یعنی دیاتھا اور خداجائڈا عے که طلب حق اور

من المستويات والرحاسة والرحاسة المستويات المس

#### ( , )

## (v)

# سللمة بقيا و اصلاح تستوة

ممللة املام ٤ مهدات امور وتقو الـ يا ارابي الاباب ا !

فیل اے که میں نموہ ٤ متملق بقید صائل و مبلصے کو شرح كرى " چافتا عنى الدجر اجبه الباجا بيّا ع " أسال العد ایک جامع کردوں کا تاکہ بیک نظر او باب عثر و راے کو معلی هو

ي كه ندره يد متعلق كها كيا امرز تربد طلب هين ؟ میں ایک حرف نہیں انعانا جب لگ که اسکے قدلم بیالو ممیرے سامل نبون عرب اور وه عام السوار خوب جانا ع كداياني فلطي ك اعتراف اور حق ك أكب جيك جات كينيبي هميشه طبار

رهانا هون بشرطها، حتى النا تلين جوم دانية صــ -الهنقال مهن تسدوه ك متعلق ساسلة مضامين گذشته جفوري ے شروع خوا ع - اسکو پورے جاز مہینے حوکانے - سب ے پید

مضمون ١٩ - جلووي كي تقاعت مون لكة أيا -میں کے اسی لیے تدرہ کے متعلق ابلندا نے جامع بصت ني - سب ے پيل اسے مقامد پر نظر ڈائي - پھر اکے تغیرات

مُقْلُمُونَ کَي سَرَادُشْتَ لَئِمِي - اسْتَعَ بَعَدَ اسْتَرَ تَأْسَلُنِي تَابُوشَنَ کَو رَفِظُنِ ابها اور آن تقافض کو مابقایا جائبی وجه سے وہ جداعت کی جگ معنى چند اشخاص ك عالهون مين پركيا ہے اور اپنے مقامت ك عمول نے ہالک معروم ہے۔ پھراس جامت کے تامیں پر نظر ڈالی جو مجلس انتظامید

ئي ترقي ندبت ے اچ عقي وشعمي مقامت انجام ديلى ی اور منی انفصرص نال دیده داری کا تقرر کا مسائد کر المتعقباق راهلیت اور توانین و قراعه " مونین بیاروں سے علی الا على باطل قرار ديا -

وں لوگوں کر مساللہ ضموہ کے متعلق انہال کی معروضات ے المالات کے ایکا فرض تھا کہ اس تمام سلسالا مضامین پر ایک نظر قال نیتے جو نسدرہ کے مقامت ' اسلام دینی کی الزاخ ' اور غود ندره ك كذشته عالات ك متعلق شل چكے عين " اور پعر الت بہالت میں انہیں ملحوظ رکہتے - صفاق نیاتوں سے اگر بھسٹ کی والم اور مقمود معض السكار وجعود المدو" توايسا هي هوًّا پاهيے - ليکي اور انصاف کي طلب هر انسان کا قدرتي حتی ہے -مكر المسوس أنه بعض لوك السي ياتين كهد أأقيق هين جائ متعلق لہایت تفصیل ہے افوال اتباء چکا ہے اور پھر اکے ممرائے کی کوئی علمت نبين ہے ، اس سے معلوم ہوتا ہے که يا تو انہوں لے آل

مضامنین دو نہیں دیکھا ہے - یا دااستہ ایسا کر رہے ہیں -مثلةً ايك صاحب قرمائے هيں كه اگر يه مغالب تشوه عيس موجود کے' تو مولانا شہلی پر سب سے بیٹے الزام آتا ہے کہ کیاری انہوں

ئے مور نہیں کیا ؟ گرہا اکے طبال میں تس بارے میں الہال ے کچھہ نہیں تھا ع اور ائے لیے یہ بالتل ایک نئی دایل فاطع ہے !

ایک دوسرے صاحب کہتے ہیں کہ اگر ندوہ میں خراعال تیمن ٿو ٻه کيا بات ج که ٿچ هي 4کا انسانه سفايا جاتا <u>۾</u> ؟ كريا إس شغص لل عنوال مين الهساقل في الح وجود و اسباب کی نسبت ایتک ایک مرف نہیں اٹھا ہے " اور اب ضرورت ہے

كه اسكا جواب ديا جات ! بركها جانا ع كد جب حراوس عبد السائم كا شدط تكل آيا تو ب اسكا جواب قيا ع ؟ رہا الہال ندرہ کے جر مقامت بیاں کر رہا ہے " وہ یہ ثابت مِنْے کے بعد بائل معدرم درکئے که مراری عبدہ السائم نے اپنے بهه ـنت مهينے بيل اسٹرالک کرنے کيائيے خط لتها تها !

مایشت میں یہ بہت کی انسرس کی بات ہے اوز اس سے يه موه الكيز نتيجه تنكتا ۾ كه ان لوگين جين سجائي کي طرف کرٹی جنیش لیں چکی خانی، اگرانہوں کے انسال کے تمام مضامين ليين پوھ اوين توانكي عقلت پراف-رس اور اگر وارهود علم و مطالعه کے ایسا کر رہے میں تر اللہ انے دلیں کر مدانے كى قورايت كولهم كوراهـ، إ

#### (1)

يهر في مباعث ٤ شس مين مقادد تدره كي تاريخ ٢ مرادة شيلي في معتمصي دارالعاوم " اصلع كي كوششين" (اكبي أا ناميال" لي كوسة غير ركهنا " مستبداته قانون كي وجه ب مجلس إناظاميه ة تَا قَائِلُ مَقَائِدُ هِرَنَا \* أَنْدَرُولَى أَمَالُحُ فِي ثُنَّامٍ كُوشَقُونِ كَا مَا كُمْ رهقا " قاهم موقانا شبلي کي کمڙروي اور ڀاطل پر سکوت " اور اڪ نسوس ناف نقاهم كا ظهور أ بد ادر اسي طرح تقييباً تعام ره مطاب پروپ بعض لرکن کر یاد آے دیں ' پررپی تفعیل ر ترجع ہے يق هي ٻيل کردے کلے ميں

ين ايک طالب حل تا كم به مونا چاهيس كه ره الهيان اول ا روجي جي مطالب کر جن جن دائل ک ساته، پاڻي لها گيا ۾ ' پیے می دلائل ہے اتا جراب ہی سے - اگر ندرہ کے مقاعد اور مسلمانیں نی اطلع و لجدید کی بحث ع \* تو رہ بلقت که کیوں وا محیم نیس ؟ آثر ندره ٤ مقتلف عیدون کی قاریخ دیاں کی کئی ہے تو رہ گاہت کرے کہ بیاں کردہ واقعات غلط میں اسی لیے اپنے فلائم يعي قابل تسليم نيس ۽ اكر ندوه ك نظام راساس ( الدسلس اليوشن ) برتصت کی ہے ' تورہ سیالی ارر دابلوں کی رہشنی میں آسہ اور والهلا دے که حق و جدادت اور شریعت و قرابان ، غام ہے جوکھید پیش کیا گیا ہے' وہ انہیں صنافتوں کی بنا پر بالنال رہ کر دیائیں اور جبالہ دینے کا مستحق ہے !

پرلس سلملے میں چند ادمین کی ایک جنامت ہے قہم نا تعلق كرايا كيا هـ " اور علايه ال اصلح ديني ـ ملامد مالحه و إغراض معيمه لا منكر و مطالف بثلايا في - يس أأر يه سم لهان ع توره و بے هي دائل و استشهادات کـ سانود جانے ته اس ايان مين موجود هين" أثير أور التي فاط بهاني أشكارا كرهسه إ

بنے بعد -r جواللی سنه ۱۳ اور کی افزوزائی پر محمد کی ہے جیکہ چند آلنمیوں کے جمع حوکر تدرہ کا انتظام درہم برہم کر دیا لورایک شمص کر آیندہ کیلیے ناظم مقرر تیا۔ اس بعث ک لج كرنے كيليے صرف درهي طريقے هرسكتے ٿو: استعقاق ر اعلیت اور قراعت ر قرائیں - پس سب ے بغ استحقاق ر اعلیت ئے وفا پر بحت کی گئی اور ندوہ کی نظامت کیلوے اداری ہ إدائين معوار قرار ديكر ديكما ألواكه مقور كرده ناظم كسي خارج بهي بى خدمت كيليم موزين هوكنا غ يا تهير ؟ إس حمد مين يل ے ليكر اغر تک جمقدر اتما كيا ج " حرف اصرل اور واقعات كى يقا ۾ انها گيا ۾ - اڪر بعد قرانڊن ر قراند کي طرف ٽروء کي' (( غید تعیدھے کے دستور العمل کو ہاتھ، میں لیکر اس کار روائی از نظر کائی ' آوز جی جی راتمات کی پشا پر بست کی ' انکا آراز مواله دیا -

پير لي تعلم ميادرين ڪ بعد علائيد په تلهمه تکالا گها که کس معيارٌ کسي امرالُ کسي قانون اور جواز و عدم جواز ٤ کسي طباق یصت ہے بھی جو دائیا میں انسانی کیلیے کردھ حدول معت لور رسيلة علم و خلاج مدالت هو \* يه كار والي درست الرب أوان إ هرکتنی ٔ اور این تَعَلَم واقعات ر شهادات اور دلالل صربعه و اراهاره وقعه کی بنا پر جو آن بیانات میں پیش کیے کئے میں " از مانا يُطُلُ اور يُكسر تا جائز و كالعلم في - استحدَّتي و اهليت كي بعث مين علم ۾ ' تفيلت ۾ 'رادنيس ۾ ' تجريد ۾ ' اور اُن --- ع يوهكو إياقار نفس وجذبة خدمت علك وملت ع - اس طر بيرحال به جنه معنا تو بانتل معيم هي سُر لعظا عديمه

(ع) مارسعتي ارض و ق سَدَلِي ولئن رسعتي قلب عبدي القوميّ - يعني خداتينا ع لدند تو مجع ترمين الهاسمي ند السائية مكر ميزيد مرس يقلب شد بدن مين معن معدالها : دورال مرس بكليم المد هجب تحرمان وبارل دول دليا طلب

مثاً به جداء بہت معنی اور وزن کرم کی اس آیت کا بیان ع : آنا مرضا کا دعد علی اشدرت و ارائی و انجانی انقیان ان عقیان ان عقیان ان انتیاب دعد اسان عرضا باش عرضا کی ا از م انتیاب مشتخص شاخل کی از انتیاب انتیاب می استان انتیاب از انتیاب انتیاب انتیاب انتیاب انتیاب انتیاب عرضا کی انتیاب انتیاب کی اسانتیاب انتیاب انتیاب کی انتیاب کی انتیاب انتیاب انتیاب انتیاب کا انتیاب کی انتیاب کا انتیا

له کهار کورکله یه دیسیوں کی ایجانی ہے ۔ ویلیقی کے شعب اقبال میں اے رزاحت کیا ہے - لیز انو **دارد** کے سانی میں لیکن اسام شروانی تکهتے میں : کال احساد: ایسیس اسام احدد کہتے میں که یہ م**ندیدہ** 

بعمید و دندگل النبی صمیع نبین کیزگه آنطو تا ب**اری** بهتر من اصم الفاآ کرشت تاثنا ثابت ع -بهتر اس کی روابت می او معتر ع اور امام امند کهتی مین که " بابی بیش" و کرش میزانید . ( ۳ ) امنام ملس: عام و مین: و ما زادین، ما مو وین:

ایک وه علم جاس سے بعنی انسائی کا تعلق ع یعنے تی طب ا اور ایک وه جر شریطتی اور دینیں کا علم ع . اسکی یعنی کولی اصلیت ایش - ضبطت سے ضبیف سند ہے جس کسی کے رواحت نیس کیا - تعجب ع که کیرنکر یہ جسلہ جس

مانین مانیزر هرکیا ؟ ( ۵ ) " وجب مدا ۵ مهوند <u>ه</u> اور شعبان پیشبیر ۵ اور وح**ش** میری است ۵ "

شعدل الغ . ليكن معتقبي و تقات في شاك موضوع قرارها: ع - العلم استاد مين الواكر بن العسن الدانس ع جو متهم ع - اور كسالي قامي الين الك راوي ع جو «جيرل ع .

## (صلسولة ۱۱۱ ، بع ع) ( ۲ ) " مثرة السيم وراستان حداثان" ( ۲ )

"مارة النسوم" من شور الك عالى مارة للأولانا في حالى مارة للأولانا في حرب من تضع فروسول والركانا في حرب من تضع فروسول المن والمساور الله " رفاعيدا أو وقام الله وإلى المناور ا

آپیا ہے کہ امواہ العلمی میں انظر مدیثین ضعیف اور بیت ایافتہ بے اصل و صند بھی ۔ اسی لیے شارعیں لعظ کے آپی اضافیت کی تقریم میں اوپی مصنت آلیائی اور صنایع کر قسیف نے اور مدیدے کر تاہر حدیدے نے اگ کرنا چاہا ۔ تکاماً ایس لیمیہ کا یہ ٹرل ادیاء کی شب مدیور ہے :

رو موجود بدائی و موجود بدائی و را مطالع کا در مدت پرش میشوایی کا در در در خطایات و مطالع کا در می کا در مال کا در می کا در مال کا در می کار می کا در می کا در می کار می کا در می کار می کار می کار می کار می کار می کار می کا

#### ع که معدثین کرام ایج لس تشده میں حق پجانب هیں -( کانب موضوعات )

پس أب اعداد العلم وفيره ير اس بارے ميل اعتماد ته كريں' ورافةً بعض لتب موضوعات ضرور يعش فظرزاهه ابن - عطرة لله ولى الله قدس الله سرة أن حجة الله البالغة مين طبقات عديت ر معدلتن پر جر کچهه انها ہے بہت نائع ہے - معدت ابن جرزی" دنظ سورطی " ملا علي قاري " اور امام شوکانی کی کاتب مرضومات چھپ کئی ہس' اور آن میں علم زبانوں پر چوقمی ہوئی مديثين لا تذكره آلهاً ۾ - صاحب سفر السعادة کے تشدد کي اس ارے میں شکایت کی جاتی ہے مگر اعتبانت اسے خلاف ہے۔ شیخ بيد العق معدث بطلوي كي شرم سفر السعادة مثارا ليجيے - مع يد ك اسكًا خاتمه نظر \_ كُذَّر جالبكا اور نائده بخش ؟ - شيخ عبد الرحسي بي على شيداني كي " الشيرز في ما يدور على السلَّة الفلس مي اعدامت " ایمی ویپ کلی ع " اور اسین تمام مشہور حدیثین ني عمل طريقة پر العرام كي التي ج -عاملًا أبن تيمية اور ابي لم كي تعدَّيْهُ ك مين بهي اسكا مواد نهت ع - على الخصرص معمع اغتاري اور معمومة رسائل جلد اول ودوم مين جو حال مين نهر مير . دوب کئے دور . -

امام شزائي کی موضوعات میں قدما کي قبلم کالایوں کو معاولفندل کے ساتھ جمع کرنے کی کرشش کی ہے - اگراہے آپ دیکھ لیں انو مام و مشہور المانیات کے ماتماق لیھی یعیوت مامل ہوجائیکی -

اعل هوجائيكي -( انفاديت مساوله عنها ) اب مين فردا فردا ايكي انعادي كي نسبت

رض ارتا دیں ( 1 ) عب ادتیا راس ال خطاء - بعقی دنیا کی معیت

مَّمْ خَدَارَ کَی حَرِی حَرِی الْبِیلُی مِن حَسِی اِسِیِ بِی وَرَابُعَدُ کِی ہے۔ دیکھی کے شمی الایبلُی میں حضری اس عَلَی کِی اللّٰ اِللّٰ اِلّٰ اللّٰ اِللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ الل



ء ۽ - جمساني القسم ١٣٣٢ هو

لملة واجوبتص

وضوعنات كني أشاعت

الماديت ملدوجة إحياء العلوم

مضرت مولانا - السلام عليكم - الهفت المأديست كي صحب و علم صعت کے ملعنق بعض علیا ہے دریالت کیا لیکن مختلف اور متضاد ہاتیں کہی گئیں - یعنے اکثرے توصعیم کیا اور یعض نے شعيف - يد مديثين عضرة إمام فزائي رمدة الله عليه كي احياه العليم میں میں نے پوھی ھیں اور اکثر راعظال دیں نے بھی بوان تھا ہے -ب جناب نے منتس ہوں کہ انسکی تسبت محکقات، جڑپ مهمد هو ، كورتنديمض دلما نرمات هيس كه يوس بوس مشهور كتابين مهن به حدیثیں مرجود دیں جو تماري نظرے نیاں گذریں - آپ ہو کچھ فرماڈیشکے اس پر سب سے زیادہ مجم امتباد ہے - ( ایک عد وه الماديسين نقال كي هيس لور يعض كا صرف مطالب العديا خ-وراکه جواب میں رہ سب آجائیائی اسلیے بیاں مکرر نقل تیس

ني کليل - انهستال ) فاكسار مصند علي پيش امام و غطيب - از بناؤ لـــار -

لال:

لعاديس کي محت و علم محت کا معامله بيت قاؤک لرو معالم علم واغرع - جب آمک اس فس بظیم و مقدس سے والفيسة أبوا ازر النام علوم متعلقة حديث يرفظرائيوا ليؤ تبام کتب معلیاه توم رطبعات معدثین ورواة پیش نظر" و تسریعات اثمة في و طرنق تخريم و نقته و هوايت کې پروي پروي من الباب الى المعراب خبر قبو" اس رقت تلك كهمه يت فهر علتا - معض عند كاب عديت لا سامغ ركه لوقا اس بارب. مفید لہیں -

آجال ہومی معیبت یہ ہے کہ علم وجیل میں کچید تبيز نہيں رهي - هر راعظ محدث اور هر غرائدہ زبان محقق ہے -نلبهه يه ع انه عولم ميں اس الثرت سے موضوح و ب اصل حديثين مشهور هوکلی هیں که اگر آن سب کوجمع کیا جانہ تو ایک نكى كتاب الموفرعات لكهابي پوسه - ياه ايك بزي أفت ع اور تيم ئی فالت دیلی کا بہت اوا سیب قربی - پھر اس ہے بھی وهم الت يه ع كه هر دري لا جعله جوكسي واصطاكي زبان ے نکل جانے اور اس نے کتب مرافظ و قصص میں پوھد لیا ہوا

المتوجه أمم العديمت اور كالرحى والقران سجيسا جاذا ع كه اگراتکو به اصل کیوبر ترلوگ جنگ ر جدل نیئیس استهنهر ووفا ليستے ديں ا

# ( تصاص وراعظیس )

یہ قماس و رعاظ کئی صعبوں ہے مشاعاتوں کیلیے سب پر یوں معیبت ہیں اور موجودہ عمر جہال کے اس معیبت کو آور زیآمه علم و شدید کر دیا ہے - فه تُو آنییں اران کی غیر ہے تھ حديث و آثار کي - له کتابين پوهي هين اور قه علم وفن کي صورت عالمي هے - مرف چند قمے اور اشعار باد کرلیے میں جو یا تو اسے بڑگوں نے سنتے آے ہیں یا کسی رضاۃ کی کتباب میں ہیکھا۔

رفظ کی اصلی قرت دمانج کی جگه انکے گیا میں ہرتی ہے . ایک مطرب ر مغلی کی طرح کا شروع کردیائے ہیں ' اور پھر عربی کا هر فلط سلط جداد جر الکی زباں سے لکل سکتا ہے " ہے كالف اور يه غرف "حديث" ك القب سے بول كرديا جاتا ہے . فریب سلنے والے جو مرسیقی کے اندرائي قائر سے بنے ہی مرعوب ہوچکے دیں " شرق اور عقبدت ہے صلتے ہیں" اور اٹکی تمام غراقات کو حدیث رسول یقین کر لیانے میں ؛ ندوز باللہ من

شر الجيل و الفعاد إ ألير اصلي مصيبت ينبى ع كه قران و حديث هي احلامي قعلهم كا أصلى سرجشمه هين مكر اللي صعيم رحقيقي لعثيمات حامل ارکے کا عرام بیجاروں کے واس کرٹن وسیلہ نہیں - واعظین جاهلیں اور قصاص دجائیں نے ہر طرف سے انکا معاصرہ کر لیا ہے ، عاد د حق ارل تو قابل هيں " پهر جانے يہي بهيں " اطلع عزم كي اصلي

## ار از دوا گذشته ر انسین تنوده کس !

تعابدر ہے ہے چرا :

( اهمانات اهساد)

لِي حضرًا حجة السائم احلم لمزالي رحدة الله عليه كي احداد علوم الدين لا فَار أَيًّا إِن أَنَّ الدَّادِيثَ أَنَّ الدِّيثِ عَالْسُ طُورَ لِرَ لِيهِمُ ہے جو پکارت اسیاں درج کی گلی میں - احیاد العلوم ایک ایسی التاب جليل وعظيم ۾ که آئر ثاريخ احلم کي تمام اصليفات ے صرف اعلی ترین کتابیں کی ایک یہت هی ملتهب نہرے بنائي جائم" تو بلاشبه احياه العلَّيم لي سب مير ايک خاص ممثال ىتىڭ مۇكى -

گاهم به باد کهنا جاهین که در عالم <sub>۱</sub> معنف کی حیالیت علمی کا ایک خاص دائرہ هوتا ج اور اس سے بادر الکی وہ حیاب بَالَيْ نَهِينَ رِمَلَى - امام مالک معدت لَيْر اور نَفَيَهُ \* لَيَانَ • رَجَ لَهُ ثر - پس تاریخ میں انکا ترآل بمقابله حررت کے ارجم نہرکا - اسی طرم این خاصی بہت ہوا مورد ع" لیاں اگر عدامت و فقد - یں المكي سند من جات أو الع كولي يهي السليم لهين كروكا -این خادین نے حادمہ میں اعبدیا ہے که حضرة امام ابو حفیقہ کو صرف حارہ حدیثیں معاوم تہدں مگر آپ آنے تسلم نہیں کرمکتے -هرفی ایتی بصت و نظر کیلیم ایک خاص جناصت رکهتا ہے اور اسكرخاص خاص اصول هين - فن قاويخ كي ينصب هو دو مورخين کی سلتہ اللہے - اندب کے مسائل ہوں اُو اُلنڈ ادب کی طرف رجوم كيمهي - يَهُ تَهُ كَيْمِينَ أَهُ بَعِنَ أَوْ فَقَهُ كَيْ هُو ّ لِبُنِّي مُعَابِرِ سَعِهِبِينَ أب كسائي اور سيبريداو ابراء وه في فحو دين ادار تيم إ اكثر لوك

اس لکتے کو پیول جاتے ہیں اور سحت الہوار اوالے ہیں ، مضرة امثم غوالي ناسفة و نقم شد حاهر " منقرل و حمارل مين قطیوی دیائے والے' تعرف ر سارک کے سب سے بڑے او پسپ سے بياقر معير رقوجالي اور علم إسرار الدين ٤ بياتوس فهيره ٤ جامع هیں " مگر معدث نہیں هیں - معدثین رازباب نقد نے مائی صاف ياب ملياه في القمر ) كما كا هال أياك عقو -. موف معينين هي كراثيا كر ديابه ليجب - شافاه ليمه إور شام ليناة معياه 18 هنيته اياك صل امي يو رفا -مسلم مين بروانت مهافه عشراً اين بياس 1 قرل ماك ماك

يسام مين بروات معافد عقرة اين بياس لا قرل ماف ماف مرجود ع: ترفن الله اضارة على لسان نينكم في العشر اربعا ر في السفر ركمائين " وفي القرف ركمة - ( كتاب علرة الدسائر و قدرها)

#### ( عکمت بقاد عکم قصر مع فرت علت ) ( ۳ ) البته یه سوال ضرور پودا هزا ع که چپ قسر ۲ عکم

ایک خاص دادت کی رویہ دیگر جنگ رخیات کے بیپ کے جوا بات ' روی درط مناسک یا جہا ایس نادر ہوا ہ ۔ گیائیہ سوال میں اس اور اور درا آخا ہے ' جائی ایس انک کا کہ آئی نہائیت میں بادا امر ' خرد کس مید مقدس میں یہ شہرہ پہلا امر اور ایکا جواب بادا میں دیا آئیا ۔ بیٹ میں ایس میں ان شہرہ پہلا موار اور ایکا جواب فائد منا دیا تا ایک ان

" يعلى بن اميد كيتے هيں كد ميں غ من يعلى بي إميد ثال: البدلسراين الغطاب: حضرة مدرے پرجها: قرنی عهی تو په ہے کہ اگر تبدیں کا فروں کی طرف ہے " ليس مليكم جدَّلُم لي غرف هوكوكهبه مضالقه أليهي اكوالم تعسروامس العلبوة الماز کو قسر کر او-اس سے معلوم هوا که ل خلام ل يفتكم الذين كفروا " فقد إمي حكم صرف غد احتى اور خرف كى وجه ے ہے ' لیکن اب تر امن مرکبا کے اور إناس - نقال : عهيت ره حالت بالي لپين رهي - اب کيون ميا عمدت تبالت

صا تعبيت قبالت وحالت بالتي ترفي رفي أبد كانو مثير الله عالت وسلم أسرائي بالآن في خطر العراق أنوا با و الثالث عالل أن كنوطن البين أمن أن أن يكي منظل المنافي بالإ معلق تعمل الله بينا عليم المواطنة - يتاتهم على على المعلى على وبالات المائية على على على المعالى وبالات المائية التي على على المائية على المعالى وبالات من منظر كونيا الأن يعالى المائية التي المعلى عالى المعالى على المعالى على المعالى على المعالى على المعالى على

يه مديدة مريد على معرف حريد قائل فيهد خيل المسائل المسائل المسائل والمسائل المسائل الم

# (عضرا عثمان اورجشرا عالقه)

(٣) امال تضرع متعلق معتبلاً كرم على بهي علم الهمائع على موسرة حالية فيها على فيها على فيها الموسرة عقده معا أنه ويأم عرض المثال المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة على مطرق المؤلفة على ا

مطراً عقال کو حالت سفر میں تصریع الملاف له کیا اسطال حضرات شفین و ارداقا معاید کے وہ بین کمبر کیا گیے کے "معیم مسلم میں عائم بین صرنا قرآل نے کہ میں کے النطبراً کے مالیہ لمال واقعی" مشرقہ الروائر کے سالیہ پوشی" عقراً عمر کے مالیہ سفركي تصريح \* واذا غريته في الرض \* مين موجود ع \* اينني چولند اسكر بعد حالت غرف وجاگ كا ذكر كيا كيا ع ايندر تاسيد هذا ع كه ييال سفر بير مقدود خاص وي سفر هرا

س اينه ع صدير پي جيد سود حود عسوني سد يون در رکمتي يومني براهاي اورکه تورکه فران جيد جيد دريك تر ه. ه. چيده اور موسي جاست اگر پاره - انگ جدد در مقدود ايک راه سده هي هوا د داواز ۲ چيد مام هوا تر مراب در رکمتي هي ترش هرئي تهين -داوادت در اكاره د داد هجا تمک اتصاب شدن ناش مديد عاصل

آن ابناؤا کا جب مگم هوا او مرآب دو رفتشی هی قرض دگی تیجی -انتخاب می تاریخ به و تا هم هوان کا انتخابی داد افزار کا جو از اور اشاد امارای من دو رو کست ووضات کی - دهوا کا جد می دو امال کا این حالت اور به بی حالت افزان می دوشت آنهی ا اور امال کسی حالت میں بھی داخل طبی دوشتی اسایت جلک اور غواب کا رفت میں بھی را تاکل وی ، جلک اور غواب کا رفت میں بھی را تاکل وی ،

سيوري ...

المورد الدار أيستين ركمتين لدار دواصل دو دوركمتي هي التجد الدار أو الدار

استالبرسن مطعه (۲۶) میں ارتابہ موتئی رہ معلم موال کے کہ میں ارزاک نے آلیت نشار تصرکی نسبت معلم کے اکامی نظر میٹ اس ایس می کا طرف کو اور وہ تقییمہ یہ موسد کے کہ تھو کا متر جانگ اور عارف می کی رجہ ہے ہوا " انہوں اورال نے مام میں ارزامہ موسے تشک نشار میں مصرف وقا ہوتاہی اور مطاقعت کا خلاف ایس ا

#### لیکی چر نقیعہ انہیں کاس نے نکافے" رہ کسیطرے صحیح آبیں -( ساۃ ٹاباتہ اور اِثار صحیحہ )

کینی جرات تیان کرسالات: یه صدات کا گواب طاق جریت ماحقی های اور ایک شرافت این نے ایراز طرف - امر لڑان جمور ایس اس کا حراف ع " اور امر افزا کا ایس ایس کا میں ایس کا میں اس کا امر افزا کا ایس میں اس اس کا اس کا اس کا اس کا امر اس کا در ایک میں اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا امر اس کا در ایک میں کی درایت اس ایاسہ جان کا کا میں ایس کا امر اس کا درائی کی اس کا اس کار اس کا ا

ابر ماود ابن ماجه " آور حاكم نے درج كيا ع م بوسري ترمشي اور ابن ملمه میں ہے - دار کتانی نے بھی حضرة عبلس ہے مرنوعاً روايت تيا ہے -

لوَانِ اس عديدي لَا مُتعلق مُعتقين في مين المُثاث ﴿ -معدث ابن جوزي نے موضوعات میں شمار کیا ہے ۔ سانظ ابن حجر سکا رہ کرتے میں اور النواتے میں که این عبلس راقی ورایت مضبوط ور شرط حسن پر ہے - دوز ابن ماؤد نے اے اسفاد " ڈیلس" به ے روابت كيا ﴿ أور نضل بن ميلس ُ ابن عمرٌ علي ابن ابي طالب ً معفر ابن ابي طالب " لم سلمه " ان سب ے روا ياتين "وجود هين - ايسي خالت مين ابن جوزب كا مرضوع كيناكس قتو زياءتي کي آبات ۾ ۽ چنائيد انجا ۾ که " رقد اساد اين الجوزي

يدُ كره في أأموضو فات " عادة مانظ ابن مجر ٤ ابن منده " منطوب " ابن الصلح الر نووي نے ہیں اے معیم یا حس قرار دیا ہے اور آسکي تصریب کی ہے ، تام ایک ہوں جناعت معنتین کی اے ضیف ہی كيتى ع اور موضوع كيليد والون مين اين جوزي ـ عاوه عقيلي

پي هيں: وقال العقيلي: ايس ضي اور مالیلی نے کیا کہ صارالا انسیام 2 بارے میں کرلی حدیث ملزاة اللبيع عديت يأبت كابت نړين - نهز اين دراي وقال ابن العربي : ليس مُهما کہتے میں که اس بارے میں آنا عديث معينع والنسن توكوكى عديت صعيع مرزي ( الغوالد المجموعة للشوائي)

ع اور ته خسن -على كه عافظ ميوطي الثاني حين لتباتي هين: من ل طاله كلها ضعيفة " اور على يه ع كة اس حديث ر الحسق أن طرقه كلها ضيفة ے تمام طریقے شعیف دیں -ران عديث ابن ميساس ابن عباس واي مديست البت

يقبرب من شبرة الجسس شرط مس ع تربب پینوتی ہے والد شباذ لشبط الضردية مگر استان ہیں یہ کسی ہے کا۔ ليسه رفتم البكايع والشاهك شاندُ ج ا کهرنگه کسال درجه مي ويه يعليس' ومضالظ اپ بھال میں فرہ ہے' اور اسکا ميلكيا لهو*لة* بالي الصارة -تابع اور شاهد کوئی لپین جرکوئي وجه معتبررکهتا هو - نیز به يك بهي ع كه جس نبازكي أسين تركيب يثلاثي كلي ع

اعلى مورد باتى نمازون كـ مخالف ع" سانظ موصوف کا قول اس سنیت کابلہ سب سے بیاراور معتدل قرل لیمل ہے۔ اسی ہے آپ راے تاثم کر ایس - رہا ملرڈ تمييم ا عدم اور نشائل " تو و بير حال ايك لفل تعازع اور اس طريق لسايم ہے عبابت کرنا کسي نوسرے لعن کا معارض يعي نہیں - منتصر یہ کہ امیر عمل کرنا قابل اعتراض فیش هوسکتا ا رهقا هرائعق بلنبي -

( بعض دیکسبر مرضوعات ۵۰ وو ) (٧) \* عب الوطن من الإيمان " محدث وطن كى ايمان

یہ ایک ایبا اور معیم جانہ ہے' مگر اے حدیث کیا بالتل

كَفْ وَ إِنْدُوْ هِي مُرْسِي نَبُو مِعْرِيفَ سَنْدَ بِي صِي مُودِي أَوْنِي " (٨) " عليه التي طور ديمي ادرانين" دوري است ع ملماء اوسے میں جیسے وابی اسرائیل کے تھی ہ بالل ، امل ع ، عاملًا ابن مجر ن مات الله ديا ع كه

• و بسل له " بليله " العلباء ورقة باللبياء " كو اعمد اور ابو دارات اور ترمضي غے روایت کیا ہے۔

حكم فعاز قصبو بحصائت أمور و وأحت

فقة و حديث كني أيك 🕾 🖦

ریال کے سفر میں فیساز کا قصر کرتا

ایک حسائف اور بزرگ عالم نے نماز قصر کے ماعلق نرمایا ته رول کے سفر میں قصر کرنا جائز نہیں " کیونکہ قصر کا حکم آس رقت هوا تها جبكه غرف رجاك ارر شدايد ر تكايف عُ ساتيه سقر هوا تها - اب ريال ڪسفر مين ره حالت کيان باقي رهي ۾ ۽ المكى نسبت المقر في جناب مع استفجار كيا تها - جناب لم ارتار قرمایا که اعادیدی صعیدہ ہے قمر کرنا ہر حال میں ثابت ہے . پتائچہ میں نے اے بیاں کیا ۔ لیکن اسکے جراب میں انہوں نے نِياكَة لِمَانِيتِ مِينَ تُولِقُقُافِ فِي - حَضَرًا عَلَمَانَ اور حَضَرت عالمه کی تسبت ثابت ہے که رہ تصرفیاں کرتے آیے - آین ہوے جليل القدر اصحاب ألم جب قصر نہيں کيا ٿو پهر کيرندر سنت هرڪاڻا ۾ ۽ مهن ئے آليڪا حواله ديا ٿو اقبون ئے کہا که انهين عدیدے کی کچھ غیر تیوں - رہ اس بحرے رافف ہی نہیں میں ۔ ایک مقابلے میں ایک آور مام مصر میں که نصر کرتا واجب ع اور قابت ہے - اب تعقر لیز یہاں کے مسلمان حیران میں لد لها کریں ؟ امهد ہے کہ جناب میرس تشفی فرمادینے اور عما

ئي جائية الهنقال مين مقصل بحيث كرنائج ". لمقر العباد اهبد على

# لال:

وراب کو چند دفعات میں باللر لیب عرض کرونگا : ( القران الحكيم )

( 1 ) قران کریم میں حقر اور غرف کے رافت نماز کے اند كر أن كا حكم سورًا لساء ميں به تصريع موجود ہے:

اور مسلمالوں 1 جب ثم جہاد کیاہم وافذا ضريتم في الارض سفر کرواور تم کرخوف هر که نم طهس عليام أجتاح لي پرھنے میں کانر حملہ کر پیٹییں <u>کے</u> آ للصرومن الصأسرة لي خفاسم لي يفلتكم تم پر کچهه گذاه فهیں۔ اگر تماز میں پ کچهه گیٹا دیا کرو - بےشک که الفير كغورا - في الكافوس

ٹیپارے کیلے دشمن ہیں -كالرا لبكم عموا مهينا -پهر انکے بعد جنگ اور شرف کی حالت کے متعلق یہ ثقمیہ

" اور اے پھضیر ؛ جب تم نوج کے ما وأذا كلت لهم فاقمت هو اور اماز پرهائ الو تو اس تراید أير السلية فللتغر طالفة مے نماز پڑھی جاے: پیر ایک جماء ملهم معک رایاغذرا تمهارے سالیا کہوں مر اور اپنے ہا، إسلعالهم " قادًا سجستوا لهے رہے - جب رہ سيدہ کرو٢٠ فليكونوا من وزاكم <sup>م</sup>ولقات ثو پیچے هڪ جاڻين اور برمو طائفة أغرون لم يسلوا جنامت جواب تک شریک نه للهملوا معك رايللذوا ئیمں مرکی تہی <sup>و</sup> اکے ہومکر تمار مذرهم ر اسلحاهم -عليه نظرمين شريك هوجات اور هوشيار ري ، نيز اي الما

یں لیے رہے'' میں آیا۔ کو پینا ہے معلوم ہوتا ہے کا سفر اور شرف ' برا عالتين مين تساركو كها كريعلي قصر كرك يوها جاهيم -

[ 1]

غرما يا : .

قال النبی (صلم) من رای منکرمندا فلینکر بیده

وحي لر يستطع فبلسائد

و من لم يستطع فيقلبه

وفالمك اخعف الايسان

مرابعة في الاب الم المرابعة في الاب الم

احساديت و اثسار

(الترمذي رااستم) اوره فسيف تين عربة إليان عـ -الشته نمبر مين تصريعات قراره كي بنا أيرم لـ ايك المشته نمبر مين تصريعات قراره كي بنا أيرم لـ ايك اجعالي نظر ميت درات بريت بارتالي تني - أي الماجمت

اہمالی نظر ہوبت ر فرائش ہریت پر تالی تھی۔ آتے اندا ر اثار نی بعض اہم تصریحات پیش کرنا چاہتے دیں ۔ ( سوسائلی اور انسس بالنصسو وف )

ایک مقاد اور راسانیاز انسان ، هیشت اجتماعی اور مجتمع السالي (يعلى سرمائلي) لا معالمة اور تكول او ع-اكر ملك و علومة كو عفظ امن اور تبديد اشرار كيليے يوليس كي ضرورت ع" لو يُقطِفُ مجامع السائي اورهيئت المتنامي كَا بْدَ تَوْ تُور شرير مستين کي ليديد و تخريف کيليے حظو اور راستياز انساني کي یمی سفت فرورت ہے - رہ راست باز انسان جتنی آزاز حق کوعلی لو آمرا دے ' جاکی راسابازی شرباری کر مرعوب کردے'' جاکی مدق شعاري مهتقال اعمال سيله كيلهي ايك صنب تنهد عو جو صداً اس طایدے کی تصریر هوں که هر تنہائی اور تاریکی میں ابک ایسا هاضر ارتکے پاس موجود ع حرکتمي آذالب نييں هوتا " اور هو پرهسته او ر ديواو کي اوث ميس ايسک ايسا ناظر اوليمين ديکهند رها ع جسكي نظرے كبعي ارجيل ليس هرسكة - لي ربك ليالموالد إ انسوس ف نوس هيات اجتناعي پر اور مزار حيف في اوس مجلمع انساني پر\* جسموں کسی حقام اور راسانیاز روم کا وجود ایو\* مس كي آواز موساللي كيايت باست حفظ امن اور موجب للع رقمع مفاسد رضاف نه هو - ارسكي هذاكت ازديك آلي اور ارسكي رِدُوس عَ سَ تِيبِ أَكْثَمَ :

## ( راست بازی کی هیمت اور شدا کا تو )

توس کی جانت رسمت سرساتی کی زندگی آور وراضی باد موضوء هے اور موسیقائی کی زندگی کی رواضی افواد کے حق ادافار وسطائیون القوال موسیقائی در این کی ادافان مستوری کی آثران و مستقاد طرف در می چود کا تعقید الاین کا قصید میں آثران و مستقاد طرف میں وجل کا تقید میں اور موسال میں این الدین اور دیاجت جاری کے قصید میں دائر موسال میں این الدین اور دیاجت جی جرب آور جو خلود دائری میں میں کمیل میادشی جی چی جو آور جو خلود

المن مستخدمه المنافعة والمواقعة التي مستخدمة والمنافعة التي مستخدمة المنافعة التي المستخدمة والمنافعة التي المستخدمة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة

 $\frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{1}{\sqrt{2}$ 

( ٹرد کی معبت اور قوم ہے عدارت ) جرائے حل گرئی ہے تفرت کرتے ہیں کیرتہ اس ہے بداو

منتشرب عامل المنتقد مين الروطاني منت كروا بها بيا والموقد من العامل عبد المنتقد المنتقد ألى التقويل المنتقد المنتقد

## (کشتسي کې تمثیسل)

تنتی جوب البک مصور أن لینک کرونر السابی کی محمات آن است المداد آور ع قر اور علی المورد السابی کی محمات آن است المداد آن اور ع قر این حالاً میں اسابی کی محالی المورد المورد آن المورد آن المورد آن المورد آن المورد آن المورد آن المورد آن المورد المورد آن

قل اللهي على الله عليه الرب لأوسى "كي قطيطاً جو المستقدة على مستقدة على المستقدة المستقدة المستقدة المستقدة على المستقدة

ووس" اللهي به سب ندراوا كرت الن در المهي رفعه نك أنفا مدل معى مردط - واردت من مشرق قشل كن تسهمه يهي الني خار د يقابل على حديد بل كان بر الن مع أن كان در مثل كراساية ومثل كل الناسة الله " يعلن من سل على مثل قال أن يمن من مصحت يالي " الناس اللهي على مشركي دو رئيستي كوانسي زياده فيين أنها " عال تك كم تواند بالكرا أن الرئيستان كن من طرح مثل مثل عالية الناسة

وي ع د دار طرو لدان الدرك خيات التي كان المان كيل ملت التي المان كيل ملت التي المان كيل ملت المان كيل ملت المن المان وي علي على المان كيل المان المان كان المان كان المان كان المان كان حجل المنتظر المان المان حجل المنتظر المان حجل ال

يوط 25 - وه علم مسألة تصر پس مشرا علمان لا جو لفاقف ۾ او علم مسألة تصر پرکچهه مرتر نهيں- مرف قدر المقا يملن کي لمبت الاين شارت پيل هي تهي اور اساسي ايک تاويل ترلي تهي جسکي نفسيال

قلب قبيرا لقا رحداث مين مرجود في "م" بهي الصغيا ازر عمليت اليم استشر كاني في كه حلي مهن بهي الصغيا ازر قههين الدر اليات ع - أيو اجلاً مصابه مثل ابن مستود و ابن عمر بهي امني الرحامل في - مرف الك حضراً فلمال كا اجتباد الن بانوم عمر كا مرز دوستان ع ؟

#### ( عضرًا عائشه رضى إلله فلها ):

(a) البته مطرة تلفة المنظف ابن مناشغ می بیت مشطره بر و معیب ع. د انک طرف ترکید اثنا قبل ایرکتر و اثنا ترکتر و اشار تاثیر اشر کا ایرکتر و اشار قاتر و اشار قاتر و اشار قاتر و اشار قاتر اسار می در مورکت مثل قسط و اثار از اسال می در مورکت فرای طول تین ، عبر و اشاره می از از ایرکت و از ورشت می می ایرکت مرکز کرده علی با ایرکت مرکز که تاثیر و اشار که تاثیر و اشار که تاثیر ایرکت و انکتر که تاثیر ک

حسار داخله رأس الله ما با البرائم ال بحيار والم المراق معالم من المراقع المراقع الأساسة المراقع المر

پومٹی ٹیبں ؟ انہیں نے کا کہ

(كتاب صارة المسافرين )

ملاقعت کے پی ایس الوال اور نی جامی انعشان کے این اور ۔ (در کا قرآن میں حضرات اور الوال اور خطاطی این الوال سے الدید وی دائلید الناس ایس موسوائی الوال سے الدید الوال کے الدید الفارات الیان الوال این ایک ویسی محمد الوال الیان الوال الو

در القرائد على المن المنافع ا

يدولل مثلوً عائده المقالة الرامع ديري مورد من متطالي بر رامة جيسي قبل المعالة و إداميانية مناورة و مثيرة نوية لما خالية حص مثيرة الا المقالة كوالميانية مثالية و مثالاً ع ي اللي المثانية حص مثيرة الما قبل مورد يم كا مشارك مثلي من رواحه قبل الميانية الرامية الميانية الميانية والميانية على الميانية على الميانية ال

#### (عكم فبار قصر)

( y ) لی بایت میں لفاقات کے کا مخالف سفر میں اسرائی میں اسرائیا کی سے میں اسرائی اورفر کسی شام میں داشال کیا جانب کا اور اگر اوربی چار رکست کرتی ہونے کر اسلام کرتا ہے کہ کا آوا دیدر نے مالیس کی اس کے اس کے اس کے اس کے اور این کے کا اس مالی کے اسلامی اسٹال کی اس کے اس کے اس کا میں اس میں کے اس کا میں اس کا میں اس کی اس کی اس ک و سعام کران کا کا و نے جسیل ضرائی انسال بھی کا کا ہے و

( ) (العامل آجائل کے ستر میں 'بھی قطعاً نداز فصر کا باہے۔ بائیں و فائم ع ' اور حالت خواب اور شدالت کا قبول اسپر 1947 مرائز نہیں ہو سکا – انتخاب آ صلی اللہ علیہ رسلم سے اولٹ کی ۔ بیٹایہ پر جب قبال آبادت عے اثر روال کے اضر کوری جائز تیز کی



مثبير ربقيل ممير کي ينائي هرکي انک لموبر بر ايک الهه -۲ هزار پيد کر تريف هرکي ۽

rov

بورب اور قدیسم تہ اويسو

بند مهینوں کی بات ہے ۔ ربوتسرنے سفریست عورتیں لهُ جَلَّكِي إِقْدَامِكَ لَنَّ سُلْسِلِ مِينَ إِنَّا غَبْرِ سَفَالِي تَهِي كَا لِلْكِنِّ كَا شاهى مجالب خالحة كى كيلوب يرحمله كباكيا اورايك نهايت قيمتى قديم نصر ير خراب كرهي كلى جسكى تيست ايك قاتهه يلونة ئے ترہب تھی

. اس آار آرقی کو پاوهکر بیت ہے اوگون کو تعجب ہوا تھا کہ کیا ایک پرانی ضوار اللی تیست کی یعی ہوسکتی ہے ؟

اسی اِمائے میں ہرنے وا دا تیا تہ تدید تصارد کے متعلقہ انگ مضمون نالع کیا جاے اور اسکے اہم واقعات جمع کریں تاکہ قاریعے ابیقال کو موجودہ ہورب کی اس سب سے ہوپی طینٹی جنس اور تجارت کا عال معارم ہوجائے - آج اس مضموں کو شایع کرتے ہیں .

اہمی چلته دارں کی بات ہے که پورپ پر افاست و انقس چھایا ارر حزار ہا۔ انسان ایک گفس بیر یا ایک انگیلمی کوللے ے نه ملنے سے بیکساله دم تووانر راهی ملک عتم هوت تے آ اکر اب موسم بدل گوا ہے ' اور وہ نسیم مراد جو کل تنگ

التشوا ميں چلتي تمي " آج مغرب ميں چلوهي ہے - دولت ك وشير جو الشياء مين كبني اللا كرات اليه اللهي جوائزي عرث ہیں ' مگر ان سے جو سیاب جاری ہوتا ہے اسکا رخ صرف یورپ هی کی طرف ہے - صنعت و تجارت اپنی مقناطیسی کشش ہے ابک ایک چیه کو ایشیا ک گرش کرش سے کمینچکر مغرب پہنچارہی ع " اور أم مغرب ميں ب شمار انسان ايس موجود هيں جلكي أمدني لا تصاب الك الك البنت إن المدني سر اللها عال ع ا

س دير معمولي فوللمذدي كا تدرثي نتيهد ۾ كدشير ريات اور کمالیات تعدی ہے گؤر کے اب امنیاز ات میں مسابقت ، مباہلت . شروع هو کشی ہے - ایک تے گو کتفی هی بیکار هو لیکن اگر ایج اتسو لولَيْ أَندَرَت يَا اعتمريكي رَئيتِي جِ تَوْ اسَأَيِ قِيمت مين اللِّي يَوْمِي اومي رضان دنجاتي هين اله اگروه بدائمت انسانون عَ اعامـــُمْ ر داقه شکنی میں صرف هونیں او ایشیاد کی وه هزارها هستیال إتون او آرام سے سو سنتیں " جنابی شب ہاے حوصل اورالیں بھاتے یا

اس قمم کی چیزان زباده ترعام ایقامون میں فرونست اوتی ہیں - گذشتہ ربع امدی میں اس تسم کے جو ہوے ہوے

131:

131-

ورس ثيار

باركس

يقر قربر

بالم الله على المال عر تعضُ إنه عين : مقدح وهبا أميد بعدال مؤة .20 \*\*\*\*\* CTV 1317 ہاک در سے r9 1917 تعرهبش مهيتم بوام r'3516 rAr. 13-77 ايريقرك استيزر rser. FF13 1495 1979 198

515

CRAFTS F-1071 Figure 11 1

ma خنار اڪيا يقم سن معمان بالا ميثم رسل FIANTS 1917 197711 - ٧-1911 سركهز فإكفيو الكؤينقر نوتك 100 191-.... جان ڏافس 0.00 1011-06 استيفى 1000 1895 .... مرتند IFAT IA \*\*\* 19-4 ere 191-بيري شروتر 15.... ورتهومر 174 157.7 ارة تبدلي 1-177

به صرف چند تاریخی ٹیلامیں کی نیرست ہے۔ رونہ اس قد ے عار تیاتر تر ہنیدہ ہرا کے ہیں ۔

## ( قديم تصبار ير )

اس شم کے ٹیلاموں میں جو چیزیں زیادہ تر فروشت ہوتے هين" ره قديم تصويرين اور پرائي خلمي کتابين ه**ين - اسوف.** هم صرف المساوير كواليات هين أوركتابين كو أينده فرصن . نہے ملتوں رکھتے ہیں -

نام تعبير تيت عام مصور مريم أور مسهم (عليهما السقم) انقربا مفاقها F4244 وک برمیا even. فرنيس هوس يركس ثربر تهر اور انوار نیاکیی ....

.... بوے مى لائور مي رال قبنيوس مسز رايمس reta with: مسز عاے 771 ایک برهیا جر پرند کے

ليوتها \*\*\*\* وميرلث يو نوي رهي هي سلوي اركاتو وفيلدك

ميه ثبنينة

پیر فرمایا: شندا کی شم تم ( رزاه ايسر طاوه ) `` النه مسلماتون ( امريالمعروف اور نيي الطائر ¥ فرض (دا كرو اور ظالمیں کا عالیہ یکارر اور ارتکر حق اُر افعاف پر چلنے کہاہے مهیور کور ا

پرکوئی ہے جر اس حداے حق اِرجو قلب نیزا ہے آآمی ' اور اس زبال ہے تنلی جر" ماہنطق عن الورن " کی تہادت ريائي ہے مقدس اور " أن هو الا رهي يوهن " كي تُوليق ہے يَاكَ كَنْ كُلِّي لَهِي " سَدْ " اور أَسَ اطَافَتُ مُعَدِيثٌ أُور رُفَادَارِي ظم و مدول کے پوتا نوب کو جاگ کومت " جنے آج کزر روں ہول اساق کی تظوں ہے شادا اور آسکی مدالت کی صورت وبيا مي ج ؟

لیا آم نیں ساتے کہ اسلم کا عامی مقدس تم ہے کہا کہ وہا ہے۔ اور تم کو قائم کر لے واقائم سے کیا چاتھا ہے ؟ کیا صاف ماف وہ نيهن كيتا كه ظالمين كا هانهه يكور ". او ر انهين حتى او ر مدالت پر چللے کھلیے مجبور کرر؟ پھر کیا تم نے کیمی انکا وہ ہاتیہ پاکڑا جو خدا ع بندي پرخلم ر جبر کيلين الباتا <u>ه</u> ؟ اورکيا کبني ا**ټ ج**ياد منظمت وحریت ہے اٹکا مقابلہ کیا کہ ودحق کی پامانی ہے باز الماعين اور خدا كي يأك عدالت كيلين مجيسور هون ؟ اكر تم مومن وصنادهو" تو تم كووه هونا چاهين جاهين اس حكم الهي ـ تھاطب سے پاک بنایا گیا - تہ کہ رہ \* جر معمیس کی اطاعت اور قاد وعشوال کی وقاعاری کی اعذب نے تا یاک کھے گلے؟ کم حق کھلوبے بتاء گلے هو- پس حق هي ك هو دروه و تم كوظلم و خلاب پر چیملے " چاتے " عالیہ کر حرکت دیلے " اور ازبان کو رفف بياد لسالي كرديان لا عكم دياگيا ۾ - پس خدا کي مفضوب ر مرعود ترمین کی طرح شیطانی رسومین ک مالعت له آؤ اور ایته امن كوانهام مو إسها مسلم رهى ع جواس عام يرعامل هو" اور رہ ظلم پرست روح کھی مزمن نیس ہوسکلی ۔ جر فاطر السلوات و الزض ٤ حكم اور غام المرسلين كي دموة كر يها دست -تم سے پیچ جاتاہے بریاد ہوے اتنی بربانس مرف اسی کا نادیجہ لهي كه الهور أ إس عكم الهي قريبة فيا ' أور ظام ، فرست ورِّ غاصب رجاير توتوں كے لكم ينكِك - يلي اسراليل كي رهست لنت ہے بنل گئي " اور خابسان 5 اضت اور داؤہ 6 دیکسال غرنصوار ظامیں سے آبیرگیا ، یہ سب نیس ہوا ؟ صرف اسلیس که الهبين نے ليميک ليميات آسي طرح خدا اور اسنے مقدس رسولوں کا حكم حق پرسٽي و حق پاڙرهي اينڌ ديا جسطرح که استه روسه زمهن

ے سب سے ایٹر انسانیں تم ایکا رہے مرا ا لوراسه علمات أحت مصديدا رات رؤما ملت املامية إذ الهراكة رقب أأكيا " هاتهة يزهان أنه مدالت طالب إدائب اور اطلم اج أرض كيليم يكاروه ع إ سار " صدات حق كوا لبني ع ؟ كوا ملماي روسات بني اسرائيل کي طرح تمواز يعي ارده ايس ميد شور و شرمیں خامرشی وسکوت تا فع قاله قدام قوم کی هالت و برباسی ا سامل مر؟ کیا تم سبے بنے إس بات کیلیے جرابدہ نہیں عرجے لیے ثمام است جزائدہ عے ؟ کیا تمہیں معلوم نہیں که بني بسرائيل ۽ پيا گناه ايج عالمون اور پيشوا ون هي سے تند تها ؟

إِدْ سَلُوكُهُ مَهِيرِ مَانِنَ كِي أَوْلَابُ لِيْفَ كِيَا كِيهِ رَفِي فِي ؟ ارس ذات افس کي قم ڪئ والفي نفس مصد يوقه عُلَهِ میں معبد کی جاں ہے' ام تامي بالمرزف راتفون فرض إمر بالمعروف أزرتهى عن الملكر مي السكر ارايوشكن الله ان ادا کرو ' ورقه شعا تم پر ایفا مشم يجعت عليكم عقاباً من علده مذاب بهومیکا پیر تم پکاررکے ' لیکن ثر لتعمله فلا يستبغب لام قبيل تدكها جائيكا إ (رواه العبد والترمذي)

یعشوں کے میں توجے کا الذين في المصر اسقايسا طبقه - توچے رائے پائی رفور کی يمعدرن ليساهبرن المساء فرورت ے اوپرے طبقہ میں نيمبون على الذين إملاها -ملتے تیے اور اوں پر چیپٹیں تناتے نقالاللين فراعلاما لاندمتم تے۔ اسپر اوپر والین نے کیا کہ اب تقعمون فكرذنا الشال هم تماو او پر نه ائے میائے۔ تم هماو کلیف پہنواتے مر- نیوسے راثوں ا کو تم ایر ته آئے موگے تو

السذاني في إمطلبهما فاذا عليها في أفكانها " فأن اعذرا ىلى يىلىيم ئىلموم" ئىسوا نہوں کے تعلقے میں ہم سوراخ ميماء وفي تؤوم ارضوا رماتے میں -اب اگرلوگوں نے انگا جدوسا ( راد البخاري مائيه پاوليا او راوالواس سے بازرکھا ر اللرمضي ر اهند ) لُو سب مُعفِّرة وهيناع - اور اكر چيور ديا توسب هي قرب جاليك "

( إمم كفشته تورعذاب البي )

م سے بیلے بھي ہانیا ميں قرمين پيدا هوگئن اور اپنے اعسال سليد كي ياديش مين الفر خر تباه و يرياده مركلين - السل عالات ر راتعات مِعَارِتُ لِينَ تَازِيانَا كَتِيْنِهُ و مِبْرِتُ مِيْنِ لِيَكِنَ كِيَا تَحْنُ كِيمِي جَلِيْ مِي مُوشِش کي که انکي پرياضي اور هلاکت کا سبب کيا تها؟ أيك قوم ك هذه افراه يو معيان البي" غيالت علي " اور منافقت ومي ك مرتب موت مين - توم ك اهل دانش رائم اور اوجاب ايمان و اغلامن اكراسي وقت مثليد هرجالين" اور أوض اليي جو ائع نده مالد ہے اوسے آما کرنیکی کوشش کریں " تو یقیناً یہ سیل ة ولد لبعن مين لم جاليًا" اور مغينة لجات الرمي سرق ہوئے ہے معضوۃ رہیگا' لیکن اگر سرہ اعسالی کے بد بھڻي اور حيه توبي أن حيه تمويي کي صورت اعتبار کرلي ع ا توادات نـرض کي ملت مسامعت ر مساعلت نے لُوکي مو کلسیکاری کوے باک اور بعد ازری کریابسر بنا دیگی اور اسطرم اس الرئمي لا باريك يرده جال يؤ صرف جلت تالوب هي نو فرض شناسي " اطاعت وبائي" اور ابطار ملي سے معوم اوا تھا اب آور زیادہ غلیظ رکلیف هر جائیگا - 1 آنته آنکییں دیکینے ے " عامه اللزانے ہے ' باق چانے مجبور هو جائینگ ' اور پحراسي پرده فانست میں مافقة عذاب چنک چنگ کر اور انوک کوک کر مودت کي غير درگا اور انسام اوم پر گرڪ موت اور بريانمي پهيڪ دیگا - بلی اسرائیل ہی معانت ر برزائمی کا انسانہ تم نے سنا ہے ؟ العطبات صلعرت فرمايا المسب **5ل** رسول الله صلى الله عليه ے بے الی اسوائیل میں جونقیں وسلم ؛ أن تزل ما مغلم النافس پیدا موا ره په تبا ته ایک شخص على بني اسرافيل" على الرجل

یرمرے شفص بے خلیا جو يلقى الرجل" نيقــرل يا هذا مبلك كثاءتها اوركيتاكه استشخص ائع، الله , يو ما تضع نائسه لا عددا ہے ڈر' اور اس ام ے عل تك ثم يلقاء سيالندولا باز ألماكه . تجع جائز ليس - يمر بمنعه ذلك أن يكرن اكيله و ب اس کنہارے معقات عرتی شريه وتعيده ' فلما مُعلَوْ ذَلك و کے گفتہ ہے۔ برکٹا ٹرک کوبھا مُرِبِ الله طرب بعضهم على بعض - ثم قال " لعن الذين ئپرتکه ره آسگاهم نواله و هم پیاله هر جاتا - جب بني امرايسان عفروا من بني اسرائيل على ہائرلہ کے تر تعدیہ (اثر اسان باژه ر بیسی یس معبدے) ارتے مل یسل مسريم " الى تراه " فاسقون كرهيا - يمر العضرت نے قول لم تال: الا رائلية للنامري کی یه آیة کوهی " ماژه آور بالمعروف واللهون من المتكر" میسی این مریم کی زائی ہے و ر للسلفائن على يدبي الطالم متدرن کہے گئے جنہیں نے و لذا طبرته على الحال اطرا" بغی اسرالیل میں سے کفرکیا " وتقمرته على التمسق كصوا ا

نام مدور غزه بصاب باند ترینده مصاب براند افریقد	نام تصوير
يونكش ٢٠٠٠	£2
ل کانبره ددد -جم	وركمى لؤاي
ب ميمخ سنوسم	زيرل بيها
FF *	53)
مان فاق ۲۵۷۰ . ۲۵۷۰	ڙ گرانفل
	نثهه وحاثه
ر " -جهم شيخ سارمي دوم .	چارلس لاڌم

....

( ۴ ) (شيغ سلوسي دوم اور مشيدي سوداني) نيغ سلوسي دوم £ عبد £ سب \_ برے وقدات بر هيں :

ی اور طریقے شنہسیے

ُ ( ) أوافسيسي سرحد قباك سفرسي خارمت كا پهلهانا اور باهمي جنگ ر پيكار-مهامي سوتاغي اور شيخ كه تعلقات كا راهده اس العاقا ہے

سرطال وزو فرق فريكاً قشار من استعاد بايداد هي و في ا شيخ شاك الاطارات او رئا لوي مال بيداد بالدول في الدول الدين أنا المستوراتها بالدول الدول في معلم بعلقا بيداد الروا ليدا في الدول بعلا الروا إنسان عليه الروا إنسان الدول عالم الدول الدول

ليكن سودانى كيالت شووري الباكد وداشعالي افريقلا وحصوا

بعد المراض و التراض المراض المراض و المراض المراض

مراجعته مند مجدد میں جبت سردانی کی تعریف ایشکافی مراجی کا فرد جمی توی کسی ایک الباء جواز خط فیم سترسی غائم ایک اور احسیان کا دورت میں کا داور حسانیہ دیاگا تی سرائی اے آپ حصصوس تران علقات میں جات دیا کے اور ا طوائی اے آپ حصصوس تران علقات میں جات دیا کے اور ا فراد مراجعت تاہیا تھی جد اللہ نامی ایک سوائنی حام کے فرود روانا کیاگیا تھی۔ rrts سر ايم بره مسؤ هالبته مذل هاے ererrs-مسز لولي لابولا سن مسز طامس FIVE قرة نيوثن vir-... مس مانٹلو مسر اکهنس لو F11-یک لی**تی** کی تمویر سىز مىئىرتىنى أ FF 11 مسز ڏنگي **----**57+9 مله ليٽي اسٽياپ AT1+ ئيلسي سارة وبالبرس نبتى بنيك ers-

نابين رتعزيت کي لوکهال

گرنو برئس میں ایک ہوا تالاپ rrs-اس فہرست ہے جو صرف سال گذشته کي فروغت شدہ تصاوير س ع ' أيكر اندازه موكيا مولاكه الكريزين قوم باكسال ارز مقبول عام مصوروں سے خاتی نہیں ہے - گذشته صفحات میں اپنے وها هوگا که بعض بعض تصاریر کی تیست ایک ایک اکیه پیان ع مگر جیسا که هم المجال هیں \* اسکو گرال بیائی کی اقلیائی سیت عور كونا درسم نهوكا - ايمي حال مين ايك تصوير (جو أيكو لسي مضمين ك صفحه اول ع إبالدا مين نظر أتى ع) ايك لاكه م عدد يوند كو فورفس مولى في - يه تصوير يتبطيكيو ميتوناكي في إوراسك بنائے کا فھو ریفیل کے قلم کو حاصل ہے - یہ تصویر لیکسی کوپیر ك پاس تمي - ليتي توپر ك پاس سے ايتي تبرنشائر ك پاس يهنجي جرايشي الويراكي رشته دار هين"- اورايشي كيرندار ے ڈبوریں کی معرفت امریکہ کے معہور اور بہت ہوے دیاتیک کلیے مساريي - الله - بي - وناتو لے غریصي ہے -

اله ال كسي ايت .

همدوستان کے تمام آروز "بنگ "کھوائی" اور مرضی هفتا وار رسالیں میں العطال پہر رساتہ ہے" جو بازمود هفته وقر مرخ کے رزاران اخترازت کی طرح بالمرت منطق فروشت میڈا ہے۔ اگر آئی ایک عدد اور الدیان تھارت کے ملکتی ہیں اور البہشسی کی مرفرادست بدیدیں۔

۱٧--ليتي تربل يبارن 151--معشهر رمیرنت ( مشهور مصور رمیرنت ) کار کاتو or or 5,0 ايك اوكي سع اللج 17... 35,8 كوارة ربتي 17911 متناتها باركس تررن بارار جافا سیلٹ زیلو بھوس } بوہلے کی زندگی ۔ urr-ايٽي 1-rA-باركس ایک بهرصی راسی وميرنت تعليم سب كجهه

rea

ررحل

#### **مړلې ہے -**( ادیم تصابع<sub>و</sub> کی تجارت )

قدم به کند می الدین این بر الدین ا الدین الدی

نوادر عبدالب كي تبدارت كستدر نفع بغشى ع ؟ اسكا اندازه فايل كي تبرست عرسكنا ع جسمي سرف بهند تعاوير كا ذكر عد جو ان توادر تروشون نح لي تبين اور اسكر بعد يهر فروشت كين : نار تعور نار سدر مربد حساب بنا الرشيد بعد ليد تشريب بساب بنا

r... صريم ( عليها السقم ) الكريا متقانيا r99--مديقي انهيراو بر نزينو HD6-----ایک جڑن Stirry orbs مسين تهيان زمین اور انسان rı ¥ر لوکوټولی مريد (عليها السلام) r)---٩. -تىي ينئر منبارتىي

وفض کے قریب ایک مؤترہ - فراسکر کارشی - ۱۷ اس فیرست میں -۹ پونڈ کر جو تصویر غریشی کئی تھی وہ اقبالیس سو پارٹڈ کو فروخت کی گئی !

عولته اورون کی تقم انتقارتی هما را نتواد ترخی کی تجارت سب رفته در است می این امواد سب رفته در است متعادت همی در است متعادت همی ما در است متعادت همی ما در است متعادت همی در است متعادت همی است متعادت همی است و این این است در این امواد این امواد می در است و این امواد همی در امواد امواد می در است و این امواد می در است امواد می داد است و امواد می در است اما می در است امواد می در است اما می در است اما می در است اما می در است اما می داد است اما می داد این در است اما می داد است اما می داد این در است اما می در اس

- ۱۹۸۰ يؤلد او تورفت هرئي - او تالوت لايم مين خوامرو - ۱۹۸۰ يؤلد او تورفت هرئي و دوامل ۱۹۸۰ يؤلد او خريس کئي تهي - ورد غلام مين جس تصويل ۲ هزار پولد آله او مرت ۲۲۲ يؤلد کر خوادي کئي تهي !! ( تعالم کر از انگرار فرهست)

(تعاوورکي انگاڻي قهمت) ميدان عمل مين هزاورن آدمي اترڪ هين اور ان مين

يس \_ ويك مد لك بالن مي يعاق البطر عمر مراوم ولم المراوم ولما المراوم ولما المراوم ولما المراوم ولما المراوم ولما المراوم ولم المراوم ولم

يونيسا عي كان أو الكان الدين الوالد الدينا الدينا

انی تبلم والفات ہے بھی وہادہ تعجب انافیز یہ ع کہ مریۂ آبروہ ایلیں کے ایک مشہور مصور روالا سکونا آئی لوکی تھی' اسکی تھی ایلی مدنی کے اعلاز میں -م یوزٹ کر کروندی لککی تھی - د وہی پور کے توام میں - 100 کا مروحت طرفی کے 1 قبل میں ایک فہرست دی جاتی ہے جس ہے معم

درے کے جس نے سو موسکیگا که دن کن مصوروں دی تصویرونکی کیا کیا لیب ملی ہے ؟

2007	arya.	نام معبور	نام تعوو
F#***	r • A	سي الآور	تي رال تي برني
14	45+	میتم دی برری	امهره للبرنڌ
****	rir	فواكوذار	قربائ <u>ي</u>
		-	تعليم "
111-	A ***	Are	تعظيم
AF-+	r.	93.	شافرد
****	*	شارقن	بانى قصور

( مصورين القلسقان )

هم کے ایمی تک انگریزوں کی تعاربر 8 ذکر نہیں تیا ہے اس سے آپ یہ اقبیعہ تہ تکافیں کہ انگریز اس مجدلی میں بائڈ فیص الرب یا الرب مگر کرکی کدل پیدا نہ کرسکے ، مرف انگ کفتند سال کے اندر انگریز مصروری کی تجابانجی ہوئی تصویابہ جز تروشت ہونے ہوں انگری آبانی فیصرت یہ کے :

ماميز هيں -



مسئلة قيام الهلال

الهال كي كذبت التاملين ميل " مساله قيام الهال لا أغربي فيصله " منتشر به معد رقع هوا -توم كي اس توه و تاريك كهانا مين الهال اور موف الهال

مي آي رنتشي ايسي هـ جر که لکنگل باده کبرش يي مسهد مي اين کردش هـ افغال اين مي اهاي اين مه هاي در است. و اهاي فرد مي اين مي اين اين که اين مي اين اين مي اين اين مي اين مي اين مي مي مي اين مي مي اين مي هـ که مسئلي واجه واين اين مي مي ميري هـ که انتهام مي اين مي مي اين مي

مثال کہ ایوال اپنی "پینی مثول بموہ" ہے کئر چکا ج' لیکن ترم ایمی بارین طرح ہے بنداز نیس طرقی اور میں آس تبلاکی نقلت کہ غیال ہے فراروہا میں جو نیم باز آلکوٹور چیا جایا کرتی جے - بس تنسی شرریں ہے کہ یہ صداحہ غذات تکی پوٹیر جائیں رہے -

"المحالة" على جو مورد القال ما ماس سناله" في موسكم " يقد موسل المحالة على موسكم " يقو الحرف على المحالة المحا

المنته إلحال من (منا به صوراً) عائل من مورطس تغير مارغ المنسور المنا به المنا إلى عائل مناساً على مطالحة أو إطلاب إلى المائلة إلى عام المنا عائل عائلة تعرر وقال عمل مهمة على عام المنا عاقبات عائلة عام مؤل برمورز عربيان ومقلته عنى متبالكم"، تعرفها من عال برمورز عربيان ومقلته عنى متبالكم"، تعرفها من عالى على المناسات الم

نبوشاہ ) تر فوتیہ ایشا ہم ایار مردہ ہوجابائیں۔ مم اس کی ترجع کا ایے ہوڑر جل ہے کیٹاں مردی۔ اگر سو مرتبہ ایمی موسط تر استے غریدار کا عرف قامی حاصل کرنے کا لیے تیار میں ا ایپر حال معرف ایک عزیز اسرات ایک پوید کا غرید

بوچکے هيں ایک آور اغبار ذیاں کے پته پر ارسال فرما دیجھے۔ حید امیر اندین رکیل معمول مثلہ فظار بکی (باید مضیب اپنے مقدد در حصد من

پور میں کے حضراً علی کی جات بیانی اور شہر نے یک سرت موقع کو تحقیق ہاؤ۔ این سرت بالا علی روستانہ آئر اپنے بعض اصفاف کے ساتیہ این سرتانہ بائی علی استانہ کی استانہ میں استانہ کی استانہ "جب مواج بھنا انائز کے اور جاتانہ کی مورسانی میں ہے ایک راتنہ اعلاق کی با اور ایس دو اور انسانی میں ہے ایک راتنہ اعلاق کی با اور ایس دو اور انسانی میں شرف

يقت" او رامتے بعد خود آنحضو ملى الله عليه رسلم £ ديوار ميں" - بعد مضروبي امياب عولي اور عين آخد ديايا كه اول اصداب £ - بنايع مايو دائوا ك احداد كي حقافت يهي توان ديا كلنے ديں ـ بنايع معيد نظرانا كه خطراً اويئو مدين كي تواني و مورت ايان امدادي كو جائد كي آخل ج " او رامي طرح حضوا تعركي كرمي

پر میرے فوسرے صاحب کو - حضرہ عاشان کی کر سی کی تسبت مجھے کیا گیا کہ وہ این السلومی کیلیے ہے - ( بعلے آرائے الیس)

البلد میے هجرت زیادہ معبرب ہے اور آیکو معلوم ہے کہ هجرت ا لواب سب ہے زیادہ ہے "

#### ( قینے سلبونی کا جنواب ) قایم سازمی نے اس عط کو پوفکر کیا جواب دیا ؟

یہ ظاہر ہے کہ یہ مرقدہ شہرے کی حدالت اور راست باتیں گے ایس ایک تامل دوجہ کی آومائش آئی ، اگر اس میں جھرتے دورای اور طفاہ اندالت کا انجہ بھی کیرٹ دیا آورہ اس مرتب پر یا تر سوائے کا -اتبہ دیانا یا اسکے سامنے بھے ھی روحاتی دوست پیش کرنا :

سرناني اسكي نسبيه شهادت منه واقاياته أشكا مرتبه فهر معيلي وادم السائي كدات عراضع عن اور أسكي جله العضوا على الله وادم رسلم لما ومعات اور خلفاؤ جالفهن مين أني انظر آتي ع -يس اكر استم قد مهن سجائي بيتري تر فرور آنها كه السريوي شهادت نے ناقده البائم كى كرشش كرتا ،

الهان جولي آسلے غذا أن وروہ أور إلى حمد لنك يقلها بيان مولاس أنه ثابتا إنا 6 حمود ساتيني كو انتصوار قال غلقاد إلى معام بي كو اس كلي آخر وقد عدد عياض أور ور استان على موسوس يعب به ورها كه "حضواء شالي كري العياسة التي مضموس يمكن في أنو استان نفيذ و نصب في كرئي اللها ابين رئي -

" استغفر الله ! جس غاگ أور نے اصحاب رسول اور حشویا دشان لکنید هیئی "هر از اما کا ربید هیئی الله بی الله علی الله بی ا

ئي طوابي نه کوتا وراسر ايمان استام کو دشيدان ملت نے ياک آب کي تعريک نيوتي تر ميں اسکن پررپ پروپ معاشت کوتا۔ ايا آيشان ال

من همیقه تلکته کی بازیانی نرم چیس مرحه کا بیال پر سکت برای جرح مرود می داد. می برای بازیانی تر میزده برای بازیان بازیان

رلا وْالْ المساكين الدِّين لم يَدِكُوا بالله بِمَا فَاتِهِمْ مَن المعين يزعادي ' رفهما عند الله ير قبيي -

على هجمت المهدية الكيرى من الله روسرله على العبدالعقير. فاغبرتي سود الوجود ( صلعم ) يالي المهدبي المنتظر و خلفتي ولي المثلا والسلم على كرسيه حراراً بعضرة الخلفاء الزبعة والتمار و التفضر عليه السكم -

والزأل الكابيبيد يزمان من الله روسراه رائب منا على باز متى جاءنا التبارنيك من اللبي (صلم) الك من الرزوا لي ثم ما زننا نتتقرك حتى اعلمنا أننبي العنصر عليه السقم بالمراب ريًّا اللهِ عليه - ثم حملت حضرة عظيمة عن الذبي ( ملم ) زر غلقه من امحايه و من امحايي قاة اجلس اهد امحايي ط كرسى أبى بكر المديق والمدم على كرسي عمر" وارتف كرس علَّمَانَ نقالَ هذَا الكرسي فإن السَّارِسَي إلى إلى ياتيكم بقرب إر طرلُّ والبلس امت امتنابي على، كرسي على رضوان الله عليم ' و قرال وماتياك تعشر مطاغي يعض العشرات مع امعابي الذين ه

خلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم -قاذا يثغك جرابي هذا ما ان گجاهد فی جیانگ از صر و لواجها ان لم يسلّموا راما في تهملور البلسا ، والم الهجرة المب اليقا لما علمت م نضل الهجرة من زيادة اللياء والمقابلة في تيسرت و ملى ك حال ثره الينا منسك الانادة ، سيصير البه عزمك من جباد مجرة ومثلك تنفيه الشارة **"** AT AT MAY AND A TO BE ظیار میدیت کے میں اور میر۔

افولى واحباب أيكا إنتظار كرتي ا اوراسی لیے ایک خط بھی اید طرف بيبها كيا اليا - اسكا .... يةُ ثَيًّا كَدَ هَمِيلًا الْكِي استقام اور خدمت دین و ملت کا ها سلا هـ" اررهم جائق هين كه أ دیں امکم کو زندہ کرنے اور سد نبوی کی تازگی کھلیے نہایت استفامت اور قوت ہے کوشٹ

الروع هيں" اور اس ليے همارا اور آيكا اس مقعد كهليے م هو جاتا يهت مبارك اور يهر آنها - هم أس خط ع جراب ع منا لِم لَوْسَى قَالِماً وَهُ أَبِ تُكَ فَيِسَ يُهْجَا ارْرَاسَى لِينِم كُولَى جَرَا مامل نہیں ہوا -

ائے بعد میں نے اس مقمد کیلیے ہوے ہوے ٹرگوں سے ذاتر کا ليكن هب دقيا دين پر غالب آلي اور سوا غريب او ر مسايان لوگ ے کسی نے میرا ساتھ ند دیا ۔ یہاں لگ کدمہدیۃ کبری تا ظ ھیا - اللہ اور ایکے رسول کے طرف نے یہ درجہ بیس عماا کیا آ اور حضرة سيد الوجود جلے الله عليه و سلم نے خبر دس که ٥ می میسی منتقر هیں۔ چنانیہ باز بار میے آلسامرا نے علقاہ اور الطَّابِ و ارَّايًا " (ور غَضَر عليه النظم ٤ حضور مين ارسي مهدبة ہا یا' اور روز بروز میرس قرت بومای جاتی ہے۔

اسي النامين مهي آلِئي نسبت يبي لبي ملي الله 4 رسلم نے غیرضی که وہ تیرا رزیر هولا - میں برابر ظہرر ١٠ التظاركر وما تهاكه يهر خضر عليه السائم أن أيك تعلم حالته م

# ( سرتانی کا غط شیخ کے للم )

۽ نظ کي مغتلف کتابون مين لکل آيا گيا ۾ جو نام سوڌان غ بعد مصر میں شائع کی کلیں - نعوم یک لے تاریخ سرتانی الرولطان مسر 4 سراری الفات سے مرتب کی ہے اور اس اط ہے ملی - عدیں اس دیتی رسیلسی تعصید کا عال یہی معلوم ي مو كورليدك ممر اور حمر ٤ اكريزي الر ٤ حالي مين سرالي تمريك كي نسبت تدرنا مرجره ي اور اساده ادر-رقی ہے نہیں کیا جامکتا کہ ان تم سرازی کتابیں کے اوش کرف الفقات كيان كسك محيم اور مرست دين ؟ ثاهم لس والعدكي معي ميں ہيں شک نہيں کورکته شروسلوسي اعباق و الابرے اس رافعه کو بدان کیا ہے ' اور طان غالب یہی ہے که اِس شداکي نقل ہی معیم عرکی

س عامين عند و نعت £ بعد يو ايد أن عالت كواليا ع مرادعاد مردیت سے بل بدش أے اور جو أے والے طبور كى غير ديتي تو - اين بعد عمّ ألين س دعوا كراء كا عال العا ع



مودرها هيم بالك مومان مين لوء هي

اور وہ تمام دائل الم هيں" جو آكے خيال ميں اثبات مهديت کیلیے قاطع هیں - مثلاً یہ که میرا نام محمد ج - میری مال ۲ نام أمنه تها اور باب لا عبد الله - حديثي مين آيا ع كه ألَّ والبے مہدمی کا نام اور اسکے والدین کا نام رھی ھوگا جو اتحضرة صلے الله علهه رسلم لور الكير والدين كا هـ - وفيرة وقيره اسکے بعد شہم سنرسی کر معاطب کرے کیا ہے :

" و (علم يا حبيبي قد كنا و من معنا من العول " نفتظرك القامة الدبن قبل مصول المهدية اللبيد الذابل وقد كالبناك أما سمعقا باستقامتك ودعايلك اني ألله على السنة النبوية وتأهبك المياء الدبي لفقيم ممك - رئيكي لم تود لقا المكاتبة را ظي ذالك من عدم رصولها اليام - عالى الى ذاكرت جميع عن اجتمعت معه عن إهل الدين والشيرم و الامراء المشهورين قابوا ذلك لهوان الدين عند هم و تمكن هب الرطن و الحياة في قلويم وقلة توميدهم على با يعلى الشعفاه على الغرار بالدين " و اقامله على ما يطلب رب العلمين" و فقعت نقوس من بايعتاد من السياة الدنيا لنا يري الدين ر من البعات -

فولي هيں -

# ژ رعتیقا په اساس ساله

انسار ملولات، د دا، ی ه مناؤ سامت)

ایک مجهد عمارت مازة سامت هم جو امن طاق اندین کے معہد کیا آیا - اور جسکی تصویر گذشتان دبیر کے مضبوی میں چلے مفصد پر تمل چکی ہے -

ندين الگ بيت اوي كرسي نامه ك دوراژرن اور مطالك برخون كي طرح العدو كي ع - الكي اوزو جو دوريم معوايي ك بناسه علي - الوسل عنومه اس ع جوناً الگ مربع كمو كي شال تاج - اميكه لوار كوي تا ارج ع

نا ہے ، امنیکہ اپنرگھوں نا برج ہے۔ کفاک آئرز آمکسل کی ایجات ہے اور جیانٹنگ میزا خیال ہے' معمقی اور بفداد کی در نمیوب و غرب کاوابین کے سوا عام طور پر لتاہم معارتی میں اسکی نظیر ایمان مثلی۔

سام هداري حين سنن نظير نهي ملکي -زماده تربرج بدات جات تي جلور هر ايک پير که بعد يا ايک ايک گيائي که بعد اراحت بجلي تهي" ليکن اسمين گوري يا 135 ايس رقت بے زائع هـ برا غ <sup>4</sup> جس وقت بے که موجود کسوال ايجاد

" بدأن مرسدة معاول بالمراح بي الل ملك ... بلك مرسدة معاول بالمراح بي الل ملك ... بلك ما يستبد بالكراح والله بلك ... ب

وات (العبارة على الروي الريالة المدكر وابد المساورة على موات و الروي والروي المراكز على المراكز والمراكز على المراكز والمراكز على المراكز على المراكز على المراكز على المراكز والمراكز والمراكز

( کوشسک دا ۱۰ اتي ) ابن مهدکي اولوالعزمون کا تمور کروکه امي و غرمت ٤

إلى أواز مين خود يخود گهنڌا بجدًا تها إ

فاق وأحت و ميش هي: مان ليبن" وقد جنگل و غرب اوراً ماه اس وحرابطيش كي و الترويون مين بين مقام الشراع ماه اس كي تي تعديد و ساور وسلموه كي بناء أي وجد وجد اساي و على كابي كا ملت و براي رفاق اي السياق د واكب والاست و مدينة على من دومه تقوالي او السياقية

ارر پیشالیال کس طرح اللہ والیوں کے مس طوعہ اخوانے اور میں بلاخ رفائی تمیں کے الکی مشترے کو ملکو جر واکمل اقدر تھی ' اور الکے توکوں کو باد کرو جو کسی رقت یمی پوکار نہیں ہوئے تے ا ایک نامیار مشال سے تھی در درائد

يك الوزان المقاه سن السعة بر يتظاهم بها في خلو طبقة -سنا الاز الوزان و المقاه بالاستان الوزان المؤلفة المراكز في المؤلفة ال

نه وہ اوار آلفتری تمی جسکے نظائر و شراطت نے تازیخ اساتم جمیع الایم ہے، اور جسکا آلے تک کہ مالم اسلامی کی منتقلی و مبدل سالت نے منتقلہ کرنا چاہدے - شکتان صابلی الدوم و الامس ا

سلطال ماہ الدین کے اتال قبل اور اور انقین واسا کم پر ادافر ہی اس طے انداز میں اس طے انداز میں اس طے انداز میں اس طے انداز الدین الد

به موسع موسان التاراقية عن - مشهر وقاعة كان المستوحة مثل بالاز المستوحة التي الموسان التي الموسان الم

اور میں ابرائی طرز تاکلہ کو انسان اول پائیس جوسی ایجہ کو مرز انہا جیدا کہ باہ مالیاں اساعاد کشفاللہ اور انہوں کو مرز انہا جیدا کہ باہ مالیاں اساعاد کشفاللہ اور انہوں کی انہوں کی انہوں کی انہوں کو انہا انہوں کی جہار کی انہوں کی انہوں کی انہوں کی انہوں انہوں کی جہار کی انہوں کی انہوں کی انہوں کی انہوں کی انہوں انہوں مغروطی معروف کی میں بھی انہوں کی بالد کلے۔

یہ اللہ معروض مدور کاند کہتے ہم آئیں بائے گئے۔ . حکوماً طالبانہ اللہ عزدا ج کا اللہ تدار آگار کی سطاقت ایک مسائل میٹی کے میرد کی جائے اور میرتہ الیان اطلق علی حالت میں برقرار رکیا جائے۔ دیا جائے۔



شمائين تلقي هيں - اسليم لاياني ميں وہ مولي چلک کو جاري کوهه شکا کے اور ايولي شمائين عالم انتري هروواز ديانيا علاق ہے -توجي انسور ميں ميں ميانيا تامير ہے جو ايولي جاري ميں ہے -کس طرح "يانين عام آباد جاتا ہے کہ اياک اندريائين ہے اور کياني چلائي ميانيا ہے ايال ہے ايال ميانيا ہي کي گلي ہے۔ توجي گوڑے کا ايوليا مج شروع کے ہے - وہ طرح عرب من ايالي من ايالي بيانيا جارے حاواج مين ( انوالور) انترياجي سر اللہ' اور مولي

سری بعد البودة گذشته شروی کو کیائی قارشی ( Dedawises ) نے ویاڈ کوروڈ واقع جرمفی حمل کیا گیا" اور طائر کرنے اور کولی کے ٹائیک آئٹر نے میں یوری جماعی جرئی تھی ۔

کینگ آئرے میں پروپی پامیانی مزئی تھی ۔ یہ صب نے آئری خدمت ہے جریانی ترم انسالی کی ملات کیلیے علم رتسمی کے انجاز دری ہے 11 رائي جن<sup>ي</sup> ، حصو (۲)

ميلي مطلب ما طرقي در دو استراقبال مين هتر مين . اله العرفيات المن هذا مين المين . المن المين ال



الهسن اصع المسلمين لتبيه كليفيور شاع يستي تا يرة واست يتاليم 1 - 1 - 1 را مال سنة 1919 يري مسه و كنته و يكشفه و ياج و مادة يرك على على الطراح عدمت من المراح عدمت من يتكمنا عالم مترك بلده مؤرخ اللي الهيسي كر مطاور وطورت من مو ملعب لرالي مضمين يترا القراقيسي كر مطاور الهيسي من يوطأ والاس و مر موادة قبل استرائي الهيس أو مطاورة الهيسي مين يتالم ويعيش ترك مؤرطات على استرائي المستوى المقارسين يتالم ويعيش ترك مؤرطات عدال عالي المستوى المقارسين يتالم ويعيش

نبعس هو کا پشرطیاء ایک معته دیل اطلع دویدگے تعبد کنیشیور اسٹیش اسٹی ہے آریب ہے۔

السيمان ابر العياز عبرشي - سكواري إنهان املع المبليون قنيه كانهاورة ضلع بعالى پوست مشر - ير- غي -

ایک اهم خوشخبری

عضوت موقا و مقتدانا - السقم عليكم و وحمله الله و بركانه ! فاقبأ أن اس غيسر مسرت السر سے ايست هي غيش هوڭ.

محد، النساء و مصافظ المبيان

يىلى بىدىد زر زوچ چاپىي ساف ئاتى مور بكى يناير مو يىلى بولۇر يىلى دەسىيە ئىلى مىلى سىئۇرۇپ قاچارى ئور مىلەق بىلى يىلى رائىلى يىلى بىلى مىلىت كام خالىقى مۇرخىلىقىيى ئىلىنى ئۇردىدىن يائىلىر ئىلى ئىرۇنىدىلى ئۇرۇپاڭ يائىلى ئىلىلى ئۇردىدىن ئاتىلى بىلىنىدىن ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى بىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنىڭ ئى

صعت الله المام (ملی تهمت و روزه - - و آله - رهایایی ۱۶ آله معانقا المهیال " (ملی قیمت ۳ روزیه او آله - رهایایی ۶ روزیه -ملغ ۷ یه یه - ڈاکٹر مون مازو آلهیایی گریاستگ ویشتر رمهایانگل اظهر در جاند 2 داکشانه بایری شلع رطاک -

اله . لال كي ششمناهى مجلندات

---قیمت میں تہ نید ،

اليهال تي شم ماهي جادين مرتب ومهدك هوئد كه بعد الهاء رويهه مين نروشت هوتي تنهين اليتن اب اس خيال به كه نقع ما هو السكن قدمت مرتب يالتو رويغه ترمين كالي ه

نه ما هو آسانی و توبت میاب نام روزاند این این ها و روزاند کرد است. و حالت بارست کی در حالت بارستانی به حالت بر سالمین به حالت بارستانی و حالت بر سالمین به این می در است کی در است کار است کی در اس

.

سي کي تيني محب عن متر کوکر ماميد موموث که انظر اثير ارتباء ماميد موموث ايک معروز انگريز غالان عن هي . وقيل عمل على مانز انجاد که اجوان ما محبور انجاز هي هي . وظاهه آنجال بازاري استان وارد می است ۱۶ مار یا که عجود خاصص اين بازاد موروز که خاص تشوه مساولا واکن که علق هاد خاص است می نام دادگاري او رود سماند عادران در استان می مودن که . افتحال هاد خاص محبود که که خاص محاد معاولات او به محادد عادران او برا

لىلۇمند ، ئېبرعلى - نىبرچ - چماۋنى بااس .

معلون التراكز من اللي عالم عيد الروزي الأمام المهارة المواجه المعلون التراكز من اللي عامل المهارة الأخام المهارة المه

Hakim Maschur Rahman Yunani Medical Hall No. 114-115 Machushanar Street Calcutta.

نھلي کے خانداني اطب اور دواخانہ نورٹن دھلي

ية ديا مُلَّاتِه عرب معنى - اربقه - ابريقه - سياون - اسريايا -والود وليوه ملكولين فإنا سكه جدا چا چ استر ميران مستعدالك استاراج الشرائي الشرائية فيله عام مستعد است إلله قال پرهوم طبيب القبل بيادر شاه وطني سك شامل مهربات هي -دواكي شياف حرائم كي انجالسي رداسه كامهرب مداج في يكس ايک تواد جو درويه -

سب الله أودان - يه كوابل بيت ٤ كورت مار تر شكل دياتي هيم أي بكس أيك رويده . المقابر كابم مصد يعقوب على مالك مولفاته لوثي معلى بالمشاد

[ 19 ]

#### . . .

## IL KU:

حرب تفعیل لاحظی ہے - اس آیت کو اس موادہ ہے کوئی تعلق قبیل - انتخی الاس تقسیر کوئا ابول می شعب باطال ارسا! فہ جہارت ہے - میں ایفدہ کسی انتخاب میں فوسد بائے می مفصل جواب موگا - ایک مرابع اس مسئلہ کو باتال صاف کوئیا چاہیے ۔

مسیعات مثبت - روحی فقات - اینکا استم اور فرزافلی استم کی جر کهیدکرانفتر شدمی اقبام شد، وها ج! و اهل بدیون پیچ پرتیده ایس-کرایی مسام اثلب به سالم کی تاب نیس اسکا که شده تفرسته اینکال کی اشادت باند هرجالایای

## ژنده در گورمریضوں کو خو<sup>یدین</sup> ری

را ہے ۔ مقیمر کرنا آنے نمیرب کایا پاک پرسے باس ۱۷۰ کالانے

#### ټو چه د اوداو تفسير کبيــر " مدد " "

قینت حدد ترل ۲ - رویده - بدارهٔ البقل بے طالب ایجان

## مقيد " ... ا ع قيام الهالل"

میں نے مواقعتیں ہے ذکر ادا - الیوں نے خواعثی کی اند میں آئے لونے اپنی خدمت میں تحرار ترجی : معید ادبر خال - لوٹ مائل - کوچک ادر :

سرفست کون غرادار هاضر هان گهر مصند کورت السوالر هرگوار کور

م معامی آؤٹن کا ایوہ ووٹسے کا لیا پڑھائے آؤٹن کا پویہ اقسان مالی کا کیوں ایسا امرائد ایسائل ایشدہ می دو یا۔ اور آئی جید خوادری آئی دیشتہ ہوتا آز آئی نے ایس ویشد کیوشتہ طرح - میں نہ میٹیت ایک سیٹیسے مول کا اپنے مال نے اسانہ کرنے اور طبار اور ۔ اگر آبوان کو اگر شائم کا جاتب

ماند مراز ادمی ارتب تصمیل که دام الک. طاندوستانی دواخانه دخلی:

میں مائل مائل مائل میں استان امیار قابل المیاب میں میں میں میں میں اور سرک المیاب کے وابعد کی وابعد اس کو میں ا پنہوں اور امیال کی داخل امیاز اور کا ایک دیات مائل اور امیال کے استان میں امیاب کی استان میں امیاب کی استان میں امیاب کی امی

بسالت

نس تر ع دیک معبار آرور بدت الل قبل ابقدور کی الاتورکی الاتورکی الاتورکی الاتورکی الاتورکی الاتورکی در الله می میز کلات کے فاتی مر کے روز کے دستان میں الله والی کے مصد اللہ تر الله کی الله ک

ر ماهد ورجاه مطرحات اس یک پر مرنی واعلی -ترسول زور جانه مطرحات اس یک پر مرنی واعلی -منههر رسالت نمبر ۱۰۵ سادراه یکی دارار - کشکه للين اورملمت وحرفت کي ياتين وبال جيازے مقسر 8 مجمل اخوال كرابه رفيره سب كهيه يتلها ۾ - لغير مين طهسپ مطاهد ملياً كا شائده ) طُرِ السرير النسي عالزيز كه يومع عليه عد بالغ راغ هر جاے مدانے کے کوار کیلیدائیں عل ر جار جاندال ایدے الیں الك كتاب منتاؤ ألمي رُقت تمام المباب ابي خاطر موجلين طلب ترداؤ یا رجود ای خوبی ک تیست صرف ایک - روید - A - اند معسراتاک تین آغ در جاد ٤ غریدار کر معسراتاک میاف .

### تصوير دار گهڙي کارفیلی د سال ایست فرف چهه روسه

رابت واین نا بنی کنال کردکولیا ہے اس میالب کیرں کا اللہ پر ایک شہموری الزان کي تعريز ٻاي هرڻي ۾ - جو هر واست اغيد مثكائي وملي ۾، ا جندو ديمار جيمت غرف هو جا تي ۾ - داکل چيلي کاه پوڙ ــ ليَّايت حفيرة اور يالنثره منثون يكونها لل نيس ليلي - راحه بيت لوړۍ ديلې ۾ ايک الراد کر آزمایش کهیل اگر دیست اعهاب زيرستي جدون ند اين تر مباؤ شد وي

مثلولاً تو درجتین طب کرد قیست صرف چهد روید -

## أتهة روزة واع

قرنسلي د سال الهدت ۱ جبد رویهد اس گيوي او آڻيه روز مين صيف ايات مرتبه چایی دیجائی ہے ۔ کیک پوڑے لہاں غورة اوريا لبار دين - اور 10 لم ايسا معير بالي ۾ لد لهي ايف ملڪ کا نول ليبي ڀو ٿا امل 10 ال ير سيز اور سرخ يليان اور يمول مهیب لتک دیـ شهی - پرمون بالسولها نام ئيس ايائي - ايست مرف چيه روي - زنهير -نيستري ليستامت هو بمسوؤته تور يشي

عبؤة مقيت -يائني کي آڻيه روزه واچ - ليمت ۽ دري پير ل سالو کي آليه روزه واي - جو الآ لي پر پذر منظي ۾ مع ليند ڇنوبي قيمت سات رو ي

بجلی ے لیمپ

په نو ايباد اور مرايک شفيس کيلگ کار آمداييس + ايبي وا يست سے يڪر عبارے ينان أألي هين - قدها سلالي ليشرورت أوراد ليل بلي الي - وف لب يلكو ارض جوب ميں يا سرهال رکيلو جسولت ضرورت مر نوراً پئی دبال اور چاند سي سفيد روشني موبود 🕭 • رفته کيزانت کسي جگه المعيزت مين کسي موقي جالور سالي وفتوه لا كر هو توراً ايسيد ووشن كر 4 خطريات في مَثِلَ هُو - يَا وَقِتْ لُو سَرِنَّا عَرِسَهُ لِيَكُمْ لَسِيْمِهُ ﴾ [اليقا یو-- سیکورں ضرورتوں میں کام ع**یکا - پوا**نا **یاب** کسف ہے - مشکوا او میکیس لب غربق مطوم مرکی-گینی و مدهمسول مید موروع و جسین سفید

رگ کی وشلی حوثی ہے ۔ وید ہ آنہ ۔ رب کے والی میں۔ در ہے ۔ طورہ اگل مطرب دیاں سے مراقم کی کوریانیا کاک اور ایس رفیزہ اولیان البادی مدد و طرفانسا ماں ملکی ہیں۔ رز شرفتادا البینی آگیا مال مشکرات آوالیں کو شامی رمانیت . . جاد طا الهيره

TOHANA S. P. Br. (Ft. . ...

جام جهال نسا

بالل تلى تصنيف كيهي ديامي لتحوكي

یس کتاب کے مملف کا (انقان ہے که اگر ایسی کہتے اور مَقِيمَ كِتَابَ دِنْهَا بِهِرَكِي كَسَيَ لِيَكَ وَبِأَنْبِهِنَ دَلِّهِةَ دِرِ كُو ۖ ...

ايك هسؤار رويت نقد انصام ايسي الرآمد ايسي داشريب أيسي فيض بغش كالب لاكيد ريه او يعي سنتي في - ينه كتاب غريد كركوبا تعلم عنوا ع على بغے میں کر لگے اس کتاب سے موجنوں زبانیں سیکیہ لیے - منها کے

تنام سر بسته راز عاصل کر ایس صرف ایس کتاب کی موجوعگی میں رہا ایک بوپ بداری اللبربری (کلیخانه) کو مول لے الیا -ہو مذھب و ملت ے انسان کے لیے علمیت ومعلومات کا

غزائه لبلم زماله کی غروبات کا نایاب مجسوعه

فهرست منطاعير مضامين - فلم طبيعات - فلم عليب - علم يولى -ملم مسوش - علم کهمها - علم يسري - علم ليمي - علم زمل رجائز وللمد - غراب نامد - كيان سرد - فياند شناسي اهل اسلام ـ عـ مثال رحوام جانور رفهره هر ايك لا حقيقي راز ايس مجيب اور لوالح قطك ے کہا ج که مطالعہ کرتے می دلیوں سرور آنکوٹیوں تو پیدا غوا مارت کی آتاہیں را میں برسے ضن میں تنام دایا گھھپور يمي ألغ عهد بعيد ك عالت سوانعمبي: و تاريخ داشي غرشي عامل کرنے کے طریقے ہو مرسم کھابیے تندرسٹی کے اصول مجالیات مام سفر منع ملك معطده و مدينة ملوه كي تديم والقيمت - دلها يعرك غَيْرُات كي فيرست ' آتكي فينتين' مثلُ الناست رفيو - يعي كيات 2 ترادد طرز تعرير الديا بروے انجابر داري طب انساني جسين لم طب كى يوني يوني كالبرنة صار كيتهار ركيديا ج - ميزانات تا عَمْ عَنْهِي " شَكُو" كَا لَمْ بِينِسْ كَبِرُوا " كُدِهَا بِهِور " بَنْيِي " كَتَا رَفِيو بالورودي تدام بهناويوكا ليايت أسأل علج دراج كداه جرنمونكي نوا نباتات رجمادات كي بيماريان ،درر كرنا تمام محكمون الرانين ا مرمر ( من سے صر شعص کو صوباً لم يسوتا نے ) شايطه عيواني رجعازي ' داني مسكرات ' ميداد ساست ريساسين اسلامي وغيره رفیرہ تسارت کے فرائد -

ورسرت واب میں تیس مبالک کی بولی دو ایک ملک کی بال مطلب الي بالهن أزمرك بالمقابل الدي هين أنح هي رطان والر روالار كر تو أور هر ايك ملسك له أندمي سے بات جوب كرار سفسر کے مثملق ایسی معارمات اجتنگ کیس دیکھی اسد سنی مرتکی ارل مندرستان کا دیاں کے مندرستان کے شہروکے مکسل عالات رمال کی تجارت میر تامین دانهمی مافت هر ایک جاسه تا کرایه ربارب يكه بكهى جياز رنهره بالشعريع مقارست اور خيف والبيشت £ مقامات راضع کے عیں اسے بعد ملک پرهنا 6 سفر اور آئی ملک ني معافرت ؟ منعل حال يالوت كي الي ( وفي والع ملك يوما ) : لَ تعقيق غده سالات رهان سے جراف رات سامل کرنے کی ٹرکھیں

نورے عي دنوں ميں۔ لاکيه پاڻي پائے کي حکمتوں داہا آئر ا 🖘 بين للمِلْد كي جين بعد اول تُنامُ دنيًا عُـ سلسر يَّ يَالاً طبك الكليفة - توانس - امريكه - روم - منسو - انسو . . . .

مذرانها - هر ایک علاد کے باللفسور سالات رمانتی درسکاهوں سفالی منيم كيت اينة كيني سوداكران نمبر ١١٥ - ١٠٠ له توهانه - ايس - يي - ريلو ـ

the collected to make frame

described to the south

1-124/dal

4. Hedrital

williame will be to the sand the かんないないいかんいいろんかん

777

بنارنب وقارالمك ببني ~いらながからいいん وارتزاب فروشه الدين ماريش الكينانك ملبده والمعوسية الكوميين عامب اكتوادتين ولبري والما وكالم في مريد والمريد والما والما مسرور الوالقال مام القال ويدور ביושים לבליטיי בינלים

عارمادة الكيكومة والمتعارض المعاسدين بنب لغاد ملك شير وقي الدين المري مندم والدى عابية الديكوني اسدا والمواب المقال ال بالبطيانة كالمعرفي والمساركين

عارشنان كالمعبور كالمائة وكالمائة وكالمائة والمائة ويمترصام ان افيادات الملال زيندار ولمن بيب

ويمو كاهد ومدال كريد والمراد و short Sone is the winds on his son has suit at the site is the tentrolate

23 mente which with a street leaves the signal of the second was to have الع المن أو والعام كويل من المان ويون ويون المان Jaroshy Kirthing it fillenge from the thenthe act frager maybe الكارونسوب

Sextherise destronger by with suckieves the trust from - contrata trait similares المساد عدائد من والمراقع المرادة والمنافع المرادة المرقب والايرواء والمراب المتعارك المتع - el Spring straplet indication states in the said

North Barret with the the toke the major of the Siddle out you the stressadt Lynnichard of Grand land いいん かんしょうしょうしょうしょう

اللاحه توسيد يونين اختان . وكذار أرود مُعيلًا

- Bullety formation it is and

traficio respessible sessos Tiller Site will we who was Luborterision かんないないからないないないないというかんな bust bigues in bufactions والعمليكة والمعادي But ledge the legger and the ware filler to be fine the said Solitica To Mary Shroke how some sin

لمتون مرموجودة تخنف

مرا والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة wine to wine he so the the years Ebrusielle Lieber Lynder Stack 公共二年 がんからきといてがんからかい 15 8 Sec Softwart

والمراد ومراد والمراد けっけんといういろれる おきこととんくがいいい - 一小なんではからからなっているからいから تهدتون بوب ويمنيف فسائرته ودعيش ستكلظ ماد برور الرواد المادية المورير فورو منورة فواد والمامان وقيا مرقوق في -

٠ - مثي ١١١٠

المهندي كالمخاص كالأرس ويعصب تبارك

Supristing Spring the Sound

getainent popular sognation

ك فالصوران والديد من التعريف من عدد المديد

with Sand Solon Stranger

الدروان يجيدان والكذا اخذار ومان الكف فأعواد يملك

مثلاة والنودس ع

· Steere who till the william the

المواكر ويكرف ومافيش وماتر فيضون ميداوان فوي

Thought if yield there is to the you

ENGO SCHOLLEGE STONE

ويست عينهان كالصالي المالان بذكاطر وكافك

والشاج والمناشر والعدد كينها وجداس ماس معدد فيلي

بالايميقان كرت رامال استياب يوكرك

- かんていいいいというでき

المنشط التراكعية المعالمة المتاري

ي رئيس ق روال دول که

نام ني في موراكرواع دراه استكارفان

المراصد عالمان المان الم

جركانية والتلج الولي

ر کتابیق 200 ( ۱ ) عَالَت ومثلوبات عضرت سرد العبد صلعب برباري صهدد رحدً الله

ته مده سرائع مفرت اسعیل شهید و دیگرخانات حضرت صاحب اس کا ایک نسته مو رویه کریمی ته مثلا آنیا ؛ هیلے بوی محلت ہے ایک نسته نقش ار 4 طبع اللها ع . قيسب ا رويه . [ ٢ ] مقاق الدارنين ترجم اردو اهيا ادارم مرافقه معنون ادام اواني ليست» رويه - تعنيف كي ايابت نهاب اور به نظير کلاب (۲۰) هفت، بيشت «جبوط مالان رمانولات غراجال چشند اهل بيشت آور قبنت ۲ رويه د آند- [۴] ومرز الثيا مام طب کے بہ لطور کااب درمودہ عشامہ عباد کے بالصوار خالت و معیرتات ابك هزار مقيد ديند الينت م رويد- [ ٥ ] نفعات اللس اور علت لولیات کرتم موافق مغارت موافقاً بدامي رح آلیست ۲ رویته د

( ) معامیر ادام هایس مردات کرام کا مالت. زندگی در درد مفت لركالين أمل فيست مند رمايتي ؟ - رويد د أند ع - (r) مُثلِياتُ و عالت عدرت أمل وبني مجدد أقد ثاني يندوعن مفتى تمكي كاند يوا عار تروسه ازدر أيست و رويد 11 آلد

ملغ ياته ـــ مفهم وساله صرفي ينكي بياو الدين ضلم گهرات پلجاب

اوہ ۽ پاڳس ڪ ماڻي ڪيان کا حالي دا مين - ڊدني مذيال -ليس اي يد نابل عميلي 🕶 -بِنْهِيَّةُ \_ ع عَمَانَ بِيدٍ ، مِ ؟ جِن مِن غَمَانَ عَامَى بَاتِي سراي ويافائي "جواني طائي " اورجم لي واده ع " ايد ايناند عامل ماهي بن جوانا افراني مصيدر او ڪ - در حرف دي او اواش بي موروم ع -بن جوانا افراني مصيدر او ڪ - در حرف دي او اوش بي موروم ع -يمة تنهي ٿيگ اور وٽيو افهن ٿيڌ - مر ديا - مير له با و بهدد نه يايا جو

نهاد مطال کے عالم کے ۔ یہ موا ذکھ صار عالم ۾ اور اُس او نیس موجوات او رُئِيت استعمال دييجي ۾ لِيکي «وللوطل كالهور» الرحم حارد از مثل او ما الما دو روزه الردولة بسد واس اور انظرون ویکر ورسته چانچ وربود داید اند سعمر د آن د آند . پنظی آرے پاوار کا سامیل بحق سر ے مرہ ان مراکبان پر مان جبوں مائی

ء دياسب على مسيم الرسس - يونا ي مريز على مال - صد ١١٥ (١١٥ مهد، بأزار استرين - يخلف Hakim Masiber Rahman Tunani Medical Hall No. 114/115 Machtabasar Street

[ r- ]

Calcutte

## ( الهشطل )

# خریسداران ۱۱ <sub>ک</sub>ال کے اللے خناص رصابت

--ek x-يه كهاروان حرباس ري كمياني £ ييل إليي المستدمين مثلي هين جريباس اعلي المستد كلي كالي ج ، موري رفياني الهنتيه مول برب ہے ہ که میں نے کیفن سے زیاد سند عرب علی البطل کو دیدیا۔ اسکی عو اس طرب عرب او غرب عوار کم ہے کم البک کیوں



يه گيون ليانت صند اور مغيو (د ايور ا كيودل در اوي فوس-اسلی کیست ۽ - رويه ١٦ - آله ويايلی - 47 - 7 443) - 7 4-4-



ببيلي مهل سائز ۱۹ - تكل لوين لهض -بة كنجى- والتلبث الشي- وسكون الكييدات. الأسل تايل - كسفس تيم - عنع باك - بي عالقس ست اكش - استأمي وأكور لوار- مع يالوسه الجن کي تموير ڪ -امَلَى قِنِمَتَ ٢ - رويَهِ ١٥ - أَنَّهُ رَعَامِتِي قِنِمَتَ ٢ - رويَهِ ٢ - أنَّهُ -



سنلم واسكوب - سايز ١٥ - يغير المثلق ـ 3 -ومل قابل- مع فيف - شل كُيس - عا كتجي اونلی ٹین سال - اسکے سائید ایک اسپرنگ ورگاس مغنت -فيست املي ٢ - رويت ١٥ - أنه رمايتي -4433 - 1



مثل كولا كلي الموقدات الم لواس ديس - فين جود في بالوع مور المدي milita s. 1 He . 4 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 ايس والالك اكشي-غربسروم الأمل كالل سليل عالتس - بنزل سه اور معلوين جراهبرات - المهالسكليك يرملنك بالوركوم -

املی لیست ۷ - رویته یا - آلسه رمایتی



بييل ميل -سائز ١٩ - تكل اريي فيس -به كنجى - رايتلنگ الشي - راسكوب ا عايد ١٠٠٠ م. المسل قابل - كسس قيم - هلم باك - إن عائلس ست الشي - استانب واليوليلر- مع ربارے انہیں کی تعویر 4-بالل لمبرح كي ألم فرق (لنا ع كه سكنة كى سۇدن ۋائە-" املى ليست P - رويضه P - آنه ومايلي ليست P - رويشه P - آنه

كريانــه السلــوا فــلاث كرس زلج - سليبي سرلين - سايز ١١- اسكر بالنس ماييز ا- كيوه فـ ١٠٠٠ بي ست - هانڌ اکشي - مثّل سلور قابل - ڪنڌ اسليل عادة - يلين كيس - الزائي ۽ عال -مصل کے بکس میں مع اکسٹرا اسپلے اور گھس -

املی قیست ۲ - رزیزه ۹ - اب رمایش . المست F - رزينه F - الت ين ترمايشن ميں السال لا موالد ليني هوا - آس سے اورين البنت الهجاريائي - اور آيالله کسي النم کي سنامت ليني هرگي-



- 41 - A 4433-P

االشام و کے دبی اسماء سعید اینت کمپنی پوسٹ بکس ۱۷۰ / ۲ کا ع

لس میں زیادہ قدیم زماند ہے لیکر زماند حال تک منعوسائی میں جستانر افزار کنورے عیں گر کی کی ڈایٹ ' لہذیب و ڈسٹی اور طرح و تعزین کے حالات اکیے عیں خصوصاً مسلمانی داد کا حال لفجال کے شائیہ عاشرے ہے ' افسانی داد کا دریاہ ' (۱۲) - تعلی عرب - فیصت سابق (۵۰) رزیاہ - فیصت حال

(1) موجد - (1) موجد - (2) معجد - (2) میسی - (2) معجد - (2) معج

 $(q_{ij})_{ij}$  ,  $(q_{ij})_{$ 

(۱) وان ارض سنتوه ما خطن الاجاد اليان الابدان (۱) وان ارض البدان المستوجع ما خطن الاجاد اليان الابدان المستوجع ما خطن الاجاد المستوجع ما يستوجع م

(م) قبرل السديد - من عن تقلير و تقريف المجاهد المراب المستديد - من عن تقلير و تقريف المجاهد و المجاهد المجاهد المجاهد المجاهد أنه - المستدول المجاهد أنه - المستدول المجاهد أنه - المستدول المجاهد ال

مي انهو (رام ) فيسرست اكب خارة مطوعة مسؤل خارس از الزائر الرام ) فيسرست اكب خارة مطوعة مسؤل خارس از الزائر الرام ) فيسرست اكب خارة مطوعة مسؤل خارجة ومطال خارجة ومطالبة المرام المسؤل خارجة ومطالبة المرام خارجة ومطالبة المسؤلة ومطالبة المسؤلة والمسؤلة المسؤلة المسؤلة

رضي ع حصد ( (حو) ويديد اديي خود للك ولادي ادوره الرسم غال ( وو) ويديد اديي خواد للك ولادي ادوره الرسم غال النوي عليه و حارفه الرسم غال النوي عليه و حارفه النوي عليه و حارفه النوي عليه ولادي المؤسطة الم النوي النوي المؤسطة الم النوي عليه النوية النوي النوي النوي النوي النوي النوي عليه النوية عليه و راية النوية و راية النوية و راية النوية عليه و راية النوية و راية النوية و راية النوية و راية النوية النوية و راية و راية النوية و راية النوية و راية النوية و راية و راية النوية و راية و

علمسی ن نم:

(1) - ماز الدكري - حسل البلد مراتا مير نقم على آليد بالرامي كي تعليف ع - جس ابين علموسال له مقاطير قال وطلبا كه مكاف على - حس ابين علموسال له مقاطير قال وطلبا كه مكاف على - مغيره مقيد عام يوسى آلره حجم ٢٣٦ بطعه الهديد و رويده -(ع) - موران - ماز الدكرة لا درس! حجه ع - اس على مين

هرات مثلقات به تلکید دین - طروع رفد ام استم دوست افزار ماهمان ۱۳۷ ایست ۱ روید مولا کمیلی امسال میراز رامنا دین که سرو رفد غض مولا کمیلی امسال میراز رامنا دین به خصوصت رفایا کی ادام می رودناهای تشار فید امامی موره به همی - مار الباره میان کی معرف مراوع کما امامی خور ایشاند به اسال کمی دین دین کمی کمی امامی خور ایشاند به اسال کمی کمی کمی کمی کمی امامی خور ایشاند به اسال کمی کمی کمی کمی کمی کمی کمی امامی

من بهنا طويت . . . (م) كالمي مقده أمنهور شياب قتاره جس . . (م) كالمي مقده أمنهور شياب قتاره جس . . (م) كالمي مقده أمنهور شياب سبير جال في قتار سبير جال في القدار من الميان عام مؤجرة من الميان عالي مؤجرة على الميان عالى مؤجرة على الميان عالى الميان عالى الميان عالى الميان عالى الميان كيان الميان كيان الميان كيان الميان كيان عالى الميان كيان مؤجرة كيان على الميان عالى الميان ع

ع - مضاده ۱۹۹۱ - فيسته دامل روية . ( ) الأقرق - لسس أمام الراقا غيلي فسائي كي 3 تكي المثلث خيس مهى مخرج مع رضي الله عدد كي مطعل مراج عديها واركي ما عدال مع متني ، فرعي القائمات أو رفائي نشان ركيالي الاقرار مقدم ع - فيسته م وروية -( ) المسته مقدي - أنها مبدأ الروية -المتني منام م و 10 مجير كان الراقع (طوار غي شاته الشوائي الدليقي منام م 10 مجير كان الراقع (طوار غي شاته الشوائي

میں کیشل کی تازیع زر رواں کے اگار و شارت کا قدارہ عضورے کے اندر پورس کا فورڈ کے اگر و شارت کا فدارہ مشعر ہی ہوئے (9) - گرفتہ فردر کہ منظلہ موال کا مشعر ہی ورائٹری۔ مام مورش میں اس کوشو پر اندائی کی ساتھ موری والوس می موری روانہ کا امرال وائٹریا تھی جانے کا گھر میں مشعر موری روانہ کا امرال وائٹریا تھی جانے کا گھر میں مشعر ملس ایما تاکار بیٹ میں بھائی کے لیے جانے ہے میم جوم طبعہ است مال کا ورودہ ایست حال ہی ویوہ

(-) - مهذبال جارس بروانس - يوني طب متعقد مقدات لويغلبي ع - مارجه قدس العلنا قائم حيد علي بالترامي - اس لا عضل برور البقال مين مودة لك جيمت چلا غ - الونت حالق لا روية لونت حال ٣ روية -( ) ) - تعر خان - مهدو كما رفعال في تراسيسي كتابي ٤

## حلاب کی گولیلن

درد سر رہاے کی دوا بَ ابنى لِهُرِمِهِ شركي تعليف هريا والع ـــ برد میں چیت پالے میں ٹر آبے ایک ٹاید گالے می يم بال مين آي بيار اي مرد كو بالي كرديكي -

لينت إو الكوتي إنك فيفي ۽ إنه منصول تاك لك ي يالم عيدي تك و أله -نے ۔ یہ برتی درایاں ایک ساتیہ مایا لے ہے غربے ایک می کا پریکا -

گر آپ قبض کی شکایتن سے پہنداں میں ٹرینکن و گولهال رات کو سرے رقب الل جالے مہم کو هستيو dist.

مُقَامَةُ هُوَا \* اور الم کام کیائے پہانے لیائے میں فوج اُورُّ اقصال نہ هوا کہائے میں بندرہ بھی ٹیمن ہے۔ ديست سرله کوليون کي ايک ټينه ۽ اکه مصبرل

داک ایک قیم ہے چار قنیہ تک ہ او-

## والس . 265 فاكثراني كريمن ينهض تراما جن دت استريث كلكة

뭐

معرب کے بیڑوہ کیہ سکتے میں کہ مدارے عرق نگہ اضام فرقتم لا يعار يعلي ڳوڻا چھاري مرسي جعار - باري لا يعار عرکز آناد راہ بھار - آن و دھارا جسیں رزم جار پر طعل ہ احل مرا 'یا ہو بھارا' جسیں مللی آور انے بھی آئی مر، س بے عربا 'کرس ہے - جاتائی بھارا مو ۔ یا بھار میں مو ہر او طبیعت میں تعلی رمان میر عام کرنے کر ابتا میر سے همم مرکا مرہ کر یہ کہا مکارتیں ہ ارت سے رقع فوجائی ہیں ۔ اور چند روز کے آسامیال نے اسام اصاب مضیرہارو کری هرجائے ہیں ۔ ۔

ایست جی برتل - ایک رویده ، چارا اد به جیری برتل باو - اند بچه ترکیب استثمال برتل ک میرد مند ج سلم موالعاري ع مال ع مال على ع

المقلسنسير ويرويرا كأر اع - ايس - ميد الغلي كيست - ٢٦ ( ٢٣) دود آوله اسارات - داند





العاده رہے - لیکن سائینس کی لڑتی نے معنى لبود إور لمادش كو تلما ثابت كوبيا ع أو امرہ کے سالیہ فاقت کا نہی جویاں ہے باتاریاں ہم اس کوشش اور آنجریا ہے قر اسم کے دیسی وراثام " موقلي كسم ليل " نياز كيا ع اسير ارب کی ہے مدد لی ہے بات مربرہ سائٹینک تعلیقات 'جسٹے بغیر کے 'میڈپ دنیا کا 'کرٹی کے چل ٹیس سکتا''۔ بل خاص لباتا کی ٹیل پر ٹیار ایناکیا کے اور اپنی تداست پر ہوڑے دوراؤا 'طراحا''مینی، 8 جواب نے - اسٹیے اسٹنسال سے پال هوهور ، دوری درید دین. دورب بو - استم استمال بے پالی غرب کیلے آگاتے علی ، دوانی مقبوط دو پالی علی اور ایال از رقبا بال سطید نہیں عربے دوسرہ ارداد کرکا آور عملی کموروری کے لیے اور اس معید ہے اسکی شرفتان نہائیاں مرکبی ہے اداکر سونی ہے جما ہے اور ادام ماہ آنگ سرکانے ہے

قام دوا فروقتی اور علر فروقتی کے عال <u>سے</u> مان علا <u>ھ</u> لیست ای فوقتی ۱۰ آله علارہ معمولات -

لل الله في أسروريات لا خوال كرك الس من كو حاليا حال كي قتص نور مرف كثير كے بعد الجاد كيا ہے اور شروط عالمرت ك ليل بقيهمه الكيارات عام طورير هزارها اليعيل مقت اللم میں تاک اسکے تراک کا اورا العلود مریات ملام مسا ددا کے فضل سے مواری کی جالیں اسکی بعرات بھی ایک اور عر

#### ( الهستال )

ئمف تیسی پسلد نہونے ہے راپس

سنكارى فلوت

بہترین اور سریابی آواز کی هارمونیم سگال رہنگ ہے تک C یا F ہے F کر

قبل رید فیسے ۲۲ - ۲۷ - ۲۲ رویا

40) ro - rr - (A - 10 12-43

اع ماسوا هرقسم اوز هر مخت ۲ عرمها

هر قرمایش ک ساتیه ه رویه اساور پیدم آنا چاهیے

پچاس برس کے تجوبہ کار

تَالَقُرِ وَالِينَ - صَامِبِ £ - سي - داس ٢ ايم المنه - أوالا سهال - جر مساورات عاكل إمراني .

له تيو يعف ع أم استعال كل امراد

متعلقه مساورات عام هوجالي عا اور لهايد هي مفيد ع - مثلاً ماهزار له جاري هوا

هی مفید ع - متد معورت - رس ر دامتاً بند هر جانا - کم هرنا - به داند آنا

تعلیف کے ساتیہ جاری ہوتا۔ مقوائر پازیا،

منت تک لپایت زیادہ جاري هوتا . اص .

استممال ہے باتم عورتیں بھی بارمار مرتم

يكس ٢٥ گرايون كي قيمت ايك رويه

یہ موا شعف توت کے رامیل تیر بہدف

یہ مور صحت ہے۔ مکم رکبتی ہے - کیسا ھی شعف کیوں ا عوائے استعمال ہے استدر ترث معارم ھی

جوكم ييان ے باہر ہے - شاسانہ جستوں

از سرنوطانت ديكر مضبوط بدائي ہے ا

ایک پئس ۲۸ گرایس کی قیست ایک روید

Sweetheshays Pharmony, 20/2 Harrison Road, Calcut

~ ١ وائت

غواہ اعصابي هو يا دما نبي يا اور کسي وجه <u>۔</u> هوا هو دفع کوديٽي <u>۾</u> " اور کناووڙ قيمي ک

نهايت طاقتور بنا ديتي ۾ ءَ عل دمافي ار

اعصابی اور علی کمزار پولکو دنع کرکے آنسان مين أيَكُ ۚ نَهَايَتِ هَيُ حَبِّرِتِ النَّايَزُ لَغَيْرِ بِيد

توهیتی ہے - یہ مواجر آسر وال کے واسط فہارہ

هي مفيد ثابت هولي هِ - است استعمال س

اس فوا گا اسلطال ہے ہواسم کا شعف

طبيعت تو يفاش كرتي ھ -

وا تسهائے گولیسان

34/1 Harksta Lama

R. L. Det

عدارے یہاں موہود ہے۔

Calcetta,

جيه ۾ والي يين کوبل ليڪ رقت ديان رائي او ديکانے ميں جي محد نالبه عرے رسخ تی مدی ضد تيت من بي بازدي هر يستي گرڻي في سال فد ۽ ليہ

ان چائی د. امان کیت مات نورو بوده آد اور آرونه چونه آد کمک تهت کی رود بنید که ان باز رود بنید آذ کر ایک

کے ے مرہ منیز جے اور یک ترکی ہیں اور ایک ياتر مغد دي بالييل . نکالي واي املي لينت تر رويه بوده آد او ليوايوه ورده آد ضال کیت - وار ورید یشود انداور ویه ورید يفره ألد بالديز كا نياد دغير مايكاء

کیلیش واچ کیلي لبر ۲۰ میس مار لیں کائٹ ۔ e Watch Com No. 20 Madan Milver Lane, Calcut

> يسلد نہونے ہے واپس 1 2 to 100 3 CK XC 8

عال من مرطي غارى دار مرتم سرود ناهه مام ے راسط کی ماہ کہ ضف کیسد میں در ہائیگی یہ سالی کي ڪوڻ کي باب ۾ هس ۾ گرنز بند جي معدور پيھ ين عد عام وفر والي ع -ميشكال وبلا كيست ٢٠٠٠/٠٠ - ويود اور لمك

أيت ١٠ - ٢٠- لوز ٢٥ - ويوه البل ولا البت ١٠ 4 mg r- 1 rs 2 r- and that top 2- 3 t-رقو که هواد ۵ - روجه ویفاني ويفديکرة واهيکس -كبر شهل هارمولهم فيكلسوس لمبوح اء رار دده پرود کشد .

ial Harmonium Factory No 10/ 8 Lover Chitper Bood Calcutta

الله و غريب مالش اس که اسلسال نے کیران ہوئی ٹرت پیر مو بارہ پیدا اسی قسم کی کلید فروائي ۾ - ايل استعال مين یں فرق - ماہرس میدل بفوقی کے دیلی ج ليند في فيشي در ويرد وار آد عاره معمول قال.

ع استعال به بخواک، کالک او ، هراکس ک

نی جادیر دیا "۔ ے 4.4 Front. Calcution

لسي قم يَا تَقَمَّانَ نَهِينَ هُوتًا عِ سُولَتَهُ فَالْمُعَاعُ قیمت فی شیشی ایک رویده I. C., Rev. M. A. 86 Dharamtedish Ster.

to b PUBLISHED BY A. E. AZAD, AT THE RULE. MARTINIAN PRINT. B PUBLIC HOUSE, 14 MOLECO STREET, CALCULTY.

هو فومايش مين الهسائل

کا حوالہ دینا ضروری ھے رپظاتہ کی مسائر بڑ اف دی كورت أف لندن

۽ شهير ٿاول جو اه سولند جادرليس ۾ ادمي پهپ ۽ علي ۾ اور تبولي سي رمائي ۾ - املي ارست کی چوتیا کی قیست میں دیجا تی ۾ - اسلي ليست جاليس - دوريد لوراب س - د رويد -ورکی جاد بے جسیں سانی عرود کی کابت م اور ۱۹م مک لوں تعاویر میں لئم جادیں اس دریه دی - یی - اور ایک رویه ۱۳ آلت

سرل ۲۵ -بميولول يک ايور - نيور - « سروگروال ملک لين -1304 - 150 m

Imperial Book Dopes, 60 9.10. Mullik Lane, Bowbear Co'x the

يوتى تائين

يول جويب و فريب ليجاد اور سورت يشوز هذا " يدموا على مماني ڪليٽولتو ماج اور ٿي ۾ - يؤمرده مانولتو ٿاڙه يق ۾ ۽ به يک لپين مراز الک ۾ جراء باشال مرد ار مود استعمال کر مکل تایی - امانی استعمال پی مشاه رکهند کو کرده پیرخوکی ۾ - هسکرت رفيز ۽ کرجی ملید ۾ چاليس گر ليزائي بلس کي ٿيت در روون-

زينو ٿون نی موا که جروای بسلمیال بی شمک یاد ایک بار کی ملح ہو جا تی ہے۔ اس کہ اسلسال کر کے جی لیے تاہدہ

معسوس لهام قيده ابله ويود البد آند -هائي ترولن اب نفتر كراث كا غرف جا ثا رها -یہ موا آپ لاول ۔ فیل یا رنبو ے راسط آبایت مثب

گاہد هوا ۾ ۔ موف انسوان و ايرڙي اسلسال ۾ هئا عامل عرتی ہے ۔ یک ماہ ے ہسلسال ہے یہ امراض باللہ دنے عر بالی ج يسم مس ووجه اور دس دنل ديا کي ٿينت ڇار رويته -Dattin & Co. Manufacturing Chamies, Post Box 161 Calcutte.

ھو تسم کے جنون کا مجوب دوا اع استعمال ے عراسم کا جاں خواہ وقی جنبی " مرکی زائه جنبی " نشکین رهنے ا جنبی " عقل میں نتور" ، خواتی و مُومَنُ جُلُونُ رفيوه رفيوه فعَ عُوثِي \* غِ اُورُ وهُ ايسا معيم وسائم هرجانا <u>ه</u> كهابيني ايسا اسلی ٹیک بھی آہیں مواا کہ رہ کہتی اسے مرض میں مِبلہ تھا ۔

فيست في شيقي يأتج رزيبه عاود معمول ذاك -S. C. Roy M. A. 167/S Cornwallin Street. CLAT



تــــــر ۵ ولسه ۱۰ البسخال کاتگا کیلیفری استر ـ ۵

ے ختروارمصور سالہ بینان خص

ه به و مالارد استران مرسسان می سول تواند مسانته طاق است

نبر 19°-۰۲

مضام اشاعت





[ ترجه از الناروي ]

مسلو بي - سي - متر - آلي - سي - ايس لسترنت و سيفي جع هوللي و هوره رحاوة أ مرزالم - أن أماد الد سار [ نبر : / ١٥ ويو اساريت للله ] = جرميت عي خريسي جين " و لعلي يعش عين - ميل عي إياد ميشك باوالي ع جرامان مين كي تيار هزال ع - يه البلاد مربوط ورر جين البالداري ر اروالي کا غرد نبوك ع - مشك مين استوع كالرفالون نا کولتا یکیناً عبایی هدت افزالی کا مسلمی ہے ته

ں چانتا کہ میری بینا کی مرے دم ک م ، يقومه وي - يي - 4 إسال 4 ل ق الد تربة لمرت بداديما ليا

تك في خالي هم امني بالبرقي ميك ؟ رويه ٨ أن عد و رويه ك... امني ورفكولة في خالي بيط تبيدًا لا يكل وجاه ما مع بالبركور الميك ع... ١ رويه عد ١٥ رويه كل مصرل رفيو ١ أن .

مؤدة ود

، صل مب ریض به هر در عمل ایک **بزوگ، تاما**ل <u>م</u>ے جَبُكُو مِنَّا عِلْيَى هِينَ لَبِنَّا يَقُوضَ وَلَهُ عَلَمْ لَوْلُسَ جَبًّا لِمِكْلَ عَ لَوْر عاكسار معون ما ساته عرض كرنا ي كه جر علمت إيورهب الكيب ع صل كريك خرور بالضرور المياب هوال - عديد هر ايك عمل يغرف فالعد أل يؤرك ( ريابه - م أنه معد معصول 13ك -

أسم اعظم ... يا بدره يعني ييس لا تقش اس حمل في زياده تعريف كرا خفول ع كيراند يه خود اس بالرع - ميرا أزموه ع مر ملعب تركيب ع موافق كريال كيمي خطا التربكا اور يه نقش هر م كورسط لام أنا ج هديد بغرض فالحد أن بزرك 1 رويد م أند

مده معمول کاک -(" لُوتْ ) قرمايش مين اخبار لا حواله ضرور دينا چاههي ..

اكو معاونين الهلال كوشش عوعے الهدل كول \_ دو هؤار نشم خويدار پيدا كوسكيو جو ألهة رويبه سالانة قيمت اداً کویں تو اسکے سد یقینــا الهسلال كا مالي .ساله-لیست کے توقاے ہ

ایک سنیاسی مهماتما کے دو تادیر عط ، کا استعمال کہیں۔ اس سے شطف عُراہ اعمامی ان کا کمی اور رہہ ہے باتکال ایست نابرد مرجاتا - معلق میں سرورورفطط پیندا کرتی ہے - کسٹر ملی ہی اور اعمامی کموروزی کو زقال کرے انسانی کھاتیہ میں و نما کھر بیدا کرتی ہے - تیست -ہ کرتی صرف پاتے رزید-

هاهان ـــا عاقلوں کو مولتوں، کیطرے آبندار پاناتا ہے۔ ان کا قام قمع کرتا ہے - عالم دانٹوں کو مضیوط کرتا ہے۔ ہونے کے مسروعیں پر ملا جارے تر بچہ عالت ناکا ع - ملیہ کر معظر کرتا ہے - قیست ایک موت ہے ہے۔ انہاق طمال سے تب لئي کیائے اس سے پہتر قابد ھی کرلی مگری - اب لئی کو لغ را بی سے انہوہ کرے اشہام جگر اور کی اصلام کرتا ہے - ایست فی قبیغی ) رویدہ م آت۔ مال کا واقہ - ھی – ایم – تارین الوقد کر – کششافہ سینید

ن افتاع کرنا ہے - میست ہی۔ آن کا وقاء - جی - الم - تابوی انوکا کو - کفتمانہ ملتیاتہ ضلع کجرات پنجاب

نرٿ مضرات ايکر غربصرت م ہوروں ہی سرورت کے حوصت سے جس نیست اور مس بارہ سائٹی کارنٹی کے اللم میں - اے فاکور اینڈ کو لمبر ا/ہ ویا۔



ديستون ونصيص سينتخاط مخالصان

طسام اشاعت ٠٠٠ مكارة استردت 4 30

-JE A CE -

نارات ( منكله قيلم البسائل]

لهلهمور سيسر ١٠٠٠

تعاش ا روچه ۱۲ 

نبر +1-19

اد: جدودله ۱۲۳ الا جلى كان ۱۳۲۴ ميري Calcuma: Wednesday, May, 18 & 30, 1914

J & 15 -- 1

abet fintem grei

7/ I McLeod street

CALCUTTA

Yearly Subscription Ra. 1 Half yearly .. 4-12

بدع

"مِدَا به معرا" ــــ عنون بے البدل ـــــ مثنی مسئله پر لظر تقي کئي آهي - نماب کرم اور مطلمين حلت ـــــ هــــ عود اور بعبت ع ساته اسا جراب دیا" و اس امرة ایک الو لین ليرت ع كه لمياء ملت لرو بقوا ديلي ـــــــ افقى و الدَّافت كالمسلس ب اپنی ابتمائی منزوں ہے گذر چکا ہے ، اور میری امیدیں کجمہ يجا لينن الرمين سبعيثا هي كه مرس مين تبديلي هواللي ع ور العال كي دعوا له كيد يه تم يروا كرديا ج - و لله مو ما قال:

كبيئية مصرم بالاحباسية ومي طلبه له یا وجود خران پرے یا سی باکوست ا

جر عطرط اور مضل مكانيث ابس بارت ميں پکارے مقارمیں ينجب السوس ع الله اللي الشاهات كولين علي جايه له ا اور صوف گذشته در تین اشامتی میں بعض مکانیب ٤ تلل سکی اور مرف گذشته در تین اشاعثی میں بعض مکالیب کے مقابس آسارے شنائع ارضے کلے - آن نے ایک سرسری انداز لعباب رممازتین کرام ک جزش رمعبت کا کها جا مکتا ہے . فالعدد لله على ذلك

ل مضامين ميں خامركيا گيا تماكه المثال كي اشامت م مقسرہ جس ٹیقط ریسٹری کا پیدا کرنا اور جس نوامرش کود سفت حقيص حريت رَّفعوا اسلامهند کي طرف لوجه دانا مسردتها السد للدكه وأس أتل تليل مدت هي مين نقال اليي بر حاسل هو کلي ۾ " اور اس طرح دموة ديني ايلي پيلي منزل سے گذر چکی فے - استے بعد زیادہ تر عاموش اور مستنبق الي كي متراين هين أ أورمين مضطوب هين كه كسي طرح بلد ينسرلي ساسل كرك مرف ال والي مناول هي كي طوف

يس جيئه ميني مصبوسات کا اس بارسه مهن په عال ۾ ا پس سے میں ترمیں اے مقد علیتی کی بنا پر معبور تیں که گفت هي البقلُ كرجاري هي رُكبي - وها اطل رصوة ٤ .تسلسل ا لور رَكَ اللَّهِ مَذَاقَ الرَّهِيمَاءُ ٤ علمي وَمَذَعْنِي وساليم كي نرورت ' ايز ال تدام صوبي ر معلوي خمرميات عا بقا بلتو ترقي ا سيال جر العبد لله البنقل كر عاصل مين " لو يه سب ياتين بلياً مين تقسيم صل ع التربي إمرال في ير هرستني هين - وك قوہ رکند کلی سال ٹک مطالہ : کامی کو فاک ھی رکند میں انجام دینے کیاہے مالیہ پانی مارا وہا' اور جز کچید آس سے مرسا

روزاله معاصر دهلي] فاظ اظلامید ( امرل رد و بنام معامی مثرین ) فاک ( مثرب (سلاد) س اسلامیه [ مسلله بعظم و بقاد ننوه ] و طبانیه [ طوبلس ایر بلغان که بعد ] طيقه ( الأرميس) مليقه ( استله ز ) کاد گهلم (فیسال) }

( نظارة السارف بطلي كي مهيره تعريف ) [-اً ١٠ مُلِي لا جَلْسه بغلي ] [ يناسم بهيال اور مسلكه ندرد ] [ ليلي وقي 2 جزاب ]

اريسر ابلرہا بُریال کی ایک یانگار مسجد سوعى وعشت كا ايال أوا مطار رقة مايد كا كرسوا آهن بيش جواز " سلطان طبان " لمختطفه کا جدید دار المثالع دلسائی سنالم فقیسد کا مار انسنالم غاہ ایسی نم کانٹ ٹرون مصرے مطرے کی چرکی بيسى گائ فرون مين کا بت وسی فرنس فرمیں میں فراملد کی مقدس فرمانی ے بیرورنے در سر

older the Af 290

مِن عضرات کی قیست آلفت جی میں غلم هوجائیگی " الکی ندمت ميں اطاقتي اوڌ حسب حصول رواته کھے جا رہے جي لاکه جون تا پہنا پرچه وي - يې روقه کنرنے کي الوات دودين -جن صلمين کر کسی رجة ہے۔ آئادت البنال کي خرصتاني مظار ہو' اگروہ ایک کارڈ تھیئر مفتر کو اطباع دیدبائے تو ہاست تشکر ومعلوليت هوكا -

ہے مواقع پر دخاسرے کیمی بھی استباب کولم ہے اصوار بير ليا كه و الله يعي الهال كو شرورهي خريدين - يه اسر موف دلی غراهش اور طبیعت کے پساند پر سولوف مے اور اسیمی سى دوس و مداغلت نين كرني چاهيد - تام چونكه ليكل لها الهال ا مسئله درييش ۾ لور اکثر ارباب مود ترسيع اشامت بلیے سعی نزما رہے ہیں' اسلیٹ بیجا نہو'' اگر آن فوسلیں کو مِي اس طَّرْف تربه دائلي جاء جائين سابقة بيست علم موَّلي ع - السلال مقررة تيست ٤ سرا الركسي اعالت لا طالب أيض ع - اگرانسين يُعي تساهــل راكــكار مو تُوكهها ته كهما النوس (-44-) فرور هوذا جاهيس-



اترشه نبات ۱۰ کین

یہ کمیٹی لیس چلطی ہے کہ منصوباتل کی مستویات بیکاریشنی وجی اور مشک کی ترتی میں سعد ادلین باطارہ تنظیم امور فیان کو آپ کے ساتھ بھی تاکی ہے : ( ) یہ کمیٹی آپار 17 رویدہ میں بلک اللسک ( بطر میٹین ترتین ) معین میٹی " جس نے لیک روید وروان سلسل کوا کوئی

ہیں۔ ( ۲ ) یہ کمپلی آیاز 10 روزید میں خود یک موزید کی مفین دیکی " جس نے آبن روزید حاصل کرنا کمیل ہے ۔ ( ۲ ) یہ کمپلی ۱۰۰ روزید میں ایک ایسی مفین دیکی جس نے مواد اورکامی مؤتی تبدار کی جائے قیس روایہ ووزائل

. (م) په 'ميني لؤتي بناتي حرفي جوارس که خود که کې څخه دغيني لؤتي څخ. ((ه) په کيباسي جر دسر که کله هوسه کي جو شروري هي محصل اتجوانه ترم پر سيمنا کردياتي ج - اثر خشم هوا - آنچ وروا له کيمنا اور انسي دي روميه يعي سال کيل ا پير تفض په که ساتيده چي وال کې انسد چانو. "پې پنتانيماتي آلادد".

# ليجائے دو چار بے مانكے سوليانك =، حاضر خدست هيں -

الهمال لوب ميد لوب دني وهومي (الشنه ) بـ - مهى شارة مها ميده لابشك كمياني كي جاند جاؤل شراهان ميم لي ويوركي ويسه از ورفت يه بند قاطي هـ -ويركي وي ويافيز (المهاي) من التوريخ مناهي كان مقهى لوتيمه جبنا هي -من قام كان موجي - (انتها) من ميشي عرائي تقتع مايي من انه مين - ويها به عدويته تك مايوني ليكن بطلبك - من قام كان من انتها من ميشي عرائي تقتع ماي من انه مين - ويها به دويته تك مايوني ليكن بطلبك

# شمس أأله ا مولانا بطاء الرحين ماهب كينا قنوماج هين ?

## ید ی رین م اخسارات هنده کی راے

يفتائي — مواد جو كا نسو - و علم استريت كا كتيابي كم ينظ جيل او هو سيويشي ميك مين نساباتل كم واسط يعوب كالو أن فيضت معد جيل اوز بالوث يهي فيضي ع - حصفت يعي بيت كم ع اوز واقتلي جلازت سرمو فتي أبين القامين للهاني الوزاس ايوف فيلنك كنهاني كا مراد فياست معند ع

حيل النافق — في كميني ئے تابت كيميا كہ لگ قضى اس معين نے فوجہ نے تئي روبه وزاند بيدا كرما ہے . اس كميائي كي اوري مانت لكن مانتا موجه بيدار بين اوراب يا موجه بيدار بين اوراب نے اوراب اس اوراب موجا ہے . اورونت ايدان کا محمومات كاران کا . كليكني تعديد و 19 أيبچ - گوانت اسلمونت كاران ؟ آوا گولی اهیده کرند و چه غنوی ...
اسمین شک تیب که پیشک کی شکایت درست به مشرم
سمی جم شخص مراسمی رکزشش هم کرستا به ما مراوزی
سمی چه فراند کا می می المیان المیان با می میان از میان می المیان المیان با میان المیان ا

الرشوان بالدن المنظل مرافعها إلى المنظل المرفعة المنظل ال

میں اور اور انجازی میں بیٹی بھٹی اندوکی اور انجازی میں اسکی بھٹی فیچکیں البتہ سٹر قنوالی مسٹر شرک علی معقد خدام کبھ کے متعلق شخصا معتون ہیں کہ وہ اس حیثیت سے کبیں شریک زند ہوسے ؟

ُیو حال مسلّر قنوٹی خود بنی خنام کعبد کے باتین اور مہدہ طرق میں ہے میں اور افین نمہ دارانہ جینیت ہے اکاف کا حق عامل مے عالم خیال جراجهہ تیا وہ می نے ظاہر کردیا۔

## ٠٠٠ م کـــزت

تین آس وقت چیند پوس آیات کی سفتین ہے هندرستان کی مدالت هاے عالیہ کوشل کے هاں اور پار الوائد کے اوران بیسل طور پر کرتم چین هیں یہ غیر تعجب اور عوب کا کا ایس میسل چیند کی ایمی اے مذبع پر آور نئی قوباتیں کی ضرورت منبی جائیاتی که ایمی اے مذبع پر آور نئی قوباتیں کی ضرورت

ر فك على شم لا لا ي ع " يهو يست كيس جداء كي وها ع يقال الخالي قرائد هوابا هـ - الراكب كي جدائي ألفته جاري إن جائي تو أنطاناً كلي دولا جائاً - الكي حالي حالت من مو المصاد معدود كي ايفتاني – أزارته أن أكاناً فوض حول اين ا انها المن المصادي على الموادي المسادي على المسادي على معدود كما المسادي المسادي على المحالية على المركب هذه الدي " بلك هدود كما مرأس راه عمى اليي - الإين الموادي كيناً .

سان به عالم اور آن ما در المحافي حدود موسد من با فرو کرد الموسد المحافي ما فرو کرد الموسد ال

## غرفی دوگوند علا ہست جسان مجتنی وا ا ہر حال آثاب کاسنا ھی ضروری ھو" مگر تین سنال کے اوارن

غرب كم بعد غير هدايي آهي رأت يمين غ كه پتور ك مثابات عمر استا عمل البات كام اور دختك فيانداز انفرياق اثور تعدد عمر استا عمل البات زائده ديمي "بهن يصالت نهيده رهي يعدد بهند تها جو مقتر هدارت كما الأور الثناء كاناتيد بالتسر كي يهائي منظور كرني .

ر هندوه کي اتفاعت کي تجويز جي بلند ارايون پار معتمل ٿيي. روجما سوي بداند کي بلند نظر معور ک پيش نظر تها، اور اسي تعديل عدمان ميسر آجاد تو تو پاه اجتياد ، اور وراس کي سب حد ايي. شورون اوري هڙي. - روزاند اندازان ورو کي بيني مرار هري اور سال وراس بيش تشي اولين وه مين کي بيني مرار هري اور سال وراس بيش تشي اولين وه مين کي ديني مرار هري اور سال وراس بيش تشي اولين وه مين

لیکن السرس که جستمر المبیاب ورسطال آمی مقصد کی عقبول یائی طروعی \* آن طبعی بن ایک معیی رفت بور میسرات \* معیب امم اثر ایک طرف مقصد ایک تقویل اسالت کا حسات تها-کا می امام اثر ایک طرف مقصد ایکاروان اسالت کا حسات تها-کا می امام ایک میسراتران همی کا اثم ایضی به بشته اصلی داره معتری دوج به حراک جم میسرس می رفتگی پیماد ارشار داره معتری دوج باشار به جم است می رفتگی پیماد از ایکار

## كه من يحوش نغوم مد اعتمام و قشد إ

لک فایا مسٹر محمد علی کی الوائٹری کیاکرسکٹی تھی؟ کی مشاولت ایکلیسے کمراث پڑ ھی نے وجور یا ھے - تھجہ یہ ڈاکھ پلسک کے همنود کو لوقع نے کم ایٹا <sup>4</sup> اور دنیا میں ساتھ لی ممبینزکر محمومی کرنے والے کم مگرود و ادبان کا فیصلہ کرنے کم بہت هرتے ہیں: ( المسلل )

وه ۱۹۰۰ مثم ۱۹۱۰

اس نے کیا ۔ لیکن اب تیال ٹک ضملی قوائد کے آگے اپنے سب سے و۔ منصد کو فراموش کرے ' اور کب ٹے اصلی اور حقیقی المرن كي عدم تكميل ك تصور بي بيقولون ر بيتابي ك السكاري برلولے ؟ اس شب فراق ر (فطراب کي سعر کب هرگي ۽ افر اس النظار و جستيم كي تاريكي مين كب تك طليعة مقسود رصيع مطاسرت کیلیے چتم ردل رفف امتعال رهیں گے؟ واقعم

#### فراق درست اگر الدک ست الدک نیست درن ديده اكبونيم موست " بسيارست ا

ما قيل:

مائي مسئله اهاؤ کوئي شي نہيں ہے " اور زمانه جانڌا ہے که س بارے میں تونیق الہی کے البال نے صیفت غیرواند خامرشی ٤ نقمانات كو گدايانه طلب و سوال ٤ انعامات پر توجيع صي ه ليكن اب كه ايت اولين الم كو متصل يا تا هي جسك بعد آس مل متمد ع لعاظ سے البطل كي اشاعت تاكزر لهيں رهي ہے۔ یز نفعانات بھی عد ہوناشت را تعمل ہے افزوں ہوگئے آہیں' سلیےمیں نے فروری سبعها فے که ایکے تیام راعم قیام کا مسلله وک بار العباب کرام کے سامنے پیش کردیں ' اور صاف صاف موض كسونين كه آيدً ده قيلم بفير مالي مسأله كي عرستكي ـــــّـ

سکی مختلف مورتین تہیں - از انجمله یه که کیست میں اضافه کیا جائے الیکن میں نے اس پسند نہیں کیا اور صرف اسیکی عواهش كى كه در هزار تال غريدار الهال ٤ قراهم هو جالين - كيونكه اگر ایسا هوا تر دفتر کی بعض جدید تشفیفات کے ساتھ ملکر العالی نا جمع شرج برابر هو جاليكا -

4 شبته لصيناب كزام ــــا لطف ومحبت كا اعتبراف كرقا ہادیے ' جنہیں ے اس تعزیر کو پروٹے کی ترسیع اشامت کی سعي شررع كردمي او راسكا سلسله برابر جاري هـ - حتى كه يعض بعض اواب دود كي ي عد مين سات سات اور دس دس غوداری کے تام روانہ کیے ' اور بعض حضوات کے اور غوداری کی جات کی آسیت کی است کی الفاظ البست کی آسیت یعی مزیداصّوار کیسا ۔ استے لیے میں آپہ دل سے اُنسکا شمو گذار هي اور ايے بومندي کي موجونگي کو اي اللہ تعالیٰ کا سب ہے ہوا لمسان یقینؓ کرتا ہوں آ اگرچہ اسکی تعبیل نہیں

تا هم جو رفقار توسيع اشاهب کي ايس تمام عوم ميں وهي ہے '' اسكى نسبت النا عرض كردينا ضروري وناگرتير هج كه وه لس بوجة لــك نيين پهنچي جو اس مسئاه ــدّ كـــي القطامي فيصله كيلين معين هرتي - بير حالَ مشبت البي كوجو كيهه منظور هوا وہ هر مال میں هو رہے کا ، سونست میں نے گئری وات تام ارلي ج که آلنده جوائي سے نئي ششاعي جلد شورع ہونے راهي ه اور درميال مين لک مهينه اوردو هفتے قومت ك موجود هيں - اگر اس عرصے ميں مطلوبه تعداد كا أنك يوا حصه پورا هو گیا تو فها - نهیں تو ایک یار آور علم حشورہ کیے اپنی رہ المتيار كررتاا :

آن نیست که من هم نفستان را نه شفاسیم با أبله پايل هه كلم" تقله تهـوّست إ

#### روز انه معناصر دهلی . ----

المعتبودا کو بالنفر گایب ہے کنارہ کش ہوکو پھر رہی قدیم راہ لفتياركرني يوي" جسين انقاب يودا كرے كي ديرينة آرزراين ليكر هم أوروه تَعَلِي تَعِ: تا رؤ يو په پازار جہاں جنس رہ

رِنْقِے گشتم راز طالع دنال رفتم !

چنائچہ اس نے اعلی کر دیا ہے کہ بہت جلد پلیرکی چھپائی مين تكلنا شروع هو جاليكا - ابناء ليے نئي ليتهر مشبئين خريديّي گئی هیں اور نئے انلظامات هورچ هیں -

اصل یہ ہے کہ کیلی انقلاب بھی ہو لیکن انقلاب کی ے مہر دیدی پغیر قربالیوں کے واضی تہیں ہوتی - انسان کہاہیے رسم و رواج کی ونھیریں سپ سے زیادہ برجال میں' اور وسم کہن کی معبت التوجه المن الدركي التي ع كه مذهب كي يهي الت اك بسا اوقات ثين چائي - إنَّا وجدَّنَا ادائنًا علي امنة رانًا علي الأرضم م التعون كي صدائين كو مذهبي القدايات ك سلسل مين سلي كلى هين مُكَّر موف يسي عالم ذُك معدود نهين - انسان الهابي هر عادت اور هر غراهش ميں رسم پرستي ١ بنده ہے:

غساف رسم دریس صهد غستی مسادت دلی كه كارهامه چنيس از شمار برانعجني ست إ

دنتر هندرد غیر معمرلی ارادوں اور انتظامات کے ساتھ وجود میں آیا ' اور آسنے تونو طباعة کے انقلاب کی راہ میں اپ قلیں مالي تربائي كيليب پيش كرديا- يقيناً هر شفض اس تابل تعربف هست العقراف كولا جا نوله مسار مصد علي نه اس وه مين پیش کیا ہے ' اور واقعی بات یہ ہے که معض ایک خاص طرح کی چهپائی کو روام دینے تیلیے شدید ترین مالی نفعانات کو مردانه زار

يطاشت كرنا أيك ايسا شاندار اور موثر واقعة ع ا جستو معموني باتیں کی طرح ٹیس دیکھنا چاہلے -مگر معلی ہوتا ہے کہ ثانب نے مسئلہ کیلیے یہ ابتدالی قرباقیال کانی نہیں ' اور اس شاہد امتحال طلب کے رام ارت

نيليس ايمي لوريهت كههه لثانا پريگا : بالمے کشتہ شد ر چشم تو برنار ہیاں ر

اس سوال نے هندرد میں گٹاپ اور لیتھر کے موازلہ کی بعث شاقا هسم فريقسان يس معاً دو فريق هوكليم اور أيسمين يختصون (۴۹:۲۷) بعث کرنے لگے۔

الی میں سے جو لوگ تائب کی چھٹائی کے مخالف تیے " وہ آل مخلوں کُو پیش کرتے تیے جو ہمدارد کے مطالعہ میں انہیں پیش أبي هيں " اور جو موافق تے وہ اصواً ثالب کي وہ خوبيال پيش کون نع جو يتهر ٤ مقابله مين انكي سنجه مين أتي تهين ، يه بعث المرور عليه على المردة تر أهمدود جو هزارها وربيد ك تفعادات بِعاشت کرتے کرتے عاجز آگیا تھا ' اتنی فرصت اور انتظارکہاں ے 🖾 تھا تدائی دلوسپ اور طرائی مناظو 🕹 اغری نتیجہ ؛ انتظار کیتا ؟

اس بعمت قاصواب میں کیولستو نہ جاے دل میں دل کے آزماؤں " مجیر آزماے دل ا در حقیقت اس بحث میں ہونی غلطی یہ تھی کہ معور لي موجوده حالت كو تُكُلِ ؟ نمونه لَزِّر دِيا جَانًا تَهَا \* حَالَتُهُ اوْلُ أَ [ + ]



-١٧ - ٢٢ جنادي القسر ١٣٢٢ هو

## لا واحتصا

اصول رد و دفاع مطاعي متكويسي

واقعه از الدو الله و الله و ا

روايسان شعيف و مرغر- 4

انکار حدیث و ۱۰۰ سین متفوات یون

حضرت موقفا - السقم عليكم - ميرے ليک نوجوني عوست ( جاتا

لل للبنا العي مناسب نيس سبينا لرر فايا آھے عاصل ہے جانب -ہی ضرور واقف دیں) آبکل میسائی مطلبریں ک دام میں پینس کلے دیں' اور والہ رات ادین اسلم کی جالب ہے بعثی کیا عارها ہے - و روز ایج نامے میسائی رئیٹی کے ایال سے کڑی نہ کیلی اعتراض سیکیہ کر آئے میں ' اور ہم لوگوں سے جواب طالب ارے میں ، ایک کتاب ارس کی گاپ میں لنٹی کی بھی علی بھی آئیں می گئی ہے جستر وہ بطور حرز جال باء عورات ای ساجہ ركوليد هيل لوراسيل يعي اسيطرم ك اداراد الم جدع كايد كل عيل-العدد لله كه لَجِدُك إِنْ مُرْاعِلُونَ لا مِينَ عُدُ حَسَّت جواب هوا ارراسکا جواب رہائے وہ کرکی نہ 3 سے البتہ ایک راشد الیں ک ایسا بیل کیا جسکے مقطق پرجنہ صدم علم ز رافقیت علی غوری طرح تشلى له كرسكاليكل بيوكه اسكا حواله لعليت كى يناير مناكها أبنا سلیے میں نے ماف کدیا کہ مر صرف آئمی اعتراقات کے جوابعہ میں جو قبل کریم کی بنا پر کیے جائیں صرف رھی حقیقی اور ایک می مجبوده هدارے اللم اعتقادات و عبادات کا ع-مدیلی توکولی بقيني بوجه عامل نيين أور إسابين أس - 2 هم فعد طر تيفي عين بي زرين امرل سرميد لمند عال مرمع غر عقبات الصنيت اور

ال جواب مين كيانا كا فل مين يعي اسكا فكوكها ع -انہیں کے عضبا سرور کافات (صلی اللہ علیت وسلم) کے متعلق بهان کیا ع که ایک مصری موجه مشور کے پاس الی تعی اور آے طرر ارتدى ك آج ركه اليا تها- الك من آب اكساقه خلود مين نے که بہکابک آپئی ایوری میں ہے ایک بیسری چلی آگی اور بيٹيئر سنت معمَّ کي' نسپر اے مطرت کي اور کيا کہ اس واقعہ نا نگر نوسري يونون نے ان کرنا رونہ مشکل موکي - مگر انبي نے نگر بدیا اور آپ ایک مہدے تک اپنی تمام بیونی سے تایش عور باعل ال رع اور استعراسا معده مواده مهيل بعرتبك لهني

لڑیں ہے باعل نہ تیا ۔

مفامين تهذيب النفاق مين فام كيا ع - اسهرائل ميسالي موسد

رہ کیتا ہے کہ یہ واقعہ معتبر کتب میں موجود ہے " اور اس نَا يُر امْتُرَاسُ كُرِنَا هِي كَهُ كِيا ايسا لِمُكِنِّ الْبِيا لَا هُو سَكِنَا هِ ؟ مين غ اپنا پیل کے بعض علما ہے حویافت کیا تو انہیں نے کیا کہ هل بيشک يه واقعه کتب معتبو مين آيا ۾ - پهر جناب ....... او اتما الیوں نے یعی اسکی تعدیق کی - اب جناب ہے مستعمی هين له غدا را او الهوا سارات مرف كرے مير والدوكي عقیقت ہے مطلع فرمائیں باتک الہسائل میں موج کریں۔ تا کہ ٹیڈ مسلمالی کیلئے ذریعیا علم هر اور معناطی ے دم تزورے ہویں - نینز انکی نسبت ہی تصریر نـرمایں کـ کینا ساديت ك ملعلق لس امول كو أب تسليم كرة فين جو مين ف

غاكسار نظم سرور شاه مغي ألله ملد

# IL UCL:

معالف کے عاملے پیش کیا ؟

(١) ليج جس كتاب كرائية تابل وم نوست ـ ك هاند مين دينيا ۾ و نقياً پاسي مناد الدين کي ميڙن اسئ ونيو مرکي عرائل من عاني أني - اولة الرهام" استقسار" (سال المسق" اللهر العق رفيو التي كالبوكا جوف ع - ليكن جس والله كا إيد فكركيا ہے اے أن كالكين سے كراني تعلق نہيں۔

(٢) جي للڪي اور جس صورت ادين آيڪ دوست عام يه رهد بيل كيا ۾ 'و قاماً ۽ اصل فريسا اللب راهوا ۾ . آپ پورے رائی او رائعدی کے ساتھ انگار کر دیں اور ٹیوٹ طالب اریں میں مقرات ملیا ہے آے تعلیق فرمایا ور انہیں لے دی والمدلي المدين کي " اللي لميت يمزانيز کيا کي که الله الروم كرم - الى أولى لا ويود مشلى \_ زواده مهل . . نتمرد بالله مي شراعيل ر الماعلين -

(٣) قبلته بيش كود ميرن رقعه عائر قطع نظر كرني جاسه الو به مرامل رفعة ولا ر تعييز كي يعلى روبات كي لك مسخ شده موت ع " اور دس معيي لوقلي کي طرف الثلو کيا ع اس ع بقسرت ملينه کيشه هيل - پائٽيه کلب سير و لاشيور ميل پيش رفات اس مربوه دين جلي معلي دواع که السفوا علي الله علیه وسلم کے بعض اولے کی شامل صارید البطید کو ایج اور حرام کرایا تبا اور حضرت حضد یا حضرت زنامیدے کہا تباکد اس واقعہ ا تکرکسی ہے تدکرتا - انہی نے سفوت عالمہ ہے تکرکیما اور اسپرسوا تصریم کی آبات ناول عرای -

لیکن اولد تو آیائے حوست کے مسیعی معلم کا یہ کہنا کہ یہ وصد تھے کوم میں یعی میمیزد ہے ، بشکل خط ہو۔ قبل کریم میں كل وقد يول لين كياكيا" بك مرف وك وز الكركياكيا ي بر المشره بيا بيش الرق ير ظامر كيا لها أور اسكا ذكر دوسهي بي كوها كيا " يعرجو واللهن أس بارت مين موجود عين الكاكلب ستيو حديث مين كين فكر لين - معلم ، تبل إياب كلع و طاق راية و تضير اليه عالي هين " لور طبي رضو مين الكا موقا كولى دليل صعب لهن جب تك كه إمرل مقوعديدي ا مقابل گلیت لیرجات - طود پرین ملند رموالے میود نين جلنے يه تبل روفات مرض و اروفاؤ امتبارے ساتھا لابست هڙي هين اور معلقين تن کي هي هي واند ۾ خدا سوالي شعاد الله -

ليكن آچ ساليه هي ليک نيات اهم اور امولي موشوع اين يُعرفا ع عظ الد ما ٤ الارتسايم ا سول بايو وك سِنْقُلُ مِيسِواً مِلْسِي £ النَّا تَعَلَى النَّشُ عِوْبُ تُومِينَ

1 \*\*

ياقي ع الورجب تك يه ليمك قام ع اس وتت تك ياليسي لي إقبداللين ك سر الرشاك مواديد اورصلع رمضائي ك توسه بوت تاركوبه بهي مفيد ايس هوسائن !

مسلم کوٹ گھلو کے نفر استبدائہ نیرقائری ھونے کے بعد کلی صلمیوں نے اکے دوبارہ لدراکی کوشٹیں کی تواں - بالفر بھی مصرات کی سعی ہے در بازہ جاری ھوا جم کے اسکا پرۂ نمبر دیکھا استعمارت کی سعی ہے در بازہ جاری ھوا جم کے اسکا پرۂ نمبر دیکھا

يه عراقيق معاقبات ما تجارت المائية . كان مائية المائية المائي

ر والرسان بد و بعد سمي الروالرسان بديا في الدي المرافق المراف

، ۱۰۰۰ اگا مساجد و قبـور ۱۵۰۰ و پـور

ہمیں۔ تیبوٹیشن کی سقانت سے انسکار!

ال ام ست ۔...

لس مسلله پر يظاهر عامرتي كه جيئة عقائلز كلا عكر مؤامل هم أس الزواقي كم نتائج الانظار الزواقي في هر "الجمس مناخ مسلمية و صاوات ديانه تلكه " فى بالوم مي تراوي كي أو ردد وصوال امن وسكن إن نواحظ جوالة أوشاني سهب ب زياده ليدني اروائية الحجي يؤشش كي قرايس كم كر ياده هوا كه لجس مناور كم لك عام جلسه ك قرايس كم كم توادة هواكم لجس مناور كم لك عام جلسه ك

الوقيق لا يقد هو انتخاب من المراحة المنتخب الموارد المستحم من المقان علم إله لقط المنتخب المنتخب المنتخب على المنتخب المنتخب

موني ويون محمد سور بـ وساور انهم مثاور اس مِنائِهِ الدَّابُو البِعَالِ عَا بِعَيْدِتِهِ مَنْ الْفِسِ مَثَاوِر اس بارح من گورشت عربشت کي اوراس تعويز کي نقل پهيمبر ويؤشت کي که ايک اينيويش کو خانو هيٺ کي اجازت دي چاته -

" ۽ ملي تو دار جلڪ ۾ حسب ذيل جراب ويف عارياتي کورنسٽ بالال کي جانب ۾ اس مراسات تا مومول هوا: " فزيھ - هي، کمشک سي - آئي - آبي - آبي

بنلم پوسيئات نبي مرسک تيفنس ايسوسي ايش کلڪته -طوباة ؟ ، م - ملي سله ١٩١٦ع :

جالاب إلى منظم مروقات و و الييال نيشا بروانون مسولتري الراسقية كفراز هارف است البادس جيد اساسه كي كلي على جسل إلى تعاقب الرافع الا يم الاستاني المهدمة من كالي يؤ يؤد الاراسقية المسالية عالم المساسية المساسية المسافق المساسية يتيين عشر موزة والمالي عن حرار الساسية المساسية المس

معمور يوني عن المبالية على المبالية والمبالية المبالية المبالية المبالية المبالية المبالية المبالية المبالية ا متعلق هر قدم كي تعريزات أو ديكها، يبت غرض هؤاء جر أياني المبرامي النش إلا ياس روانه كرنائي "

سران الدول من الدول من الدول الدول

التي المرابعة عن أبين مسجه مكتب له المرابعة التي لا المرابعة التي التي المرابعة المرابعة التي التي التي المرابعة المراب

رسه پرتر تها کرونست افیمی تنام مسلمت کی اس حام استی چلف جائد دیاری اور آن ایس دوست اور دادار مسابقی یا فردی معادات بر کاره دادی حوام سابق نهایت فیمتی مشوره ایت استی و کاره این مورای بازد معاملاتی صورت دایت استی و گرانی و اور استام و درساند بازیدی فیمن فردیس سرکانی و اور است اداری داد ماهی عراوی ج م می فیند نمبر میں ایک متعلق مفا

مذہب کے متعلق یہ کہنا کہ وہ بڑو ر شبشیر پہیلا ' سننے رائے کو سعوبه متأثر نهين ترسكتا جسقدراس افترا لا پيش كونا كه ( نعوه بالله ) اسکا بانی اے متبنی کی بیری کو پرہناہ نسل کرتے دیکھکر نوبغته مرکبا ، اور بالشو اس سے طلق مالاتر خوہ اے نکلے میں نے آیا ۔ به ایک نہایت ملیق تنتم ہے 'جرمیں کیه رہا ہیں اور اس فت تک بہت کم اسپر توجه کی گئی ہے۔

#### ( ان مطاعن کا سر چشماه )

اس تسم ۓ لبام مطاعن و معالب ميں۔جو واقعات بيل کيے بال هير الكالك بوا عدد توغوه معترفين ٤ القاد كفرو شالب تا نفيصه هــوتا ۾ جسکن تولي اصليت لهين، البيت، معقد بنانه عذف واضانه اورتصریف و تآبیس کو الگ کردینے کے بعد نیکھا باے ٹو اسکی بنیاد میں کوئی بات ایسی ضرور تکل آئی ہے" جو با توكسي مسلمان مصنف لا بيل هـ" يا كولي وراتات قور التر هـ" با پھر کوئی قسہ ہے جو علم مسلمانوں کي زبانیں پرچوطايا ہے -

معترفين عبوماً يه كرت هين كه إسلامي تعنيقات ـــ متعلق یک سطحی اور سر سری واقفیت حاصل کرتے چند کتابیں تفسیر اور سيارة يا تسمى و نخسائل كي الهد سامنے ركه لياتے هيں" أور اسين جسقدر روادتين اس قسم كي يات مين جتكي بنا يراسعم ای مدانت اور بانی اسلم کی زندگی پرطعن و تنے گیا جاسکتا ہے۔ انهين باصل ابليساته هوشياري اور پروي مفترياته چالا كى ــــ ساتهه اك ما كرايل هين - يمرائية الغايب ومفتريات كا الهراضاته كرت میں ' اور منید مطلب ترجیه و تعلیل ع ساته، ترتیب دیتے ہی قرح پیش کر دوئے میں که ناوانف اٹے استدائل اور استشیاد ہے مرعوب هو جاتا ہے ۔

رہ عبرماً کلاہوں کا عواله دیتے ہیں اور بعض لوٹات آلی ورثبات نونقل ہی کردیتے میں جنے اتنا استدال مرتاج ۔ امریکر مشن نے قرابی زائن میں جو کٹاب بادہ مصر و شلم کیلیے شائع کی نهی مر جار ضعیم جلدوں میں علم هوئي مے اور جسکا نام البعاقية ع اسيل لول سے ليكو آخر تك هر اعتراض ٤ ساتيد كوئى ند كوئى رالت بھي پيش کي ہے - فيرين ڪَ عقوه غرد نا رائف مسلمائي بربعی لی حوالوں کا بہت اثر ہوتا ہے اور وہ کہتے ہیں کہ جب غود اسلامی روادات میں یہ واقعات مربود ہیں ٹر انے کیونکر انکار کیا

لس السم کي روايات زيادہ ٿر تغاسير اور مام کاتب سير و تاپيخ میں هیں' یا حضوا شاہ رای اللہ کی تقسیم مدارج کتب حدیث ٤ مطابق " تيسرے اور چوٽي ديچ کي کتابي سے کي جاتي هيں -

## ( فقط اصلع و اجتهاد جدید )

به ایک نہایت اہم اور اصرئي بحث عے که اس شم £ اعتراضات اور مطامن كيليب معيع أورحقيقي طريقه جواب وردانا 504

هدارے زمائے میں ایک لیا کروہ مصلحین و ۲۰ ۱۲-ین کا پہنا هوا ہے جس نے اپنی تاہل تعریف بیدنوں و بلتیری سے بی پہل اں امترامات سے واقفیت حاصل کی' اور چاہا کہ لی صفاص کی ارمکي ہے اسلم کے عاص کي تلزيه و تقديس تاجت کرے۔ اسكي مستعدي مستعق اعتراف ع" اور آسكي البت سعي أثابل تحسين " ليان السوس ع كه جس علم كوره كرنا چاهنا تيا" اسكي يد مسلمدي اور آمادكي تواسيخ بالس خورو تعي يو اسباب و وسائل بُنسر مفقود نَّيم - اسكا دمَّاغ تا رُكن اور اسكا فهمَّ طالب ابدتهاد تها" ليكن نه ترامي باس نظرهام پيما تيي جو معين متسد هرتي" تور نه

rVr هی تکوراتف کار تبا جو سامال میبا کرتا- نه تر آے علی استعید کي خَبُّر تَعِي تَهُ فَن حَدَيْتُ وَالْرَيْرِ فَطِّرْتِهِي - فَهُ امولُ فَن \_ أَسَلَّمْ والقيت حاصل كي اور تداسفار و معتقات معتقين ر الما لم ير نظر نائی۔جس طرح اسام کے حریفوں نے اسپرطعی ترک ہوے لية جيل يراهنىڭ كيا أسي طرح اسلام ـــــ ان حاميوں ــــــ انكا مِيْكِ دُوْكَ هُونِهِ مُوْكَ لِيَّ مُنْ مُعَرِّقًادُ لِمِنْهَادُ هِي مُو كُلِّي سِيجِها -يرته الهين ايني قوت كي عبرنه تهي الررصوف أيني تكور والمه هي پر افتياد تيا'' اسايي و به يغين کي سطرت بر موجرب موکل ' أور قابل اعتراض ووالك و بيانات كا أنبار ديكهكر اس طرح كهوا كل كه ل ميں وہ ر تعقیق کیلیے کڑي ٿوا تعال بائي ند رهي - اور اتا

رشتة الر حريفين كي قوت اور استبلاء الرع عالمين ميں بها كيا . اس گیرودے میں انہوں نے لیے تلیں بالسال مبدور پایا ' اور ائے سوا کوئي چاپو نه دیکھا که اپنے کسي جندید خود سلفته اسول کي بنا پر اماديت و ورايات کي صعت هي ے قطعي انکار کوديں اوراسطر الله جواب كي ذمه داري براساني سيسرش مرجايين. پس بجائے اسے که والی زرابات کی حقیقت و اصلیت کو راضم کرے" الهور نے اس قم ع معتبدانه اصول رضع کونا شروع کونے جاکو الرصعيع تسليم كوليا جامه تو معلومين ٤ م. تند بهي يوهلو وك طفاي فتنا عظم اسلم حين يبدا هرجات - اعلانا لله من شرها و من شرالجيل والفساد إ

ملگا آئیں نے کی اعتراضات ہے بچنے کیلیے جو لعادیدے کی بنا پر کیے جاتے ہیں' سرے فن حدیث هی کي تفعیف و تعقير شروع كودي ً على كه صاف نيمله كر ديا كه چونگه عديثين الثر غبر لماد هيي أور غبر لماد مفيد يقين نيس - اسليم حديث ني استية - : كرلي ش نيدب ع - استيمواب ع هم نده داو نيس ا الله رانا اليه رئيمي

اسطرح الهور نے ایک نتاہ سے بہنے کیلیے اپ وجود کو قوسوا فقته بقا دیا' اور دشمی نے چونکه حکل کے شاکرہ پیشہ پر قیدہ ترليا تها اسلير أسك ملك كرف كبليد يوري عمارت مين السلامي الزار من ! يه اسقم كي حمايت فيدن ع: بل عي فققة " ولكن الله الناس 3 يعلبن -

رقت تضیل ا متصل نین اسلیے میں نہایت سرسپی الثلبات كونكا - الو في ولوباب في يو لي ٤٠ غيري كي نظر هوتي تو و - بال معالمين ك معلى ع بعد كيليم اس مهلك المثال كي كوكي شورت ليان غ - ايك معفوة ر مصلي طريق كو يهدقتر ے موجود ہے " اور بغیر اے کا کسی جدید مصلع و مجدد کو اہد غواد اجتهاد ٤ اعلى كي خورود هو " غرد مستقيل في الم الس والعمين جوامول و قوقد وقع كود عين أنبي ع معابق جاعر هم بيترے يترحق تعقيق و دنام ادا كر سكتے ميں .

(امیل بعث ر مسلک معیع ر مستقم ) اصل یہ جے که یہ تبلم نتائع جہاں رے عبیں کے میں اور و

ب غيري هدارت مخالفين اور هدارت نل حدة ر معلمين ويؤي ع حدى مين ألى ع . هناؤ لولين فوض يد ع كدهم معلوفين كو بتا دين كه قبل كوير 2 بعد همارے ليے حجة و دليل كي كون ع معادر علم و اعتماد هو سكنة هين؟ فيزيد كه كهاكسي ورايت لا كسي کتاب میں درج فرنا اکے لیے تخی ہے که وہ مسلمانی کیلیے حصا عوسے اور اس بارے میں الدا سلف نے کھید امول مقرر کھے هي يا نهي ؟

رہ ہیں۔ درستیقت انبی دوسوالی کا جواب آبشال کے صددا ملطی رخاري ميلبب والمظانات كيليم بمنزاد إمل راسلس 4 4

ن البندامل سوال کے جواب سے پیر سرسوں طور پر تیجه لنكي تست بعي مرض كريثا هي -

( معترضين اسكم كي ايك إمرابي تقسيم ) مغلقين واعداه اسلم جسلمر اعتراضات اسلم اورحشوا داعى اسٹم کے مقعلق کرتے میں' غزاہ وہ آنے پائیری اسادالدیں' پائیری فنقرا سرويم ميرا اور مار كرليتيه ونبره نے كيے هي يا اب ے معما سال ہے کی معلومین نے جاتے ہوابات اس عن لے مثل و النسل میں غرفی نے تعدہ الرب میں ابن تیمید اور اس تیم نے رشاد الميانين رفيو مين دے ميں ( رسم الله ) مگر امرة الكي دوهی تسین هیں :

( الله ) و اعتراضات جو معض سره تقهم یا دائسته تلبیس ر المراض من العن يَا تَكِيمِه هِينَ - مِنْكُ تَرَلَّى كُرِيمَ كَ لَمِكُمْ جِيالُهُ وَتُلْحَ رطعق رفيو ك متعلق جستسراطرافات كيے جات هيں" يا لفظف بيقات تران ركثب مقددكي بنا پرجركيبه كيا جاتا ع الكي بنهاد اوك معدم ورواهمي تعلَّيم يرع و وريقيناً و احكم قرآل كوام میں مربود میں' لیکن یا تو اکئی نسبت تصب رجیاں ے فاط پديل پُودا هوگئي هين - يا دانسته اي ره ر بطان کي کرشش کي کئی ہے۔ یا سے سے اس اسل می کو تابل اعتراض قرار دیدیا ہے بسهرو لما تعليمات ولمسكم متفرع هين - غرضته استام كو آن بائی کیلیے اوام دیا ہے جلکے وجود سے تو وہ متار نہیں' لیکی جي وهو و فائل کي بنا پر انزم ديا گيا ۾ اتا حكور ميطل ۾ -(ب) يا يهروه اعتسامات هان جنكي بنا له تركسي اسلامي تعلیم پرے ' اور له کسی اسلم ے مسلمہ رافعہ پر- نه تر خود ترقی کریم میں انکا رمود ع " آور نه لمادیت صعیحه ر معتبو میں - انکا دار ومياومزف ل بياقات اور روادات يرع جريض سلمال مصنفى غ وائی کالیں میں کسی نا کسی حیثیت سے درج کردے میں یا علم طور يو مسلماني مين بيل كي جاتي دين او وافره عرام يويومكني هيى - مثلًا قملًا فوانور اور والمؤ حضرة وينب رغيو " يا مثلا يبي والعلا ملود البطيد جو النكبير فوست كو لتك فيايت مكره و منحرف

مورت میں نکھایا گیا ہے۔ ہے دو قسیں کے علوہ یہ شار اعتراضات ایسے جی جیں جر معنى اللوَّا وبيال هين عبين مليدي كوالين ع ومال مين مشرقی پائٹرین نے مسلبانی کی بت پرسٹی کے افایب مشہور الدي آيا اورجاكوموسيو الداري أن اسلم أورياتي اسلم " مين مضل بیل کیا ہے ۔ یا آج یعی ایسی مدها بالیں اسلم کی طرف مشيري كومي جالي عين جائمي كولي اندن اور ضعف إمليت مي روفات اسلامية مين نيس في - ليكن به تملم اعتراضات يكسر معآون و تعسب اورجيل و نسادنا نتيجه هين جنتو غود صلعب نظر مطرفهن يعي تسليم نهيي كرت وريال مقسود مرف تافيل ترجه و ترا له هیں نه که افلود معش ر بیتان مرف -

## (سبے زیادہ خطرناک ایسم)

ہی لگی نے معافیں و معارفیں کے اسفار و کاب سے واقفیت عامل کی ہے و تبلیم کرنے که اعتراضات تا سب سے زیادہ سے موامل مرسوء هي قسم يرمشدل ع اوريلي قسم ٤ اعتراضات لُو اُمِا اُوالِهِ أَهِم "هُيْنَ" لَيْكُنِ اللَّيْ تَعْمَلُكُ بِيتَ كُمْ عِ الْوَرَاعِيْةِ الم كواسم كى المسياء والعلير مين يين المي نسبنا يبت كم مع مللي ۾ - به منعا کتابين جر اسلم کي مغالفت مين اکين الى هم يا المي جا رهي هين العين أنبا كو ديكييس اور أن تسمُّ معادات پر نظر تناہے جو ان میں پیش کیے گئے میں ۔ لی میں

يت آمروا حدة في اعتبراضات كا هوكا جريراه واست قرآن كريم كي لملينات يا الماديدي معتبرة ر مسلمه کي بنا پرکيے گلے هيں ' اور نظم مجلدات باسر اليي مطاعن ومعالب سے ليواز هوتكي " جر عام روال مفسون و کتب سیوا و مغازی کی بنا پوکیے گلے هیں' اور

جفين ضبناً يه مقدمه تسليم كرليا كياً ۾ كه اشقم رپيرون اسقم لولیے هرمسلمل مصلف کا بیان شجة لور برهان أج إ سبے ہوا ابلیسی صیدہ ادداہ اسلام کے پاس یہ جے کہ حضوة ملتي اسالم عليته العالوة والسالم كى حيات طيبه و مقدسه كو دنيا

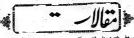
ع سامني السي معوره و معيوب شكل مين پيش كيا جات جسك بيكهات هي طبائع مين نفرت ركزاهيت پيدا هر جات اور اسكم £ متعلق کسی حسن ظن ے پیدا کرنے کا مرفعہ هی ته ملے ا یہ مقمد پہلی قسم کے اعتراضات سے حاصل نہیں ہوسکتا ۔ ٹرارہ

اوام میں جہاد کا حکم ہے۔ تعدد اونواج کی اجازت ہے ، طاق کو جالىز يقايا ھ - ئوم عاد ر ئىود ك ئارىغى مقامات كا نكسر ھ . حضرة السراهيم والسناميل عليهما كالسقم كالقافة كعبه بناتا بيلى كها لینا ہے - حضرة مریم علیما النقم کر مقامت کنرے والی کے " يا نفت هاري " كها ج - معترضين انهر نتنه چيني كرت هيں -لعظم جهاد كو ظالماته بلكات هيل - تحد الزمولي (ورطاق كو المقاتأ معیرب کہتے ہیں - قرم عاد و ثمود کے متعلق تاریشی ثبرت طلب ارتے ہیں - حضرة ابراهیم ع بناے کعبد کا ثبرت ترزات ہے مائلتے بين عفرة مريم كا " لقب هاري" هونا الكي سنجيه مين نين (تا ء .ُ تام ل ثباًم اعتراضات ہے اسکم کا معاسی و نشائل پر بائنل پردہ نیس پسوجا سکتا ' اورسننے والے کیلیے یہ باتی رہجاتا ہے کہ وہ ائے دیگر احکام ر تعلیمات کے متعلق حسن طن تائم کرے ، یا بعض نیکرشراع سے مقابلہ کرے تسلی حاصل کراہے ، حضرا مہمی نے تلوارے تام لیا - حضوا علواد و سآیساں نے صفحا بیوبال رکھیں - اکر مخلقب لی افزامات کو معیم ماں یعی لے جب یعی زبادہ ہے زیاده ایس نتوجه سامل کر سکتا ع که قرال کوم اور کتب مقدسة متهد كر ايك درجه مين ركهنا جاهين

لیکن پرخاف ایکے دوسری اتسا کے اعتراضات از مطاعن اپنی معانعات تاثير و نفوذ مين الى اعتراضات سے بالكل مختلف هيں". ان میں اس زندگی کی تصویردکھالی جاتی جے جو تعلیدات اسلامید ة جامل هـ ؛ أور جسكي رسالت ر نبوت كي مدالت ير قول ر إسام ني حقاليت مروف ع - يه تصوير نهايت مكوره هولي ع " لور تيطان كفرو شقاك اعداد استام ك اندر حلول كرع اسم خال وخط موست كرنا ع - نعوذ بالله انسأني معامي ر رفاقل ـ 4 تمام إممال سليداسين جمع كيي جائ هين أورادي لات قبائع رفضائع كو اسلى طرف منسوب کیا جاتا ہے جو انسانی بد لشنائی کی آنتہا ہیں'' ور دوسة نيرت روسالت ثر بهت ارقع ر اعلى غ ' ولك شــوبف رُلُيكَ اصال شفع كي زنتكي بيي الني ملوث نهي هوستثي -الْقَالُكَ يُومُكُ الدينَ قَاوَ إِنْإِنَّ اللَّهُ يَهِمُعُنِي ( ٢٠ : 10 )

أج يووب اور امريكه مين عام طور يوجو تومش و تنفر اسلام كي طرف ے پہلا مراج ' وہ زیادہ قرامی تلبیس ر شیطنے کا نقیمہ ج- لي مقاولات كو ستار لاك ساده نقى منداطب استوجه اسلم ے مترمش هوماتا ہے کہ آسکے کسی حسن ر فغیلت کا اے آمور یہی ئِین هرسکتاً - اور همیشه کیلیے عسن طن و کلاش حقیقت کا سُد

يس في العقيق، قسم اول ٤ اعتراضات المدرجة المقم كيايات مفرنين أين جندر دوسي تم ٤٠ اورام اداد اطع ٤ عالیہ میں سب سے زیادہ شطر نگ مرد یہی مفتریات ہیں ، کسی



به بالكل الگ كهلى هولي بات ج - على المضموس كتب تضيروسية ومغازي لورقسص البياد سابقين واستثليات ك عملى ابتدا ے اللہ بن نے بھی راے می ع " اور حقوا ادام است رابطم رالضير" لا تها مظاهيم ع الني عد تك بيته ان مجرُ ابن ليبه ' ابن ليم' لوجائنا نعبي رسيرالله لـ كتابير لمايف کين ا لنام معققين ئي لا طرز سال بني لا مريد وها ۾ -( ... toda - 4 4)

اس شروره که اس امر تو ایمی طرح معترضین استام او داندج رها جانه اور است امرل و قواهد انستر سامل پیش کومی جایی نع بعد أني بصن كي جلته - أثر أيسا كيا جلت تر يؤييد كس رافقیت کے جو مجم معلیقیں کے ضغیرا کلیرا مطابی و معالب نے ع ا اور الربود أن مشاهد لا تعل العاود كر ال المجر هدارت لغ مملعین رمجتهدی او رمکلین کی جایی کررد مخص اور وقع اعتراضات رشتوک میں پیش آئی عیر " میں پورے طباتیة قلب اور رثیق تصل کے ساتھہ کہانا میں کہ اسانیسٹ معلموہ کی بنا پر کولی داشت ہمیں اس وہ میں پیش نہیں آئیگی '' اور تاع اجتهادات وتجديدات لاطونان مهلك رعائم أثبا أ كي بالكل فیروت نه هوگی ۔

ایس ره مقام هے جیال اکر بارجود انجاد مقصد رعام شرورت ، مجع نلے معلمیں متقرنجیں ے علمت عرباتا پڑتا ہے " اور باومرد الے کامی سے غیر جامدانہ و غیر متقشفاتہ والقیسے کے ا ميرت دل، مين الك ليب كولى حسن اعتقاد و اعتماد يهدا نيس هودا. وشبه خرور تین شدید اور نظر و تحقیق کی دامیات تأثیر هیں" بقیناً هدارا مقابله سندس لور بهت بر عوارض و جزايات مين بالكل نكبي شم ا ع اوريه بھي بالل سم ع كه جو لۇك سب سے بيا حيف ك وجود سے خبردار موے اور میداور اور میں نے اے الکی مستسمی وهوشياري اور سعى و مصنت بحقوري طوح اعتراف برنا جلعيب لیکن تاہم ان میں سے کولی بات یعی آسے لیے مستلن لیس مے که نا رانقیت کر مجالیه العمر اور 3 علمی و به خاری کر مخصب العمر لسليم كرليا جاسع اور ية شورت دشملي ٤ مقابلي ميس ايسا اسلعه الهاما جائد جسكا بهة وفو غود ايت هي كرص يو يوسه ؟

بیکه هم امرل و قراعد کی ک مطابق نیکتر بعینه رهی مشدد عاصل كرسكتي هيل جول لوكين عديش نظرة تويمر اسكي لیا شرورت ع که معض ایج لیم و قبلس شخصی کا الم "خوابت واحتصار عقلي " ركهكر أن على مسلمة بسقميد على تضعيف وتعقير بل انظر و اليدام ع دوي موجاتين حر غوال امة كارش لمال؛ واشرف تهي معادر علي ديليه، و مريشة معارف و اعقائق سامیه از تاریخ مدر اول و سیرة حضرة غتم المرطین ع ا اور جستے لين غرد معادة ر تامين " الله مهندين " اور تسام سلف مالم" بال لبناع جبيع امة موسوء " من بناية عيدها إلى زماننا هذا " قولًا و لما هدارت سامير موجود ع 5 در حقيقت ايسا كرنا إصول متعقد إدر معادر شريعة رعلي شوعيه مين ايك سنت لفتقال وانتشائي ييدا ارفا ع جسكا نتيجه مهلك اورجسك موقف نساد الرد هيي .

و کا با ایا انده او د ·an

ناخلف غياكيد به امراب مام طور پر مندلم ع که یوزن ( یا تعرافیت ) گالی الله السام كي قرقيا مين مسلماني يا معلي المسان ۾ ، جسانس

طرع أسرقت أرائع الرقت هير " يا جر كهيد التدانات ومله على ين هزره لُين " أكي لِثنا التم في ــ كسي كابل فود كي كرشش لا تتبعه في - ية شرور ماتنا يوباً كه يعني التعانات مي مسلماتیں نے ہاکل نقش اول جموزے ' اور توریدن الرق ماء انہیں للى ترقيا \_ نقش بنا ميا - ليكن " الفضل للباقدم " أيكداد لا فعر مسلباتين هي کوے اور موجود دليات نموانيت بيدا طور پر مسلماني کي شاکو ھ -

مسلماتي ك ايد زمالة عروج مين فير مذاهب ـ ساتهه يو لیک شارک کیا " اسکی مثال فیر مسلمانی میں البعل ، مهلب ئون زمانه موں يعي ليوں ڀاڻي جائي ۽ پيي رہ لطام ٿيي جر استم لے اپنے پیوال کردنی آئی " اور یہی وہ تعلیم نہی " وس پر سال پینا عربے ہے صابان دانیا کے تفت و اللے کا مالک يلے آتے - اب چرڪه مسلمالوں ئے اس تعليم کي الاوي جوز عي هرچكه تعرمللت مين گررھ هيں۔

ورخاف امكر فهر مسلمالون على الخصوص الوزيان عيسالهن نه جرحارک ایج استانین ( مسلمالین ) ٤ سانیه کها ؟ اسهر نظر قالم ے روئلے کوے هر جاتے میں - صرف چلد تاریخی واقعات ع مرف اشاره کرتا میں ۔

ل دلوں آپ جا کر اسپین ( العاس ) کي سير کيجھے - آپ او تسلم سفر مين كرقي چهز بدي السي مايدالي نه ديلي " حس ع اسکا پاک چا که اس مقالے میں کبنی اس مسلمانی کا قسم آیا۔ تیا۔ تاریخ میں جر راتمات آپ ماسٹاد کیے جرائے ' اُس ہے آپ شرير لليجه لكاليثكر كه مورغين أع مبالغه بير كم أيا - لوكن حقيقت يه هے كه ال تاريخي واتمات ميں ذرا يعي مجانف نہيں - فرانك هِ إِنْعَلَى مِيْنَ مُسْلَمَانِي لَا عَالِ الْفَقَاظُ مَاتُ سُو يِعِلَنِي مِثْلُ تُكُ رها " اور سنه ۱۹۷۷ میں ایک عرمه دواز کے مصامرہ کے بعد ایک ماللہ ے 155 اب اسیں سراے قصر العمراء کے کوئی عاصف مسلمانی ئي يَكِنِي نَبِيْنِ ع - زمال كي ﴿ نَظِيرِ جَامِعَ مُسجِدٍ كُوكُوهَا فِقَادِيًّا ليا" جسين اب تك ترميد الني وكه تثليث الي تعليم مي واتي ہے!

أسى طرح " البيلية " كي جامع مسهد كوكرتها يتقيقا كها جوامولت كليسات اعظم رم ٤ بعد موسورت دوجه يرهلها مهي المراع - يلكه يقبول بعض عنيا مين سيدے بين المواجع!

عبد الرسي بي معليه بي هشل بن ( جسز انعلس ميں پھلس سال ٤ اليب حرب كي ) اله دار المعادة ترطيد مين لفك ماني شان مسجد کي بنا ڏائي - جب اڪر ع لے مله عدا ش پراکیا - اے بعد تمل مسلسل مسلطین امیر کہد ک کہیں

اور جمالاتر مثالات هيں۔ نظر آئي ميں۔ اور جمالاتر آئو کریں تالے۔ مسلمیں نے کیلی میں " وہ تنام تر اس امرانی۔ بسب کا اتراط رِ تَعْرِیْنَا کَا تَکْبِیْدِہ عَیْدِ۔

قبل مشده لك سي رضيتها في هيتم براي والوقة هي الوقية في المنظم ا

پس فورز ہے کہ جس حدیدی ہے مبارے سابق استدال کیا جانے اسکی صحت امرال ر اوادد مقورہ ٹی اور علی متعلقہ حدید ہے گابت بھی کوئی جانے۔ آئر ایشا اند کیا گیا تر شارے لیے کمی طرح بھی فایل رحمۃ لیس فرسکتی۔

### ( ایک عام فلط نینی )

ک بہت ہی فلط نہی یہ پیل گئی ہے کہ نے حدیث ے طبقات ر معلوج اور مصدلین کے طریق جمع ر اغذ پر لوگیریکی لظرفين - عام طويريه صبعها جاتا ۾ له تضير وسير اور مفاري ومقمكي كسي كلاب مين بسلسلة اسلاد اسي روايت كا مراج هرانا الله اللي على في الله تسليم كرلها جلت - عالته يه صريم فلطي ۾ ' اور غود معدثين نے اس تشلي کرکيمي جائز ٽيين كِها - حَمْرًا شَهُ رَبِّي الله رحمة الله عليه غُـ حِمَّةً الله الباقع رغيبِ مير ہو آمریحات اس بارے میں کرنی ہیں' وہ تعما کی تعلیدات ہے مستفنی کردیتی هیں - انہیں نے باعتبار صحت ر شہرت و تبیل کٹب آ-اید د، کو چار دوجی میں تقسیم کیا نے - اول دوجہ میں ره موطاه امام مالک اور مصبحین کو قرار دیاتے دیں اور باتیہ کاب معام ملکار نوسرے نوپرمیں رکے ہیں۔ لیک بعد بازمی<sup>4</sup> اور بعلی این سید ' طیالسی ' ے منابلد اور عبد الرفق ' ابن ابی شیرہ ' عام ' بھیتی ' اور طبرانی رفیو ع - ۱۰۰۰ میں - انہیں تیسرے نهم میں قرار دیا ہے اور کہا ہے کہ اسین وطب ریابس عرطرے ا فنيو عا يهل لك كه موشوع معيالين يعي شامل مين - شاء ملعب نے سفان این ملیہ کر یعی اسی عربہ میں ٹراو دیا ہے۔

مار این عقف رفان زواده ماین کي . چرند دويد مين کتب حدیث لا تدام بلود حده دلتل ج . على الهمون تداويف عام اين ددي " اين مودرده" عليب " تضير اين جزير طبي " تونوس ديلسي " اين مودرده" عليب » تضير اين جزير طبيي " تونوس ديلسي " اين تجزير ملسب سايده "

این صاکر تیو رفیو - عام کتب تفامبر ر داکال ر شماهی ر قسی ۱۶ سر بیشه پی<sub>ن</sub> کتابین هزن-ای بزرگی خانها متحد کتب معام ک جامبرن بے باکل

 $\psi_{ij}(y_i) = \psi_{ij}(y_i)$  , where  $\psi_{ij}(y_i) = \psi_{ij}(y_i)$  ,  $\psi_{ij}(y_i) = \psi_{ij}(y_i)$  ,

چاتھہ اسکا سب ہے ہوا راضع البرت یہ بھ کہ معتقین نی حدیث نے ضیفہ اپنی آمنیفات میں آئی جمع کردہ حدیثی کر أسى وقت قبول كيا جبكه و إمول مقرة عديث ٤ ماهي جان لى گلين " اور هنيشه لي ير اپ اي امزلين ـ مانعت رد و ادم ورتك وجرح كوت ري - سب بي يوا شير خديث اس ويم ا اسلم این جوار طبیع کی تفسیر ہے جنہیں نے قول کوم کی هر الس £ لهجنے روفات £ جمع كرن كا الثرام كيا ع" اور واقعة مارية قبطيه ٤ متعلق جر رزادت آل عوست نے نسخ ر اضابه ٤ بعد پیش ني ها و يعي امام موموف هي غ سرؤ تعريري تشير مين در لى ع - يا پهر طبراني ٤ معلهم هين اور حاتم کي مستمرك ابن مبيد وعارمي كي مساليد " اور ايرنميم و ديلبي كي المتهدات هير . يكن هم ديكهائي فين كه عافظ ابن حجر مسقاني اور عانظ نعبي بیبے مسلم محدثین اپنی تبنیفات میں جا بجا اتکی مروبات ار جزج و نقد کرتے میں اور کسی رواس کو بعث و نظر کے بعد تبرل وركسي كومودو قرارديت هيل - مرف شع الباري اورعيني هي الهاكر ديكهه لهجهے كه إس وه و البول كا كيا حال ہے ؟

یه صلیه بیان معامل تیم تورکی و السان ار براهم میشود.
روزمه متفات تیم می روزمی و الله بین متحده مقات بر معام
مرحیف ان انتخابی بیان کرد المنافعیة بین به تفکس و کیونان و روزم
مرحیف ان انتخابی بین بین تفکیت مسلم کی مردیان او روزم
دو روزمان و میشود انتخابی انتخابی می میشود از انتخابی از انتخابی ان

يس به فات سمايغ (ميسل بادند يك المسابق من كا تسليم عن كسلم أنها كليد في المسابق و والآثار في فالله في المسابق و والآثار في فيلان من من من المسابق الم

- ریسته قبی الاس الم ا - ادیست و السار

(r.)

آپ در این براسیورف اور وطلهٔ آبی، این و آبی با آبی در این موافقه تا این برای و اما و اما

distinction of

يرى امرالله تعلى عليه

نهد مقال فا يقول فيه

نتلقى الله رفعد اشاع

نلك . نيتيل الله صا

منعک علی تقبل نهه ؟

نهقول يا رب خفية

الساس - نيارل ناوي

نفت لمق أن تشفي

(زاه الميد والدر ملجة)

: 45 145 145

پهستوروس کا پر آن کو اس امر میں مطور نسجی کو آن کری تھا او دیتے ہے تمانی اسا کی اور کری تھا او دیتے ہے تمانی اسال کی اور اور اسال اسور وری سات کا روز ہے جھار مواقع اسور اور درین کر رویل رکا اور اور کا اور اسال کی درین دوراندیا کا دائے کہیں رائٹی اور سات کی بات کا کہا کہیں رائٹی آزار سات کی بات کا کہا گیاسی رائٹی آزار مواقع کی ایک کا کہا گیاسی رائٹی آزار مواقع کی ایک کا کہا گیاسی رائٹی آزار

بي بعد ... الراحة الراحة الراحة عند المهي يعلى ؟ المثل يقطران المسروة ... ثم أثر أو روبي يعنى عام قروا المسروف المسر

يعانس كي مرسلج الإراضية و تراكز الله من المعانس المعا

اس نے کہا جاتا ہے کہ اگر میسائی ہوتا تو حکومت کی طرف سے اسھو مہریاتی کی جائیکس - او راکو مسلمان رہندا کے جب سے اول جو سلوک اس نے کیا جائیکا -وہ ٹید ہوگا کارنیٹروسی کے آئی۔ ایکا خاتمہ کیا جائیا -

الفوض في المقلف شائلوس نے جوسلوک اپنجائلات کي لوف کے ساتھ بروہا" فيضا" او اورائدہ میں کانا کا درفط ہمی " وہ البائلیت اور تواندہ کانھائے کاست باؤر شرح کے \*\*\* درائر میں ان کیا مرکا کہ آئلی ٹرائیٹری میں الیا اسال خواندی کے جس الحقادات کر بابلات طریقاس میں الواجد پائٹا کے الکارش تھی"

يين المقادة كي بلهاد طبيلس على الواهم إنشائد التاركي في " إذا كما حضر موالا وياستهسات بلقال تو مفتوحه مساقي بوتسطو خطوسه كريلشلي ! المانية ١٠ - ٢ المان توحا هوالا إلى سوتي ك جوابات والعامة عظام بقول - اور حواكهه قدمة هيئا وتخيا هرا عظاريب معلم يورها لواقالا !!

سیر پورجہ د اورس ملک کے اٹنگ مرکار واق که پرمہ پر اب شیئیر آبندار زائمہ ( مرابط کار غمرمی ، النافا ماید)

اسم ن قبوقی اردو

عالب من النابع — كُلِمُتك المطلق العمل العمل الرقع أوجر الأن مو 24 كسير مله 1917 و كو يفقر أكره ازار حدوث بلك الريال غلومة قدم الكافين في - أحد إلى إلى - في - وكيل ميأنه منطقه موز في مسهد فكل وراويوش ولا فقال ياس هوا فه -

روزولوش نبیر ( ) \* یه تیمس تمام کاکل شهار رستانج و دیگر مسلفان،پاورد اهل اثار بے دوئونسٹ کرتی ہے کہ واقع اندیازی ر رسایل اور تا ایلیائی انجس کے فیکٹر میں اوسائ فرمایا کریں کا دخیدہ بیری تیمونک کے مشلق جامع اور تملل معلومات جمع کرنے میں صدہ ہے۔

یاں کی جو کا کہ فضل کی گوشش نے خراجات اور انجاز ایک انجاز ایک بھی انجاز ایک انجاز ایک بھی انجاز ایک انجاز ایک انجاز ایک انجاز ایک بعد انجاز ایک انجاز ایکار ایک

اينگروپنا لسهيسال کي ايک يادکار مسجد جو بادارد د مايون ٿا رو لول د رماڻ جن گروا با دوائينا اور نام عراد د به د برياز مستدر ترجد در خص کي کل آ



المائة كرك ربع - آير ومي مسجد كرماة كالم صدوقي غير الس مسجد إلى وصحة المقاول من موشكة على المائل المؤلف التي سر محر والهوا كم خلال ومقوم السياس المشال لهائل الاس ا مراوط كم خلال ومقوم السياس المشال لهائل الاس ا درافاته الملك من الدي تجزيا أم وصدائل ما خلال عيدالها كم حاصر كم المناس المنا

(1) تمام مسلمان احل حين رفين - لي کي جاني رحال کي خلافت کي جات -۱۷ کا سابل اين مذهب حدن آفاد رفيد کا ان اقد اسلامی

( ۲ ) مسلمان این مذهب میں آزاد رفهن " اور الیر اسلامي شرع که مطابق عکومت کي جانبه -

(٣) مسايد أورديكر آوقف يتسلور الييونين -(٣) اسلامي اعلم كي تليداشت كي غاط الهركري ييومي

يا عيدهی ماكم "طرو له ليا جائد -( ه ) لي له كل سياسي تيديي آزاد كيے جاليں -( y ) اكبر لبارت مر كه اگر جامين ترييان نے مجرت كرجائيں-

(و) بقرطت من الرئيل ميتيل على سبل عد مقرع مؤكو الان الرئيل ميتيل على المده وفود وفود البي لا يوليات الى شايع وصل المالية إ البيس لا يوليات الى شايع وصل المولات مستقيل ترجيل مهميلي بهان الهوريل المدمع في يوليات بعم تشايع من من مقالته على جو مستلى بهاني معالى من بالمؤلف المالية المنا المالية المنا من المؤلف المالية والمنا المالية المنا المنافع المؤلفات منافعات على المنافع المنافعات المنا

سلیل نظر نیبر آلا جہاں آلیہ سوبین مل شودہ کی عکوست حمل ال نظف یہ عے انہ مسلمانی بر یہ لیک احتر اور وزر شطعہ پھیلٹ کا ناباک افزم اللہ نے نہیں چوکڈ – حاکتہ بورویاں آئی پر آئیہ موسل سے مسلمانی میں نے عے حاضیت اور اللہ میں سکتہ رکیا تی تعداد میں کاترہ بدائیں میں ٹی عے حاضیت اللہ میں ا

ے ۱۰۱۰ مجرمی ہے اب رفال اینک قبرہ مشتقس یعی

می کی رفی – حالاتہ انہیں پرجب عینائی فابش فوت تر نیف صدی کے انفر فی انفر مسلمانی کے نام نے بھی ملک غانی کوباگیا –

در بولا علا موسائل کی موالی نے تواند انتہا کے در اور مدال کے اور اس الم کے اس کا بعد الم کے اس کے اس کا بعد الم کے اس کے اس کا بعد الم کے اس کے

اسطرح الجزائر كر ليجنے جسكي أيادي چهه كروز كي كي جاتي ہے - سلة ۱۹۶۷ مهري ميں امير تراس ساء ليفد نيا اور جاتي اعظام كرنا شروح كيے - سلماني كي طاقت كم ارسا ك اب انتر شهري سے ظائر خود تراسمين لائيل موگا -اسطارح لورنس برجب فرانس ساء ۱۹۹۹ مهري مهي اسطارح لورنس برجب فرانس ساء ۱۹۹۹ مهري مهي

وقائم آو را مقر را بزنیب با معتوبی بین مستخد بر می مستخد بر می می میشد بین موروس موانی می میشد بین موروس موانی می میشد بین موروس موانی می میشد بین بین می میشد بین بین میشد بین بین میشد بین بین میشد بی

مسيعي ومقت £ ارتك ليا ملطر إ ضعاد كي ايك قبس از كاريش منيد برديد كرما با من كش ع إ 893

موعظة و ذكتون إقبوم يستكنوون ! قبل ويداعكم يالعيق و رطا الرمس السنتدل ملى ما جُعلون إ - ne

بالقرمسللة املح نتوه كا مهرزه جلسه - يا - ملي او يعلي سی منت دوا" اور گرائے انعقاد ے بنے اور عود آئے انسرو سب كهاء كياً كِيا أَجْرِ اعبَالَ إنسانِه اي أصلمي توشقين كي الزم مين هديشه هرا ع " اوركو قاط قهميون اور دووغ موقيق ع و العام هربه المتني مطالب مين استعمال كان كان و السانين کي کولي جنامت اياني انتهائي جد و جيد کو صرف کر ـ انے مواقع میں کوسکتی ہے" تاہم اسکر منطق ہوتا تھا اور وہ ملطق موا " اورايات عاص نتيجه لك پينچنا ليا اور به خوف وخطر پينچا -بُسَقْتُو كُرْشَشِينِ أَحَلَى مَقَالِمَتِ مَنِي نَي كُلِينٍ " إِنَّنَا فِي أُورِ أُرْزُولُونَ كُبِي كُلُيْنَ ۖ النَّبِي هِي زَائِمُ النِّي الدِيانِي نَمَايِلَ هُرِّي ۗ سچالی کے شعلے مخالف کے طوفال سے آور زیادہ بھوالے میں ' آور به معمود مرف معالت عي ٤ درخت مين ه كه جسقدر له چاللًا جاً ۽ آتنا هي اور زبانه لشرو نبا پاتا ۾ پس خداکي مرضي ہیں تیں کہ اس کم کی کامیاتی اور عظمت کا کام مطالفوں کے عالهور ليًا جائ أورجن خدمات ٤ إنجام ديدر كي مهلت اس هم ع دوستين كوميسرنه تهي " وه الح مفاللون كي جائكا معتاني أوراكب كسل مشقتون ٤ فرعه انهام يا جالين . جس عنات فقالب ساز کی نیرتگیال طلبت سے روشنی کو اور موت سے حیات کو پیدا کرتی هیں " اسکے لیے کچیه مشکل نه تیا که رہ يشيني سے معيت كو اور قامراني كي كوشتوں سے مقعد و مراد ك لتكلم مسلم يهدا كردت: يحرج العني عن السيت ويحرج الدوت ص النصى" رايحى الرض يعد مرثيا " راكدتك نصرهون (۲۰ : ۲۰) غور کرده یے که جلے ۱۶ اعلان کیے تثیال (ور فامرانق موقع پر هوا تبا؟ وتعد كس عدركم تها " اور موم كس درجه معالف تها 1 إدر لعرد ك مسئله سے چندال دليسيم يعي كي كو نياس وهي تعي الد اللَّي تعطيل يمي ايسي تم آمي جسكي رجة سے كار و ياري اشخاص و أن مين ميرات دراي - إه أمام حالات المع تيم جامع جامع مين بالسام الثير لا هوذا " اور أوك نمايال اور دخابل الكار حيثيت اكثر ية وللبائي ة يهدا هوا بالله غير مترقع تها ، يعر اسكي كامهاني لِيلِيم أَنَّ لِأُونَ كُي ضَرِرت تَمَن جَرَ بُلُسُرِولْفَ لَأَرْ هُو جَلَّكُ أَ و اينا پيز رقت سر گرمي و استفراق سے اکے ليے وقف كر دياتے . وقت كي قلت بر ايسي معللون اور مشقون المعمول بعي مشال فُوكِيا أَنَّهَا \* اور جستمر كوشش استقبالي كميلي ـ ع سركرم صهر ار مع آي " الله الله يعي فيق وقت كي روة مع كومة زياده مید انزا نه آیے ایز زیادہ کے زیادہ انٹی انٹہائی سرحد الحبارات کے اعقنات یا دعرة رطنب کی مراسلات قبیں ؟ اور طافو ہے که مرف استبر تعراک ایس لواسنع مظیم کوئیے کس طرح ہمی تاتی كها هدارت لولار س جهاد كيئيت طيار مين ؟ كِيا لوسلون ية مسلمان معبر اس شهامت لا تعرفه بكهائي كورامانية هين \$كها معادة اسلميه م معرو و مديراس ميدل مين أتريك ؟ مطالي وهذا جاهين كه نس " افضل الجهاد" تولين عاتبة كي شيرون ليض ال كي فرورت ع - اس بيترين مظهر شجاعت ؟ [الـ عمل الوار نوبس والسه قام ع الس جناك اليليم العي المحلة العلين يون جاهاين " مرف چفت ياره هات گرشت در افرامين جي الله حرات صعيم أورجليش مأعق هو. إ

لم مواقع جهاد كو مهدائين اور ميركن عنهن كيمونكماتي هو ؟ ايكي میں کہتا میں که تم تواعو کے مل کا گوشوں میں تعرف قدو۔ معف اوادہ و یاطل پرسٹی کی اصلی کمینکاد بیش ہے ۔ وظاف وسول الله صلعم :

انواع جهاد ميں سے كون سي اوج ع جسكا سظير دِل قييس ؟ عش

مياد چار چوزان دين.: (چني پاتين کا لجسهاد اربع : آلامبو عَمْ كِلا \* وي التي علم كيلا ؟ المعبروف والنهى امن مور أواش ٤ من و يا لسلنكرا والصدق لى مواطن العبر" و شلسان اور بدارے مدارت رکھنا۔ الغاسق ( رزاه ابو نعهم )

على مرسى كرو كه تبهارت ارادون مين الرب الكاريمين معاقب هوملون مين استقال ؛ اور يات ممل مين تبات يهدا هو - دل " اور يبي دل جما مضف كوشت تميارت يبلو مين ع " يُعَين كرو له تم ب باهزادام عام كي إصاح و طباد كي إصلي كفيعي ابي ع: السائے بھی میں گوشت کا ایک ڈٹرہ ٹال النہی متمر: ان ع مب ره مالو مونا ع فوتدا مم أي الجند مقشة إذا فأهي مام الجند كله صلع مواع اورجب واللذ عبها وافا فسنت فبدراتهسد ع تولسلم جس ناشد فروال ع له \* الا رضى الثلثب إ على جالل هو ره كوشب لا كنره كيا يدي

## ديسبوان وحشبت

- ( plant )

[ بنتی مهبوط کلم اودو و فارسی جناب مرایی رضا علی صلحب- رحشت ] په دبران فعالمت و پادات کي جان ۾ ' جسپين قديم و جديد شاعري كي أياتوان مثالين "وهرد هين" جسكي زيال أي أسبت مطابقر عصر منتق میں که دملي اور تابلو کي زبان کا عبدہ تسرت ع " اور جو قراب قراب كل أهناف سنن أو معتري ع - إمكا شام هزنا شعر و شاعري بلسكه بون كينا چاهين كه اردو السريجرائي المها ميں ايك ام وقعه غيال كوا كيا ہے . عنس معانى ك ساتھ الله مالست إوان " چساني بلدش اور يستديدكي العامًا في إلك طلسم شكرف بالدها ۾ آه جسکو ديايکر لـکانه سِلجان سخن ۓ مه اختيار تحسين و أفرين كي صدا يلند كي ع-

مرانا حالي فرمات مهن ..... " أينده كيا ارمو كها فارسي دواري ا ان میں اسے نئے دیواں کے شائع ہونے کی بہت عی کم امید ع ..... أب قديم اعل كمال كي إن كار لور افسكا نام زضعه كرة رائے میں " تیست ایک رواید -

عبد الرحمن" الر- ضبر ١٦ - كزايه رزد - دَاكِخانه بِالبِلْغِي - ٢٠ ١٠ ـ ٢٠ ـ

[ ir ]

لكاهم جو آم كي لوك لي زين پراڻا علي ۾ - يين تعليم ہے جو ضارے معلم رہائی نے میں ہی ہے: راستی رامستی کو تستش کرو" کر لحرو المصل وان رايام نيه سين تبارے ليے ھلاك ھي البلكة فان نيد اللهاة ( رواد لهرن ليو که اسي هکامت مهن ابن ابي النفيا مرسةً ) تبارے لیے نہان ہے۔

کوں ہے جو ارس ملاکت کا طالب کیکی جو مہمیہ تجات ہے؟ ان ہے جو اس زمر آلوہ بدالہ ہے افرت کرتا ہے جر آ کی زندگی لولهے آپ میات ہے؟ شہید راہ مثل پرسٹی تد مرف تنباً زنند ہے یلته وه اسلم اوم کو یعی زنده کردیتا ہے۔ ایکے مردہ اللیسی میں روح موكت كرك لكتي ها اور اسكى بك وكين مين غير حيات ايلي أحد رواب شورع کودیاتا ہے - ایم کنوں لوگ اس موت سے نوشے عیں ؟ با و ان کی زنگی ک آزار ... لیس؟ کیا و سات جارید ک والب لهان ؟

رہ عما کی رہ میں ان اسائی بلی ہے اولا بھی! جوسرے جامعی کی کرمیں پر عما بھر بائے جی ! جو اپلی انے کی جانہ: ملی ہے گرائیں کا مقابلہ کرلا چاہاڑ دیں" ہو مصنع خاتوں لی ظام و قبوکی عنص بر قربالی بوطاع میں " جو کنزوروں کو سالة مين كوراد الله وفروادكى ل اليس يسند ع مرب اللهي ار قال ارے میں ایرانہ آاکے ممی لعنہ کیایے غربے لا چاد قطری ني شرورت ع معدد زنون کي تهاد تايسلد کرے ميں تاک اکی معلل عیش رامی مغلی ثیر- جو مطاوعی او ظام کرے يس 20 اي مهلس معالت ماه رسي گوايي وسيو کش لو -

LA MAULTEL لیکن مرمسلیل کر کے یکٹی کرفاۃ چائیے کہ اس پہلیم

ملص کے اپنی آست کے پائن اس مولند تیانے ایک پیلام معیم ما نے اور کینک اس رقت تیانے اسٹی وال رشی پیشنی 12.00 عَلَاوِيهِ لِمْ مِينَ بِعَلَىٰ الْيُمِ عَرِثُكَ 2.3 felo ...(you all بهي بند بالله ايمن موكي اور لمرابئ والكسون لسي

مل اين جنا فر له ملاويي الكر تهويوس زمي كوه تله سلم وكي مي عوا ' اور جسلے کا پسانہ کیا وہ مسلوکا رنى رايع ملك (رود رما " ليكي جبل رقامتني كانتر كي اور اله مدي و داک موا لعه رالرخي) مظریب تے میں بنٹی فیسے علم سيكى امراه تقبرلنى موالے جي تي يعلى يالين کھي اور يعلى يري موالي "جو ان يالونو عوره ر تکاری ا ض کرہ ہری

ومي جوسلم وعن سبيها و يي درا اور جر اكر س رای ر تابع ملک نبائيگا ره معلوظ رهيکا" ليکي جر لي (رودمسلم د ابوعلود) بالى كريسك كرية اور لزلى متابعت كرية و دوك هولا -

( التي الجهاد في سبهسال الله إ ) پس کیا جورو قام کی رضا کا اور باطال ر منکر کی اطاعت کا لواده ع ؟ تين تم مسلم هو الورمسلم دنيا مين صرف اسليم لا ج تاکه عالم کو هر طرح کے ظلم و فسان اور عمولی و طفیال ہے لیمات بالے ایس جسطرے کفارر مشرکیں نے اپنے اعطال بیالہ اور مقامت النامه ے دنیا کو جو رو ظلم ے بیردیا ع اسی طرح تم یعی اوج مل ر مدالت سے بعر دو - عل اے فرزندلی آبوندیم ا - آلیر اور ان میکلی کو جی میں سنگ مرموے انسانی بت یستے میں ٹیو لقر اور اس منم آباد ٤ " منم كييسر " كر جبكير كنوار ... ياي بإدير أ الليم جور باك واله بلس كر ميولي مناركي للعن السلاد سلامي سب ہے اور الد وراحی ترسی ا الماد من او سا على اليه و لعل المول عوالا لم توليد ے کھو گرمو اور قارد نیود عرفی او

ظالموں نے عطوت رکھو ڈاکھ غدا تكريرا الي الله يبنض اهــل کی معیت لیوں نمیب ہوا لبعامى أ زلقرهم يرميو ار<sub>اب</sub> ک سائیہ تلنغ روپ ے عضرة واللسوا رشاه الله يېش آو \* تا ته عدا کې رښا تبيين : <sup>مدا</sup>م م ' ر تقریرا الی الله حاصل هو الص عدور وهو تاك ليهن هنامل يالا ۽ ڳوء

عدا ہے لڑھیکسي اور اسکي مواد مليم (روا اين شاهين) ميس تقرب باؤ ا ا مهی یفش ر نفوده اهل جور و ظلم که مثاقر میدانی میں میکینا

لِين چاستا بلند ملي ۽ گرشي مين' آباديي مين دينيا ۽ طالب نِين هي يُكه كلوب £ غلوكتون مِين: رِ ذَلك إنساس اليمان : ( اقسام جهناد )

. میں تم ے نللہ کا خالب نہیں کیوٹکہ نللہ خدماے استام کر معيد ليدن ع مين تم ي موف تول عق كي وقوا و كردا هي على لأطالب هي كه وفي الشكارين جياد ۾ : أ د ره ملم ضوبات مين: كالى الليني صلعم : العب

عدا کے توبیک سب سے مصرب لجياد الى الله كلط عق بياد و " كلط حق" <u>ه</u> جركسي اللم بقال فعلم جاكر ( وادامدر الكبرالي) حاكم ك سامل كيا جات -ندل البياد كليا عل يتران جهاد و " كلية هستن " ع مدبيال جار ( اعد جسر کني طبالم خلسان ک وابر ملية والمتواني رريركيسا جلم -(اینکی)

124

جباد آہیں'' سی کام مشول کا آگے اصف رسل کسی ہست ل من اعلم البياد كلنة **سل مند سلتل جار** ( 4 5 7 95)

ية كيسي عاليكو فلطى ف كا أسام شا عياد كو مرف جلسك رفتاری میں معدود سیما جاتاہ؟ انسوس کا نوروں ک ساتیہ تر چي آدي لللي جي ميلا هو " سالله معنع لرملي اور سان الله مِلْهُ فِي يَهُ تَقِي حَمِيْتُونَ جَرَ لُرُيُو كُفُو جِنِي فِينَ \* لَسِ غِيالُ لويكسر غزيانال البت كرني عين و ملك ملك شياءت ويلي عين كا بياد مقس مرك أس سعي أور جيد ما لع كا نام ع مو اللار مان تالي ع ما ته وه حق ومعالب مين كالدر مر اور اسا سبت يوا مند لي امر بالسروف فور بعوا حق و عدل ع - فرمايا ك " الله العباد كلية على علد سلطاني جال " سب بي الله ل جهاد يديع كد إلك ظلم والعال دفعي بالمثلة أور مرد مد ل تعاملي حل فرزميل كا عد غرف الكراكية جات - لن ين كابت مركها كد سية مهانند وهي واست باز انسان ۾ جو انساني قرقي کي هيدت ورسطوت ع مقال مين كيوا هرجات اور عداكي مدات اور مبالت کی معبت انہر اندوہ جا جانہ کا وہ انکے بلس کی

هيب کي کهيد پروا له کوسه ا

ہی جابا متالت رحق پرسلی ہے جسور کے ملیاکی قوميل \* \* الله - تعمل ع الكوني جاي مكر اسلم ساء اسكا للم جهاد وكما اورونک موسى و مسلم ونعكي ١٠٠ ملي الملي شعار بتقيا - انسوس كه غود مسلماتين هي الدين شعار کي توفين کي " اور غود الائي لی سے جوری کی خلار عدا و رسول کے اس کاک علم کو ملکا یتا ۔ لیکن وقت آلیا ہے کہ آج ہم استم لیت مر بولد ہے اس عم ي تعنيل لا مطالبه كريت " اور العبد لله كه البقل كر أما الشاسب ہے اس اسل اسلی بلت او لولیں سم اسلمی ے املی و مکوئی وُلِينَ حَيِدِكُلِي \* لُوراسِي مَوا كِي تَشَارُ عَلَقِي كِي إِلَاكُ وَلِيلِنَ ا مرب ہی کم جود نی سیال اللہ ہے۔

## ر الهسال اور تصریک امساع)

مير اورونکو دارې کي څېر نهين" ايکن يا اين هنه څوه ميرے مل كو أو كامل طبائية الني " اور الصدالة كه يغير كسى الول ك ابلک رہ طمانیا قالم ہے - میں اس تصریک میں جو تھید حدد اے رہا تیا ' احرکسی شخص یا جناعت کی طرنداری ہے تعلق نہ لها بلکه صرف نے یقین اور بصیرت کے ماتحت جو کچھہ سے دیکھاتا لها لنمانا تبا - غلط فہمیاں آج پمیتائی جاسکتی ہیں' اور آیتوں کو شک اور بداعالی کی نظر نے دیکھا جا سنتا ہے مگر کل ٹک انہیں اللم رابانے پر اولی قادر تہیں اور نستا کا ہاتیہ سب ہے زیادہ والردست ع - ره جس طرح ليتري ك كبوث كو نقع لين ديثا " اسی طرح فلط فیمیوں اور بیجا شکرک کو بھی زندگی اور طاقت نہیں ہمش سکتا - میرے لیے یہ یقین اور آعتقاد تانی ہے کہ اگر میں لدرہ کی اطلع کی خواہش کسی فرد وقعد کی منایت یا کشی جماعیت کی ڈائی مفاوت کیلیے کروہا میں تو میّری علاکت غره ميرے الم ك اندر في نے يہوت تلكے كي " اور ميري آواز كو العي محي أرازي كي عي صو نصيب ليركي - خسوا يوسف علها السقم أ أمراة العزيدز يرجوكجهه كها تما " وه هديقة كيلين

دنها كو يس كرنا هـ : إنه لا يغلم الطالس إ

#### (عسام جا- ٥ كا اعساقي)

نہیں نے تیز فروش میں میں حرستا معام نوبان کی جہا کے جو ان کو جہا کہ معام نوبان کے جو ان کو جہا کہ خواب کے حقوق میں مالور جے کا فراہ میں اور انتخاب فاہم کے اس میں مساحی مساحے مور میں اگر اور مرد انتخاب میں اور میں انتخاب میں اور انتخاب کی اور انتخاب کی اس کی میں انتخاب میں انتخاب کی میں انتخاب کی میں انتخاب کی میں انتخاب کی انتخاب کی میں میں انتخاب کی میں انتخاب کی میں میں انتخاب کی می میں دیا ہے۔

## ( بسزرگان دهای )

موروده بالنام ميل حكسكل يو كه أكل شدمت علم روبايل لا معيم بالداو الا بالمد مو يزوي دهلي كا رماي كم يعيد الرحاضات الركاح مطابقات ويم يوشد يوي رمايت كي يجلم في يو " الام مي ياقان ها الجاني الم الي روبان المي نيو روبان ميا كم المرافق على المالية القال تيم الرا يوناء " اور وارادة الهمة وإذاء هوراده موراده من مار المي المياني على الميانية على المي

غ: رقن رفسه أ مفعرة إ

## (مضالفت کا برسسرا طبوفان )

یں بربات کا فائد آئی اور شدایل میں انتخابی کی دانشدہ انتخابی کی دائی انتخابی کی انتخابی کی داخل انتخابی کی دائی انتخابی کی انتخابی کی دائی انتخابی کی دائی انتخابی کی دائی انتخابی کی دائی انتخابی میں درخان کی دائی انتخابی کی دائی کی کی دائی کی د

یاے قالے کرائے ۔

سنت برض سده پیشتر نے پوپومین او ادا اس طبطہ کی ۔ معاقباتی ترکتس ادائیک کرششی کرن آور سلام انتصاب اسلم کی علامت ادائی گئی : یہ ارزائی طرح کی بہت میں پاکس طان جو حکاماتات تنظیر کا کاؤن کا طور نہوں کا مشائل ایس نہایت درویں سوٹھ عرب آئیل بڑونا اسلامی کیلیان کا قوم سرک کید میں بالل

## ئير شروري سنهيئا هي كه مزيد بعدى لفيارات ميں كي جات. اسليم انيان نظر الدار هي كردانا بياڑ ہے -

## ( انعلىاد ــــــ بعـــد )

روح بالده الله والم ألك الده الم والمساقر من جو جلد مراة فاول الدومة ألك الما الله المحدودة المحدود

\* الزورش عاشروع هو غالف عليان الشور هوا اورجلس أو مرح يوم ارخ كياب لك هي مرابه يوري اوج المطله كوما : [ 6 أ ]

یس اگرانی عزا میں حوالی اپنوائرون انا قرائد پلی احد اعتراز اروز او بادا و طوی میں اے انای اور ایے سلسا نقامتی اور دیا اور قب اورائی اور انای ایم مسلسا نقامتی اور دی خاتم پرچه او بادی اور اناد بر قبال اور اور طب از ایسون علی ورائع بادی اورا مهدای کی ارشدی از انتها اورائی بری سائش کی

مِلَاهِهُ ابْنِ عُدَالِتِهِ تَرِازُ كَارِسْ لَهُ مِنا نَسْتَ لَعَرِثُ صُفَّ على ورفعت بازي هي ڪ ليے البتا ۾' عرد بھرد اسکا تنگ سامان مها كردياً أورأن لوكون كوجو ايلي تواتين مين مشالف لیکن ای کابی میں سب ہے ہوے بلند کے معین و مدیکار تے" يكابك بتنظرم إداما كاركوبا كاره اس جليد كيليم واتين كرعو والمطالب ميں عالمے " اے على 2 الروبارسي و تعاصر ميں معطل كرضها المبداري مين اعلالت شائع كرات الوكي كو عرضت کی مسمل دموتیں دیں اور جورہ اربے کوایے غرش بیاں وعظي كوينهم وواجوكو اي خفال مهن اس جلسه كي مطلقت يها ريال مارني الماية - عدا تعالى أنب اس علي كي يثين خدمت ل رها أنها - ثمة معتصر اسكي رونق واظار قرت كهاي ليل وسائل معالفت ايک ايک کر ٤ صال ميں اے کاؤ تا ظلمت کي شنت ے روشلي کي تدر" اور سواھي ڪ تقابل ۽ سپيني ولى جيك زياده كيل كو تعايل هو " اوراس طرح جلسه مين احيث ے زیادہ اجلیام الرام ے زیادہ نروغ ور انسازے سے زیادہ عمیاب كا عَرِهُ بِهِرِهِ طَهِرِ هِرِياتٍ : صَيْحالُ اللَّي يَهِلُهُ مَكْرَتُ كُلُّ عُنِ

وغوه بطوه فيورمونت . حيات احي ع. رافهه لريمون ! ( بمسافس را يعسافس را يسسو ! )

را المسلس و وصور) بالا تا ترقي راتف هو النبي مانسية عاليات سائس إنك المثلة هوا جدي مدالت الوطائي كر الى الراق طراحاً من التقار أن والروائي كيل مراحاً العراض ليمن الموسط العراض الا تراك الديلوف ليد كيان المؤلفات التي مع تراقا و عالم التا الديلوف ليد كيان المثالث مورطائية علوه التج الدواز الين كيانه الحوالة التي الا تاكالت مورطائية علوه التج الدواز الين كيانه المؤلفات الوطائية التا الوطائق التات الوطائقة التات الوطائقة المؤلفات التات

ملہر حور کیے جواعے اور اس ان ملہا و ه<u>ر غایا معرض</u> ا

را مثلی کے جاند کی مرفق معالف روشنائی وزائد اختیار میں جب کالی میں آئر وظالہ بیش فلرشند مامل موجود کر امیر میں اس مرفق میں میں کو واقود وزاؤت کی تقانی وزیر در اصدار میں رضد انتخا ارائا کا موجد اس مسئل والمند بیشت کے اتماد میں اس اس میں کا این خوات ابت ایمانی علت اور امیرا کے مطابق موجد کر میں روشنامی میں اس ایمانی علت اور امیرا کے مطابق و موجد کر میں روشنامی میں اس

نلي الكرثلام البرطين-( السمال : • \* ورة يصلن)

العمد لله "مين مثل مر موس وسيلم الفيت أنها تداعى. كالهد قد مثلاً في مثل قراه بن خيارة و على وخياري. خيا الم مين اورخوه "مين موسائد على المقارة المين الموسائد. في المسلماتين بالذي ما متوسط المقارة عن خوات و الفوات أنها يقوات خياج ومسلماتين بالذي الماس مثل الواقع الماس المسلماتين بالذي المسلماتين بالذي المسلماتين الماس المسلماتين بالذي ومنافية المسلماتين بالمقارة المسلماتين المسلماتين بالمسلماتين بالمسلماتين

يلان كي شفر مسائل وحيات من غير وماني ومعافي عاصد عندي في خشيق و خدو به المراوع وجه من الوقاق من الحيل من الحياء من المناطق الحياء المناطق الحياء المناطق الحياء المناطق الحياء المناطق الحياء المناطق الحياء المناطق المناطق الحياء المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطق

يستانها يا و ي معالف ارد سوالي اين خيلي إلا يهيز واكل سهاي و لا قبل اين يستي مراحت الآن الوراك علم طول يهيز و ياكه سعار الوراك على المواد الله والاراك على المواد يهين على الله موراك مي الوراك المواد الله المواد المواد

بروسق میں نے ایکدا ہے درواندا اور طرحانات کو اسی اعتقاد کے ساتھہ جاتھا ہے اور اس وقت بھی میں دہایتا ہی تر -1-طبق کے جلسا معلی کے اندوز اس اعتقاد کے طوارہا تھارپ گذشتا عالم کی طرح ) ویک آیا تھریہ میں نظر آوا ہے -

## ( هجرم مفالفت وعصار مفالفين )

نعوة إلمانا كي اصفح كي تحريك ــــــ شروع هوت هي احكي معالفت معالف جالي اورمعالف رشاي سے شروع هر کلي -سب ے پے ٹر موہودہ کایش گسرہ نے مطالعت کی اور ایسا فرقا ناکزیر تیا۔ پیر بعض وہ لڑک ٹیک موسری سنت کے تعایال ہوے جلين لنتودكي حيات وممات بے توجلندان فالهمين لنه الي ليتن يسجع طاقي كي أواز ؟ اسوة ان يرجبي الريوة الما " اوربيا مفاقف كروا كيليم إد اعالت الك نعمت فور متركبه ثابت هوكلي لي تتوگروهين کے مسئارہ ايک گروہ کن حضرات کا يعي آقيد کهارا هرا بس غربس تعريك كوغاط نهدين اور بد اسالين كي نظرے يها الوريد يقين كرك كه الله الغراكي كسي مطالف فسلي ا نروغ پرشهند هـ " اوني پروي قرتين رفق معالمت و انکار کردين علم بينك كو قد تو ندوه ك متعلق صعارمات تهين اور ند تعليم يالك شِقَتْ كُولِينَ قَسَمَ عُدَمَتِهِي كَاسِينَ عِنْ إِيَّافَةَ مِلْهِ الْمِينِي وَفِيْ عُ اللهم و اس سلك كي اللهت وجليقت ٤ الدار على كذار ورجيم علد قلط بهاليس اور مطاف اظهارات سر مقائر هرماك تي لی سب سے زیادہ یہ کہ مطالقین احلام کے فلط نہدوں کی اشاف مين يعي اولي اللهاي قود مرف كرنبي" اور اوسي اوسي شنيه غلط تيميال يعيناني كلين جلكا إنسداد كمني ايس يا تابده معاده مے یہی سکی له تیا ؛ مو مرف لي ووزووز کي غلط بهانين کي تعليمة كينيي تلم كيا جانا اور شب و روز صوف يين ايك عم كوا.



## اور :ات ان کے بعست

A 4-1 100

. . .

يورپ کي مقرض سياست. مراة ماشانيد کي تقنيم ميں ميها مصرك رمتي ۾ كرهين اپني كرته تقيي اورختم بهای کی وجه بے بطامر اس پرسکرں و امیال کا پرمہ پوا تظر اُکے ۔ طرابلس اور بالقل ٤ واقعات اس قنو قريب العبد هين كدايك لمزورے کمزور مافقہ بھی افیس ٹیس بیراسکتا - عمرماً جبک مجاهدين معرات ليبيا اور قريب غرومكي الباتيا ك عمل اس رقت نكب كلشاته غرفهن والعات كو ياد علاق رهال مين -

په مولون زغم ايمي غهر ملدمل هين - زغمون بے جستنبر غون باحا فران دريتي بع ابتك الد معية مي نين يانا ليا - مار لاهم مسلمالي كوكه يكسر رفف رغم وجرفعت هين ل زغبوں کے لیے مستعد رہنا چاہیے جر علی الرئیب یے بعد بكرت مراة علىاليه ك جسم نزار اور تدلم عام اسامي ك عليات

مد باک پر گئے رائے میں ( 3 تعرالله ) یعنی مسلله شام و مراق -

فيقاه منامع لزر للل الطهرسوية الكلسكان كي للك مغيور مزيب ع يعلى ايلي حريص أرزوى كو حيرت الأيز شهط و تصل ے بھیات رکیا اور پرٹیدہ تعاہیر میں جادرگری کی سی فرت ے لم لینا۔ یہ پیش نظر رکینے ے بعد اب دُرا ایعیا کا تقعہ شاہ لے رکھنے - اگر آپ میں تھو، بھی فراست و ٹرم ہے کو علیم دارس £ تار ادا کا ان کر دینیه کر پیچال لیمیکا که ای کا مقدد کیا ہے؟ ابانه په يقيني ۾ که انگريزي مطامع تا اعلى اسولت ٽنگ نيس فوا جب لنك كه ( 3 تمر الله ) قام كا يني رهي مغر له مرجات مر اسے مسایہ طرابلس کا موہکا ہے - اور موصف اسی اپنے عوا ناکِه النگائنال کے لیے مسئلہ مصر کو غصرماً اور دیگر عشایی

مماثل کو عموماً مأت اور کے علم کر میا بہا۔۔ مارشام کی نسب نے تر آج نائب نے بات ایس پر کیرائے على - كو نقاب ايمي بالثل ليص اللي كلي تاهم ينشاني عرثو شوور سرك كلي ج شلم مين المثال فرانس ( يعني تبضا فيو تافولي ) ٤ - تيما - سامل ارع هين -لَفِقَتُهُ مَدِي كُ رِحا يَا زِمَالُهُ ثِيا لَهُ يَعَنَى نَاكِلُ مَثَنَّى عَيْدً - يَعِد -

الوں کي روہ ہے لواسوسي سياست ميں لاک عرکت پيدا فران جنے تاہم اس رقت باتال غیر مطوم تے - کلٹی می ارائيل على عواسي طرح كي الاعلمي كا يوم ميل الي الیں؟ لیکن نواہ پائٹا کے اپنی مفہور وسورف پالیسی یعلی رج نوش نیلاس: [۱۷] الليورون في النسى رفايت و الله - اع الله الله عالي

مرکت کو روکتیتا چاها اور گو رکی لیکن ایکن سبت شرور موكلي -

أنك بعد هي گلم كي تاريخ ميں ايک تيا مور شروع هوا - و . نمرتی مبدری (مدنروز) کا جولاناد بنیکیا جر سیفه کروپ £ استقل وكلفت وكالم كا يبش غيده مرك مين . - الله ، سلطنتیں کے مهدرین فوج عو فوج شلم میں پھیلسکالے لور ایک تياست خيز عنسكامة نساد بيا كرمياً - كراسكا تام التاست تعلم اور تبليغ مفعب رئها جلاع مكر در عقيقت و مرجود عبد كى سب ے يوں ملك أور فرج ؟ أنك به أمال كرج هوا ع - يورو ل ك كه ایک سُھے موحدُ کی طوح مرف سیاست ہی کا پوسکار ہے' ان مذہبی کرشفوں پر قصیبی و آفریں کا غلقاد کرنے میں معا ایک فرسے نے مسابقت کی کور در سلطنت کی طرف نے اپنے اپ مشی کے لیے مدد رافقت کا دائدہ بودکیا ا

بمغق اور یورت کے والیں کے اپلی آگیں ہے ان میفرین تر معوات الزف يا والي امواض ٤ جواً لهم كي طرح بعدال ميتها عُرَارُوا لَا كَيْ - واستيع كا نَهِس على ارابت نے كار اول الا الله والمال الله الله الله الله مالي مالي مارد سيد كا الماء مقمد كينى له كينى لنم يأسي لفلكلك كورنغ كرفي فيكا -کسی غرصے کیا ہے کہ دلیا میں اس شخص سے زبانہ استی كران ليان جرايلي فرد ع يد لير مغين ع فينب وريوره ٠ مــــ

سال پر سال کار کے لیے۔ اس مربے میں مول بوروں کی لئٹر طع کی حدث آور پوکلی اور اب فرات علمالیه L عرص عنوں ے لینے کا یہی خوال پیدا درگیا - اسراف مصنوس هوا که اگر ہیں ياهني رقابطا و ١١٠ - - وهي ٿو کينن يئي کامياني له هوگي أسليت بيتريس ۾ كه هر سلطات اينا اينا ماقوه مقرر كران أور اسمى كولى دومرا وغله العازقه هوج

ب لزائس کے لیے میدئی خالی تیا ۔ والسيسي سركوني الدرهي الدولها الريبيةاني رغي وركو

دوا كي سطع يرسكن معليم عودًا لها مكريد عرمين لك عديد حركت جاري آهي - اسي اثنا مين قرانس نے معوا پيش كوبيا كه مني سيامت كي وجة سے اے مقولي كنابو لك ميساليس كي سايت يا حل عامل في جو قام مين أياد عين - الرجد يد تقره بعی یعی الکی زائی ہے اگر لینڈ کے متعلق له کلا جسکی زیامہ ترواني عرام بعدا بي رقد عامل ع " اور جرائيس سال ع التقاني واستاني غره مفالي عالب إبا لواور بالي لاك 12000

مرمے تسک فوانس بطاهر لیا اسی معرب پر تائم رہا' لیاں اب و اس مثل ہے گلر چا ہے اور معلید کا ہے کہ اسے نسب و ستال کا رات آگیا - فوانس ، و زار اعظم اور رزار علیمیده مسیّر وجرج الوقس كي ميشن اللوب ( يهدر آك كبير آو ) مين ئيس ميسكلي -

### ىيىيم زرر بازرے تا آزموت را 1 جس طيقه بے جلمه کو موم بوم کرنے کي اس پانچ گھائے

الدر منسل او غير منقطع كوشش كي كلي" أب مين كاوتكواسكا تقعه للقرن ٤ فريده مايدي " ايوند ايسي كراي انظور اور مثال ميرت مادي نين ۾ ڪي طرف مواد ديگر ميده اوا هوڪون -عدة .. يه ج كه إسكا إنساؤه صوف وهي لوگ كرمكة عين جو غريك مهلس تر اوراب الح معهم ثلكو كالهم كرثي تادرے تادو لم يهي لم نهي ديسكتا - كسي مجلس اور معوت مين لواك لاہد می کبی جانت نے لیے مدلتیں کی ایسی ناگلتہ ہے بهالانو كرشدى ٤ سانيه استرمه مير رتوسل كها هوكاء جسكي ميرت وكوز اور يادار نقير عام طالبين . . ـ عموماً لير يوكل بعلي با عموماً اس بلير مين ١٠ ملي ي ميم كويتى كي ا قاهد اور قانون ای بزرگی ک نودیک کرے شے ند تبی مجالس وخمائل کے اداب ر قراعد نے کونا ۱۰ ملی کی حر پیرٹنگ آل مضوات کو اپنی تعمول نے یکسر مسئللے کوئیا آیا۔ کرسی حداوت کے حقيق اور مسلمه اقتدار كا ان مين يو كسى بؤرك كو اعترف نه تها-مفاس ٤ مام واعد تارير ، تحريك و تجريز اور ترميم و مخالف ني قانوني ترتيب مونوع تعريك وميعيث جابي اجوال " باندو لدام اداب و الراعد جودایا بعر میں مجلسی اور الجناس این غام طور پر اُسایم کہے جاتے ہیں ' اسطرے عرف مہمل ہوگا آپر کا اع باد دلاے کی ترشش کرنا جلین اور حدالت کا مرادف آتیا۔

للبعد 4 عامل ليس مللين كوو " باخ ليين كرة " أو جم موخ يرهم كرنينك ا غِيْكَةِ السَّقِي لَا كُولِي، كُرُوا تَرِيقَاكَ فَكَ تُورِجِوْنَ \*هِالِِّتْ ر تعالى منى الرجولهيد كرسكا عاره سباجيد ادى خرادى ور عمل مركومي عاكما كوا اوز اس طرح جلسه كو نا مراه رابط او السي اللهد لك ياجل مين لا لم بناك اللهد الم القواس و ما اللي عرب الك الك كرا اسلسال كان كل ا

صرف ایک هی دراعش او رایک هي اراده آبا جنک ايس ايي معاديث ادامًا ينكر تعي - يعلي يا توجات كو غود هي يغيركسي

### ( السالية ( أنا ثان)

لهُكِنْ قَاهُم جَوْحَضُوْتُ الِمَاكُو رَقَّ أَنَّهِ أَنَّا الَّهِيِّي الرَّبَّالِينَ ور وانظى ع زم ميں يه بارل كر تع - كه انساني تدايير و مسعي ملها ع يمي بالا ترايك عام ع" جدى تيصل السل اورجسك نگم کا کرلی مرفقه نہیں۔ وہ غدا جر نیٹری کا عالم اور دائیں کے اندو ل سُرائر ر عَقايًا كَوْ دَبِكِيكِ وَلا غِلَّا يَتِينا أَسْكِي بِعِي الدِرِبِ رَبِينا عِ که تالین کئی کوشکی کو باربود مرطوع کے ابیاب روسال ک علست بـــة ا اور ماش نيتي اور معلس اراس كو بارجره عجرم ، اور در سار معلقين ، ناهي کي ريواي ع بهال-

معالمان کی تبل کرشدی لا ماسل یه تیا که یا تر یه جاسه ماملد مي نهو أو هو تو تبل اسكراه كسي نتهجه الب ييز تهم عرض يرهم كوية خالمة اليكن بوغاف أسك جلسه فظيم الشال فير مترتع لمدغ ارزيك كيلي لزرنا لابل اكلر اجنامي ونيابتي حبايت ے بلطان موا اور جس مصد کو عامل کرنا چاہتا تیا ا اے علم

اللق كا ساليه عامل كيا إ پس تر طوقت به والده سعي کوششي اور مادي نوتي کي عديد ع الله الله توان تعربه ع " اور في كون والله كالله اسيل إلي في العلي بعيرًا وعرت يرتهده ع - يه جانب هداريه

الهند الك يافيكا بين ع أس امر كام كه تاميابي كا اسلي ميدلي السال ے بلم نہیں لکت عرب اے انس ع ' اور نیٹ کی مناقت هی وہ املي ترت ع بيني طالت ثنام مادي إبياب و رسال ۾ ۽ گر ع أالرقتهاون على ع منزام ع المدرسيالي ا الك قرا يعي مربود ۾ ' ٿو ڀکين کرر که بشر کي کولي انسائي ٿوڪ اُے شکست

#### ( كاميسايى كا امليني زاز )

میں نے کیا کا یہ زائدہ سپی کرششوں۔ اور ضابق انیلوں کی عيابي اللك تاوترين تعربه ع مريال "سهي كرشفي لو مائن نياتي " بر ميؤ مصود اسلي كن لوكو، كي كوشفين على؟ شروری ہے کہ جیں اپنے مات، گر دوں ج دڑ عقیات اس ہے مقسودته ترميض البلال كي تعربين عين اور ته ميكو املع طلب حلتوں کی معالیں؛ بلته غاس طور پر و بزرالی معلی اور وَكُلِّي إِنْهِانِي أَمَلُمُ لِنُواهُ لِيُهُوْ مِقْصُودٌ فِينَ جِنْكِي أَكُونُـ فِينَ 4 ا

معلیٰ کے بڑرگوں کے اور ملی العصوص جااب عالق الناک ئے اس کم میں من نیتیں کے ساتیہ حصہ لیا ' فی اسٹیڈ ۔، و حرطرے کی الرکیوں اور بنکنائیں سے پاک تبیں - نفوہ کے مناهدات مين كنني لأثي تعالى با شعمين الراض كا اللي نسوعه كُمُلُ بِعَيْ يَبِينَ كُوْدُ مِا يَكُنُكُ \* فِي أَلَيْهِنَ لَبِلِكُ مِنْ مِنْ يَرَاتُهُ لِلْمَ وْنِ التَّقَامِيُ عَرِكَ يَا فَعَوَا الطَّمَا كَ لَيْكَ جِلْمَا عَلَمْ كَ مَعْرِهُوكَ ع ار کولی اسال نبوا کی ارای ے نیان والے -

ي عنه يت يرك مين جربت ي منامه ألو لم اطهم چی کرے عین کا کا لیکی شہرت ر تامروں مرا لیکن اوّل او حالق اسکات آئی لیکس کے جاسل شائز لیس فرکانے جرواے اس آگ يدر بكاره مرمود ع د الديار به جامع أن يابي الديد على له تها جرابكل ميدان شيرت روسيط للم أردي سجم جلك مين پوسے زونہ پدائد مسرل خبرت کولیے، قبول عام اور هر بل مونوں اولیں شرع " ماریس جندیہ میں پوکر ایک کرو ريش يثيب إينا مدلف بنانا اوراني طري طري عسلي ا اما مكاه بننا تها-

پس مو خینه - د قرم و ملت تا سیما بدر اور ایک ملید ميني وتعليمي ع کي برادي ا غم هي ره جهڙ تهي، جسن اعوارد دیگر ہوڑیں گراں تبلم مشتقت و مص کے بردائیت کونے پر آمانہ يها" لور ( يعني حضرات كي زبال مين ) الهيقال كي تعريك غراه يتني هي ناياك لور مضيان هو" ليكن غدا الله ب فرض لوكن في مضاماته معني كو توكيمي بفي فاهم و لمجال فيدن كرسكنا لها [[ چلے کے انعقاد کے نصف ہے زیادہ غلط نہمیں کو ملیا مزے كرديا " أور جرا لهيلا يكي هين السأبي عدر يعي والد ليان " له أو سلند کے اسٹریشک کی مصم میں کیت کانے کی موانا شہلی کو نموہ کا تکم مقرر کھا" اور ند ارال فعره کو کالوال میں - لب لے صرف استاح كي و غرفش كي مسكا غود حكام قدوا كر اعتراف ي ہیں ہم کر یکیں کرنا چکھیے که جن بزرگوں کے مطلی میں یہ على الدان يعنب الهام ديد إلى الم كو إلك صلى مرحد تك ينها يا ع الم في الري عليه مالوب دايا ديايه ليل

# توجر \* اربو تاس و کبسیر

وسيد سدول - درويه - الازا الل ي طاب المان

3-4,-45 t -- 4+1-4

سالي استرجه غطرفاك

ے کہ لے مردہ 100

ئيمي چي مغيد نپس

مرسكاً اور و كو

آستیں کے اندر رفقا ہے

لیکی اسکے کسلے کی

مه مل ک لار ع -

فرائش کو ایتدا هی ہے

مرقعه ملايناً كه شامي

عیسًالیں کی ندار آنه

امثارن کر ایلی جائب

مثل کر لے - فیسائیس

اور فرقة مروز كي ياهمي

عرتریزیوں کے بہت

ملد اسكر مواقع يهم يبلها

تلفت و تازج ترویع میں مگر امیں نے ایابی آئمییں اسطرے بعد کسرایں کرنا آن خواروزوں کا وجود هی آیان ہے تا جو کچھاہ هروہا ہے وہ مقدائی غیر مقدانیوں نے ساتیہ کردھ میں ا قدراً ایشکا نقیعہ یہ موا کہ نوانس کی رگ حیاست میں:

بینی عرفی در قبل اسک بر در مرفق الداخلیکی فارد کا بخش است. می مستقداد کرد است. کا در استر تامید از می برخش بین می مستقداد کرد استر تامید است. کا در استر تامید است. با در است با در است. کا در است. کا در است. کا در است. بین در است. بین در است. بین در است. در است. بین در

اہ دیکھنا پرتا | یہ از مماري سیاست خارجي کي ایک نامش ر شدید فلطي تھي ' مگر هم نے اس ہے بھي شدید از فلطي کی جو اگر له کي

نهي " مترهم كے اس هرتي تو اس فلطني نا تدارگ منكن هوتا -په هماري سواست

داخلی کی تعلق ہے۔
ملالی حکم نے اپنے
داخلی کے البتہ
داخلی کے البتہ

۔ \* ترانس بنام میں اشامت تعلیم کے لیے اللہ کاورا ہو۔ خصوماً اسلامے، که وہ یہ بہاھٹا تھا کہ شام سے لی هجرت کرنے والی کے میلاب کر روکے جو وہاں کے باشنصیہ ہیں اور جو ضدیقتہ قرانس

را رو حداجة دو برقة ؟ لا تراست را رو ما كه دو المراسة و برها كه المراسة و برها كه دو المراسة و المراسة و المواسة و مع كه دو المراسة و المواسة و ا

ائے ساتھ ان آندي اور سيائي تشاؤت کو بھي ماہ ايجھيد جو شام ميں فوانس نا يعموني اور ہوائي جباؤری کي آمد اور انانے الدے عظم الشان انزاف والمشام اور جبرش و خروش نا ساتھ جاسبي اُن زابل خال بيلن کر رہی ہے۔

مالات التحديدات إن التي إكبار بن من من " اور شعار على ترس حاسي التعدولا وكان ابن وطل ي أها مسهى إليان امر وحت المراب إلى بي القطار أور في همه وا العام منتا تي الخاص في أود هو جائياً " أور وقوس له أن إن الموجه بينا في العام المنتان عود حاصي عالم به تعدول غروج كوراً تراس كي العامت القطال المنتان المنتاني على المساعد المناس المنتانية المواضوط المنتانية المواضوط المنتانية المواضوط المنتانية المواضوط العامل في قومت مالي

ار درستان را رابع به که اوران اور درستان دادند تلکمانی این مهده کُنّز در درستان در درستان در درستان در درستان در درستان در درستان در داد کرد درستان در دادند درستان در دادند درستان درس

آه و فرسته زوين اور مهلت عظم ، هوسلطل بعد الصيد غامتين اياني \*\*- ي-- كن خاطف و بالا مين خالع كومي | رؤدنگر اون كامل ؟ (مال في تدار مطلب كن إصار كابليم كامي ع بني زيادة فرسته كين |

" علم مهن تونس ایت او آر کے پیشاء "اس اورے پیدا هوئے
پیشی خواق بی بیدائی میلی توادا این افزے پیشا دو تاثیر و تسم
کے خوات پاو اگر کے آگاد و اقلیما میں اوران میلی اوران میلی کروانا کے
دو این اسلم مطالب مطالب میں اور ایس کروانا کے
برائی اسلم مطالب مطالب میں اور ایس کروانا کے
برائی اسلم مطالب مطالب الانتاب کے اور برائیل کوانا کے
برائی میں میں میں اور اوران کیا تاکہ

اس ے پنا دورت کے فرانسیسی افزامل موسورارجہ نے جو کہتا ہے اور کی جو کہتا ہے اور انداز کا ایک اس اس ایک اس اس کی اس اس کی خوات کی اسال کے اس تاکیو کی ۔ اللہ کا افزار اور ان اس کے اس کا خوات کی اسال کے اس تاکیو کی ۔ اللہ کا افزار اور ان اسکے مشاور کا کہتا ہے کہت

'' قرائس لا مثال (رابل) شام ہے مارب اض جارہا ع' مارو ایک آدمی ہوجاتا ہے۔ اس جاد کرلی فوسل آدمی

ستقد متناه کیا که و اس امل تعییر بے باعثل غائل هُر رغ جس کے بعد اتفاق کو اس سرساز و غاماب حصه ملک کی طرف قائل کا مینانے کی بھی جرات نه دقی ! به سورجس بره کے حدیث باعثان کیا اور جسکر ایج باناه و حیات کا طرف معار قرار دیا آس کا وجود اس کیل کے یو اور

رحيات ۶ طور صدار الروحا" من ۶ ورجو اب تهل لگر ع و اور و آيفته کس حد تک هنارت اين مايد درستايي و ۶ اس ۱۳ بدناي اين طوری عد مؤجر سرمورته برورت ۱ سب ع بوا سامر سياست "مهاي مر اندراد گرم مازچ ک اول هفته ک اجلم به اياست مهاي م ۱۳ ع : « اوليسي نمايش به ۱۳ ع : « فوليسي نمايش به اگر اوار هدر که غام مهر اندرزي

" فرانسيسي القبارات يه الرأة اوا رج هيں كه قالم ميں الكروزي عالوة اللر كے يوندا كرتے ميں إمض الكروزي افسروں كا هاتمہ ج- ليكن



مِلَةَ عَلَيْهِ كَا تُبِسِرًا أَهِن يَوْلَى هِبَارٌ \* مَلْقَالَ مَثَّالَ \* هِرَ مِيهِنَا فِيدًا ۚ يَتَّونِ أَص يَرْف غ-

لہائیا - فرانس کی ہائیمی کہ بنٹی ع اور تہ بنٹیکی - قرامل 1۔ ھیں ورچا جائے میں حکر لیے خالے کے تصل مانے میں اکٹر ایس میان - وہ مسبب مطاور ہائی رہتا ہے - میں جرابیتہ کہ وہا میں اس کر باور کر بجید اور کرشش کیتجائے کہ جنائی معارضاً نے بیافتہ ڈٹل انہ در"

ية جلد الأول جو بطور نسرة ك آنية إلانة كسى للجارك يُقِيِّلُونَا أَمَا إِلَيْ مَا لَمَّنِي مِنْ الْمِيْ الْمِيْ الْمَا اللَّمِي عِلَّادِ رَوْفَا الْمَا يَعْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْمَ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِلْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْمَ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيّهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَي

بیسا کہ مر پر کہتے ہیں' یہ تنک بڑا مائے کے اوار، سیاسی کا اسلط وجود فول کی جائے راجب اور انقلاق حکم بھا - یہی و جبر تھی جس پر آئیں کے دروب کا جبلی کو رواء ۔ میں انھار ہم آئیس مجب لائیں کہ آگر آئیں کے اس ترسید کو ملک کی بعلم و ترکی' کاللئوں کے جائب طور' اور افوار

مْ جَلَقِ هَنِّي كَا قَلْمُ مِنْ أَرْاسَى £ التَّمَامِي معلَم كَا هَرا إِهِ عَلَيْهِ مِنْ أَمِي عَلَيْهِ مِنْ الْجَيْمِية فَيْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمَا كَانِالْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّمِ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِيَّةُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي الللِّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي الللَّلِي اللَّلِي الللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللْمِلْمِي الْمُوالِمُ اللَّلِي اللْمِلْمِي اللْمِلْمِي الللِّلِي اللللِّلِيْمِي اللْمِلْمِي اللْمِلْمِي الللِّلِي الللِّلْمِي الللِّلْمِي اللَّلِي اللْمِلْمِي اللْمِلْمِي اللْمِلْمِي اللْمِلْمِي اللْمِلْمِي اللْمِلْمِلْمِي اللْمِلْمِي اللْمِلْمِلِي الللِّلْمِي اللْمِل

مل زالد وهي في جس لا اعلى مين اس مد مغ كرجا هين -

میں نے نیایت سطتی کے ساتیہ اس قسم کی ان تمام افواہوں

ای تغلیط کی ٹھی جو هماری طرف منسرب کیجائی ہیں۔

[ ] أواللم أووى عن مسلولك عن -



### ائسار ، -200 ابهايسا اسرجي " ابرالهول" کی تمید میں منے کیا تباکه چند سلسله وار

نمبروں میں هم مصر کے لئے مجیب و ناموہ ووزگار اثار پر ایک نظر علم قالنا چاملے میں' جنکی کشش شائٹیں آثار کر اکتاف ر اطراف عالم ہے کبیلم کر قاهرہ لائی ہے - ابرالبول اس سلسلہ کی يىلى كۈمى ئىمى -

الهكير فيومهن پائم مجسمون كي تصويرين شاكع كي جاتي هين ، يه لما لعاوير معر ٤ عما لف خالة مين موجود هين جكو يرب منتقه طور يرعلم إثار مصر كي بيارين تطيعات تسليم كرنا ع -لی میں بہلی تمویر ایک نگے مائید کی ہے جسکی چوالی عل ميں تعلى ہے - موسي شاہ استيرنس ثالث كى ہے - استے باب ا فلم تر تومیس رابع ع - امیارنس كا حالت ایك محل كى شكسة، ديواروں پر كنده ملے ديں - ان مالت بكا أيكينے بے معلوم هوتا ہے الم أمهدنيس فراهد مصر ع الهاروين خافط لا الك جلول القدر"

الموالعزم ورنتم أور للجدار تها -الهين كلين ميں لفيا ہے كه اميلولس كے يبدا عوثے سے معر ے سب ہے ہوے کا هن ئے اسکی مال کو بھسارت میں آبی که ليرسه بهال ايك لونا بيدا هونا - أورجب استيرنس ييدا هوا تر اس نے مکرر پیشینگولی کمی که یہ اقبالیانہ و ارتباعہ انجام ہوگا -امکی فلبرو اُنفی رسیع هرکی که آیم شک کسی کی لیس هرلی -ره سأرسه عالم لا مالك هولا -

سله ١٣٠٩ کيل معيم ميں (مليزنس نے عنان حكومت عاقبه بهن لي اور درمقیات وه ایک جلیل القدر" اولو العزم" اور رسیع لسالک باد شاہ ہوا - اس نے بہت ہے مقامات خصوماً لربہ اور مودان پر فوچکشي کي اور ناهياب و فيروڙ ملھ رايس آيا - ساز وحامل بالهوي أورقرت وشوكت عادي كالمنذعين صهده انسان نے یہ بھا دیا ہے کہ اسکی حقیقت کیا ہے اور جب کیمی ہے عظمت و بزرگی نعیب عرقی عے توانس نے عبت سے معبرہ

املیر نس ایلی عظمت شرکت کے غرور میں استرجہ بد بماز هرگیا که اچتلی انسانیس ہے ایک ارفع راعلی هستی سنجیفاتا رراينا لقب ررس ( آنتاب ربيع ) لورشاه چارة الك عام كها -

بننے کی کوشش کی ہے۔

اگر معامر مزموف کی ورایت معیم ع اثر اس غطر تاک به غبري پر جستدر انسوس ایا جاسه کم ہے۔لیکن پچیلے دنرن بعض عثماني جزاك مين صرف انساروزي كنهنى كى اس نراهش لا ذكر كها كيا تيا نيز برثرق الها تيا كه موثث مثنانيه غ بالـكل نا منظور كرديا - غداً له كُرِسه كه ابكے بعد يه واقعه ظهور ميں آيا ھو -





نه تھی ایکتہ اسکی زندگی کے یعض اور معیر المعلول اعمال کا اگر جي آسين شريكَ لَهَا - هِنانهِهُ السُّ غُ الكُ بِتَ أَيْمًا بِنْرَايَا لِهَا بس سے طابع آنتاب ک رقت آراز نفلنی تھی · نی ٹھنال کی تضیل یہ جاء امیٹرنس کے رود نیالے ہائیں

جانب ایک میانت شاہ بنزایا جسیں بہت ہے بت آبے اور ایک غودامکا یمی تیا۔ یہ یت ایے پتیرے کرش کے بضایا گھا تھا مِسَىٰ طَيْعِي عَامِيت يَدَتَهِي ادشِهُمْ لَا يُعِد جِبِ اسَ يُر التافي كي شعامين يوتي نهين تراس مين أواز پيدا هرماني قهي-اومة هوا كه يه ملتر يراد هركيا - صرف هو بت بالي رهكا نے۔ لی میں نے ایک ترخه ۹۹۵ د کے زارت نے فاقع کردیا۔

اور موسؤ غود يعود كرك لكرے لكرے موكها -نسوقت جو تصوير آيائے پيش نظر هے' وہ انہيں مو بنوں ميں ہے ایک کی ہے ۔ انسیں دہلے طرف امیلونس کی بیری بیٹھی ہے

اور بائیں طرف غود امینونس بیٹیا ہے۔ جن چبرتریں پر موابی بیٹیے هیں الکے دولوں کلباروں اور وسط میں اسکی ٹیلوں اوکھوں کی بھی لسوارتهي - سنة ١٩٠٦ اور ٨ - ٤ درمول ميس يه گرزپ بالكل الوسه تحريب ملا تها جستو ماهوين إلار لح جمع كرك يهر أصلى شكل مين اجزا کردیا اور جو حصے خاتع هوگئے تير وہ از سرنو تراش کے اللہ ہے . فوسري ٿمو ار رفسيس تاني کي ۾ جنڪ متعلق يقين کيا ' جاتا م كه يني اسرالهل لا يتدالي عبد اسي ك عبد ظلم و استبداد میں بسرہوا آتیا - چوٹسکہ اس کے مفصل عالت جلد سرم نبیسر این بسر جو سے ہیں۔ ۱۱ - ۱۱ میں تلاوکے میں اسلیے تلمیال کی ضرورت نیاں -

بيرالبطري (مصر) ميں در مهسم مل أيًّا ال ميں سے الک ميميدوا ع جوهنيوا الزلاقيا اوردوسوا مرقع در مغنس بهيوري 4 سرونا ع جوفراهانا مصرفي يرستشاهون مين قربال كيم جلت تع -س مرقع كي أخري تصوير الك كانت ع. به يمي ديرالبعاري میں ملی تھی - در اصل یہ مصرکی ایک دیوں فے جو تاہ کی شكل مين ع - اس ديري لا نام هيار تها -

ہ مجسد جرایغی کنال مقامی و رئٹ سازی کی وجه ہے الك زنده وجود معلوم فوتا ع " الك قبد نبا كيند ميل قعب ع ، اس کانے کے تبام جسم پر ملکا ملکا زرد رنگ اور مولوں پہلوؤں پر سرم وك اللها كيا ع اكر معود جسم يركل بعي مين جاتي شكل لونگ کي سي ع - سرع نويس بادشاه کي تسويز ع . ١٠ـ يرامنيت ثني الهاج -( -Kadalo )

ل اللوع شائع كرن مع عبارا مقعود حرف معرع بعض اللو عليقه کي تسبت سرسري معلومات فراهم کرنا هي فيس ۾ بلکه يعلى الم مقامد يمي پيش نظر هيں:

[ 1 ] قران كوم لا طرز تعليم ر ارشاد همارے مقيدے ميں يعيم که وہ هر مقسوہ کیلیے ہے ایک امول پیش کرتا ہے اور پھر اسے [ n ] ای فروهب کرنے

غر راشي هوگيا

مسال کی

خبروں سے معلوم

حودًا ۾ که باللم

فس تبيئي لے

قبسلم علىألسي

مشيئر غريد ليے

هين - اب اگر

مراست مثبالها ان

الحراف مين ايلي

ترَّج لِهِمَانًا جَاعِ

تو آک پاس لولی

فرينديهز اثاريزي

- 45

# e) : h...! }

فلسطین میں نول پروپ کی مستعدازات کرشتین کی یابنی كفاكش وك تفعيل طلب داملنان ع جنكر آللده نبيري مق

هم پورے شرح بسط سے البیس گے:-معليک ہے " افسال افسرائيلي " نامي بيودين تا ايک يرية الله ع - الل الله " روس" أنامي المباوع مواسله اللو يهات المقدس لا غط نقل كياً ع جسبي أبايت تقسيل يُ ساليه فلنظين مين ورسي الريز بخست كي كلي ع- اس عاد ـــ أغر میں تنیا ہے که روسي فواصل کے کرمیان موسیو ساردیاک نے الم إمامله ذكار بتركياً:

\*مکومت رزس کو چاہیے کہ استعمار طبطین میں رومی يهوهين کي هرطن معاونت وجوماه الواقي کرد." کلوکټه الج فهماه هم موملي که موات اثر او روک سايس کے " معاري بـد

د د ي اور برمانشي ا ملي ملطريه ع كبداية كبر ي بي نلول ر وط فس و مز معارت معكوم إرعيل أوو sayes of land ے لیے الکی ييفاني إرظت jie t ....if + ,

يا او ليال هيهن غودهمارت غبر ٤ بعر ذليل ووسوا كبريث

باند ک انگ

قويولي تعليم بافات أن أيك مفصل تارياب صالي كو يعينجا هـ" بسين و فينا ج :

" مهرئي يهويوں ۓ ُيلتي نوئت عثمانيتڪ انفر ايک چهوڻي سي والستُ عِ ' ثُلُ ايوب کي تر ايامي عَ الدر ايک ٿيد عَالَّه بنايا ع - اسمين و هر اس مسلمان کر ٿيند کر دينائي هيں جس ے نسي پيرسي ۾ اسوالي هو' اور غواه ره حق هي پر کيبي ت هو. سابق معاون نواجت نے ایک بدہدے مسلمان کو آن بیرویوں عُ تهد ترميلي بي نجات باللي لهي " مُتركز في مالني التظم

ابس تار میں اسی قسم کے جابرات ر مغررواته رافعات کو بتقعیل بھال کرنے کے بعد اثر میلے والی کے تبایت العب کے ساتھ مگر اور ور لظل مين الهاج كه اگرمولت عثماليه ميبرلين كي تاب ر سرونش ے ماہور ۾ تو هيس کري خاله بناج که هم هجرت کرڪ رہاں ہے جائیں ' رزہ جسٹمر جات ہے جات میکن ھر فرزاً السکی لليب في عالج ثاكه به عد جانه يومان - كوانه اگر مكرميت أنكر له کي آوريه يوليس بوط رھ تو ملک کي آوامي اور مولت طاقيه كي دوت ، مولي غديد ترين غطره عين يوباليكي -

سنراق

مامر العواز لاينا ۾ :

للع نامی ایک اگروزی کمپلی کے موالے فرات میں ایک پیرٹے آسائیس کے ہلائے کے لیے سامال عبد العمید ہے۔ اس شرط پر عدم عامل کیا تها که استیس پرعثمانی علم نصب رهیا - اهروت ومد کے بعد اس کے کسیقتر وسعت لفائیار کی اوز ایک چوڑے ستيمر کي جگه عو بورے اسليمر بلونے کا جو عجله و فوات ميں جانے 2 - ابك يند اس كَ فالداني علم كو يني غير باد كيا لور اينا قرمي علم يعتى يرتهن جيك بالند كيا ليكن سلطان أ كهجه خبر له لي. الكي يعد الى الد الله الماليور المراء من المسرعة الماليور £ بعد يمر ايك اور اسأيمر كا يعي اشائدكها كيا - جب يورے جار وے اسالیس مرکلے تراس نے جاما کہ صوالہ رفوات میں جسائر

شالي الليسر مين و سب ع سب غود غريدان - الرجرمني الله عند ما قد كي هوتي تو إس الكوازي كمولي الله تعلم عثماني استيمسر ليليي هرثة كهنولنك سلطل ميدوا حسيد

ألى مملياكم اللهجاء كا وازالا ما الع

په امکے ایک درسید مدن کی صارت کا حراح ج - توقیاد مکومت میں ہوئس بوسف مؤتز الدین ولی جد مواۃ طبه کو ۔۔۔ ہر جب سید ہی ۔ جو ۔ جن ہے۔ دوجہ محرف جان اورس اوست اور واقعین والی جو موثا اس کا بے آبادت داہمینی ہے اور ادید ہے کہ مشدہ و موقد کی آبای آبایت اس مواد کا اطلاع ایک ترین صورت تابعہ موآد تابعہ موآد

استيمري ک نہيں موكا 'اور اكر كبيي الكريزون £ اللمامي يا سياسي مقعد گوارا ندكر. له علىاني ترج أن اطراف مين ألية تو دولت علىاليه كر بعز إسًا اور کولی چارہ ته هوگا که قرح ته پیوجے -

عراق کے ارباب کلم اس راقعہ سے پیسٹ بدویوں میں اور حکومت او ان عظیم الثان خطرات کي طرف متوجه کر رہے ہیں جو اس اسپنی کے آئیا اغتیارات نے پیدا ہوتے نظر آئے میں - رہ ادیار یں کہ اس لئے کیپئی کی حالت باکل ایست انڈیا کیپئی ہے على هولي <u>ه</u> جو الک قهواني امايني الى طرح تم انوع او ا رک من آمام متدرسال کي مالک موکلي ۽ پس ڪرست کو پاهيے که آميزات بيدار هو <sup>4</sup> وراد عراق لا يعي رهي مشر هوا جر ملمرستان کا هزا ا

اؤلفر اپريال ميں بضنانہ وبارے جاري هو جائيکي - پير هائ میں سلمل قرات سے مو سر کیلومیٹر تسک سامل اے جالاگی اور الله مكي مين بلغاء اور سامرا ٤ درميان بعي جانب اليكي -توالِقَمِي کي تُنتُم سوکوتکي کي گھنت لکالي کلي ٿهي [مقتبس لزمعاسر العجاز]

[ يقيد مقيم ع ليے مفعد ٢١ ديكونے ]

یس فراہدہ کی مطبت ر شرکت کے جملتمر آٹسٹر تسکل رہے میں ' انکے اندر ایک بہت بومی عبرت و بصبرت پوشیدہ ہے ' اور اللا مطالعه لن اوكون كوليس غاص اهديت زكمة ع جو قرآل حكيم کے تمثیلی بہانات کے مقابل کے متلاشی دیں - انسے ثابت مرتا م كه ره أيسي مجيب ر فريب السالي تُطَعَّيْن قيين جائر أكبر شريعت الهده ييش كي لأي أو راسكي تَّا فرماني عَا لتالع اليده بي قرایا گیا - پر انہیں نے سرکھی کی اور انکار کیا - پس بریاضی آئی اور دائمی ملاکت نے تاون الٰہی کے رمید کو پیش کردیا۔ آج بورپ كى قومى اور مكومتوں كو بھى صفرق ك مقابلے ميں وهي حيايت

ماسل ہے جو نواعله کو بغي اسرائيل کے ساتھه تھي۔ (٢) يه ايک تاريخي ميم ۾ که حضرت برسف که رصائے بين كون أردون تفت مصر إراتها جبكه بقي إسرائيل مصرمهن

اله هو ع<sup>ه ا</sup> اور پهر حضرت موسئ ی پردایش کس کے مہدمیں مرَّلی' اور ره کون تها جسکا مقابك أنسبي هوا اور بالاخر

يحر اهم -يس فرق هوا ؟ اكثر علماء أثأر مهمو يقهن نرے میں که ریسیس ٹائی می وہ نرموں تھا جستے عید

میں بنی اسرائیل پر سب ہے · ياده مقالم هوے: يُسومونكم مود العداب: " يَفْيَحُونِ الِطَائِمِ أستحيرن نساكم و في فاكم

الاه من زائم عظیم -استح المالات أهم أمع الك ہوے مرتع کے پتے بھی شائع نوي هي -

لیکن وہ فردن جسکے عید میں عضرة مرسی نے پر رزش يكي' بظن غالب اجيارةس لها - كهواند عال مين جو كلهم المائے متعلق نکلے میں " اتنے

أن تمام بيانات كي المديق مرتی <u>ہے</u> جو تورات میں بیاں فرانند کی مقدن کریائی کانچیز پر اے تو اس بیک میسی عال میں اورانت فوت فاہ لیے کانے عیں - هم اس بارے میں تغمیلی بحث قمص بني امرائيل كا ملسل مين كرينان - صرف اسكي مجمعة تا

عنس أَجَايِ اشاعت مين شَاقع كردية بي دون - اسكن حالت مين أن يرمها ي مين كه مردات نيل ك كنارت الك منصر بنايا تها ارر الکے بت کے اندر سے خرہ بغرہ آزاز تکلئی تھی ، تروات کے

ہیاں ہے ہمی اسکی تصدیق هوتي ہے -(٣) كات كي عظمت أزين الرام كيليم مقصوص سمجمي جاتي ۾ - هندوستان کے سوا ابران کے اثار ۽ بعي اڪا پاته جلتا ع ليكن علماء أثار ٤ ساسفير اب مصر بهي آكم في اور ثابت هوتا ع که بہاں بھی کاے کے وجود کو ایک خاص ناسرتی عظمت

﴿ مَٰ ﴾ تروات ميں لکها ہے که مصري اے ملدوری میں بدوری کی قربانی کرتے تے - ل الار میں قربائی کے دو اماروں کی شکایں موجود عبن -



ستلحة تيسام الهسلال

مسلله تائم الهال جر کلي نمبرزسين شايع هوا اور هر رها ۾' هر تاظر البائل كبليم إن عصرماً غيرداري كيابي، نيابت رنجده ۾ ، نوالي غريدار ايسا ليوكا جرائي متعلق ايني ايك هي زائم ظاهر كرك کیلیے بینقبرار نہر کمیں اس

قابل هي نيس هور که يس امم مسلله کی نسبت کولی واسد ظائم کروں -

ليكن جلساب ان سيباكو هالهار اور حالت لوم كو ملعوظ خاطسر رکهاتر اس سوال لا جواب حقایت فرمالین که قیام البسطل کیراسط حضرت کو حالی امعاد ¥ لهذا منظور نہیں۔ صرف اسقتر غرامش ع ته نال غربعار جس ہے جانے عرسیں یہم پيرنهاکر تصداد مقروه باروي رودوات -

میں منیت ہی لیک ع اور مقدس فرض کا اواده ارقارها هي - مكر ايك خيال ایرے ارادہ اور ہست کو ہاکیل یست کردیکا ہے - یعلی په نے غریدار جو هداری کوشفوں ــ تتالم مرتابے - دایسی مراسے يا مارنس ؟ لوم کا مالات سے مجال

دايس مرايكا يغين آنا هي

بلعظ عالت كيا احكا يقين هو حكتما في كه قوم ايس مقسمس ومعترم رساله کی خوهاري کو قرمهم ديگي - يا " مساريز اف نائن" أور "حس ٤ قااو" كوء والله بالله ايك صعيع اورسيج واقعه كا شرملنكي كيسائهه اظهار

نواهين - ايك عنايت فرما ع روبرو قوم كا تسلم دكهوا روبا - الهال £ مالات بدل ایے - ایے قول کی شعدی کیلیے آچ یاس سے البقل کو يك روز رشب كوابييز جدا بهى كيا اور اركى مقارقت باميد انشاه الله لُولًا كَرِجُ أَنِي حَضُرِتَ أَرْ فَتَ يَعِي فِياً كَهُ فَيَكَمِينِ أَبِّ مُسَلِّعَانٍ هِينَ اور اس رساله کی مقدس و یاگ قعلهم ہے ، بهره - آجکل کہنسا مساءلي ورزانه يا هفته وار تقرت اور مطالعه يهنيات كرتا ج . إس وساله میں یہ سب چیزاں اس غوابی ہے آیاتے رو برو پیش کی جاتی هیں که آپ گینٹوں اور دائیں ان خضامین کو پرهیے - مگر نه تردل رکتا ہے اور نه هي طبعت کو سيري هوتي ہے ۔ [ rr ]

واميسس ثان قربين معبر كاجا

صلی نتائم کے مثملق یقین ر بصیرت پیدا ارئ کولیے کسی ایک قیم یا اُنک فُرد کی زامعگی کے واقعات بطور نموے کے بیدلی کسونا ه - گوبا اسمي هر تعليم امرل اور تجربه ، سو دِيْرُون يُر مَبِنِي هُرِتِي غِ - جِمِنْدَر قَمَعَ دَرِلَ اريم ميں مرورہ هيں اسب غ سب کسي نه اسی ایک امرای تعلیم در تجربه کاه عالم ع

فقالم كي مورت مين معشل ر مدكبل كرة هين - الهافل مين باب تفسير شروع مركبا تو يه مطالب يتفصيل شائع مراكبي -قران کریم نے ایک خاص امولی تعلیم الله المراور بني المراقيل كي تارمغ كوليا في اور جا بجا الكے وقدات و عالات

اور ننائع وعبر پر زور دیا ہے -اس تصلیم میں اصولی طور پر " کانوں

میات ر ممات الزام رام" اوراضع کیاگیا

غ اور باتایا چ ته معنی دام و لندن اور دناست ماکي کسي کي کیلیے رموالا حیات نہیں موسکتی جب تک ته وہ مفاسد تینباعی و الماقلي سے معلوظ نہو - قوائے مادید اور وسائل دنیوہ کا افراط

اور اسكا گهداد جب اوس او مودية الي سے به پروا كودينا ہے تراسكا الزمي نذيجه شرر طفيان, اور مدران ر معامي ١٤ ظهرر عرا ع جو بہت جلد انہیں ہلاکت ٹیک پہنچا دیتا ہے۔ ظلم واسليداه اور شفعي حكىراتي لا قرور غداكي مقصى طالتزن ا مقابله كونا ع أور أسكا تتيجه غسران ع - ايك ظام دوم مظلوم لرمن كو معكوم بنا كركس طرح ذايل خوار كري ع اور پسر عدا اسی معکوم فرم کے عالمیں کس طرح سا اس ے انتظام لیتا ہے؟ رہے معکومی اور فقامی ایک ایسا صفایہ ع جس سے اوعام خداً کے نوبیک انسان لیاہے کولی شائرت داہری نہیں۔ نامری ندام انساني مقات حسنه سے کرموں کو معروم کردیتی ہے اور منت و سرالندي ولو العرامي وعلو يسلدي مير و ثبات ارز استقعال رَجِفًا كَشِي ' لَهُوْ اسْنِي طَرِح اللهِ اللهُ المُقَائِنَ المستعجّرُ انسانيت لا مرتبط اعلن دين أن قومين الدونة؛ هو جات هين

هو موم لنگ فالع اقوام كي فالمي مين رها. هس -الى قدام العليدات كيابين قران كرم نے فراصط مصر كى تستقى رقيات اور استهداه وظلم كو نمونه قرار ديا از رجابهما اكم حالت بهال لهي - المص القران مين الك سوال يه سامن آ اع كد صرف فراعته هي اواس فرض کیلیے کیں منتخب کیا گیا؟ سے متعدد رجید ، عتم

میں - از اقصلہ یہ کہ لے اللم امور کی تعلیال کامل کیلیے اوان ملک اس درجه موزون

نه آبا جيسا / مصبر اوز مصر كا سلسلة حكومت فراعفه -

علمم أثار مصراءكي تعديق ارتا ہے - کئی ہزار حال دنیا اً كي إومكلي غ - مدها إني ر بعري القالت مروع مين بنہیں نے زمین عائشتہ خسزائی کر نابرد اور آسکی حطع ر نام آثار کیلیے منسڈ سات بقاديا - بوي بري عظيم الشلي رموں کے خزالن عظمت ان

روائي ٤ مفتس چازوں ٤ سروڪ يت ديراليماري [ مصرفتم ] ے خال مير مغ دي

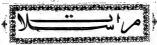
القبالات ميں به کلے' اور اب ان صرزمينس ميں الکے رجره كاكرتي الشلق ليدن فيسال كيدي سريفلنك عدارتين كم إنصر ائے تایں زمین کا سب سے بوا مالک یابین کرنے لیے - قام تورات ارر قران کي تعديق کرنے کيليے مصر کي حيرت انسکيز سرزمين ابتك الم نشال ها عظست وجبروت ك سابه، مردود ع الور دنوا میں سب سے برا دار افتار یقین کی جالی ہا

الح سريفلك مذاري كوكولى فنا نه كركا جوال لوكي ای مطبت کی حی ر قالم شاکت فیں جنہیں نے بلی اسرائیل کو محکومي و غلامي کي زنجاروں سے مقيد کيا ٿيا ۽ رغوه کر تباهي ر ملات سے ازاد کا کرنے ۔ اعبی صبی کی طرقی تعقین ا التق زامی موز المدر اور ایما قابل استهار میذارن کے اندر ع علیے اب تنگ صعیع رسائم حرجود هیں جربائلے هیں که وہ کیسی عظست وجبروت ملكي وكومي تهي جوالئ فراعته او حاصل لهي الرقاني الين كي خاف رزي وسركفي لم بالفراسلين نابرد رقة كسودياكة أج النك جدم كيت هوسة يستنهر اور تراشي مرا يت مرجود هيل" ليكن له أو الكي عظمت في جسك فرور اللل أ اليين خدات النوس م سركش كرديا تيا ا اور إنه ره لرت رحدومت هي ع جرخدا ك مظنوم بلدون كو اينا فام بقاني في أور ألك آكے خدا كي سي كبريائي ٤ سالية تفت غرورو طفيال بجها كربيثيتي تهي ا السندر و رجنود في الرض يعير العني و فابوا الهم اليقا

لا يرمصون - متصدية و جلسودة قبدنا مم فی ایم <sup>4</sup> فاطبر لهنف فل عابدة اطبالهوس!

(rs:ra) ترجمه — فرمون اور اعي نوچ کے ملک میں بغیر حل و قاتون کے بہت سرکشي کي اور سجع که مرغ غ بعد البين جرابدهي كيلين مسارك الله نين الا ع - يس مر خ فرعوں اور الے گروہ کو اے عذاب ميس محوفقار كولها اور دردا ميرغوق لردیا۔ نظر مبرت سے دیکھو کہ ظلم

كرأ والونكا إنجام الركيسا مرتاعة



#### نظارة البعارف دهلى كى مجوزة قحريك . . . . .

سوقت اسقم اور مسيحوت مين جو زيرسيت. اور خطرناک معتوي معركه آزاليال در رهي هيل أنهين ديثيكر بلا شبيه به خيال پیدا مرا ع که چند دنوں کے بعد لی مرتبی مذہبی میں ہے كسي الك ؟ مطلع بقا فيور مكدر هرال وال ع - خمرما فراندان اسقم كي ياهمي جنگ رجدال اور تا اتفائي - يدر استم اور ارسكي اللفت ع ب توبي اور امقعي قوت كوب موقع و مصل مرك كرغ اور فير فروي مواقع يرحمون و فهرت ك جرش دكيال اور الله المراز مال كا تاركر غامين بعل الرراث نظري عام لينے ك مقامدات و والعات - إن ميكو مد نظر وكون مع معامله كى ميرت اور زياده خطرتگ موجاتي ہے۔

اے عدور آگرب میں اگر فراندل اسلام کی مفعیی گھی میں . غيرت رحميت كا غين جوش مارے اور اراكو جان وعال ہے اپنے مذهب ر ملت کي حدادت اور اشامت پر آمامه گرهند ' ٿو اين پر جوش اور فهور مسلماتونكا تيه على مر مقدم ادا كونا شروري ع . منيله يجلور مورشه ٢٦ ريوع الرق مين " يكد فريهه مين اشامت اسق " لا مثران ديانيكر مهر آيايت غرشي هولي - خصرماً جب لس الم تحريك كوليك عالم ملعب ك يعلغ لا تتهمه كها بالا ع " أور يمر قيم ـ أن افراد كر جائ تبقت ميں موجودہ مسلماتل هلد ـ الك مقتدر طيقه كي باك سبهبي جالي ع اس تحريك لا نه مرف موجد بلكه سر يرضت بثايا جآتا ہے -

یکن امرات م نابت با تصیی اور نیک نیٹی بر مواتا بيندالله صلعب اور قوم ــ ان برگزينه افراه كو جنكا اللم نامي هم اس تحریک کے مُویدین اورسرپرسٹین میں انبا ہوا دیکیتے هيى " مفاطب كرة چند سرالت كرنا چاهل هيں " اور اس تعريك ے بعض پہلوں پر آزامی مگر علی پرستی سے نظر ڈالے ہوے یہ دیافت کرنے کی جرات کرتے ہیں کہ کیا اشامت اسلم کے تمام بباری پر غور کر لیانے کے بعد یہ تحریک درم کے سامنے پیش کی

اس رقت جو تحریک جسلبانوں سے کیکلی ہے وہ الکلستان میں غراجہ کسال الدین کی تحریک اشاعت اسلم کر تقریت پرتها نے کیلیے مسٹرانیس آسد و ڈاکٹر مصد علی شاہ کا پینما جانا ہے جائے دو ساله صوف کي مقدار تيس هؤار روپية بتائي کلي ع - لس تعزيك مين ملعومة ذيل إمير قابل غور هين :

( 1 ) يه تصريك بذاته كيسي ع ؟ يعلي مسار أنيس اسبد ر قائلُر مصد علي شاه كر لنش مين خراجــه كمال الدين ـــ ساتهه ماتر لم كرنة كيليس بيهما جاهين يا نہيں؟

(٣) مستراليس اهند ر داندر معبد علي شاه ايني مغرف نتمت کو پورے طور پر انجام دیسکلے کے قابل میں یا نہیں ; ن سوالت پرغور کرنے کیلیے بئے ایک اور سوال کا جواب دے لينا چاهين يعني اس وقت لفس يا ديگر ممالک ميں تهليم اند

السوس اور حضت السوس ا السلال لا يرجه هميشه باصف علهممي خاطر ناشاه و مونس و سهيم تنهالي ثابت هوا " وه ايک نومی و مذهبی اغبار اور دیلی واقفیت کا مهموعه " مجلم نمًا يُردازين و مُضمون الأرمي" كام ألبي لا ترجمال" مذهب إسام كو اوّ سر لو زنده کرنیوا 3 مسلم آیاسی کا یاسیل اور توریعش چهم موملیں ر مسلمیں ہے لیکن اِس هفته کے تبیر نے وہ جانگاہ غیر منالی مس نے مل عددیا اور معلع کو پریشل کردیا ۔

يقون فرمالين كه إس آخري نعبر ـ ويتمني ع و يه يهيني مولمی ہے کہ بغیر اپنا ٹرفن ادا کھے دوئے کسی طرح نبیں وہونگا ور هفته عشره مهل فمرور دو چار غريدار پيدا كرك عاضر كررنـــــــــا -ماليه هي يه بيستر هوا كه البنقل كي سالاته تبست مين يبي كهيد اشاله كرمياً جاكم - الشا الله اعلى ــ مرت هي بنده سب

ے لول زر بکف نظر <sup>-</sup> لیکا - -إراقم حائسة عيد الغسطار عفي عضه سوداكر چرم دهاي دروازه - آهيور

لے کا پرچه دیکیکر از هد رئع و انگیائي و پڑمونگي پيتا هڙي -بلاب نے تعریر فرمایا ج که جیلک مو عزار غریدار نالے پیدا لہی ليسقل لا جازي رها! مفكل ه - جوكتِهه آيَّة نرمايا ه بها ع -کیولاد بنسیت آوروں کے جانب پر اسکا برجید یعی بہت بیاری ہے -مونے پر هي غدمت اقدس ميں عرض کيا ٿيا که جسب حيثيت عاصار کی پیعلش کو ملظور نرماین - میرے طرف سے آپ آیندہ برچه میں دوج کردیں که نگر خریدار جیاں تک دو کے پیدا کیے مالي ا مار جن جن صاحبي کي خدمت ميں پرچه پيرنجتا ع هِ فِي الصال بجاء أنَّهِ رويه عالمَه لَهُ إِلَا وَيُهِ اللَّهُ كُونِي ۗ رایسی ڈاک جلاب ایک پیے کا کارڈ تحریر فرماریں تر بندہ پیہ مال جو شروم هوا ہے اسکے باقی 6 روزیتہ جانب کی خدمت میں

ملیم ملک امام الدین کے زابی شفاغات نصیم - قصور

قىيى، مىس تىشنى<sup>د</sup> ،

Fig. 19.1 by  $\frac{1}{2}$  then  $\frac{1}{2$ نهيد ايسي زياده تيست نيين ۾ - بيت اُم جلسين بـ الي الل الرجه العسوم مطلسانان هلسد

مثل میں صحیح در آن کا نشاند اندا ابتدا میں حالی میں خوار نے اور اورام ایرام میں امران اور اوران اس میں اور اوران اس میں اوران اس میں اور اوران امران موران میں امران اور امران اور امران امرا

نابک رفشار زماند نے کروٹ بعابی - پرلیٹٹل حقیق ک مسول ميں پورني قوت صوف کهجائي ٿئي ۽ قوم کو اپلی قوت ا العلو هركبا - شهر صل جر ختك هروة تبا اب ثررتاره و چة - يظاهر اس فوزي انقلاب أي تولى صريع رجيه معلوم نهين هوتي - قوم ك طرز عمال مين أبلك كولي عظيم الشان لبديلي راقع نیس مڑی ہے' اور لیکروں نے لیے پروگرام میں بھی کھید غيرنيس كيا ج - اب يمي هنارے غيالت اسي أب ر هرا ميں نقروننا پارچ میں جسین که اس سے بنے نشروننا پاتے کے۔ ال اللي ليديلي ضرور هولي ع كه سنه ١٩١٢م نے دموت مدالي البعال كي شمال مين لمودار هوال جسل اليم ٤ دارند وه زنگ دور اردہا جر ایسونکی جمود اور فقات ے پیدا کررکیا تھا اور جسکی پر تاثیر تعربوات نے اعل ملک کے دلوں کو مسطر کر 8.5 - هر دل نے نهاجت غلوس كيسالهه احكا غير مقدم كيا استر الك هانبه ميس مهدب ار رموسینه میں سیاست تیں - اسانے لی مراس میں ایسی تعلیق کی که ارتاب دانش رحام ر بالل کر بنی سواے تسایم ـــ باو نرها- استبناء اور غلامي كي بوجيل بيوان عاقيم عد ياول أواد هوال ارز حربت او ر مساوات کا سبق هر متنفس کي زبان پر جاري هرکها ، اكر يه سع ي تو اسه يرادوان ملس إكوا تم نيين جامة كه اس ددوت اليي ة سلمله اسطرح جاري رخ ؟ اور كوا تميس اب يسكي ضرورت

ے گرو بنگل سے ع کہ افغال کے اپنی پیٹی منزل طے تری سرگراوی اماد اور ایکی مرازی طے تراز ع اور ایے مدھا مشامات مدی جنتی پرسٹھی کافیاد سرب انجال می کی تریزی ہے ۔ اور مدنے حال دائر آمور کے البال کے مصامات کو بہی طاق انسان مدنے مراز اور نے جانبی ایک ایے خابل افغار کی کر کو درائے جس کردا تریز نے جانبی ایک ایے خابل افغار کی کر کو درائے جبکی تاکی شات اللہ کامی انہ جوڑے۔

غاكسار معمدً عبد الله - سكوتُونِ الْهِمَنَ امثَّاعٍ تَعْمَنَ - تأتَدَيْرِ وَكُنَّ

مثله قيام الهنائل كالفي نيمله به مرتز هوكر اور اهل هزاه الاحمال [3 الاحمال كاحكم كي تعميل كرنة هو لا ملتمس هي كه بالقصل مقمل ذيل هار اصفاب كا تام پريمه مومول بقويده ربي - بني ورقه فرما دين -

انے' کہ رہا اور حق پوست رسالہ کی جو سر بسر قرآن پاک کہ تحکم کی آسیل کی دعوت دیتا ہے جان و دان اور ایسان و ارواج ہے تحصت کرتا میں اپنا افران سمچھا ہوں ۔

حاتم محمد الثقاق - هاسيقال اسبقلت - هاتهي درواوه ـ امرنسر

التین روز امید و بیم کی حالت میں تامیابی ر تامیابی ک تصور میں آغ - املی بعد این حضرت بے جا ارموائٹ کیا آئر اتیں کے جوامیات کہ '' ایمی تو صبے صفرارز آک میں کورٹ آک انڈلی کی خرورٹ بے جاکا اشارار ایمال میں شایع مرتا جے پیر وہ ماکرا دیجہ۔'' معینو سکاتہ عرکیا ۔

به بالقديمة معن فرق بن محلف هو "ما من في بالمحلف في بالمحلف في المحلف في المحلف في "من في المحلف في "من مواجئة في الحكمية في المحلف في "مواجئة" من مواجئة في "مواجئة" في "مواجئة في المواجئة في المواجئة في "مواجئة في "مواجئة في المواجئة في "مواجئة في "موا

را قم طَالب جواب - نمار ۲۸۳ - حيتتر آباد تكن

و مؤول غرمتر المراش كراش كـ مشوى كا عمل المراش على المشوى كا المشوى الما المشوى الما المشوى المراش المراش حدال استجدار حدال المشوى حدال استجدار حدال المشوى حدال المشوى حدال المشوى المشوى المشوى حدال المشوى ا

ابواهيم رك شيخ صلعب مدعو الربعوناتي بمبائي

.برد یا در ااه ×ل:

ڪوڻ تي ووڻ جے دار ٻو ندي -سيد ظهور حسن - ضلع مصيرب نگر - يکن -

الما الع ثناني

جند فيرمعمرلي رديون بي الهمن إصلاح السليلي - تصيه كلهقيور - ضلع إحتي غـ اياني جلت ٤- تاريخ مين اجدا ½ -وا - 19 - 19 - ماني مسلم 1912 عـ 19 - م- - 19 - ماني سلم 1912 م قرار ديدا <u>م</u> - استنما م 12 يوادر استم شريك هوكر . لؤاين الهمن تو موضع شتر كنفي مثل قرمالي .

ن تو موقعه مدر نتانوي عطا فرمانين -نها زماند - ايوالاعجداز - عرشي - سکريٽري -الجمن اصلاح المسلمين تعينه کلينٽيور -شاع - يسکي - پوسڪ صدر - يو - پي

re ]

۰ک<sup>ی</sup> رب لا °ن -انوں کا تابیوٹیٹ

ರಾಹ್ از مادير هندي الدوائي استوائر بيرسائر 20 - توبال اللعب

ئون کہنا ہے که مدلدتی میں اغترامي اثبلیت باتي فيض رامی ؟ اس سے کمو که حسامالوں کی اس جمعت طرازی کو دیکے اء معض اظهار وفاداري وعقيدت كيشي ـ كاليـ عنصومتل ـ كاكوشه اوعمه سے بدع اور جوافیں کا ایسک کربھوگیشن مرقب عیا - کھما الماسواع اور کیسا عسی افقطم ؟ پهرکس متعت سے عرصم

ب ايگريس كے اتبائج زائيں تو اس طباعي و مورت آفريقي كا لمود میں فرور ہے اور فغرے ساتھ اسکا فکر کیا ہے کہ یہ ہم نے لیک بيرممبولي بات كي هـ ، اور مصفى اسليم كي هـ كه كولي جهز ه، تُو اِسْ بِي زِيامَه مَوْيَوْ لِهِين كَهُ هَمَانِي وَفَعَانِي ٱلسَّلِيمَ مِي جَلَّتُهُ -عَمْ عَيْالُ أَمَا لَهُ عَمَا كِي إِنْهُ عَلَقْتُ مِينَ مَرْفَ فِكَ عَيْ قَسَم ا جالور کو به ب غیرتی بخشی گلی ہے که اوسکا ملک اپنے جاتے جولاوں سے مارے' آب بھي وہ قدموں ھي ڀر لوگٽا و**دي**ا - ياد خيال اس حد تک ایدبالیں پر ثالب مراکه غریب کلے کو اس خصلت کے یاصت بد ترین معلیق سمجینے لگے - لوکے نوبیک دوس مادور ہمی اس القبائی وفاداری کے موش سے معاجبی -لیکن کچید ومالد هوا که ایک ایس وجود کے جسے مقیدت کیش ال الشرف المعلولات ميں يعي تشرف تر شدار كرتے تے عندوستال میں ویسی هي ونافاری کو رواح دیا " اور بہت سے انسان تمای نے اسكو لفاتيار كيا - بلكه أس طبقه اشرف السفارات كي يه ياتيسي

می قوار پاکلی مسکوس سے زیامہ واقعی اشرف و مستار عونا جادیہ نها اكررة الله مذهب كا وقعى يابلد عومًا -اب تابورے عرصہ سے به غیال هو چة تباكه وه طبقه اوني حالت م كجبه ناءكهمه بالنبر موكيا ع، اور ايد شعار عقيقي يُرخِلُ ع

رُراه كويه له كهده اسيس أجد ع - ليكن اس اللي الم أب كايت لرديا كه ره غيال فلط تها -جو شخص اِنْدُونِس پر نسلمط *کرے* والی کي فہرست **پرديکا** 

ے کم حیرت ته هوگی ۽ تسلیے که گسینی بعض ایسے تام وں ملینے جو اچہ کر سکلی رہا پیشہ کی جگه شہولی سربلند کا هم نِسَال سنجهتے تے - مگر بقول غالب:

میرے تغییر رئے پر مت جا للقينات فيس زماك ك

میں نے ایٹریس؛ و غور ہے ہوہا '' مگر مجے آسیں ایک جناد'' اک لفظ بھی ایسا معارم انہ ہوا جس سے میں یہ قیلس کوسکتا اء به مسلمانی ، ایدریدس م - بیت ے لگ تر اسیس اسے تے بنہوں ئے یہ سن لیا حوکا کہ وسول اللہ صلعم نے ایک موقع پر فومایا أَمَا كَا اكْرَحِيشِي غُلْمَ بِهِي. مسلماتين پُرحكمولِي مَلْزُرهُو تُولُوسِكِي مي اطامت أنَّيس كرنا ﴿ لَعِيرِ (١) - يَهُ حَدِيثَ لَوَكِي نَوْدِيكَ الْكَيِّي الرطوح كى رفاداري كو جالة كرديتي هـ" بلكه بحياليت مسلمال الأيّر راس کردیتی ہے ۔ ایسے خوش عقیدہ مئر جہانت مآب شراہ رفت عذور آیے ' آور اولنے جاڑ پرس کی کرلی وجہ لیس - مما ع کہ عملا أشى جيالت كودفع كرعه ليكن مين أن شخصون مين شمس الطماون [ 1 ] گُلُعُ لَقُرَ اس عديدِ لِي عَلَيْقُت راهِ أِيْتِ كَ لِسَ ۾ بُالِي ٿاين هوٽا ع ادره معلي اير مسلم بني هو 7 اوا ايات عبطي مسلمان عشوان تين هو سكا ؟ ( ايوان )

ور فراکی معلیاں کو یعی پاتا ہوں' اور اراسے پرفھیٹا ہوں کا

رَفِينَ غُدُ الدُّرْسِ لا تُربِّمُهُ سِ لِهَا تَهَا كَهُ فَيِهِنَ ؟ ارْتُكُو اكْرِيمِولُ كيا هر الر مين حضرت مدروني الله منه ١٤ ايك واقعه باد داللا ھیں۔ جب آے لڑی <sub>ک</sub>ے کیا کہ اگر میں کجروں کروں ٹر ٹم میرے ساتھہ کیا براؤ کررگے ؟ مسلمانیں نے جراب دیا کہ هم لمکر کلے کی طرح سینما کردیں گے -یہ اسلامی وفاداری تھی ا

تها ميرے مختوم مولانا ديد الباري ملمب اور شمس العلماء مواتنا شیلی تعنانی صابعیه کو چیی آس رفاداری کا بعال معلوم ته تها جسكّى غدا قول ميں تعليم دينًا هے ' لور جسكى وصول لمداً نے دورامطاب رسول نے ایٹ امثال رامنال نے تعلیم میں تھی؟ ایا رہ رهي رقاباري ٿيي جسکا ذاتر ايکريس ميں تبا' اُرر جسهر ل مضرات نے بستھنا کیے تے؟

مرقنا ایزانتم نے البقل میں اسپر تعجب کیا ہے کہ فرد ہارڈنگ ے اسلم کے اوٹل میں ہے خداے راحد کی پرسائی کے ساتھہ باعثاد ی رفاعلوں کیوں الرامی ؟

. میں آلیے کیا میں کا رہ اسکا جزاب ونیر مانگیں، آو ز لبھی تو مراتا یکی تفاقی رفیو ترضرور میں - انہیں لوگیں کے ستھملیں ے معونا دیا۔ اللہ ٹی پر رہم کرے۔ میں کہا ہوں کا ایکون**س** 2 ایک لفظ ہے چی یہ نہیں ظاہر ہوتا کہ یہ واقعی مسلباتی ة الترس ع - فود ماردنگ كو حد أفرين كه ارتاب مراب ين إنى بات كي كهيد بر أتى ۾ لدو مسلماني ـ الكريس عورب محرج میں - آم کے کم اوکے آغسوں جمله ک اس سعه سے تو فرور ؟ جہال آئیں کے مسلمانیں کے عاص شعار غلبا کی رمطانیت کا اشارہ اوا ہے - مگر ویڈریس میں لر کیں اسکا بھی اشارہ نبھی ہے -

ارہ داردنگ کے غود می مقدس مقامات اسلامی کی هرست رمزت تا يعي فكر كيا أي - مسلمانين تا ايثريس كسي اسے نکر سے ہیں شائی ہے ا معے لکونس کے تستمعا کرتے والی میں جہال یہت ہے

ناسی کے تد ہوئے پر تعینب موا رہاں کم سے کم دو تانہیں کے ہوئے ير ترووا هي تعصب هوا - ره مو تلم يه هين : ( 1 ) مواتنا عبد الباري صلعب قرائي معل -

(٢) شركت علي علمب معتبد خام الجنام الجمس خدام کمید -

مجع فن در تامن پر تعبیب خامکر اسلیے هوا که په انہمی غفام کعید کے عہددار ہیں ۔ مرقنا ميد الباري مثمب £ تام . ٤ اكن لوتنا عبدد ليس لكها

كوا ع: اسليف مين الير تكته جيئي نيس كرنا- ي عاليد - المرتكى معال ٤ ويك عام مراء اكر أنهى أنه الله كرايا ع كه وه لس قابل عوت جله کي عدمولي کون ٿو کي لوگون کو السوس شرور هويا جو نزنلی مصل کو همیشه غزت کی نظر سے دیکھتے رہانا چاہتے تے . پیش ومواتنا نامر مسين عثمب أور ديكر غيده مهتبدين وطبادهي ے سپق لیائے' جلیوں سے ایک کا فام یعی دستھما کرے والی میں يال ع - مَنْ مُولَنَا عِند الباري منعب يريبت إنسوس ع - مك میں شرکت علی صلعب پر اس سے بھی صفت اعتراض کیے بغیر ليوں و سكتا " أساون كه لونوں أنه الله علم ك أكر معلمه بدو الميه اليليم کي مليزي فرمالي ۾ -

جنوات أرابور. 4 أقمس خدام أكتبه كي خدمت لا علف القاتا قا اور عدم دار مترر هوم تع " اسولت مين يه سنجنا ته که و آسوالت آسک از انسال کی رضا جولی نے مسلمانی عوجالیا ؟ وب دُک که واین انجس با مده دار دیر . ار وسرمي انظيم مي ع " و لا يو كما السان بنشي بے لواد وطیقہ - افض کا تشابعہ بے وجوٹ جگ " اور موف تحقایر واضحه الا انواز مند موثر جائز کیا نے شرورانان والیکی عامل کرنے والی میں بعد محقول نیزی کی حاصل میں مصروت ہے ہے اور میں ایا بعد محقول نیزی میں کا میں محاصل کی کوئی ایک ایکی خواصل کم حراق بعد الدی میں ماست کی کوئی ایک ایکی خواصل کم حراق بعد الدی اس کر اسلام میں

القول له إنها في توجه المسلول جيلل وتوجه المسلول بالميل وليون له مشرق المهال الميل المهال الميل المهال الميل المهال الميل المهال الميل ال

عالى أراح هم الميطوع إلى تؤلف الله عن ما مكتلك المستخدم الي سرائي هو الله على المرافع الله عن الميطوع الله يقال عن من الميطوع الله يقال من من الميطوع الله يقال من الميطوع الله يقال من الله عن الميطوع الله يقال من الله يقال اله يقال الله ي

تعفوس و مای کد نام ہے تصور و تقور مائی تنظر مائی تنظ ملے مرتے - مائر قوم تران ہے کہا تاشدہ پیرنیما کر را من بلینم و اشامت کا تم میں اس ہے کہا امیست پیدا مرانی ؟ خا اسار معمد نور البدی تیس - دربینکریں

## هندوستاني دوا خانه دهلي

بقال حاقق التأخذ عام سعد اجدا في حديثي بروسي بر

ران رفایق با این کی 1 بر مقلف خوالتی عا قرار المالی را رفای در این حساس به بیر با سر است است و این در است می این در است این این به بیر بیره این این به این در است ا

يرينا تر ترسيل يقين يؤخه متا الرقية صاحبه يوم) لها المن كي أسمح كيه جدية العال وطاق الروطونية الموافقة كامل المنافقة الروطانية الروطانية الموافقة كامل المنافقة الروطانية الروطانية الموافقة كامل المنافقة الم

ابدا کے درسلس اور باورڈ کان ناسب تاہدی تھی گی گی۔
اللہ کا دراد دراد اور فرورڈ کی اس ناسب تاہدی در گیا۔
اللہ کا دراد دراد اللہ کی اس اللہ کی اس کا دراد کی دراد کی

ينها مراح خواه بالما العدن لم احتم محتر فراح والهيدية المنابع المواجعة والمحترف المنابع المنا

## رياست بهويال اور مسأا

جفاب من تسليم -به امر بالكل غلط ه كه موادنا شبلي في تحريك پرجوريال في امداد بند مولى - ميں پورے رئوق آور الحل مطومات كى بنا يُر به كهليم كني جوات كونا هور. - إسي طرح ينه امريمي غلطً ع اور لطعي غاط ۾ که موادنا ئے هر هائنس مضور سرتار عاليه علم انجالها کو نفوه كم معاملات بر توجه باللي؟ يا يهال كـ تَعَام مَيْن ليس ك متعلق نكته چينيال يا برائيال كيل - مرادا لهذ اثناء تيام مين غالباً موتين مغمه بارياب هوسه اور سوا تبلكرة سيرة اور علمي مهامت و مسائل £ کوئی امر معوض بعست میں نہیں آیا۔ ان مواقع پر اول ہے آلمسر ک میں غود ہمی سالیہ رہا ہیں۔ میں یہ ہمی کیسکتا ہی کہ جب مولاً كو إس بأت كا علم هوا كه هر مانس لاينو تشريف 3 ــــ وائي هيں' آو آنھوں نے اس اسرکي پوري کوشش کي که حضور

واقده په ع که هودالنس تمام ملکي اور بالفصوص ترمي معاملات سے واقف وہلی دیں ۔ وہ عاود اغبارات مقطاع ترمانی میں وز أن او جزلي سے جزلي اختلفات ، يعي عال معلى وفاتا ہے جس ، الداؤه پيلک ما اساريجي هال کي مشهوراسيدي سے کرايا هوا" اور يُّ عَامَى اصحاب كرجن كَ هاتين مين كالم يَا نظم وتعلق ع والهويث كفتالوق نے جو مختلف ارتات ميں اور مختلف إسهاب

معدوه لدوا العلما كا معالنه فرمالين اور طأنبا و إسائله أور جماعت مفتظمه کو استقبال کا موقع عطاکرس-

ے برابر ٹھن من ٹسک مولیں' عبد اندازہ مرکیا موا ۔ عضور مبتوعه کا یہ بدیال ضرور عے کہ جن معارس اور قومی فسليلوشلون كوره امسداد عطا فرمالي هين لي ك متعلق عمالت

ھی معلوم کریں اور اس بات کا انجازہ فرمالیں که جو روزیدہ مطاکیا بالله ع أماً مصرف كس طور إرع اور أيا أس بيره تاهد عاصل برتا هے يا نيس جس نادہ دينيے روپه ديا جاتا ہے ؟

لدود کے متعلق جسقدر مضامین اخباؤت میں شائع هوے وہ مرور ایس آن که آنے ہے اطبیقائی پیدا مو اور پیرجیکه مطالبه اسلم الله والرحدارت مولوي اظام الدان حس خلعب انك انتهد خاندرادين

أجلكوك لوتحا فالن كايدوالك مادب مكاية بيدويطكر THE COLUMN HARMEN الدى بىل عمدافت ب مومالك ك مورياتها これらいというしていかんん

المن فيد و توليل بندستان بي كرد تك بن موجد りないかりかいかんとっとしていからな العدور المراكات المادة الم المادة المراكات المرا في كُلُود عبر وترك برديد بدن استك الميرش عياكب اوي دب المتان دب إستالين يانان وي المات إلاي اليصاح ف والريك فل المك ملاتات المعامية كالفيفيات والتعام عداي مرابست يس الدوافيش

م يمنونوب - قيست في مفيشي الخ آن وهما Editable cubrelation

مين في منوست كا منوست وى تاج ميز فيكيرى لا يُح وفي اصدر فتروهي

۾ نسلبولا

يعي قالم هُولِي. تُرمِيْن لِين سبجتا كاكرتسي رجاء هوسكتي غ ته تُدود کی یہ نظمیں کے متعلق شبد ند کیا جاتا ۔ . میں یہ بھی غورے زور اور رشوق کے ساتھہ کید سکتا ہیں *ک*ھ موقنا ايرائكم أزاه بمي اس الزم ہے اسي قدر اور اسطرح بري هيں جنفتر ازر جنطرح كه غود مراقنا خليسل الرصال أملعب مرمكة مين -

ير أميد ع كه آپ منترجه بالاسطور كو جر ميں اپلي ذائي حيثيت براكية رهاهوں " أي معزز المبارمين شالع فرماكر مىنى ئرمالىنى :

قام معدد امین دیدم تاریخ - ریاست **بیریال** 

کھلے ہے اُچ ں کا جہ واب از فاشم لظارة المعارف

مهرى جمعية اللعاراج علصدكي إور تغارة المعارف ع قالم هوے پرجس تدر سوالت یعنی ارائیں جمعیے الانماریا دیگر حضرات کي طرف ے اغيارات ميں شالع هو رہے ھيں گرنئے جوانات میری طرف نے صرف اسلیے نہیں دے کئے که میں اس تسم ٤ مَّا تشات لا معيم اور معيد عل يبي نعور كرنا هون که بقریعه تحکیم فیصله کرا لیا جاے - دفقر جمعیۃ الا نصار نے جاسہ القامية تا نيمله ميرے پاس القام ٤ نبور مغرے بير ليس پينها -القاسر ديكمه كرمين جيوند كهاا ازر حولانا حيهب الرمس حلمب ادير جندية الأصار كى غدمت مين بارالعلوم كي مجلس اعلي ( العامة القلسمة ) تُلك مرافعة كي درقواست يَيش كي - إسكا جراب له مليل ير الدهير مراد آباد مين اسكي ثقل شائع كرائي -الله عرد بيكه كر نقساً الك مربة كرشش كا بالي نظر ألا في يعنى الهامعة القاسية 2 معلم اواكين خصرماً مرلاناً الثرف على ملعب اور مولانا عبد الرميم ماسب كي غدمت مين عاشر هوكر يه معامله پيش كرون - اكر خدا نظراسته مذا يه مرافعه قابل سباعت ندسمهما گیا" تر میکن ع که راندات لا ایک عمد لغیاران مهن پيزمدر ن

مبيد الله - سابق فاقر " جمعيسة الأفصار "

بهشى قطر أرنوا

بزوعال كالخانث كريده منان وللا كالع かんとうないかかかんとん وفتا فينيدن شاي يسكنسك يدلي كان ومن وي مودون والمعلى والمعلى 14.15-1017 Will WILL ER S الشفيد مقايروا كاركرة مان المكالف يكتاب 4 ج فقاؤک نے ہیں جے روح ممسو صوبی کندر والی ناصوبی فرام م

المراح كالرفيد كالوى وكالمندون والمركبات

الافدادي ب ماعنى بريد الفائل

in Freits of will reduced and

المستكمان كوشعوال تساق من وما إدرة

Sunt Louis and allows

والمرافعة والمعادية

Excise mycurdodd

◆一ろりはいかからなりにから

السوس که ارتبی کے له مرف میرے غیال کا بناتی کا بات المِسن غدام اللمبه كي عزت كو يعي اليَّة أس تعلُّ بن كُرَّت يبنيها!!

الهمرير بختام اللمياه ك مبيركو اور سب نے زياته أسكے مهده نازی کو ہے۔ ایک میر دی کے سوا عالق مطاق کی رضا جيلي ك أوركسي مغالي ساكم حي رضا جيلي سے رضا ليدن ع . و دايون ماكم جارج ينهم هي نيس - جاع والله غامس هي کهي ته دي -

ارکی الیسی غلام اللبند کر اس ہے بصف هی لیش هوتا چاہیے له اس لم ٤ انجام دينے ميں جسكا لرقيق كے جلف لوليا الد اور عيد کيا ہے گئيني ساکم دنيوں کي رفادلي هڙي ۾ يا غيروندلي وروکنی این افاد پرلو سلط کرمی لین کاے جساں نو موردا کالی کسی ساکم دلیزی کی مرا اسایت که مسکن ع لا بقا اور عد عدت عربي لس ع عل كني مجاور کرے - ) والا - معار البعدی علیام البحد لوگو سواست ہے وسه مي لهن ۾ . بات راي سالت مرت مندي ع مستور ألبل كي ولعلي وغورتعلي لا كران سوال هي أيش سوال ۾ لو مرف شدا کي رفعائي لا اور عاد غدا کي رفعائي راعلي لا -ر وال - الله ملى كله لا معلم مرة ك يا والا يوال الوسيقى كا سارياليي هوك كا - يا سار مصد على ملب 2 يولي دول كا ياكس موسى مورد كا مي توكت على

مدب ع منافقة إن يرسال كري اعتراض ليس ع من صرف غلق کمچه کر روا هرن -میں مگڑ انہیں غلم العبد کے متبیک لام کر اسطار ح للهل هيـ ليهي هيكية سكتا " اور ايني آواز شرور بلند كريًا هي -والو جانبين كه أمنا أعلى كوش كه وه الجس غطم التنبه ع معتب لى موليت ہے لياں قراف مؤل " بلك كسي موسي ميليت م - النمن عدام العبد ٤ ميريا فيد، داركي ميليت عدا ئی وقا ہوتی کوسب ہے مقدم کواللی ہے؛ اور کسی کی اورا

میں اوٹسے یہ ادب یہ یعی عرض کررنا کہ جیل انہی کے ابن الارتكان اورمعلت ہے اس انہیں کی غصت کی غ مواراتیں عامل کی وال اب و اس البلب اور عداء ہے ے بھي آن کو پاک کرايں جو کيمي کيمي ارشے علم هو جاتا ہے۔ ولين الدوار منبري ن ايس مال بين الم يوش نظر ولدے میں کہ ایا گرزمات کی رعایا درسیبی گرزمات کو مالی مدد تقرباً ميسائي في يا نين : و ايس سامت كر گرزسك سر ويوج فرنا جاملي مين أ لورشايد إسي الم مين وه إ ياليه مد معتمد ع والسواء كاسابل كل نعي اور يسوق ب معلوم هوا ع كه اس فعامله في الجنن غدام اللماء كا يعلى ميتروفسوك با جزب

میں لئے فورات سب بہائیں ہے عرض کوتا عیں کہ اگر لوکتو المعالى عادى كولا ع الواد الله الم يه كولى إنه اليه كواس المس ع

لدام غرفضي ہے ہيں کرايں - بلکہ الکا غيال بھي ته الچن -سان مانغ الک هي حدد ۾ مرهاؤ علمي مصد ہے۔ اس مقند نے معاوکرٹی فوت الگ لیس کرسکتی ۔

يب هنگر بنگي ڪوڻن گهڻ هو که هناري گورڏملڪ آيا کيوگي يا مشعبي مُولِدُ كَمَا كَيْمَانِي ؟ يَا كُولِي قُومٍ كِمَا كَيْمَانِ } وَسَمَّى مقال مفهولي ۾ هناران مصد ۽ نهي وينا واقه- اور

نے غدا پر بیروسه رکبتا چاہیے - میں جالتا ہوں که الکریزی تاتی یا تاتی ہیں الائم کنی*دگی* خدمت رحفاظت <u>ے ل</u>ہے ترکن کو رویته دیشے ہے۔ ہاڑ لیش رکیسکٹا - لیکن پائوض محال اگر يه قرانين هنكر باز ركها! يمي چاهين پير يمي كيا هم باز رهمارياي ي

الها هناؤ حلف اور هماؤ عبد تضرل هي آلها ؟ مين أوروتكي بايت نيس جالنا - ليكن اوك شخص كا الم جالنا ہے جسکر دنیا کا کرگی کالی اُس مذہبی غدمت سے ہاڑ تہیں ابته سُكا جِمَا أَسْلِي عَلَقْ ارْلُهُ إِلَيْ ارز أَس شفس يَا للم جِمِيَّ

زدیک کسی دنیاری سائم کی رفاداری هیم ر بندر زاهیم <u>د</u> اگر لَى سے لَكُمُ العالمين في رقاباري ميں ليق أرب -مغير حسين كموالى

• ا مثى كا با- نه داما

۲۲ - مكى سله ۱۳۱۹ع كر الكورة مصطى هال مين مسلمان

چاوش ملتال ؟ ایک غیر مسلی جانده منطقه مور مندونه ایل وَوَالِوْسُ بِالْفِقِ أَرَاهِ بِلَسِ هُوِيهِ : ( ۽ ) الهن تعرت الطم ملكل نهياولي يا يد جلت يعلي ـ ا - ا - ملي رال جلسه كو ينظر اصالبان ديكياً ج- لور جو كمهالم

يفوض احقح نعود يتقليكلي في اسهر يورز احتماد وكونا ع. لير استعما لِنَا جِ لَهُ اَمِلْمِي كَمِيْلُي جِلْدِ بِ جِلْدِ اصْقِعِي رَيْرِرِتْ تَوْلُرُ لِيلًا لوم کي آگاهي کيليے شائع کيــه

معرك مولين جد الكريم صلعب امام جامع مينهد. مريد علمي عكم إله بغش ملعب -

 ( r ) جامد ازاکیں نبرہ نے ملتجی ہے کہ اصفعی کبیٹی کو هوالنبر کی امساناد در باو اصلام ک دیاہے سے دوئغ کا ترمالیں ' اور فالهان كو تقوادار زماكر تومي مغاه كر مفعوظ وكيين - (٣) وزرايوش مندرجه بالا كي نقرل اخبار هدوه - وميندار -يهمه القيار - البساق - مسلم گوئ - رئيل - اور ساريالسري ملسب

نبیٹی املے ننو کے پاس بیوسی جاریں -معرك - ياير مقيط الله صلعب -

مرد - سود ديداكريم صلحب -

زنده در گور مریضون کو خوشتغیری یہ گرٹیان کسف ٹرت کیلیے۔ اکسیر اطلم کا حکم رکبائی ہیں زما لياءُ المطاط مين جزائي كي من قوت پيسدا كر ديلي هين

کہنٹی شعف شدید کہرں لیرفس ورز کے اسلمنال ہے خالب الباليُّ عِ ' اورهبارا بعوين غ له باليس زوز حسب هدايت بعقصاً کر لیے استدر خالب معاوم هرکی جر بدان ہے باهو ہے۔ لِلْے هيے جس کو در بارہ طالت ديکر شهوط بنا ٽي ' اور جبرے ار رونق لائي ہے - علوہ اے اشتہا كي كمي كو يوراً كرنے اور اس مِگ کرنے میں یعی معیم اللقیر میں " هر غریدار کو مواکی با هبراء بالكل مفت يعش ايسي مدايات بني ديمًا تي ديرًا جو يها لے غود ايک رحيلا صحت ۾ - ليست في ڪيشي ايک رويله مسول بنده غیشر به شیعی ع غیشر کا لیے و روید پر آلا۔ م آله لا النبي جيهنجي آيار لمراد کي گرليزي. ساليه سا لهه واز يعي تحرير كها جاكيكا -

,,, ملهمر كل شائلة معرب كا يا يأسك يوسك بكس ^190 كاللانة 4

حرب، ارشاد العلوم النكاوي ضاع كُونا كا سالا له جلسه يوجهه مرض طامون هرے قصیه هـ دة میں ارتي کاریخ معینه پر منطقد نہر سکا هماً هم خدم متوسه كر سخت انسوس ع - لهذا شباكلون اللقار لي أَ اللهِ تَعَالَيْنَ الرَّبُّوالِينَ وَ الرَّبُوالِينَ لَهُ اللَّهِ تَعَالَيْنِ عِلْدُ

لية بلدي يروم اور نضل فرمات والسلم نقط -عبد الفلي تاظمٌ معرسه -

سبي بناير انفصال مقدمة

( ارضر ٥ قاعده ١ , ٥ )

لبيرمقنده 1919 سلة 1917 ع يعتالت ملعلي سوي شلع يدايون يابطس بابر ملموهن سايال ماهب برادرمنط این تفور پسر تاباغ و جانفین نابو مل دان ملوغی برتاست مسال جلستین مادر غود کرم مهایی حاکی حال کمید آبراد معلد نثره پخته مد

نثره يفك مدني . وتام عبد التقررات سافة كرم بعش فرم شيخ ساكي شياد الزاد ممك كاره يفك متعلق منسفي الزاء تريد پرر مقام برياي معمليده . مر کاد که مدمی ئے تبارے نئم ایک نائی باب 117 رو آبه أنه ك دائر كي في لهذا تمكر مام عزاع ك تم بالهد ٢٩ ماه مني سنة ١٩١٣ع رقب ١٠ بعيد دن ك امالك يا معرفت وكال ك عو سلة ۱۹۱۶ع وحد ۱۰ بجن من سه است. مقدمه که مالت بر قرار واقعی واقف کیا گیا هو ۱ اور جو کال آموز نم مالدانه مقدمه کاجوف دیدگر یا جس که مالیه کولی اور شخص سنه ۱۹۱۳ م جاري کيا گيا .

( ex h = = )

المستع ( ) ) الرئمترية الديقة هوك الديار كواة اللي موقي عد معتبر الله هولناك الرئم معالمت هذا بن سبي به لان مواد جاوى الواسائي هوك جو كواة العشروس الواجوز معتبر كواها جالك اور الواسائي هوك جو كواة الدينة جس مسلاونز کو کسی گراہ ہے بھٹی کوالم کا کر اسلساق رکھتے ہو ره آس بي پيش كرهي جائے بقرطيك تر غروب مروري مدالت میں داخل کو ے اس امر کی دو قراست کلوالو

رد) الرقم مطلبه مدمی کو تسلم کرے هر فرنسکر اور ع ان روزه مع غیرید قائش مطالب میں علقال کرو تاکه کوروائی لمِرْت تكوي جر تماري ثات يا عال يا عراق پر هو كرا اد يوت

محدم النساء و متصافظ الديو ان

طب جدید اور ایج چاپیس سالته ذانی تجربه کی بالاپر مو تتابین تیاوکی هیں - صحت اللساء میں مسلورات کے آمراض اور معانظ المبيال ميں بھی کي مصتا کے ملطق مواسر تعليم ملیس اوبو میں چانے کات پر غرشمنا طبع تراقی میں - 5اقسر سایس اوبو میں چانے کات پر غرشمنا طبع تراقی میں - 5اقسر دنیال زید است ملعب نے پہت تعریف کابد کر فرمایا ہے کہ یہ دونوں کتابیں هر کهر مهی هوئي چاهيں ' اور جاباة هر هاليفس يوام ملميد بينيال عام الجاليا لے بيت يسلند نرما كر كالهر جانبين لمريد ترمائي هيں - ينظرونه علم چيد ماد سا لئے رمايت کي جاتمي ہے -طالبان مصت جاند ثالث الدائيں -

معبت النساء إملى ليست ( رويه ١٠٠ أله - رمايلي ١٢ أله معاند المبيش اسلي اليست ؟ رويد ٨ أنه - رعام ١ (١٥٥٠ مالية ١ يك مالية عام مالية ١ يك ما نهسر در باقه - \$10 هات يغيي ضلع رهلك .

دہلی کے خاندانی اطب اور دوا شاتہ

نورتن دهلي

يه موا خافه مرب - عدن - افريقه - إمريكه - سيلون - [سلويلها . رفيره رفيره مكرنسين اوفا سادجما بهكاع اساع مجربات معتسدالملك عارام الدراسة البساء عايم محمد العسن الله غال مرجوم طبيب عاسُ بيادر شاه بعلي ٤ غاس ميبريات هيں -نواکی خوق - هر قسم کي کيا ٽسي ۽ دمنه کا مهرب عنظاج

ني بنس ايك توله ۽ موروپيه -عب قلسل مبدل - يد گرليال پيٽ ٤ کهوے مار کر نسکال دیتی هیں نی بکس ایک رز پید .

العثقير عايم محمد يعقرب خال مالك عوشفاته لويلى بعلى تراشفاته

روغن بيكم بهار

حضوات اهلكار امراض عماقي ي ميتة وكوقتار" وكة" طابع مموسي معلیوں' مرافیں' مصلفیں' کیفندمت میں التدلس ع که یہ ورقی حساً نام آپ نے فغول فبارت سے ایمی دیابا اور روما ہے ایک موسے ئي فكر او ر سولم ك بعد بيترے مقيد ادريد اور اداري عرجه ك مقوي روفلوں نے موکب کو کے انبار کیا گیا ہے ' جَسَمًا اصلي مائنڈ اطباء يُرَاني لا قديم مجرب نسطة ج " اين مقطق اعلي تعريف بهي قبلُ از أمتحال ريش از تجربه مبالغه سمجمي جا سُكتي ع مرف ایک شیعی ایکار مثاواتر استصال کرنے سے یہ امر قاعر هو سكانا ج كه أجال جو بيت طرفك الاكثر كبيراجي تيل علم عهى اور جائو بالعموم لوگ استعمال بعي كرت عيني آياً به بونالي روشي بلكم فيار امراف دماعي ٤ ايم إسقابات تسلم مروج تولوي تيانك مقيد ۾ اور نارک اور شوقين بيگمات ۽ گيسورڪو اوم اور تارک بفائے اور دواز وخرشیو دار اور خوصورت کرنے اور سٹرارتے میں تهانك قدرت أور تأثير خاص رَجبًا في - الشرعماني امراض كيمي فلط بروت ليرمه م اوركبي شدت مرات ك بأصف اوركبهي الرت مقافل اور معنت ع سبب سے پیدا عرجائے میں اسلیے اس رواس بيائم بهار مين زياده تر اعتدال كي ردايت رئمي كلي ـ نائه هر ایک مزاج ک موافق هر مرطوب و مقربی معلق هرفهای عقره اسکے فلفرنب قاؤ پھولوں کی غرشین عروقت عملغ معطورونگا ؟ حكي يو فعل ٤ بعد يعي ضائع نيين موكي - تيست في شيعي ابك رويده معمول ذاك ه أنه عرص ١٠ رويد ۾ أنه -

لا يتر

ادفاه ۽ بيلس ڪ درکس ڪياب کا نملي ياست - پرٽائي مليکل سايلس کي يى تىلىل كانوابي يعل -صرابي زياداني ۽ جواني دنائي ؟ ورجم ابي زنمت ۽ 'اياد گياناد کي انسانال مين اس فوا کا اثر آب مجموعي کا کا درجم ابي زنمت ۽ 'اياد گياناد کي شهرت ۽ ۔ واما ترنيس ٿيانه اور برندير انجي ٿيڪ - لس هيا او مين ٿه بيا و لينند ۾ پايا پير والله موليد عام او موسود من به دوا فقط هناو معلوم الدواسي كو قيد ميلوست او لڑيپ اسلسال پيپوي چالياي .

" والمرطل كاليهر" كو يعني طريق الرامايش الرص - قيمت عو يرجعه بالره إنه ست باس اور هاليک ويکر بوڪ يائي وينيد بارد آله معمول 100 × إله والي ارد بالإو کا ماديل يعني سرے دود تي دواليف يرمشه جيجي جاتي ع - فيا تبي -

بكيم «سيم الرمس» يوثاني مهلائل «ال-خبير ١١٥/٩٥١ مهموا بأزار اسليت-كلك Hakim Masibur Rehman Yunani Medical Hall No. 114/115 Machusbasar Street

HORDERAMOND DESCRIPTION HO مع وب يا عد العديد كار بالمان كار بالمان المان ا لك كساق ب النبي الما أن والله والما كالمنافعة - sendowers was when يتدند وقارالكك سد ولله فاسب ي كالما في فاضا م

ونابة تبن بسير فثرف الدين معاسي فيريا فيكست ككنته منابدان معيسيا كترسين ماميداكتوا تاعد البريد ويدوا وكرع ليكن مام ينتر تين فالأدادي. بسيايرة والالماب فالعسم وتب وويهوى محرو الحليمها مب نشر كنزل عاجهان لكديكيها فالمحتسدال ناضاب يه بناب ثغا يعتكريني إلدان البرناخيام وي

بالباناتين الزريرات المعاب فالقال ال بتريخهان كالمعاركات and material with the state of the state of يرغرها جان اخبارات الملال زميذار وفن بيسه

ووح. توميد، يونين -افغان - وكُذارُ-أروومُعينے ونامليكا المستان كما بريت منوين كراب ونوع والمناوي المناوي والمناوي والمناوي والمناوية

alled from the feel of the 25 present which the street with the まだからないととかがりいいとりというといんしん الع والمراه والمعالم المراه المراه المراه والمستحامة الم Samuel Ship it holenged with The Dusce of frutten wast

430000

ناظریں آاہ لال غور سے پڑھیں اكر آپ \$11لر اتبال - مرانا غبلي - سيد اکبر مسهن صاحب "

طالب بناوسي - سيد ناصر لذير صلحب قوق - سيد عاكبر - مواققا مرش گياري - مرزا سلطان اهمند حلمب سيمان " اکبر آيادي اور ميكر باكمال شعرا اور مضبون نكاري كا زور قلم مقطله فرماتا جلعتي

هيں " تو اردو علم ادب ع زيردست آركى -مل نبد نبرون رسالة فاتوس خيال برسرد دود درود

ک غریدار بن جالیے - جندہ معارنین ہے -1 وریت - تاجران ر مكم ے ٥ رويه ٠ عن يم ٦ رويه - طلبا ع ٦ رويه يكم جي ے پیشٹر غرندازں الہال ہے ج رویدہ اگر سفی آرکر بیبیسٹا جامیں ۔ تر مرف ۱ رویه ۱۶ آنه - ۱۶۵ للهای چبیاتی نفیس -

مثيم ناترس خيال يُقِيل كرت - يتجاب [ r- ]

till comerce that with the الإنامين الميكالي والميكالي والميانية Hostotainen Kasta ländilikusa · 1- (0:1) 6-2-01-0 Extension Conference Chinas who such a the styrical wind - sycopotalization without Sales College College and the exception of the second فيلتم والمراجع والمراجع المسارع المالم

outone in property some كالمتعالى والمعاري والمالي المراج موسك with Said Straff both of within الماري الماري الماري الماري الماري winds in Bridging who there Northernort الكفاط التركعب وليعانى

with the the one of the hi-diamina soft HE theoreach Lynnikologic olayan Allucis このからんとうとってんかかいかん - Buldat

Lallett is merchistical · あんれんかからしていることにのという La Hedrical English refisition so

المروك ويكشنى ومالشن وماتر أستين وراما واللووال Thousand Fisher More phyllowin كهندي كمباغ والمسائل والمرافظ والمرافظ والمرافظ المسائلة そのはんのなんはけらればしまりからりなる。 ないないからいいりかんとうかんごはなんと - Europe Straition Achter was think I Survey

والكام الاستال وستال والماد broklinger inchalaction والمنت بورمتنات والمامه أيبنه ويروض وال ع ووعرف JUNE CONTRACTOR Letyparentendentender State But the hold below to the のいっといういろというというというという the war it ( the of which it is and 4-31人かかかかいからいからいから Expression the Strate house see مرايك والمروم المالك والمالك و warned with experience on

Ebrusielle & la Lystichteris Thing I the street your file fel as 

فبمتول مي موجوده تفيف

生をいんだればれることいいますい عديد مرور الفروسة والما يكفون كي المرورة ب ( with reconfiction in head with

ماركات ووسياج 4 وي

ده د د د مثل جه ۱۰۰

San John Strage Mar Excel Str. Donne

كالالتي والتواكنا كالمنافزة وومان الكف فيتباوي كلف

16 13 30 Buch 16 16

مرو وميودين ي

جوهو سو ماهي

هماغ جوكل اعضاق وليسه پرحكمول في - كمزور هومانهم سے جوس بسیے روسہ پر وسرہ کے " مورز مورانایہ تم سف و دیگر افقاء بھی تعزوز فوجاتے ہیں۔ اور عقوبی معاق کے جائے اسے میں تمام قینش نے قینش میں - اس ملک میں انگر افیانا غیاب مرافق کے حقع کرکے نے معذور ایک جائے ہیں۔ ایکا وہ ایک اور ایتیاد مواج و روشی مجھٹی کے مقور ایک جائے ہیں۔ تا دیا گان اور معادل کا دیں۔ 'پہا یہ بیت نویعت طرح وروں ''جانت کے ''درے'' اس' 'پیار کیا گیا ہے ۔ ممائی کنزوروں میں ٹیز طنٹ آبات فرقے ہے'' مہفتانی مراض محائی کو عبرما اور اطابا، طابوسائی ہے کموان آئیزش ہے کہ یہ کالیہ (اسلفنت داروز آئیں اطرے تین روز آگ استعمال کرنے ہے نسیان' سلی' ادامی'' محالخ انجازانا' ہو، سر' ع که یه کلی استان . بال کرنے نے لسیان استان ادامی ایماغ کا چنوں ۔ بال کرنے نے لسیان استان کمی حافظہ وقید وقاید امراض سامت ادیران سراکمی حافظہ وقید وقید کا مقارمت نے شات جال' فعف بصارت ' ديران سر' کسي حافظه رفير رفير امراض بن فورة فائد شروع هرجانا ع' اور جلد روز ک معاومت بے شاہ میں 'مزار تطرے میں قیمت ل مُرمِعَى مِنْ - اِنگ شيشي مِن حصول گاف اِنگ روينه آلبه آلبه

Dr. T. Hossin, 6 Convent Lane Post Entally, Calcutta. کائیں او مائعت و درشت کی چائیں۔ زنان جہاڑے آسٹر ہ میدل مدرل کاؤہ رفیود سب کمچھہ الکال ہے۔ انداز مربی طابعیہ مطاقعہ مایا تا مائٹہ کا طرف میں ادبوری بورجہ طیمیں انجازی جائے خورجانہ مائٹ کے اور انجازی مائٹر کی مائٹر کی طیمان انجازی کا جائے خورجانہ مائٹر کے انجازی میں انجازی کی میں کا خورجانی کائٹر کی کامیان میں میں انجازی کی کامیان میں انجازی کی انجازی کی انجازی کی انجازی کی کامیان میں انجازی کی کامیان کی میں کامیان کی کامیان کی میں کامیان کی کائٹر کی کا

#### تصوير دار گهڙي عرنشي ه سال نيست مرف ههه روپ

واحث واون غ يعي كمال كر دايان يه واحد موجود اس موجاب اين ع قابل يو يك موجود اس موجاب اين ع قابل يو يك عالم اين موجود التي عالى يو يك موجود التي مكاني والم طابعت التي مكاني والم طابعت التي مكاني والم يك الا يوزه منظوم الو والمال التي الموجود التي المواني المحتمد المواني المحتمد أن الموانية الموانية الموانية المحتمد أن الموانية الموانية المحتمد المح

مثاراژ تو دوبلوں طلب کرر قیست مرف چه رویه -

#### آلية روزة راع

قراستان د حال قیمت ۲ جهه رویده

می کمون تو آقد ورزش میداید امراد میداده او امراد مرد به اینان به است. برده تراست میداده او امراد مرد به برده تراست میداد و امراد امراد کافر نام به تا نام نام کافر نا

هيڙه مقين ۽ چاڻين کي آڻيد روزڌ واڇ -آوست ۽ روزي جيو ل ساکڙ کي اکيد روڙة واڇ -جو آڏ کي پريد مسکلي غراج تست سرمي ٿيست سلم روغ

#### بجلي ے لیس

يه اريجاد اور المنافضي بالقر الدانسية ، تهر والمند عاد بقر صرايد يدار آلي هن - فد ما حالي يعرفونه ارد أنه يالي يأي - إنه السه يعرف المرودة الجها يعرف حول المرافق ا

کیست و استان میل مورد و استان میل مورد و و میش بلود سرم ایروزه کلی والی مولی مولی دی دیده داد . در دروی مقاعی – ما و ایک مسارت بایل دی مرات این کوران کاک اور پیرونیکی راهبوری وفود ولید و کیانت معاد میکند. این میکند هی -با پایک ماک اور میکنده کلیدی اثاباً ماک مشکرات والید کرشانی رمایت

TOHANA. S. P. By, (Punjab)

جام جهاں قصا ۔۔۔

پائٹل نگی تسلیف کیمی دیامي تعطی ۔۔۔ ہ ۔۔۔ اس کتاب کے مصلف کا اعلان ہے کہ اگر ایسنی قیملی اور

مَّنَيْهُ كُتَابِ رَبُهَا بَوْرُي كَسِّي آيَكَ وَيُقْسِمُ يُنَّهُ مُوَّلُو ايک هـــؤار روپيـــة نقق اتعـــام

ایسی در آمد ایسی مقدریت ایسی نیش بخش کتب لائید ررچه تر بمی سدتی هر - ید کلاب طرید کرگویا قسلم دادیا که عالمی دینے میں کار اللہ اس کاناب بے دوسانی زیادیں حقیقات کے تمام مر بست زار نمامال کر ایسے مرض کاس کی صورمدگی میں رہا الک بیری بدایری الابرین (انجمالت) کار مرائے گیا۔

۔ ہ ۔۔ دو مذہب و ملت کے انسان کے لیے علیہیں و معلومات کا خوالد تنام زمانہ کی ضوروبات کا اگیاب مجموعہ

رسيس معاشر مشاور ما في الموات مع طوائد ما في طالب من الموات في الموات الموات الموات الموات من الموات الموا

وُرُمُ ﴿ جِنْ مِع ضَوْ شَغْصَ كُو عَمَاماً ثَمْ يَسَوّناً عِ ﴾ ضَابِطُهُ عَيْرَاتِي رَجْمَارِي \* فَلَتِي مَسْتَرَات \* مِيَعَاد سنامت رَجِناً بِي اسْتَابِ رَفِيةٍ

رفهرہ تجارت کے فوائد -

 $\begin{aligned} & \operatorname{cop}_{-1}(v) + \operatorname{st}_{1}(v) + \operatorname{st}_{2}(v) + \operatorname{st}_{2}(v) + \operatorname{st}_{2}(v) + \operatorname{st}_{2}(v) - \operatorname{st}_{2}(v) + \operatorname{st}_{2}(v)$ 

علم املي ليست 4 أد والي 1 أد (1) (۱) مفرت متسوران عقرت بابا نرد غاراتم ٢ أنه ونايل ١ أنه (٢) عقرت معيرت الي معة الله مايه ٢ أنه رماية م ١٢ - ١١ خبرت غراجه عائقة تبوازي ٢ أنه وطالي ٢ إيمه ( و ) مطرت خرابه شاه حايداًن ترنسيني ٢ أنه وقائلي ا أنه ( و ) مطرت فيم برطاني التعدياتي يلي ٢ أنه وايلي ا أنه ( 8 ) مشريد الهرفسرر ؟ أند ولائم ؟ ييسة ( 4 ) مشرت سوت ثابيد " أند وثبائي ! أنه ( ه ) عضونا فون العظم بيطاني ؟ إنه وليائي ! [ اند ( - 1 ) مضرت الند الله بي صر ؟ اند وليائي ! أند [ 11 ] مشوت مشال الزمي ؟ أنه وأنائي ؟ ينت [7] مطون غويه حس بدري 7 آد ولالي 1 آد [17] عقود اخر والي مهدد الفكاني 7 آد ولاي 7 إنه (17) عقود شير بالادي وَكُواْ مُلَكُمْ وَ أَنْ رِبَائِمٌ مَا يَبِينَهُ (13) عِشْرِتَ تَبْهِ سَنْرِسَي مَ أَنْهُ وَالْتُي و أنّه (11) عضرت قبر فينمَ ما أنه وفيلي و كنه (12) عشرت أما يفايي ۽ آک واپلي ۽ آند ( 13 ) مضرت شيع معي الندن اين مزي ۾ آند مايلي ۽ پيت ( 11 ) شس اعليا اواد بطاري ۾ آند واپلي ا آند ( ٢٠ ) لوليا مصنى اللك مودم ٢٠١٢ وقابلي ١٠ (٥٠) شس الملنا مراوي لغير لمده ٢٠١٢ وقابلي ١٠ (٥٠) الربط مودم ٥ وتبالي ١٠ (١٠ ( ٢٢ ) وقدة الويان حيد امير علي ٢ أنه رعايش ٢ ييسه ( ٢٢ ) حشرت شيواز ومنا الله عليه و آله رحالي ٢ أنه ( ٢٥ ) عضرت سلطني ميدانسيد على عالي الله وديلي : إنه (٢٦) خضرت ثنياني رصة الله : إنه وخالي ٢ ييسه [ ٢٠ ] لِقَى مَعَمُ ﴾ أن وابلي ٢ يومه [ ٢٥] عضرت ابر سعيد كواخير ؟ أنه ربهی معمر ۱۰۰ روی بر پیده ( ۱۸۱ سرت او درجه درجه درجه در استار ا که ربایغ بر بازی خرب میرورش بر اف ربایغ بر پیده ( ۱۶ ) مترب خاندی بر بیده از ۱۶ ) مترب خاندی بر از در این میرورش بر اف ربایغ بر بیده از ۱۶ میرورش بر اف ربایغ بر بیده از ۱۶ میرورش بر اف ربایغ بر افزایش بر افزای ، إذ والله عليه [ ٢٦] عضرت امثم جليد و أنه والله و يست ر من روایی ۱۰ بوسه [۲۰] دهبرت امتر جنید ۶ کا دولای ۳ پیسر (۳۰) مغیرت صدری بده اداری و آن، درایانی ۲ - آن (۲۰) هموستیاره قضیه ادبی بخالره کی ۳ - آن وطایی ۱- آن ۲۰ کار مشوبه خیاب معینی ادبین بخالره ۵ - روایتی ۲ آن (۳۰) نتایی مشتل پانا تجریانیت امالی فرانست و آن روایتی ۲ آن (۳۰) نتایی اسال بایا تجریانیت بایانی فرانست و آن روایتی ۲ آن (۳۰) توسعه یک جا غرزد کرنیس مرد ۱ رویه ۵ - ۵۱ - (--) في ينجاب ٤ وليات كلم ٤ مالت ١٢ - إنه وقياتي ١ - إنه (٢١) كيت  $\sum_{i \in \mathcal{G}_{i}} \sum_{i \in \mathcal{G}_{i}} \sum_{i$ 

ل تعربے اور ملے ؟ اند وفائی ؟ پیمه [44] عادید مازی کا وساله ؟ اند رام ورد ) الكلس تووريتير مدد أسلت ك الأروي سايا ك والي بيان المركزان و المنا الله ووله ( ٥١ ) أمان كيميا كي 4 الله موك کی کل ہے اسیں مرنا چاتھی والگا:سیت- جلّہ جاتا کے طریحے اور عین کیست و روزید ہے آلہ حوم مدیشت متنورلا کا سامسی شاکته

مالحة أور المقادات 7 رويه ٨ آنه [ ٢٧] وجوز الفيا عندرستان يهر ٤ تبار

معيور عايدي کا پاتماور عالت زندگي مدد انکي سيانه به سيند اور متري

بعرات ) جو الي سال ان معلى ) بند جنع الد الله دين - اب دوسيا

يقيمي طاح عل اور جن غريداول له جن استون کي تعديق کي ۾ انکي ئم بھی لابد کے دیں ، علم طب ان تیراب اللہ ع اسکی اصلی السب بعه دریعہ نے اور وباہی r رویع د انہ [ ۲۰ ] المیزان اس نا مراہ مرض کی

مسرم مدینه مذوره تا سطحی خاکه یا (Plaz) ع جر ایک

مسلمال افتحفير نے موقعہ کي پيسابش ہے بنا يا ہے - نہايت علقوب متبوك اور رونني معه رول وكهارا يانع والحون بر طبع شده قيمت لاك رويد - عدره معمول تلك -

مَلِيَّ كَا فِلْهُ ـــ مَنْهِجُو رَسَالُهُ مُوفِي يِنْدِّي بِيارٌ النَّهِنَ ضلم كجرات يفجأب

### سوائم أحمدي تواريم سيبه

وكالب مشرت مرققا سيد لمت حلمب يربلون لورحضوت موققا حولون معدد إضعيل صلعب شهيد ڪ حالات هين ۾ - ان آمي تير باطلي تعليم تظاهرون - ايريون تا فاتر دينانيد ك بعد ديا كباج - پهرهخرت ومول كړيم ملعم کی زیارت جسبی - اور ترجه یوزال هر چیار سلساد مروجه هذد کا بیال ہے۔ منعا مجیبوتریب مضابین هن جسین ے چند کا ذکر ڈیال میں کیا جاتا ه - افتات گهرونکي چوپي کي گهالس ته ايفال - انگرويي جابل کا دين موقعه چاگ ہم ایکا انتشار میں لے اتا - حضوری قلب کی تبار کی تعلیم - حوثی کی خیال مفاتفونگا اخت میں مبللا هوا - مکهرات جالا اورائي اورائياں - ايک وسالدار كا فل کے ارضہ ہے ادا اور بیعت هو جاتا - شہمِنکي شکست - ايک هذيو سيامه کا غياب عرفتك ديايتر ايس بيعت هوقا - ايك الكرسو اي دموته - ايك شياط كا عفرت سرونا قالیت کے علی ایکے عالیہ پر بیعت کرنا ۔ هم کی تجاری ۔

#### ارر نيين آرٽرتا مني پيرنهانا بلومرد آ- پهرنيئي ارث يادي آراقايدس کي سايل دليقه كاحل ترديقا سندرك تعازي يانيكا شيرين هوجانا سلوك اورتصوف ے ثابت بینیم رفیع میم ۲۲۶ صفحہ کیست در <sub>کا</sub>یته مقرہ معصول ۔ در حبیب ( صلعم ) کے فوٹو

نفتك سفرهم مين مين الله عبراه منوند مفروة أور مله معظمه ٤ مِضَ يُرِيِّت صِدَةً أور بلغروب فرار اليا هون - جن حين يعض أبار عراقًا یں اور بعض تیار هو رہے میں ، مکانوں خوسچا کے لئے بھیودہ اور مغرب علق تعاریر کی بہاے یہ نوٹر چرنیارں میں جورا کر دوراروں سے تکافیر وطو خوموري اورزيات که غير ويرات کا يامت دريگ - ليست في رسو مردي وري وروي من من خور مردي الله مكان ال مروت ميں ايک رچيه آليه آله مقره غرچ 100 - به فولو لپايت اعلى درجه ے کوے پہر پر والیش طرز پر بنوائے کا دیں - بنیل رفید ک بازاروں میں سیف ملرہ اور ملہ مطلع کے جو قرار بالے ہیں۔ رہ دائیہ کے بائے ہوا۔ مرتے میں - اب ک فرار کی انسازیر آن - قدس - قامات کی کولی شفین فَارْ نَيْسَ مُومًا - مُولِمُهُ مُدُونِي فَيَالُهُ أَوْرَ خَدَمْ هُرِّ مِنْ شُولُونَ فَيْلُو لِعَلَى وَأَوْنَ او فرنگی سنجهتر انگا غالمه کودیات هیں - ایک ترک فوقو کر افر نے وہاں بیمت يسوع هاصل كر ك يد فوتو الله - ( 1 ) كامية الله - يهست الله شريف كا فوتو سهاه يشبي فكك اور لبهر سليري حروك جو فولر مين يوي الهدي طرح يارك باستل دين ( ج ) مدينه متورة كا نظرة ( ٢ ) منه معظمه مين ا بالهسي لكارة لور عجم غلايق ( م ) مينان مقادين حاجيو ب كسي اور سچد مغیف کا سین ( د ) شیمال کر کنکر مارث کا نظاره ( ۲ ) میدان مرفات میں ارکوں £ طیعے اور ڈائی حاسب کا جالہ رهست اور خطرہ پوشا ( v ) یشت الحاج زائد ماد معالمہ جسیاں مطبونہ خدوم وسول کرام حام ور مضرت آخد زاده هنور سرور کلفات که مؤاوات بھی میں ( 4 ) ور عنون التابع وسين ادل يبت رادوات الرديدين و بلات افغي ملعم طين دشان طي رضي الله علد شيدانه بليع ـــــــ «وزات دين (1) مية الله عا كره عليمين لا خزان ابرنا (١٠) ابرة مغا ومروه اور وقال جو نام وائي کي آيسه منقش ۾ توڙو اين هرن اهران يومي جاتي ہے۔

## درم و کتسایین

(١) مثلق العارض ترجه أودر العبا العلوم عرفاه حضرت اصام خواليد ليست 9 روية - تصرف كى تيايت نابل اور به نقير كالب [ 1 ] هفت يشت مصرت عالت و ملفرتان غراجال جثمت ادل يبتمت او و قيست م رويته يد أنت [ ٣ ] وموز النفيا علم طب ك يد فظير كتاب موجوده علمات علد کا پائسپار ملک و مهرزات ایک مزار مفعد مهاد ایست ۲ رویه ۰ [م] نقمان الآنس اردو حالت لوليات ارام مرافه مشرن مرادا جامي رح - 401 " 1500

( a ) مقادیر اسکم چالیس صرفیات کولم ٪ مالات زادگي در هزار صفحه ان کتابین امل تیست معد ودیکی ۲ - دربیه به آند ج - (۷) منتبات و مالت حَرِنَ أَمْمُ وَفِي مَهِنَدُ آلَنِي يُقْدُومُو مَقِينَ كُمُنَّى كُلُفُ بُوا مِالِرُ رجه ازدر ایست ۱ رویه ۱۲ آند

مليجر رساله صونى يفكس يهاؤ الدين ضلع كجرات يتجاب

# خویستاران الهسال کے لئے خاص رصابت

سوجه ہے ہے کہ میں نے کیھٹن سے زیادہ محمد غریدوالی البطل کر دیدیا اسکی قدر اسی طرح هوسکٹی جے کہ هر خریدار کم سے کم ایسک کاری



مسلم راسکون - سابز ۱۸ - بغیر گھکٹے کے -نامل گایل - مع تبضه - نکل کیس - بلا کفیمی زنٹی تین سال - اسکے ساتھہ ایک اسپرنسگ

رگلس مفت -الهمت اصلى ٢ - رويه ١٥ - آنه رهايتي





أربائسه السلسوا نسات الرس وابع- سليري

لهي - سايز ١٤ - اسكرر بالنس خيير اسكيينك-ي ست - ه تد الشي - مثل ساور دايل - سند ئيل مائد - پلين کيس - الرنثي ۽ سال -الله على عن مع السلو المهنك

املی قبست ۹ : رویه ۹ - آلــه رمایتی

مت ۴-رزيزه ۲- آته



بعبلي مول مسائز ١٩ - تقل لويي نيس -والمناعي والمتلك الشيء والكوب الكورا عاء الأسل كايل - كسفس كايم - هنع باك - إن هاتكس ست اكفن - استانب والهواليالر - مع پاوسه انهن کي تموير 4 -املي فينت ٢ - رويوه ١٣ - أنه رمايلي نوست ٢ - رويو ٢ - أنه -



يه گيري تيايت عمده اور مضبوط - ليور امكييملث - اربي قيس -

مثل كرلة كلك اسانقاف رايم وسلمه، اریس نیس - این چرتبالی پلیث مور ملعید ميانتر اسكيست ، پن ماتندست مكانيزم ، كيس واينتنك اكش - غرصورت الأمل قايل الشيل هاديس - بنزل ست اور معنومي جراهسرات - السهائسگانسگ يوسلت بغير گرم -اسلب باک ۔

املی تیست ۷ - رزیبه ۸ - آن، زمایتی



والكل تسبر ۽ کي طرح بغير جواهرات . املي تينت ۽ - روپينه رمايتي ليست - Lil - A 4433-P

املی تیست ۳ - روپیـه ۲ - آله رمایتی وں فرمایشوں میں السفال کا حواقہ ثبین ہوگا - آئس سے پوری تیست ایجاویکی - اور آیانتہ کسی قسم کی سعامت نہیں ہوگی -البشام ر کے -بی ۱۶۰۰، سعید ۱، ایند کمپنی پوسٹ یکس ۱۷۰ کا ک ع

بمبلى ميل - سائز ١٩ - نكل اوپي فيس -

بة كنجى -راينلاگ الش-رنكوپ الكييسلت

الأمل دايل - كنفس كرم - هذم باك - پي

هاتلس ست الشن - اسلامي ريكور ليثر - مع رباوے انہیں کی تصویرے۔

كى سولين ۋيد -

نبت r -ريه r - آنه-

بالتل ندير م كي طرح فيق إننا ج كه سكنا

لیں بیٹی پایٹ قیم زمانہ ہے لیکر زمانہ کا لئہ جلسیتل جی جسکتر الرام گلوے میں گی کی قائم \* لرڈیب و ٹمٹن اور طرح وقتریں کے عالات اکیے میں شہومات مسائنال ملک کا حال تعلیل کے حالتہ ماشریج ع - ایجیت ( - a ) رزویہ - ٹیست مال ( 17) - تنمی عرب - قیست سابل ( - a ) رزویہ - ٹیست مال

(-) ويقد (-) من المستقبل من مضور المستقبل المست

قرتائين پيرملسل تومو "هم" ( ۱۶۶) مُلفظ هُمْ اللَّهِ.
( ۱۶۰) مِشْكُل مِنْ مشكّل - اللَّسَائِل ــ كَ مشهور مصلف
( ۱۶۰) مِشْكُل مِنْ مشكّل - اللَّسَائِل ــ كَ مشهور مصلف
( ۱۶۰) مِشْكُل مِنْ مشكّل " " أَلْوَمَا - مشهور مطلق
ققر مُنْ مُنْ أَنْ اللَّهِ - اللَّهِ مِنْ مِنْ أَلَّمُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ أَلَّمُ اللَّهِ مِنْ مِنْ أَلَّمُ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ أَلَّمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّ

حال تا وزياد - م حال تا وزياد - اسمايي - جس مي تذاير و تنامت كه باد اؤلف الله حيد " او رنگي حوز اطفا كي تذايدو تنايت پنتلر كلي ح - فيست اوان وزياد 4 آنه -(ایم) كليات تدريداراس - جس مين جدام اساقت حض -يماني تبرخ مردود هين - خارجه عليد ما يه جدام الحدة - مثن -

وري ع . هم من منحد قيمت ۲ زويد در دريد رسي بد ارسي بداري مدي در ارسي بداري مدي در ارسي بداري مدي بداري مدي بداري مدي بداري بد

علميي ڏنائي وه

(1) - مأثر الكرام - حسان البلد مراقا مير غلم على أؤله باللوامي كي تعليف ع. جس مين علموستان ك عقادير تقوا وعلماً عالمت بهر ، صابورة مايد تام يربس أكوا حجم ٣٣٤ مقدد ليست ٣ وريقه . (٣) - مرواية - مأثر الكرام الوسوا عدد ع - اس عين

عراب مالله الرائد كم قاله من المراقع وقد عام احتجم بهوستان المستخدم المستخ

( م ) گفتن هند- مشهور شمارت اود تا انادر زنایاب نقاره هس کو زبان ابدر کا مشهر محمدی و مریحت مسلم های گفتارسته کے صف ادام و میں - دورا های انتقاب کا دیابی ای می موانا کا مرتب طبع شمس باده «رایا دیابی نمایش که ایس کی تصحیح کی شی اور در پین بعد ادادی صاحب می را ید - کی ایک ما مانگان مقدمات کها هر حرص می رایل ادر کر ایدادی ایلندگی الزیاد تور تقاره هذا ک

 $\begin{aligned} & \mathcal{L}_{p,p} = \lim_{n \to \infty} \sum_{i \in \mathcal{I}_{p,q}} \sum_{$ 

س بادان فی آن او روز با کاتر رادانت کاتر منترج کسی برنان فی است و رود کسی برنان کاتر داشت و رود کسی برنان کسی برنان

ورية الإنسان خارج رزية . ( ( ) ) - تم عدد مرحل كلة ( إداري فرانيسي كافرة ؟ و ( ) - تم عدد مرحل كلة ( إداري فرانيسي كافرة ؟ و المرحدة عربية تصنى المناذ كافر بعد عام المجاري عاقب أن يونيا ؟ قريمة - هم ( - ده) ماهدا ( - د) لتم يم بي غرار بو نضرتنا كل على كل كلي ع - ور لتحده و روية . و الدناني عدد الله خاري كل ميلا إرانية و بإيام راكب خالة ( أمانية عضد ار أبان لاكن

#### جلاب کی گولیاں

اگر آپ ضف کی شکاباتی ہے بریشاں ہیں تو اسکی او گوایال رات او سوت رقت الل جاتیے میں کو مست غلمه هوگا ' اور لام اللج البائے بيات قيائے ميں هوج اور قصان نه هولا کہائے میں بدمزہ بھی لہیں ہے۔

نوست سوله گواپس کی ایک ڈینہ ہ آنہ منصول اک ایک تیم پر دار تبه تک و انه



بالوں کو چکفا **ھي کوٿا ہے الواسک**ے ایے بہت ہے اسم کے آبال اور جانی اقیا موجود تایا اور جانی اقیا موجود تایا آباریب ر شاہمائی ابتدائی سالت میں امن اور آبال ہوری۔ مند - کون اور چانی اشیا کا استصال شرورت کے افید کامی سجما جاتا تیا مگر آیڈیپ کی آرٹی نے جب سُپ چھڑوں کی چھائٹ کی آو آئیاں کو پھڑوں یا مطالعیں سے بناکر و الموقعة على الموالين الموقعة والموقعة الموقعة الموق  $\gamma_{ij} = -1$  ,  $\gamma_{ij} = -1$ یں جستے بغیر کے مہتب دنیا کا کرتی کم چل لیص سکتا۔ یہ کیل علمی تباتا کی تول پر تبار کیاگیا ج اور اپنی نفاست اور غرفبر کا دیر یا خوخ میں الجزاب ع - اسکے اسکت اس حال

ھونوں کا جیر یا خرے میں دجوں ہے - استے استعمال ہے جات غرب کہلے آگئے عیں - جواں مضورگارہو جاتی جیں اور انجال ارقت اس سید نہیں جوئے دوسر" اراف" پکر" آور جاتی کماروروں کا نہے از بس مفید ہے اسکی شرقینر نہایت شرفتگرو و طال اور عرقی ہے اد تر سردی ہے جاتا ہے اور اد عرصہ انگ رکھنے ہے مام درا فرزشی اور عطر فروشی کے علی سے حل سکتا ہے غيفي ١٠ أنه داره معمراذاك



مندوستال میں ته معزو تقنی انصی بطار میں حرجا یا ترک میں اسکا بوا حبیب یه یعی ج که آن مقامت میں ته تو موا شاک میں اور نہ تاثیا اور نہ کوئی سکیسی اور مفید یکشتہ موا اوران ایست پر کور بھایت یو طبی مطورہ کے میسر آسائی ج - صفح علم اللہ د اس استان اساک کا میسر سکتاری د مر مر مواد می مورد المان کرد اس مین کو المان کی کی المان کی المان کی المان کی المان کی کی المان کی المان کی المان کی ال لَيْلَ بَدْرِيمَهُ الْلَيْزَاتَ مَامَ طُورِيرَ هَزَارِهَا قَيْقَيْلَ مُضَّفُ لَقَسِمُ كُوهِي هين ناكه استي قوقت كا يورا العالِة هيمات - مثلُّم صيحة في أنَّة ندا کے نشل ہے مزاری کی جانوں اسٹی بعرات بھی میں اور م

## درد سر ریاخ کی دوا

جب ابھی آرائر درد سر کی تنلیف ہویا رہام ک بود میں چھٹ پائے ہیں تر آک ایک ٹنبہ نگانے ہی ے بال میں آبائے بہار ایسے درد کر پاتی نردیکی -نيمت بازه الكيرنلي ايك شبشي و أنه معصول ناک ایک ہے پائم شیشی لنگ ہ آتا .

نوت \_ یے مونوں موالول ایک -اقید سنگالے ہے ہ ہے ایک ہی تا پوگا -

# ياس واكررايس كربرمن ينبط فترتارا جث ودساسر كاكمات

در دراکير

اچ

مەرسە £ ساليد كيد سنائير هيں كد هدارسد طرق £ استحدال ن عرقم تا يغار يعلي **إرا**نا يغار - مرسي يغار - با**ري لا ي**غار -يعركر أنَّه والا يشار - اور وه يشارا جسيس روم جكر اور طعال يبي قبل مرا یا و بھارا ہسیں مثلی اور لئے ہیں آئے ہو۔ سولی ے عربا کریں ہے - جائلی بھار عرب یا بھار میں موسر ہیں مر- الا بخارُ - يَا آمامي هر - زره يُعارُ هر - يعارُ ــك سالُه كُلُهارُ بي هو کلي هي - اور افضا کي کنورون کي رجه بر بطار آنا هو -ان سب کو بحکر غذا مور کرانا ج اگر غفا پائل ع بعد يمي ستعمال ادواء تر بیرک بود جائے ع اور تمام افغا میں عاب مالع پیدا هوے کی وجہ ہے ایک قسم کا جوش اور باس میں جسلی رجالاً في أجالي في الهز أسكي سأبق تلدرسكي ازسرلو أجالي. هـ - اكر بشار له أنا هر او هاته يجر لوكت هور" بدي مين مستي ھے - انریشارت یہ عرار صب پورست ہیں۔ اور طبیعت میں تعلی رفتی غر - کے کرے کو جی کہ جاما ہو ۔ ابانا دیر ہے هلم خوتا هر - کو یہ کئم کالیانی بھی اسکید اسلمال اراء سے رفع هر جالی میں - اور چند روز کے استعمال سے اسام

اصاب معيرة إور قري هر جائے فين -يوس برتل - ايك رويد - جار آنه لى يُولَل ياره - آنهُ يه زيهه إسلسال يرتل ٤ مىره ملا ھ نمام موالدان یا مال سے مال ساتم ع در وغروفرا الأر



Wir che alice of francis

AN AREA PORTER TO Waller Contract Contractions

المنقران وترينكونه الكاف كال TO ALCUTTA

نائمه مترے پستان نے ماد لک صد تيت مير دي جاردي دي.

به مغین تاول جو اندسات جلدولتین ۾ ايمي پوپ ، نائي ۾ اور ٿيوائي سي رهکائي ۾ - اِسائي ليست کي ڇرتها کي کيست ميں بيماني ۾ - اسلي فوست چالوس ۴۰ زریه لوزاب دس ۱۰ زریه کورنکي بلد ۾ جسين سلين عروف کي کاکيت و اور ۱۹۹ ماک تون تصاریر دین تدام جادین مس رويه وي - پي - اور ليک رويد مي آت.

معصول قاک -بمهركول بك اليهو - ليبر ١٠ سريكوبال ملك لهي. -

عو باركر - 100a Imperial Book Depot, 60 Srigopal

Multik Lane, Bowbarn Calcuite. پوڻي ٽائين

نيف مجوب و قريب ايجاد اور معرت بالديز ڪفا ۽ يد ميا عل دماني الكيارتونغ ترثي ۾ - يؤمره دارتو تاره كوفي 4 - 4 ايك لهايت حوار لكك ۾ جوكا ايتسال عره ارز فوت اعلمال از ساغ دین - اعلی اسلممال پ وطعاد رکهند کر کرده پیر نهلی ۾ - هسکريه رفور د کر يمی

ملهد ۾ ڇا ليس او لورکي بکس اي ٿيت دو رويند -زينو ٿون ہیں ہوا ے چورٹی ہسٹسال ہے ضعف یاد اوک بار کی دنع

غو جا لي ع • ا س که استعمال کر 🕉 هي آيم الله محموس لراط ليند اول رويد اليد أنه .

هائي ترولن اب لغتر كرائ كا غرف جا كا رها -په ديد آب نزرل ۔ لول يا رفيز ۽ رضيج ليايت مليد

کابت مرا ۾ ۔ سرف العرباني و ايرياني اسائسال پيد ڪتا عامل عرثی ہے ۔

یک ماہ کے معلمبالے یہ امریض بالکل بنج عو جاتی ہے لهمه عس روبه اور مس بثق موا كي ليست جار روباه -Dattin & Co, Marchestering Chemist

Post Box 141 Calcutte ھو قسم کے جنون کا متجرب دیوا ہے استعمال ہے حرفسم کا جائیں خواہ جلس ا مرکی زالہ جائیں ا شکی رہانے اند ا مقل میں ناترز ا کے خواتی ر يڻي جلبي مرقي و-... مثل مين ناتور ا موسى جابى" وفيره وقيره دفع عُرثي" في أورّ رهُ إيسا معهم وساكم هوجانا <u>ه</u> كالنبي ايسا

لسال ٹیک ہیں لٰہیں موتا کہ وہ کیمی لاہے مرض میں میلا تھا -ليست ئي ٿيشي يائع رزيد طوہ مصران تاک-

S. C. Roy M. A. 167/S Cornwalls Street

هر فوسايش مين الهنَّال کا حواله دینا ضروری ہے بنلق کی میٹر یو اف دی كورك أف لندن

ہمکی کارکی آیں سال آت ے لیے . 24.4 مل ليند مات پورد . ورده الد اور اوروجه بهونه آلد ضف ليت الن وويد وشرد آلد او چار رويه وشرد آلد در ويد لے ے مرہ بنیا جن اوراک ترکی وی اوراک

جرے کے چالے کی جیب کیوال ڈیول رکھ دیانے

· 50 + 40 mb 29 كالي ريّ إمالي لينت ترويه جرده أله اور آبرة ويعه · پيداد شد تيس وار رويه پادر اداور هه رويه ينبره ألد يقدمل كا فيلد مقد منها -

کیٹیشن راج کیلی لیز ۲۰ میش مٿو لئي کانات tition Watch Court

No. 20 Madan Miler Lane Calcutte. سند نہوئے ہے راہس

صارة من مرمني خارى هار مرتم سرولا خالمه خام ك

پنسل ٿين ماه ڪ تعث ٿيند مين تي جاريائي يه سالن ال الوي الي الي عد عد عد الروايد في معد اوريد - 2 A 10 15 6 10 ميلنگل ريلا قيمت د ۲۰ - ۲۰ - ويود اور ضاف ليت ١٠ - ١٠- او ١٥ - وود قبل وڏ ٿند-١

£ 400 5- 3 70 5 7- maje utal 400 (4-5 7-ارار ، مره ه ٠ وجه يوفاي وهزاريًا وافيان. كم غيل هارمرئهم فيكلسوس لمبرح: ١ رار وده پورود تعد . raceista Factory No 10/8 Lover Chitpur Bood

Calertas

عتجيب و غويب مالش س کے اسلسال ہے کہاں ہوگی کرے پیر در واڑہ 194 بہتی ہے۔ بین صفحال میں کس تم کی گلوف نص فرش - مايرسي ميدل يعوهي کبر ديلي ع نصح تي خيلتي در رووه واز آد طره حمدول 190.

ني ولد پر ديم کا ۽ شام پرکن او والي هي. نيت لي بكس الله أند طره معمول ذاك .

ار- يي - کر ش R. P. Ohose, 206, Upper Chitpore Reed

سنكارى فلوت



الله عدد - ١٦ - ٢١ - ٢٥ رواية الله عدد - ٢١ - ٢١ - ٢٥ رواية كيل ريد ليب ٢٢ - ٢٢ - ٢٢ وين اع ماسوا هرقتم اور هر مغت ا همو عمارسه ایال موجود ع -هر فرمایش کے ساتھہ ہ روزیه بطور پیدار آتا جانہے -

R. L. Day. 34/1 Harkata Lane.

Calcutta.

پچاس برس کے تجوبہ کا قائٹر رائے - ضامب کے - سی - داس کا ایم كوده - أوالا سهال - جومسلورات ـ كاكل اموض لیے لیر بیدف ع اسے استعمال کل امراد متعلقه مستررات دنع مرجالي عا اور نها. هي مفيد ع - ملك ماهزار نه جاري ميا بنطأ بند مرجانا - ام مرنا - 4 دمد أن اللفف ع سائيه جاري هونا - مقواتر يازيا معت لگ تبایت زنانه جاری مرتا ، اس استصال سے بائع عرزتیں بھی بازدار مزا

ایک دکس ۲۸ کولیوں کی شیمت ایک روید وا تسهائے گولیسان یہ موا شعف کرت کے راسطے تیر بنف عثم رُمَالُي ج - كُيسا هي ضَعَفُ كَين هواك استعبال بے استناز قوت معلوم فإ جرکہ بیا<sub>ن</sub> ے بادر ہے - شاساتہ جسس ز سرنوطات ديكر مضيوط بقافي ع

طبيعت در بھائی کرتی ہے۔ ایک بنس ۲۸ کولین کی قصت ایک رہ stheshays Phermacoy, 80/2 Harrisco Road, Calcutte

., ١ وائت

اس موا کے استعمال سے ہواسم کا شعا غراه اعصابي هويا دما في يا اور کسي را هوا هو دفع کوديلي هے " اور کناورز آون نہایت طاقتور بنا دیلی ہے ، کل دمانی اعمایی اور دلی کنزور پوتاو دفع کیگ آب میں ایک تہایت هی حیرت انگهز تقور ک ارميلي ي - يه دوا عر صروال ك واحل ا مي مقيد ثابت فرئي ۾ - اي استعمال اسي قلم القصال أيس هوتا في سوامه واله ئىست ئى شىشى اي*گ* رزيت

C. Boy, M. A. 56 Dharaminich St. 0 % 10

STED & PUBLISHED BY A. E. ARAD, AN THE HILLAL RESONANCE PROS. & PUBLIC, HOUSE, 14 MOLEON STREET, CALCULATE



» البُــُول الكلـــه لياياـــرۍ ميسر ۱۹۰۰

> ښت سالانه ۵ روچه اشتان ۱ روچه ۱۲

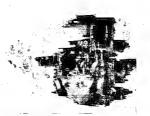
ايك عبروارمصورساله دسنان خبري

درج ۱۳۴۶ میری (۱۳۴۶ میری (۱۳۴۶ میری (۱۳۴۶ میری (۱۳۴۶ میری)

Telegraphic Address, "Albilel Catourya " Palephone, No. 648

منسام اننامت او به مثلاود استران مرسسته

ند اڑ



تھنسو میں منصائی میصائل محکسی کے اسراز میں یادگار ڈار ہر ادائر دناں یہ اور سر کال ب مدر و مقتل ہاک بھر قطحہ ان ہاتھ من ے مرتدہ پر سرود ملب معبرہ آیاد کی خوانے رہا گیا تیا۔



[ ترجه از الـكرازي ] مسلو ٿي - سي - متر - آئي - سي - ايس ٿسلوکٽ و سيطن جھ حولائي و هوڙة

يرے اوك غ مسور ايم - آن - آهند اينڌ ساؤ [ نبير ۽ / ١٥ وين اسار ۽ ت اللكة ] ي جرعيد كين خريدي هين " وه تعلي يخش هين - هيل يبي إياء. ميشک باردائي ۾ جر املي دري کي ليار هوڻي ۾ - يه کليفاند موجود درر حين ايماندازي ر ارزا تي کا غرد تنوند ۾ - ملڪ مين اسطرح ڪ کارغانون نا كولنا يقوناً هناي هنت انزاكي لا مسلمق ۾ " وہ لیکن چاتا کا میپی بیڈا کی مرث دم تک صحیح رہے ۔ اگر آپ اسکی مانقت کرتا پائیل هی تر مید ایلی صراور دور ر کودک کی بینالی کی بخیت تعریر فرمالین باک کلل ر تعرید کار 1 افرونای تجریز ۵ کابل اماماد

ياتيركي مينك بلوند وي - يي - 2 إرسال خدمت كيجا ـ - امهر يعي ان - وانق له أك تربط لهرده بداديجا ليكي -تلک کی کتائی مع اصلی پائیر کی میلک ۶۰ رویده ۸ آفد ہے ۵ روید کی۔ اصلی رونگرالڈ کی کتائی بط سرک کا پائیا ہوتا مزامع پائیر کی میلک ک۔ 7 روید ہے 10 روید کک مصبرل رفید دا آلہ ۔

## مؤدة وم ل

بعلي عمل هپ ريشش په هر در عمل ايک يورگ ټامل پير مجمكر سنًا هرش دين لهذا بغرض رفاء علم الرئس ديا جاتا ج اور خاكسار دموين ك ساتهه عرض كردا ع كفيهر صلعب يموجب تركيب ع صل کریکے ضرور بالضرور تامیاب عرائے ، هدید هر ایک عمل بغرض فاقعه أل يؤرك و رزود - م أنه معه مصميل قاك -

اسم اعظم ـــ يا يدره يعني بيس لا نقش اس ممل كي زيايه تعريف كرنا خشرل ع كيرنته يدخره اسم بالترك - ميزا لومود، ع جر ملمب تركيب عُ مرافق كرين كيمي خطأ فنويًا الرويه نقش هر لم كهراسط لم أنا ع هديد يغرض فالحد أن يزرك ؛ رويد م أنه

> ( لُوٹ ) قرمایش میں اغبار کا حرالہ ضرور دینا چاہیے ۔ غاص الغفرا فيض المد معله تلهسا جهانسي

مده محسیل ۱۵ک -

لال كوشتو یے دو ہزار بيدا كرسكين

سالانع قست سکے بعد یقیناً

الهال كا مالي مسئلة بغير تیست کے بڑھانے حل ھو

ایک سنیاسی مهمانما کے دو نادر عطیقه عبوب مقرب \_ جن الشفاص كي ترب زال هو كال هي وه استعمال کویں - اس سے شعف علواۃ انصابم ں یا کسی اور رہہ ہے ہالک ٹیسٹ ٹاپرد هر جاتا ہمائی کا سی ہرر ہوہ سے ایک است کرتے ہے۔ اماغ میں سرورردلفاظ پیدا کرتی ہے ۔ اسام بنا اور اصابی اسروری کوزائل کر کے السانی تعاقیہ میں با تفریدا کرتی ہے ۔ توست ۔ و کرتے صرف پانچ روید۔

ئی ۔۔ مائٹوں کو موٹیوں کیخرے آیماز بنتا ہے۔ 8 فاع فیم کرتا ہے - مالے دائٹوں کو مضیوہ کرتا ہے -عد بچے کے مسروعی پرما جارے کو چھۂ دائت الله ع - ملهه كو معطر كرتا ع - . تيست إيك

ں ۔۔ ٹیبد للی ،کیاہے اس ہے پیٹر طاود ھی کرٹی - آب تلي کو نام وائن ہے لاہرہ ترک بعدرہ جگر اور علم کرتا ہے - فهمیت فی فیشی ، وروزہ م اتارہ پاکه - جی - ایم - فائری افقائل - فلشقانہ سیدید



( 2 ) مالكياتيس ساة ( 6 ) كلكيس اللها سلنكر راج كارتم رت حضرات ایاتر غربصورت مضد -ر موب گوران کی قرورت فے اور جات مند ہیں۔ قیمت اور میں ہاؤ سائمی کارائی کے اللہ میں کہ چوان -فیمت اور میں ہاؤ سائمی کارائی کے اللہ اس میں کارورٹ کا کا لکھر اور ویلسٹی اسٹریٹ دھرم کا کا کلٹ ايم - اے شکور اينڌ کو لگير اُ/ة رياس Caleutta.







Telegraphic Address
"Albrial Catcorra
Telephone, No. 66

بار کا پائنده پساوال کاکلسته بودر دیمسار ۱۹۸۸

لِت بقترو ارمصۇرسالە چى<sup>ن</sup> رازخىيى

مضام اشاعت د ، مخلارة استربن مرسست

سالاند ند ووچه شنامل تا روچه ۱۳ آند

اسائنگاه الکافاتانی ۱۳۲۶ چهارشای یکم رجب ۱۳۲۴ عبری Oxionas: Wednaster, May, 27, 1914

. . . . .

## دساً ا کی قیام آلی الآل میٹی ج کویش بڑگری کا یہ عموال مرکد اکرکسی وجہ ہے

البسال کی اشامت آلاندہ مُلٹوی کردیگلی" تر آل اُلِم گوہداروں کی قیمت کا کیا مشروط؟ جز اس دو طوارکی تعداد اور می کرساً کی معی میں میدا کینے جارہ طوری کی میں اچھ نے کہ خدانے ایسائل کر جینے امدیاب و مطابعیں مدا ترمانے میں ' انکا اعتداد اس نے بہت اولم و امادی نے کہ

اس طُرح کی بیدائداتیاں اٹاج دارس میں گذیرہ ۔ تاہم ہم مانسپ سجاح ہیں کہ اینے ماملق بینگ کا اطبیعال کوبدہ ۔ اگر کسی رہا ہے ایاسے اللہ کی مقامت میں تقدیر کیا گیا یا باقارش بند کے کردیا گیا '' تو صوف ان نئے خرداروں ہے کی تیست کا حال مانے نہیں آگا باتہ بیٹھ خیرداروں ہے کہ بیٹھ قیمتیں

 قوم رَضا منابات (مسئله تبام البقال) شنبات (مسئله تبام البقال)

" ( باز از نجد راز بازان نجد ) " ( احد پاشا کی گرفتایی ) " ( امسئله مساجه ر نبور اشکر بور) مقاله افتتاهیه ( رافعه اینه و تغییر)

مدارس استامية ( مسئلة بقاً و العقبية نفوه ) مذاكر علميه ( مقعبة من تاريخ التليمية ) بريد قرف ( كوژاز السار) مسئل اب بعي موسيار هي الشارات

آم او پسو اسد پاشا مساحد مقدس شکار تو ر اتورة کوس السار کے بندراک میں

الورق کوس السلوع بنصواته میں السلو کی فداالر مورش کی ورجعت السلو کی



اترشه نبان ؟ : کبینی

دار ۱۲ یاست - (مواسعه

يه کمپاڻي اينن چاندلي ع ک مفتوستان کي مسٽورات پيکڙ بيٽمي وهن اور طلب کي گرقي مين حد ته اين اينان به امپائي ر ( ) یه امولی آیاد ۱۶ روید میں بلل تشک ( بنغ میلی تیش ) مغین دیگی " جس مے ایک روید رزوقه عامل اوقا اکیل امور فايل كو أب ك سامنے يعلى كرتي ہے: --

[ م } یه کفولتی آیکو (10 ویژیله مخی غره بات موزے کی مقبی دیکن <sup>م</sup>جس نے تغیر وزیله حاصل کرنا ک**بتال ہے** -

( r ) یہ کمیٹی ۱۲۰۰ زوید میں اینک ایسی مقبل خور ہے حری اور کنجی عرفی تیار کی سامنے لیس (40 وولا

( م ) به کمپلی ۱۷۶ رویته میں ایسی سٹین دیگی جسٹین گلعی تیار شرکی جس سے روزآنا ۱۶ تورویته په کافٹ عامل کوچھے۔ دو کلف عامل کیویے -( ه ) يه لمينسي. هر تسم ـــا كلــة هيـــه أي جو ترزيمي هي معطى تذياك ترج ير مهما لوطني ــــــه - هم علم هؤ - آيانه رو له كهما ور أس من روم بني مل كل ا يو لنف يه ك سايه هي بنظ ك لهي جنون بني بنه عي كلين-

# ایہ اے دو چار بے ماتکے موثیقت حاضر میں۔ هیں۔

اريف توف جه ترفيد علي جوهبيني (الشائلة ) :— حمل غامال مين البيقة تواشقي كمياني كي جند جواؤن خريفتين مجير أن بعزرائي ليست اور ارمقت نے ايت ثقفي ع ني - کرند راؤ باينتر ﴿ وَالْقِرِي ﴾ مين گناز والر ٤ مفين ۾ آيتي مفين کو ترجيم عبقا هي. مس كم تداري داري - ( النجا ) عبل خيشي \_ (التو النظم ديني هي الدحل - و روية ع - دروية لل مغيلي التي نطال ع مفیں ہے پیدا کرتی میں

نواب نصير ١١١، الك مرزا عبد اعت على ييك قوند ل إيسوان

يون اولك كميني كومين جائنا هي. - يه كنيني اص وجه يه تقلم عرض ع كه اوك مصلمه و مقلمه كوي - يه كنولس الجامعة بھی عرادویں نے اورموز وافاق عرد بلوتی نے - ایک ملسل سام کیسٹل شطیق مثنا کو عرشتص کو ملین حوث کا مراق دہلی نے - ممان فرورت سنجيلاً هن كه عرام الكي مدد كران

# چنــه ، بنت ، اخبــارات هنــه کی راے

بنظی — موڑ جو کا نِنبو - ہاتا جائم اُسٹریٹ کا کنیٹی کے بنتج میں او جو سموعلی میک میں نمایش کا واسط ابتا ہم کل تح نهاسته عمله على ازو بالرث ابني ايمي في - معلت بني يت كم في اور واللي جاوزت سرمو لي ايمن -القابي قبلي أووز ـــ امرقه نبشك كمهني لا مرزه نياب سده ع -

بیل استهی ۔۔ اس کینٹی کے تابعہ کردیا کہ وک شخص اس مقیل کے فریدہ ہے تھی رویدہ روز اند پیدا کرمکتا ہے ۔ می تبیانی کی اوریی حالت آیات ساخ مرجود ع اگر آی ایسا مرتبه چواز فایل آراس بے پوشر اسرس اور کیا ہوسکا ع

ينع حول كورث وة علايل.

نوت \_ يونينلس لك أنه الله أنا يرييع ما جايا -الدوه الله ع ، كليني تعب و ١٦ ايم - كوانت استريت ١١٧٠ ١

## اسد ہاشا کی گےرفتاری

اسد پاشا کا نکر معاملات البالیا £ ضمن مين اللي مرابع أيكا جے کہ بغیر کسی تعیدہ کے بسکا

یہ رہی شمس ہے جس نے اے تلیں البائیا کا پانشاہ السلیم نرانا جاهاتها" اورآسي بعد مرل بررپ کہ اغراض کا رفیق رمعار*ی* فوُلِما تَهَا - إسكى حيثيت ابتدا ے ممیب رہی ہے اور اسکے نامی کا اتسازیسا اولات میں اور

پیچیدہ رہا ہے ۔ اسکے تبلم طاهری

نت بلا ئے میں که رہ ایک دشمن اسلم " مصوب علاقة علیه " ے اروش ' اور افراض پرست شخص ہے۔ وہ معنی اپنی ں نوف کیاہیے خلاقہ علیہ کے مشملوں کے اقدامیں پرگوا " اوّر اً كه ايس غالفين ملت كا ايك هي تتيمه هوا ﴿ " يوري ں اور ناسوادی کے ساتھہ اب ٹھکرا یا گیا ہے۔ لیکن امکے ساتھہ ھی اسکی زندگی کے متعلق پعض ایسی رمات یعی حاصل عرتی میں جن نے معلی عوثا ہے کہ یہ کی ا مين استاعيل ـ4 کي مي اغراض مقسته رُبُيًّا هر " ليکن بند ، گرکی کے ساتھ، پرشیدہ تعلقات رکھٹا تھا<sup>ی</sup> اور انقلب وزارت کے

اسکا پُوزیشن یه نظر آثا تها که بظاهر تر دول کے افراض کی حمایت هُ لِيكُنْ بُاطَنَ مِينَ اسْكِي سَعِي بِهُ هُو لَهُ أَكُرُكُونِ كَيْلِكُمُ الْبِالَيْهَا كلى مايد يهار بالي أبين رفتا تراقاً ايك مسلمال بورعثباتي ں کی پانشاہت تر آگم ہرجائے۔ نِيْنَ اسْحُ بعد اسْمُ أَصَالُ مِينَ لِيَا اصْطَرَابِ شروعِ هَرَا - وه أَسَى

بيك وغير مقدم كا رئيس بنكوائها جوائي مسيعي فرماترواكو ، کیلیے البائیا ہے روانہ ہوا تھا۔ اب تازه انقلابات به هیں که استربا کا ایک جیاز بکایک پہنچا اسد یا شاکو مع اسکی بیوس کے گرفتار کرکے نبیلز پہلچا دیا۔ ں آنے علف آلیا تا ہوا ہے کہ البانیا کے معاملات میں عشال

# . ١١ الـــم البيانيــا

باس راقعہ ے یعي زباقہ دلخراش اور ہوش افکن غیر لی انه مظام کی ہے جو البائی مسلمائیں پرعیسائیں نے شروع

ناعده هے كه جب انسال بيت رو لينا هے تو أسكے أنسو غشك هو ه فين " بهي حال اب مسلما نان عالم لايمي هوگها ج- طرايلس قان کے مظالم پر استدر آنسر یہ وکے دیں کہ اب ان وحشت اور حواس پاش مطالم کو سنگو سمجهد میں نہیں آتا که کس الم کریں اور کی لفظوں کے ساتھہ فرزندلی ترجید کے ایس

الم ير آنسو بها ليس ؟ \* خبرش رپولو الجشتي کي هيں اور په کينا ضرور**ی نہيں ک**ه ت ہے کس قدر کم ہونگی؟ مدها مسلماتیں کو ایٹیس میں 4 كبا ه - صليب يرجوها يا كبا ه - مكانونكو جاتيا كيا ه " اور ب کیمہ ہوا ہے جو اس نگی مسیحی کررسید کی دوننگی

جمیت کی مشہور و مسلمہ <u>خصو</u>میات عیں -

نکر کرنا جا**ھیے** -

آہ ' جبکہ خوں کے سیلاب بہہ چکے ' جبکہ بورپ سے اسلام ک الله تقل چكا " جبكه مولة عثمانيه ٤ أغرى نقش قدم صف چكے " و اب البانيا ٤ تا عائيتُ الديش اور فريب غروده مسلمانين او تُركِي اسطام لور بيكس تُركِي ياد آلي!!

دساً الله مساجسةِ و قبسور لشكو يور

## ..... Tool.

كل كي خبراتك تلم القلب حالت تا غير متوقع طور يريقين

دالتي هـ - كويه عجب نين كه البائية £ مسئل مين إنك عظيمُ الشان اور حيرت انگيز تبديلي پيدا هر جاے ، معلم هوتا ج

که کئی هزار مسلمانیں نے عامر آگر اعلی جنگ کردیا ہے اور کہدیا

ہے که یا تر آنویں ٹرکی کی حکومت دی جانے - یا ایک مسلمان

بالعشاء - يونس لويد ايك جهاز مين يناهكزين ۾ -

أبركي المناهت مين هم تمام مسلجد المتدريور، الك مرابع شائع کرتے ہیں جو خاص طور پر عنس لینتر ہم نے طیار کیا ہے۔ تا که الکی هیئت مقدم نظروں مین معفرظ اور دلیں پر ملقش فرجاء ۗ اور آياته انكي هسٽي ٤ متعلَق كرڻي فريب اور نقط بیاتی کم نه دیسکے ۔

ان میں چاہی تصویراس تنامۂ زمین کو پیش کرئی ہے بسمين به قطم مسجدين واقع هين - باليد تصويرين أن مسلمد كي هين جو اس العامه اور لماء حرالي مين والع هين - جس مسجد كي يوجيال كرائي كئي هين " وه يعي ان مين موجود ف - ناظرين أت به يک نظر پرچال لينگي -

هيس معلج هوا ہے که حز ايکسلنسي لارڈ کار مثابیکل متقریب نگلتہ تشریف اللہ والنے میں - اب یعی رقت ماتیہ ہے نہیں گیا ہے اور نومت بالی ہے۔ اگر انہن نے کسی رہد ہے نیسی کے قدیر ٹیش کی مقالت ضروری کا سبجھی ا ترکم از کم اس موقعة هي يزوه لشكر يوركو مقطعة قرما كر مسلمالي كي غواهشين كومعلى كركتے عين ، اور اس أن والي معيدت كو تداير و دانشبندي سے دور كرسكتے هيں جر مسلمانوں اور حكومي ، موفوں كيلهم يكسل طور ير دود الكيز في - الهلال ابتدا بي اتمار حبيب ع العلم مولمل على كروها ع - اوراب يعي النوي ، عليم كالحرزمنك

## محت النساء و متصافظ الميد ان

قب جدید اور اے چالیس سالنہ ذائی تجرب کی بناپر دو كتابين تيار كي هين - صحت النساء مين مستورات £ أمراض أو ر معانظ المبيال ميں بين كي صحت ٤ متعلق مرشر تداييس سليس لودو مين چننے كاند يرخوشت طبع تراثي هيں - قائلس ارتبل زقة العند صلعب غ بهت المونف اللهد كر فرمايا ع كد يد نرئون کتابین هرگور مین هرنی چاهین ۴ اور جنابة هُر هالینسل پهکر ما مع الما الما الماليا أن يهت المند قرما كر كثير جلدين غريد فرمالی هیں - بلظر زناہ علم چبه ماہ کے لیے رمایت کی جاتی ہے .

صحت اللماد املی قیمت ۱ روپید - ۱۰ آنه - ردایلی ۱۴ آنه سالط المبيش " امش خينت ٢ روايد ٨ أنه - رمايتي ١ روايد -ملق كا يقد بـ قائلو عند عزيز العين كونسلت ينعبر ومهتبكل فيسر هر جانه - گالغانه يهريي شلع رهلک .

قالباني محت جلد نالده البالس -

باز از نجد و از یاران نجد!

الهسالُ كي مفالف ميں جو مضامين لقبارات ميں تاہو جاتے میں ' الکمی نسبت ابتدا ہے ایک خاص اصول کارپیش نظر

ع و اور بة استثناه ابلك أسي ير سل رها ع -الم الرقع والين كيانيم إياني جيزاتم المتفوق ع - اكر السل الله العام رفت مخالفیں کے رہ رجواب میں صرف کرے تو ایک

درسری زندگی کم کرنے کیلیے کیاں ہے اے ؟ يعرجو طريقه رد و مناظرے لا جاري هے ' اسكا حال پيشتر هي ے معلوم ہے - اصول چرکھمي بھي نظرنيس ھوتي - ويات آثر الراض و مقاصد منتفید الکے اندر نام کرتے ہیں ۔ پس کم کرتے والیں وليب بهي يهار ع كه وه كام كريس - ديكوني والى مقابلته و مواؤاته كرت ني فرصت نكال لينام -

الهسال ابتدا ہے اسی اصول پر عامل ہے۔ وہ جب کسی معامله پر قام الهاتا ۾ او پيل بائدر اچ فيم ربسيوا ڪ اسهر فور كرليلًا في اور قلب وضير لا نتوى عاصل كراينًا ع - اسك بعد الته خيالات ظاهر كونا ۾ اور صرف اسي تام مين مستغيق هو جاتا ۾ -نه ٿو سامنے ڪ حريفون پر اسٽي نظر هوڻي <u>ھ</u> " اور نه يعين ر يسار كي صداؤن پر- نه مخالفين أني معاندانه سرگرميل بسائي رفتار مين عارج هوسكتي هين اور له معاصرين كرام كي بيخبرانه معلقات-اسكا اعلماء صدالت يرهونا ع ' اورو دلال روتمان كي تون كو املار کنزرزیں سبعینا جسانر انسرس ہے کہ اسکے بہت ہے مغاطبين سيعون هين -

على سبحاله نے اپند رسول ادرم (صلح الله عليد ر سلم) او شروی کا حام دینے کے بعد طریق کارکي <u>دن تعلیم</u> مي تھي له قاذا مزمت فتركل على الله - اورجب كلم كا عزم كرليا تو يهو مرف الله پر پهروسه کر اور اسيس بـ غرف ر ترکف متفرل هوجا-بين أسوا عسده تمام موملون كيليب اصلي طويق عمل واصول الر

جِنَاتِهِهُ قَارِيْسَ كُولُم بِحِنْ اللَّهُ اسْكِي تَمْتِيْقُ فُرِمَالُهُنِيِّ لَهُ جِبِ ہے البقل شائع هوا ہے ' آجتـک تبهي بھي اُس نے اُس امول کو واموش له ایا - علی التصوص معاصرین کرام کے متعلق همیشده اسکي روش خاموشي اور امراض کي رهي - اس ٿين سال ڪ ائتمر يسى كيسى مطالفتين ظهرومين له أكبين وركياكههم إسكى نسبت فيس لكما كياً؟ با ابن همه كيمي يمي رد مطاعي و مقابلة بالمثل كي ئوشش نه کي کئي <sup>4</sup> اور بالاخواس بعتر رو*ل کي هو موج ال*يگر

غوه هي بيئيه بهي گڻي -. البقه اس اعراض بر ایک حالت هرحال میں مستثنی ہے۔ السان کو اپنے نفس کی کنڑوراوں سے ہورات ارزان و ٹرسان رہنا چلدیو اور دس طرح کام کرنے والوں کا قرض عے که ب تقیمه ر غرضاته مغالفتوں کی مطع ہے اے هست عمل کو ارفع راعلوں ركعان " اسي طرح اله يعي قوض ۾ كه اصلح وتعيدساكي هوسچي اراز کا پوري کشاده دلي او ر معترفاته آمادگي سے غير مقدم بيما الئين -الله كي مقبقت علين به بلتالي اللي ه كه وه "أسيد ما" ع: الدين المبحة - اور اسقم كا بليادي أمول يه ع كه: رقواموا بالحق ر توامرا بالمبر - پس جب تومية حق و صدالت اور نقد معيم رواقعي سامغ آجات' ترخواه اسكا پيش كرث والا مختف هر با موافق ا نشمن هو يا عدوا مومي يالله هو يا مومي بالتغو " ليتي معياً سرنسلهم واعتراف عم كرمينا جاهين اور أسكا للك يصفشي

كرنے والے كريم اور مالا مثل كر دينے والے پادشاہ كي طرح استقيا كرف بالهابي " قاكه و مقام رفيع الماني اور مرقبة اشرف رام المالي حاصل هو" جسك حاصل كوث والون كيليب اسلام الني . يشارت مي هـ: ريشر عبامي الذين يستمون القول نينيم المستنه" اواللك الذين هدام الله ر اواللك م ارار الاباب [] البلته به مظلم بهت بلك مع لور أسكا حاصل كرنا أسلن فين

نفس كي شرارتين اس راه مين حائل هوتي هين" اور اسكا ابليما الهستة اور غرور اعتراف فصور و تسليم نصائع بے بہدنے كيليے ط طرح ك معركون مين قالتا يع - هم اس بارے ميں كنيد ار طرح مجدور هیں که بوے بوے ارادے اور عزائم بھی کم نیر بيتے - صرف توليق البي اور النے نشل وكرم هي ہے يه مقا ماصل هوسکتا ہے - اسکا دعوا کرٹی نہیں کرسکتا - اابت اپنر وری طاقت اسکے لیے رقف کردیٹی چاہیے اور مروقت ابغ ہے خدا ہے مدد مالگنی جاهیے۔

مسللة النوه ك متعلق جو تحريرين الهال كي مخالفت مير تفيع هوتي وهي هين كن مين الترميون نظر ي كنرين لورمير غ بڑے چاہا کہ آل ہے لیے لیے کولی نہ کرلی واقعی مزاد اررسهي تنه چيني حاصل کړن - ليکن انسرس ۾ له ميم لُوكَى بَاتُ النَّاسِ عَيْنَ عَلَي - صَوْماً أَنْ عَيْنَ وَهِي بَاتَسِ بَعْرِقْيُ للى تعين جنائي متعلق بن أيم البقل مين للها جا يما ع . إ مرف على اور تضمين كي بنا پر الزامات هيد كل تم - يا ييس زياد يعية كرصوف اسمي إيك مسئله ير بار بار زور دبا كيا تها كه مين إيها امي ليان هي الررمين بيت برا سبهينا چاهيے - شهما بيع أس عقيقت كا أن ير يعي زياده علم و اعتراف ع - مكر مسلك

ندو پر قر اس حقیقت کے انگشاف ہے چنداں اثر نہیں ہوتا -لیکن عال میں ایک مو تصریریں میری نظرے گذری میں جو مسئلة تنود اور البقل ع متعلق بعض يؤركون ، لئيي هين . ورمنے بہت غوشی عولی ہے که وہ اس عام انداز بھمے ہے ستثنى هين جر مضافهن "البقال كي تصريرات مين نظر إنا ۾ -

ا اُنعِين قول سے الفرائك يوما أور ميں اتا ذكر كرونا -لى مين ايك قصرير توجئاب صلعيزتك آنتاب لمدد خان مقعلي کي هے جسکا پيڌ گرہ هندود ميں نکد کها اور اب بوسوا الله السلِّي لَيْنَ كُونَ مِينَ لَكَ ع - درسري تحرير الك درست لح مجير تنهظي في جرمسارات اله باد مين تعلي في اوراتهنو ـ ك كسي يؤكُّ مُ لكوي ع - تيسرا مضمون حافظ معب الحق ماسب عظيم أياضي كا في حر البشير اللو مين نكلا ع -

ل تحريري مين الهال كي نهايت سندني ٤ ساتهد مندالف ني گئي ع - تاهم ميں الكا معرف اور مدلع طين " كيونك مبدر نظر الله ع كه اصول ع مالحت للهي كثبي هين " اور سعالي ٤ سام، لية خيالات ة إظهار كوا ج -

التا میں التاق ملعب سے میں واقف فوں - وہ ایک مخلص اور ملت شواه بزرگ هير " اور آنهين جيسي اورجس شم کی معلومات اس بارے میں حاصل ہولی ہیں بغیر کسی تعالد و قريقاله الكارك غلام كي هين - الرجة استين فلط فيمي كي أميزش بيت زياده ۾ مگرية بائتل درسيي بات ۾ -

مِلْكِ صَامِيرُونَهُ وَقَالَتِ لَمِنْ عَالَ صَامِبُ لَهُ يَهِي الْهِوْلُ لَا تَعَامُ مقامین مقطعة نوما لے هیں ' وقت حرف کیا ہے ' اور لیھ لسي إمول اور متيد ع ماتعت الهاع - يس إنا تم يمي هر طرح ثابل وقمت ع" اور مجم اسكا اعتراف ع -میں اس رقت ایک سفر کیلیے یا پر ناب ہوں اسایے زیادہ

نیش الیه سکتاء واپس اکرنی تحریرات کے متعلق الهونگاء میں نے آئیش علمت رکبہ لیا ہے۔



يام رجب ١٣٢٢ هجري ملة واجوجف

واقعة ايسله و تنهير ر

مديث ، أنت: ر ، أور سيسوة كي

ار ۲۵۰،۰۰۰ وي بنعث لیُفتہ بھامی کے مقابق وکالمرہ کے بعد

-( احل مبلكة مطبوله عنها )

یل تک ترمیف اس گیے کا جیاب تیاجوجائی نے ا-لايده، ٤ اعتماد وعدم اعتماد كي تسبت دواقت فرمايا تها" نورجو ضمة اصول ود ر دفاع متدين أسقم ٤ متعلق لتك أبايت اهم اور وقت کی بصت تھی ۔ اب آیائے اصل سوال کي طرف مآليبه هوتا هي - ً

آپائے توہوں دوست کے مسیعی معلم نے بیس واقعہ کو اپائی سندنه رابليسته تسيف راضاته عاساتيه پيش كياج و دراصل العشرة ملے الله عليه رسلم كي حيات مهارك ــــــ أس والدہ ہے تعلق کہنا ہے جو کتب تفسیر رسیرة میں " واقعا ایک ر تعییر " ٤ للم ے مشہورے -

( 1 ) " (42 " اصطفر نقد رحدیدی میں شوهر اور بیری ني اس ملحدگي کو کہتے ھيں جو يفير طائق ع صل ميں آے ورجستي مورت په ج که شوهر ضده کی حالت میں کرتی تسم باييير كه مين لهني يهوي ٤ ياس نه جاودًا - اسكا ملفذ قرل كريم ي به أية كريمه ع:

جر لڑگ لھٹی ہی ہیں کے پاس جائے للبلغان يولين مين ئی قسم کیا پیشیں' کی کیلیے چار سالهم ليوس لومسة مُینے کی مہلت ہے ۔ اگر اس عرمے شهسر" فلي فانو" فل میں رہوع کر ایں تر الله بنشنے والا الله غضوروميم - و لن مہوش ہے' اوراگر طلق کا لواندہ کو لیں الزمها الطبكل ذلى الله توبهي الله سائے والا اور سب كچيه سيع عليم (بقر: ع - ٢٨) 1233

اس آیة کریدہ سے معلم ہوا کہ جو لوگ افات کریں یعنے اپنی يوري ہے ملسنگي کي قسم کھا بيٽيوں ' انھيں چار مهيانے ڪ المو على كرلينا جاهير - أكر الهي ن الساكيا تر الله سائط هيماليكا -ابته قسم كاكفاو دينا پويگا - أس إمر مين لفكاف ع كه اگر شوهر ے چار مادے الدر ربوع ته کیا تو مصنی اللہ کی مدت کے اعتدام ے طلق پوبالیکی یا نہیں؟ اسامیت محیدہ نے تابت ج کہ اس مورت میں بھی ملتق نہیں ہوتی اور عورت مودے نہیں چھوگئی۔ اگر مرد عروت کو بالکل معلق چهرز دینا چاہیگا ' تو آے تود رکھا جائیگا ۔ پہل تے کہ کہ رہ مورت کی طرف وجرع کرے یا طائق دیکر نيماء كريد - مكر نقيات سنفيه ٤ توكيك معض القضات منت عي اورت کے حق میں علق باللہ ہے۔

(٢) أتحضوا على الله عليه وسلم كي زندكي مين يعي ليك مرتبه ابة کي مورد پيش ائي . آپ عبد نرمايا تيا ته ايک ماہ تنک ازراج مطہوات نے کوئی تعلق اہ رکویں گے - رافعا اداہ سے يي رائعه مقسود ۾ اور پين شان نزرل ۾ آبات سرو تعزيم ١٠. (۲) یه راتند به تضیل صحاح شته مین مرجود ه ۲ فرر على النصوص معيمين ٤٠ د ١٠٠٠ ، ايراب ركالب مين ملعدد رزة راستيد ہے بيل کيا گيا ہے۔ چرند اس راتعد کي ۽ داند ، حيثيتين ٿيڻ اور د داند ۽ قسم ڪ احكم اس عال ٿي اساني حضرة امام بخاري ( رضي الله عنه ) غ ايلي عادت ـ مطابق

مختلف أيراب مين إير شرج كياج الورد شالة " لمكم نكالے عين -اولِب نظم و طاق اور اباد میں تو اصلی حیثیت ہے آیا ہے ' مگر لتاب التفيير مين به نبس سرو تعريم كيزته أسكا شل نزول يى رائده ۾ -

میں نے تی تمام ایواب کی تعادیدی پیش نظم رکھہ لي هين - ليزمجيم مسلم ، يقيد كتب مسلم ، للسير إمام طهي ، اين کثير" اور در مقور" يئي سامنے هيں - معيمين کي شورج سين سے فتع الباري" بيني" اور نوري شرح مسلم ايمي پيش نظرهیں - لی سب سے جر معترک اور معیم رائدہ تابت مرتا ہم ئے آئے بوال کرتا میں۔ آئے بعد ایک پیش کردہ واقعہ کی نسبیت مع بعش اهم متعلقه دیا ۔ د، کے عرض کرونگا ۔

#### ( ازراج مفيسوات كا مضالبه )

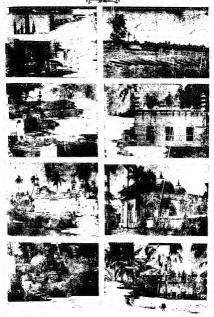
( ۽ ) اگرکسي مدمي انسان کي زلنگي ـ£ عالات و رافعات أسكي مناقت و تقديس كيليم معياً ومُرسَدّ عين ثو اس أسال £ تَهِهِ فِي السَّيَّةِ -، الك في السائي زندكي في جسَّر سوانع رحالت ميں ے در نے أسكي مدالت روائيت كيليے معمودت لغو و يرتمين تاطعه هيل - يعلي : مصد رسول الله و الذين معه إ بس ويود النس *ڪ ظ*يور *ڪ* دنيا کي بوي بوي شيف**انين** ار تغیرہ کر دیا' جسکی هیست البي اور حلوت راقي ـ 1 [ع للجدول عام ٤ تفت ألت كل " جسك الماس ٤ مامل كسود ا عَرْقَهُ أَنَّهُ وَلا \* قُور تَبِعُومًا عَلَيْ يَبِنْهِنِي وَالْآلِهَا \* هِوَ لِيْنِي عَلِيًّا ليبه هي ٤ اندر مرب ر يس کي شهنداسي کر اين ندمي پر ديکيتا نها" لورْض السَّيَّة - حسك لين بنيا عُ تَمَا عَزِاعُ لور طَالتَهِي وقف الور جسكي موضي كهليب رب السنوات و الرض كي لملم ييدا كوده قرقين سر إسجود تبين " با إن هده أس غرد الله ليد ور دانيوس زائلگي المقاركي تيمي " اسكا حال يه تها كه ثبلم مبر ليمي يمن عَوَلِي وقت شكم سير هو كر اخذ تتقبل له فرمالي \* فرو مو دو في تنك أيك حجرة فقر مين غذا كي طيابي ٤ نشالك يكسر

محير رمظود رخ ( ملي الله عليه رعلي اله رامعابه وسلم ( أس بارسه مين تمريعات سيرة والعاديث استربته مشيور هين ته پیل معراث کی شررود نہیں - بسا لوقات ایسا ہوتا کہا کہ مهال أجات أبد أور أيكا سليخ كئي نتي رقتن بير بالكل سرد هونا نيا - مشرة عاشد فرماتي هين: مجع يأد نيين كه كولي من العشرة ير إيسا كتًّا هو كه ميم وشلم " موني رقت شكم ميو فوكر غذا ميسر کی عوا

أس روح اليي الور يبتر صفات والتي كي مَذَا لِس عَاكمتني زخی پر افغانی جسکی آے آزخی او د جستمبر عوتی - اسکا سفو انتظا ر نعام رهال بيهنا تيا جيائك لين جم كي أنشاكي إلى زفل ا اور معدد کی چوکه نظم حیات ج که: ايت مد ريي 'يطعمني میں ایے چوردکار کے علی شب ريستيني (رأة البخاص) باش مرتا میں " جرمجے کیمانا ہے

لورسياب ترتاج ا ابتدهى فلرمات اسلاميه كا دائره روز بروز رسيع هوتا جاتا تها ا ور مثل نفيت اس كثرت اور الواح أنا تها كه استا موف ولك

## مساجده مه دین ۱۹۱۱ و پدور



هُكَائِس - قرار بانا كه العشرة جب وهل بر المُكَّر همارے بيال الله تركينا بلغيب كه آيك منيه بر مفايركي بو أتى ع - مفاير یک قسم کا دوفت هوتا ہے جسکے پہرای سے عرب کی مکھٹال وس ہوس کو شہد جسم کرتی ہیں ۔ اسکا پھل لڑک کھاتے بھی ہیں مکر اسكى يوليمي نيس هوتي -امر بعد اس تدبیر کی آور بی بیری کو جی خبر دیشي کلی

اور و یعی اسمیں شریک موکثیں۔ وبالجه العشرا سنب معيل جب حقرة حصه ع على نديف ف تو انهور نے كيا : كيا ليح مطالب كيا ہے؟ ليے

نومایا نہیں ، اسپرانہوں نے کہا کہ آیکے منہدے تو معابر کی لروهي النبي الح معاليوكي بونا أناخلفوكيا- يه دينهه كر اپ نم كُمالي كه النده شهد نه كها وكا - شهد الك علل غذا تهي

ورائي أه كال كي السركانا لك حال عد كوليد اويرمية الِينا أوا - يس سورة تعيم في يه لهت نثول هولي كه " لم تصر ما المل الله لك ؟ " أب أس ش كوكين لي وير عل كرة مين یہ عدا نے آیکے لیے عقل کرمی ہے؟ يه والعد غود مضوا عاشد كي روانت بي امام بتعلي ـ

الله الطُّقَق لوركتاب النفسير سورة تسيِّم مين موج كيا ع: عضرة عالمته كرتي دين : أتعضرة على لله عليه وسلم وبلب بلت عجش ك يبل شهد توش نومات اور ديولك ٹیرے - اسپر میں نے اور منعد نے یہ لودادكي كاجب العشرة هم مهي ے کسی کے پہل انگر آگی تركيس كه كيا ليج مفاتير كها يا ج اسکی یو آباے ملبہ ہے آ رہی ہے۔ چنٹیہ اسا می کیا گیا۔ انسلو نے ہ ستونرمایا کا مطاور تو میں نے اپنی

رسول الله صلى الله طود رسلم يحرب مسلا ند زينب ابنة عجش "Lands 44 - C1 ; واطيعه فارحامه دن بتنا صفل عليها نلتقل ة اكلت مفاقير؟ يتي اجد ريم مفائير - تال 2 ركاني كلب اشرب مسلأ كهاا البك وتب عمل شد كهاج -شد وينب ظی اعرد ابدمیں تسم کیاتا میں که آلتعد کیمی 1 - e - i il- a. 1 , i له كهاوكا - مكرتم اسكا فكوكس س نبس يستاك -

له کینا ۔

109 --طيعه مصر) یکی بغاری کے باب الطاق میں " معلم بن مرد عی ابید می الله "كى روايت سے ليك فوسري حديث يعي موجود ع" جو س سے زیادہ منصل اور بعض جزایات میں مختلف و - مظ طرة زيفب كي جاء شهد لاكهانا علود حضوة حضه عار على يبلي افع الرحارة مودكي نسبتكاع كه سب عري الين ءُ مَعَاتِيرَ كِي بِرِكِي لسبت كِيا تَهَا - زرايت بالا مين صرف عضوة الده اور معدد كا ذكر ع - ليكن اسين بيال كيا كيا ع كه أور بي يبي ر بھي اسکي خير ديدني کئي ٿهي'' اور اڻحضرة ايس دي جسکے علی شريف ليكلي " لس لے يہي بات كہي كه مفاتير كي يو أتي ایسا هونا درایداً بعی ضروری معلی هوتا ہے - (کثر بی بیسی کے عُرِفُودًا فَوْدًا ۚ كُمْ ۚ فَوَا ۚ جَانِعِي تُولُئِينَا فَسَمَ كَمَا لَي - وَوَنَّهُ مُوفِّ

(يخاري كثاب القسير

نالت ( عاشد ) : كل

نع الباري میں اس لفالف پر ٹیاست صدہ بصب کی ہے اور و تطبیق بولی کردنے ہیں - خوف طوالت سے ہم نقل نہیں علر ( ديكور نتم الباري جاد و - صفحه وجم مطيرت مسر ) ( راقت " رافا اسرَالنبي " ) (11) اسى النامين ايك آور راقبه يوش آيا- [تعشرة على الله

ک بی بی ے کہارے سے اسم کیا لینا مستبعد معلی عربا ہے۔

اے بعض مروری جزایات اس روایت سے یعی لیلی میں اور

ب لا معترك ملعمل بيل كويا ع - عاشظ اين حجسر غ

عليه رسلم نے اپني بعض اُزراج سے کوئي راز کي بات فرماڻي اور تکید کرمی که اسکا ذکر اور کسی نے لُه کرانا ، لیکن اُن نے مبط نہوستا اور ایک دیسویں بماری سے فکر کردیا اسی کے متعلق سپوہ تعريم کي يه آيت ناول هولي :

آور جبکه پیشمبر نے اپنی بعض رافا إسوالنبي الي بعض ازراجه حديثاً \* فلما نبات بيونوں سے انگ راز کي بات کہی ار رأس نے علی ترمی اور عدائے به راقهو الله عليه عرف پېښېر کراس کي خبر ديديي تو بعقه راعرش عن يعش " ظا نباها به قالت مي انہیں کے اسیں ہے کہید حصد پولی انبك مذا؟ كال نبتي کیا اورکچه چوز دیا - په مکر ودا م وه ددرا اس چیرے نے پریفا که آرکوکس الله الله علم على على على الله الله علم الور عامة ے کڑی بات پرشیدہ نہیں ا

بعلي ومسلم كي تملم روعات عا جنع كورة بروائع مولات له " يعلى أو وليد" ع يل مصرد عقوا عصد مين - اليون ع مي علوا عائدے راز کھیا تیا - اسیں بھی جڑی و لفکانات يى هن جو يوسلنا في مجراء منسل بصحائي يو- لهاي مستن ولومع لیں ہے کہ عشوۃ سلمہ اور عضوت عاشدھی ہے اسکا تعلق ع حي حقوات كريه بعند النميل ي ديكينا موره نام البقى جله (٩) شرع كتاب الطاق - صفعه (٢٢٩) كر مالسقاه نومای - هم لفاسار کیلیے میبرر هیں - البت اس وائدہ کے بعض ام و تعلقات و وجاء من أكب البطي .

#### ( ميد ايقاء اورسي روڙ ملعدگی ) (١٢) قرشكه ترسيع ففقه كيالين تمثم ازواج خ مثلق هيكر العوان ارقا شيره كيا - العشرة (صلعم) ٤ إستقراق روعاني يربه دنها

هي استعرشاق کليي که آيء عبد کوليا که انگ مه تک تبلغ الاراق ہے کرلی تعلق له رکھوتا ۔ جب كهية زماله في علمتكي پركذركيا ترمعاط كالزكو سفت تغویش هرلي . کی میں سے اکثر کو خیال هوا که مینپ نين آي تمام ازنع كوخان بيدي هو - مكر ديست نبرت و سطية

رسات اجازت ليش ديكي آهي كه اس بارسه ميں آيس سوق كه ا جاسه جاني كه شواس صفاية و مقريين بار كا وساست يعي هم بھرہ اور عامرش تے ۔ (١٢) )سوا القال يدك السي زمات مين أب كموزد عد كروومه لوو سلل مبالک پر زخم اکیا - استمی تعلیف چانے پیرے ماتع تیں "

سلیے کئی ووز ال آپ بالا خاکے سے اتر کر مسجد میں بھی تشہیف ه قسم - معابه ديانت حال كو أسه تو رهين بيابيتر نماز يوهاي . بب ایک مینے ک قرب مدت اس عالت میں گذرگلی تومعايه كي تشريش اور زياده بوطائي ا أور ان حالت كو دياماً اللَّهِ إِن يَعْيِن عَرِكُهَا كَهُ أَحِ خَلَقَ فَبِنِّي هِ \* أُورُ أَبِ أَرْزُلِمِ مَعْرِات

#### ( مىنىت مىر ئىاروق رش )

ے نہیں ملیں گے -

(۱۳) په مألت کيونکر څام هولۍ ؟ کس کې جوات معبت ر نواز غ اس تشویش ۱ خاتمه کیا ؟ او رکیونتر آیة تعییر نازل عرلی ؟ في تعلم سوالين لا مفصل جواب الس مشور ومطول روابعه ميں في جوسفوا عنو فارق رفي الله عنه سے معيندين ميں مقاول ع - هم مناسب - بجها عيل كه و يوري عديث يهال نقل كويش أور خود حضوة فاروق كن وياتي اس تمام واقعد كر معليم كها جات - يه روايت مصبح بعاري دين معتلف طريقي ت مروي ع " اور معتلف ايراب مين في ج استعراج نتائع و معارف كها ليا ع - إمام مسلم نه يعي جاز مختلف طينتون ن كتاب الطلق میں درج کی ہے - بالتفاق أست وارب اول حضرة عبد الله ابن عبلس هي " قرر اتے عبيد بي منين " سنگ ايي زميل " بر مييد بند اں ای اور نیو نے روات کی ہے۔ آن روات میں لیک

حدہ پائو مام مسلمان خرشدال و صلعب جال ہی جات تے ' مگر خود اس سلطان کوئیں اور صحیحیہ ہی المشرقین کو انک فقور العال وقتگی کی بھی ضوروریات و ما بعدائے حاصل تہ توہیں ا ( د) کی جالت کو صحیحات کرام دیکھتے تے اور جرش صحیح دیل

ل**ٹاری** سے بیقوار ہو ہو جاتے تیے <sup>۔</sup> سب سے زیادہ بسکا اثر آینکی ا<del>زرا</del>یے مطہوات پر ہوتا تھا' جلیں نے کو دنیس جاء ر جال پر اس معیوب وب الغالمين 4 حجرة نقر و ناك كر" ترجيم مي تهي '. ثاهم وه السل تعين ' انسائى غرافشين اور ضهرتين رَبائي تُبين - عيش و للم ٤ ساز و سامل فسيم اليش الك نقير ع تقير زندكي كياليم یعی کچھ نه کچھ ساملي حیات رمنول کی شریرت هوتی ہے؟ اسکا خهال تو الهين ضرور هوا تها - ل مين سر اكثر يي بيبل ايسي تهين جو امارت ورياست £ گهري ميں پيروش يا چکي ٿييں' اور R مل باب امرا روساد رفت میں مصرب تیر- مشرت مفید غیبرے امیر اعظم کی صلعب زائمی تبین جوانک طرح ؟ شاهي اللغار رُمَانا تَمَا - حَشَرًا لَمْ حَبِيبَ ابْوَ سَفِيلُ كَى صَلَمَوْضِي لين جو اڀ ديد مين جميريت حجاز لا پريسيٽلڪ ٿيا اور قریش کی پروپ ریاست رکھا تھا۔ اسی طرح حضرا جواریہ یک ہوے تبیاد ے رایس رقت کی بیٹی تبیں جس ا نام عالباً اس رقت ليك ياد نين) نبر المطلق تها" حضرة عاده ور مشرا علمہ ہمی ایسے کیوں میں پروش پائی فزای تیبن جنہیں نے کو لیے مثل ر مٹام کو رہ معبت ایس میں لٹا تیا ہو' مكر صلعب مال رجاه اور دارات شركت و اعتقام ضرور أير - يعلى

سطو الورخ معتوى در سراوري ثين لقد عنها به المع طرفين معتوى در سراوري ثين لقد عنها به المع طرفين معتوى أن المستواح كان مي الكان ولورجية
بالحيان ألقان التعرف المواجئة المتحدود المعتوى المعتوى المعتوى المعتوى المعتوى التعرف عليه المعتوى التوجيع أن المعتوى التوجيع المعتوى التقدام عالمية المعتمى التقدام المعتملة المعتاى المعتمى المع

درجها بنتون ما الماس من المواقع الموا

ر با چانچه ارخ میلیات کے طرف ہے آپ پر ترسیع نقتہ کیائے (۱) چانچه ارخ میسرہ اور ایک مرتبہ تمام نبی بھی نے مامر زور 18 کا فعالیے عالت اس نقر وقیات میں کہتے بسر ہوسکتی ہے؟ ایکز سبب کا خال ہے میکر طود ایک کھرکا خیال نبیں ، همالی ضرورتوں نے بوارکارنے کا بھی کچھ مامٹی کیجھے نہیں ، همالی

ا من الله عن تقلبه تا حيفه "في تقيا" اور" تقييما "مور إلى عرب عن معرف" عاد الله كيار أولين اوري بهال تينيا" الجي الأي تعرف فيل هـ د أد يؤسم عمر المثالث معيدي ا تكر ألك ألياً" ليكن قوم خبر يهي عائد دو دو يهال حضوا عقله وارتماط خصف تين " جيما كه غود حضوا عمر عاصفوا اين ديلاس عرفواها.

( 3 ) فوشته از اچ مطیوات کا به منتابه غیر معیولی طور پر حدت ها اور اقتصاراً که حکی خاطر اور حیات نقر راستشا پر بیت بازگلوا - اکثر واشکی بادرای اور استان مار رانسانها که میمان حقاصت کی طرح ایرواز تمی که احسین اس عکو ماال رامیات مقامین کو کلمهایش اینیا مشکلی تمی .

ىبىپ ئايىي دونلېيىن ئېن مېسىتى بىي . ( شاق ئۇرال ئى تىم ما يمل بالله )

( 1 ) امي اثنا مين الک آوروابند والمديبي پيش آيا جوگواوک پاکنل عاصد اور مستقل واقته ج<sup>ره</sup> مگر امنے امائے و بلفاء نے واقعہ اوقا مين پيميمائيال پيدا کر دي جين - يعلى سووا تعريم کي ابن ابتدائي آيات کا گلن نوزل:

اے پیغیرائم اپنی ہیویں کی شرشی با ایا اثنبی لم تصرم سايسل أله لناكة تهایے اس چیز کو اپ اور کیس مرا ترت هر جوالله نے تمہارے لیے حال الله مرفقة زرنبك و الله نفيور کر ص ہے ؟ اللہ تر بعطے وہ ميرائي ہے - بيدك الله نے تبہارے يخيم - قد قبيض الله لیے یہ نرض کردیا ہے کہ اپنی قسیں عم تعلة فيما تتم \* تر کورادر- و تعال درست ع اور سب و الله مراكم و هو العليم (1:11) (10-1 یالی کو جاننے والا اور انکی حکمتری پر

نظر زبانہ والا 18 ا ل اتحاد کہت ہے معلی مرتاع کا کا انتظام ملی اللہ علیہ و سلم کے کرئی ایسی بات ایٹ ایٹ اوٹر مرام کرئی تھی جو اللہ کے طرف سے حال تھی اور اسلے ایسے کرئی تھی میں کہا تی ہے ۔ نیز یہ ک مرت اولی ازراج کری خوشی کوابلیں فضا کیا تیا ۔

(د، اُڳِي اُڳَانِتُ ٽُيءَ کَ مِينَ بَعَلِيهِ تَمَا اِن مَهِي نِيءَ وَارْجِ (د، اُڳِي اُڳِانِتُ ٽُيءَ کَاسِ اُڳِ اَسُلُ لَهَا کِي مُسِولُت عَمْ مِينَ مَنِي اَوْرِهِ نِي عَرْضَ مِن اُلِي مِي اَسْلُمُ اِسْ مِن اَلِيْنَ مَنْ اَلِيهِ رحور مِن مِن هِ هُلِي هَيْمِي عَلَى الْمِينَ مِنْ اللهِ مِنْ اَلْمُنَا اللهِ عَلَيْنَ مِنْ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ اللهِ

مرف املي اور معتق وقدة كو بيال كر ديثا هي . بخاري و مسلم ٤ ايراب تلغ ر طاق و تضير مين يه والمد باكنل مات اور نيز پرچيده موجود خ .

لي أداديت كا مقامه يه في كه العقبة كا تائده ثيا - بصركا به الراح خيلوت كا من تقويت في مورايلايد تقريف لا المورف لا الم براح تقي - أنك بالراك كافي مي لاف حقق از إنف كا من معمول عبد بهاد يقيد - مقو عاقده كه لقام مهم مورفت كها - معراي عوا بهاد يقيد المورفة في يعت بعث في - معمول تقيد كا يكس ابنين عبد آلها في حوق كيني خدمت من يشتر كرمي عون -تقريل فوضك عبن معرال عن زائد دو فر مجرسي ع -

رنگ اور آبرت معیت آجنس اثاث کا و طربی جذبه ع میں کا آگ میں جہار کی نہیں چائی ۔ حفوا علاک کو یہ مطرح اور پانکلنہ خصف بخریت رنگ دوا در سیدیا کی تاک حفوا وزنیہ کے یہ کانوں اکسٹو کو والہ مرب کہ اگرارات کی التی ہے یہ بہر کرتی کا کرتی الاسورات کو تاکی بہر کرتی جائیں۔ التی ہے کہا کہ کانوں سوٹی اور حضور خشاہ بھی اسین خراک اس مدیدت طویل کے نقل کرنے کے مقصود اصلی واقعہ ایدہ رقطیتر کے متعلق معلومات معیدہ کا معرف آنیا ' ایکن ضدناً جی امور وسنائل اور اس سے روشنی اور آنی کے ' آبادت مخاصر انظامی میں آئش طرف اشارہ کرونا ،

شارحین بھٹی کے اس حدیث ہے جہ شنر ہاتیں پیدا کی ہیں - خود اسام بھٹی کے قصیل طم " تعلیق و سول " اسکر انٹے " اسکام اشکان" کہ " - - (الدین وابو و تیدہ متحد مسائل میں اس باک وارات ہے حصیہ باتات اوراب کی ج - ( ) اسٹر ہے تایا ۔ ادارہ ا

سی قالت واؤلات ہے حسیب عائدت ترتیب کی ہے ۔ ( 1 ) استم سے قبل موڑوں کی کیا جائٹ تھی اور استم ک کس طور آسسی تقلاب پیما کردایا عشرت عدر کیاتے ہیں کہ استم سے پیغ ام امورٹری کا کرتی حق ایک اوراز نہیں ۔۔۔۔اس نے ۔ استم کے جب اللہ حقیق گلوانہ کر صدین تسلیم کرنا پول ا دی کے اس کی حقیق گلوانہ کر صدین تسلیم کرنا پول

(۲) حضوت آمی میدائی کے اس شوق انعابی ر تسخی طر استان کو میڈیدی که مرف آمی الی سال کے متعلق انعابی کرکے تجابد مجل سال میر شک کوشش آمی کر روز اس کے اس تصدر کے مشاف بھی آتے جہ رجید کا حال معلی مؤتا ہے جب آمی آیا کہ اللہ اسٹران کافیادے بھی حال نے اگر وزرجہ قرال کرم کے معابل کر کس سمی رجید نے محل کیا ہے۔

"(٣) الله الدول به كيا چيز تهي كه غلفاء واشدين وطر توقي اس سايات اور مقور زهد كـ ساله كه كولي تميز اهلي و الدلي كي نه نهي "مكر يعر بهي هيدت و مولت وباقى كا به حال قها كه عمر قارق كـ آكيد خود صحابه كي زباقين فيين كملتي ثهين 1 وقيم ماقيل :

هیست حل ست ا این از خلق نیست | هیست این صرد ملمب دلق نیست | (۳) مغوا سور کانات کی آس سیاد ملاسه کا تلقه ماماری لیکا ع جولاک طرف تر درجیان کی پانشاهت یک بیاملے

ینیش تین " درسی طرف جاریائی پر بجها ک کیلیے وک کیل جی پاس ند تیا : مقام آئی ایزخ کیون میں تیا عرف مشدد ۱۲ ( د ) صحاب کی مصیف اور جال نگاری که شعر سالت در

سم سی برج بروی جی به بحرب مشدد ۱۶ ( ه) محله کی حصیت فررجان ناایی ند شتم رساست پر پرااند مشت نگار تر منظرا مرسام کها که ایند فاتیان فهان بدلیکا سر نلم کرمزنا - شیان لچ نانی کر گلولنا چانیت که کهانشان ع ک

( ( ) مشوا صر (رض) کی جاتا مرتبة اس بر الله عرض ه . . . فارد تقویت جو مو ایر رسالت می اتبدی حاصل تیا . مشوام سلند نے جدایته کر کیا کہ تم سب باتبی میں مفیل مکلے - آب انسطرا کے کیے کے مصافر میں میں صفاف دیانے تھے ہو؟ جب آتج یہ وقعہ بیالی کیا تر انتصافی علیہ عرب ا

(۱۷) اس ہے یہ مسئلہ یکی تلفاع کہ پاپ لا اولی عالی عامل میں پاپ اداوات شور باتا وسرت عند حضوا مسر حضوا خدت کا میں بدائی انجازی انجازی کا ترویان برائی ا در ایا گئی اواقع انکا به ماد مواقاع کہ اس وقت معید کس طح متنفق کا لوزے میں تا اور مراجب معلق کا قوات تا کا حقوق کے جب اعماری مسال کے کا کا انجاز اور کوراجت معلق کا قوات

تها ؟ حتى که جب اعمارت هستا بر نظ کم که بروارا که براوار کو براوار کو کروارا کو کروارا کو کروارا کو کروار کو ک حضو صور بال آج که کها مشم صویل پر جوزه کان علی ؟ بدو خو برای کهاند می که کشمل کا کے خات خدید کا رسائل حمی شود حضل کانت " اکا یه کها کمی کان خطف اور مطابق الانت ع ؟ ( ۹ ) گامشواد کی مطابق واقتلی کی شخلت و ارضی " فصل

ر موافقر اول ولياسة او رويون واحدي عقطت و ارمي الصدا و موافقر اول ولياسة او رويون كا ساته مير ووفات ا سالك- الدىء جيال آس خالو عالم اي ولئي سابقة اي حا ولي 20 آموانسته هر عاميقاته مي كراة عاد اياس فويي عاميت الروي كون او راميدة فقلت و سابق او رويون دروي عابق آلي كه به آلياته ايستاني تواني او دو كان

البي غ يد بات اس زور ے کي که مجيے کئي عرف ك .

غوائح مقائد ہے حشاء کی گرو اوسی ا غوائی اس باوائی حقایا اور میں بالانلٹ کے اور پہنیا میں غوائی میں مروز الانائٹ کی کیے چاری اور اللہ میں اور آیائے حجہ انسی پر ایائی کے نشانے والا میں مرکز کے ساز آیائی حجہ انسی پر ایائی کے خاتی میں مرکز کے ساز میں - انکار کے میں کئے جائیز کی کوئی توسی ہے میں اس ان کے شام سائل کے اور کیائی اور الانائی کا اس کے دائیں یہ مائٹ دیکٹر موافل کی کائی توراز آئیں ہے کہ للٹوٹر

اکسو جاری ہوگئے۔ افسطوا نے نوعایا که صوبا تم زوے کینی ہو؟ عرض کی کہ دوسائی کی اس سے زیافہ ایک کیا ہوگئے، کا لیے فصو اور کمیوں میشن و خصت کا حرف اولان بریل ساتک مندا کی بلنگی سے فاتل فورڈ اگر آیا، سوروز ہو جاری خوکز اس سالت جار میں کہ کاسر میں ایک جیسز بیں آتھ کی میسر نیص اور کاوری

ہاریائی کے تھال جسم میارک پر تنایال میں ا ا مغررے ترمایا کہ مل گیگٹ ج - ایٹی کیا تم بھی پر وقتی تیں کہ کیمر ر کسریں مثیا ایس اور ممیں اکترت تعدیب مرح میں کے پرچا کہ کاما مغررے انزاع کر خلاق بحدی کے ترمایا

 معادِه كاعشق رسول " حقرة عمر ك مدارج عليد اور وا معبت رسول میں بیشودانہ سرشاہی " اور اسی طرح کے شدار اسور رسال اور ورتی ہے " استے انعاقا سے بھی اس تا منسل رہام نلامه درج کرتا یہت شروری تها :

"حضرت عبد الله این عباس ( رض ) کیائے ہیں کہ میں سال ہو تک زاقه کوتا وہا که حضوۃ عمر ﴿ رَضَّ ﴾ سے قول کریم کی یک آیت کی نسبت پرییوں' لیکن ایکی هیدے روب <u>سے</u> میری هت پست هرچالی تبی اور پرییاز کی نیت نیس آتی تبی. انگ مرقبه اسا هوا که حقَّرة عسرهم کیلیّے نقل اور میں آبی آنے مرہ رقد موا جب مے سے ظرع مورم لوگ راس آ رقع تیر تر واسترمیں لک لیما مراحه گفتگو کا عالیه آگیا اور میں لے اس مهلت كوشينت سنجكرات فديعى اواستدكو يوؤكرنا بإهاء ميں ئے عرض کيا که امير البرمتين [ أنصفوا کي و کون در بيربل نہیں جنیں ۔ اے مطابات کیلیے ایکا کرے آنصفرا پر زور 13 نہا' اورجس كا ذكر غط تعالى أن ولى تظاهرا عليه " مين كيا ع ؟ حقرة صرے ترمایا " مالات اور مضد " ادیر میں نے کیا کا ر الله حیں ایک سال ہے اوات کر رہا تیا کہ اس بارے میں اب ہے

پریموں مگر آلائے وجب سے میری زبان نہیں کہلتی تھی ۔ حلوة فعراء كا: " امكا كهيد غيال له كور " حويات مجم معلی ہے میں بولی کرتے کیلیے موجود ہیں \*\*

ائے بعد حضوا صرے اس راقت پر ایک حضل و مشرع تقریر ئی - انہیں نے کیا کہ " اہلے جاملیۃ میں ہم لڑیں کا مرزتیں نے ماتهه يه سارك تها كه كسي طرح ـ عامل به تي ماسل نه تي . هر سين ٿي که جورتهن کوئي جوڙ ليدن جين - لوکن جب اسلم لياً لوراثله تعالى غـ انكـ مترَّق عـ متعلق أيات ُ تازل كيي لور إنا أ عن مع پر قرار پا یا' تر هناري عور تين کي سالت بالکل بعل للى اوراينا عن مالكنے ميں وہ نبايت جيي موكليں -

فک مرتبه کا راتند ہے کہ کسی بات پر سنب عادت کنیم میں نے اونی بیری کو ڈاٹٹا اور جام تکوڑ سی مرکلی۔ اس نے اے کر رہا ہے جواب دیا اور سختی ہے بات کی - میں کے کیا : تمییں لوا هرگيا هـ ؟ ميرى يك ؟ الطرح جواب دولسي ؟ وه يولى ك مبعل قله : تم کیا هو که میں تبین جرف ته دیں - تبیاری ييلي (حدد) ترخره رسوله الله علم كو يؤورة جراب ديلي ع - على كه عن دي يعراف روس والى غ ا يد عصر ميں نے ليے عل ميں كيا " يد تو مجيب بات عربي -

نوا الترخد (حواصرى الراس ار الصرت كي زيدا مليو) ے پلی پینیا اور پربیا که یعنی اکیا یه سے ہے که تم العشرا ے سوق جوف کرتی هر اور کی عی بعر روقعی ارمتی هو ؟ اور کها اور يوول هي ايسا هي کڙي جين ۽ سامه اند کياراد جل پيڪ م الساكرة هين- مبير سخت فعه أيا لورمين سأناكه تبير الله كي سڑا اور اسکے وسول کے افضا سے الوا چاہدے - رسول الله کی ڈارانی عين خداكي بالماني ع - يه كيا ع جر تم اسطي البين ناوان كرتى هر ﴾ ليور حضوة مالحد كى كولى انظير ديكيكر إيول لد بيانا والديد جس في المشرة يهد معيد فرمات هين - والله الر البين حيا غوال ثيبًا ترو تور طاق ديوكي هرك - توبار جر كوبه مائلنا هر ميہيے مائگ - آلمشرت کر کون تعلیف دیلی ہے ؟ . اتے بند میں ام سایہ ( آلحشراکی درسری زریدا مطرہ) ے علی آیا کیونکہ کرانے کی وجہ سے مجیز زیادہ مرقدہ دوبائے سال ورمعتات الشامل تبا-میں نے السے بنی و تبام بائیں کہیں جر لائی ہوگی ہے کہی تینی - لیکی انہیں نے سنتے می جواب دیا که لے ابن عَمَّابِ } آبوانی حالت لو اون می مہیب ہے ؛ لم مر معامل میں صنیل ہوگئے۔ اور آپ یہ توبت اکلی که رسول الله

ور الکی ہیریں کے معاملے میں بھی امثل دیائے لگے هو؟

مُتَفَقَ مَلِيَّهُ رَوَانِتَ عَبِيدَ اللَّهِ بِي مَنْيِنَ كِي عِ مِوسِقُوا عِبْلَسَ كَ فلم تير ٠ هم أسى روايت كو يبل ين نقل كو ديات هين :

" من ديود بن جنين إنه سنع ابن دبلس رشي الله عليما يستث -اله قال: مكلت ساة أويد لن إسال عبر بن الغطاب عن اية ضا إستنايع ل اسأله هيئة له ' حتى غرج علما تغرجت معه ' ظما وجعت ركتا ببعض الطريق عدل الى الراك لعلية له- تال: فيتف له على في في لم سرت معه ' فقلت با امير المؤمنين! من الكال تظاهرنا على النبي صلى الله عليه رسلم من الزولجة؟ فقال تلك حضة وعائشة - قال: تقلب والله أن كفب لاويد لي إسالك عن هذا منذ سنة٬ تما إسابلهم ميدة لك - كال: نلا تفعل ما نائنت في مندى من علم تاسالتي اللي: على لي علم بغيرتك به - قال ثم قال مدر: والله في كتًّا في الجاهلية : ما تعد للنساد إمراً على انزل الله نبين ما أنزل و بسم لهي ما تسم كل: نبينا إذا في امر الأمواذ تالت أمرائي لرمنمت أذًا وكذا قال: تقلت لها ما لك راما ههة نيما تكافك لي إمر ويده " تقالت لي عجواً لك يا أبن الشطاب؛ ما تود ل ترفيع السار ال ايتلك لتوليع رسول الله صلى الله عليه و سلم حتى يطل يومه الشبال | تقلم عمر فأغذ رداد مكانه على مغل على حضة " فقال لها يا ينوة إ السك لللجير ومول الله صلى الله عليه أوسلم حتى يطل يومه فطبل؟ تقالب محمة : والله إذا لفراجه " نقلت العلمين الي المذرك عقيدة الله وغضب رمزاء صلى الله عليه رسلم - يا ينية 3 تقونات هذه التي العجمة عسنها عب رسول الله صلى الله عليه رسلم الله الإيريد عائدة -) ال: ترغومت على مقلت على لم علية تقويلي منها تتليلها " فقالت لم حلمة : معبأ لك يا ابن المطاب إ عقلت في كل شي ملى لبلغى أن تصفل بين رسول الله صلى الله عليه وصلم و از رقبه؟ ظففتلي والله لفذا كسرتني من يبش ماكفت ليد - " . - - من بلدها و كل لي ملتب من التصار إذا غيب " اللي يالمير" و إذا غاب كلت (تا أأنه بالغير" و نص للفرف مكا من ملوك شبال تكرلنا قه يود لي يسير الينا فقد امتلات مدر رنا منه- فالأعلسي التسلي بعق الباب- نقال انتم انتم نقلت جاء النساني؟ نقال بل إند مي هُلَكَ - اعترَل رسول الله صلى الله عليه رسلم لزرنجه - نقلت رم الف مضة و عالشة - طفلت ثيني تأغر نج حتى جانت نافا وسول الله ملی الله علیه وسلم فی مشیرة له پرتی علیها بعجلة رخام لرسول الله صلى الله عليه رسام اسرد على رض التوجة - فقلت له تل هذا عبرين الخطاب فلأن لي - قال عبر: تقسمت على رسول الله صلى الله علود وسلم هذا العديث " فلما بلغت حديث أم سلمة " ليسم وسول الله صلى الله عليه رسلم- و الدلعلن حميرها بيله وبيله شيء و تعب راسه و سامة من لام عشوها ليف ر أن عند وبليه قرقاً مسيراً وعند وأسه اهب معلقة " قراب الر الصير في جذبه نبتيت نقال يبتيك؟ تقلمه يا رسل الله } لى كسرى وقيمر فيما هما فيد وأنت رسيل الله إ

#### خفال أما ترضي في تكون لهر العلها و لنا الدينوة ؟ " (خالماء بيلی)

آلِيَانِي اَسَى وَاللَّهُ كُو اَمْلُمْ بِخَارُسِ شَا كُتَابُ المَلِّمْ مَيْنَ عِيدٍ اللَّهُ جی این ترزکی رواحت ہے یعی درے کیا ہے - رہ جزایات پہلے میں ويلدمكرج ومصل- ۾ علي العموس عشرت صراور (العشرة لا مكلبه زيادہ تضول ہے اسوں بول كيا كيا ہے - امام مسلم كي روات میں ہیں ہمل زیاد کا ہم میں - دم بعرف طرفت علب العلم رقى زواقاً كو كيين نقل كرسائة " مكر في تسلم زوانات كو سامغ زيتراتنا معترك لوز مربوط ومرتب عامه باستياها عري کردوئے میں ۔ یہ نسبت ایک می روایت کے تربیت کردیئے کے یه زیاده ملید موا - طور اصل رفته کے جر ضنی روشنی اس روس ے آلسفوا کی میرا طینہ' ظرر استفنا ' عرقی کے علیق ' اسلام کی معایت حقیق تسولی' زنال درب کی عالت میں الکالیہ'

عي وستاني ع" مرخدا غ" ايم تائين مدالت ك" زماية على وماية على وماية على المراجع على المراجع على المراجع المراج

عامزاته كرمي جمكا ديفي يزي-هم عمل اور مرکت کے عید میں دیں ' هدارے اصلی عم نصو ے مسلک سے زبانہ ہم میں - هم کو آیفته چپ هوکر بیلیه انہاں مِنَا عِ بِلَنَهُ عَمْ تَرِنَا عِ \* أور هنارت مقان £ مهالف ومثار يوے هي هرشيار اور چلائين اور شرارتين ٤ پيام هيں۔ پس نتاکہایے املے لیو کی قد میں آثر ایسے عفوات ملہ ہے نه تكاو جوله مرف يدكه واقعيت ٤ غاف هين - بلندكل ومعلقي ٤ عاليه مين هنازا سركهلنے اور هنايي آوازي كو ميدا له اور ود كودينے كيليے ايك بوا جاري يادر ديدينے والے ين - تعدودة مسلك يس مثي كرتها " ليكن ملك اور قوم ا مينات روز هدارے ساملے آتا ہے - هم ايلي غراعتين كوگورلملك ے مقوقا چاہتے میں اور اپنی عام راے کو ایکے مانیوں فلیل کرانا پتلد لیں گرے۔ شین یہ کچھ لیٹا ہے اور بہت ے کر عام جلار لیے عام صنافیں بلند کرنی ہیں ۔ اگر آج کہنے یہ کہدیا کہ پہلی ہے وقت جلسوں کا هرنا " علم واسه " لپیس کو ہلکار کہ کال کوکسی ہوے ہے ہوے مسأللہ کیلیے ہیں جے ٹم ہوا سبجانے ہو ا كس طرح علم ولت ؟ كيرت موكن " اور أني جاسون اي تعليم كرك اور کوئے جانے لڑکے جائی تعریزوں کا فیعد کررنسات کا ساتے کورے موکے ؟

ینکہ و کہائی کہ جاسی ۲ هوقا عام رات ۲ البوت لیوں ٹو اسکا پیٹی عمارے پائیں کیا هوکا کیونکہ تمام مشک کے پھاس سے زاقد پتائندہ میدائس کوئی کئے تین خین ؟

امل یہ ع کہ در رک ان جلسی کی تعقیر کرتے ہیں۔ انہیں گایہ بھی چشاں براز میں نہیں کے کہ کا افرام اسامی ر نشی چڑتے پر کہا پریا "اور کاررشات روحظ کے ماتاہے میں در تری کی بھی کے کچھ ایسے شاق امی نہیں ۔ اگر ایسا می ع تر رفز است کرتی کا و اس رخوہ باتا ایکار ع - ابات اسامی کر رفز کر مربقا چیدے کہ طم مجاس کی تعقیر کا خال

اکر میں ال جاسیں کے متعلق نوباً نوباً بعصف کری او انکی المديت لا مسلك يوري طرح روشني ميل أ جاده " مِكْر الموالة اس طریق یعنے کی خرورت لیاں سبعیقاء یہ جاسے کیے یعن یں' یکامید کی یا کے شاہلہ' البام آسائی ہے مشاد مرسہ می " یا اثنارہ انسانی ہے - انامہ لیے آبال ساء زیر میا هر یا تا**مود** ے۔ لیکن شارے جانے ہیں میں - شاری حدایں الی میں ے آگئتی میں - مساری موجودہ صلم راے الی سے مبارت ع او آکو اک کر دیاہے کے بعد صارے پاس اور کھیا، لیس رماا -ہللے وطرابلس کے کسام مسائل کے مقطبی انہی کے فریعہ م لے کم کیا ، منجت کائین کا مسکلت اقین کی مطاول ہے بيارت ۾ - هنارے کاس کي بلياد اور هسارے اجليماء کي اوھ من انے میں پرایدہ ع - یس جا عی باع انہیں اسلم كيم" بمنا جي چاچ تسايم تدكون اللي جب لم ارات کیا ترشم کم او کرزمنت مجسور مکی که انس کر تعلیم کرے اورانی کرسب کچیه اسرارت - اشکار کرتا رائے آلگاب کے وجود سے دین در پیر کر دینی اگل کردے سال دیں لِيْنِي ورِكْنِي \$ جَاسِكُ تُوبِينِ \$ جَوْلُ نِيْسِ بِي جَا سُنَا : كَلْكُلُورُوْ وسروا يا يلي الباب

" عَلَمْ غَرَامَشْ" كَسَ تَنِي اللَّمْ عِ" جِسَكًا اسْقَدَر شور مَهِايَا جَانًا عِ ور جستے ہوتے پر کوونسف ہے اپنے مقامد حاصل کونے کی آوزوے؟ کر \* عام رات \* ، ک معلق کرنے کا رسیانہ یہ جانے آبیاں خیں آو مسلمانی کے انصر عام راحہ کا وجود هی تبھی ہے '' حالات کفشتہ پند سالوں کے اندر سب ہے زیادہ معراعام راے تا لوگا رصا مسلمانیں هي نے کیا ج - میں پوچیکا هوں که جنگتر جانے طرابلس اور بلقل کیلیے هوے ' جستمر تجویزیں ملیبی مظام ارر مسلمانان مقدوا و البانياكي طالوسي 4 متعلق يأس كي لليس نيز جستدر مدائين ايتريا نُويل ٤ عُوه ٤ بعد اسلامي هنَّد نے بلند کیں' و کن جلسوں ہے آئمی تعین؟ اور کی لڑیں نے انہیں منطقہ کیا تھا؟ اگر کسی مسلکہ کی تصریک کوئے تا یہ مطلب ہے کہ خود مشک میں کوئی خیال آبیں تو اس طیل ہے توطرابلس و بثقان ٤ جلبے لک چانقال ملیا میت درجاتے میں ' کبرنے کہ صرف انکے لیے اغیاروں کے تنعریک ہی کی باتاء راقعہ یہ ہے کہ خاص خاص لوگوں هي نے جوش اور طبیعال پيط رایا . شاید یه کیلا اسی ک نودیک بعی میافته نیوا اده طبرایاس و بلقان ، مسلله مين السكال ، تصريف و دعوة كا كلم علمي طور ير كها في - يهر أكو أس وقعت البقال لا تتبنا لور هر طرح خاتم و يتفلَّى لزقش کرنے "مام رات" کی محت کو نقطی ته پینچا سکا آو المهب ثم المهب كه أم للود ٤ مثمان أمكا معي كرنا يه مطلب رے که جو کتابت موا صرت اسی کی تحزیک سے عوا اور غوہ کسی جلے کے انعقاد کیلھے فوقتے آسمال سے نازل نه هوسه ؟ 

نهن أنح اور رهي البي سے كوكي يمي جاند مشقد قيمن كرتا -الساور مي كي تعريك مرجكه لم كرتي ع - منفوستان هي نہیں بلک ٹمام کور جمہوریں اصول اور چانے والے صفاک کا یعی پی مال ہے ۔ عام واستہ اسی کو کہائے میں کہ کسی مسائد کی عبيت كومصيون كرة بينداشفاس سب عابط لوكن أو نبهه دالة عين الوجس فركونه مقيصه مين خروب الواهم معهدلير هيراً لِنكي اهديت لا عام اعتراف كراغة كي سعي كرية میں - پھر لڑک اتھی سنتے میں اور آئے بیانات پر تل بھرتے میں -ييل تنك كه تعريف كي قوت اينا لم كرتي ع " أور ايك ميمل ر بيش عام يهدا هوياتا في - يمروني مدا جو يؤ مصرد تهي بلم هوماتي ۾ ' اور وهي غهالت جو پئر ايک يا چند شعصي گ الم ے اللہ نے ا مرموسع اور معلس کی طرف سے علم مرغ كل هيں - يسي كا نام علم راسه ۾ اور دنيا كي اسلم قرتين مجيور مين كه اسي كو علم رات سيميس او أسك آل سرجيكين ا يه كالهزر كي مسهد كا معامله هدارت سامل هـ - يثيناً البكل ے اسے لوں اپنے تلیں رقف کردیا " اور طوہ انتیار ے شعصاً یعی فرطرح كوشش كي " منطقف مقامات مين ليكهرها " يخت ئی تعریفیں کیں ' انجستیں کر غراب تغلت ہے جوتنا یا ' اور بالل سی طرح بعض اور ارباب نبیت را ترت نے بھی الفی تنام وشفون کو اس وله میں وقف اتر دیا ۔ لیکن ایسا ہوتا تہ تر علم اے کے رہوہ ہے انگار کی رہد هر سکتا تیا' اور لدگی جاند اور ساملی نے معنی ہند اشغاس کے لیدینے سے اتبا کیا تیا۔ سلله اهم" رفعي" لورسها تها" غاظ غما كي معيت هر بوجي ل میں تبی اور شیداے وہ البی کے دو سے عرفل بینار تیا ۔ يس بوته بُات حين اور عليقي آبي " إسلين حب الدين" او

او بلائل نه تها ' الملهم كولى أنه تها بسكة مله بي جهيم اله تنظى: -

لسمع رهو شهيد -

مررس ساميه

...نا ۽ بقا ؤ اصلاح ندوة ۱۰ مئی سے پہلے اور اسکے بعد

رب اعدم بالعبق ۽ روشا الرحدد السلعال على ماتصفيد و

گذشته اشادت میں جر کچهه انها جاچکا ہے" وہ ج**لسے گ** عالت و نتائع يو ايك عام نظر آبي . آب بعض عاص حياياتي ع یک درسری نظر ڈالٹا جاہلا ہیں۔ یہ جاستہ همارے لیے میرة و تفکیر ا ایک عظیم الاثر واقعه فر او ر هدارت دام مجامع او ر مجلسي عامین کہلیے اسمیں بڑی ہوں سرتیں پرشیدہ میں۔ ایسے واقعات کا لهابت نور و نائر ہے مطالعہ کونا چاہیں۔ انسان کی سب ہے وی مقلستی میرت پذیری ' مگر سب ہے یوپی غلظی غظت المُعاض ع: إن في ذلك الذكون الس على له قلب أو اللي

#### (طریق انعقاد و دعوقاکار)

ام آج نصف مدس بر اوسه اوسه مجلسي کامون میں منہمک اس ، بیس برس سے الفرنسیں منطقہ مرتی میں ا اور بوری ہوی الجنون ٤ عاره رنتى معالم رخروريات كيلهم عظير العال مجلسون ١ امال دونا في - ليكن السوس ع كه ايشك هنارسم پاس طُربق (نعقّاد مهالس و معنت کُر کیلین ته تو کولی منتقه اصول ہے اور نه تولي معبار - جس جلسے تو لوگ چائٹے میں والأعدد كهديتن دين عسكر وادتن هين خلف كاحدكيديتن هيں - ايک مي جدادت كو كھهه لوگ تسليم كرلياتے هيں "كھهه لوگ انکار کردیائے دیں - نه تو تسلیم کرنے والی کے پیٹس کوئی اسول ہ اور نہ انگار کرنے والی کے پلس کیلی معیار۔

کہیں اسپر بیت زور دیا جا تا ہے کہ " راز داری" کرلی تے نیس ور جمہوری امری کے یہ معلی میں که بالکل علاقیہ میں اور لمين كولى راز نبر-ليكن پهر بعض عقلمك لوگون كو (صوار هوتا 🙍 كه س عام کلیه میں استثنا ضرور ہوتا چاہیے۔ حقیقی صرحیت و جمهوريت ايك مغيوم ذهني يا التاه خيالي هـ " اور كيمي يعي احكا وجود خارج عين نظر له أيا - لس عموم عين كههه نه كچهه لموس کي گلجايش رکهني هي پويگي اور ڏمدداري £ نامين مهن وارداري ٤ بغير چاره ليين -

پیر یہ بھی کیا جاتا ہے کہ اگر جماعت کے فوائد کا یاس کرنے را لے رازدانی سے تم کریں تو رہ میں جمہوری تم ہے الیکن جی لگوں کو جمامت کے فراک عزیز نیس '' اسکے ایسے رازداری جائز نہیں ہوستنی ۔

نگر اسپر موال ہوتا ہے کہ اشفاس کی اس حیثیت کا کیونسکر فهمله هر کیپښکه معش ادعا تو اک ایس ناخی نیس -فرفته کرلم متفق اصول اس بارے میں قوم کے سامنے نہیں ع ا اور ایک انسوس ناک طوالف العلوکی اس بارے میں

پهيلي عرلي ہے -أين ، ( - ملى لا جلمه في المقية - الس بصب ومنافقه ة ويك مبلى نيصله ع " اور ايماً نيمله ع جستو اكر تسايم ته كيا

۱۰۱۰ سن ۱۰۱۰ جلت تو اس ميحت تاكرلي فيمله يهي صدًّا مدكن نيركا - دارجود فلت رات و نقتلی فومت میں طرح اسکی تجریز عرای ' ا پر جس طرح ائع الطالد كا سامل كيا گيا " وه ائع اليس ايک" بياتر نمراه ج كه علم قومی مجالس کو کس طرح منعقد هوتا چاهیے ۔ ﴿ وَوَعَالِكَ

برے ہوں ہمیا ہے جراس جلنے ہے ہم ہمیشہ کیلیے عامل ( ایک خطر تاک اور مہلک سعی )

سب سے پیر ہدایے ساملے وہ کاریر التعداد جانے آتے میں ہر هندوسائل ع ۱۹۵۰ - معنون مين مسائلة الدوا ك متعلق منعقد هرسه" اور جائل لسبت پروے اعتماد کے ساتھہ کیا جاسکتا ہے اء اس رشتہ ٹیک کسی ہوے ہے ہوے مسئلد کے لیے بھی اس سے واقعہ علم آواز نہیں المی ہے ' جستمبر که اصفع نموہ کیلیئے اور ایک آراد کمیٹی یا کمیش کیلیے هادرستان کے هر کرشے ہے منعقة اللهي " اور للك هي رقت مين الهي .

ایکن کچیه لوگ میں جران جاسیں کی تسبت کہتے ہیں له به کولي چيز ٿييں' اور انہيں کسي طرح بھي عام راے ۽ خطاب نيوں ديا جا سکتا - انکي يوپي دليل ّ يه ۾ که ٌ غود کسي رحمي أسائي يا فيام ظفي كي بنا يراتنا انطاد نيس مرا بأند يعلل لڑی کی کوشش آور سعی ہے خوا۔ اپنے جلبے جب چاہیں هر جگه گراديسکال هين - انکي کولي رائمت لپين هرسکلي -

لِيُّانِ قطع القراس ملطق عُ جوان کي الفحيف و العقير ميں المتیار کی گلی ہے " سب سے پیٹا حوال کی بزرکوں سے یہ ہونا چھپے کہ انکے ایسا کینے میں اور اُس منطق میں ہر مسلك مسجد النميررك متعلق حكم تم ميں اللہ تيم كيا نہتى ہے؟ سرجينس مسلَّن کي گورتنٽ يئي بنيله يپي کيلي تهي ک غوه علم يطلك كوكولي غيال نهيل قر - موف چند أدمى هيل جو هر كه بلنے كرات ميں اور خالي معالف مدالين اله رهي هيں و مراسل ایک هی معا کی مارشی بازکشت مے ا

پُورِ کُولِسی وجہ ع که یہ 'خطی اس وقت تو تسلیم نہیں کی کلی اور اکو قیم کی تعقیر اور اسلامی اتحاد کی تر دیں سبجہا گیا' مگر آج نامو ع معلل میں با تسلف اس حسرب سے عم 92 444

میر انسوس فے کہ اس استعاقل سے تم لینے میں میں ے کے بورگیں کو بھی ٹیزوالی پایا ہے جنہوں نے مسللہ مسجد ایور میں عام راسه کی وقالت میں عاص عمد لیا تیا ۔ پہر کیا مناسب نہوکا که وہ اس سوال پر غور کریں ؟

امل یہ ہے که لوگ جرکچہ اپنے ہیں ا اے غود اتنا نہیں - الله عليا موسوا سيجه سكا في الرسجينا في - الرمسللة عود کے متعلق وہ پچلس سے زائد اسلامی جلسے کولی چیز نہیں' بو مفعوساتان کے تمام شہری باتلہ قصیری اور دیا ترن نک میں متعقد هوسه" اتر اللخ به معلى هيل كه آپ گورندف كو " حكام كو" اللے پرستاری کو" اور ترمی و ملکی خواهشوں اور حقرق غ هر مخالف كو رد غطرة أف أور مهاسك حربه صده رج هين جمكا ناتال وترازيني تسلم سياسي و ملتايي زادگي تو فهمسمه و فايود او ديما ' اور آپ اُس سب سے زیادہ غراکر اور حقیقی ر اصلی دلیل کو خود عي ود كردينيَّ نيسنًا ود هوجانا أيكب مخالفُون لا ديترين مفعد ج\* أورَّ جِنْجُ بِمِرومِ يُر أَجِ لِحِ مُقَامِد كِي هِــتِي قَالَم نِي عِ ا ا

الر وہ جانے کرائی چیز نہیں جر مساللہ ندرہ کے متعلق ہددرسائل میں میںتند ہوے آر پیر مجر بقایا جاے کہ " قومی راے " اور f 1-

# من ﴿ عُمَنَيْهُ ا

#### 

صلي خُوَّا سِيَّا رِمِينَ كَ هِي يَا لَقَالُهُ كَ<sup>ا ا</sup> اِيشَارِ يُقَالِي عِ لَهُ يَهِ الْكُنْ وَيُقِعَدُ مِنْ قَا جِمِ صِلْبِ (رَاقَا صَلَّمِينَ هِي طِلْقِ لِمَّ الرَّاشِي الِي مَائِلَةَ فِي كُنْ عَلِيهِ هِلِيَّانِ إِنْ يَعْلِيْكُمْ فِي الْمِيلِّ فِي الْمِيلِّ فِي الْمِي اللَّذَ قَوْدٍ وَجِزُ مِنْ كَيْمِالِي مِنْ (عَلَّى الْرِيولِيْزِيِّ) كُلِّلِّ فَهِيْرَا (كَفِيسًا كَي الِمُسْاعَى الِمُسْاعَى الْمُسْعًا)

جس طرح مقوا میں تبلم علوم کی ابتدا افزاہ انساؤیہ کی غیر مشغباً اور توسات امیز مشرحات ہے مولی ہے اور وقتہ وقتہ تشع و معران کی ترقی کے آئی میں ترقیب اور افضیاط بھنا کیا ہے ' اسی طرح ان انجا کی بھی ابتدا میلی۔

أفت التي التي التي العاق ع ايك غاص او فير مصرفي حالت يمي كولتي غ - شايد هي كسى عام كي ابائدا السنومة ترصات اور خالف مقت كوشتون ع الوده وهي توكي " هيمي كه اس ليابت فيعلي او شروري في شريف كي هولي " هيم

[] وقرار نهباً حقاق نوري بر مؤلف الكول يدار من المرافق الكول يدار من حوال المؤلف الكول يدار من المؤلف الكول الفناء على المؤلف الكول المؤلف الكول الكو

تن کیدیا کے جس ادار اہتمالی تجارب میں ' وہ دنیا کے مرف در طریقری ہے ماصل کیے میں :

( 7 ) يبة فروه كرده فقط فيمي فورطفط لكش في - موسرة فرده الشائي وحضت و جواج عاقض اور حطي علقى على شائي وحائل عن ضعت بايي كي كوشش كرنا عاج وصو فقيم عا شائي والشاء حقالت في البوراك يعيد تشك بايز جواجي وي الزوج عاحقات في غرار الزوج ليد تشك بايز جواجي وي تا يات جالاً على غرار الزوج ليد يعلى بايز جالي في من يا تا يات جالاً على حرارة علم وحاست كراس في عنى مرشد كرا. ( تقسيم مارم ) اگر مارم جديده کي کولی تاريخ ترتيب اصلي ـ کـ ساتيه اکني -بلت تر آمدين سب ـ پيلا ياب تقسيم مارم ۱۴ هولاء . قدما کار ، لک بنوانس بلطی به تی که با ملس کر کرکل محصد

قدماً کی لیک بیٹھی للطی یہ ٹی کہ وطال کی کی مصبح للحم اور انسان سوٹ ادکرک (واقعیات کو جہ نے) آگا ہے۔ ٹیورہ اور صاحبات کا تقیمہ ہوتا آتیا آئی جیزوں ہے۔ عا دیا ہو مصبل واضا قدیم کا طالب سلمیہ اور ایشات تبدیلیا کا انسان ایس - مشاکلین کو ٹیکی رہا کا حیات علیا اور انسان کے سب سے بیل مار کی للمی مصبح اور انسان محبرہ کی اللہ عمل کی۔

اب طلع کے افسام کا نقشہ پاکال بدل دیا گیا ہے اور کر ہنسیت اصفرا فدیدہ کے بید شعار لکی نائی شاختی پیدا مرکالی جیں'' تقم آصوراً انتہی تالب ہم رحدود لکی سعیع بنیادہ پر فائم اور اپنی مفتصر تعداد میں ناکالی اور مثال ہے ۔ تعداد میں ناکالی اور مثال ہے ۔

تعدود مين باتمل فير مثائر ۾ -چنادوه موجود زمات ميں مس بازه غير امرابي السين کي جاء مرف ان تين عصرن ميں تنام عارم تقنيم کرمنے کالے ميں :

> (1)علوم حياتهه -(1)علوم نفسيه -

( r ) علوم طبهعیه -د. تعلم قسمی مد

لی تباہی قسیں میں ہے مبارا مرتوع بعث الفرائنگر ملہ " اور سب بچے مول اسکن ایک می نکٹے ' یعلی طرائیوںا جے -اس اور ایک میں میں جی اور اس کی تازیخ میں مشہ مل کیمیا کا لاکر طالا ع " و معربی" نتیاتی ' ایسی پریتی ۔ رومی" اور ترمز علی - ایل اورس میں عمیری شب ہے بچے کلرے میں" المسائل تاتیا کا توانیس و هفتہ معرض ہے ۔ کلرے میں" اسکا کا کا ایک اسکا کا افرائیس و هفتہ معرض ہے ۔

"كهيا "كس زول تا تفظ ع اور لسك كيا صفي مين ؟ السير علماء تا الملاقف ع - مين تا يبال ع كم تهيا "كس " ع مدلتن ع - جراء معلى عليا ويس ع فيه مانيدراتشا مين مسرع يمي إذا تها اور وولانه امن في تا كيراه معمر قا" استان الما يمي يعيي نام يوكوا - اسكن تالانه امن عبي موتي ع كه كيميا كم "كي مديري" - بين كهتي هو."

مگر بعض ۲ غیال ہے کہ یہ ایک میرائی تواد لفظ ہے مطلق عے جسکے صفی راؤ یا لفظہ کے ہیں ۔ اصل تینی یہ لفظ بالیا فضامل ہے - ایمل بوائل مصر کوسٹم آبی ترح کی تسبت سے شامیا کہتے ہے -ایک توسی جماعت کو تی موٹی راؤی سے لفائل ہے ۔ ایکے

ابات بهتري جماعت اولي توتي زاون جے املات ع - اپنے نوبک یه در اصل "میدیا" تیا - میدیا کے مطبی یی انقلاء و پوٹینکی کے میں - (عام جاست کي شوورت کا اعاثراف) پس اليک آنيک کسي امرل خزاي سوجب جراب کنگ

ے معرفی ہوں اصلے کرلی ٹرمادہ نہ کرے -۔ علم جلنے کی شروعہ کہ علم اعتراف کے بعد یہ موال سامانے آگا آبا کہ و علم جلسہ کہاں مشتبہ ھر ؟ -

كولي كوشل الدينية ، مقع أي تعايف أيض هو سكاني. إلى اليس ملك عن أن الحق عاد سناني في أن يكول أن اليس عن العرف عن أن المؤلف و مؤلف في أن الوكل عن أن كوكل عن مؤلف أن يورو أرسانا أننا ، هو ما طور أو لور قال حقي هو أنساني ما يا يافي المقد المنا في أن المناز أن المناز المن

طرح چاهین وه اسکا سرکتیل دانین-ابل یہ ع که لکھاؤ کا نام مرف اسی لیے بار باراتا جاتا ہے له وطل مشيات لذو ايلى جمارتي پيدا كرند ، ك معه وسائل ايد عالمه مين رُسنة عين " جناءً الك يعوثًا ما نمزته للك مرَّة عيده طرون ٤ انتفاب جديد مين نظر أچكا ع - اكر الباؤ مين بلده هوتا" او باسانی مسکن تبا اد هزار یا نبج سو آدمی شہر اور بطيف يم الالهم جائ الزرو شررمهاك كه اسلام كران جاز أيض ه كو توكلني لنبو پر پروا اعتباد غ - چوڭ اسكا موقعه الهاو ي المرحاصل نہیں ہے اسلیے اسکا هدارے عوستیں کو بواغي راج ع ہیں تاہلو میں تر اس ملے کا مرتا کسی طرح بھی مسکی ته ا ا وراے مرصلمب بمیون علی که غود اوال نموہ یعی تسلم بيناع الروة الماك اور عداة عراق لين الروكاني مطاقت اور هنگ کرچهور دین - رهي په پات *که الهلو ک ع*قره کسي موسرے شہر میں فوتوکیاں خو؟ تو اس کا جواب صف یدع که جس غير ٤ لوك فيقا وقت " فياترويه " فيقا معامّ " اور ليلي همومي يقاركرة جلبه طلب كوس لورفوق مخالف ٤ عقود علم يوال سپرکولی معقول اعتراض ته کرے ' اینزیت ایجا هراگرکولی مرکنی مائم اور هر طرف کے آلمجیں کی شوکت کیائیں حیرات

رب مر۔ بینہ پلنے کی فرورہ اور کیشن کے انتخاب کی معالیں مزیقیب نے آلیہ وہی تیش او کس شیر سے ایس اینے جانے

ایائیے آمکای و مستحي ڈافر له دیسه' اور غیب تعوابائیے کاری یس کسے تھی کہ اس کري میں اینا ، فرویار مطال کرے کسي عظیم الحال بائے کا انتظام کرتا ؟

ن من الله بين الله إلى الوحل أم والوطل أم والمراق . و أو وسطة في الله والمراق المراق المراق

کسی اوسے جانب ایوائیے آئی گہر کی خواطی اور ہ 34۔ 2 بعد مرف یہ دیابھا قروری آباک وطل کے لوگری کی مثل, اکبار کا کرٹی ڈیافات موالوں تر ایس ہے ؟ چرکتہ رفضات کے بارمود دوڑ سمی ر جراہ مطالعت ' مطالعی

عيسا ترماي -

پورٹ وسطنت یا پروٹرہ طور سی بھا آ اسلیم کا اسلام اسلامی اسلام کا شائدہ کا کہا ہے تھا آ اسلیم کا اس وابطر سواکرتی اور انہیں ادعائی کی اشراحات طواقہ مطالت ہے اکار رفظم ہو دو الدمار کونہ جانے میں شرکات ہوا کا پیدائر می ہے مطابق آیا ۔

ید مر شدند رک میتر منطقت بین کولی شفی فروی طرحته عرز نه کیلزو میل کولیشی دفار بر که می کولیشی می مده الا میر منطقت کے اپنے حقید مد اوایا خواجر بس به اینک مده الا میری میشن قبال فیزی کرنا جامعی - اباداته به فعال فیزی کار آرائی می میشند راحد کیلیشی کار کیلیشی می استان می منطقت فوزیکتانی بے حقاقت راحد کیلی خا کولیم کان کنواس بین کے کشیر اس بر کیلی خا کولیم کیلی کنواس

اس مورس لوله بسعت و تطویق عضوی کمت اور پدت اور بخته اور پیدا امر کا اظارتان اور است می الدوران می کنا از بازی می است و کا ایران می ایران

یہ در واروز کے عظم اشدار دونوں فوتسری نے جو ہرتا ہے۔ اس کامیاری جاؤل کے آج اتجازے کا ایس کردیا کا عظام کے جاز اس کامیاری جاؤل کے آج اتجازے کے اندریا کہ اندازی ان طرحہائی کے متمانی تدمہ کے جو اختلافات کے " روم معاشی بی بیادی ہیں۔ جس - اس آخل اجراک کامیات ہو جائے نے شمتا تاتی ہا۔ اسٹرائی کی بیادیان سلم خطالی کی پروٹ موسائے نے شمتا تاتی ہا

رس کی جدسر این کید ساخ مسیدی به موجه بوشید موشید جوسا که بعد کا میآمده بر اکثر مطابع موقا و مختیات الزیار که و مقام الفال خدمید اس این کی انجیاری کے جبتی روید ب کما اگر امیده کالیم کالیم کا می معارف ورفع الیم کما اس افز افتد کی مقتب کا الدائو مرف اس بے عرضکا ع که الدائی کے ایم "مورودہ کی تعیا کم ایک و کا تاکید ویا گیا ہے کا

ماسرافسوس که آسست کے امسکا ساتیہ که دیا - القعید فرانس کے بہد کشت و غرن میں جکومت فرانس کے اے تثال کیا دیا ا

اس مبه ک اواب نقل مین تالی (main) (و ورویتیس (main) پی هم، ولی انگر این اینگرز حکیر عیس کے فرات کا و طاقی الحقی نظر یہ وشع کیا ہو اعم تعدیدی تا سب بے اوا مصررے - اتامی انگر میرائین کا بالقلدہ تا ، می کا سب بے اوا ترانا محدید شام کے اور انسان کی کا رسانی کی دائید کا مر فران سے بعد اخراج کی بالد کا بالد کی ادامی کی دائید کا حر

کو چه ۶ اُردیو تشیر از کیسیو دست سه دل ۲۰۰۲، ۱۹۹۰ ادال ما طب تبعی



كارزار السلو

سانع و : : ر

تقیاً یاہ ہوا۔ ایسٹال جلد ۳ ضبر ۱۶ میں الساری نومی بنیوں ع مشتق ایک - همیں مع چات اہم تعاویر کے تنام اینا ایکا تیا۔ اس مصدی میں میں تو ہی اور چش ایاؤیں ای باطع ایک تیا میں والے اور میں شک مشال مواثق حین۔ الاطر ایک کئی میں والے اور میں شک مشال مواثق حین۔ الاطر ایک جائی مراسات اکار تابتا ہے :

" اسرقت تک جائے فدا تر السار کی توبی ترج میں هلفل میںکہ عین ! تکی تعداد تریا یک 5درہ میں موڑھ ! اور روزٹونا قلے طالب اور جبق جوڑ اللم اطراف و الکاف ملک ہے جلے آرھے عین ! جبت ارس ترج میں هر شعص علقل میسکٹا نے اسابے قبرتا

يوس من خلاط خير المرابط مقابل ميشكا ع ماسان الدين المرابط كالمرابط الدين المرابط كالمرابط كا

نوت او بناء موست و کلید با به معلی مرض اللی و واقع رحصه طی باطید ایند فی تا کامی نفوات بیاند آواد بیداند آواد افراع اجواج کلیک کلمیه به این معید دوم احدید افراع اجواج کلیک کلیم به این این این بی بی باقش با میشند از موشد می خواد و این می طوید تا کد به ایش بیاند میشند از میشند می این می می می میشند از میشند از میشند از میشند از میز واقع کار از دور اس در زماند افزارش او رواند مین ا

رنا جرش العلم دسر فرقعي" أو أنت مشطق مرف يه كيميا ا على مراك عقد و خوروامشهي في روي تو أنفي . بقو يالله في في عد عهي خوان وفاقه هـ - المحلة كي - أو على منطق للمها في ترفيب أو رالاين كي فرف هـ جافي هـ " مركيل المني جافي جرئي وظيف ورسيست وخوت قرص الشكر العرام أو أو أن

(عرمـة كي يبهائي)

بول**چ** بعض ذاتي مقامد ڪ طالقير مشمن رکياتے ٿے' اور انگر معنی اور تاکابل کرفٹ نواع سے ملاک ارباء کیلیے لگے لگے

وين بوين الكفارطات او رحكومت خواه جناجتين البين جو ایسی مویات اور مرکبات طیار کرتی تبین جائے فروعہ آل اسلم فالكرر اشعاص كو پرفيده هلاك كرسكيس جنكا رجود الكے مقامت ميں عارب ہے ، طعدہ بت پزست الرام كى مذہبى جماعتيں اور الكے بعد في ميساه ٤ متعمب اور جرام پيته سيمي غالقامين ہیں اس سلملے کی ایک معہور کویں میں' جنہوں نے اپنے کرمیں **گور للعد نما خالقامیں £ تبد غانی میں** انسانی ه<del>ائب</del> ر ومشیانه مرام كو صديون لك نام زكما " اور جائر مطالم كي لعنت بر صرف

ہند میں پیشار می بنیا او نجات ملی ہے ! . زمالة كذشانه كي پراسرار كهانت اور مفعين پيشواي كي فوفقاک فوٹس بھی بہت کچھہ اسی اس کے پوشیدہ تجربیں کا تابعہ تھیں ۔ یہ لیک پہاوں کی غاری کے افعر اور طعی اور گرمیں کے نبه غالبی میں اید علم راکاش کرانے چیزوں کیاہے صرف کہتے آبے' اور ایسے ایس مرتبات اور ادو یات دریافت کرایائے آبے۔ جنکے غواص كس زمان مين عام طور پر معلوم نه تيم" اور پير انك فريعه ا ع تام الهر معمولي اور يو اسرار قوتين ا مالك ظاهر كرت أير -روم اور جومني ٤ تديم پادوي اور روس كوتبولك واهيين كي غونقاک فوتی کا تغمیلی تذکرہ تاریخ میں موجرہ ہے - انکے پانی . معیب معین قسم ک قاتل زمر مربح تیر جو مختلف غیر محسرس طریقیں اور معین زمانیں کے انہر مقدس جناصت کے بشناری کر

روم میں الرقانیل پادر ہیں کا کروہ ( جن میں سے نیا پوپ منقصب الماجاتا في) عموب المراس امريات ميلته ٤ لماتا بر يركونه اور ملمي جوالم کي انگ پوريي تاريخ ہے ۔ ان ميں سے جو لوگ ني تاين يوب اور روم ۽ لليدار قرار دينا چاهائے آ۾ ' انسے يو۔ ہونے پرشیدہ علقے موجرہ تے اور آئیں کے اس میدائے پرشیدہ طیر و علیت کے جالنے والی کی مدد حاصل کرتے ایسی مرکبات عامل کرتی ٹیوں جائے اسلسال کے نتائے اُس میہ میں باعل غیر معلوم آئے - مسلمالوں کے بعد آسیوں میں مسیعی عکومت تقم میں اور اس نے مفہور ومعرزت مدالت رومانی (آکونوکھی) ما فریعہ انمانی لیلیے سب ہے اوپ مسیحی لعنب کا رعشت تاک ملسله شروع هوا - اس عدالت كَ غَرْنَبَاكَ كَارْنَبَ، أور صبر تبار سهمي يورب ميں يعيل كلے تے " لور انكے غونناك انتدار ؟ شوعد

مقهلة بيكر مفقى اسباب رطانت كا الك في كينيا كا تير معلوم لجارب بہی آتے -لعی طرح چوہدویں مدنی مسیحی سے لیکر سوادویں مدنی

ع اولفرالک روم اوز جرمنی میں پادروں کی ایک معنی ورغولناک مدالت کی عالمیں پیپلی مرثی آبیں" اور اکے مبير اور کارفشته پوشيده پرشيده شام پررپ مين منتشر اور پادشاہوں سے لیکر عام باشنسوں ٹیک پر افتدار رکینے آئے'' ائم رئسبت ہے شمار شہادتیں موجرد میں ' جلنے معلوم عراز ہے اہ انسانی ملاکت کیلیے بہت سے کیمالی عرفیات کا انہیں علم نیا" اور اسکی تمربه کامیں اس عبد کے زیران ظعیی اور ہوے ہوے کرموں اور عاققادوں کے ادور مرمود تییں - رہ طرح طرح کے غرفناک طريقوں سے مغومات و عناصر كي تركيب و تجزيد كا تجربه كرت ليو" اور اِقبوں نے ایسے اِلات یعي اِبجاد کرایے تے جو آجال

نیںائی تجارب میں استصال کیے جاتے دیں۔ و زمرینے

بعرون اور فاقل امویه کے مقاشی کیے -

بہت جاک کرے طرح طرح کے حیرانی مانے اور آنٹویوں ک مِق کيونوسٽي 1 به ایک رمشیاته اور خوندرانه تهربه تها " لیکن اسکی رجه ع نی کیمیا کے بہت ہے لیعرب معلوم هو گلے اور کو پرشیدہ علی اور ار اسوار معلومات هوے کی وجہ ہے انسکا ہوا حصہ فہر معلوم هی رفا" ثاهم جمقستر يبي معسلوم هرسكا" وه أس فن كي ابلسدائي

باقوری کے اعضا نے زہر تکاتے" اور مرتموں کر زندہ لٹکا کر اور انے

معلومات کا کیسٹی شکیو ہے ۔ ( 194 · 4) tan ( 1 2 · 4 ()

## بالیا میں جب الک کرای شے زندہ رطابی ہے اسوات السک

راير انسين تغير و انقلب لا سأسله جاري رهتاً هـ " ليان جب ره مرجاتي ۾ ٿويد سلساد منبقطع هرجاتا ۾ - يهي مالت علوم الى يعى غ - علوم جب تك زفته رهتے هيں نسوقت تسك هميده البين حَلْف و افاته اور ترمهم و اصلح هرني وهتي ہے ، يه مضيري كيديا كي مكمل كلوبغ ليهن بلكه صرف إس لا لوك

مقعة مثالته ع" اسايت هم مجبور هين كه فن كيميا ــ مرف إهم اورون کولے ایس اور انہر نہایت المتمار و اجمال کے ساتھہ بھی کویں۔ ئینیا کے اہم دور چار میں :

اس مور میں لڑی نے علمی یا کم از کم باقامت کھارپ ک نُومَتْ كِينِيْرُي خَرَاهُرُ وَ أَنْارُ يَا مَطَالِمَهُ نَيْسُ كِيًّا - لِنِ اسْكَا نَتِيهِمْ بِدَ نكة كه ألهي أن سب ك سب غلط تثالم نساليم - لس دور مين لِكِين لا تناملر مقعد يد تها كد جسطرم هوسكيه كم قيمت معاتون تُوقِيدَى دعاتي مشطُ چاندي يا سرے کي صورت ميں مناقل نودا جائے - يه كوشش اهل مصرمين إيلي مدي ديسوي تـك جاري رهي - بيال شك ك كيا جائم لكا كه كيموا أسي علم يا نام ع جستے مطابق چائمی اور سرنا بنایا جائے ا

ائے بعد هی مسلبالوں کا عید علمی شمروم هوا اور ان میں یمی گر ایتما میں اس غلط خیال کر اشامت هرگی اور اسکا سلسانہ برابر تالم رها" ليكن أنين ٤ مكماء معتقين ال سب ع عد اسكى تغلیط یعی کی اور ٹن کہمیا کو اصلی مقامست اور علمی شکل کے

سالهه مدنى كردًا جاها . مگر اوری عیاں یہ دور سولیویں صدبی عیسویں کے وسط لیک رابر کام رہا چانمی سرتا بنائے کے مدعی شعبدہ عزارہا انسانیں الكرهم هورطيى يعى كيسكة هين كهونكه اسبين سالت يكسو

#### توعفونا لورغويب فيتولولا يع -(1)

فركل " لوريجات الله كه ارباب في لا مقعد عبداً جالدي اور سرك ك الله مصوص مرةا " اب الله يعش نظر مرف ادراه في تياري إلكى - نس دورمين طب لوراديديا يبلو به يبلو ته - علم طور يرغَّيْلُ كِيا جِمَّا تِهَا له صعبت و مرض ً تغيرات كيمياري هي تا لم ہے۔ اسلیم جب کرای شخص بیمار پوجات کو اسکی محب یابی ک يے ضيبي ع كه لك بدي ميں كولي اثر كيميازي پيدا كيا جا۔ • ميا ساس ( Secoles) سب ے پا شنص م جس ا نس امیل لا میر پہنکا ۔ اس زمانے کے لوگیں میں سے رہے دیں دیل ملت ( Yee Holment ) جائے زیوست عالم تک نے اس مذہب لو تبرل کر لیا تیا۔ اس انقاب لا نتیجہ یہ مرا کا بہت ہے مرابات نهمیالید غصرماً ظنی مرکبات ایجاد هرے - یه مور ستردوں صدی £ رسط میں علم هرواتا ۾ اسين سب سے زيادہ امياب لور علی سے مسلمانی کے عہد طبی ر کیمیالی کا ہے ۔

ابت ہوئی ہے اورہ فوراً معزول کرمیا جاتا ہے' اور اسٹی جاتا ومرا شخص مقرر کها جاتا ہے ۔ الكريزي فوج كے بيت ہے السروں نے رعدہ كيا ہے كہ وہ اس

ملسكي فوج كي هرطوح مدد كرينيك - چذائهد في ميں سے يعلى تو اورنمنت کی فوج سے مستعلی درا آ بھی گئے میں اور یعنی نے اكرچه ايمي استعقاء نهين دياً في مئر تام جب ضرورت يويكي

ني أَ مَا عَلَى كُرُ مَيْتُ كُرُ -

مسار اسكويته، خواه كتنا هي چهيانے كي نائم كوشش كريں" عربه واقعه اب سبكے پيش نظر ۾ كا پييل على الكستل كي رج نے اپند الستر ، بعابوں پر تلوار اتعالم میں ایک سیامی کی لرج أمامكي خاهر قد كي تهي اور بيتين نے تو نسي رات اينا اينا سنعفا پیش کر دیا تبا آس راسه پرری گورنشک آس راتعه ہے ید موس مركلي تهي سيه سالر كو بالشر شره يهي مستعلى عرجة ا يوا ١١

اں فدا کاروں کے ساتھ یادری بھی شریک میں جلمیں ہے على تو معض قوم كو تحريض , و توفيب ديل كـ فرالش إنهار ديتر ہیں ' اور بنش سامیاتہ سیلیت ہے بھی حدلے رہے میں -

ایک امیلی غیروسا نی کے ایسے یعی مخصوص ع - چوتاہ اسکا

علق تعام مركزوں سے فر اسليم اسمين عر مركز كے چيدہ جيدہ اشطاس عامل هيں - اس كا سرفيل بلغاست كا ايك مفهور رايس ع -اس کمیٹی کے پاس م سو موارکار اور ۲ سو مرار باليسكسان عين -

اکے علاو جہلگیاں يىپ ' رە آلات جائے زربعاء معض دهرب کی ساطت ہے شہر ہ پیجی جا س*کتی ہے* و وديره رديره العام ساعش مغابوا كاني مقدار ميل

راسال کل نما کار در پائی کی و پھیلٹ جو کرمی = 4541 - 2 544 معلوم عوا ع که م گینٹ کے اندر صوبہ کے اس گرشے سے اُس گرشے ک غیربیجی جا سکتی ہے 1 لطليقات ہے يہ يعي معلوم هوا ۾ که اس کمپلي ميں اگرواري

رے کے انسروں کی طرح 3 کشانہ کے بھی بہت سے اعلی علام شریک هیں ا

( مرتین کی شرکت )

مرت جر انسان کی اهر شدمت ادلی اور تغیامت رطایی رملتی میں مبیدہ شریک رمی ہے ' اسٹر کی اس قرسی لمریک ٤ ادر بني هر طرح معفول نظر آتي ٤ اُ ملکي ادا اوي کي لبروں نے مرفق اور موٽي، عولي کو بئسان طور پر 10 دیا - السائر کي حورتوں نے جي اس ملتح کي ريسي هي طياريال کی هيں جهسي که مردوں گے۔ اشکي قطا آو نرج کی ہمی عاص عاص پاٹلنس سڑپ موٹی میں" اور میدانوں میں اگر فول ، غول صف آوالیس اور قواعد جاگ کے میکیلے جیس

معفول نظر آتے میں! نربع ك أن تمام يامس عيلهن جر عام نقل و حرات " تيدار دايي" اربرداری اینام رسانی اور جاسوسی و مطبیع سے تعلق راعاتے ين' مورس هي <u>۾</u> مده لي جارتي <u>ھ</u>- توجران اور سالھورهه'' هر فرح کی عورتیں اسمیں شریک ہیں۔ انہوں نے اپنے اپنے عاص طوح

كي جيلايال يقالي هين اور فوجي وضع كا يست و آسان لياس اغتيار كيا ہے - پال مال كوت ٤ تامد نكلين غيب انے كفكار ای تراکی اترمی جاں تاساری کے راولوں او سائر حورت ونہ ارز ميرت مركا - ايك نامه نكار كيما ج كه السلر كي الباره برس کی اوکی رماں کے جیال سالہ یا هست جواں ہے کسی طرح جوائی ر آراوالعرمي ميں كم نہيں ہے 1

#### ( مسلَّو الورد كارسي )

اس ملے میں سب ہے زیادہ دیرے اگیسر مفار جو منعوستالیں کیلیے هو سکتا ج \* لس تحریک ٤ مفہور ليکري کی عمیب رغریب عالت ہے۔ اللُّهُ اقررة كارسي هي كو ديكهيے - يه شخص فريي أحريك كا

مغيور سرفكُ ع - ايتدا ير گورلبنت كا مقابله كروماً ع ا صاف صاف طور پر کہتا ہے کہ تساوار اور بلدوق ہے مقابلہ کیا جالیکا - پور کہنے کا عید یمی گذرگیا۔ اور کرنے کا دور شسروع ہوا - تدام السلم غ نوجی طیباریان غروم کومیں اور آسایی روگ کیلیے جلنی ارشعیں کی گلیں " سب کی سب باکل ہے اثر رہیں - اب السكر يورى طرم أمادة جاف و يعارع ا

با ایں همت کاروڈ کارس کے ساتھے گورنملٹ کچھہ یعی لہیں رسكتي - گرفتار كوفا يا گرفتاري لا واونت جاري كرفا تو بوي بات عـ4

آتلی کرت یعی لیس رُبُولِي که اسکی تکرانی اولیے پارٹس کے جناسومیں کو مقعین ئرے ۔ رہ بند تملف للسكن كي گليسي عم

الله كافرتا ع أور امك يوب وب موللي مين أرام لى ليند سرة ۾ -مرك الشاهى ليس بلد عالية بال مني

بهنگیال حالید میں آیے موسد آ رمی عیں ا وران السالين ك سامل شرر بار اور شعله كهز تقريرين كوا ع كورنسك تواملي جاك ميقاع " اوراعي معافات تعبيري أور معلومي الميدار ۽ الله -- يو ليلها ماز علوكر علما ع. مسلو المكروقية أور وزراسه علوست كهده قابط يوكبوسه وهارسيه

كهيدسلية عين " اور عامرش وسه مركت جلي جلية عني إ به عالت ع إس حلك في جو عقبات من العني يا كور اور سریت کی مناکب ج

سے مقابلے میں ملتوسال کی عالت پر یہی ایک افر تھا۔ بعب تاله اللها ٤ مولي سرب سامل أجالي - كورنىليد ٤ مقابلے یا تعقیرہ غیال ترغراب میں یہی آنا معلل ہے ۔ البت عهد لوك عين جو ملك كي تباهي يو وركم مين فوريناواد لواين عالماذ يو ماتم ارة دس - الك عالية مين نه لر كاول ع" إل نه مي گيل وال ير ملك و لقا - بشارت لا لک پيت مرو ا بعلہ یمی کیمی اکی والے سے نہیں کلٹا اور رفادلوں پائے پائے پائے السكى والهن سوكسيه كلي جس - تاهم يولنس كي فاك ريورت يا السي جالسوس لا أيك مرف مغلي بني اللي والمكي اور والمكي عي تديّي أرضي ٤ سلب ارابية كالدير التي ٤ - دوريا ترجيل على كي عارفون ٤ الدو القرائة عين ابا صعالتي ٤ ساملير مهرماله مرجعكمه هوسه إ

والوزع المضافات كي وية بير المي جراه والمستروف ا الک علو على بني كر كما تو اسكر الديه ولكي ع ير ديدت الدين ع موسوم و استدر به انديش مر وينها اليم وي مال كي مالت الموجه لين ع كه اس سريال التي شوكون و ياماني مين كيمي لامياب له هوكي - اس نعریک کے باتھیں کے فرج کا نظام ایسے اصول پر رکھنا ہے جسیس ل عفرات و آلات £ ليے پورا حفظ ما تقتم کا سامل موجرہ ۾ ' وروم به ایک عظیم الشان داغالی جنگ هرگی " جو اتری گذشته

الى يا همى غرار وزور ٤٠ والعات الكلسائل مين تاوه كرديكى -(عنتم لموكل) السلسرعي ملكي خوج لانظسام

مــول و موکومت پرسینی هـ -هلس استأكوان مؤثز أسومي پيل جيئے۔"به پرزي نوع ا رجرد يا عنم وإسالته هو " أسليس اكر اس تعریک کا ہوے ہے ہوا سرعنا ہمی گرفتار كولها جائمه جب بھي اسر كولي يما مدمه له پينچيکا جر اسکي معلي ــ لهــ فهمله کن هو -اس السم كى لعام الومى لتعربتون لو معني مرکزيت هي کی وجه

ے نقصال پیرنچٹا ہے - آسکی کرت مرف جك ليترى ٤ عالية مهى مرتي ع جنڪو کورنست کونتاو عراياتي هـ اور يمو الكي تحريك ضعیف موماتی ہے۔ یس آل تام تعريكي كيلهم جو ثابي رلت ے معلق ہے معتربارملا چاہیں ' مروري عاد لها ايك مواز كبعى يى ئە زىيى - اكى ترت سىندرى ي طرح يعلي هوي عرجسكي م لا عرجه مرکز اورجعلي نُ كي هرجولي طاقلـور

كر كانوبونه لكسام إدع كه الم فوج متعدد مؤول میں الله دومركز مين متعد و مرکبهلی میں ملعدد

تبين معلف ۾ -للي ميں سيامين کي للبرندا كرجمع موے ' اللے في أنحون ا رحل - 16 .

( لومي نوج کي تقسيم )

تيم السار مين کل ۽ نومي مرکز هين ان ۽ مرکزهن مان 19 ر پستایی دیں - باد ا ... میں جو اس تحریک دا میر حقم ع " ۾ - رپيسلڪ هر وقت موجود وقع هون – ان رپجيڪي ڪ عقود پکرہ ترج کنام مریہ میں پہلی جرگی ہے' پطی میں ج رپیسلے عين بنش ميں تيں بنش ميں دو" آور بنش ميں مرف ايک عي سواری کی پائس ہے' مکراس ہے ضعف یا کوڑوہی کا تقیمہ کہ تالنا جامع ، كبولته جو مرتز جس رقت جاع كبوزي اور سالينال سرورتي يش نروا تياركرنے سكتا ہے .

اللَّهُ هرويجملت ميں م سوے ليكے م عزار ٢ سيامي لسك هراءُ جَاهَايْنَ \* مَكُر جِراءَتُهُ التِي جِمَوْنِي جِمِرْنِي تُولِيْنَ مُعَالِقَ مقاملت پر بههمتني کلی هيں آتا ته اهـال آفر ليات کـ حمارن ۲ المال كرسكين (جرجافتے هيں كه الناسر بعي دہان بارلسنت میں ضرور هي شامل هر) اسليت اب کسی رپيمنث ميں بھی وک مزار سیامي ہے زیادہ نہیں میں . ال کمپنیس اور روجمنٹی کو مرکزے هر قسم کے سامان جاگ

1915-50

ر غور و ترش کي يوابر مند مثلي وملي ع - اڪيمالوه طبي امداد ا ساسل يعي رسوم اور صده پيدانده پارچ . تيمار طوي ــ ا لهــ استركى يرجوش غالولين مين - علم ك لهي اعلى قابليت ك



اللها كرس السائرات يشوكه مين ليزاع اور فرين استحابات كيايين نطع دعارها غاز تاثيرٌ اور مريضي ك الهدائ ك الهد علي مقدار مين مجال موجود رکبی کلی میں ا

السائر کي مشکي فوج کے تقام ميں لامرکزيت کے ساتيد وميرزوسته بني شامل ۾ - چالهه اثدار ڏمددار فيدرن ١ تارز بقريمه اللعاب مرتا ہے - جبرتي جبرتي گرفال يا وبا ل انه انه السائلوري كر غرد ملتضب كرليلي هين - پيرية التضاب غده نعککر ریجسلے کے 10ء انتمان کرتے میں - وہ اید انسروں و ماتعب كرليت هيں - بوے كمانكر ك بعد جر كمانكر هوتا هـ اك

التعلب لا المتهار كيمي ترأيزت كمالكر كو دينها جاتا هـ - كبني أوج غود ايد هي هاڻنه مين رُباڻي ه السائر £ يوے يو۔ روسا د اور صاف ك متعلق فرج كي تكواني عرضي گلَّي عَ - اِكْر الْمِين عِ كَمِيْ عِي طَلَتْ وَجَهُ اِروَالْي

زنده در گور مریضون کو خوشتیوی به کرلیل نعف ترت کبلیے اکسر انقع تا شکر رکبتی دیں "

رائط المساقد من جوان في سر آنون يسدا ترفيق هيدا ترفيق هيدا يحدثي هيدا يحدثي هيدا يحدثي هيدا يحدثي هيدا يحدثين في حدثيث هيدا من خالص في حدثيث هيدا من خالوس وروسه سعيت مسلسل الروس في معرفية عيدا في موان عيد مهم الروس في معرفية عيدا يحدث برا معرفية من وروسيد مسلس الروس في معرفية منظير من "حريبات في وطالب معرفية من المعرفية من المعرفية من المعرفية من المعرفية من على موان المعرفية من المعرفية من على موان المعرفية من المعرفية من المعرفية من على موانه على المعرفية من على موانه على المعرفية من الموانه عيدا المعرفية من على موانه على المعرفية من على موانه على المعرفية من على موانه على المعرفية من الموانه عيدا المعرفية من المعرفية م

يمي تحرير كيا جائيكا -أه . . .

منهور كرفائدة عبوب لايا يلت يرسنك يكس ١٧٠ كلنك

جوهو ۱۹۵۰ مغوبی و چوب چینی

ہ - آنہ -اب ہ حکوم' ڈاکٹر حاجی فقم نبی زیما اشکسا شامی سندیاتک

مربي درازه امور **اعــــال**ي

ان مید کارک کی تاثروتی ماترک ایس مرورث و - بشی مانی کابلیت تصریبی ایالت - منتر کام تاثیری میتید این امام پاس جوا اور بیران می تاثیر در به به این امام باش جوا این میتیا این میتیا در میتیا سروریه ماورز نگ حب ایالت دیجا میتیا می میتیا سم تاثیل استان جات این چامایی در تاثیلاس قراره میتیا بیرا فر میتیا بیش فر تاثیل در تاثیلاس قراره مشتب پامو فر میتیا بیش فر تاثیل در تاثیلاس قراره مشتب پامو

رياست وامهور- يسو- يي -

#### الآيات و الهندة ل كي والد (عدوانيونور، بدويندورورورور)

سی موعه 200 کے اورون شرح جیس مسربات کا آیا کے موشک ایسان میں میں است کے اور ان کے موشک ایسان میں میں است واقع ا ایسان مال سربار اور ان اسلامیت اللہ آئے کے فران کی جیابھ مو مطالب میں اس اس اس اس میں اس کے اس میں اس کے والے مربان کی بیٹائی الارائی کے میں اس اس میں اس کی اس میں اس کے اس میں اس کے والے میں اس کے والے اس میں اس کے والے مربان میں اس میٹائی الا ایسان میں اس کی اوران میں اگم بھی جاتے اور دونا کے مسلم اس میں اس میں جاتے ہیں۔ میں میں جاتے ہیں۔ میں میں اس میں جاتے ہیں۔ میں میں اس میں جاتے ہیں۔ میں اس میں اس میں جاتے ہیں۔ میں میں اس میں جاتے ہیں۔ میں میں اس میں میں اس میں جاتے ہیں۔ میں میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس می

ی مر ۔ [ابر انظم آرائد میں مناسب کا انجاز ) مرف این معراور نیور و توبید کی بینائی کی کافیت شمیر نوانگ پر هاید. انٹی و بید کار کانڈسروکی تجہورے املی بالور کی جونک بالیت ہی ۔ بی انسان شعب کی جاگائی ۔ البعر ایش السرائیات مافقارات آگ کر بدا اجموعہ بلانا می جاگیاں۔

ميات كاف كائي مع املي يقور كاليست ؟ روية بدأت 5 ويويد ك. يهلك روقة كوال كائي مع املي يالسرك ليست ؛ وويده ك. ؟ وويد الك يهلك اليمان روقة كوالكائي مثل املي سرك ك. \* ياك يواري خوصورت مالك اور تلغير ليالت صدة اور ديوزمع املي يترب كاليت 11. وويد

مرد وهبو ۵ که -گام - آن - لصد لوائد سفر کثیران مهاک ر کوری - لنور ۱ م ۱۵ زین (مقهمت ۱۵ کفا آنه رواستی - کاشک

#### هندوستاني دوا خانه دهلي

جناب مائل المثل، عثم مصدة إصل على معلمه إلى مورضى جمل القرار والان أموة لا جرم في إطلاق الوطاقات و وصفى المهاد إلى في والا بالم المتواقع سائلة المعلم والوطاق الم معدا الوظار ( هو مثل المائل خافد ماؤ الوطاق على حقوق جما المثل ( هو مثل المائل عالم الوطاقات الموسولات ( هو مثل المها معدا المؤلف إلى مثل المثل المثل و إلا أمائل " المؤلف" المؤلف الم المثل المؤلف على المؤلف المعالمة على المؤلف على " المؤلف" المؤلفات المؤلفات على المؤلفات على " المؤلفات"

معتوستانی فوا عاله نشر هلنوستان حین ایک هی کارفاقه ج -تیرست الویه مقت: متوجر هاندرسکانی فوا خانه کمانی

المسيواني و Ar من المسيولين و Ar من المسيولين و الم المسيولين و الم المسيولين و الم المسيولين الم المسيولين الم المسيولين الم يوالين المسيولين ال

سالیہ سالست بیاں ' چینی بلشش اور چندینگی اللقا لے ایک خلم عرات بالدھا ہے کہ جستر دیکائی شاہ ساجال سنی لے میا قابل نصبی و اگراری کی مدا بلند کی ہے۔ مراتا علی غربات میں ''' اللہ کیا اور ایک بالی صوتی رایاتی میں اس علی دولوں کے شاتاج درات کی پیست ہی کم امراد کی بیست میں کی بیست ہی کم امراد

زَبَائِي مِين اِنْتَ تَلْتَ مَعِرَىٰ عَشَاعِ هِمِنْ كِي يُبِيعَ هَيْ كُمْ اِنْهِا غ ..... آب الحديد إهل كمال كي يتعال ور إنسًا للم واسعه كرنا والته هين "" فيست ليك وربية .

 کی وابت میں به لسبت لمآرے کے بہت زیادہ ہے ۔ پس امل نها آه ۾ که اي يد تسوين کلسار يعلي مسلمانون لا کسي طبرم مقصى زمين يورب مين خالت كياً جامة - اگر كولي مسلمل الهانيا ا فرمائروا هوتا تو ميسائيس ئي جال و مال اور حالوق کي حفظت ع فرمائروا هوتا کي موروب کے منطقتيں اونني مجموعي توت ک اتهه موجود ٿين - کسي مسلمان کي کيا مُجال ٽمي که آتهه أَمَا كُرُ اللِّي أُولَئِي طُرِف فيكُمه سُنَا " لَهُكُن أَسَ صُورت مين مسلماني ا الع المع كيزلكر هرسكا أنها - اسابه عبر اصلى مقمره أنها ارسكا يدة بأب يه غين ريز حالت هين - إملى كتأب أيلده شروع هوكي -

مگر سوال مقتم یہ ہے کہ ہندوستان کے سات کوور مسلمالوں کو استام ع ليے كيا كرنا باديے ؟ استام كي املي بنا فلع مكد ہے يوبي" اور جيئك مسلمانين غ جياد كو ته جهوراً وه فابل نه هوسه . جب ے لولیں نے البار قائمی و یامال مرکباً میں ۔ اُرکی اور قبل كوديكية لو كه كيا كرتي ع - يهان هم مسلمالين ـ له ليس جهاد شنقيري لا مرقعه نيون في تر نيين هم هندرستان ٤ مسلمان جهاد ملی کس کے ایک بھیا السیف سلطنت کر بھائے کی کرشتیں لرسكة مين " پس برات خدا أكبر اور مسلمالين كر جاو كه وه ايدي أستني لا ليك حصه اكرجه ودكيساهي غليف هر الركن كي احري اور بري طافت ٤ ليے وقف تر ديں ،

اگر ہفت دوستان کے سات بحور ر مسلمان ایک روپورہ بلسکہ ایک پیسہ یہی ماہوار اس فرض کے لیے رقف کردیں تر کیا کچید مرسکتا ع - يه سوقع ع كه كلسكته " بمبلي " لسكيلو" دهلي " و هور رايوه شہروں میں جلت عامہ ملطد کیے جائیں اور ترم ہے توہی ارریجی احداد سلطنت اسلامی کے لیے (دانت طالب هو اور عام نعینک پیدا ابتدا - پهر جب په نعینک شروع هر تو په ضروري هوكا كه رقبه صلعب محسود آياد اور سركزم يدالي وفهره معتمدين ملك الكر امين و معانط بلين اور ثوم كو اياني أدانت كي نسبت

میں ایک مقرمت پیشد شخص میں میں اس کم میں کران وا حدد لینے کی طاقت اے میں نہیں پاتا۔ اسلیے میں آپ ہے عوقواست کرا هوں کے آپ ضر هست یا تعمیل اور اکر آپ مناسب نظال کریں او خدام کعید کے ام کر ایچ ذمت لیے ایں - اسلام و مسلماکوں کی تجات اپنی میں ج بشرایت ایمانداری ہے تا ( - i - p - just )

## · سلمان أب بهي هـ وشيار هون إ

مضرت هندرد کن مرحن السقم عليكم و رحمة الله و براته - كل ٤ الكريزي ووزانه اغيارات

اس ينه خبر معمل درج تبي ك الهروالس يعلى الهريس ع میسائی بالشندوں نے مقدلم کوہ پر مراسو مسلسائیں کو آبایت ے وہلی نے الواغ و افسام کی عالیہ توانے ساتھہ مار 25 اور کیسا کو اك لكم في - أم جو خبر تسيقدر تفصيل ك ساته، لنشي بي شائع هوڻي ہے ارسکا مطالب يه ہے که اس خبر کي مختلف ذرائع و وسائل ير آمديق مولي ۾ که کومره ميں نيايت ہے ومعي اور ايفا وسالي ني كلي ع. مظلومون كي چهانيون عاتمة پاؤن مين كيلين يعلي ميضهات آهني گهرتني كاين - هارمسوها مين بنهت مار جنك ساتها مضعه به رضي أي كلي نبي - يتركي الثليال نات تالي كلي نهيں - يه ظامر هوا ۾ انه ايوارج ع قريب مرسكو اور ديگر مقات میں الہائی مسلمانونے قتل علم کیا گیا ہے اور اولے اُونے گہروں

میں ایدروکس کے لوگوں نے ایک اناکر جا میا۔ إه الفظي ترجمه ٧ - مثمي كي خير ١ ع جو والثار ٤ شريعه هستو ام ملي کو رمول هولي في - آپ کو معلوم في که ايسي خيرين س اعلَٰیهٰ اُ عُ سَامَهُ أُورِبِ عَ الْفِسَارِي مَيْنِ اسْتَلَّتِي فَيِنَ ۗ اور السائدر أن مين الله چهالت كي جائي ع ؟ هندرستال مين الراور زیادہ درشهاری ر احتماط سے تم آیا جاتا ہے با ایس عدہ اس غیر ا أنا اسكى محت كولهے دايل كافع ۾ بلت معلوم هوتا ۾ كه مرکچته بیان کیا گیا ہے رہ اصلیت نے بدرمیا کے ہے۔

ب هندرستان کے مسلمانوں سے پرچھا میں که سکرت ابتاک؟ نیا رات نیں آگیا ہے کہ مددیاں اسلم کے جگر شق هرجائیں ' اور سكون و صور ألهان جواب ديدسـه؟ اكر ايسا ليهن تر يهسر ايساً. ١ دموا کیں ؟ اگر حکومت لڑي ك زماله ميں مسلسل ميساليں ك مالهه ايسا کرتے تو عيسالي حکومتين ک جياز اسولت ٦٠ ١٠ اليم پر كوانه باوي كسروع هوت - جو لوگ انگ غدها كو پويدتے هيں وو غدات معلوب ر متعدد پر اينان لپين رکيتے ' رہ اس قابـــل کيان ء الكي ثابل نفرت رمرت ــ ثلق عرث پر صالبته كها جاـــ ؟ يروب ا ان مظام ٤ نسبت يه خيال ع كه اگريه ته عرقا تر اياليا مين ايك موسائي بانشاد كهي مقرركها جاتا؟ حاقكه تعداد مسلباتين

بهجتى قطر أبرابا

بندوس كباخ بنت كريده امثان اورن كأبن بالمرك ع يحت وموان مك فروف ك الك اور وفتافيديد منافي كالسكام فأتكان ومطيون ووزمون والمهوي يكريعة كباداق احتاف علغ العاب مكار الميار أرشكه وخلال تشاق مين والمائد الشفيذ مضاميدا كا يركز قد بهان احكا تخذ بكتري + ورونا للمراجعة والمالا الأواميا

Existence without it

المدائر كالموجود والمراجود والمالي المالي المالي المالي المالي المالية

のようないけいないとしている

プライエー しんしょう とりまかんとりんごう

こっていっとこというところとんか

تلع كالرفير كاترة وكصفهما بالاسوك منان الافدادة بماعد المعادة المقادة

المرادة والمراورة والمرادة والمراورة

الله المركز ميدوولك المان ب مركز وروولك الدى مل المساف ب موالك كرمون ترايد الغيرة وتولي مندستان عادة كدير مرد

بسلمين والكريد عراه الكراب معمود والمعالمة المعالمة والمعالمة الح الكود وتر برتم كاميد بها استكرك المرش عراك المراج وبالترث عالا معالى والالارى ومد والارى الإساء in your of the faith hours والمعالية والمعالم والمعالية والمعالية والمعالية ما منوعي - فيست في طيش الله الدور Starke selector control

على والمرادة المراق ويراك ويراك بيساري المراجع المراقع

الذراح أيودارش كما الفائداومان الكف فشهاد والكف

أتوك إلاعالا يعاد والمراز والمراف والمدع والماكر

مورك عارفتنى ويتأثرن ويترفي في ويندن الماليون

いるかのないのかのからいしかんいくでんこうしんかは بوومياتيكى عائفات ومذكة يرقدون كالتهاشا لكاكاني لمع كالمودول ويعيد بول في

مناب والمام والوثي فرانق مام يعشر تبرينا في دوى. متعبده وأنزاقها قبال مام اقبال ومسعص بناب ودا دوى مرفي الحليم ب مشرر كنوى-٥٠ وه وي الكريم والمواحد اللي فاضاب وي تاب فغاد منك ميم رضى الدين اسمينا غياصيدي بالبعت الزريد اسدا عداب فالقطال بنابينيها وتحاجز لولي مدمدكنون

الدُّيْرِصاحِان اخبارات الملال زميزار وطن بيميسه اودعه توحيب إدنين اخفاق ولكراز أروور معط

ك المسكاف الشارك البيت خوريات كالدب وخروات المعاج لنطفأ وبالتفاسك والإراق المتأوي والكوات المتنافظ Black policy is a stranger of the originale

كالمراج والمرافز والمرافز والمراج والم للتكويك والمتويدات وكرمه المدارك فريك كروك كروك المنافي والبيركال ال かんしていいないではかかままんだいかんりょう فالما والمعالي مع والقرار المريد المريد المريد المريد والمعارية Then the and fruster was الى كەبرىنىسى ب

يندنب وقارالملك بدور بليلاب ويخري فالمناحب البازال ينرف المناهاب شرافاك ككد بلب المائة مبرسية الكرسين معاصب الكوار تابط

علين وكما والمراجعة المان ومكرية والمنافئة المانون ويكرون والمانون والمراجعة

THE COMMERCE WAS COME OF THE PERSON OF THE P الإندين المراس ا アナンナンはいっちゃりくないまかれるからずれかと عالم المعالمة Bed the is so they be requested to be some who suchine its in grand he will عدائه والتعديد كالمتاب والمستام الانتهاء ناه يروي في في الاستعياق إن الدين الدين المستعيد

كورت الادكاري وريكنا قراع ونس سابست باري كالأتصاران وابتاه فنسوض المهمون كيسما with Said Special Strate Land with فيضر ومؤود ومارين كالمناز كالمساري المدر منشارة والالفائك بالامراشت كالاتواء HANGER STREET, WINGSTON showlvey-origin تينى الري كاسبال مايزي. Encire State billioning of Millewood 24 wilder - of the the

مالاد وسرايكوريد عير بريكاري الدوا ئ وك كلان من -tealled a surrent discovered

40. 480 2 20 4 44 Jakapen fisitioned المهندي كالمناب المناس الكناكة للارتكالية

ويات كالماية كالرب روز كالفائدة فل كف عيد والا المعترفين عاكم الماكن المساعد とのないないないというというしょうりょう 大きない かいかんないないからかんしん البستائ وزنان كاليدايد أيد للدالان بنا بشريطاها おからいでんとうかんかいかいかん الكاعانك يتربهال استرب بوككب والمعاركة والمسائل المناء المناع برسقدان والكده المنشادي انس وأل عدد فيوا

Pro lie Lind Soles Corner كافؤال وتويك وتعول المراجد والمتعون ومون وعلاك المورال وفير الماليان المالية والمالية والمالية はいはないないのできませんとう idiocon Menitochehona in 20016 600 10066666000 33.054600 words with the offer the good Elong the leads in which the The side of bear side side 1536Williams

فيتتون مي موجودة تخفيف

كوران دورك دين كرواض الميلي والميل والتيمية فاستوشاها بدوانند شداؤه جداكا بالماشات مقات برجى بالفروا والمحتول كم بشرورت ي المناد والمرافية والمرافية والمناد والما مان والما كالمون في الم

عركاية « على " دلى

جوهر سر ماهی دهانغ جوكل اعضائج رئيسه البرحكمان 🙇 - كنازور هوجانهج تىل سىڭ ر دېكر اعضاد يىلى كىزرۇ دو جات مين - اور مقوي دماق ٤ جاتد أسفى هيل الم المالي على الدين عيل - إس ملك ميل اکثر الحبا غریب مریضی کے علم کرنے سے معذور والے جاتے ہیں . لیفا یہ ایک تو ایجاد دوا جو روانی مجہلی کے مغزے امریک میں پھا ۽ واب و ايجد هو جو روان مجھي عدمتر سرميز مين مين م نيز كيا گيا ہے حصائي دراز واپ مي تبر هنٿ تبت هي ہے ۔ ميافل مرض معاش كو حواج اور اطباء هذرباتى ہے خصا گذرش ہے كانے كائير المنظمت جو اور روس نظيم كان روز لگ استعمال كرتے ہے نمایا سرمان المامی معالم جارات دوسر استعمال كرتے ہے نمایا سرمان کارور کی عالمی دواد وابول الموالی اسبال" شعف بصارت " ديرال سر" كسي حافظة رجه ودير امرافي مير، فروا قالده شروع هرجانا هي اور چند روز كـ دورس بر شقاه را معالى موطاني ع - الك شهشي مين هزار ففر مد هبن فيست معاصل ذاك الك وبادة أثبة الله .

Dr. T. Hossin, 6 Convent Lane, Post Entaily, Calcutta ناظرین آاہ الل غور سے پڑھیں

اگر أب قَاكَتُر اقبالُ - موانا شبلي - سيد اكبر حسين صاحب " طالب بنارسي - سيد ناصر نذير صاحب فواق - سيد مثليم - مواننا ارش كيارس مرزا سلطان احدد صلعب سيساب " اكبر أياسي اور ديكر باكمال شعوا أور مضمون كارون كا زور قلم مقحقه مومانا يهاهيج میں ' تو اودر علم احب ع زودست آرکی ۔

مل نبد نی<sub>ر ریب</sub> **رساله فانوس خیال** نیمورد بهاد <u>ه بر ری</u>ب ے غرطار بن جالیے - چندہ معارفیں ے ۱۰ وریقہ - تابیل رحام ے و روید - اور ے ا روید - طبا ے ا روید یم جوں ے پیشتر غربدال البال سے ۴ درایة اگر منی آرةربهیتمنا جامیں ار مرف ۱ رویه ۱۳ آنه - تاند لکه الی چیدالی نفیس -

منيجر ناتوس خال ينهل كرث - ينجار

## دہلی کے خاندانی اطب اور دوا خاته نورثى دهلى

يه موا غاله عرب - عدى - الريقه - امريكه - سيلون - أستريلها -فيو رفيو مكرنين اينا عاد جدا چكا ع اسك مجزيات معتساسات نظران العراب ليساد عليم محند لمسي الله غلي مزهوم طبهب ناس پيام قام معلي ـ 4 عامل ميريات ميل -

موالی شیق - هر کم کی کیائسی ریاب لا مہرب اسلام لى بدن الك تراه ، در رويه

بنب السل معدل - يه گوليال بين ك كورت ماركر تسكال يتي هي في بكس ايك رويه -

المعلير علهم معبده يعلوب غلل مالك موقفاته لوثي يعلى بإلكماله.

## روغی بیکم بہار

سطون اهلكو إمراض معاليء عبلكا وكرنكارا وكالأطبها مضرمها من مراتي استانين ويهم .. من التبلس و كه يه ووي مِنَا لَمُ أَبِ عَ مِلْقِلَ مِبْرُتَ عِلْمِي مِنْهَا لِور يوما ع الك مركم نی اگر اور برام کا بعد بیارے مقید امریه اوراداری موجه ـ مقری روفتوں سے موتب کرے تیار کیا گیا ہے ، جسکا اسلی ملفا بلبات اوبائي ؟ كديم معرب لسعه ع " التر مثمثل اعلى تعريف يهي دبل او امتعال ريوش از تهريد مباعد سمهدي جا سکٽي ع مرف ایک شیعی انجاز متاواتر استصال کونے سے یہ امر ظامر ه مكا ع كه أجل جو يست طرعة قاكثر كبهاجي ثهل الله هين ور مِلكو يالعمرم لوگ استعمال ليس كرت عيس آيا به عرفاني درش يك بار امزض معلي ٤ ليے بنتابك ثناء مروج الباري كياتك معهد ہے اور نازک اور شوایس بیکنات کے کیسرونکو اور اور نازک بلائے اور مواز رخوشہر مار اور خوصورے کے اور متوارث میں بيلك صرت اور تاكير غاس زيدا ع - الكريماني امراض ابعي للبة يربده كنوبه ع اوركبيي شدت مرارت ـــ بأسب اوركبيي للرى مفاقل اور مطبعا ــ "مبب ج پيدا هر جاے ميں" اسليم اس روض بيامُ بيارُ ميں زيادہ تر اعلىالُ في ومايت رامي گلي غ تانه هرایک مزاج ک موافق هر مرطوب و مقیمی معلغ مرایک عقره اسكير علقوب لأو يعولي كي غرشيوے هروات دماغ مستروبها " بنكي يو فعل 2 يعد يعي فالع ليون خركي - توسب لي شيخى ايك رويه معمول كاف و أنه مرمن ١٠ رويه د أنه- .

## الا يا

بلطاء ویکس ے بائی جاب کاملے یاست دیکل طائل عالی سائس کی یک لیابل جاہلی ہما

لِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ عِنْدُ مِنْ مِنْ عَلَى " اور جسم کی واحد ہے" ایک گیگانے اسکمال میں سرائي وفقي 'جوني مائي ' اورجم اي رغمه ۾ ' وق ٿيڪ ۽ مشبال بن هوا ۽ افران مصرس لوڪ - ون مرقه کي آرمايي کي فروح ۽ -يما لِلْحِيدِ لِللَّهُ لِوَ عِرْسُورِ الْحِيدِ لِلْقَاءَ عَنَ عِنِهِ أَرْحِينَ كَا وَاجْتُ عَدَ عِالًا جِر د معلود که متابر قد - به موه نقط هنتر معلوم که نیر کسی تو نیمی میتوانست در ريب بعلمال بيومي والكن -

» رفتر قل تخهو » کر دی نیر او ایک ازمن - ایت دو رویته طوا که مسک پذین اور افقایات رام برسک یام رویته بایه آنه مصرف کاک به آند رائل ارت وگائر کا سامیال پنتی سزے برہ تے مواجعت پر مقت پیچی والی عيم معهم الرعمي - يولاني ميشاط عال - نبير 117/110 مهينا بازار استريث - 1226ء

Habim Manker Rabman Tumini Medical Hall No. 114/115 Masker

## سوائم أحدثه يا تواريم سيبه

ياتلك مشرت مركلا سيد لمند سلمب يرولوي لور عقرت مراثاة عرلى نصد اسجل ملتب شہدے عالت میں ے - آپ آئی آن باطی تعلی تقريرم - اوريوم لا تترجيليه ٤ بعد جا کياج - يعرڪرت وسول کي ملم کي ټاون جسي - اور ترجه پوکال در چيار سلساد دروجه هند کا بيار ۾ - منها ۽ رو رقع ۽ -مغامين جي جسين ڪ ڇند کا ڌار ڏيل مين کيا جان و - فات گیزاش چین کی گیش ته کیگا - فالویی جنزل کا دین مراده جنگ يدوية للشرمين لن الأ- عنوي الباليانية في مثم ، حواري عال مخافرتا انت من مثا عرا - عرنے جباد لوٹلی لوائیاں - ایک وسادار ۲ ظ که ارضت که از اور بیحت هر جاتا - شیمزنی شکست - ایک هندر سولید ک ئولي هرفتک ديليکرايس پيمت هرتا - ايک انگريــ و کې د ايک شهد ه طرت سوية للابت ٤ عليد ولان فالدوروب كرة - م أن للوب ورفتن كُرِيْرُهُا مُن يُعِرِّهِا الِيعِدِ أَي عِرْبَانِ إِلَى يُخْتِي كُرِكِيس أِن مسايلة عليات كاحله ترهينا سندرك كبائي يالي كا شيهن هوجانا سلوك لورتسون 2 نالته مهود رفيز هم ۲۲۳ مقعد ليست در ويه طره مصول ..

نیار میں، ( صلعسم ) کے فرانسو لقتك بغرهم مين مين أية همزة منهد مأورة أور مند معكد ٤ يعنن تيايت صدة اور طلوب تولو كيا هون - جن مين يعض الياز مراغ نیں اور بطن تیار دو رہے میں - مکانوں کو سیاے کا لئے بیپونہ اور مغرب نفاق تعاوير کي بچاے په نوٽر چوليان جن جورا کر ديواروں بے گائين ر طوہ غوموری اور زائنت کے خبر ریزانت کا یاست مراغ ، ایست م نولومود تين أله - سترمه ين من مند فولوجو تبارهين اللب مناء ني مروده میں آباد روید آلیہ آلہ طور غرچ کال - یہ فرقر لیاب دہ امنے مربد کے آپٹ پیپرپر رکھانی خرز پر باوال کے میں - بنانی رطور کے بازاری میر معینہ مقررہ اور مک مطلب کے جو فرقر باقل میں - وہ عاقبہ کے بات عراب بية دين - اب ك نوتر ي نماور أن مقدس مقامات كي اولي المعن ئي فالد اورانيو سليري حروف جو فراد ميں يوي لهمي طرح الله اسلام عين (ع) مدينه مغروة كا طاوة (ع) منه مطلب ميں لماؤ جمه ة ملهسي نظاره اور موس خليق ( م) ميدلي مقامهن حليور ب ليس او سچد عقیقه کا میں ( د ) شیعلی در انکر مارند کا نظارہ ( ۲ ) میدلی درندہ میں لڑکوں ے خیسے اور ثاني صلعب کا جبلہ وهست پر شطبہ پومنا ( ہ مت الحلق والله حد صفاء جسيل هفرت خدوجه هرم وسول لهم مد اور حقود آخذ وابه حضور سرور کاناته که مراوات یعی هیں ( ی باست انجع جستی اهل بیت و اموات الرمایدی و بالت افغی ماد وطال طي رفي الله علد الدوليين و مؤوت مين (1) - علمان طي رفي الله علد الدولية على (2) جين لا خوك کوا ( - 1 ) يو مقا ومروه اور ومان و ام والى ان أست مظلى ۾ فراو مين عرف بحرف يوسي جاتي ہے .

## دی<sup>ج</sup> ر کتـــایین

 (1) حقاق الدارش ثبيت لود لميا الطرم مرفقة حشود ادام فوام لِست ٩ رويه - تعرف كي نيامت تاباب لورب نظير كالب [ 9 ] علميه يشت مصرت عالت و مُتَوْقات غِرَاجال جِثْبِ آمَلُ يَشِيف اور فِيس رويته ۽ آد- [ ٢] ودر الفيا مام طب 4 4 فظير 'اللب دوبوده عاملہ بلدے پائمپر عالت ر مجرفات ایک عزار مغدہ دیناد کیسے۔ د روید [ 7 ] فقطان اللبي اوم عالات لوليات ليام درقه عدّرت مرانا عأدي و - 40 " -

(a) متابیرشگر چالیس مرتباسه کرام ۵ ساکته زندان در مزار مذه تر تقابین امل کیست مدد رمایلی ۲ - روید د آلد ع - (۱) مکتربات و ساله عقبت أعثر بدلى عهدد الك كالى يقدوهم مفح كملى كاند بواسا ترجد لور قست 1 روبه 11 آنه

مليهر وساله مولى يلكي بياؤ الدين

ضلع كهرات يقهب

کلیں او صفحت و مراحه کی باقی ہول جواز کے مضور ا مجل اجوان کارہ وقور سب کویہ دفاق ہے ۔ تقدر می دفاجیب مطاقت طباہا کارٹ کے اگر آخریز ایسی ، فاورٹ پورٹ مورے خیصت ہوائے طباہا کارٹ کی مختل کی گروکانیکوٹی مال رکز کیشائل اپنے آفری ایک کائٹ مشاؤ آخری رحت تمام اندیاب کی خلاق موطنی طلب شراک اور ورٹ نے فرادی کا فوست کاب دواجہ ہے ۔ اگ

## تصوير دار گهڙي

ارنــاي ه سال اليست مرف چهه رو پ

والنت وارس لم اين كمال كر عيها ي -الم معالب كرس كمالك ير الك فيهي هو تؤلف كي سيور بلي مورس الكم ماكل والي ع - عال مورش ترك عرب اللي ع - عال بيان ترك عرب اللي ع - عال بيان ترك ماكل والي ع - عال يواب ترك ماكل والي ع - عالي يواب ترك اللي اللي - والماكل اللي المواب ترك اللي اللي - والماكل الموابل علي على المواب تركي اللي اللي - والماكل الموابل المو



#### مثرار او برولوں طب کرر ایست مود چه رویه . .....

#### اً آیههٔ روزهٔ واچ غرنگی دخال کیمت ۱ جمه رویهه

اس کوي او آنه ووز میں مید ایک (واقد مرته جانی دجائی ہے۔ اسکر پرزے نیاست



غفوط اور آبا التارهائي - اور کا گر آبات معم بان کل کل کا کلی اینان ملک کا کا آبان این پر کا بان کل کا بر حو اور سرم پایان اور پورا بهرب ملک می درجود می مورد کا کا کا بین این - گلبت مول بهداور کا در خوب بیسترین فیسایت مول بهداورد اور باس بلیسترین فیسایت کو بعسورت اور باس

جانبي کي آله روزه واي - ايست - دروي چورل مالو کي آلهد روزه واي - جو کا کي پريندمنگي چامع آسد چوري کيست ملت روي

## ہجلي ے لیبپ

تيب ۽ معدمسيل ميد دورون ۽ انسين سفهد سرم اورون قبل رگ کي وٽلي طرّي ۾ ۲ ورده ۾ آنه -غيروي لفاع - علاو افزاد سائيه ۽ يال نه مر قسم کي کو بليا کلاک اور ڪو ويٽلي راڻهيوري ويوو ايادي است دو خيلسات مان علي طرف پاريد على اور خيلاد انهي اثاما مال مشكرة والي او طامي وياري

TOHANA S. P. By, (Punjab)

ہے - مذکوا او دیتییں اب خوبی معلوم دیگی ،

بها - مریک مات ع بنسیر مات روتی سرختی ماتی بها - مریک مات ع بنسیر مات روتی سرختی ماتی ناینجر گیشا ایند تی کنینی سوداگران نمیز ۵۱۳ - مقسام توهانه - ایس - بی - ریلو پ

#### . جام جهان نسا

باللل نائى تسنيف كبهي ديايي نعمركي

۔ ۔ ۔ اس کتاب کے مصنف کا اعلان ہے کہ اُور ایسی ٹیسٹی اور

#### مُعِيدُ كَتَابِ دَنِيَا بَوْرِي كَسِّي أَيْكَ وَبُكْسِينَ تُكِيدُ مُوْلُو ايک هسؤار روپيسٽة فقان اقصام

ایسی نفر آمد ایسی ماقدریب ایسی نیش بخش کتب لاکه در وجه کو بھی سدتی ہے - یہ کتاب شروہ کو کویا اسل دنیا ہے عالم در وجه میں کو لئے اصلاب در موبال کا ایس سیامہ ایسے - متیا ہے لمام سر بستاد واز مامال کر ایسے میں ایس کالے کی سرومیکی میں ویا ایک بوری بیانی کلابریس (کیسٹان) کر مرار کے آیا ۔

#### 

نهرست مخاص مضامین - علم طبیعات - عم حالیت - علم بیلی -علم صروض - علم كيمية - علم بسرق - علم نجرم - علم رصل و جغر نقلامه ، غواب نامه - كيان سوه - ديانه شناسي اعل اسلم ـ عدال رحوام جالور وفيوه هر ايک لا حقيقي واز ايس مجيب اور نوال قعلک ہے لکھا ہے که مطالعہ کرتے ہی مائیس سرور آئکیوئیس او پہدا ہو" بمارت کی آتھیں را میں درسرے ضن میں تنام دنیا گمشین ايمي ان مه بعه ك عالته سونعمين؛ و تاريخ دالس غرقي عاصل کرنے کے طریقے هر مرسم کهایے تنکوسلی کے اصول مجالیات عالم سفر هم مكد معطمه و مدينه مغوره كي آمام وأتقيمت - عليا جبر گ المَهْأَرَاتُ كَيْ فِيرِسِمَ \* أَنْكُي قِينَتِينَ \* مَلَمَّ التَّامِّتُ وَفِيهِ - بَعِي كُمَاتُ ءُ قراعه طُرُ تَعْيِر اللها بررت الفاير دازي طب الساني جسهى ملر طب کی ہوں ہوں کتابرنکا مطر کیپنھٹر رکیدیا ہے - سیانات کا نقم هاتيي أَ شَارَ ؟ كَا أَ يَعِينُس كَبْرِوا \* كَدَمَا بَيْبُو \* بُكِينَ \* كَانَا رَفِيهِ بالورش لدم بيدايونا نايت السل علم درج كالم يزموشى موا تباتات و جدادات کی بیماریال دیر کرنا تسلم محکسرنے فراتھی کا مرهر ( میں مے صر شعص کو صوما تم پاوتا عے ) خابطه جیوتی ئوچئاري ' كانن مسكرات ' ميداد ساعت ريسالين اسآامي رفيزه ، رغورہ کھارت کے فواک -

 $\begin{aligned} & (q_{ij} + i h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} \\ & (q_{ij} + i h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} \\ & (q_{ij} + i h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} \\ & (q_{ij} + i h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} \\ & (q_{ij} + i h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} \\ & (q_{ij} + i h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} \\ & (q_{ij} + i h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} \\ & (q_{ij} + i h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} \\ & (q_{ij} + i h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} \\ & (q_{ij} + i h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} \\ & (q_{ij} + i h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} \\ & (q_{ij} + i h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} \\ & (q_{ij} + i h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{ij} \\ & (q_{ij} + i h^{i}) \cdot q_{ij} + h^{i} \cdot q_{i$ 

کا حواله دینا ضروری ھے

رينلڌ کي مبالر يو اف دي كورت أف للدن يه مفيور نازل هو له سواسه جاهوتين ۾ ادبي

وب کہ تکلی ہے۔ اور ٹھوڑی میں رمکلی ہے - اسان ليديد كي ورتها كي قيدت مين ديجا تي ۾ - اسان ليست چاليس ۱۰ رويد او راب دس ۱۰ رويد -اورنلی جاد ہے جسین حقیق عرف کی کا بست ۾ اور ١١٩ هان ٿين تعاريز هين ٿنڌ جادين وس روایه وس-نیس- اور ایک رویه ۱۳ آف ىمبىرل كاك -

امهورتهان يک قابهو - شير ۱۰ سريگريال ملک آيي. -404 - Ale - at Imperial Book Depot, 60 Srigopa

Multik Lane, Bowbaser Calcutte.

پوتن تائين يع موين ۽ فرين ايواد تو موڪ اڪر ڪڏا " به مو

کل معظی کلیگونکو دنج، تر کی ۾ - پڙموده داونکو نازه ولي ع - يه يك نيايت موثر لك ۾ جونه بينسان موه يو ميت اسلمال از ساق جي - اسکن اسلمسال ۾ پښاد راوسه لو لره يو نولي ۾ - هسارت رخو ۽ او يعن مقهد ۾ ڇا لهس کر لهونکي بلس کي قيمت هر رويند -

زينو ٿون کیں فوا کے پور رقی اسلمال ہے شعف باد ایک ہار آل ملے ني وا لي ۾ - ان ۽ إسلسال کر آء هن ليڙ نائده

وي رس دويل فيده ابك زويد اليد الد -هائي ترولن اب لَقُلِ كُولَكُ كَا عَوْفَ جَا لَا رَفَّا -ید درہ لاب دورگ ۔ فول یا رفیع ے راسط آبایت ملیہ

گیت فواع ۔ مرف البرلي و بورقی اسلسال ہے علا یک ماہ نے اسلمبالے یہ امراض بالکال دنع عو باتی <u>ہ</u> لينت من رويه اور من نڪر ٻيا کي ٿيند وار رويه -

Dates & Co. Manufacturing Chemist Fost Box 141 Column ھر قسم کے جنون کا مجرب دیوا اع استعمال عامل الملي عرف ایکے اسامدان ہے مرسے بی جانی ' مرکن والد جنرں ' ضابی رطے بی جانی ' مرکن طار ' ' ب خراتی ر موس جلي وليوه وقيره دنع عولى • ع اور و٠ ہر ہو جوں رساز رسازے جوں کے زار ر ایسا مصیم رسام فرجاتا ہے تعکیمی ایسا لسل ٹیک ہی تیں مرا کہ و کہی ایے

مرض میں مبالا تھا ۔ لیمت نی تیکی پائع رزید عارہ

بل تاك -S. C. Boy M. A. 167/8 Corpositio St.

نمف تیسے ۔ پسند بیرے سے رایس حوہ ۾ ڇڪ تي جوب کوبان ٿيڪ وقع بينن

رائي او ديکينے ميں جي سعه نالبه نار عرسل تي خانگ ضد کیند میں دی بازعی جان وسکی کارش ٹیے سال تک کا لیے -2.3401 ستر تيت مات زورد ,ورد

الد اور آورونه چرند آلد ضف ايت اين ويده ايشره الدائر وارويه ايشره آلد مرايك لي ٤- هراه مايوا وي ايروک لوگين دي اير ايل

والرحد در بالويل . ظائي راج املي ليسد لر پيچه جرده آد اور آدو ورده يت أد ضاد قيت - وار يويد ينبر أند لرجه وييد يفوه ألد بالدول كا فإن دفيم حاياً -

کیٹیشن راچ کیائی لیو ۲۰ منی مار لهي كائلة ion Watch Con

No. 20 Maden Miller Lane. Colon ہند نہنے واپس 2000

my winning or هاؤ من مودني ناري هار مرايم سرية ناكده دام ع پاسل کی ماہ ک ضف کیت میں نے جاریکی یہ سالی

کي کاري کي بڻي ۾ هس بند ڳڙ بيند هي صداور بيند A . A . S . A . S . S . S . S . S . S ميشكال ويلا الينت ٢٥ - ٢٠ - ٥ ويويه اور اسك يت ۱۰ - ۱۰ او ۲۵ - ويه لبل ول ليت ۱۰ - در دو پورد نما نیم در ده و در و در

لور ع هود و - زييد بينائي ريدزارة باعيان. -كبر شهل هارمزتم فيكلبري لميرجء لور ودت اورود الله -

namercial Harmonium Factory No 10/8 Lover Chitper Road Calcutta

مسين و غويب مالص اس که استعمال پر کیران هوئي کرده پهر دو باره پوده پیپائی چ - دیکر مشمال میں کسی السر کن کالوث یں فرش ، ماہرس محل بغرفی کار فرقی ع قیمت لی هیکی د<sub>د</sub>: <sub>وی</sub>ود وار آه طره معمرل دای.

ملے مشمال پر بھر کس کلیف کے بھو کس کے کی جاد پر دم اللہ عائم پرایں ہو جاتی ہیں۔ ليند ٿين پکس آليه آند طره معميل ڪال . ار-ين - لوش

R. P. Chase, 305, Upper Chitpore R.

بہترین اور سریلی آواز کی هارمزیم حکل ریدتا ہے تک C یا E ہے E اگر 46) 10 - 11 - 14 - 18 ways قبل ريد فيد ٢٠ - ٢١ - ٢٧ ريد

ے ملوا عرقم اور عرصفت کا عرموا مارے بہاں موجود ہے۔ مر فرمایش کے ساتھہ ہ رویاء بطور بیت

R. L. Day 34/1 Harkste Lane,

Calcutta.

پچاس برس کے تجوبہ ک فالقورائي - ماهب 2 - سي - داس ٢ ا١ نودة - أولا سيال ، جو مسلورات ع كل امراض ہے تیر بین ع اسے استعمالے کل ام متعلقه مستورات بنع هوجائي ع اور ابا هي مفيد ع - مثلاً ماهوار نه جاري ه ونستاً بند درجانا - عم درنا - 4 دسه التقيف کے حاتمہ جاري ہوتا۔ مثواتر باز منت تک لبایت زوده جاري هوتا ، بر استصال م بالم عرزتين بقي باردار ه

ئين ايگ نئس ۲۸ گوليوں کي قيمت ايک روا

وا تسهائے گولیساں به موا شعف ترت ٤ رامط تهر بهدد ام رکھائی ہے - کیسا می شعف کیم عوائے استعمال نے استدر قرت معلوم ، جرکہ بیاں سے ہادر ہے - شکساتہ جسم از سراوطالت دیکر مضبوط بفائی ہے ر سور ليومت لو بھائي کرتي ہے -لک بلس 22 گرلیس کی قیست ایک shanksys Pharmsony, 20/2 Harrison Bond, Calcutta.

− 1 وائت

س دوا کے استعمال سے ہوانسم کا۔ غراه اعصابي هويا بما غي يا اور کسي. هوا هو دنع کوديٽي ۾ ' اور کنزور ک نيايت طائلور بقافيتي ۾ - کل دماة ، اور قالی کمزور پرتکو دنع *کے* میں آبک اپایت می حیرت اثابز تد ترديتي ۾ - يه دوا هر مسر وال ڪ وا-ط هی مفید ثابت مرکی ہے - اے اسامہ کسی قدم کا تقصال نیش هوتا نے سواے ، لیست فی شیشی ایک رویت

Sor. M. A. 36 Discembellah Stre

### ۱۰۰۰ کی گولیاں

نبرن سر ریاح کی دیوا

جب ايبي آيار مُوه سرتي تقليف هريا ولم 4 موه عن چيت ياشا هي تر عال يک چه كالم مي د عاله مي آناء بيادوان مو در والي توباي . قيمت ياد آشيوشي ايک شهي به آناء معمول لناك ايک چ يانم هيهي تک به إناء

فرت ۔۔۔ یہ موفی درائیاں ایک ۔البد مظانے ہے فزچ ایک هي کا پوپگا ۔ يه مرمويس هيك لچ پاس و د د کی خوبیاں اواب دیش کی شکاری سے پریشانی میں توسمی

اگر آب تبض کی شکایتی بے پریشان میں تو اسکی مرکولیاں رات کو سرتے رقت اثال جائیے میچ کو نسست خلامہ هوگا ' اور کام کام کامانے پہلے قبائے میں ہوج اور نفسان نہ مرکا کہائے میں بنمزہ یعی تبین ہے۔

قیست سراہ کوانیں کی ایک ڈابتہ ہ آت معسول ڈاک ایک ڈیبٹ سے چار ڈیبٹ شک ہ آت

والزايس كرومن منه عقر الماجت دوت اسرَب على



موالے -تمام موا فروشی اور عار فروشی کے عال سے مال ستا ہے



بدار مثل می اد معلی اگر آسی بیشتر بیش رجا با کرد. بی آن ام و سب به بی که گر بیشانه بین اثر وجا با کرد. با از این اکثر آن از اگر میکنی از مدیر اینکه و جو خالی ایسه بر این بیشتر با بیشتر با بیشتر اشکالی در جانب با بیشتر این بیشتر با بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر با با بیشتر اینکه بیشتر با بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر با بیشتر اینکه بیشتر اینکه بیشتر ب

مرسم الموادي في الاستراس في المسلم المراسط المسلم المسلم المراسط الموادي في المسلم المراسط الموادي في المسلم المراسط الموادي في الموادي المسلم المراسط الموادي في الموادي المسلم المراسط الموادي في الموادي الموادي في الموادي الموادي في الموادي الموادي في الموادي الموادي

بردار في هوجات هي . فيست جي برثات ايک رزيد - بهار آك - جوري برثال ايو - آك برده تركيب استمال برثال خديده مثلا ع تم مرتضوي خدال برد امر مدين اد داد در در در در در در در دار در دار



علمتی ق کیر ولا ۱۱۰۰ - مقرالنکرلم - مسل ابند مراتا میر نام علی آؤد باکرامی کی تعلیف ع - جس میں متعربتان 4 مشافر نقرا

ر ماماً کے خلاف ہیں۔ مطبوعہ معاہد عام پریس آگرہ جام ؟؟ (ع) - سرواراد - مائر الکرام ۱۶ سوسرا حصہ ہے - اس میں طورت مقابلین کے تکانیت ہیں۔ معلومہ زاہ دار الشم پریسی فہور- مفعات ۱۶۲ قیمت ، رزیاہ۔

مُولِقا بَشِيلِي تَعَالَي تَعَيِّر مُومَاءَ هِينَ مَا سِرِ أَزَّفَ خَصَّى الْمُولِمَّ مِثْلِقَ مِنْ الْمُولِمَ قَمْرِلَمَهُ مُثَلِّمُونِينَ \* الْمُدُوّدِ فِي إِلَا لَكُوْمِ خَاسِمِينَ مَا هَلِي اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْ يَعْ خَصَّمِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ فَعَلَمُ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ

رام) کلفر فدت مشهور شعرات (نوم تا نافو وقایاب نظاره جس دو زایل اورد کا مشهور محسدی و سر پارست مسئل جای نشانیست کا صلع ۱۳۱۱ ۱۹۱۱ و جهای میرانداز این انتقاب خوایای هر دولت فلیم تنسین داده درانا تبایل انسانی کا اس کان تصحیح کی هم در مواوین عدد تامی استان مدت کی این کان تامید کی کی خانده مقدمت کها هر درس دس ران اردان اردان ایندازی ایندازی اور تانکره داد کان

مهروات داران بران مقدات اجو الشدان الكريزي و المراز (م) المقول المراز المال المراز ال

لقب القلاس او عام ورس هادل الرصيف عند ديف تها ﴿ \* الطفات (١٩٤٩ - قيمت الدينة - روزية -( \* ) الطارق - المسى اعلما موقا شياني انصائي اي 3 لاكتي مشارفات هي مين مورد هفرت عمر رضي الله علم كي مقصل سواتم معرى او ان علم على \* مالي \* فوضي انتظامات او ادائي قامل ركمال لا لالمؤد مادرج ع - اقيمت م روزية -

هيري اوران کے مثبی خاص خوص الصحاف اور دیان تحص کمال 3 آگار مذاتی کے اختیار حاص الرواند (۱) انست، انشین - اثار دیدالوگاند این انسان الشعراق المؤتی کے اسام ۱۹ فصیل کی اکثران اور الوائز کی طاقت القواق 1 آلوملہ بیس میں ایشانے طور اسلم نے سوس منی ک ارواندا ایار کاک بیس نشر محافظ نظران اسلم نے انسان منی کے روزی اوال مائز دین - حاجم داروں بند انسان ماسی ارائی

ار بھا ''جر اور ادار ہوں۔ ''جر اور ادار ہوں جو موسی میں میں میں میں استان میں میں میں استان میں میں بھی اور اور استان کی افزاد ماہور انتہیں میں میں استان کی افزاد ماہور انتہیں میں میں استان کی افزاد میں استان کی استان

ع - مهم ۱۹۶۶ مقده - اینک - اینک اوروده - اینک خال ۱ ویند (۱۱) - موابال دورس پرولس - این طب مادانه متعند نوبالی ع - حقیقه اسس اشانه الآثار بده بر بازامی - اس ۲ ماهه المنت شام ۱ وروده -۲ رویه المانه شام ۱ وروده -

(1) نا نامل سخور محروس برای برای برخی بیمه بیند. نهه ، موبیه غیس اشان کلاآمریه نگل برای ، یافتر کی نیان آن بریت - مم (  $\sim$  ) مصدر  $\sim$  اندازد . ا

نس میں آپایت قدیم زماند ہے لیکر زماند حال تک مفدرستال حجی جستندر الزام کلوجہ دیں آپ کی تابعہ آپزیجہ وقعی ار عالم رفقری کے حالت انہے دیں خصوصاً مسلمانان دفتہ کا حال (12) کے تعلیم عربہ - دوست (12) کے رویعہ -(12) کسی عربہ - دوست حالی (12) کروچہ - فیصت حال

دوم (حول سامته مندي ع. قومت (- 8 ) روية (- 18 ) - تعني عرب - قيمت سابق (- 8 ) روية (- 19 ) - تعني عرب - قيمت سابق (- 8 ) روية - قيمت حال
(- 19 ) - داخل تركنازي هند - علد و حس مني مسلماني ك
الإنتائي صارب عرب وليس معايد ك القراض لگ تمام سعطين هند ك

در الله المجاوري عوام محافي عاليها من المواقع المجاورة ا

فراتسي يسر مقبل تيميه "مام ( و ۱۹۷ ) تصف أمم يعلي". ويست و رويد . ويست و رويد . إنجاب المستقد من المستقد ويست ويست من من المراد من المستقد مولون المستقد مولون المستقد من المراد مام المستقد من المراد مام المستقد كي مام من المراد مام كي مام ويست بنا من المراد من من المراد مام المستقد على من حجم ١١٦ مناطعة فيست التي م - دام ١١٢ مناطعة فيست التي م - دام ١١٢ مناطعة فيست التي م - دام ١١٢ وركة .

(9) كورة أورش - مستوت عا حقوق قرارة الروس - تغلق المواقع عا حقوق قرارة الروس - تغلق من المواقع الولية في القوم الله والمواقع الولية في المواقع الم

(و) اس رائنات دورن طریع کی مدارل (فاقا کی واحد اکشترین حجر (۱۹۶۱) کشف درست بازی براینا قرست حال در رویت جرا کریل استدین - جس مین تفاور و کاردیت کاجام وقت لتیج عین او رائی موز افتاع تفاومر از امری بافش وای الباد تو در افزاعش - سی می میدی امانت سخس کار (و) الباد تو در افزاعش - سی می میدی امانت سخس که اینان نیشر مربوره مین در امری در سال امراد حض

(by) since they want support the property of the property of

ارش ع - معم أحده علماء آدیسته ۶ رزیده ...
(دم) پیدید بایدی - داید الله آدیسته ۶ رزیده ...
بازی علی می المال در المال در

-





# تما وکے اور سفن جم کے خیالات

[ترجه لا الكربوي] مطاؤ أيّ - سي - طر - أي - أبي - أيس الساؤك! و سطفي جع حوالي و هوزة

وسیقی جو اسرائی جو مرائی و مرائی و مرائی و مرائی در استان جو استان به استان برای در استان به استان به استان بی استان به استان به استان به استان بی استان به استان به

ا التي يعرب بينك بينونه بورج ، على الدائمات لهيات د لهورهم. الراقات جارى لد قال الوجه بدائمات التي التي د الدى د ورويه د آد ده د ورويه ك-التالي وتحكولا في تناني يعلى سرة لا يازا وطاها ما ما يتركي عيدك ... ٢ درويه د 15 درويه كل مصرى لوجه ؟ أد ...

#### مثونة وصسل

یعنی سل حب ویض به در در سل ایک بزرک تمل <u>م</u> مهمکو مقاهی دیل برنی رفت برنی رفت میا جاتا <u>م</u> اور غائب از مربی کا حاجه میش کرتا ع کمیوسلسپ پیریپ کارپ کا صل کویلائے شرور باقدرز امایات دوراء حدید در ایک مل برنی قائمت آن بزرک با در زوید دارای معاصیل کاک ۔

ہم اعلی ۔ یا بنو یعنی بیس تا تفکل اس مثل کی زیادہ انہیات کرٹا فضرل مے کیوکہ یہ شرہ اس بنائر ہے - میزا آوبرہ ہے مر مصلبت کرٹا فضرل میران کرنا کر کیں شخا شرکا اور یہ تفکی مر شم کرنیٹے کم آتا ہے حدید بنرفی قائمہ آل بزرگ ا روزیہ م آٹ

( لرث ) نرمایش میں للبار کا حزاد ضرور دینا جادیے ۔ غاص الفار اللہ است محله للیسا جبالسی اگر ساولیں الهائل کوشمی کوکی الهائل کوارے دو هزار دائمے خورجادار پیدا کوسکس نور آٹھ وروپے ساتانہ توست ادا کوبی کو اسکے بعد یقینہ آ آٹھسٹا کا مائی ، اللہ یغیر گلسٹ کے بڑھانے حسل ہو جسائیا ۔ الاجارات

ایک سنیاسی مهمانما کے دو قانو عطیقہ حوب متی ہی ہی اشغاص کی این وال مرکز می و س مولی کا اجماداتی کی اس نے خشت فیا میں و با ممثلی ایکی اور وہ نے ایکا نیست البوہ مرکز نے معنز میں صرور داخلہ بعد کرتے ہے - تست البوہ مرکز میں دو اساس کرتو ہیں کروالا کرتے ہیں۔ اساسی تعقیم میں میں اساسی تعقیم میں اساسی تعقیم میں میں ان البی البی مرکز البیان ال

ملهى بلطى بب مقان كر موقون كيفر - آيمار بلكا ع -امرانى بلطى نا للع قدع كرنا ع - مال مالترن كر مضيوا كرنا ع -هالمه ناكير رضته يجب عا مسروسي يرمط بوليسا كروبها مالت لهالمه أنساني عر 1100 ع - ماده كر معطر كرنا ع - قيست ايك لهاله مراب إلى الك

۔ پہلی طمال ۔۔۔ لب الی کیلیے اس بے پیٹر شاید می کرئی بھی مرکی ۔ لب الی کر بھر راہی بے افرہ کرے پشیم جائز اور بھر کی جائم کران عے ۔ لبت نی قبضی اور بھا جا انہ ملکے تا بات جی ۔ جی ۔ انٹری الباد کر۔ فلنظاف سیدید ملکے تا بات جی ۔ علیات شام کیران پاجاب



Calentia.



نير ۱۰ مكارة يسلهم بت

was all

تصابی ۵ رویه ۱۲ که

نے 17

علمته: جــاونله ۸ رجب ۱۳۲۴ مجری O 1. # -: Wat As., June 3, 1924

مدلد ان هنيد اور دولة مثبانيسة كي جزامي اصالت

ایت فلط اور افسوس ناک النزام! \* \* \* \*

مسلسالی ک فرض تیغي و استامي کي تثويع

زيامه والريائع اللهه ورويه پيهمل کي ب تلهمه سعي نهس کي ھ -الباته يه شرور ۾ که <sup>دا دار</sup>ه کي الهمس هال لمسر ايک فير برای المس تھی۔ اے متعلق پُروا رثری اور اعتباد مسلبانان مند کر عاصل ته تبا ۔ بہت ہے لوگوں کے دین استباط سنجیا ته اینا تسلم رویدہ بیاہ راست حکومت اور اسکے وزرا کے نام روانہ توں جر هرطرم کے شکوک اور بنگنائیوں سے بالا تر عیں -

AL - HILAI Bui Frien Broi

> 14 nicked street. CALCUTTA

> > Half yearly \_ 4-12

پنائید اکثر لرکن نے صدر اعظم ک نام اینی انسانا روانہ کیں ۔ ليكن اس بير الكامقيد مرف يدلها كديد روييد هلال ليسر غ بھی میں حکومت کے تربعہ صرف ہو ' یا اگر حکومت قابل اعتباد سیے تر اجس کے حوالے کر ہے۔ یہ مقبرہ ہرگڑ لہ تہا کہ روادہ جنگ کے تاموں میں شریع کیا جات - یہ ایک ایسی معلم ارزعاني بات ہے جرکیمي بطور رازے جبیائي نہیں گئي او رضاے اور پہلک موٹی کو معلق ہے۔ العقل أن الفرايام جنَّك مين جب فيرست اعالت كهوايي ثو سيفه اسكي سوشي جابي للك مين به تعلي جالي لهي: " (رأمانا

ولة عليه عثمانيه " إلة تُيس جاليس مرتبه يه علولي عام طور ير ارتنت اور پیلک کی نغری سے گنوا ہے ۔ اس سے مقبود ين تباكه وه هكل المترَّط كاس كيليم مولة عثماليد كي امالت كي نعرة دينا تها -وها انهمى خال لمسر ٢ مانانية كي رپورث ميں أن رام ة

اوے لیواا " اولس ہے یہ استعال کرنا کہ وہ روپید لوائی کی اعلات میں حکومت کردیا گیا " ایک ایسا صریع ناط استعال ع جس كوموف كل دمانين هي ميل جاره ملسكلي ع جو بعض مسلمانی کے سرورلیٹنل الزامات فالم کرنے کے عالمی طور پر شاقل اور آوزونند هين - اس ريوت مين موف رهي ولي فوج کي کلي فين جريزاه واست انجمن مثل المنزعة بذكرمين يههمي بوروپيه عكل احسر فقد كا براسطة حكومت كيا" يا اعلات مهاجرين رفيو ميں بيبما کيا " کوئي رجه ته تبي که اپن بي ينجس ايني ناورت ميں جاء ديائي - الائر منتلي به يوه إن د. انجس عقل لمسر ؟ " " الله غن عود مجمع متعدد بار نيرست رقي ١ نكر كية هيا يدكيا لها" لورانك تارمين توانين في ملف ملك لهد جي ديا ۾ جو زورت کي اشامت ڪ پيت بعد ميرے نام آيا ۾ . کئی ماہ عرب میں نے لیتے مصلی کاک شا بعض شیار ر

پہلے ملئے مقامی انگریزی معاصر عندر پیٹر بٹ نے دوات مثمانيد كي غاربي اعالات ع متعالق وك معتصر فوث اتها ع و اور مين السوس عُسَّاتِه كِهَا يُولُا عِرْكَ وَدَ يُسْرِ فَلَطْ فَيْمِيْنَ الْمُرْمِيْلَي فِي-معاصر مرصوف اللها ع كه جنگ طويلس و بلقال ع وَمات میں ہوے بوے اعادتی فلڈ اسلامی لقبارات کے مفاقر میں کھر لے گئے لے - النَّي نسبت اب يعض پنجابي لفياؤت كو مطلح عوا ﴿ كَ وَ كُو علل المبرع نام سے تیم اور اعلی کیا گیا تیا که صرف اوهی کے معرومیں اور انکے پس مانس کو اس سے مدد نی جائیگی طرائنًا بواحمه هال لممر فلذكي جابه غود حكومةً علىاليه كو بنائي امداد مين ديديا كيا - اس طرح به اهم حوال پيدة عركها في له بارمرد اعلى ناطرفتاري 4 " مسلمانال عند كي مالي اعتات كا منت مين اللها عاماً والولا الجل اعلوض أنها يا ليني؟ يمر الشرمين عها ہے که جو زورت انجس مثل اسرة خطائية بے آئی ہے اسمیں ان رقوم 5 فکر نہیں ہے ۔ اس سے استبطال کیا جاتا ہے که ، روبيه حاومت او بالقافي والسلون £ علاف او أه كيليس وبالكيا ع

بَنْ مُعْلَقُ بِرُكُنْ كُورِنْمَلْتُ فَاطْرَفْنَارِي لَا اعْلَى كَوْ جَلَّى تَعِي -م نہیں سنجوتے کہ معاصر موموّف کو یہ معلومات گیاں ہے مامل عرلي هيں اور " يعش پنجابي لقيارات " \_ مقسرت کرے غبارات هیں؟ اگرانس سے مقصود اینجاب کے وہ معاصرین هیں بنہرں نے مثل ایسرکی پارٹ کے متعلق مضابین لانے میں 4 تو بہاں تک عمیں مطوم ہے " هم کیه کلے هیں که ان حضوات ؟ مسرد تسرير صرف تعقيقات لورايك بغاهر اعتراض الكيز مسلته متملق أطبينال عاصل كرنا تبا" نه كه ألس تثيمه كريبها كرنا مرغابا عندرستال میں سب سے پئے عندر پیٹروٹ کے پیدا کرنا ياما يو الركرندنت ع سامل الك نق مسئله ع يوش كون كي

ا عامل حي کي ہے۔ معرستان ع مسلماني نے جنگ طرفاس رياقال ڪومانے س بسندر رويد جمع كيا "ره صرف عقل المسر فلة كوليس كيا- اور مِن لوکنی نے روپیہ آئری بھیجا ؑ بد استثنامرت مجرومیں جنگ ورائع پس مانس کي امانت جي 'بيايے جيجا - ۾ پروے رائق کے ساتھہ کیہ ساتے میں کہ آشام ملموسٹائی میں آس ملیم اشتان جنگ بلقان کیلیے جے روزانہ حسارف کردری رہاں ے کسی طرح کر نہ ہے " کسی نے یہی مس بیس مورد یا زیاف ہے



الترشة ليال الدوسة التراث المالي

يه لنظم ليدن جنعل عن منظومين عن منظومين عن مستويات بيناريتانهي وهن اور ملسك عن الجي مهي بعد أنه لهن العالم استو امرز فيل كو اين ما سابط بينال التركي ع: -( 1 ) يه النيان اليار 17 رويد من البار اللك ( بين سياني توش ) منفي مياني "ميس بر لك رويه ورؤاد ينجسك لوا الول

(۲) یه کمپلی ۱۰۰۰ روید میں اینکسائیسی سعین عیلی بیس ے مروا اور گلتی جزیادی اور کا کی جانے گئیں روید دوالد گلک جانک انہیں۔ (۲) یہ کمپلی ۱۹۷ روید میں ایسی سعین دیکی جسین کامی تیاز مرکی جس بے روزاند میروزید یو کلک شامل کوجھے

' ( م) یہ کیلی 90 روزہ میں ایسی مغینی دیکی جسین لٹھی باؤ طرف جس نے دورات عارض ہے۔ ایک اعلیاتی ہے در مال کا گئے جس آئی داخروری جی محمد اندور ان می برائے گئے گئے ۔ ام مللہ مؤا آ آپھ روا انہ کہنا اور آگی انہی انہوں مل گلڈ 1 پیرائشٹ یہ کا سالتہ می باؤ کہ ایسے دوتری میں بعام می کلگی ہے۔ ام مللہ مؤا آپھ روا انہ کہنا

ارسائے دو چار نے مانکے سولیانکہ حاضو تا سہ شعبی -

چے انگواند اروبالورد را انگری ) میں کاروبار نا مغینی ہے ایکی مطبی او ارسوم جاتا ہیں۔ حمی کم کارکی چوں - ( انتہا ) میں خرانی ہے ایکز انظام دیتی جی کہ میں ++ روباہ ہے - م روباہ لگ ماہواریہا اوٹی اطاسات تاریخت بھا آگری جوں۔

لواب نميو النه الك مرزا هج اعت على يبك تونم ل ايسوان

نبولة المالك النبلغي . كومان جائلة التي - يه كيفيل التي زفه عن القرطي ع كا توكيد مصاحة ومقاحة كون - يه كيفيل ا بنهن لم كوفي ع الومزي والبود بلود بالوثي ع - المن مصاحبة كم النبلغي منتقى منتاكز مرشفهن كومانية هولم كا ممانع فالمي ع - ممان ليوزي بسيمة عن كه مواني منتاكزين .

حنيد است م الحيارات هند عي داء

بلكاني ب موج مو كه لعفره به ياهم بشرايت 2 تسبقي شه ياق هي أي مو بيويشي نياة عن شايش شه يستم كار أي بهذه بعده هو أو ويلون هي لهي هر عد مصنده بين بيده ام عد أو وقائل جازون موسو التي أنان الحاليق بالمالي الموزات فيك المالك تسبق به جواز الباس معاد هذه

اللغين باللين الوزار سياقي على المستوجع و المراح و المناطقة على المناطقة على المناطقة على المناطقة عن المناطقة خيل المقابق المناطقة على المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة على المناطقة المناطقة على المناطقة على ا المن المباقى بكي يوري مقامة أياض بالمناطقة من المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ا

يود بينائن كاد الدول منا وسيما منا . انوهة الله كيدي سيو 17 أيم مكراك الكويك ١٠٢٠ :

جنگ کے علم اور شہداہ اسلام کے پس مالنوں کی اعالت میں یہ رويبه سوف "هو اور كوشش كي كئي كه إكراس "رويبه ـ فويد دشعفان اسلام کے سینوں پر مہلک زخم فہیں اللہ، جاسکتے <sup>ہ</sup> تو م از كم جال أنثارلي توحيد ٤ زندس پر مرهم هي الاعيا جات -

اگر سوال کیا جاے ( جیسا کہ همیں معلوم کے که پیش اچ عي حلقوں ميں چھيوا جارہا ہے) ته خود دولة عليه نے بھی آس رريعه او هال العمر ك المون مين غري الما يا اين ؟ أو است جواب مين أوركسي كو يه كيات هوسه تومعلوم هو توهوا مكرمجير تو نزلي تامل ليوں كه هم نے يه روپيه عال احسر نے ايسي كيابيس بہتا تیا ۔ اس کے سرا بہرجنے راٹوں کا کولی مقعد تہ تیا ۔ لیکن اگر حکومت اور وزواستہ حکومت نے اس تثنیق و حقیر رقم کو حال اسر کی جاکه اسی اینے کم میں صرف کوا هو جوعال اسر ے بھی زبادہ اس زمانے میں اہم ہو" تو تمام مسلمانال ہفت کیلیے بنتے بال اپنی ڈارسائی کے ام ے اندومائیں اور اپنی محرومی کے مائم سے زیامی میں اس سے بومتر نصرو مسرت کی اور کیا آبات موسكتي هيءٌ زيج قسمت هم معرومان دور أفتاته كي" اورحت يزو إذا عار هم بد بعثل ب صب ديا كيانين " اگر مين يقين عومات که هماري حقهر ر لا ش اعانتين اس حادثة کيرين اور معيدة بظمن له مرقعه پر مجاهدين مقدسين اسقم اور تأثّلين اهل مليب ر مبدة الوثان كي رأه مين لهكات تاين " اور مقال المسركي مرهم ياتي

ن جله اصلي سيدان غزة مين لام آڻين ا اویں مزدہ گرجاں فشاتم روا ست ا

ابند اسوس م که اسکا کولی ثبرت وه لوگ نیمی پیش ارت." بن بدئرين الزام بهي في السَّايِّة - ، همارت لهي بياران بشارتين هيں - کش هندر پيٽريت اور اسکے هم مشرب- معين اسکا يقهن

بالا سائغ که همارس کم همت نیب کے خلاف همارا روزیه هال المعر کی بكه اصلى جهاد مقدس مين صرف كيا كيا ع 1 لغر مين هم اميد كرة هين كه هداؤ معزز مقامي معامر ايد اموں میں اس علطی کی بہت جلد اصلاع کردیگا - هم خود تر ایسے لزاموں سے کچھہ ملائر نہیں ہوئے۔ بجز اسٹے کدمثل صدھا غلط بالیں ال يمي فلط سنجهه لين - ليكن اسكا الرعام طور يرثمام مسلمانين

بر پڑنا ہے<sup>7</sup> اور ایسک سفت غلط فیمی پیدا ہوتی ہے ۔ صارا ابتدا ہے جو اصول ہندر مسلمانی کے باُھمی تعلقات کے مستقد کی نسبت رہا ہے ' وہ رماے سے پوشیدہ نہیں ۔ حتی کہ م نے قبیتہ نیابت شدت اور سختی کے ساتیہ آن مسلمان بدری کو انزام دیا ہے جو ہندوں او سنکی اشغال کی ویہ ہے روست کے سامنے ملزم بنانا چاہتے آنے ' اور اکے مقابلے میں اپنی طرشامد اور غلامی پر ناز کرتے تیے - بہت ے مسلمان هم ہے ا غرش میں کہ مم کویں انکی طرح متدوں نے علصتگی اور

معالمت کی دھوت نہیں دیتے ۔

ایسی مّالت میں هنارے لیے به یوپی عی بنید کی بات اگر مسلماتوں کو ایک دنے مار ب اسل سیاسی الزام کا مورد ماے کیسے عصو پریس کے کسی وقیع زنن نمی طَرف بے کوشش ارا اور یا وجود کشف حقیقت کے وہ تعجیم والمتعلق نے انگار کردے۔ م اُے پقین دائے عس که جو لوگ عال الحمر کي ويورث کي بنا پر عت برے تیے اور جنکا اس ے حوالہ دیا ہے ' وہ خود بھی یہ کبھی سد با کرینگی، که انکر حمامین کا ره نتیجه نکافجات جر هندو ببریت نے بکلا ہے - انکا متعد صرف تسقیقات تھا - یا آور نیز کیہہ بي هوُّ - نيكن يه تو كيهي نهي نه تها "ته انكِ مضامين كُو ايكُ نَثْح رَوْتَكُلُ الرَامِ ؟ آله بِنَايًا جَالَتُ ۖ أَوْرَ كِيا جَاتَ لَهُ لِرُكُونِ ثُنَّ ۖ ﴿ السَّمِّ السَّمَ ا الم ے جنگی اغراف کولھے ورویہ جمع کیا اور آوکی کو پرشیعہ رقده رواده کردیا؟ روپیه بهیجنر راتی نے همیشه اعلی کیا ہے ته ا خود مارمت نے نام بھیجے'رہے ہیں ۔ یہ کولی ایسا واڑ اہ تھا

ار اب رپورٹ کی اشامت سے یکایک آشکارا ہوگیا ہو ا

و الله مساجد و فيور اها و **يور**.

## هز ایهانسی کا ورود اور نثی درخواست

پۆلۈشلل لىگ ۋورانجىن دفاع مىنجد كى متحده اور لغري سعي ا

. کلیورکی صبحت کا معاملت جب آن اثنام حوادث و معالب

٤ ساتيه شروع هوا جو ايک ايک کر ٤ اب لشکر پور ٤ مسلاد کي رجه ہے یاد آ رہے میں ' تر هنارے سابنے نامجی آور مشروہ نرماوں کي انگ يوپي جماعت روندا هولي \* اور مسلمانون کي اُن فلطيون اورے امتداقته و سرکشانه گمزاهیوں کو راضع کیا گیا۔ جو اگر نه هولی **عر**تين " الوفه الو مسائر التينز كو فالركز أنه كا حكم ديكر كورنينك عا نیسلی سامان جنگ کر ضائع کرنا پوتا" اور نه هز آ نر سر جمیس. كو آگوه كشريف ليجا كر اس جنائي اسراف مالر فياضانه همل سياسمه ے منافع ر فضافل ببان کرنے پڑتے !

لي اسيت - افزماڙي مين پيڌ گرزه حکام لا تها - انکو افسوس ٿها ته " ياهر ٤ چند سركش از ر مفسد" مسلمانوں نے عام پيلک كو عَطَرَنَاكَ مَنْجِينِ جَوْسَ مِينَ مِيتَةَ تَرِكَ يَهُ تَمَامُ دُودِ الكَيْرُ مَصَالِبُ پیداکیے - ہؤائرسر جیس مساں کے یادگارالفاظ میں الی مفسدين أن يعاملي يودا ارك اور بيت ما المعلى غن ياكر " هدا اور السِّريندوں " عولوں كے سامير ليے تقيل حواہدہ قرار ديا "

لِيُسَ دُوسُوا گُرُوهُ تَاصِعِين اور مُجِمع رَاعظِين غود عبارت هي قرم ٤ أن حَجيده و مدّين " عاقبت الديش " معامله فهم " سوّد ركُرم چشيده" امن دوست" وفا ييشه" اطاعت فرما" اور سرعظهم " لوكوالامر منتم " ٤ مصرمان واز وزكون كا تها " جو ابتدا ميل توايني ير رَفَارُ عَلَعَدُكُي لور مصلحت الديش عامرشي كي زيان پديال ہے. حق تعومت ورعقادا فرمات ريع" ليكن جب مسجد كي متهدمه ميرار كي شاسته اينتين كرد و غبار بنتر اور كثين " جب شيدا جبين منعب اور دیوانگلی جیال مسجد پرسلی کے خوں کی چھینگوں سے مسجد کی دور دیوار رئلیں هوپئیں ، جب کابیور کا جیل خانه ایک سو سات گرفتارش بغارت کے مجس سے بنائنل کِ گیا" اور جبته "چند يافرك" منسون عى شرارتين اور "مذهبي جهل رجس" ٤ نساعات بیاں تنگ خافتور اور فائع مند هو کائے که استے لیے شبله لی بیوالیوں سے آاتر کر هلدرستان کے سب سے دوست مکسوئی کو تانہور أتايوا" أو يهرصدات حكوت اور أهائم خاموش كا عهد نيبس و پهپائي عتم هوا اور أس تبراك مسرت ميں سب سے يد شراك هوا أ بعد بستمي تعزيت نم ميں احكام مصالع اور اسرار اطاعت لے شرك كي أنيان أجازت نيس دي تعي " بعض نعائم حكيماند اور مراعط يزرگانه زبان و علم يرجي جاري هوسه ٬ اور نا قدر شناس و تُم رأت عوم کو پر اص ر با اعتدال تنسوں لا طریقه بنتایا گیا ہ

ل نسیستی کی اهم دندات به نهیں که حوش اور هیساں سے عم لهنا عقل اور فانشمنسي ع خلف جي - انت أور عامري ع مانها مثل وعايا أور مستومون ك التعالين نرابي جاهلين ، هميشه بداهين له فحه داتر جماعتين النبر هي اندر للم كوان اورعوام كوانق بيعد جوش اور خطرقاک هیجان ج هم لینے تا موقعہ الدیں۔ رقهوہ

يه تميستين کتني.هي خينتي عون مگر مسجد الاپور ع مسلل کیلیے تو باکل نیر مرزی نہیں - کیوندہ اگر بد کولی صعیم طِيق كُو تَيَا تُو أَسُ نَهَابُتُ قِيمَانِي اور صعيع نُونِن دَسَارُر العمل بُو يامل طويقه عريط هي مسلمالل الهور لفنيار كرجى تع" اور جسفدر طريق طلب رسوال" مجزر نياز " صنت روايي " ناكة رندل ا ورايب وعابت ك ساتهه علم كرن ك عوسكة هين " أن سب لا إيك إيك

کے پائٹ بھامت کیلیے بہتے دیا تھا اور نہایت تضیل ہے یہ تسلم امرو آس میں بیاں کرنے کے ۔ انسوس ع کہ کسی وجہ ہے وہ تما پلک شاتم نہیں کیا گیا۔

بهرحال عدارت ملامي معامر كو ابن يارت مين غاتبا غلط لهي طرايي ۾ 'اور اس خُد ايک ايت ايشاکال الزام ايچ مسلسل هم مؤسر كردية خيزاره ديا ج جسكي نحد طبي بري هي شعيد هـ 'اورجه مثلك اگر تورت تا حظايد كيا آيا تر آن اي اياني مشتلك پر انسوس كرا يورية .

و تران ما مسئل هن ، هم نه که می ایافات براش و الاولان یه کان پر تران ما مشیر از طرف کان و کان می اس و اما در استان می استان برای برای در استان می استان برای در استان می استان برای بیشتر بدار می استان برای می استان برای می می می استان برای می استان بران می استان برای می استان برای می استان برای می استان برای در استان برای

يقلي جائن . سازے علاوتي هم نثر کر سنن جونا جائين که ليس تا تع حمد جونا على جونا مل کون اور اینائي لماظ جون ع. ع. – کريس مقدس عام الحداثي اور اینائي لماظ جون ع. ع. – سائي ع. يعل مسلماني ايني نهائي اور خان الموجات هي، اعتراف المصدالة عرب الاراكي اور المال هوار مالي الموجات هي، اعتراف المصدالة عرب المالي الموجات المالي المال

في ترفيدهاي رفايا في مرفقا عن تنهيد تلكا في قولسون ك در الرياس الواقع من المام من المنافع في قولسون ك من كي يواق عا مطرف مرافي عالي في المواقع المنافع المن

سلفت کی او میں کم اداوا: یہ اطال نظ اور مرام تیت ہے کا مسلمانی نے روید بنگ کابلے چواہ ، عرض بغور کسی تحال کے اعلی کرے عیں ادار پرزائیں رخت آنا اور اور روز اوری ترم جانگ کے اور بھی روید بجوہ کے ۔ اور امیر کے زائدہ شرورہ خوابی تو آنایی جانی کر میں خانایں اور اخترا کابارٹ میں اور موادم کی تو آنایی جانی کر میں خانایں اور کا افراد کابارٹ میں اور موادم کی کریشت

پر لنگا بتایا هوا کرلي فاتري هيس لڇ مذهبي اسال <sub>ڪ</sub> نيهن رک عادا -

چانسوا في جوال الله پاديواند و العام از انورات اگرهم ايندا سال در اين ما در اين ما در ايندا در در ديندا در ايندا در اين

نہیں دیکھا جنکا زم باطل یہ ہے اد الم احتوا بدا النزل رہ قرق پر اور خدا کی اُن تمام کتابوں الیک و ما انسزل من پر اضل کیکے ہیں جر لران ے پا تبلک ایرسی ای ناؤل هولين - مارساتيه هي انع عمل يتعاكبرا إلى الطابرت " كا يد عال ۾ كه ليء معاملت كا فيمله رضد أمسروا لن يتغروا الپی لمکام ر الوانین کی جگه خدا کی به" رييد الفيطان لي بغلهم ضالأ بعيدا -مطالف قوتن اور شوار و سرکش السال ے عکم اور قالین ہے کرانا چاہلے ہیں (TF: F)

متلف الارباط ما بنام على الا و التقد مطلس الا الاراكان المستلد المتلف المستلد المتلف المتلف

متعلق اسي لها عِ يعد همين بلا ديا كيا ۾ ا اورجب لي لوكي عركها جالا ع كه أور تمام افا فيسأن ليم: علمیں اور طاقتوں سے الکار کردر" اور خلط کے نعالوا الى ما الزل آتارے عرب قانوں اور ابکے رسول کی تعلیم الله ر الى الرحول پرعمل کرو ' تو تم ان مفاطلی دو دیکھتے ہو رايت المتاتقين کہ کس طرح تم ہے اپنا دامی بھا تر اگ يمسور منك هرجات هیں اور پنے مثنے اکتے میں؟ (10:p) معيدة ( پس ليک مومن کيليے جر اے تمام کامين ميں صوف اے خدا ي 2 حكسي كا فرمانيردار ع كسي طرح يعي ممكن ليون كه وا الك سنت مصورت الكيز جلك ع موقعه يرجبكه بقد اسلامية ارز

و ترمید" اس مقیقت ہے انگار هو" اللے لغاق و گفر معفی ک

مرکز <u>خاتب علیہ خطرت</u> شدیدہ عرفرار فر <sup>6</sup> مرف اس غرف ہے میاندیں مقدمین اسلام کی اعلات نہ کرنے کہ کسی انسانی نجی نے کے روک دیا ہے <sup>6</sup> اور اس طرح غدا پرسٹی کا دعرا ارڈ پیر طونیت پائٹ کو بھی اونا حکم اور ساطانی ایسانی بیٹر چوٹھ پر پیکاھر تیا کہ اس جاٹک طابع تبلین و اعلانی



درجه ۱۱۱۱ کم

مسئلة واجوبتصا

راست پست و سند مهمیت تا میرو را معدیث، اور سیدوة کي

ازی به خواهد در از میدود در ازی به خواهد در از کا به خواهد در از کا به خواهد در از کا به در از کا به

(آستا تحقیق کی این استان که در آن که تعقیق کال مولی:

ام امایت کی خواد می سروا مواصلی و کال مولی:

ام امایتی کال کروشک 

امایتی کال کروشک 

امایتی کال کروش کال کی امایتی کال کروش کی استان کی کلی کروش کی کروشک 

امایتی کروشک کی کروشک 

امریتی برایش کی برایش کال کروشک کی کروشک کروشک کی کروشک کروشک کی کروشک کروشک کی کر

رسرا الرواقية على خيص مرتز الرواقية والموسي خيص مرتز المنافقة الم

ربن عائل آن یا آزالت فراحلی وبرانی راه حمل فرا ورضت ینوی کرداکش وباکست کی این با کا دنیا کا تنظر از دانفذا تباهید اند یناهید دارد این وبرانی برانی به این این این در درخی سیفید یناهید دارد این با تباهی بیشتر به از درخان حصل کبور - تبهی رفیدت کا منده معد جراحد بیشتر کار این کار این کار این و این و این از داد این از داد این از داد این از داد این در این از داد این در این این معداد بران کی مسعد مجاور می این از نداد این در این این معداد بران کی مسعد مجاور هم ویکن و این در این می مساحد مور در این می مساحد مور در می این می مساحد مور در می این می مساحد در مواد دو میکودند

ایساً کرنے والی کھائیے تندا کے مال اوا می امو آور آواب ہے۔ ( مصالع دیکسے تھائیس) اس عثم کے اورال میں کی احتیا - دیت سی مظیم الطاق معاملتنی پرتیدہ تبیر - یہ آوراج مطیرات کیائیس ایسی الوی

) الرضون في حديد و الموادية أنها لله بين لوكي كو نعد لا جوال المها المراجع الموادية المراجعة أنها لا المها الموادية المهادية الموادية المهادية المهادية المهادية المهادية المادية المادية المهادية الم

حوالة توجيع القده في مساوعت مين حفوط فقده فور مشبوة عشده الأكل كالمستحدة الآن كا مثل تقولات السد الإدار في الساحة القدامة على المؤلفات المساحة المؤلفات المساحة المؤلفات الم

م مستويان علاده كي وزارت عن مسيسيان مي مهي ع: ملم عن سريق من علاده مالت : غيرة وسل الله صلى الله عليه وسل الله عليه ورساه علم يعد ذلك عليها شايا ( يعاني - كتاب إخلاق : باب من غير ازوابه )

معام کی توسینی روانتی میں سفرہ دائشہ کا بیان زیادہ تضیان مے مقول ہے - هم نے زائمہ بیان کرنے ہوسہ افیق بنے پیش نفرزکہ ایدیا ہے - مثاً امام سام ز اسائی لے اور ماماہ بن عبد افریسی ہے جو روزائست اس بارے میں نقال کی ہے '۔ اسین میڈوا دائشہ ترمائی ہیں۔ اسین میڈوا دائشہ ترمائی ہیں۔

یس العقرات مجیے اللکو کی اور ' فيد ال رسول الله (صلعم) نرمایا که میں تجھے ایک امراهم کا نقال آئی فاہراک امرآ فكركوتا هور ليكن كولى مضالفه ليهن أكر نو ديک ل الممل متي تستا مربي ايريك اسكا جراب دينيے ميں جلسي ته كريں اور ای والدین مے یعی اللی راے پوجه تالب و قد علم أل أيوي لين - اتحضُّوا كوعَامَ تُهَا كَهُ مهرسه و يا موني يغوانه - ثم والدين كيمي الي علُّعد كي كي ولــه أنه تال رسول الله ( صلعم ) ديناء - بهر حال اس بعد ابة تغيير له • يا رسا ديني تال پڑھی اور دنیا اور آغرت کی دولوں الرقيك الم " تقلت ني هذا استأمر ايس؟ راهیں پیش تردیں - میں ے عرض کیا: کیا یہي بات تبي جسکے لیے عشور نامی ارید الله ر رسوله فرماتے تیے کہ اپنے والد سے بھی پوچھا ر الدارالكرد - (محيم لوں ؟ جھ اسمیں پرچونے کي 'کرنسی نساقي کتاب رانتاج -بات ع ؟ اسكاجراب لو مرف يمي م منعه ۱۵ - مطبوط

که میں الله اور اللے رسول ۲ سالهه

ين هي ارديدا كي ماية ليكان ليقي عني . ويون الم يون الم يون الم مولين الم مولين عن المربو لها المربو الم المولي الم مولين الم يكن المربو المولين المول

دهلی)

رے تجربہ کیا جاچکا تھا - جب یہ تمام ہاتیں ہے سرم تعلیمی اور ہ ، برائی کی میم کو صبحد کی دیوار ایٹوں کے ضرب سے گرافی با يرَيُّ أَوْ لِنَامِ بِعَدُ مُسلَمَاتُونَ كَي أَتَكْمِينَ كَمَاتِينَ ۗ أُورَ الْعِلْمِينَ إس سنعيده ويوامي دستور العمل كي جاء فاليي فلع و فقركي ره ايك هي هنامه خوز ونعه يأوزًا كلي " حَسكي ، حَسن مُعَالَت لَي مائع کی طاهر نوبنی پرزیادہ محکم ہے اور جو صیفت سے پاسال فرر يُونَسْبِعِت الرِّي إلي ع له " اعتراف صوف قوت هي ناکها جاتا ہے ' اور عمر مزید کا جواب صیتہ تشدد مزدے

ملتا ع ' پر تشدد کا نتیجه ترمي اور علبتي هوتا ع "! تاهم تلبور مين جو كتهمه هونًا ثها جو هو كيا - اب لشكو يوركي معاجد کا معامله عرمے ے عمارے سامنے ہے - بیلوع که غواہ بههه هي هر" ليكن إن تصالع ومواعظ پراتمام ججت كيايين و را پورا عمل کیا جات -

هم نے ابتدا ہے اس معاملے میں صبور تحصل کا طریقه اغتیار اور جسلمروسائل امن رسانوں کے ہوساتے ہیں ' وہ سب ابک ایک کر کے میل میں السمعیں - اس مسئلہ کی ابتدا سله ١٨٩٩ ہے موتي ہے - اسي رقت مسلمانوں کے کمال مجازر نواز اور العب و تذلل كم ساتهه كرزنمنث كو توجه عالمي ا اور الك ميسوريال سر بيكر كي غدمت مين روانه كيا جر اس وقت صوب ك لظننك كروز أو " مكر استير جواب مهر كها كيا كه يه كولي ايسي قابل توجه یات نہیں ہے ۔ مترلیس نے حکم کر اطبیقال داڈ دیا ہے " اور

گورندنت اومي طرح معامله كر سنجه چكي ع ا اسكے بعد كذشته نوروں ميں جب مسلمت كي الهدام كا تام شروع هوا تر مسلبانوں کے قبل ہے تاہر هو گئے ۔ اسی وقت متعدد واقف حَالَ صَامَانَ طَامِي حَالَمِي حَالِي عَلَى \* مُونِيَاتُهُ أُورُ عَلَمُؤْنَهُ تجويزي اور عرفداشتي لا ترسوا سلسله شروع هوا " يك بعد ديكرت بلے بھي منطق هوت ' جن ميں گورنسلٽ کو توجه دفائي گئي اور

رزولهرشنون کي تغليل بهيجي گڻيل -ہے انہیں دفاع مسلمد نے ایک خاص جلت اس غرص سے منعقد كياكه هو السلنسي كور ترينكال كيهدمت مين ليك قائم مقام وفد ليجلت اور معامله كي لعبيت پر توجه دالت - است متعلق خط وكتابت كي كلي \* مكرٍّ جواب آياكه وقد كا أنا كهمه مقيد فيوكا

اور گرزندت کی نظر ہے کرلی بات پرشیدہ نہیں ہے ! اب سوال یه مع که جو نسیست نرما مسلماتی کو میر و اعتمال لی ادید."، کرتے میں اور کہتے میں تدعام الیمی آلیشن غیر فروري ف و عدا و بتالي كه جب يه تملم رسائل بي سود ثابت هیمالیں تر پھر مسلمال کیا کریں " اور کیونکر اینی عبادت کامیں کو

ار ماک بنتر نابره مرنے ہے بھائیں؟ جوارک صبحہ تاثیور ع علائد ع ومارز مي " علم مسلماني كو الزام مينت تع " كيا و اس موقعه پر بامرتفانے کی زمنت گوارا فرمالینے اور هیں بعلیدعے کہ اب مسلملی کیا کریں اور کیاں جاتیں؟

به با اتلی سم ہے که تام خاموشی اور سکوں کے ساتید ہوتا ہمیں " مگر وعظم سمیست یہ ہے کہ گریشفٹ اس قلم کے یعنی ے کھید متاثر نیل ہوتی ' اور جب تک ایمی ٹیشن نیو ' اس رقت تک اونی جات ہے حرات کرنا نین جامتی ۔ یعی خطرتاک طريق عمل ۾ جو عام طور پر ملک کو ايجي آليشي بات اس ے بھی زیادہ انسوس لگ اتنی کی نعرت صد وہا ہے' اور بس ر سکوں کے سالیہ کولی سہا ہے جا اور اہم ہے اہم مطالبہ

هي پيرا نيش هوتا ا تيام رسائل ميل ميں اے جا چاہے۔ وقت ہے ليا عطوات نی اطعع دینے رائی نے اپنا نوس ادا کردیا ۔ علم پہلے مرف يد طراشهاس ـ ركنے بي بيشكل على على ع اور أتعلى سببها جارها ع که جوش زهیملی کر کم میں ته کلیں۔ اب

مرف ایک آغیمی مرتمه آور بائی رفکیا ہے جسکے نقائم کا میر التقارع - هداري داي خراهش أع كه پچهار اختقارين أي طرع

به أغري انتظار عي ناً ثم ثابت نهر إ یه معلی هوا ه که عنقویب هز (کسانسی گورنر بنگال کلتند تشريف الله وال هين - پراونشيل مسلم ليگ ١٤ ايک خاص جات پوپلے ملتے ملطان هوا جسمیں الجمن لاقاع مساجد کلفاہ کے ارکل بھی شریک تے۔ اس جانے میں بالانفاق اس مضموں کی تجربر منظمور ہولی که از سر نو پھر اس معاملہ کے متعلق ایک نوسيي فوقواست پيش کي جاند اور خواهش انجاند که مز اکسلنسی کلکته تشریف لا ریج هیں - اس مرتعه پر اجازت بیں کہ مسلّم لیگ اور افجاس دناج مساجد کے چند منتصب قائم مقار عاشر هين" اور مساجد لشكر پر و ٤ منطق عرض مقاصد كرين . گذشته واشات کینے هي تارنگ هرن - تاهم المري مايومي بيي نيس الي هـ الوراميد كي وشني بالنل موب نيس مولي مَرْ أَلْسَلْنَسَى كُنِي كُورِنْمِنْتُ الِنِيِّي دَانْشَمِنْدِي رَنْدِيرِ اور رَمَايَا كُي بالزغراه أبي مستعداته سامت ٤ لعاظ بي جو تهرت عاصل کر چکی ہے" وہ مسلمانوں کیلیے بامیابی کا بہت ہوا سياؤ ہے - هنين اميد ہے که اس درغواست کو منظور فرما بر نيام مسلماتال هند کي سچي شکر گذاري عاصل کرے میں تَعَلَّىٰ لَهُ تَوْمِالْيَنِيُّ - اور مَعَامِلُهُ غَيْرُ وَ عَالَهِتَ كَ سَالُهُهُ غَلَمْ هُوْ جَالِيًا -

### 15. - 9

ئين هفتے ہے الہال کي اشاعت ميں غير معبولي ناخير هورهي ہے - اس عالے امید تھي که گھيک بدعه ک دن حسب معمول نقل جائيًا - يعربهي الك دن كي تلفيرهر هي كئي - اميد ج كه أينده مفتدتك يد الك در كا بل بين تكل ماليا .

پھیلے دنوں تہروے تبروے رفقہ کے بعد ناکزیر سفر پیش ائے رہے - معلی سے وابس آنا تو بزرال بارات در سال ک منصل اسرار اور مراعید تا مطالعه کررچ تے - خوال تبا که دهلی ہے رایسی مِينَ فِكَ مِن كَيْلُونَ ٱلْرَجَاوِنَا \* لِيَكِنَ اسْلِيشَنَ جَهُوتُ لِهَا أَرْرَ مجبوراً كلكلة آكر يمر تكلنا يزاء يورت ثين بن لسين صرف هوكل ، رطاری ہے واپس آیا اور ایمی در دن یمی کام نہیں کیا تھا کہ عین لغبار كى التامت ك دن كلكته على تيس ميل ك قامل إو الك ديهات میں جاتا ہوا - رهل جاتا بھی تاکزیر تھا - رایسی میں کاری نہیں ملى -مجبوراً يهيس ميل غام حرك لا حفر رات بهرك الدر يالكي ے توسع طے کرے کائٹہ آیا۔ بارش کی رجہ ہے بھار میں مرتد ہوگیا

لها ليكن اسي حالب مين معاً الفداركي فكركرني الوين ا نرفته آیے عالت پیش آ جات میں اور معیت رونانت ہے معروم غین - ان مجهورتین کي وجه بے اگرسال بهرمیں انک ير هفتر الشخص مين تلفير هيجات توكر ايك المبارك دنار كبايي تقنا هي يوا جرم هر" ليتن مهري كنزوري اور معذورين او ديابل هي. تابل معاني شرور ۾ -

يي سيب 🙎 كەۋۋىلى اور آج كى اشامت ميں تبام خورىي يهي ومقامين له الله اوريا تموير مضامين كي بعي المعالش نه لكل سئي - صرف پرچ كوكسي طرح فكالدينا أور اس تلفيركو لِيْنِهِ كَيْتِيكُ مَتَمِنِي تَهُ هُرِكُ دِيثاً بِيشَ فَقَرْ تِهَا - مِينَ جِاهَا هُونِ ی ایکل کے مفاصین مختصر میں اور تقریباً اتمام ضروری ایواب اپنے اپنے جگا کام رہیں۔ اس مغلد چراناہ کلی دی کی کامیر ناف للى هـ قور أميد في كه أينده وقت يُرخم هو" أسلين انشاء الله المزيز الهنده التاملين مين مضامين والصاربر بكثرت هوائك اورهر باب وعلولي ٤ متعلق دريجونكر : و الوض امرين الى الله - في الله بعيدا

ین مفعور نے ساد محیع ے رسيل الله العقمة لا يقسوب بر مسرون ک**ا پ**نهای ج امتدرقال على حرام - ( جات رزابت کیا ہے کہ اسکا سبب و 1 - صفحة عن مطبوعة مصر) ئم تبي جر الحشرة أن مفعه كيلين كهالي ثبي كه لهاي لراشي £ پلس له چاوتکا لور وه مجهه پر حوام 🕭 -

عافظ موصوف نے آن ٹشا وراہات میں سے مرف اس ایک روات هي کي ٽوليق کي ۾ اور اے سند معيم سے قرار ديا ۾ -باتی رزایایں جر طبرانی' ایں مردوہ ' اور مسلد ہیٹم راہیو ہے مررّي دين اور عموماً قرطني اور واحدي وليو لے أيلي أولي تصوري مين درج اودي هيں" النكو موك اس غيال ہے تقل کیا ہے کہ جب مسروق زالی حدیث معتبر تزار دیلی گئی تر لی ررایتوں ہے اسکی تقریت کا کام لیا جاسکتا ہے گونی نفسہ لي ميں ہے کسي کي سند يعي ثابل اعتنا نہو- جنانها لَمُر-يس

الهيتي هين: ارريه تمام مختلف طريق باهم اياف رهذا طرق كلها يقبرى نومرے کو قوت پہلھاتے ہیں۔ پس بعضها يعضأ فبحثمل لي يه المثنال پيد؛ هرتا ۾ انه حيكن ۾ تكون الايسة نزلت مى سورة تحريم كى پيلى أية دونوں واقعوں السبيين معاً (جلد ۾ ( o-r :air ے متعلق ایک ساتھ، نازل ہوئی ہو۔

الس تول میں عافظ مرصوف نے دونوں واقعات کے باہم تطبیع ني كوشش ها اسكي نسبت هم آكے جائر لئييں كے - يہاں صوف استدر بكهانا مقصود في كه تمام رزايات حارية قبطيه مين صرف مسروق رائی روایت هی ہے حافظ موصوف مذائر هیں اور فیکر اسفاد وطق کو آسلیے پیش کرتے ہیں دہ زرایة مسروق کی آن ہے تقویت مزیدا هو جاتی ہے ۔ پس اس بارے میں عرباً الوَّقَائِين مرت مسرق هي کي روايت هوي .

نس رزادت ع ایک موسرے طریق فی حافظ این کالیو لم يني اپني تفسير ميں ترثيق کي ۾ ' اگرچه وا غود يعي اس واقعه ا شان نزرل سورة تحريم هوا تسليم فين كرت جيساكه أكي نقل پتانچه عائظ مرمرف نے سروہ نصریم کی الفسیر میں حسب عادت وه تعلم روايات لقِل عربي هيل جو احلّم طيري و فهره له اس

بارے میں درج کی هیں " لیکن چوتکہ انکی اسلاد کا مال کی ہر راضع تيا اسلام كسي طريق و صند ئي يهي توثيق نهيں كي . البته جر ررابت فيثم بن جليب أن ابلي مسنه مين دروايي ع " النَّو لقَالَ كر عَ اللها ع كه امكي صند صَعِيعَ ع ا ِھیٹم کے اپنی مسند میں حضرہ تال الهيثرني مسنده ثنا مسرے براسط ابن رقاشي و فيوہ روايت ايوقاتِه ميد "اسلك بي کی ہے کہ انعشرہ ملم نے حصد ہے مصدالرقاشي ثنامنكم كيا كه كسى كولس يات كي غيرانه بن ابراهيم - ( السن ) دينا - آياهيسم کي مان مهيهر من عمر فال قال النّبي حرام ہے - حاصہ نے کیا: کیا آئی ملم لحضه لا تغيري أس چيز كو حوام كوت هير جسكو إلى. لعدا ولي ام ايا هيم لوب غدا غ سکل کیا ہے ۽ ترمایا که على عسراع تضالت قسم خدا کی " میں ٹیٹی اس ک المن ما إسل الله لك؟ ياس نه جارنا - اس روادت تال نوالله *ا* الرجا ... کی اسلامِعیم ہے - ایکن معلم سته ا هذا استاد معيم - رام ے جامعیں میں ہے کسی نے یعی نفوجة لمدحن اضحاب اے روابت نیں تیا ۔ البتد عالم النتب السالة - ولفاتايه أعافة الفياء النأسي نياء مقصي ے اپلي مستمرج میں

لم لها هـ-

ہیں ۔ پہر صرف اتنا ھی نیس باتاہ ارال درجہ کی **معی**م کائب عديدى يعلي كثب معام اور على الفعوس معيمين كي رزايات ان مريم معالف يعي هيي - اور جو سبب تزول آية أعويم ا أن سب ميں بيل كيا كيا ہے " س ے إن واقات ع بيل كوده قصة كوكولي تعلق لهين -

(r) به تدام روایتین طبسوانی " این سعند " این جرار طبري رنيو کي 'هيں ۔ ٻي مصنفرن ٤ متملق لهه چکا هي که انکا مقصرد صرف روایات کو جمع کر دینا اور هر طرح کے ضفیرہ لمادیدی و اثار کو خالع مونے سے معفوظ کر دینا تھا - نہ تو انہوں نے ديهي يه دموا كُيا كه الكي تمام مرويات صعيم هين اور ته معققين له أنهين يه نوجه ديا - پس طبراني اور طبري ر نيره في روفات صرف اسى وات قبول كي جاسكتي هين جبكه الكي صعّت كي ديگر رسانل بر بهي تمديق هو جائم- يا حسب امول مقرة حديث انكى معت پاية آلبوت لک پينها دي جاے۔

ملى العصوص جبئه كلب معتبرة عديث مثل بطاري ومسلم ني مغالف هون اورتمام صحاب سقه عاموش -

(r) إن روايتون مين لسم تسوم ما إعل السلة لك - اور واذ المرافليس الى بعض از وتجك لا شال اورال بيال كيا كيا ج " ليكن إصام-بھاري و سلم إنهن أيات لا شان نزول دوسوا واقعه يهال کرتے هيں بعني جس عال نے كو آچ اے اوپر عرام كراہا تھا اڪي نسمت عرد عضرة عالشه كا قول متعدد روايات و اسناد صعيعه سے موجود ع كه رہ شہد نہی ند کہ ماریڈ قبطیہ۔ امام بھاری نے پانچ جہہ باہری میں لمس واقعه أبو تبا ج انبئان كهين بهي مارية تبطيه كو اچ أوير حوام ترليسنے ، واقعه نظر نہيں آتا - پهر هم اس بارے ميں احام بھاري ر مسلم اور مصلفهن صحاح کی روایت کو تسلیم کریں یا واقعی ابن سعد ' طبراني ' اور طبري کي ؟

( م ) قطع لَظُو المِنْ اصولُ فن كَ لحاظ بي يمه روايات ياية اعتبار نے ساتھ میں - طبراتی ' ابن مردونہ ' اور ابن جرابر وفیرہ نے مطلف طریقوں سے انہیں روایت کیا ہے - لیکن ان میں سے کسی روایت کی بھی استان معیم نہیں - اگے چاکر معتقبی نی کی نمويهات أس أرب مين درج هواكي-( ہ ) البله صرف ایک میم و مجمل روابت غ جس سے ان

روايات كى تقويمه كا كم ليا جانا ﴿ - اسْرُ دَرَ مَشْلَفٌ طَرِيقُونَ كِي بعض معدّثیں کے ترتبل کرنی چاھی ع ' اور صرف یہی روایت ع جو تعه مارية تبطيه ميں نسبتاً بيترين اسناد سے سجھی جاتی ع - هم صرف اسي ير نظر دالينك اور اس ع ظاهر هوجاليكا كه جب بہترین اور الوی رزادے کا به حال ع تر پھر کی روادتیں اور ایکے اسفاد کا کیا حال ہوتا جنکر خود ایکے حامیرں نے بھی پیش کرنے کے قابل

#### ز الجمع ا فعلس ان زاللسفان من بهار موا !

( روایهٔ مسروق و رقاشی )

حافظ ابن جعر معقاني كانتاب التعسير كي شرع مين ال تمام روایتی پر بعث کی ع اور جانع معتلف اساد ہے صوص هيں سب کو پيش نظر رُکھا ہے: جس نے تر انعضرا نے اپھ اوپر والمقالف في العراد يتحويمه حرام کرلیا تھا اسکے تعین میں نغى سديت طشه ثنى لَفُكُونَ فِي - عالمُه كي حديث حديثي الباب اني دالك میں جو اس باب کی دوسویں سبب شربه (ملعم) العسل

مديد ع'يه ع كه اسكا سيب

جرزينب بنت حوش که بہال

ليخ كهايا تبا ..... ليكي معيد

نف زينب بنت حجش المضرة كاشهد تثاول فزماتا تها .....رقع عنه معيد بن منسور باسناد محجم لى مسسررق كال: علف

(برمائية نام البياني

بك ءا مفعة ١٤)

سود گلے اللہ الرمي بات کسود يک او اوس دو او ميي بابت کرد يا تي وضاحه دوست ميي بابت داد يا قطع نظر و بار مي بابت کنود ا

ی و کمناکت کی مصیت می حیر، بغد اور اشتی رسل کی مضیعی پوشید در اس راه مین مینی کشکشی بیدها هرتی هی اور مشعر الرفزون اللی مین " و مراب اسی یات کا تشکی چین که وفوق این مینی مینی در ایک وه انقلال کرنے کا کارلی مشکی نیشه بازی کیا جی اور واسر بیش که ایک کر مسکر کا در واسد پیدا کرنے کم آگالی از ایس بی جوان میں اگر ایک کوٹ کے دوساند کا ایک کوٹ کے

### ( قضة مارية تبطيه اور روايات موضوعه )

اییل لگ تو ہم نے ابتا ر تھیور کا املی واقعہ بیال کونیا جو انتائیات معیمہ نے البت ہے - اب ہم آل روابات کی جائب مقیمہ ہوئے میں جائی آمیزش ہے اس صاف واقعہ کرمکنو ر مشتبہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے " اور جسکی ایک حموف

وسم مورث آپائے معیقی مدار نے پیش کی گے۔ اُن آنام روانات نے صماع ملد خالی جیں۔ اپنک این سعد ' ایس مرد زید' واقعی' اُر اُنی مردر طبیع' طبوائی' بوازا اور طبقہ 'ان خلیب وقیو نے درج کیا ہے' اور اُن نے عامة مضیون و اورانا

سرة غرابيني فيني تعارب مين نقل يترجها هـ - (كرافين السابع ميني لي روافية ؟ لمثل وقت الميني عن - (كرافين السابع ميني لين روافية ؟ المثل وقت المينية على يوكل ، (الله على المينية على المين

غاطر انے اپنے اوپر مڑم کرفیا تھا۔ ۔ هم اِن روابات کوانین اسام طبوب کی تضیر کر ساسلے رکھ کا کافی - دیمال میں کیونکہ انہوں نے سروا تحرام کی تضیر میں نشیب مادت تدام رواباتی کر جمع کردنا ہے - چنانچہ تائیلے میں:

اغتلف اهل العلم في

المقل الذي على الله

لعله لرسوله نحرمه على

نفسه ايلغاه مرضاة ازراجه"

غال يعلم : عن ذلك

مارية مبلزكته القبطيه

عرمهسا فلسى نفسه

بيمين انه لايقربه يها

اهل علم نے اس بارے میں انتقاف
نے وی او رکوسی بات تھی جو خط
نے وی او رکوسی بات تھی جو خط
او رائوں نے ایانی بھروسی کی خوشی
اور آئوں نے اپنی بھروسی کی خوشی
نیٹینے اپنے اوان حیلی کرلی کا اس میں
نیٹینے اپنے اوان حیلی کرلی کا اس میں
نوٹشی تھی ۔ اے لیے اپنے اپنے اپنے حیل
نوٹشی تھی ۔ اے لیے اپنے اپنے جو
نیک قسم کاباتر کہ اکسی اس حیل
اس نے دیوانک قسم کاباتر کہ اکسی اسے

طلبا بقائك وقاحقه يند نه دارنا - اوراندا حقد بندى صر روعة - (قلمبرطبي - كي خرشي كيليد كياتها جو ارتكي ( المرام موسوف - خرب " بين المرام المراب كي به وقت -نيال كم في المرام المدحد على المام بالمرابط واسم بل

بيديع مينتائين كف معلم شامتايات من التي أنا وقعت هو ستني ع بينين شامير على والعامة إن الله عي فيرى أنا على على بينين شامير من المنافرة من في المنافرة من توكي على معرف بالرسمين أن تسك بيانهي هن -إن سب تا يقصه به على كد مؤولة بنيانية الصغرار اطاعم أن الزنتي أنين - الك من على كد مؤولة بنيانية الصغرار اطاعم أن الوثني أنين - الك من د حقولات المنافرة التي الزنانية و حقولات أنين سام تقاريب

اماً عَبِينَ نَے فِسَ رِقَعَهُ مَعْتِينَ فَعِ كِي اللهِ عَلَيْهِ مَعْتِينَ فَرَقِكُ مِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى فين - يعي روايتين فين جراحمد اين سدن فيلم " اين مواونه" اور طباقي كے متباؤ النساء اور حساند والميو عمين دولاج أين هاني -لي مين يقم سخت لفتات ع اور ايک هي واقعة کو صفائف

مروّوي مين بياني کيا ۾ - ليکن جب سرے جي جکي آستان هي تيل نيرل نيين ٿر تفظرف ر اختلاف متين پر کيا بحث کي جائے؟ ( تعقيق ر نقد روايات )

لیکن ہم پورے وٹوق اور زور کے ساتھ ای روایات کی صحت سے تفاماً انکار کرتے ہیں۔ اور اکے لیے کانی رہوہ موجوہ میں کہ اچیں یک نائر تا قابل تبیل و اعتبار قرار دیا جات ۔ یاڈ شاشار اسکے رموہ حسب فیل ہیں :

(ز) سب بر بیان می این اولیل نظر قراص خواب مدور کے باور شر الحاصی زیر بست که خطاف و خواب سه با عبی - مطالبی فی الصاحت این که خطاف و خواب مدور کے مطالبی فی الصحات میں اور اولی باور میں مدور کا فی العام این کی تشیم عصاء مطالبی این وادامی میرون میں منتشخ میں - بیان میرون خواب میں المیان کی وادامی میرون میں منتشخ میں - بیان میرون خواب کا میان میرون میں میرون میں منتشخ میں - بیان میرون میں المیان میرون المیان المیان میرون کی المیان میرون المیان میرون المیان میرون المیان المیان میرون کے میرون المیان میرون المیان میرون کی المیان میرون المیان میرون کے میرون کی المیان میرون کا المیان میرون کی المیان کی المیا

نتايون من مست داخوم بيون تو ته يوغ واز مرموع درسه رياس فقيد جمع كردها هـ -يه مستقاله تقديم بامتيار صعب "شهرت" ازر تبرل كركي گئي هـ -« مست " كرميني يه دين كه اس كتاب كامستك شد

صعيع حديثين على جمع تمر نما تأسيس الثاثير كيا هو او واثر لولي حديث الى موره كي ليو قوات تلف كي ابي قدري تمري الريان خرابي هو: \* عين " على به تلفيدي حد مع وراحة من ارائيا في الله كي موي وتدويس مين كها هو اور امني تمام مخالب كي شرح \* عديل الله حد مراكي هو: \* عديل الله حد مراكي هو: \* عديل الله حد مراكي هو:

اور مستند تسليم کيا هو اور کسي نے بس سے بانکل نه کيا هو۔ اي غير کور که شدا ماريه تبطيه کي جنتي روانتي هيں ا په نه تو پيغ عوبه کي کتابي ميں هيں ' نه دوسرے دوبه کي - بانکه شتم ٿر آئيسرے اور چوڙھ دوبه کي کتابي ميں وزالت کي گئي



### 

ن ايديا ـ ان مختلف مورون کي يد نک موسي تنديم تني - اب هر کسي قدر نفسيال ـ کا ستيه ايورنگر تاليدين تاکه هر مورکي ترتياب و انقايات سادن آجائين-

ہی مید کا وگری کے ایے اسال کیوباؤٹی میں میوند ایابت بنمی اور نظری امر را عظامی و لانقا کی دو کامی می کسی معی اور میلی میون می معیل ان موح - ارشا خاصہ یہ نام دو بلانت می جواوانات سنتین فرتے تے - ماکانه استیاد و افغا بلانا کے معید طریقہ یا کے کہ امریکا و مطاقعت می دو جوائی یعد نظر آئی ان کے نائیت اور حال گوائیں باشا جائیں۔ یعد نظر آئی ان کے نائیت اور حال گوائی باشا جائیں۔

(مسلامة تغيلىق وعناصر)

اس عبد کے علما کے پیش نظرسیہ سے زیادہ اہم مسئلتہ یہ تھا عالم اور ما فی الدلم ( یعنے دنیا میں جو کچھ سے ) اسکے عنصر مذید کیا ہیں ؟

ملت کے اور کچھہ لہ دوا -

ائٹر یقین تیا کہ عمل کینیاری کے ذریعہ یعنی کم کیمیہ معالی ر سِری پیش بیا معالیں اینٹی جا سٹی میں - جاتاجہ انہی نے جاتمی اور سرے کے بلاگ کی باڑھا درشش کی -

مادر اسايه عليا هي 2 استر متعلق يهائي صعبي لبال صعيع امتاء عي المقلف أنها - يشن ا حضي يهائي الدعراج كي اصل على حرار المقلف الموسان عي الورادة ما جمعها يهاي الإن الميا الذي تقهد عين طرق حكم أي يه المحاد رجمانا من الماء رغي عن - يوفي كرانا لها أمن بمناسسة العرارة طابس تها - يكل منزارات مياسك كراني في كه عاشر إصل من مرف عود عود الموادة الموسانة المو

سرار او فر بولی برنات هی نامه تواند . بدولوس می بازد و می بازد به این استان می بازد . ای اد نشر امل و اوران ده نام این بر در ۱۰ به داده . این برده مورد بورد اوران ده نام این بر در ۱۰ به داده این بر در اما و این استان این برای در این استان می بازد این این در این استان می در این برای در این در در این در در این در در این در در این در این در این در این در این در این در این

رق منا مد برائل می در سر اس به ایدان که آن که این که در است. و می در است. ایدان کی واقع کا در این واقع کا در اش و واقع کا در اش و واقع کا در این در این واقع کا در این واقع کا در این واقع کا در این در در این د

حقرات ہے۔ جانے اپنی بیان کیا ہے کہ هر عقدر جی در خادرانی بھی۔ اینیں یہ اردینا بیادیر کہ دوئی سائیں ایوں بھی شکی تعدر جیا ایک شاہدے برائی ہے کسی میں میروسی شاہدے ، جانانچہ ہوا میں وائیاد اور اور میروس کی شاہدے ، جانانچہ بھا میں وائیاد اور افزار میں میں شاہد راجوں کے بھانے کے این میں برود اور رواجت موٹی تھی آگا ہی توجہ برائیت نے نامین ہے ، میروس کا رواجت موٹی تھی آگا ہی توجہ برائیت نے نامین کے میں ان بیست و رواج کی جانا میں ان جانانہ کی جانا ہے اور کا

میں آپ نے معسوس کیا موا که هر غامیت کوبا در بنجوں میں

وَلَهُ عَلَى وَلِي عِلَى عَرِضَا لِوَ وَلُوتِتَ تَوْقِي هُلِي ۗ لَالْنَ لِوَقِعَةً وَلَوْنِهَا لِي الْمُعَاجِعَ عَلَى عَلَيْنِ الْمُوقِعَةِ وَالْرِفِحَةَ فِي الْمَاجِعَةً مُرِّ يُوسِتِهِ تَقَالِي فِي أَكُنَّ يُقْلِمِتُ لَوْرِهِ مِنْ فَيْهِ اللَّهِ عَلَيْكُ وَلَيْنِ اللَّهِ تَعْرَرُكِنِي عَلَيْكُمْ لِلْنَا مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكُمْ فَلِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي قَلَى اللَّهِ عَلَيْكُمْ فِي فَوْمِتَا اللَّهِ فَيْ وَلُونَا فِي الْوَافِظِينَا لِللَّهِ فَي وَلُونَا فِي الْوَافِظِينَا لِللَّهِ فَيْ وَلُونَا فِي الْوَافِظِينَا لِي اللَّهِ فَيْكُمْ فِي وَلُونَا فِي الْوَافِظِينَا لِللَّهِ فَيْ وَلَوْمِنَا فِي الْوَلِمِينَا لِمِنْ اللَّهِ فَيْ وَلَوْمِنَا لِللَّهِ فَيْ وَلَوْمِنَا فِي الْمُؤْمِنَا لِللَّهِ فَيْكُونَا فِي الْوَافِظِينَا لِللْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي وَلَوْمِنَا فِي اللَّهِ فَيْكُونِ اللَّهِ لِلللَّهِ فَيْكُونَا فِي اللَّهِ فَيْلِي فَيْ فَالْمِنْ فَيْلِينَا فِي فَالْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَالْمِنِينَا لِللْمِنْ فِي فَلِينَا لِمِنْ اللَّهِ فَيْلِمِينَا لِللْمِنِينَا لِللْمِنْ فِي فَالْمِنْ فِيلِينَا لِمِنْ فِي فَالْمِنْ فِيلِينَا لِمِنْ فِيلِينَا لِمِنْ اللَّهِ فَيْمِينَا لِمِنْ فِيلِينَا لِمِنْ فِيلِينَا لِمِنْ فَيْلِينَا لِمِنْ فَيْمِينَا لِمِنْ اللْمِنْ فِيلِينَا لِمِنْ فِيلِينِينَا لِمِنْ فِيلِينَا لِمِنْ فِيلِمِنْ فِيلِينَا لِمِنْ فِيلِمِنْ فِيلِينَا لِمِنْ فِيلِينَا لِمِنْ فِيلِينِينِينَا لِمِنْ فِيلِمِنْ فِيلِينِيلِينَا لِمِنْ فِيلِمِ

بیش برخی در خط ایرانی کی برخامت بر آنای بهرست.
بیش برخی در خط ایران خرامت ایران کی بورست.
بداری ایران در خوابا مرخوب در از کی خراب در ایران در در ایران در

ملاً پائي او هو واليت ميں معلوك هيں اسليم يه منكي ع ك بروت ك فويد إلى هو ينا جا عام .

رعل تعريح که به کولی متعدد کاره نین بر در مهای بیش بردند که والی او بطاک رطوب میں مصدی میں عمل کو انتقال کر کہ والی اور بالان کا معری اور دولی کردنیائی ، میران اس اف می مالان برد کشور که مشکلات کا که حدد مروانات میں اف می میلان کے اور کس طی ملطور کا کا فید ما مروانات میں کو کی کار

مولالة آير ؟ ... . مار اوسار به يه محسوس کهاکه عالم اوسه اتبار عال £ ينهايي وطايعي الوادري تشتورية اين كابي ليان جان اسايي " بلغني عن شيخنا في القاس إنه قال : ملدي عن ابي تكبد در اصل به روایت یعی رهی مسری راهی روایت هے مگر دوسرے مقرة ليزيد بأعقها حديث مسلم إما في الداد وأما في الدان.

في يعدت من حققه تكارت الرمام ليه " قاامل إ ہتتےہ ہی بنی پریش مسکیں کے اس جدیدے بے انو نہیا ہے ' جر اور قا یہ رقاشی نے ابر مرار سے روانت کی ہے اد - بن التبي ملم ملي. على تورمت تنحاه <sup>40</sup> جيساً كه عاقة

معیف نے تینیب میں تعربم کی ہے -پس لی قبلم تمریعات ے ثابت ہوتاۓ که ایرانابه کي اساء میں کارے خطا ر اوقع رزایت ر افقاط متری کی اریاب جرح

ر تعديل لے ملف صاف شکايت کي ۾ " اور ظاهر ۾ که زري كَى شفعي للقعت اور مومرف بالغير و العلع هوا؛ (كنا كانًا القطيب) كهيد مفيد لين هرسكتا جبكه اسل حفظ راتكل ورمعت استاد وملورك متعلق مغالف لمريعات مربره هي - اور علي التصوص اينے مرتبه پر که مرف اسفاد کي قرت هي مطاوب ۾ اور ديگر استاد معتبرة و مرفوط و منعاد ادع مقالف مدر-

#### ( تصلا مارود اور معقمیں فن )

(1) عقیقت یه ہے کے اس بارے میں کرلی روابت ہی معیم مرجود نہیں ہے - جرشان نزول مفرآ عالمہ نے يال كرديا ۾ اور جسكو پالاتفاق المة عديمت و اساطين ض نه درج اسفار معتبره و صحیحه کیا ہے " رخی اصلی اور صحیح واقعه ع اور موف وهي قابل قبول ۾ -

لهنائجة أغرد مائط ابن كثير بارجرد رقاشي دي رزادت اي ترثیق ترے کے \* آگے جلتر اسکا اعتراف کرنے پر مجاور ہوے : اور محیم یہ ہے کہ سروا تحریم کی' والمحيم لن ذالك كل يهامي قابة بس بارسه ميس نازل هولي , تعريبة العسل كنا که اِنْعضوا نے شہد کو ایٹ اوار حرام کرایا ي تال (بماري عند هذه

تها جیسا که اصام بضاري نے اس البة ( ایس کایسر آياءً کي تفسير ميں لکھا ہے۔ بك دا - م**فعد** ( ) مرف عائظ موصوف هي پيرموثوف فيين ' ديائر اواب لظر: تعقیق کے یعی مثب مثب تعدیا ہے که مارید تبطیه کے اِس والعد ، متعلق كولي معهم ورابت ثابت نهين ع - علمه عيني

شرع بطاري مين لي تمام ووابات كا فاتر كراء لكيتے هيں : اور اس آیت کے شان فزول کی ر المحيع في سبب لزول نسبت معيع رزايت ليي ۾ گ فينة إذا في المة العسل رد شهد ك متعلق ع - مارية قبطيه ا في لمة مُلهمة العروب £ تسه ٤ متعلق نهيں ۾ خو ني نير امسيحه (مينى کتب معلم کے علوہ دیگر کتب ( opa a -- + q and

میں مزری ہے۔ ييي راسه کاشي عواش کي يعي هے - بلکه جو الفاظ عاملہ عيني لے کي هيں درامل کاني مرموف هي ک هيں . امام نرومين شرح صعيع مسلم مين أتكي ولمه النبي الفاظ مهن نقل

كى ع - غود امام موموف كي ادي راسه اين هـ : اور ماريکا فيطيه لا تمه اسي رلم تات تستة سارمة مسى طسيستى مدي ع - معيم طوق عديدي المان ع ( تروبي جلد إ- مطبوعه موققا لعند علي مرموم - مقعد ٢٧٩ ) وسي مربع اور ماف تعربطات £ بعد کرن کيد سکتا ۾ کا

مارية تبطيه لا تبعه صعيع ۾ ۽ اور يونکر جائز هوسکتا ۾ که آسکي ينا پرمعترمين لطم اوني معانباته تلبيس اور ابليسانه فوبب آي ے ساتھ اس رکامہ کو تعارب سانے بطور حجت اور داہل ک پیش کیں ؟

طويق ہے مرومي ہے - پس أن تملم ورايتوں ميں جن ميں مارية تبطيه لا مشوة "ملسه ع مكل مين المعشرة عـ ساليه هوةا " أثنا بتاب كرنا اور آزرده هرنا " پسر آلجضرت لا فسم كهانا وثير وثير بيان كيا كيا ۾" صرف يبي ايك رزايت. ۾ جنتے ايک طريق كي عافظ ابن حجر نے اور درسوے طریق کی حافظ ایس کائٹر نے ترثیق نى ع اوركها ج كه اسلاد صحيح بر مويي ع" لبذا الك علوه أور ملطق كولي تعديق هنارت سامل فيس ۾ -

#### ( روایة مسروق و رفاشی کی عقیقت ) ب الیے اس روابت پر نظر ڈائیں کہ امول می کے لعاظ ہے يه كهال لك قابل اعتبار ر تسليم غ.؟ اور اسكا اثر اصل وانعه بير

المِن تك يوسَنا هـ ؟ سب ے پے امیر اور کرنا چاہیے کہ اس رزایت میں نہ قو ماریۂ تبطید کا ڈکر ہے اور نہ وقعد کے وہ تمام اسم سے منقول عیں ہو اصل طبیعی رفیو نے اللی روابات میں سرچ کیے میں - صرف اسلمر ہواں کیا ہے کہ اِنسلماً (ملم) ے مشراً محم ہے ترمایا کہ میں اپنی لڑتی کے پئی نہ جاوتا - ایکے لیے تسم کیاتا میں -س الريد رئيت تسليم بهي كرني جامه " جب يعي أن تضيفت ني لمديل كيليے نينس معنى ۓ سوا آور كھيد مائيد نييں [5] -تقياً - اس رؤيت لا يه سلسله مسرون تك منتبي هوا ع -مسروق محايي نه ٿے - تابعي تے - ( يعنيٰ انہي ۓ انعشوا کو میکیا نہیں تیا ) لیکی و کیمیہ نہیں بتکتے کہ انہوں کے یہ واقعہ اس معایی ہے سا ؟ اور جس ہے ساۃ وہ اس حیایت ہے بیان عرال ع ؟ صرف الكا بيال ع جو بعد ك راولوں ك رواحه كرفيا ع-اسكو إمطاع عديث مين " منطقع " كيات عين - يعق إسكا سلسله العشرة لك ليس يبنها: - الك السي ملقشع روابت كو يعاري

و مسلم اور کتب صفاح کي متصل نور کٽيرانطق روايات صعيصہ کے مقابله مين كيولكر تسليم كيا جاسكتا يد؟ يه کينا که دونوں ميں تنبيق معتمل ۾ " کسي طرح معيم

نہیں - اکے جاعوم اے راضع کرانے -ها اس رزاب کا درسرا طراقه ہستی حافظ این کثیر نے توثیق ني هے ' تو رہ بھي اپنے اندر کوئي ايسي قرت نہيں رَحانا جو آے س سالت ميں دوم كرسك جبكة إمام يعاري و مسلم كي معجم روفالين سورة تحريم كا شلى نزرل بوسوست رنفعة كر يهال كررهي هين ور تعلم كلب صعلع اسكي مويت هين-

ائے اساد میں سب ے پنے ہو راوی ہمارے سامنے آئے ههى " و الرقايه ديد البلك بن مصند الرقاشي هين - سائظ الله عمر ل تراب من الكا ترجه العاع - اسين عك نين له متعدد ثقات کے انکی ٹوٹیق کی ہے' اور اس حبال کے ثقاف میں المَا بَكُرِكِهَا هِ - فَهِزُ أَانَ جَرَارِ وَفَهُوْ اللَّهِ حَفَظُ لا النَّبِقُ تُولَدُ هَهِي -يا زين هذه وتر تطاي جوجز شخص کي اتکي استاد کي مثملق په

رہ زرایت کي سفتی ميں اور عديت كثير المتاءني السائيد ے ا**سل** الفاظ میں کارت نے شلیاں راسلن - کل پسنت لِهِا \* معنى - إنكا تاميد أنها كه معنى مرسفظه مكلوت الومام يحملنا كي يساير حيمها جأن نــين رويلــه (١) ئرے کے اسلیے انکی رویت میں بہت اومام پیدا عراقے ، پيراسي تينوب مين داراطاني لا دو وا لول نقل کيا ۾ ته " و يجمع بنا يظود به "

#### لمر میں غرد حافظ این مجر المانے هیں : ر د ) مانتا بي مجر كي تبليب طليقين ماك مين عائرة المعارف ميمر آيات ك چاندي ۾ - ميل ٿه ادي ۾ يه مولوم اڪر کي ۾ - ( ديکبر چڪ ۽ - مقت ۽ - جا

رسه نبي :

یئر تفصی اثیا میں بہت جات سنتھ عامل خرباتی ہے۔ بسطرم ۱۹۰۰ ، پیشه ورون اور قصت گارونکو اسکی شرورت طرقی ر که ایج کام کی جزایات کے کیلمت واقف میں' آیڑ آگے پیشہ بُدّ متعلق جديد الكشاقات رايجادات لرتكسے پيش نظر رهيں سيطر ن الله الماعدة فلسفى كيرفسط يعى الله شروبي ه كه أن بيزركيم متعلق جو اوك نفي مين كثيري هين " فواقت كرية

ں ہے پیشروں نے اوکے متعلق کیا غیالت تام کیے میں ؟ ( ضلعت کي ضرف)

السفد کي قوان کيا ھ ۽ اور اُس ۾ هنکو کيا تام ساآبال **درتا ش** 

وسطوبة لزديك فلسفدكي ابتعا مسوف تعهب وتحيرے ولی جب انسان اس عام میں آتا ہے تو تغیرات سے عو چار عرقا ير - زندگي کي نيزنگيل اور النات ک مينگيات ارسکو معر عيرت بدين هين . پس په تفاقات نطره ۾ که وه هر چيز کو ديکير اور اپ ل ے سوال کرے که یه کھوں ہے؟ کپ سے ہے؟ اور کپ تک ر ﴾ يد عام مع لي تمام كانات ٤ إنسائي ولسط الك معما ع -نے عل کرلیکی کرشش هي کا للم فلسفانے۔

يہلى چيز جو انسان كو مريانت حقايق كى طرف مالد كرتي مِ ا مفاد اور نفع م - كها جاتا م كه علم هيكت كي ابتدا تديم سریوں میں اسوبہ ہے ہیلی که لوتتو طریاسہ انیل کمی طنیاتی ) بعد اپلي زمياس لاينا پويى - بيابل تورد كتمانيي ك تاو تناسي اسياسط سينهي كه الحد ملتون مين وهنسالي-

نُسلی زندگی کے معیر تو حل کرنیٹی کرشش یعی اسپرجہ نے رنا ہے تاکہ اپنے فاہدوں اور حقوق کی حفظت کرمے - علم اس سے که و مادس هون يا غير مادس - مكر لن پيچيده مسائل كي يعي كركي د نہیں ہے - زمین سے اسل ٹنگ سب انہی سے معلوع - السال زرات اسی تارمیں رفتا ہے کہ وہ نظری راز جو مفت نے سر اسک نے اے میں ا ارتبیں پانے بدن موکرے دویات کرتا جانے اور یہ جیب بات ع که کوره دریات علم ے سیاب هوا جاتا ع" پھر بي استى ييلس نيس بيميتي بلتد لور زياده پومتي عاتي ـ 1 يد توش ر تغليش كي مادت انسلي ميل فطبي ج- يه كسيطرج

بن برانگ لیل مرسلتی اورته هی صفحتی فرد اسکی رَى عَقَلَ كَى تَرْقِي كَ سَالَهُ وَاسِنَّهُ عَ - جَوَى جَوَّى عَقَلَ تَرْقِي ني باتي ع السيدر مقابق اتها اي تعش يعي يومني جاتي و - اسكو اولني لا علمي لا علم عودًا في الهذي الوعليث ع راحف رًا عِ ۚ لَوْرَ مِقَالَقَ كُو صُوفَ جَامَنًا هِي أَبِينَ جِامِنًا ۚ إِلَّاهِ لِوَهِر

مل يعي كونا جاها! غ -پس ناسته کی مطاعر تعریف استراح کیجا کالی ہے که اردائیا کے اسباب معقید کے تجسس لا علم فرجس سے انوان ا ع كه هدارسه الكار اور المعال مين الأك عامل وط و العاد ينهدا هو" ر مسطرے هدارے غیالت هي اوسي طرز ٤ هدارے اتحال جي بہائیں - جہل ہے کریز کرنا" حقائق بریاضہ کرنا" اور غلطین ہے ظع هرنا' رہ نظیاں جر شاہد حقیقت کے چیرہ پر ثقاب یقی رئي ميں ايپي املي غيرف رضائي کي ۾ اور ديي غرف اماد کي مسالد ۾ "

(۱ غ \* ی تعوم)

الل علم أمين ) يموا ه"

ول مے کہا تھا: میں نے ستا ہے کہ تو ملتی ملتی تیا را۔ کیطرے ( پسٹی

نىقە كى ھوسكتى ھ

غرد لفظ " فلسفه " كى ابتدا أور تاريخ حارب أس معرب كي اہل ہے۔ برنائی مررع دیرر ترکس رشطولا کا کائیس کے اس ماری استان

پریکلز ظمفه کے یہ معلی ہتھتا ہے: " لبذيب نفس كوراسط " كوشش كورًا".

علم ك هيں - حكيم ليكا غورث كا ﴿ بعضٌ كَا عَيْكُ ﴿ عَا سَلُوكُ كَا سَلُّوكُ كَا ا

"عقل صرف خداوند جل رعاری ے وضیل ہے - النال صرف

جائے کي توشش کرتا ہے - البلد وہ عقل کا عاشق اور عام رحق کا يي لفظي معلَيُ "تقسفي" ازر"تقسفر" ــــُ يعي هين بير رتانی آنا " آبارس" ( عاش ) اور " سرایا" ( عقل ) م مرکب غ - يه عجيب بات ج كه ابلدا مين " سرقاس" ( عاقل ) ارس

شخص کر کیائے آتے جر کسی هنریا دستائیں کا ماہر هو - مثا ایک

لربا يا باريهي يا ملع يا يوملي " مكر وقته وقته يه لفقا ملرم عقليه

ة مادري . ق واسط استعمال هوا السا - اسي ا دوسوا معال

"مونست" (مونسطالي) ۾ جو اون لوگوڪ واسط استعمال هوڻا

نیا جرمثل بازاری سرما پیچنے رالوئے ۱۵۰۱ ، علوم رفاری کو

بی بتیت پیھلے تے - چانوہ ساراے اید تایں ناسمی کیا

( \* \* \*)

نراوب كا غلال بير يه تسلم حسايل بالعاد اليد موضوع كـ الدي

اور توظیماه تنام عالم کے مسابل پر سابی ہے مگر آسائی

(۱) مسللة ومنت- يعلى اصل اميل- وه الدرار رميدم لري جر تمام عام كي زوج ي - اسك ووا - در كو مسايل ما بعد الطبيعة .

(٢) مسلك كارت يا كنوع ١٠٠٠٠٠ عام المكو ناسط

(٣) تأسفة السالي ( اللهؤ يا لهجي ) جسے ذيل مهن نزيا

ومي (علم البدلي) أور عالمًا لومي (علم النفس) فهي عهر.

سالیا لومی کے ٹیل میں منطق ہے میس سے یہ مبلوم موتا ہے

له السل المثليا كيوكر كرسة اور معيم تلاح لنك كيوكر يالمين؟

" خارسه متونات پرينا ۾ علم ملطن کي " جولي فوظ ، عُمليل ہ میں سے م یہ جانے کے میں کد صاراً جہال یا صاری وسی

معنع ہے - اس طرح صارت جذبات پر بنیاد ہے فلسالا بہال کی

مس عدم اوس جوز کیانے ایک معیار تام کرسائے میں موصلے م نعن ميں حسين اور تابل نريقائي ۾ " -

ع که کچید فرایش منفقیدا کیے جالیں ، فرایش کورا \_ والے ازمى ع - اور قانون يا تونظري ع يا اساني - اي عود

لهبه ايے مسابل جي هيں جو افراد ــ رشاۃ باسي ــ مصلق

ين - أنكو سوشيا لومي (علم الجلماع) كيلي هين - أسبق فلملك

بس تى ينا پر ناسلەكي آليە تىمىي مىپ ئول مۇس :

اسال السائية كواسط " تاكد و ليكي لك ينام على" بد خروي

ع نه کهٔ سرلسطالي ا

طبيعي کهتن هيں -

اريخ چي بلغل ۾

· -1 -49 1 -- (1) 

(۲) ۱۰ انفسس-

(ع) ملسطان

- Jt. + 4 (a) . - JE-41 1 14 (1)

(v) تا د کا کالی.

(a) علم الين ال اورا" \* الله ع

السلم پر تقسیم کھے جاسکتے تھی:

پر بالسائل جنال اور ناسط الفاق ہے۔

پرونيسر سيلي ١ لول ۾ :

جريا ع

غراه ہے:

ير مورد بس لفظ ٤ ينتنائي معني مترف جبل اور تصبيل

نس نے ایک اور عضر کا تفاقہ کیا - اوسطو نے یہ پانچواں صر الیر نایا مندق ہے اغذ کیا تھا ۔ نوسطو کے بعد جو لوگ اللہے آئیس نے اس پانچواں ملسر کو

ملد ہے ملعدہ کر کے دیکہنا چاہا ساران کرششی میں تعینائی نه مولى نور كيونكر موتي جبك اثبر ( ايتبر) كران راهمي تم نہیں ہے باتھ ایک رہمی وہودج جو باشاہ طبیعة نوش ارایاتے میں ۔ مصل اسلیم کا اس کا نوش کرنے کا بعد لی بہت ہے و المواهر و مدلوات كي نفسير آسال هو جاتي ۾ جو سشاهده مين آتے

ملاً تلفواف وسلمي مين كيويافيت ايك جماع الوسوم ہم میں جاتی ہے " مگر لی موٹیں جسیں ع مومیال کولی مامي راسله نظر ليس آثا " ازر يه مسلم ۾ که کولي مامي طالت الک جس بے موسرے جسم لک بغیر راسطہ کے لیس جاسکتی۔ لیکن اس ہے یہ ازم نہیں آتا کہ نوے کیربائی کو اٹ کو ع بطور الک ماسر کے دیکھا جا سکے -

موسرے مور میں بھی ایک جماعت کا ایسا هی خوال ٹیا که املی علمریانی ع - اس خوال کی بنیاد ول ملبلت ع تجارب نے من میں ہے ایک تبورے کا تذکرہ مر بیاں کریگے -

ملبنٹ کا بیاں ہے کہ اس نے ایک پردہ جسکا رزن پندرہ پرنڈ نها " تبووي مي مثي مين بوديا - اس متى كو يد ايك تتور مين اس خوال ہے تحک کرلیا گیا تھا کہ جب اسمیں کوئی ہے برلی بلے تو عالم ملی لا وزن معلوم عوسے - کیونے اگرملی کیاں موكي توظاهر ۾ که آسين مٿي £ ساقهه ڀائي کا رون يعي شامل مرة " مُعَك كرن ك بعد مثل لا رزيد ؟ سريرال أما - يأنع سال نگ وہ اس پوسے کو پاتی دیتا رہا۔ اکے بعد جب ترا گیا تو اسکا وزیر 199 پونڈ اور ۳۰ ارنس ہوگیا تھا - پھرجب مثمی کو

معک کرے ٹولا تو اس لا رزن در ارنس کم تبا ) ہی تعربے ے بظاہر یہ نتیجہ انتثاثا ہے کہ اس عرضت میں يستدر لرقي مولى الدام أريالي هي مر مولي السليد عرمه تك يك جمامت أس كي تاللُّ وهي كه ملَّمر املي يالي ع-نيكن جب الجنسوز ( محمده جيماً ) اور الرزازية السنا هراغ الر لہی نے اے اللع و صاحت تجاب ہے اس غیال او بالکل باطل

عل يُولِل أمين أيض لرك مرف أك كو يعي متصر اصلي مائد تيم . ماريدانهال غالباً تلدائي ابراني اور نعيم هندي کي انتاب پرستی بی وہ ہر آیا مولا - ایک گررہ مرف خاک تو علمر سلي کينا تُها پُورَائِ اس خيال کي تايد ميں يه طيل پيش ربًا أنها كه تبلغ اشهاء جب مث جاتي هيي ترخاك هوجاتي هير -ایک اور جانب مرف دوا کو علمر اصلی مالتی تھی۔ استے مذہب عى ينهام في السينس ع اس قرل ير تمي كه ياتي اير ع تاتف ے پیدا مرتا ہے اور امر موا کے تکاف ہے انیز یہ کہ یافی کو چونکه موا الله على الله مرشر كي احل هوا هي ع -

لى فرتى مين هر ايك كسى ايك عنصر كو عضر اصل سمهيتا . يل تك كه لرسطو ألها أو اس غ علمو ارجه المول رُو شناس کیا -ترجمه ارنو تقبير ركيبير

نیست حد ازل ۲ - روید - ادارہ البلال ہے طالب کو رو \_ [ 1- ]

-مدادیات کا ایک سرسری مطالعه 

(1)

( فلسفد کي څيڌ - ، )

علر غيال ۾ که فلسفه نيايت دفيق اور مشکل مصور ۾ بر مرف یعض غاص محاضوں هی کیلیبر حوزوں ہے ا یا ایک بیسا غیر مغید اور به تثبیت علم ع جس سے صرف اولی لوائر سروالرهونا چاهيے جر الروباري دنوا ٤ الين له هي أ اور ج هر رقت ایچ خیالات میں معو اور ایچ توهمات دیں عرق رائے ہیں۔ مگر ایسا شهال کردا سخت فلطی ہے -

السال الثرف المطلوقات ۾ - کيس ۽ اسايے که عقل يا ترت میتو اسیں ر دومت کیکلی ہے جسکا ر جود از ر جاندارزمیں نیر ا یایا جاتا۔ بیشک دیالر حیران سلنے " دیامانے " اور باد بھی رکھنے" هين " مار اوتكي قرآين صرف عين ضرورت كيوقت هي أسلمار مين آئي هين - برقاف استر السان مشاهدات عالم كا مطالعه كرّا ع " لِرَتِّي نَسِت لِجَ غَيَالَت تَامِ كُرًّا ع " يُعرَانِ غَيَالَت الک میسے ہے مقابلہ کے ارتبین ایک باہمی رہا اور نسبت مريانت كراع - تاكه لوتير من حيث الكل نظر كالب لورحة و التوا ہے رو شناس هو-

يىي ئاسىنىڭدە مىل ھ -ه بب کسي پيزکي تسبت خيال فايم کرٽ هين' ط س سے که وہ چیز مانسي مو یا غیر مانسي ا تو ذیل کے سوال مدارے

نھن میں ضرور پیدا ھرکے ھیں : رل يه كه وه چيز جو هنارے نص ميں ہے كيا ہے ؟ دوس، ۽ که ارسکي ايات کڀے ۾ ؟ تيسرے به که ارسکا تعلق ديائر انو بالتولات كُيسائيه كس قسم كا في } يعلى هم اشيا يا لميلات كي يغيت لورازنكي ابتدا اور ارتكا باهمي أتعاد وتناسب دياتأه رةا جاهتے فيں -ارقا جاهتے فيں -

(۱۱ نی)

هرشت**ن**س کواپلي عبر ميں اس شم £ **تغار کا کي**بي يهي غرور مرتّع مُدَّهُوكًا - لهمدًا كياً جاسكًا ج كه ُ هُرَشْهُم ام و بيش أيك السفى الرضرور رابعا في -يكن أسات هي ألك هر ذبي عقل جو صرف كيهي كيهي أو

ونشراور تجسس ر تُكش لا ماسي هو اور ايني راے بعی قام ك صعیم معنوں میں تلسقی نہیں بھی کیا جاسکتا " جسطرم کہ او شنعى كوجولوج ك لوزاركو دوست كرنا جانتا هو ايك بناء لِطار لَيْسُ كَيْسَكِيرُ يَا ارْسَ شَعْصَ كُوجِو شَيْشُونَكِي عَارِضَي مُومِد ارساتها هر" شيشه گر نهين کها جاسکتها - پيشه ور شيشه گريا لوه رهي ہے جسنے اپنے تام کو ایضا پیشہ گہزا لیا ہو' جسنے باقاد تریبت کے علوہ اپنی فایسی جد رجید اور مؤارات ہے اوس بين كمثل حاصل كياً هو " أورجوية نسبت أيك نو تار أدسي ينا كلم كم وقت مين مكر زياده شويي كيساله الجلم ديسكتا هو . يهي مثثل ايک پانامدہ تنسفہ دش کي ہے جسنے حقابق ا

ة مطالعه كونا لور اوتكي قافش و الفائيش كُونا لور لوائي اسباب و 4 هويلنت كرنًا فينا منشأة زنتكي قرار دعه لها هر - جسطرح للك او آلت کی شرورت هرتی ہے" ارسیطرے تلسقی کو یعی هرتی ۔ انے الت انے غیالت میں - مصل مشق اور سال 4 او

وبني عربان دوني عراء ''تام مضى السين ترتا يونا اگر کي من سي مي دون - له اين جيش عالت کرط خوارد اله مقربي مي ديا - او روزيان او اردازه ما آن چواري تراوه الها مقابي بيدة مؤلان جرائي - مشمن عالما کي جديد - اعتاقي کا سيد - عالمه کولان جرائي - مشمن عالما کي جديد - اعتاقي کا يوم خلف الوالمي الا تا هي الح عيد الح عيد الحق الوالم

ني پرورش ترقي ع " او ر نه آية نسوالي خواند الداكر کري پيري هي با حيث يا ميدان لار له الدريانا کانو يا درايا کانو ا در مورد ديد کا کاک بيت اور شواندت عليم ( سالر ورش) در ملک اين اسالي کان ميدان لوشان الداك مواتات ع : در ملک الدي الداكر کانو الداكات الداكر سعت جنا ملک ميدان الداكر الداكر الداكر الداكر کانو الداكات الداكر ال

ئر کی با اولاد کرتا گیا ہے کہ اس میں میں میں جو سے دیوں ہے۔ اور فقوا نے مو اور موری کی اور میں میں موری ہو کے دور اور فقوا نے مور اور موری کو اور جاست کافران کی تھی جانے وسطی کے نے ایک داخلت ایک میں میں مواجع کا اور اور موسل گفتات کی میں میٹی معام و روقت ایک ایک تا کہ تاریخ کے تعاون کا روز میں گفتات کی دوران کے انسان کی اس میں کا میں کا میں کا میں کہا ہے ک

یامور نہیں ملیگا - لرگ آہ سرہ بھر کر کیفنگیے کہ مثلنی نے اینی نظم میں " میرٹ " کے محسومات بنقسہ ہیں" یا تکفی نے اپنے قسم میں ایک موشیزہ لڑکی کی تصویر کھینچھی ہے " وہ باوی ہمی ملفریب لور داروا جیزے مگرانسوس کہ ایب اسٹین پر امیزشی کا پھیڈ

یا کرشانی کی ایک مشخرب فصال مزمور" یا پیر ایک اینی مغاوق جو مثال مومن ۵ رولی اور کاوید کیابین مخطب مراب عام کی تکلیفنی اور معیناتی، جن کو، پیری کی، این مرد معتب و معقب اینی پیری اوراث دین کافید، آنانگی، پ

مرف اچانفن کولئے کروئی ہے ا ایر مال و کولی ہو آگیل فضاً مرود تر نہیں ہے ہمو نہی نہیں موسکتی - ایس و ایک توسری جنس ہے جیے عمار کی جانہ شرور اور کسٹانے انسل نے پیما کیا ہے ا

جهاد تراور الرحيط السل عابها كانا عالى حي المهتد عود الرحيط السل عابها كانا في الحق المهتد عود الرحيط المهتد عود المعتد المالية بالمالية في المالية في المالية المالي

جها به معرف الروح في الأوروق في الأسلام في المسلم في مرحله ومن المسلم في ال

صرف النبي بناك رقب اور ترقيف نهيل - به ماتم عام ع اور يورط - ك شام ميشانهاي مطلق اين مصاب الكان نقال او مصسوس كروط هيش و خام حو فيا اما كس توقي يانات معنى كو لهم قوا ع أن لوكي كو لك عائزا انداس و يوس ييا ح معام تما حضور غ أن لوكي كو لك عائزا انداس و يوس يا ح معام تما حضور غ أن لوكي كا ولك عائزا انداس و يوس يا ح معام تما حضور العمل

لي تعدد على يزار خدو الله رية الله يؤاد بين الله يؤاد ا

تراو ديا تها -

فوكسى اور تعليم وحرينة تسبوان

سللا عربة نسول يو ايک ضنی نظر ن حواة نولسانوه كا ماثم اور تزان مام

متراسيق من جومنور و غيرممور لقياؤك و رسال ورواے مقابات بلے میں ال اس پورس ا معیور" اسلیش ( المالا ) نواسيسي زبال تا يارين ممور رساد ع- اور معامين کي کلوت ا مواد ـ

قلوع المساوركي مضاءة رطباط ــ لماظ ــ كرينك " فسلريات للتي فيرز ' استير غيو المام الأولى رسالي ور هر طرح تولیت رکباتا ہے۔ بعد مشرقه اسكا ايك غاس موسورع ع- جالهه دع الويل كي أشاعت مين الك اورے منعه ١ مرقع دیالے

مرے کہا ہے : ر گری کی تعدلی عالمہ میں روز بروز انقلبات مر رے يين - انگ سياح کو انکي ست وقداي نے اکن ناليومي هوتي ع<sup>و تاهم</sup> و اعی رتدارے انگار لیاں وسكا لورايك هي صوب

میں ہند باز سفر کرے اِس عركت كالكام أية عامة ئىلىل دىكىد سكتا ج -ایک ماہ ہے زبادہ عرصہ

هوا كه ١ -١٤٠١م مين علم طوور بسلسال كرث كوليس

ليلي ني تايا كيا ع - آب نہاں۔ تعب سے سلیں کے کہ بہت سی ٹرک لڑکیاں ٹیلی فوں £ مُؤُوِّي مَلِثُرَ مِينَ ثُمْ كَرُوْنِي هِينَ ۖ لُورِ بِيتَ سِي لَوْبِيالَ مُمْ

سيلها زخي هين ا كري مين تيلي في اور تيلي كرام ٤ مفتر الكستال اور فوانس لي طرح فيهي موسلا عبال مرف مقامي زيال لا جائز والا ليمي طرح الم كوسكانا هـ - يه مغيني اسلامي يأيه الحت لاك مجيب و نهب معلوة آلمي ے بلوء ع ميل يون او اشواكي عدد وفق وله وفي معلق بنتي ع - وجس طرح وک نک کا گھر ع جو ایچ کاروار میں بد شرورت فوسری زبال الماتوار يُونا پسند فيهن كونا" لهي طرح الك يوناني لا يعي رطن ه جر يوناني زبال کو هر طرح عشاقي زبالي پر ترجيع دينا ع - پهر استا عربين حد جو ان تعلي رسائل بي زباده تر تم ايدان واقع ع " مختلف



عيري الرم ير معشل ع - اللونز " فرم " تاويناً الكر الرام يروب بيان الله هين" لوزوه كس تيلي فون ع زياده فالده نيس اليا يون عيان بات ميں طرور ميں ديا ہے۔ علق جنے مرکز ميں اعظم أي وتعبيل كرغة وال مرف توي زيل عي ١ مكافيه كوين ١ نی علت کے دورکرتے کھانے کمپلی نے (جو در امل نو

عرمت عن ۾) يه شرط قرار ديدس ۾ که ٿيلي ان ٤ مري سالیعنی کے تبلم توری افا تیں زبانی سے ضرور رافقہ میں ۔ يالى هذه إلى مينه جي عثباني الرَّفون لا هونا اس ابرة يين تيرجر ع كد يد توكيال علم ترك مردين سے بعي زياد زبان على

هيں۔ كونك كى ميں ہے هر لوكي اللہ تين زباليں عارہ اپنى بعري زطي ٤ شرورهي جانتي ١٠ يه ميده وك الكيور ليتي ٤ مانعت كيوا كيا ع - اس

يقب تك يلدو لؤنيال جيمه . کراکل چکي میں اور اقي تعداد زير تعليم هے " اتاريزي معلمه کہتی ہے کہ لن ہے زياده ليف كش ا مسلتي ا ارر ذھیں طلبا میں نے ہروب میں یعی نہیں دیکے۔ اثے لإدے بلند اور اٹکا نسوانی كيرندلرنهايت أعلى ه "

اس فوائسيسي وسان ۓ ايک مرقع بهي ديا ۾ جسين ئيلي ف**ن** ئے مدرے کی بعض متعلَّمات کہلے جہری کے ساتیہ موبول هيں - هم اس کی

نقل شالع كرت هيں - به ل چه لوکين کي تسوير <u>۾</u> عر منقريب فارغ أموكر تكليشي . بيامي ہے جو اس اسکول ي معلمه لور منتظمه خ-الَّے بالیں جانب ٹیائی ۓ مان و ازک عالمی ف مر

سي استول کي تعليم يقته ه مِگر اب اسکي تعليم ميں عدد ديئي <u>ھ</u> - دونوں جانب دو مقعلمه پيٽيي خاب اور انکي

يس ريج ع مرضاته تكرانا بيال ۾ كه يه تمام مسلمال لوكيال هيي - وه تعجب كاساتهه اس تبديلي كا فكر كردًا ع جر عوران

کی مالت میں خوابی ہے " الى تمييري ميں عرقون كے چيرے اليه، باتعل ب نقاب مير ليكن جسم پر تركي يوقده كا وہ كمام حدد مرجود ع جو تقاب ۽ الك كوديد ع يعد يمي بطور لك باللي فر غل بـ استعمال ك جاتا ہے۔ اس سے معلوم هوتا ہے که يا لو نقلب الار كرايمي ركهام ع" يا اعرل كا اعد اعلى جادان غرورت لهن سجعي كلي پرخال غرد ال جاکش اور حیزل معلق جبری در الله



المحتيد مين ليل في 1 إسكول - يسكي مقطع اور توك مشارات

1-V 1117- ---

ليکن په طرز زننگي يعي زېانه عومه تک قائم نه وهسکي اور بہت ہے معاملات طشت از بار ہوائے ۔ آغر عدالت کے قانوں ہے حد لینی پون اور تین سال کے بعد اس مقدس معاهدہ محسد کا جر ترباتگاہ کے سامنے ہاتیہ میں ہاتیہ دیئے دائمی زندگی کھلیسے لیا گیا تھا'' یہ نتیجہ ننہ کہ تانوں طلق کے فریعہ آبونوں فالحدہ موکر

لس طرح " يهلي غلطي " كا عظم كيا گيا- مثر عشق كي غلطي ة كون عالم كُرسكنا عَم ؟ يه وغم دوا يُذَهِر نهيں : . ٤ گفته بود که بودش دوا پذیر مباد ؛

اب پهر اميد وارون ۱۱ هېرم " طاب کارون ۱۱ انبوه " عشق کې ن فريادين" حسن کي څود داريان" سوسالاي کيليس روز پازار وه و فيول. لا منامه كرم اور مسابقت و رقابت كي الصناش كي ملات عام آمي : سر عوستان ستامس که لر غلیمر آزمایی ۱۱

بالشراس معركة عظيم مين مرسير كايبو وزير مال فرانس اينى مند مندس ہے محسودات بازی ایکئے اور طلق نے ایک سال بعد مَى موتونكا باقاعده عقد هوكيا -

عال میں یعنی پرلیٹکل مسائل کے متعلق مطالف جماعتیں میں جرش ر هیجان پیدا هوا اور اسکا اثر کی اشهاس ر افراد تک پہنچا جنکا کی مسائل ہے خاص تعلق تھا۔ بسی سلسلے میں نفجار "ظارر" مرسير كايير كا سخت مخالف هوكياً اور ايخ حريف كو شکست دینے کیلیے ہر طرح کہ حرب کم میں لگ لگا۔

أسنر متبالقاته مضامين كا ايك يرزا سلسله شررع كرديا جسكي هر نمبر میں کرلی نه کرلی سفت اعتراض اور طعی هوتا اور پیلک طور پر اسکا حواب طلب کیا جاتا - یہاں تسک که ایک بار مانی مأتُ لُتهديا : \*ميرے پاس اس نسم کي تحريري شهدتهي موجود هیں جن سے اس مغرور وزیر کی زندگی ع بوت برے وا أَشْكَاواً هوت هين - مين انهين المقريب شَالع كررنكا اكروا اب كامون ے بازنہ آیا \*

اس معملی کے شائع ہوتے ہی تمام پیلک میں ان رازوں کا لقاب شروع هوگياً - يورب مين يويس كي توت سب كهمه كرسكتي في - موسيو تابيو وزابسر مال فوقس

اهم همن وعشق کي هر زندگي کيل<u>ين</u> " معبت کي پيلي اللطي" ميث مود ناک وي ع آوراس وا ميں جب کيمي المُوارِ اللَّتِي فِي تَوْرِينَ هِي فَنَمْ تُواللَّتِي فِي : طفل نادام و اول مبق است !

ميدم تابيو ٤ مل مشق خواه كيابين يعي أسكي " پيلي المطي" كي يك زنم حسرت بلي - استخ لينَّم تكاني كا مرقم طاياً كُوا مُحْر اس راه كي پيلي طلقي هيئته لاطع ثابت الله على على الما وفع جب أبوا هرجات تو يمر أسكا تولى علم نيس:

جرم را ابن جا عقربت هست ر استغفار نیست ! ابی پہلی ملطی تھی جس نے بالقرامے عمالت کے سامنے مَجْرُمِينَ كِي طَرْحَ يُهْفُوا بَا \* حَالَتُكَهُ كُلْلُمْ فِي مُجْرِمُلُ عَنْسُ لُورُ لنه کاران معبت هوتکے جنہوں نے اس قیر مال تازر عشرہ لهُ ساملِ الذي زندكي لا تشري نيصله سنز كيلهم سرجها با ها؟ إ

جون سنه ١٩٠٠ مين اسكي پيلي شائمي هولي - ييي أسكى ا يبلى فلطي" تهي - بدا ارات معبت بيرسم يرنقب والر آئي في جو بہت دلغریب عونا ہے " مگر آسكي بلغریبي كو چھپے هرے چیرے کی دافریتی سجهه لبدے میں هم غلطی کرداتے هيں - مهذم اينو پر بهت جات هي طاهر هوگيا كه اس تعلق ميں اكے الله حوشي أيض ف اور التعاب كرك مين الله ول يوسلش طلب ے جلدی کی - وہ اے شوہر کیلیے امید واری کی ایک بہت ہوی مف كو جواب دويمكي تهي - اب الك الك كونَّد شلم ماندادكالَّيُّ مشق ياد أنْ ألى - نظرُر وَ أجب اصلي تُهكانا قارلُج فالمعنى هيماناً عِ لُو وَا عَشَقَ عَ دُوسِتَ أَسَالُونَ لَي جَسَتِجُو شَرَوْعَ كُونِيتِّي هِينَ . معنت لا غائبه هوا الرز باجرانه معاهدت شروع هوت - باللغ بونوں ے باہم راضی نامه ترایا که ایک درسرے ع معامله میں صفل ے دینگے اور ایمی ایمی دانیسیس کی راهیں الک الگ نظل اینگے:

بس ليعيي علم ابنا بهي رعده ۾ کــي ـــ ا لے کل بورب اور امریکہ کے اعلیٰ طبقی کی از موقعی زندگی ایے فی باعمی رانی ناس پر یسر هو رهی غ ا

ميتم الهوايتيثر نكارز كي ناتله

ۇندىگى بىسركرو -

1917 --



--ر اور وزيــو فرانس ا ایک ار

> ورپ میں پریش کی قرت -مثق کي پېلي غلقي إ

تاریعی کرام کریاد هوکا که پیپلے دفوں والسار ایمنسی کی تاريز قبرن ميں چيوس ڪ ايک سفت حادثه کي خبر دي گئي۔ تبي جو رهان ڪ مفهور و روافه اخبار " نگارو" ڪ دنٽر مين واقع مراً تها " اور جسهن فرانس ع وزير عال کي ييري نے ايک يار " فكارو " كو غاص أسن منتر مين جاكر ربوالور في قتل كرديا ثما ،

. شاید عام نظروں نے اس واقعہ کو زیادہ اہمیت نہ سی ہو عر نی استیة -، معتلف نتائع راطرف ٤ لعاظ ہے یہ آیک نهایت اهم اور تابل غور ر تظروانده تیا -

پھلي گاک ميں ترائس كے جر اغبارات روسائل آلے هيں " ل ميں أَسَّ عادلُهُ كَي يَرَزِي تَفْعِيلُ دَرَجٍ ع - يَهِسِ 4 صوروبا له" السَّريش" ف الدَيْرُ تَارِرْ أَكِ عَلَمْنِيْ النّي بيباک تاتله " اور قاتله ــ شوهر ئي تمويرين يعي مي هين لور پوري تضيل ہے کتل ے اسباب پر بصری کی ہے۔

میٹم کیوجس نے ایڈیٹر ظارر کرفتل کیا ' پیرس کی موجوده أعلى سرحاللي كي الك حسين فيشن ابهل الرر طرمدار -ليتني ع - أس كا عشى رجال كواس دوجه كاليين ع كه اسكى مثالين كم ياب هون " تاهم به ميثيت لك شهره طواز لوز مجلس لَوْ لِيْتِي هُرِےٌ ـُدُ اعلَىٰ سُوجاللي سُهُ هَيِفِهُ اسْتِي دارياليوں اور معر ادالیوں کا امترف کیا ہے' اور ابتدا ہے اپنے تسردانوں اور اميدواروں اعلقه رسام ع:

غربي هنين کرشنه و تاز و غزام ليست ' يسيارُ شير هاست جال واكه نام ليست إ

[ يقود مضين يو كام كا ] ع - شرور ع که استے نتائع ظاہر میں' اور وائمات کہاے میں که ظاہر

پس يه ايک سفت غلوناک فلطي ۾ انه مشق يورپ کي تعلي ٤ شرق مي أل جيزي كي طرف يعي يرموها ع جائي غره يروب اكتاكيا ف اور جاهنا في كه كسي طرح يدوير ها - مسلمالي £ پلس اِس بارے میں ایک سپی آور حقیقی تعابم موجود ہے۔ عرشى كو تعليم دون فور علم حقوق و مقامد حيات مين برابر سمجين ليليم تبين يوپ کي شائرسي و نقاي ئي فرورت نين - تمارے پئى وسب كهند موجود ع جو يېتر اور املي ه اور ك مغرتی ے پاک ہے جائر برون الگ کرے صورتی کے مبلکہ کو حل تہ کرمکا۔ پہر اس سے پوطر اور کیا حمیدت مرکی کد تم اینی جستی کر بیول جاو اور بروپ کے سامنے اسکر ایس مالید وداؤ؟ حالته غود غورب ابلي اس عالت پر رضائد نيون ۾ -

"بين " حدود الله " نظام اتسانيةٌ كي اسلي بنياد هين" اور انسائي مُقالت جب كبهي اللو تروثي ﴿ تُوالُّنَا الرَّمِي نَتِيجه غسران و 18کت هواتا ہے -"

برحقيقت " اسلم " يعي مبارت الهي " حدود الله " ٤٠ اليام ت لَهُ " مسلم " رهي لَهُ جَسِيِّي رَبْعَي " أن حدود كي الك صلي اور عمل تموير هر - مستقل مضين اس موضوع يواعين توية

جَلَيْقتْ واضع هو -یس مرد اور غورت کے ترافن کے متعلق بنی عدا نے عصوب زر سے ' اور آن ٹمام حکمتری اور دانافیری کے جانئے وا**ل**ی سے زیادہ

هل اور زيادہ بهتر طريقه بے انكي تصويح كومي" جو آج تعني و علم ٤ ٥٠٠ لؤة ، حلقون مير ان كي حقيقت بدال كروه عين -ديكهر سوره روم مين جيل غدائة لمسائلت و نعالم كتأت هين." رهال ایک سب ہے بڑی نعمت خدا کی یہ بتائی :

أور نداكي مكست وتفوت كي تثالين رس أياته لل غلق میں ے ایک ہوں نشاتی یہ فے که اس هم من اللسكم لزرلبأ للسكنوا اليها ساتمي درؤنس ييدا كين تاكة تسيير ايدني وجعل بيثتم مردة زندگی میں سکون اور اس رواحت ملے ' (ri:r-) ----ورپیرشوم اور بیرس کے رشتے اورانسی معیت روست ہے مسرت يعش بني بنا ديا ' تاكه تم غرشي اوروامساء ساتيه

ية الكافرينة في الترف - ، في يعسونا لغري فيعلد ع -وران كے ييدا كرنے اور ميا اودولتي كي غرض و غايت يه بتائي كه " للسكلوا اليها" تاكه ثم سكي أورجين بالأ - يعني الورث مرة. لي رايق زندكي وراستي عمل زندكي ٢ و يقيد نسف كتوا ع ھِنے ملے پاہر اسکی زندگی آوری ایون فرسکٹی - پورکیا که " جعل پیکم مرحاً ورمعہ " اس رشتے کی بنیاد " محبت اور وست "

ہے۔ اس بے معلوم ہوا کہ اس زندگي کي اصلي شے موت اور رست ۾ -ايٽن و يندا در نين ڪئي جب تک اسٹرج کا يلعني اشتراك جذبات و لون مين يبدأ البرجاء أيد مرد عررت لهله هو الور عورت موه كيلهن - يعني بالفاة تعل تر:

هي ليلس هم رائم . ثم مرزي کي زينت هو اور موريس ليفس لين (١٨٧٢) لبارت لين زيلت فين إ . الله المراكن ع جوكم اليي عَ لي حقاق كيليے ليا عر و معلق کو رفض کرے اور غور کرے کہ اسکے لاک ایک لفظ ک المرجعة السالية أور امراز زندكي كي كيے اوے بوے محاف وطالرموبود فين؟ السان كي زنتكي اورحياة مدني كي جس فُوْقُ وَ قَالِمُهَا كُوْ لُمْ يُوتُ بُوتُ مِنِي عَلَوْمَ هِنِي لُهِنْ بِكَا سَائِمٌ \* الل علم الله الله جيل الله بالله الله عمل يدعم مردة روسه" نوکاک " السکترا اینا " مرف ل در جبلی کی پیپ

عوم کی جلے اور استے کم مطلب بیکر آبات کریت یعی جسم بهلين تراسلك سينة المتنامي رماناني يراينك يربي الله ميب مربات ( فولك يبي الأتوك ملسي لورياضي الوما ورسم ع جس ے غروب و اِبْرَائِه کي جروبي خالي کي جاربي ۾ - ايونته مرج اپني نوانس / حدود ۾ اِبْدِرنال کاني ۾ اِدر مو وجود ڪ همال و ركاف كي تعديي اور تعربي مد يعني يكسر تو قالي كان



## تتاب مقتسوح بنسام

ايدارية والهسكال از عبدالمائم أسدوي

جناب مولانات معشرم زاد الله يساللنم شدة و قوة - تعيت وسائم -مرا غد جس كو طلبات دارالعليم ندرة العلية ٤ التصاب كا مصرک فرار دیا گیا ہے اور جس کا تکر جناب نے یمی ایے جرودہ میں شیدی طور پر کیا ہے " میں اوسکے متعلق اغتارات میں معتلف عبلبتوں ہے نہایت تعمیلی وصح کرنا چادتا تھا" لیکی احداب نے مشررہ دیا کہ اب تمام مجامعت کو چھر ز کر جلنگ معلے ع نقائم لا انتظار كرنا واهيے - ميں اكر چه حقائق شريعت كے الجار مين مملحت ولنته 1 لحاظ غنم نفس كي يدترين شكل خبال ارة هور ، ناهم حب يه مشوره أصوار اور اصوار ب جدر و اثنواه لى سووت ميں بدل ايا" ترجيم مجبوراً خاموش هوذا. پولا" لبكن اب جب أه قوم ك اس جوش حلي، كا اظرارًا وماته غالم هوگاها ' میں آب کے اخبار کے ذریعہ ان آمیادست کو چھیونا جاستا موں - میں اس خط کے متعلق صرف شرعی اوراخلاقی عیثیت ے بحث اوبا جاملا موں - اسلیے میں نے البال کو منتقب کیا ہے له اس - بده مواه ۶ مرزة ارزندي صرف شريعت هي هے -

سب سے بنے آپ سے پرچھنا جامانا میں کہ جب آپ کر پھ

معلوم هوا که میں کے بمبلی بے ایک خط بہیجا او روہ مکترب الیہ ك نيين يبونجا" أيتو يه بقي معلوم هوا ته مولويي أعجاز على صلعب له اخدار مساوات مورفته مع نومير مين به غط شافع آنيا؟ په را، راست اردَار لا اوري مين نهين مل حالاً تها " بس ينا پريظي ماب ( جس پر تمام بانوا کے کاروبار نا دار مدار ہے ) یہ خط اولکو ملعلةين دفئر لظامت يا دفئر ادتمام ٤ ذريعه ما هوكا جن ٤ هانه، مين قاك لا انتخام آيا - بهر خال يقيني طور يركولي لهومه ملمين الهيل كبا جامئنا - أنام يه يقيني هي كه بس معامله ميي نودواً مانك الي خلها ك معلم اصل كي خساف ورزي كيثلي -لُرْيُهِ إِنَّا ﴾ العالموت مدعى امر بالمعروف و الذي عن المنكر عرف كَ تَشْفَ حَقَدِقْتِ مُا ( لِسِ صَعَامَلُهُ مِينَ ) فَرَضَ كَبِّينَ فِيضِ أَمَا كِيًّا ؟ ر ر شریعت ٤ اس اصل مہم کی تردین کیں گرازا کی ؟ بیانتک ار امر بالمعررف و احتماب دیشی کا فرض صرف اشتانس کی فات ك معدود تها " ايكن يه خط داسه انافقاميد مين پيش اياگيا -اور ارسكيه فردمه استرالك لا قطعي فيصاء كيا كيا" مجم اكرجه فاليب سے وانقصہ آیوں ج قام عقل ساہم باللی جات اس خط کے متعلق نعام مطعمت كا فنعاة ارسى جائير كو اربط ملمك و قوم ـ شامل الك موقق مورت مين ريش كرنا تها - ليكن حاسه التظاميه كي رواداوج یه نیدن معلوم موتا که ره شط کیوند نظم صلحب تح هالهه آبا ؟ از ر مولوس اعجاز على تنك كبوكر پيرتجا ؟ جلسه نيز میں اصل خطوبیش ٹیا گیا۔ یا اُرحکی نقل ہے تام ایا گوا؟ بہر حال بعب ایک جاسه نے ان تساہدات باطلہ کو جائزرکھا انوانس نے انین حبالیت بر ایک امر منار تا ارتاب دیا " اس حالت میں

ای بھیٹیت ایک نامی منار درنے کے اس عر مدنیدر کی طرف اليس اليس توجه كي ؟ معلوم دريًا ع كه أرس قانون ــ أنباع عــ جس نے کسی مترے کے تاکر یا مدیر کو خطرط کھڑانے کا اغتیار دیا ہ اُ ہے شریعت کے اس مقتلی اصرال او نظر انفاز کودیا ہوگا " ليكن أيار يقين وقانا هون كه مولوي خليل الرهستان علمب لم المَجَازُات مَيْنَ ايَكِ تَصْرِيرِ شَائِعِ لَيِّي فِي حِسْ مَيْنَ اسْ خَطَاكُ اعواف ے انگار کا ہے ' اور فائباً ''ہتم صدب بعی انگار کوبھے لور اوس المانون کي وو عصرف انبي مو وزرگون کو به حق حاصل تها، اں کے علوہ جس شخص نے یہ جرات کی درکی و نقیداً اعظی ا

شرعی ا باته تانونی مهرم هرا . اگرچہ اس قسم کی مسلم فریب تحریروں سے حقیقت فہیں چەپ كىلى - ئاظم صاھب ئے جب ارس غط كو جاست ميں يوش كيا تو اکو کورانے والے کے للم سے ضرور وافغیت هوگی اسلیے وہ شرعی عيثيت ے كتبل شهادت كے مهم هير" اور اس نے آپ كے إحداث دیلی کے قرائض میں ایک درسرے فرض کا اور اضاف، کردیا ہے جو هر حالات سے آپ عی توجه کا معتابے ہے ' لیکن میرے نوبیک نو اس ب توجيي اور افساض كا حقيقي سبب آب كي بيجا غود داري اور معرط بالند عبالي ع- آپ فضر و أمرور ك لهجه حين اكثر كها كوت هين كه " مين مقامد مهمه ير نظر ركها هين يه تو يه جزايي بات ع. " " میں کلیات ہے بصت کرتا ہوں' اصول کر پیش نظر رکیات واهيے - هنين فرردات نے کيا بحث - فلان شمص قابل غطاب نيان" غالباً اسي بقا ير أب أ اس خط ع متعلق بدي تمام جزار مباعث كو نظر أنداز كرميا هولا- مين أب كي همت بلنَّه كا معترف فين " لِتُن جب غرد خدا كيتا ج: أن الله لا يسلمي في ... بضرب مثلاً ما بعودة فعا فوقها " " نس يعمل مثقال ذوا غيرا يوه ر من يصل مثنال فرة شرايره " " نبت يدا الى لهب" تو يهر الك معلم ديلي ومعتسب صومي لا يه سار يارد كهال لك بجا ہوئوگا ہے ؟ اگر ایک مصلح دینی بدن پرسٹی و شرک ہے ينبا كُرَّلُجات دانا جاهنسا ج " توجسطرح ارسكا به نرض ج كه ت خانی کے کتابو عام مرتفع کو مذیدم لرے اوسی طرح ركا يه فرض يمي في كه ارس مجر المس كر ديي البكراف، و باستبار طول ر عرض ع سطع اوض سے ملحق ر ماسل مے مگر ایک بننة خما كي جيبن مبرديت الر دائدار بناتا ۾ . ميں يب آيكي عاطر امول شربعت كوچيوركرصوف عقلي حيثيت سے بصري ارتا هوں - اورانک کولی طریقہ مقال ر نقل سے باہر نہیں - آپ بتالهی له کلیات و امرل کا فغیا میں کہاں وجود ع ؟ قابل خطاب اشتماس تو هر زمائے میں بلود عی عربے میں " باقی عام لوگ میں جو او جميور است كيا جاتا هـ " اور شريعت انبي الوكي اينيے عال مرأى هـ " يمرخدا أُول او تابل خطاب سمجيتا هـ " اور آپ لي ے آس بنا پڑ شام نظر کوت میں که اس خط کو کسی عظیم الشان أرهمي ، فاللب فيص اكيا " بلند منشي محمد على با عبد العفور يا كسى إو شخص أن الله كيا هوا " اوريه لوك قابل التعات بين - يهروه غط يعي مواتا شيلي لا أيين ثبا أ بينهارت عبد السام ا تيا جر قابل توجه نيس ۾ -[ IV

ر مطبوعات کی آزادس کی آگے عارد حارمت اور اعلی قران ظم و وزو ملی که غوه پریسوکنٹ جمپوریت کی جی کجهه پي چلتي ۽ اڳروهان پريس سي شخص کا مخالف هر جات تر

سًا مرض لا عليم هرتا ہے:-. " نَكْرُو" خَ مَضَامِين نَ وَرَوْرَ فَوَاسَ كِي زَنْتَكِي تَلْخَ كَوْمِي ارْزَ سکي رفعت ر دون لا پکايک غالمه هرگيا (

معنکی کے اعلاں ہے پانے دن بعد دن کا رقت تھا۔ بارہ بے جائے ر . منتر تارر میں چیف آیندر اپنی میزے اپنے بیٹیا تیا۔ كابك أير ايك كود ملاجس ير"ميكم كاييو" لا نام لها أبا - وه برل ہوا کہ اپنے سب ہے ہوے مخالف کی بیری کا آس سے کیا م موساتا ہے؟ بير عال أس ك توكرے كيا كه ميزے كو تك

مزز مفتائی کو پیلها در -مهلم کابير نہيت سنهينگي اور ايک مصرفي ماتاتي کي نے ہومی' اور ایتنار کی میز کے جانئے آک کھویں ہوگئی۔ و مانعه كراء كيليب البا أوراج خوسوت علقتي كَ رَك جاَّتُ ير چهد کہنا چاہا ، یکایک مہتم کی جسین آتھیں غرفناک روشنی ہے سک آئیں۔ اس نے اپنا دھنا ماتیہ کی کی جیب سے تاہ بنسهی بها مرا تینید که - دیل اسے که اس میرت انگیز رافته کو سمين بن اسم معاطب بر مهلت مل الياجه عا جعوال في آواز

على مني اور مه عبر الديار ميز ٤ نيهم نوش ير لول ال ٥٠٠ پرلیس نے نورا دانلہ کو گرفتار کرتیا - اُس نے خوا یعی مراسب ہ کی۔ اس مادانہ کے بعد یہ راز کہا کہ جو دھنگی نگار کے تحراریں بِاللِّينَ لِي سَيتِ مِي لَهِي ۖ وه براصل كاتَّكُه عَالِينَ اللَّهِ عَالَمُ سی و عشل کے تعلقات کے ماعلیٰ تہیں جو آس کے بئے شوعر کے ملے میں موسیر کا ہیر اور اسمیں ہام جاری رہے تیے۔ یہ ملتقانہ الموط كا ليك يهت يوا بنقل تها جر اسي طرح اعتبار فكارو يا أسك

اتهیں نے عامل ارتیا تھا۔ ان غطرها ہے مغابع موقاع که شامی سے پنے یعی یہ مولوں هم هر طرم کے تعلقات رکھتے آیے اور حالت بہال ایک بوطائم بی که پافغر پید به تمیب شرهر خیبور هرگیا که مدانت ک عامله ينجاكر بالامده طرر يرعلعنه هيبات لورايشي ييريي كوظ وسترس كهلهي غرد مختار چهو را دے إ

ان میں و غطرط یعی ہیں جن ہے ثابت عرفاعے کہ آس الے ك تعلقات صرف موسير كايير هي تسك محدود نه ني باك های اور طلبکاری کا پورا ساته کامیاب اطف و پرم تها کار اس نیاض س کی بعدش کی عمومیت احتیاز و خصومیت کے بعل سے ک تمی بب تاور" ۽ تعربي شابات کي بھٽي دي تو

الم كابير كر يقين هركيا كه أب ثبل معاملت طفت أزيام رجالين كي - اسكا علم كهيه نه تها جيكه (يك المهار حروف ر مقابل گِیا تیا ۔ معبور ہوگر کس نے اوادہ کرلیا کہ تبل کیئے کہ ایکے لَّسَ لَا لِلْمُ كُلِّبُهِ ۗ عُرِد لِسَانِ رَضَانِي هِي لَا عَالِمَهُ كُونِهَا عِلَى - • معامله با المعالم عدالت ع سامغ ع معلم الهوجيل عال مي . الله ولا تَقْلِقُ كِنَا جَامِعُ مِن كه يه النظم جذبي أورانك رج کي ديوالي اللهاي ۾ جسين تاله مور نے جاتا تي ۔ لرسانه مي انديز طويا ج<sub>و</sub> مصد تيا ۾ جامل مرکبا کر اعلی

اللي بالي وي عن روتوكان إ البتما سيا ا

الس والعد مع متحدد اهم نقالم حاصل هرے هين : ( ١ ) يُورِب بُ اعلَيْ طَبَقُه نِي مُومِرِنه زَندُكِي سَامِيْ أَجَالَي عِ چستي حياة اوتوانيي بيش معبت ہے باسر معروم ہوگئي ہے

أور كُو البكة ظاهر كذنا هي روشن هو ليكن النكر أندر خونناك رُازِي اور لفظني جرائم کي تاريني پرشيده ۾ ! (٢) مِنْيَا عَيْ قَديتُمِي لِمُقَانِي مَدانتين ابْ بَالْمُلْ ﴾ اثر

مُوكِئي هيں - يوريُّ کي زَنِّنگي روزّ يروز جس طرف جا رفي ھا' اساً الرمي للنبعه يه م كه يوي بوي معزز زندگيال يعي اس قسم ے واقعات کو چندکی اہم ٹیوں سیوریٹیں - معنی سوسائٹی ے اعتبار " مجلسی تؤامد کے رقار اور رسمی شرایعا کے امتران پر ہر کے منسیر غ - في نفسه له تر الفاعي أمول كرئي تے ميں اور نه معسَّ و مغت

ارثی چنزے۔ (r) يورب ع يريس كي ثوت جناء أغ كسي ثوت كي لِيْنَ عِلَيْنِ - عِبْ وَكُنِي تَنْفَسَ كَامِعَافَ هُومِالُهُ تُرِغُواْهُ و كتناهي بوالمي هر" لينل من سراكولي علم الإدباش نيس ركبانا له يا ترغوه ايلي زندگي \_ هاڻهه الهائ يا آپ معالف کر اتل ترقال - اس رفاعة ميں حرسرا طريقه الفتيار كيا أبوا اليكن به شنار رافعات اس اللم کے اپنی مرتباع میں جنس ہوے ہوے آنمیں ے پریس کی مطالفت ہے۔ فلیز آکر غود کھی کرلی ہے۔



البقل میں دیکیا گیا که البقل کے بقاد کا مسئلد دربیش مے اور دو هزار غربدار يم پينها کي غراهش کي کلي ۾ - اسکي تعميل مين آپ ٤ خانم مصررت هين - مين يبي في العال نو شريدار حاضر كرةا هني - إنجاد الله منتريب آور بييجرتا -

غط آیکے لفیار کو تامیاب کرے اور آپ کی مبر و اقبال میں ترقی ہے۔ آپ کے لغبار نا مجہکو بے حد انتظار رہتا ہے۔ للك غالبه ميريد كونتي مكل ٤ سامنے ع - قال ٢ بھير. والله كو أتي ع - مين للبارك النظار مين هر هفنے الى رائين بر در بجے تک انتظار میں تاک دیتا ہی ا

اچ بھی کی غیرت کے خط لا مجے استدر انقطار نہیں مرتا منقدر آپ ع لغبار کا -أيكا غام مصد عبد الرؤاق - تعلقه كيهم ضلع مدكل ( عاتق نظام )

چهه خريفار سرفست حاشر هيل - تين کي قيمت بشويمه على اولار جيساً على اور تين ك نام وي يي روانه هر . منبثت معر

محمد غليل الله شريف - خصاسب ضلع ورثائل دكي

سردست بالع غوداران اطراف ک حاضر مین – مزید کرشش - 2 0 سَهُ فَيُورُ مِنِي يُطْوَالُرُ و رُسُوسُ لِجِنْتِ جِامَ إِنَّهُ مِنْعِ . معيوب گار ( ماکي )

هؤار کي 3کس بر تبار ورلي <u>ه</u>ا سا<u>ره</u> نو هزار ٤ فرنيچر او ريجيس مؤارکی کلب سنسکرت آ<sub>ھ</sub> بھی آراستہ نظر آتی ہے ۔ اس میں موسوطالب علمولنكو مضت تعليم ديننے كي تجوية منظوركي كلَّى في جدين بر سوطالب علىونكو يَدَّكُسي معارضه ـ عَوْسُلُلُ میں جکه بھی میں جایگی اور اواکہ ایسے خواہ بولیورسٹی شہرے سائل هوترانكي لهورو نوش كا ساسان تويتني. اينوينعه فرانست البيار

جها كو ٢٠ رويه ماهوار لا تين سال لك رطيفه على ١٣٠ نیکن کمیٹی کے راز سیستہ ہے ایک نا والف شخص جے یہ بریافت کرنا ہے کہ گرزنمات نے اپنی مسلمل رمایا کے ساتیہ جنور اورسه کی هندر آبادي که ساله، شم هرجانة نے بیت سے حقوق مين معروم هومانا يواغ ، تعليم مين كيا -واعات كين؟ تو اسكو نهایت مایوساله جواب ملتاع ا اور مسلماللی بیاز کو یکسر گردا الملج لا حكم ديديا جأنا غ [ ]

سیلی کے مفدر اور بروویس منبر برابر حمد تقسیم کرلیات میں' کیوںک جہاں ہندوں کیاہے ایک تام قالم کیا گیا ہے اور ... ۲۷ مزار ساقانه کي رقم ديکڻي ۾ اومال هلتو ميرون ٿ ايلي نیاضی ہے اضافہ کے ساتھہ ہور پیس معبرونکو پرنسپال اور پورونیسر ے قہدہ کی طبع دیتے ہوے تھس ہؤار سااللہ کا ایک میت ( والس جالسلر) كا نذر كيا في جو كسي يوليور سلَّي مين لهين هـ" اسهر يورپين منصف مزاج ميبروں کے يمي اچ حدہ ميں ہے

اس والم ك كل عهدت هلدول كو ديكو برابر كا سهم بلا ليا ﴿ ا برایسی صورت میں هم کیوانستر باور کوستنے هیں ته په وَيُورِسُلِّي أَسِّي كُورِنْمَنْكَ كَيْ خِ جَمَّي سُطَّاتَ كَا تَيْلُمْ لِي رَبُرُونِ سَلُونُونِ ﴿ هَنْدُو مُعِلَمَتُونِ ﴾ يرع ؟ عربي تعليم الله ٤ تاهم رایکی اجویز ناکم رهی تو اسکا دامه دارکین هوگا؟ آلریبل مرارین خرالدين منعب ارزمنار تررايتين مامب مسلناتوتو يس ارسه میں رافعیت بعشیں ورانه قوم کی جانب سے پورس نامه داري آنهی پر دالند هوگی -

سىيد ابوالعسى از معله كتري - يقنه

الدور المرافعة بدوناك كالوبدالية

رخ نبر۔ وَ نبولِیکن بندوستان بھے گرخ ککسٹر*ی م*وجیسہ بديديه بدول كابرك وكالماسمال كالمضادي

والعامقية بمنزة كالانتام المدى فوالترا

كى كىلىدى برتى كى برد بىل سىلىك

أمنيش عياك ب- ادري دم بالقراع ين شاند

بستال مريانان بودي يوست باداي والسعاء

ف عدى مك فول مك بدكويت معوم ومية

كالنين والاى مقداص عوص مدين الدين المالية

色さんといりいしいかっとう

م منوع - قبت أيضيش في آد دهما

يستى ا 📑 ۾ و پسريس

سوطائرتی - -متعابی- رکیایی - بیرساروں اور دیگر پیلک کیلیے ایک نبایت عجب بکار آخد روز ع السیل سریش رفیوہ کا کرلی جز نیم جر نامذت چیك جالين اور ته اسمين پولنسل (Utencil) عالم نا جيالا هـ" هاتهه بر حررف ليكوكر مضمون يريس يرنهما ديجهير اور جستندر کاربان مرکار هن چیاپ لبعیے -قیمت چیرگ لیٹر سائز ۷ رویدہ - براکرائر ۱۲ رویدہ - علوہ معسول ڈاک - مندرہ ذیل پتہ ہے طنب فرمالیہ -

مايم مهرالنين - منشى عالم - امرتسر-جوهو عصبه مغوبی و چوب چینی

روں کے بلنے عرب حمارے مزاجیں کے ساتھہ اس لیے مرافق

اتے میں که ره روح شواب میں بدائم جائے هیں " جو گوم مزام اور کرم ملک کے یکشندیں کو بجانے اس کے کہ کسوم خُرِن کو لُجُلندًا نریں غیر کو اور تیز کودیتے میں - هم نے اس جُرفو میں بسرک ام بي خون در در جر حوب عن سے سے اور ثانا : چرب چيني رفيو اميانيال و ميرا خون آوالين شاميل کوني جين - جن کي شوايت سے فقيه کي طاقت در چاند هوگلي ج یس - جن کی قبرایت نے فقید تی حدید بر پ پند غرزاک فعربہ کرنے دیکھ لیمین - سیاہ چہرے کو سرم کردیاتا ''د نے '' مقادمگر ، حیض'' درد نے' ۾ - بدنيا داغ ' پهرونه ' پهنسي ' بيقامنگي حيض دود اعضًا \* ودهوه حين حبلة وهتي هين أسكو أزمالين. هڏيون کا دود ا باد رکھیکا که موا سازی میں یہ تاته مل میں جگه دینے ک تايسل هے که ايک موالي جُر نا تجربه لار بنساسه حضمر ر به عمل نوباني في ارو رهي دوا مناسب اجازاه و ترايب م واقف الو بَلَتْ تُرِمَعَلَقَكَ حَكَنِي عَمَلَ وَعَجَيْبِ وَغُرِيْبٍ خَوَاسٌ وَ فَوَكَ دُ تَعْرِكُرِيْنِ غِ - دِرَا سَارِي مِينَ قاعده فِي كَهُ جِبِ تَسَكَ مَرَا سَارِلِي محواراتي کے افوا سربي میں اساسے سے محب نیسواہ کے افعال و خواص ہے یا خبر نہر کم کہی اسکا ترکیب دیا ہوا لسفة سريع الارحكس تالسده له كريكا - يبي رجمه في كه جاهــال موقداوں کے اسمے جو دوا سازی کے اصول نے معض نا الفنا مرک میں بھاے تادہ دینے ک تقمال کرے میں البذا لی ہے بھتا پاهيے - تيت شيشي کنال ج روپيه - شيشي غورد ايک روپيه - 41 - 4 عَيْمٌ ثَاكِتُرٌ عَامِي عَمْ نِبِي زِينَا الْعَكُمُّ كَاجِي صَلَّا يَاتُكُ

مرجي فروازه المور

ن فقال من من العراض عمر من في لك فار موالي والعين من من في فدام

لكنول كى المساورات

ببشق قطر أرنجا بندور عن كالغ بنت كريده وعان مولال كالع John Character Kennessico يد ك المت والمن المنافرة في كالك ادر وكريك والأست استركاب بيزوي ور وفة فيدين منه يوب كانسكى بمل كان التي يوفير كاوى وكتفيد الوسوك منان وُسْيِرَى عرود مرت عزيسترن كويوب ي. الافدر فتركوي ب مال عن مولاية الرفاعين the time contrated يكريطة كبازق مناتك عاغ اكاب مكارها

يشيز منابيها كاراكوت بالتامكا تمذيح بي + أرسنك ويزكي ومتلعوال قندفي مون ومنافي ومنافي ونز ودمنادكي وبالتاق ويوك فردمي ◆午前に対けているのか يدن كافهوة كرور ويون لكان بات

Excited the without it

المري يحدوك الاستعادة متكفات

مقدد اس تطول لا بدع که اس مدانت میں آیانہ نوالی استخدام میرس در دائز تکھ بیٹی کی طب " روند الرا ایا پہلے انظمار درخطابین کا دائز مصدرہ تروند از درجوائز کیل اطاق تہیں : رائدال قدرم هداد - آیا مرف طباق ادارا و افاقال وزیدات عاصری انہے جاؤیدگر اور اس تعدید نے آیا ایکی شرف خاورن از دور دور دور میں باشامہ ہو دیائ

ي پارتر و بين پارتر مي له حاص شاعد اين در موراند کي دوراند چيد اين در موراند کي دوراند کي در موراند کي در مو

زمانه برابرے ا بهر مال اس ضروري و مخلصاته تلکه چيفي ـــ بعد ميں اپنے اِنظ ـــا ماملق چانه بحدث طلب اِمِر کي طرف اشار کرنا هيں :

من که تعقیر که اعتقادی در تورس به هدا تحقیق میر خود با میرود به مندود به م

مولوي فيد الفقور معرر بفتر نظامت بي شيانت يعي مفيد

 (۲) میرسه خطاکی لفل جاسه الفقاحید میں پیش کوئلی ا حالاته اصل خط ک هوت در ایس در این دارد.

رائلتی برقی حیاتی بر سرق مراح که نقل می تبدید ماه انداز رائلیدار از این کانایای حساب امل حدود استفاده این از این کانایای حساب امل حدود استفاده این از این کانایای می انداز این کانایا می انداز این از این کانایا می انداز این از این کانایا می انداز این کانایا که این می انداز این کانایا که کانایا کانایا که کانایا کانایا که کانایا که کانایا که کانایا که کانایا که کانایا که کانایا

(ع) فی خاتی موسول و توجه خصوصه در عد عد کار وحاتین به این کی موقات الرسانید موتی این برای بید پیرانها منابی در گزارش کا دادید می در این می دادید می پیرانها منابی بیشتری بید در این می در در می در می

موازه بالابدار و الدستون بوليت كان معلم بين موازه بالدارة كان الإس العمل الدارة الموازه بين الموازة بي في هر عالم بالابدار بين بيوازة المؤازة اللي الدارة المؤازة بين الموازة بين هر عالم بين بين بين المؤازة بين موازه المؤازة اللي المؤازة المؤا

## پتنه يونيورسٽي اور ساء ان

بالله الرفيوسائي ٤ متكان أنام أمور إبر أموارش ٤ لهن جو شهيئي عالم اللها أمان بالروان قائع مؤكل - أنام دايلانف ع إدامائي عالم اللها أمواداً إلى الموارش كو الدائمة والوارسائي عوالي الاعتدار أنا المسائلي والورسائي ؟ الوراد عبال ليك أرفت المسائلة على مساواتي بدائمة يؤمل عن أوطا المباشرة على المتعدد المالة المسائلات الانتهام أن المتعدد المالة المسائلات الانتهام أن المتعددات المالة عن المتعددات المالة عن المتعددات المتعددات الانتهام أن المتعددات ا

tillicomera startual of the Hartorites (fresh distributes Bearth is a description of the said water saching its or work hard عد المنظلة والمناوم المساعة المالية وعد かんこうさんかんりませんかんかん بعيم والمراك والم والمراك والمراك والم فرائع وملاوه والمرائد كالمركز كالمراوي والم

indicate hereitor force 26460000 retritors & Entertation histographe solves the world Ligaritholya coloradani

مكالفي مولكوروس يترجيك أكالكاءون نا 4 كى كىنتى مست والمتعارض والمتع is Hederton

Jaken whise fine so William City with with with enfortesidism. distantistical South

bustioner extraction المضطفاعة فيسوي المنك Ant the Coldebule stories المدالة والمراص كالما والمعادية

Sold car Have Street a pointer in معطول والمتعدد المساورة windows with the state of Elongoillo 4 to 24 to the billowing The State on Haben Collect States

فيتول م وعوده تخنف

SORMAN DE SUNDER interpolonical milledinos المسكسان سياني عائ في تأليك وقت كالمواكب العا كالموليل بيعيد بول لي بتدنب وقارالملك يدد يشروب يركز الخشاص والباتين ويترف الدينه ومبترا لك تكا مترمان موساكر من ماسياكة والمان عبر معدود وكوفيق مرب تريي والدود عدد براو والعام المال المام المال الماسان يتبرون ووي محافي ليما مب مشرد كشف

عددال للكريم الما محمد اللي يا مندسيده بدار لغاء ولكريكم وفتى الدين اسمرفاضا مبدوى عارضناك وكزنداب المعامية فقطعيل بتريكيان محطواليا برامساكش enjetistilosopheritoria ويميرها جان الجارات المطل زيزار وفن بيس

ووه وهيد. يونين افغال . وكُذُرْر أملاد مُعسلُ ويموركا هدائد كما بروض ويال تجارب وضاعت of the first the state of the s Bethe file who were will of the と見かれからり大小はなりなかけれるから まだからかないかんかんかんないからかんだ ないないこれのではかかないないという investigation it the relieved The Droce of Inspire make الحكيزونسوب

ناظوین الهسلال غور سے پڑھیں

اگر آپ ڈاکٹر اقبال - مرقنا شبلی - مید اکبر حسین ماسپ " طلب بنارسي - سيد ناصر نذير صلعب فراق - سيد ماكير - مراتنا موش گياري - مرزا سلطان اعدد صلعب سيداب " اکبر آيانسي اور بكر بالمال شعوا اور مضمون تكوى لا زور تلم مقطاه فرمكا جاهل ایں ' تو اردو علم ادب کے زبوست آگی۔

سل دسد بدرويد وسالة فالوس خيال نرسود بدد عدوده £ غريدار بن جالين - چنده معارنين عه ١٠ ريايته - تليول ر مكم يه و رويه - عوام يه م رويه - طلبا يه ٢ رويه عم جي ے بدعتر غربدالی ابال سے ۲ رویدہ اگر منی آرتربیبینا چاہیں -

ار مرف 1 رويد 16 أنه - اغذ الهالي جبيالي لليس -منهجر ناقوس خيال يامل كرت - يتجاب

King State State Mary 10 10 - الإناالات كوابة ما والمان والمان والمان المان Bedrick Poplarchise

كالمصدول بادويدى وتشير فيريد بيمون كاسما white fact to brush believe with it そうじなかいかいかけれかないたい

الاروال بدار والمناليل ومان على الشيوعال فيقتل يحسول المنافي

Elinger 35

· Speciales tille and State Color موطعه كالشن وبالمشيئ مدين فين ومناولان ازوات كان وكالمريد والديان فالكوائل ف موسقا instaction Cutton State المتعادية وتماوين المتعادية والمانكانية بالمابيت كانتواله

والمشكاع والكلام كيندا وعيد المارية Sterry with and har Sherillis contractorial fallicities - and the transmitted جهدور المراب والتناف ومؤاله والتكافي عالم المتلاط مانت بديد بالمريدة والمكنوس كم منص Cariothy town for they is her her hard

\$ 4 2 t 11 200

جوهر سر ماهی

بعاز جرکل اطع رئیت پر کسان ہے - کنزور ہوجائیے توار کیا گیا ہے ۔ معانی کنوز وزوں میں تور مدت کابت مولی ہے ۔ موضل امراض معانی کو صوحاً اور اطباد عدرستان ہے کمموما کلاوش ہے نه یه کلیر النقامت نوا در زائوں قطرے انوں روز لگ استعمال کرنے نے نسیال' سستی' ادامی' دماغ کا یکرانا ' فود سر' اسیال' شخف بسارت' کیزل سر' کسی۔ عاقظہ رائیا، رائیو امرائی میں فورا قالدہ شروع هیجانا ہے اور چاند روز ٤ مدارمت بے شقاہ مامل فوجاتی ہے - ایک شیشی میں فزار نظرے میں قیست معسول گاگ ایک رپید آلیہ آئے -

Dr. T. Homin, 6 Convent Lane, Post Entally, Culeutta

#### "ل کی راے تيتر ال

﴿ نَقُلُ لِرَّ الْهِلُلُ تَبْرِهِ مِلْدُ ﴿ سَفِعَهُ وَا [ ٢٦١ ]

میں میں کا کا اور روں قرم خوس صرے کا بیاں سے عیدی لهالون - اس مرات مجم مسرورت دولي أو ميسرز - ايم إن - لعند - اينك سلو[ نجر /10 وين استريت الله ] ج قرمايش کي - جدليد دو مقالف الم کی مہتیں ہاکر انہیں کے می میں " اور میں اعتراف کرا؟ عوں که رہ مرطرم بہار اور صدہ دیں اور ہوروں کارخانی سے مستنبی کے دیائی ہے۔ صوف يسر أن وقلبلة قيست مين يهي اوران هين " للم نهي جاد او روحه ٤ مطابق مرتاع :

[ ابر اللقم آزاد ۽ ملي منه ١٩١٣ ] مود اینی صراور دور و تردید کی بینائی کی کیفیت شمیر فرماغ پر هدارے اگل و نجسوه او فاشرونی نجوسزے اسلی پانبرای میاک باریدہ ہیں ۔ ہی

وسال هدمت كي جائيكي - اديسريون السرايات مراقق نه آلت ترية اجسوت بدل مي جائيلي -بينگ نظل گياڻي مع املي پايم £ قيست ٣ رويته ۽ آله ے ٥ رويته لک۔ يفنك وولة كواة كنا في مع اصلي يابسر كا تبست ٢ ويده ت ١٦ وريد تنك يلىك المهلل وراة گولة كتاني مثل اداي سوڪ گا تاک چوڙي خوصورت

بطاه اور شاغين نړيت صدداور دورامع املي بليرے لينت ١٥ - رزيته معصرل رنيرة ٦ آنه -يم - ان - اهد ايات ساؤ تنجرن دينک و گهڙي - ندير 1 م 12 رين اسآريٽ

13 كفا ئــه ويأسائي - ككــته

هندوستاني دوا خانه دهاي جفاب عافق العلك عكيم محمد اجمل غلى صلعب كي سريوسلي

مهن يونافي اور وينك ادويه لا جو مهتم بالشال دوا غاده ه و عمدكي العوبه اور خوني افر و بار ك امتيازات كاساتيه بيت مشير رهويكا ع . ا معدا عراقين ( جر مثل خاته ساز ادوية ٤ معيم اجزاء سے بلى دولى هين) عالَق العلك ع غالـدالي مجرباًت (جرموف إسى

وُلِمَاكُ مِنْ مِنْ مُنْ عِينِ) عالمي شان الرو بار" مغالي " سَلَبُوا بِنَّ ا لى تعلم باقين كو اكر أب ماتحظه كرين تر أب كر اعتباف هيا كه : مغضوسكاني هوا خانه تمام هفصوستان مين ايك هي كارغانه ع -

( Lt | | b4 ) منيجر هندوستاني درا خاته بعثي

ی<u>س</u>وان و ∽ش ( یعلی مهبوط کلم ردو و فارسی جذاب مرایی رضا علی ماعب - وعشت )

ليمت الوبد مضوه

په دبوڙن اصاعت ر يلاغت کی جان ھ ' جسيس انديم ر جديت شاهري كي ايدترين مثالين موجود دين عسكي زيال كي نُسبت مغاهير عمر مثقل هين كه بعلى اور الهلوكي زبان كا عبده ثمرته ي ا اور جو قريب قريب كل أملاف سنان ير معترين ع - إسكا **شام هرةا شعر و شاموي** بلسكه ابن كيفا جامين كه اوهو الأسر بيم كي بغياً ميں ايک اهم وقعه غيال کيا گيا ۾ - حسن معالی £ حاليہ عالمه سقست بيان " جستي بندش ارر يستديدكي الفاقا نے ايک طلسم شارف بالدها ع كه جسار ديابكر المائه سنيدل سندن في ے اغلیار تعسین ر آفران کی مدا بلند کی ہے۔

موقفا حالي فرمائة مهن ...... " أينده كيّا زمر كيا فارسي مرفين زبانی میں ایے نگے دیران کے شائع مرنے کی بہت می کم امید ع ..... آپ شديم (هل کمال کي يادالو اور اشكا نام زسته کين والم هين - " طيست ايک روپيه -

عبد الرحس" اثر - نجر ١٩ - كزارة وردّ - دَاكشانه باليكفي - ٢ ٤ - ١٠ ت ع [ re ]

## سوانع احمدى تواريخ سيبه

أوتك عفرت مراقا ميد امت ماهب بريلين اور عفرت مراقا مراي حدد اسجال منعب شهد ک عالت مدن ج - آپ آس تو باطن تعليم شظ يورير - اور يوم كا فار ديبانيه ك يعد ديا كياج - يعره مرت وسول ايم صلم کي زياوت جسي - اور توجيه بزرگال هر چيار ساسته دروء هند کا پيس و - منها مجيب وغرب مضامين هين جسم ے چند کا ذار ڏيل مين کيا جانا ۾ -افات گيڙاڻي چوپي کي گيلي ه کهانا - انگريزي - جنرل کا مين مولند چرک يتوفيكا لتشرمين ل 10 مغوري البائي للزائي نطيم - مولى إلى مراق مفافرتنا طائ مين مينا هوا -مكوني جهاد اوزنلي اواليان - ايك رسادار ك الله عالي الله المرابعات هر جاتا ، شروزاي شاست - ايك مدر سياد x موات موات درنهار ايت وردن مرنا ، ايك الكريسز كي دموت ، ايك تمويد ، مغرت سرورة الذيب ك حليت اليلى هاجه يرايعت كرنا - هم اي جاري -ار فيني أُرْقُرنا عنى يَهِزِيْتُ بَارِهِرِهِ أَسِ هِرَنِيْتِ لِكَ يَامِرِي تُرِقْبِهِسَ مِنْ سابل فقيقه كاحل تردينا سندوك كبازي يأتيها شيين هوجنا سلرك اورنسوف ے نکات میونیه رمین هجم ۲۲۲ صفحه کیستان در زرینه مذبه محصیل \_

#### ر) کے فوٹسو ديار حبيب ( ١٠٠٠

التُشَلِد سفر مع حين عين الله عبراه مدينه حدورة اور عند معظم ع بض نيايت صدة اور داهريب نولو فيا هون - هن امين ينعن ايبر هولل بن اور بعض لبار هو رم دين - مكاون او سجا ٤ ٪ لغ بييرده او ر مغرب علق تعارير الي بها عد دوتر چرايانون ميں جورا ار دوواروں به عالمي و دائره خوصوراًي او رزاخت ک حير رياست د داست مرک . فيست مي يئو سود اندن آنا - سازت بيخ دس عدد دولو جو نياز دين انتها ماکا د ي وو على الله ورويه أنه أنه طره حرج قال - به فوتر بهامت اهلي درهة دونه ماروه اور منه معقد کے جو فرقو نالے هيں - وہ هانهه کے دس هوالے برة هين - اب لك فولو في تصاوير أن حقيس حقامان في يولي شهيس وار فيدن ارسكا - ايوناه أحديي فبالله اور خدام حرمين شرفهي أوثو لياس واس و ارتاي سجهار الكا خانمه كرديات هين ، ايك فرك مولو كر اهر ، وهال بهمنه رسوع جامل تر ك يه موثو لله - ( ١ ) تعلق الله - بيس، الله شريف كا فيل سياه يتمي نظان اورادور سيري حروف جونونو مين يوي لهمي حرج يول وأسال هين (٢) مديد منوره كا نظاره (٢) ماد معظم مين دبار جده ا بانهست طاره اور معين جلايق ( ع ) ميدان منامين حاجير ب. د کب اور سهد حلیف تا سین ( ۵ ) شیخان کر کنار دارک کا لطاره ( ۱ ) میدان مردای الرزارين عا جيس اور قامي صلعب لا جناد رهست ۾ حڪه پوهنا (١٠) يمين الداني وادد حد معلله جسين جمرت حديده هرم رسول كرم عام ور معرد أسد واده معور مرور كالنات ٤ موارك اللي فين ( ٨ ) بأسك اأبطيع جسبني اهال بينت وأموات البرميتين ويقات النبي صلعر طين طبال علي رضي الله عله شهدات بليع كـ مؤوَّات عال (١٩) البيرة الله عد كود حاميون كا طواف كرنا ( ١٠ ) اوه صدة رحروة اور وهال دو هم رياتي کي آيت ملقش ۾ فوٽو مين بدول پوني هاتي ج

#### ابيق is , 20

 (1) مقاق العارفين ليجمه أوم الما العلوم مرتده حصون اعلم الوالي. أيست ٩ رويت - لعرف كي فإيت تايك اورب تكبر كلب [ م ] عليت يشت مجبوده مكان و متعرفات خراءكان خشت ادل بشت اور لبست ا رويد ۽ أحد [٣] وموز اللغا علم طب ك به نظير دائب موجره العلات در به باخور مالات و مهرنان ازگ هوار محمد میلد نیسید ه روید . مد ک باخور مالات و مهرنان ازگ [ج] القطان الآس الزواحات الزياب الم مراه حديث مراتا عامي رم - 90: 5 ---

( a ) مقامير لنظم چاليس مونيات کرام شمالات وندگي دو موار معده ن كالعن امل قيست مند ربايلي ؟ - زويد ۽ أند ۾ - (٧) مكتربات و مالان عوت ادام وناني مجدد اف آتاني يندو سر منص دملي کابيد برا باي نرجه الزنو ايست 1 رئيد 11 أند

منيجر رساله صوفي يفقس بهاو الدين ملع كجرات يلهب

## جام جهال نسا

بالثل تألى تسنيف تبهى ديانهى تتحوكمي

یس کٹاپ کے مصاف کا اعلان ہے کہ اُلو ایسی قیملی اور مفيده کتاب دنها بهرکي کسي ايک وباتمهن دکها دو ٿو

### ایک هسؤار روپیسة نقد انعمام

ايسي عرائد ايسي مالمسريب ايسي فيعي بعش كتاب لاليه روي تو يقي مستي في - يـ اكتاب غريد كركريا تعلم دنيا ٤ علي تینے میں تُولئے اُس کتاب سے مومنیں زبانیں سیامہ لیے - مارہا گ تنام سر بسته راز عاصل کر اور صرف اِس کتاب کي موجودگی میں وِيا الِک بورِي يُعارِي اللهِيْرِي (كَتَبَعَالُهُ ) كُو مُولَ فِي اليا -

هر مذهب ر ملت ے انسان کے لہے علیمت و معلومات کا غزانه لبام زمانه کي شوريات کا ثاباب مجنوعه

فهرست متناصر مضاعين - علم طبيعات - عام طايت - علم يبال -علم عسوض - علم كيموا - علم بسرق - علم تهن - علم زمل وجلو نغلامه ، غراب نامد ، كهان سروه - ثيانه شناسي اهل اسقم ـ عال ما و عوام جالور وفيره هو ايك كا حقيقي واز ايس مجيب اور نوال قعاك ے کہا ہے که مظالمہ کرتے ھی دلنیں سربر آتکہرلیس تو پیدا ھڑ بمارت کی اتلیس را دوں درسرے ضمن میں تبام دایا کا مغیر ايمي ان عبد بعيد ٤٠ عالت سونعسيني: ر تاريخ دائي خرايي عاصل کے کے طریقے هر مرسم کھلیے تقدرسلی کے اصول عجالیات عام سفر مع مان معظمه و مدينه منوره کي آمار رافقيست - دليا جو ـــ المدارات كي فيرست " أنكي فيدلين" مقام الثامت وفيو - يعي كيات ٤ وإمد طُرْ تعرير اللها بررت الفايردازي طب السالي جسفي علم طعب كى بوي بوي كتابونا مطركبيلهم ركيديا ع - حيوانات كا مام ماتمي " شار" كا ل يهينس كيوزا "كنما يبيو" بكيي " كتا رفيره بالوراكي لدم بيماريونة نهيت أسأن علي عربي كها ع يرتمونكي ور نباتات و جدادات کی بیدارش دور کرنا تدم محکوظ فرانین ا مرمر ( من مر شفع اوعبرماً لم يدوا ع ) شايطه ديوالي ربهداري و لاتي مسكرات و ميعاد ساعت ريسلسري اسالامي وفيره

رفيرہ تصارت کے فراک -ورسرے باب میں تیس مالک کي بولي هو انگ ملک کي پل مطلب کي بائيں آرمو £ بالنقابات التي هيں آج هي رمان بالوروزاركر لو أور هر ايك ملسك ك أنمي بير بات يهت كراو سنسر ٤ مثمان ايسي معلومات آجاتگ كيين دينيي نده سني مرتقی اول مندرستان کا بیان ہے مندرستان کے قیرونے محمل عاقت رهال کی تجارت سیر تعوی دلچسپ سالت هر ایک جات تا کراید والوب يكه بكهي وواز رفيره بالتغريع ماترست أور خوت وخوشت ے مقامات راضم کالے میں ایکے بعد ملک برهما کا سفر اور آس ملک ر معاشرت كا مفصل حال باتوت كي ان ( وهي رائع حاك يوهما ) ك تصفيق فذه عالت رهال بر جراهسرات عامل الراء كي تراويف نورے می دنوں میں لاکیہ یٹی بلنے کی عکبتیں دایڈیر پورایہ ين فلمبلد كي هين بعد اول تنام بنيا أن سفسر ا بالتشويم. يهالي ملک الکلونگ - فوانس - امریکه - روم - مصر - انسوانه - جایال -استریایا ۔ مر ایک مات کے بالنصیر عالت رمانکی مرسکتیں مشاقی

تلين اور متمت ر عرفت تي يائين ربال جياز ڪ حضر ۽ محمل العرال كراره رفيره سب كهيد يثلابا ع - الفير مين بالهسب مطاعد دنيا كا غالبه ) طُرِ تحرير إيسي داريز كه يوفق هو م طيبه عه باغ باغ هر جاے معام کے کوار کیاتھائیں کی ریکر چاکیاں ایفے اکھی الِكَ كَاتِبِ مَثَاوُ أَمِي رَفَّتُ تَمَامُ العِبَابُ فِي خَاطْرِ فَرَجِلُونِي طَلْبُ فرماؤ یا رجود ای خوبین ک کیست صرف ایگ - رویده - ۸ - آنه مُعمرالاً اك تين ألَّ عر جاد ٤ غريدار كو معمونداك معاف .

### نموير دار گهڙي

ارنىلى ە سال ئىست مرف چيە رو*پ* 

بالرسيد بالرس نے بھی کبال کر دکھایا ہے اس مہالب گہری کے قاتل پر ایک غرصورہ تڙئين کي تعوير پئي هولي ۾ - هو هر واحد آنهه مثلاًي رملي ۾ ا جستر دينهتر طيوم غرش هر جا تی ہے ۔ قائل چینی کا پرزے نهایت مغیوط اور پالمار، مدترن یکونیکا نام نیں لیٹی ۔ رقت بیت فوی دیلی ہے ایک غرب کر آزمایش کیپیل اگر درست اعیاب زیرسالی چین ته ایس لو همارا شده ایک



أثهة روزة راع

فرضائي يرسال فيست ٦ 444 رو44 اس کیوں کو آلیہ دوز میں مرف ایک

مرتبه پایی دیمانی ع - لتک پرزے نیاست نبيط لور پاکيتر هيں۔ اور تا لم ايسا صحيم ديتي ۾ عد کيمي ايک مشڪ کا نرق نيڊي پارٽا اے کال پر مو اور سرم پایاں اور ہوا۔ مهیب لخف دیے میں - یوموں یکـونوکا نام نيين ليلي - ليسيد صرف چيد ور ۽ - زلجار سايسوي ليسايت غو يعسوون اور ياس مياء مضيء

يانني كي أله ورزه راج - ليست - 1 روي جمر ل ما از كي ألبه روزہ واچ - جرکا کی پر ہندھ سکتی ہے مع تسند چنوس قیدے سات روے

بجلي ے ایم، یه تر ایجاد اور عرایک شخص کیلگر کارآمد ایس ۴ ایس وا است بے باکر هدارے

ييان آڻي هين - ٿه هيا ساڌائي کيشرورت اور ته ٿيل ڀڏي کي - ايک لسڀ واکو ارش جيب ميں يا سرهال رابلو جمولت شرورت هر قرراً پائي دباز اور چات سي سفيد روشني موجود ۾ • رات ليرانت كسي جأه المعيرے ميں كسي موأي جائج سالب رفيره كا كر هر فرواً ليسب روشن كر 4 خطرات لع سُكَ هو - يَا وَكَ كُو سُولًا هُو لِمُ لِكُدُمُ كَسِيْرِهِ ﴾ أَلُّهُمَّا پوسه سيکڙون شرورٽون مين کام بيکا ۽ پواڻاياپ ليند ہے - ملکوا کر دیکییں تب خوبی معلوم ہوگی۔ ليست ۽ معدمتسول صرف دو روغ ۽ جسيل سانهه

سرم اور ؤو نين رڪ کي وشني حوثي ۾ ٢ ويد ۽ آنه . کے دروری ابلام — ما و اکے سارہ ایاں ہم قسم کی کووایا، کلاک اور کووونکی زنچیوری وٹیو رکیو لیادی معد و شرفات ماہ بنائی ہیں ، ایا پات ماک اور خوشعہ کیوں وٹاہا مال مشکرتہ والیں کر خاص وعایت ي جاريكي - جاد مضاوا كون -

٥١٣ - مقسام توهانه - ايس - يي - ريلو م منيجر كيت اينت كميني سوداكران نعير TOHANA S. P. By. (Punjab)

. ر الهستال )

نمات کیسی۔ پسلد نہرے ہے واپس موہ کے چال کی ویب گیال لیاں رقد دیتے واي او ديکان جي جد نائمة عربه وسط في حدك غد ليت جن مي بازدي جن يستي کارناني في سال تد ۽ ليس

-2,744 ملي قيم ماد زود . پوده Jai of the specific int. يت في وي يمر الدار وارييد ينبر الدمر ون لهن ۽ هوه خيا وي اوران نرش جي او ايد والرملددة والوق

کالی رای اسالی تیست تر بینید جدد آند این تبد بینید يوه أند ضب جار رود يادر آدار به ويه بنود آد بالديز يا نيك ملد متها . کپائٹی راپ کیلی لیار ۲۰ منی

ما لي ككان . methics Watch Com No. 20 Haden Mitter Lane Calentie

ہند نہوئے ے رابس

ناؤ من موشي فارد طو مرتبر سرود نافته دار ع منو کی ماد کال اصل کیند میں نے جاریکی یہ سالی ي کو کې نې د من د اور يه در سدوريه ور الد اللم وقد والي ع -ميلنگل ريڌ ايست ٢٠٠١- ١٥٠ ويون او ضف لهمه ۱۰ - ۲۰ اور ۲۵ - وود البال و ۵ قیم ۱۰

٠٠ ر ١٠ رويه لند ليت ١٠ ر ١٥ ر ١٠ ويه ع رُدُر ڪ هَـرِه ۾ - <sub>وج</sub>يه ويڪي <sub>وي</sub>نديگري <sub>ج</sub>اهيان . لتوطهل هازمولهم فيكالنوي لمتوجزوا لوگو چوت پورود کشته . Commercial Harmonism Fackey No 10/3 Lover Chitper Road Calcutta

٧٠٠٠ و غويب مالش اس که اسلمال بے کہاں دولی الرحا یمو دو بارہ پیدا لومائي ۾ - ان ڪ سفسال مين کسي لمم کي ڪليد نت مِنْ - مايرسي مبعل بعرفي تبر ديلي ع غيش دو: ورود وار آد علوه صعول دي.

مخ مقدل ۽ بتم تي نابل او بيولي لم ني جاد ير داغ آل ۽ اشام برئين تو بائي هيں۔ فيده في بكس اله ألو طرة ميميل ذال. ار-يى ، كوش

R. P. Ghose, 205, Upper Chitpore Ed

بہترین اور سربائی آواز کی هارمولیم سکل رینتاک سے تک C یا او سے 8 کی لينت 12 - 17 - 17 - 19 دين قبل ريد فيت ۲۲ - ۲۷ - ۲۳ رويد الله ماسوا هر السم أور هر صفت ؟ هرمزام معارے ایال موبود ہے . ار فرمایش ع ساتیه و رواده بطور پیدای

انا چاہے۔ 34/1 Harksta Lane Calcutta.

پیچاس برس کے تجوبہ کار قَائِرُ رَالْم - مامب ٤ - سي - داس ٢ (يهاد نوده - آوالا سيال - جومسائورات كاكل اعراض ع ہے تیار بینف ہے استعمال کل اموانی متعلقه مستورات بلغ موجاتی ہے! اور نہاست فی مقید ہے - مثلاً متعرار ته جاری فوا-بلغتا ابتد هرجاتا - تم عونا - ب قاعدہ آیا -تتليف ٤ سآله، جاري هونًا - مقوائر يازيا 🗷 عت تک نايت زنانه جاري مزنا . اس ٤ استعمال سے بانع عورتیں بھی باردار هوتي

ایک دکس ۲۸ گرایوں کی قهمت ایک رزیده .

سسبها تسهائس گولیسان يه مرا شعف فرت £ راميل تير پيدف ٢ سُمْ رَحْتُي ع - أيسا هي مُعَلَّ كيبي له برائے اسلسال ہے اسقدر قوت معلوم ہوگی جرکه بدال م بافر في - شاسته جسول كر ر سوتوطالت دیکر مقبوط بقائي ع طبيعت كو بشاش كرتي هـ -ایک بنس ۲۸ گرلین کی قیست ایک رویه Sweetheasteys Phermony 30/2 Harrison Boad, Calcotte.

ا وائت

اس مواع استصال ہے ہوتسم کا شعف غراہ افسانی هروا دما غی یا اور کسی وجد ہے هوا هر دفع کرديئي ج " اور کنوور قوم او نهایت طافلور بنادیتی ہے - کل دماغی اور امسامني اور دالى كمزور يونكو دنع كبك ألسل مين أنك الأيت مي حيرت الكيز أندر يبدأ كرديلي ع - يه دوا هر عمر وال ك واسط فهاب عي مفيد ثابت عرلي ۾ - اساء استعمال ج كسى قام كا تقصال ليش هر تا ج سوات قالده ك لهست في شيشي إيك رريبه

l. C. Roy, M. A. 36 Dharamtellah Street, Calentta

تو أوسايش مين الهسلال كا عواله دينا ضروري هـ ً وطلق کي مسٽر يز اف دي - کورٹ اُف للدن

به معین تاول بنو اد سزاے جادرتیں ہے آیمی يهم ڪاڪلي ۾ اور ٽبراي سي رڪلي ۾ - اسلي ليست کي چرتيا کي ليست ميں ديجاتي ۾ - اسلي ليست چاليس ۳۰ رويته لوراب مس ۱۰ رويته-پورٹی جاد ہے جسین سلین عروف کی کاایت ۾ اور ۲۱۹ هڪ ٿي. تعايم مين تيلم جادين من رويه وي - يي - اور ايک رويه ۱۶ آلــه بعمول 20 -

امهولال بال الهو - تبير - ۱ سريلوبال ملك لهي -هر بازار - تابع Imperial Book Depot, 69 Srigopal

Mullik Laze, Bowhear Colcome بوتن تائين

يف مهوب و فريب يجاد اور عوت باليز هذا " پد دو: ال دمافي الكايلوكو دنج در أي ۾ - پومرده داركو كاره رقي ۾ - ٻه ايک لرايت موثر لائک ۾ جراه ايکسال جو ارز دورت احلمال کر سال هیں - اسلیہ اسلمسال ہے بطناه رايسه کر لوڪ پيو نهلي ۾ - هنالونه رفير ۽ کر بين

مفهد ۾ چا ليس کر ليوائي بلس کي ليت در رويند -زينو ٿون

اس دوا ے پورلی اسلمنال ہے شمک یاہ ایک بار کی بلے مر جا کی ۾ - اس ک بيشمال او ٿ جي کي تاک معبوس ترمل فهده ایک روید البد آند -هائي تنزولن

اب فڪٽو کرائے کا غرف جا ٿا رھا۔ به دوا آب از رق – فيل يا رفيزه ڪ راسيل آيايت مليد قیت دواج ـ مرف العربان ر بیرتی استسال ہے عنا مامل خوتی ہے۔ یک ماہ ے استعمالے یہ امریش بالکل بنع هر جاتی ہ يست ضن پويده اور مس مال ديدا کي ليند چار پيوند -Datein & Co. Manufacturing Chemist.

**ھو قسم کے جنون کا متجرب دوا** اکے اسلمال ہے دراسم کا جنوبی عرابہ روائی جنوں " مرگی زائد جنوبی " اسٹیوں روائے جنوں " عقل میں فقور" کے غواتی ر ة جاري وس جان اورو رايو داع مرتي - ع اورو يسا معيم وحام هوجاتا في كاكبي أيسا نسان ٹیگ بھی اُپیں فوٹا که وہ کبھی ایسے ہفن میں مبالا تھا۔

Post Box 141 Chlori

لهمت ني شيفي يکي رزيد طوه بل ذاک -S. C. Boy M. A. 167/8 Cornwellia St

### جالب کی گولیاں

اگر آپ قبض کی شکابلوں سے برنشان میں تو اسکی ہر گرلیاں رات کو سوٹے رقت الل جالیے میم کو عست علمه هوا " اور كلم اللم الملك يعلب لبال مين هوي اور عمان نه هوکا کہائے میں بنمزہ بھی نہیں ہے۔

تيست سوله گولهون کی ايک تبيته ۽ آنه معصول اک ایک قیمہ ہے جار قیبہ تیک و آلہ

الا مايس كرامن مترصفة تاماجت دوت استرث كلكت



لهل يا مصرف اگر صوف بالون؟ و جانا هي کولا ۾ الو اسائ لهل کا معراب از مرف باتری، و بقا هی کرتا چر تو است. یه پیجه بر هم سا قابل از پختی افغار موجود هی اور جید بذیب و خابستانی ایشانای ساحت مین نمی توانان جیایی . ملک کهی اور چانان اثقار استندال شروحة ایند قابل سیمها برای تم امار الدیب کی توانانی یک جب سب جوازس کی کافت بداخه کمی تو قابلی تو پدوانی یا مسلمین چهاگر مستر رہ با مثار انہائیات کی صوبی ۔ جیسا سب جوروں ہے ، حیات پانٹ کی اور آبان کو پھواں یا حماتسی نے پنا کر علمت بانٹیزدوار انڈائیاکیا اور ایک مومد آبان آبانی ایس قاطوری تلمت اد مادادہ آرہے - لیکن سا انہائس کی آبانی نے آبان کے اساک اس معطی شرق اور ادائی کو تکنا کابت کردانا ہے اور دائر مشمیر ر کے ساتھ تائند کا اپنی جوال نے بناریاں میا کے الاساسال کوشش اور تجربہ نے مر اساسا دیسی ووائی تیاوں آبھار "پائرفلی کم لیک" ٹیار کیا نے اسپیں کا موت غرقیہ این می نے مدد لی نے ابتد مربودہ سائلٹیک تسلیلات نے اور میں میں اس کے عید اس کر کوئی کا بھال ایس سکتا ہے۔ ان جانے افغان کی توان پر تواز کیا گیا تھ اور ایش نقلست اور رفار کے مار یا حرک میں 3 جواب ع – اسکے اسکمال نے پال رِبُ لُهِ لِي اللَّهِ هِ فِينَ - جورِين مضارط هو جالي هين اور شال الرقيف رب عادي اسمير على خوان مساود حوجتهي ههي اور هدارورطنه ان حليد انهن خوث مرد سرا افزاء کيار آور عمائي ماروروي انهي از اس خليد ع اسكي غرفتار ايانت غيفكرار و فا اياز زي ع له تو حرص ع جمال ه اور ته عرمة اثناك رياض ع

تبام دوا درشوں اور مطر دوشوں کے ہاں سے مال شاتا ہے ستا کی قبلشی - 1 آنہ داوہ مصبراتات -



سدرستان میں نه معلوم کاتے انسی پطار میں مرجا یا لیے یہ اسکا اوا حیب یہ یہی ہے کہ آل ملامات میں اند کر مواطلہ بن اور کہ کانٹر اور اند کرائی جنیبی اور مقید پاکستہ موا اوران معدد کد ساتے کہ ا سع أو كور بهايي بوطبي معروه ك ميسر أسكتي ع - عمل ق الله في شروريات كالفيال كرة إلى فيق كو مالياً سال كي الله أور صرف كلير كه بعد إيجاد كيا ها الد فروشت كولة ك ل بدريمه اهدارات علم طورير مزارها شيشيش مخت تقسيم كرمي ں ثاکه اسکے نواله کا پورا اندازہ عربات مظلم مسج ع آد H کے نشل ہے ہزاری کی جائیں اسکی بعرات بھی میں اور هم

هو عوثائيو هيك 24

ياس

نيت؛ پاره گئيزکي ايک شيشي ۽ آنه مصول تاك الك م يالم شيدي تـك و أنه -رت - یے موٹوں مراقبال ایک -انہ، مظالم سے ه چ ایک می تا پریکا -

موسد کے مالید نبه ساتے ہیں که هدارت میں کے اساسال پر فرائس کا بخار یعنی آزانا بھار - موسمی بھار - بازی کا بھار -ادر الله ولا يغار- أور و يغاراً جسين ورم جار أور طعال بهي احل هراً يا و يغاراً جسين مثلي أور لم يعي ألي هر- سرمي آمان مرا آباً وہ بھٹرا جسین مثنی اور تے اپنی آئی هو - سرمی عددا کرمی ہے - جائنی بھار هو - یا بھار میں موہ سر پین مو - الا بھار - یا آسامی هو - زوہ بھار هو - بھار کے ساتھ کالیاں مو - الا بھار - یا آسامی هو - زوہ بھار هو - بھار کے ساتھ کالیاں ھوگلی ھیں - اور اعضا کی کیوروں کی رہد ہے پھار U ہو۔ ب کر بھار عدا مور کرتا ہے اگر گفا پالے کے بعد ہیں المسال كهماء تو يوك يو جالى في اور تمام اعضا مين غير سالع بينا هرل كي روه عدالك السم ؟ جوش اور بنس مين و ر چاکئی اجائی ہے" لهز آسکی سابق کلمرسلی ازسرلو آجا ہے - اگر بھار اد آتا ہو اور مانیہ پارٹرلانے ہوں" بھی میں سے ر طیومت میں تعلی رضی هو - کر کرے کو جی نه باطا هو ، بالا میر سے طلم هوتا هو - کو یہ تمام شکایاتیں ہیں اسک اسلسال رات سے رفع هوجاتی حین - در جاند روز که استعمال سے تمام

دون سر ریاے کی دنوا جب ليمي للكومود سركي تتنيف هويا وبلم £

مرہ میں چہت پائے عین تُو آئے ایک الیہ عللے می

ے ال میں آیا بہار اسے مرد کو پائی تردیکی -

فيرا إلا في مرجاك ميل -مير برتل - ايك زوده - جار آنه

جري برات جوت رويه - چار اده - جوتي برات ياو - اد برجه تركيب استعمال يرتل ـ عمره ملك ع ادم مرتاهاري ـ عمل سكي ع ادما در داور ادار اثر ام - ایس - دید اللتی کیست ، تولو لواد اسلیک - کلفات VF) FF . .....



( الهستال )

علمسی ڈ<sup>ہن</sup>ے وہ

(١) - مأثر الكرام - عسال البلد مواثنا عير نتم علي أرث بالرامي کي تعليف کے . جس ميں ختصوبال كے مثالير نائرا وطفاع عالت ميں . مغيون مغيد دام پريس اگرہ حجم ١٣٠٨ - دون ۲ سند دهد (٢) - سررازاد - مأثر الكرام كا موسوا حمد ع - اس ميس

العوات مثاغرون كـ تفارح هيل - مطبوعه رناه علم اسليم يريس لمرز ، مفعات ۲۲۲ تیست ۳ رویه -بحوالنا شبلي لعبائي العرير أرمائ هين كه سرو ازاد خاص فعولت مالغيران ال الدارو يو ياد الذكره جامعيت حالات ك سالهاد به خصوصت ركها ع كه اس مين جر انتهايي اشعار هين اعلى موجه ك من - مأثر السكرم مين أن حضرات صريب ك مالات هين و ابتدامه الله أم أم المير زمانه معنف ك عندرستال س پيدا سے -

 (٣) گلشن هدد- مشهور شعرات اردر تا نادر و نایاب تذکره جس وزيال اردو ك مشيور معسن رسر يرست مسأر جال كلكرست له سقه ۱۸۰۱ م مهن مهرزا علي لطف بے لکھوٹا ہے - ہوتت طيع شيس الما موانا قبلي تصافي عنص بے تاہويا ہے - بولت طيع شيس الما موانا قبلي تصافي ہے اس كي تصميم كي ہے اور مولوں عبد المال صاحب ہي - اے ايک عالمات مقدمہ المار مولوں عبد المال صاحب ہي - اے ايک عالمات مقدمہ لها هُ حَمِس ميں زبان اردو كي ابتدائي تاريخ اور تذكرہ هذا ك

وصيات مذكور هيل . صفحات ٢٣٢ قيست الك رويد -(٣) تعقیق الهواد - نواب اعظم بار جنگ مولومي چراغ مثر مرحوم كى كذاب" كريكلل اكسيوزيش أف مي ياييزر جهاد " ا المور المهدد مرابي الله التسابين ماسب يأتي يتي ما معاف کے اس کتاب میں پوروپین مستقیم کے اظرافی کو رفع کها ج که مذهب اسلام بزور شمشیر پهیلایا گیا ہے ، قرآل مدیمے ' فقد اور تاریخ سے فالمائہ اور استقالہ طور پر ثابت کیا مے کہ جلب رسالت مآب صاحر کے تمام افزوات وسرایا وبعوث معض دفامی آی اور ان کا ید مقمد عراز نه آیا که غیر مسلمین او بزور شعفير مسلمان كيا جات - مجم ٢١٢ ممت اليست ٢ روييد -( ه ) زر تفس نامه - قديم پارسيون که مشهور پينسير او روطار و

انی سوالے عمری جس کو مقبور مستقرق عالم بھائس کا اللہ ہے اقدائس کر کے مواوی غلیل الرسن صاحب نے تایف کا م مقعات ۱۹۸ - کیست آیک روایت (۲) الغارق - قسس العثما موقا شياني نصائي كي 3 قتي المثيف جس مين مضرت عدر وفي الله علد كي مقمل حراتم مدين اور أن عد مثني " مثي" فرحي التقامات اور ثالي نشل ركمال لا تذكره مشرح ع. - تيست م رويد -

(٧) نعست اطلق - إمام ديدالسرهاب بن لعند القعرائي المثرفي سنــه ۲ ۹۷ هجيي کي کتاب توانع الفتواز کي طبقات الفتواز ا الرجاء جس میں ایاداے طہور اسلم سے دسوس صدی کے اواحد ایام اگ جس ادر مفاہر نفرا کفرے میں لی کے عالت اور زُولِي الوَّلُ مَذْكُورَ فِينَ \* مَتَرِجِهُ مُولُونِي عِنْدَ الفَلَي مَنْسِبِ رَزِلْيَ

عا هر در جاد ه رزیهه - (۸) کاار العذایات مرموم سر سیدگی مشهور المنایف بسی
 بهن مطلع کی تاریخ اور وهال کے آثار و عدارات کا تقاره مندرج ع امي براس افهروا مصوراتيش - فيست ٣ رووه -

(٩) - قواعد العروض · مصنفه حوانا غام مسيان عدو باللوامي لم فروش میں اس تُرفيع و تغديل كے ساتم عيني و تأرسي على مع مورض میں اس برصو و تصویل کے ساتھ فیزی و برسی میں یعی کوئی کاف انہوں نیس لکی غ - اس کے الکور میں مقتبی مروض وقائد کا امران و ترابط یعی مذکور میں ' اور اس کو چے - معم ۱۹۷۹ مقعہ ، ایست سابل م رویاد - تیست مثل م رویاد (١٠) - ميديكل جبررس يرردنس - يعني طب متعلقه متصمات

نويدلون ع - مارجده قسس العلما ذاكار سيد على باكرامي - اس ا مفصل روز و البقل مين عرصة نك جدب چكا ع - قيمت سايق ۲ رویه لیست عال ۳ روده -

اس میں تہاہت اقدم زمالہ نے لیکر زمالہ مثل الک ہفتوستان جی جسائدر افزم کافرے میں کی کی کارنج ' لہذیب راسدی اور علوم وفقون ك حالات النبي هين خصوماً مسلمان هلد لا حال نفسول عُ ساتهه مندرج ع ، قيمت ( ٥٠ ) رويد -(١٢)- قطي عرب - قيمت سابق ( ٥٠ ) روبه - نيمت عال - 460 (r-)

(۱۳)- داستال ترکتاری هلد. جند و چس میں مسلماقوں ک

التعالي حبلون برأت مغلبه كالقرافي لك تعام عطين عندع مقصل عالت منفيط هين - اعلى كانذ يُرنايت غرش غط جمهي و. مهم (٢٠٥٦) مفعد قيمت سابق ٢٠ رزيد، قيمتهمال ٢ رزييه. (١٣) مشاهير الدائم - قاضي العدد أبن خلكان في مشهور مائر تاب رفیات کامیاں کا لرجمہ جس میں پہلی مدی ہے ساتوں مدي تك له معامير علما وظها و معدثين و مورفين وسقطيي حُنَّا وَقَاوًا وَشَعَـوا وَفَاعِ رَفَيْهِ كَـعَالَتُ هَيْنَ • اسْ كَتَابَ لَمْ لكرنزي مترم موجودتي سيقل لے ابتدا ميں چار عالمانه مقدم رر کائیر التعداد حراشی اللهے ہیں۔ ماروم نے ان کا بھی اردر ترب س کتاب میں شامل کردیا ہے ، قیمت در جلد ہ رزید ، الهيم هيں-مترجم في أن كا بھي اردو ترجمه ( 19 ) الغزالي - مصنفه مراتنا شبلي تعدالي - امم همام ايرحامد محمد بن محمد الغزالي كي موانع عمري أور أن ع علمي رناموں پسرمفسل تبدو، حجم ( ۲۷۲ ) صفحه طبع اعلی

نيمت r رويه -( ١٦ ) جلڪل ميں ملڪل ۽ الکلسٽان کے مشہور مستف قباردُ کینگ کی تالب می جنگل یک " ۲ ترجیه - مترجه مرایی قلرعلي خلن اي - اب جس مين افزار سهالي كي طرز پير ميزانات كي دلهسي حكا يات لنكبي كلي هيل ، حجم ١٩٩٢ خصه تيمت سابق ج - تيمت حال ج رويهه -

(۱۷) وکرم اروسی - سنسکرت کے مشہور قراما نویس کالیداس اً قرامالین کا ترجمه - مارجمه مواري عزيز ميرزا ماهب بي - اله مرجوم - ابتدا مين مسرجوم مترجم الى عالماند مقدمه تلها ہ جس میں ملکریت گراما کی تاریخ اور مصنف ڈراما کے مواضی عالات مخاور میں قیمت ایک روید ۾ آند . (١٥) حكمت عملي - مصفقه مولوي سجاد مهرزا بوگ صاحب بطوي - فلسفه عملي فير ميسوط اور جامع كتاب في - جس ميس فراد السائي كي روماني ارفقا كي تدابيسر عاليه ساته، كي رُقِي اور عسوتُ حَسَامُلُ اربَحُ کي امولُ رَهُوابِطَ بيسال کالي هيل - دوم ملعد تيست م رويد -(١٩) انسر اللفات - عربي قارسي كي متدارل الفاط كي عرامه التفضيري حجم ( ١٣٢٩ ) صفحه - فيمت سابق ٢ رويد قيمت

-46) t Ja . ( ٢٠ ) قسران السعدين - جس مين تذكير ر تائيت ــ جامع واحد الهيم هين أ ارزكلي هزار الفاظ كي تذكيسر ر تانهت بالكلي كُلِّي ع - قيمت ايك رويه ۾ آنه -(١٦) كليك قدر بالرامي - جس مين جنهع امذاب سفن ك اعلى نعوتُ موجود هين مطبوعه مفيد علم يدويس آكسوه - عهم ( ۴۲۰ ) مفعد تبدت ۴ رزید .

(۳۳) فربار آاہیں۔ مولانا آزاد بعلری کی مشہور کتاب جس میں اتیر اور اس کے آفل فرنار کا آذارہ مذکور نے فیست م روید۔ الراد (۲۲) فیسوست کلب شاند آمنیه - صرابی فارسی و اردو کی ناش هزار کلاین کی فیرست جس مین هرکناب ـ مانیه معنف تا گفر ماند وقات - کتابت ۲ مدد - اندازند - مقار طع را کیفیت رفیرہ طفرے ہے۔ جس سے صدوم عوال ہے کہ ڈرکاں مانٹ نے علم رفی کے متعلق المقاف کے ایس کس قدر فخیرہ جموزہ جو رِكَ كَتَابِينِ جِمعِ كَرِغَ عَ شَائِقَ فِينَ أَنْفِينَ لِشَ كَا مُطَالِعَهُ كَسِلًا ارس ع - عجم \*\*\* صفحه - نیست ۲ رزیبه ۰

( ۲۶ ) دبدبه اميرس - شياه الملق والدين امير عبد الرهمن غال فازي ڪيان دولت خذا داد افغالستان کي سوانع عيري - ماريمية رئی مولوں سید مصند حسن ماحب باگرامی - آبایت گرشت کافل اعلی - مهم ( ۱۹۲۳ ) مقت ( ۸ ) آساور علمی - فیسی ۲ روید -(۲۵) قال ایزان - مسار شرستر کی مقیرز کافاب " استرشادگ ات يُرشيا " تا لريده - معمَ ( ٠٠٠ ) معمد ( ٥٠٠ ) تماوير عكسي

- 44)) a 46-48 المعتور عبد الله خان بك سيلر إينة يعلوه ركتب خانة أصفيه هدر أباد دكن E PUBLISHED ST & E. AZAD, AT THE STIL-1. ELECTRONIC PRIV. & PUBLIC HOURS, 14 MICHAEL STREET, CALCULTY.



الك غروار مسورياله

ستسام (ناعت و در و سعوده آیشتان

are TERE on 10 the se or or

. . - -



سازع لين آله

representation to

لهت نی پیو



ال كي همد اهي مجلدات عيد -- مين ۽ بشاره ا

الِيُعْلُ فِي شَيْمِ مُعْنِي مَعِنْدِينَ مُرْتِبَ رَمِعِنْدُ هُرِكَ عَامِ الهه رويهه ميں فروقت هوئي ليتي ليكن اب اس خيال ع تقع علم هو " النكي فيستور جيف ياتع ور يوه كرمي كلي . و -العل کي عوسيي اور تيسوي جاد مکدل موجود ج. جاد زي بالمورد وليلي كهنوت كي - يعله يرسليسري حرارن السعل منتش - بالم سرمنصس بر زباده كي ايسك ده کتاب جستیں سو سے وقاد دات آئی آسردر بن بنی دیں -اور جيوالي کي خوبي معالم يول لپين اور مقال ڪ ڪ لك الم نيسك بس كرة ع - لي سب غريس بريام رر کھود 'ایسی زیادہ کیست لیں جے - یہت کر جلبوں بنا (ملهوسر)

روزانسه اله الل

وركت ايدي ڪافع ليون هوا ۾ " اسلهي بڏريمه هفاته وار ه الگیلی ہے کہ ایسیالیڈیں یعنی سوزای کم کے کل داریانہ ایش ' میسز پرش ' خوان پرش ' پرسہ ' فاسدار ہوانے ' کر نَلَى الروات " شال " الران " جادرين " لرايان " القاشي: يُرِي لا سامل " مفك " زعاران ! سلميس " مبيره - جدرار " ز گل بنفته وفيره وفيره جم ع طلب كسرين - فهرست مفت ا

23.0 مي كشية كولهرياليو سرسائلي - سري الركشير

1d\_Ka اكو مغاونين الهلال كوشش

عوعهُ الهلال عياد \_ دو هزار نشم خويدار پيدا كوسكيس جو أنهة رويبة سالانة تيس ادا کریں تو اسکے بعد یقید الهسلال كا مالي ،سئله قسع کے بڑھاے حال

ایک سنیاسی مهمانما کے دو قادر عطیته معلق میں سرور و نطقا بیدا کرتی ہے - تسام علی اور اسلمی کنزوروں کر وائل کرے اسانی پھالیدا میں اسلي کنزورون کورانان مرے سمبي ... هر پيدا کرتي ہے - ليست -ه کولي صرف پاڻج رويقه-

من ۔ ماقلوں کو موقبوں کیشر ج آینٹر بناتا ہے۔ الا فاتح قمع کرتا ہے ، مالئے کا فاتوں کو مشہوما کرتا ہے۔ ں بہے کے مسروعی پر ملا جارے کر پہنا مائے۔ بے 1960 ج ، ملید کر معلز کرتا ج - کیست ایک







( 2 ) مثنابليس سلنار راج اللي عمال مصمصول يام ورويه . (8) بالديكية، ١٥ بس سلنگرزاي كاركني عمال من معمل عسر ويده (4) عدد سعرل بالي كارتني عمال مند معمول بالم ورويد نرث حضرات ايكو غربصرت مقبوط مجارات برابر والنيزالي گوزین کی شررت نے ترجات مثلاً اس اررتسف کا وعالی قیمت اور فس باو ساتی کراشی کا اتا میں اورتسف کا وعالی ایم - اے شکرر اینڈ کر تبیر ا/ہ ویلسٹی اسٹریت معرم تا کانتہ M. A. Shakoor & Co 5/1 Welledy Street P. O. Dhrumfalls



ميرسنون ونصوسى cololler within . سلساء اشامت

نبراء مكارة اسارت -الوليده بين أديس ١٣٥ فبست

سلام ه رويه

خصاص ۽ روچه ١٢ آء

۱/ ۱۵: جهارتابه ۱۵ رجب ۱۳۲۴ عجری

فترت ( مستالًا اساليد - يا تلاساد ۽ -معلم پرنورسالی - بعقم ندوه - باباتیا -مغير مگاني لور کانوکا - رحوره ] مقاط انتقامیه ( او ب بروین لرنگیس اور عرب ] [ -54 +46 ] [44 +41 + 224 مذائره طبيد [ نامد بر كاوش] فقون طبانوه [ إسلام في بيئسي ] مفالت ( مرب اي بقيد عارملرن 1 غالب ] عالم اسلامي [ مصع الجوائر مالنبي ] مريمة بد ( منقرب لذب - انقاره المعارف دهلي )

الوشس موليلر نامه بر بیسوتر تبرغوني بارك اور درساله سلطان مالد س لا معل مالدت لا إن يسرا منظ

پیپلے داوں ربوٹر (بجاسی کے ذریعہ یہ خبر آئی تھی که بيمبرج بردور سئي مين قائلُر مثلانا نے ايک قديم مسودہ کي بنا پر قران کریم کے کسی ابتدائی ایڈیشن کا پانه اٹایا ہے اور وہ ببيده نسده ہے مطلف ہے - اسکے متعلق المبارات میں بعدى چهوكشي في اوراس مفاله كي والاب قلك مين يعض مزيد معلومات إلى هين -

بب تک ڈائٹر مفکانا اپنی کتاب شائع تھ کوے '' اسکے متعلق نههه لنهنا نصول ہے - البته تأریشی حیثیت سے هم چاہتے هیں اء الهال مين " تاريخ حمع ر تغزيلٌ قران " تا سلسله شروع كودين سيخ للهنغ لا عرصه سے خيال كروھ آبي اور جسكے اپنے اس واقعه ے ایک تصریک مزید بعد ہرگئی - انشاہ اللہ تعالی -

Calcuta: Wednesday, June, 10, 1914.

S Yearly Subscription Rs. 8

Half yearly .. 4-12

AL - HILAL Progrietor & Chief Editor.

Abal galam Aral

14 McLeod street,

CALCUTTA.

هندرستان میں کیہہ عرصہ ہے " تبوءہ کافرنس " 18مر ہے -انسوس ہے کہ شخصی مسائل کی بذا پر الحقاقات ر فزاعات ہے وہ يهي معفوة ته وهنكي - ايك عرب تك تفس مدارت ٢ جهارا جاري ردا - اس سال يه يعت جهر كئي ۾ ته آينده اجلاس كوليے جو مير منتصب هوا ع اسكى جاء كوئي دوسرا شعص هو - انكا اجتهاد مسلم نہیں ہے ۔ اب هر جُگه موافق و مخالف جانے هر رہے ہیں -اگر همارے والے دینے کو حدلقات بہجا انہ سمجا جانے ( اور امید ہے که ایسا اند سمجها جاتگا) تر هم کیلیگی که غدا دیاییے اس بحس كو غلم كرديا جائم - يه يوس في أفسوس تأك اور لا حاصل بعث في -ایک شمص کر هندرستال میں منتخب کرے پیراگ کر دینا كسى طرح يبترنه هو؟ - اورصدر كيجيسي؟ تو انك مطالقين كانفرنس ع مناف عر جايئے - يس ينز ۾ که اس سال شيعه الفرنس عراق اور عتبات عالیات ہے کسی مہنید مسلم کو دعوۃ دیکر طالب کرسم ، اور آسي كو جلسه كا أصدر بناسة - أكر أيسا كيا أو موزي

سقریجے عورتیں کی جدرجید روز اروز ہوڈرہی ہے اور عندرستال ع مرسي كيليم انكا هر اقدام تازيانة عبرت في - يرسون کے تاروں میں ایک عجهب راتعه کی خبر دیکئی ہے - لنٹان میں پادشاہ کے علی ترابنگ روح کا دربار آنیا ( یعنے صرف عورتوں كى ليرى ) ارك مشهور كرنيال كى لوكيال يمي پيش هولين جائے سَفْرِبِعِتْ عوجانے كے متعلق انكى مال كا يبال ہے كه اس كولى نبر نه نهی - جونهی وه پیش هرئیں - آن میں سے ایک کہانے لَيْكَ كُوكُونِي هُوكُلُيِّ اوْرِيْكَارِكَ كَيَا : " حَضُورَ هُمْ يُوطَلُّمْ لَهُ نُويِن اررايني فرج كرهناري مخاذت مين لام له لالين أ " پايشاه اور ملته متعير وفكي ارز كههه جراب نه ديا - بالخررتيس تشريفات ( چمبرلین ) نے انہیں باہر نودیا -

المعاس ك متعلق يعي هم مشرره ديسكتي هيس جنكي تسبت همين

ذاتی واقفیت حاصل <mark>ہے</mark> ۔

مال میں انہوں نے کئي صارتیں بھي جلا دي ہيں۔ دربار نی نسبت ہے ہے انزامیں اور رقبی ٹیبن که گچهه ته کچهه کیا جائیگا -سنز پنکهرست کی نسبت قر بیال تک شبه کیا گیا ہے که رہ غرد پانشاد کے متعلق کونی کاروزائی اردا چاہتی ہے - اس نے قصر شاہی ك سامير الك مكل أوا في جسكي جناس يوليس الواني كورهي في . افشاہ نے صبح کی چہل تدمی بھی اسی خبال ہے ترک کرسی ا

ھارس اف الرة ميں ايک بل لا مسودہ يھي عورتيں *ـ خ*قوق ـ متعلق پیش کیا گیا ہے ۔ اس سے حعلی ہوتا ہے کہ لی نار کبس مشوہ گریں نے اپنی جدر جہد ہے بالقرمغرور مردوں کر ٹھکا ہی ديا - ايك هم هيل كه ايني غفلت و سرشاري هي كا مقابله كرتي ار نے تیک کئے میں ا



النوسه نيشك كبسي

وارو يلسه والمرسية

به کمیلی نیدن جاملی بر که مشهویتی بی ستویتی بیده بیسی وادن او دشت کی ترش مین سند ندهای بید و کسی: خدر بیلد ترک با بیش بیش بیش کرد. فرد بیلد ترک با بیش بیش بیش بیش میشند ترک و مشاهد گذش است بیش شدن به این رویدا روید بیش بیش بیش کرد. کندن به از میش میزد و دریدان میش میشند ترک و مشاهد گذش است بیش شدن با بیش بیش بیش بیش بیش بیش کرد.

(ر ۽ )ياد انتقابي بهر ددا رويند حصر مترد بات مرتب کي مشهل ديلي -جس نے آبي رويند خاصل آباز انجابات ع. ( م ) يه کنهني - ۱۰ درويند- مان اينکيا ايسي مشهل بنايي جس نے مرود ان کانهن دولن انبار کي جائے آبسرا روياد اوران

رهما به ليكل 1900 يقان مون النبي معلق تصفيح التطبيق فالوطور عبل روس به دورات والإيهاء في التلف 1984 (م) به الينسل بدو لمب لم تلك حيث أن موجودي وي معمل تنوع موجود من الاستواق عام بهم موجود عبد رواة المالة وإذراع موجود بين مثل كل أدار مصل به أن ماليه بي يواث النه جود من التي المراسكية

المجار دو چار بي مانگر سولية د افر خلامت هير -

ا پہلے اوپ تھا۔ اپنے ملی موسی ( کلنت ) ہے۔ میں ے ماں میں مبعد انبائٹ آئیں آئی تھا۔ اموری موسی آئی مورکی بیسٹ ( زارعک نے ایما تھا ہی ہے) یہ کہنے اور انبائز را انبائی آئی آئی انباز انباز میں نے اہلی ممین او زمیع مجاجعات میں تفریقانی تھی ۔ ان ایک روز کانے کے اوپ انجاز ہیں۔ میں اداس در روزہ نے ماروزہ انساماری انائی انباؤیا۔

مهي ينا بن من تواب نصبر المسالك موزادهم عامت على بيك قونسال البراني

انسولہ انبلگ کمیابی کو میں بائٹا میں '' یہ کمیسی اس اوجہ نے عظام دلی بے کارائیت مصنعت و مشاہد کریں۔ یہ کمیسی ایا اینس تم کردیلی بے انواز والدو خود اوار این بے اپنے مسئرت کو تبدیلی منطق بناکا از عرشتمیں کو مقید دراے کا مرقع دیلی ہے ''' تعریری مسجعات تین کا موافرائیشی مند کران ''

يز ١١ مودة د العبارات هدد كي راء

بلگانی سرود خود ندسور در در سروت با تبیانی یک اوق می ای نوا سوجهی خود برین ایدگاری از آنتیاز افغاند کا به با معند مین اوز بالوت یمی ایس بر « حضیت می بست آن بر اوز واقش جوزات بر دو آن ایس . افغان قبل اموز است ایشان میان برای با با با سال می در ایسان مینان با در این این در این این واقع این این واقع ا حمل قبل این امان در با این این این این این مینان مینان می حضور که فرید این این واقع این این واقع این این واقع ا

س تبھی کی بڑی مات ایک ماے جیور نے اگر آپ ایسا جانب پراز میں آبار سے جوار انسون آز رایا مرسا ہے۔ ایک جوار کی ایک مات کی مات جیور نے اگر آپ ایسا جانب پراز میں آبار سے جوار انسون آز رایا مرسا ہے۔ ایک جراز کی ایک مات کی ایک ایک ایک آٹ کا آٹ کی ایک جواب صحب

یہ ہے۔ یہ پہر مرتحدتها کہ اس بہ معلی اور بہ اصرال طریقہ ہے ایک پہلک مال اور میونسیائی کی طبیعت کے دینے ہے انگلز کیاگیا" اور "ارپی هال کلکنہ" کا مسئلہ مسئلل طور پرچھیزاگیا"

ان ضارہ لیے پینگ کہ مقوق اور ٹی مال کو ایک فروقائی پیرچی کی - ملکیت نہ بنغ دیدار کیلیے ضروری خوا کہ "گئے میلان " کے سیٹلہ پر مشورہ خور" لیکن چیکہ اسال مسالم مسائم تا اور رابعی پنرومہ شریف " کللت کہ جاسہ خرسکا آتا اسلامے بھی پیڑ مسلم خوا یہ اس انکار کی تاکھی کو چانہ ورزین کابلانے خواشمہ

واین اور اصل معامله سے فارغ موکر اسکی طرف متوجه هيں -پرنس بھر مصد ے بعد سالراساورت کائٹہ کے شریف هور، عين - مسلمد لشكرپور لا مسئله اكرچند شخصون لا بنايا هوا -نہیں ہے اور انہمن صرف علم پیلک کے جذبات کی ترجمان ہے تو ضرور <u>ه</u> كه امكا اعساس خرشتص كوهو - چنالچه توسرت هي س شریف کے مفتر میں جلسے کی صوفواست پہلج گئی جس پر سلباتل كلنته ٤ مر طبقه ٤ لُوكين ٤ نستهما أيو أور تبلم معززين و منوسطين ر عولم شهر جلسه ك انعقاد كا مطالبته كوت آير ! اب صورت معاملته بالكل درسري هوگائي - شريف كر كرقي خاتيار لهيں ع كه عام يبلك كي (بك ايسي قوي دوخواست كي رفعت ہے انکار کردے۔ اسکا کم کلنٹھ ٹرن کی پیلک کی نیاجے ہے۔ ہر حال انہیں نے کہا کہ "جواب کیاؤے چند داری کی مہلت چاہیے ، اس نسم ۲ جلسہ شریف کی شرکت یغیر نہیں <del>فرسکتا - ·</del> يع شريف مسلمان تها - الوارك اللي شريك هرسكتا تها - مين سيعي هن - الوارك من بين أسونًا - يهر مسلت يبي اهم ع." رسپر هماے کہا دیا کہ جس دن فرصت هو اسي دن جلسہ کوجات-س مهلب طلبی کو هم غوب سبجیه کلے آتے - مستر اسٹواٹ کو قطعی جراب دینے گھلیے آنے دن کي مہلت ضرور ملقی چاہیے نهي حسين المثانة براسي قريبي أرمائي مقام تك مسأر بنجس

نریکنیں کی فیمتی ایجانا ڈاک کا تیوڈ لیجا گئے اور پھر آیا۔ هی ایک تیاڈ ویس ادریہنما بھی سے! سرایں رشتہ ز جائیست که من می طام !

بهر حال هم کے بھی اصرار لیس کها اور بعوشی مہلت دیشی که دوا آن بلند نشینان نفلت وے خبری کو بھی حقیقت حال معلوم هرجات جو رمین کی سطح ہے آئیہ دوار نیٹ بلندی پر وفتے هیں اور نیس جانئے کہ زخین پر بسنے رائیں کے دائیں کا کیا حال ہے ؟ هیں اور نیس جانئے کہ زخین پر بسنے رائیں کے دائیں کا کیا حال ہے ؟

> ز داملے که کشادیم ما کپی دستال کو میرة سر شاع بلند را چه خبسر؟

انها كم از كم تقدا أو معلق معولياً كه خدا كي جادت كاهي ك انها لم احداد صرف " الهدين" لم يسرس مهدفوري هي الأهي واق يهي هي دريد لكنه يهيو يهدف الله صوبي بالقداد الهي موجود عي كي طاقت بي وه تربيب الهي لمي طرح مجبور عربي جس طرح يكي كرونشد الارمهبور هواندا يؤال ع. "كرونشدا على ردائلنا هي

دل آیا در آمالی دے کہ انجمی کے رفتہ کو "خور طیدہ" بقادیا۔
ماء" (ورائیل ایس لک وقیمی چی خوروٹ نے زیافہ دی الیاس
دیارہ " مسئالین خا موال " آمی آسائی کے ماانہ " تیزموند"
دیارہ " مسئالین خا موال " آمی آسائی کے مالیہ " تیزموند"
دیسر سمعیا جما سائٹ " اور اس کے لیے یہ بیٹیمبرائی و تناقیب النجائی اللہ میسائی میں الماملی بالمائی مائی میں المائی بالمائی بالمائی المائی میں دیارہ تو موالورات " کی سورود کی جمال کی تاثیر کا الموال کے تعلق کو الاس کا تاثیر کو الموال کی المائی بالمائی المائی الم

پیرسال به حالات میں با یک تفورشرو هوا قر نشور ایران بسید استید به مسئله استیده نمون براه جیب ان استید به استید به استید به استید نیز در استید ان استید نیز و خود روست اور من و آنام و آنان با مسئله خور هوا با تشکیر مسئله خور می در استید میسازد و آنان استید بیشتر مسئله این استید میشان استید میشان استید بیشتر استید بیشتر استید و شده استید ایران میشان استید ایران میشان ایران استید ایران میشان ایران میشان ایران میشان ایران استید ایران میشان ایران میشان ایران میشان ایران میشان ایران میشان ایران استید ایران استی

یہ تھی کی جگھرے میشی اور تصدیر تجارتی انتا انتخاب کے دیگرے میشی اور میشیر میشار میں اگریا جا انتخاب کے انتخاب کی جا انتخاب کی جائے ہیں اور جائے ہیں اور جائے ہیں موسد ایرین جائے ہیں موسد ایرین حاضر انتخاب کی جائے میشیر کرتا ہے انتخاب کی جائے ہیں جائے میشیر کی جائے ہیں گئے ہیں جائے ہیں جائے

الی معدت میں انہوس بنام وساجہ ک سریاری ( انہیل مزیری خدل الحق ) اور وراسکانگ ( اوکیار انباق ) " اور بعض دیکر صدر بھی مرمود تے ۔

بنی بدن بطل پائی عراضت آمیانی برخانه امر اهد م مدنی بازش کانشر کنید می است که می انک سرخ می می می برخ اگر و میونگی تا کشت بدن به سرخ و سازش که پائید کان اگر می می است که می امریک به می است که می می انک سرخ می می انک میرک کی این کی می است این امریک به این امریک به می انکار بیان کی که بیشان کی داد فراید که این است که این می انکام که این امان که امان که

ستے بعد باشمی الفائق اور ناصری کے خاتیہ آول بایا کا فران معنی تھیواگر واقائل بعد دیا جائے ۔ 'اور موضد در وزرونرستا الفائل علی معنوال کرنے کا فروندنات میں بیومدے جائیں ، ان کا منسبی یہ دو اند دور السلمی الفائد آورے جس، آس موضد پر وہ مسلمانی کے بعد کا اوالے مسلمات کا مشافلہ کی مسلمانی کے دین 'اور دو کا کے لیک اور انہمیں دفاع مسلمان کے مقافلہ کور انتخاب میں۔

. بالغرافذيا ترنسل كي اسلم لا بل هارس ألف الوحز مين پيش تودیا کیا ۔ اس بل سے "سکویارٹی آف اسٹیت اور پازلیسنٹ کے لعلقات يوكولي الوفيص يونيكا . صُوف انتانا كونسل كي سالت مين چند ہے اثر تبدیلیل موباینکی ملک مبری کی تعدد بودہ ہے س برسي جائلي ا تين شيرون كو زياده تنفواه هي جائبگي لمالين كي جاء مدال ، ميغي الله غاص غاص مير الجام

ديناي " بوممهر هنسستاني هواي " رفيوه رفيره -تفعيلي بعاقت ابعي معلوم نهين ' لَيْكُن اينكُلُو انْدَيْن يُونِّسُ ہمی ہے بد عراس مروا ہے کہ کہیں ان تبدیلیں ہے مندرستال كوكولي بوا تائد ته يہنم جاے - عثاريس ك رفد أ استے متعلق پني غراهشيں پيش کي ميں جن ميں وہ تمام نامات شامال بہن جو اسم ماعلی مسار جینا نے کرانیس الانکریس میں پیش ي تهين - بهر حال. هندوسال ١٤ اصلي دايمه ان ندايشي اشك شراوں سے دور نہیں موسکتا -

هر آس شفص کیلے جو ملک ے اس کا طالب ہے ' په ہوسہ هي رفع کي بات ۾ که مقدس عبارات کا تصفظ کيلوں يوے يوے اعقالت لور مراعيد تركهن جائے هين ليكن گورنمٺٽ كي جائب ے صلی کام کھود نہیں ہوتا ۔ اسی کا نکیجہ ہے کہ اب مسلسانوں

ے معرہ سمیں کے جذبات کی جی پاسائی شروع عرکشی ہے ا كوبواو رَقِب كُنْع معلي مين حكين كي الك تاريخي اور منس مبارت ع - اسكا كجهة معه كورنبلت أن لينا جاها اور بمرتشر ٤ بيف عالمه ديول ٤ فريعة كاروزالي على كثي - اس ك م مئى توايك جلسه ملعقد كرة بالتل اسي قموم كورنست كو يملي لهازت ديسي ، جس طرح ايك در مسلمان الديوراي مسهد كا انگ حدة ديديذن كيلهن طيار أير ذندا اكتر مهلت دہدیا ' مگر غدہ کا عاتبہ عبیشہ جنامت عی کے پشت پر رہتا ہے اور اسي ميں ے هوء کم کرا ہے : يد الله على الجماعة إ

نیتی په ستهه پېشک کی آواز ته تهی - عام پېلک ے بهبل هفاته لاهور ميں ايک عظيم الشأن جلسة منطقه کيا اور اك نقف اواز بلند کي -هم کو پوري احيد ج که گورنمنٿ بس معامله بين ايک ايسي جباعت کي دائزاري کبهي روا ته رکهيگي جسکي نلوار كا وه اين تُلْين بهت جوا تندودان ظاهر كرتي ہے -

نِکن سوئل به چ که عبارات دیلیه کا مسلکه کب تک اسي مالم میں جھرودیا جائیگا؟ کاش الزن هارڈنسٹ کی دانشیند گررنمنٹ مندرستال جدورے نے پئے ملک اور حکومت " دونوں کي اس ب ير بوي اهم خدمت كو الجام ديد، إ

نهني تال ميں برٽش اذية ذارن بالبل سوسائلي تا جلسه زبر مدارت افزانر سرجيس سائن منعقد هوا - سکريٽري نے ينقابا نه سنه ۱۹۱۳ میں ۴٬۲۳ م. ۴ ور لاکیه انجیل کی جادیں خت تقسيم كي كُليس - بعني قريب ايك كۆرۈ ك - اور اب تك وهم زباني مين اكا ترجمه عربياً ع ا

والرائريم كاابتك ايك الكرازي معهم توجه بهى شاع نهرما اور تقسيم تو شايد سو نسخي يمي نه هوے هوئلے - تعليم یانته اسماب کو مسئلة تعلیم ہے اور علما کو مسئلة تکفیرے فرصت نهيل ملتي - قال كوشائع كوسه توكون كوسه ؟: و قال الرسول

با رب ان تومي النفقوا هذا لقوان مهجورا ا

## ا ننات ' . \*\* ."

111F mp - 1-

ه الله ع مساجد و قبـور لشکـر پور ٿين هاڻ کا مجــوزة جلسه

مسلم لیک کائنته مشمی معاملات رجباعات کے متعلق انبقال كيهي موف رقت وقلم فين كوفا - عام مسائل £ انہنگ ہے اے نوست نہیں:

مواكه شهدة على مرزيارها عشك ست کرا دماغ ملے تاب ر نغبہ رچنگ ست ؟

ليكي لس هفته ايك ايسا واقعه پيش آيا ۾ جر مسللة مساجد لشکر پروے تعلق رکینے کی وجہ ہے لہایت الم خے '' آزر ہم مجبور مِرُكُ مِينَ كه وند كلمات أسكى تعبت لكوين:

مساجد لشكر يور المسئلة كذاته فروي بر ملك ع سامان ع. اس رقت ہے متمل اور پیم آئے ایسے کوشش کی جا رہی ہے۔ سَلُلُكُ مسجد كاليور ٤ زمانه مين " الجمن بطاع مسجد كاليور" المتند ميں تاتم هركي تهي - فيصلة الهورك بعد حب اسا جاء لي هال السائلة مين ملعد هوا الرائك تجويز اس مضون الى چەتقىق مىنقوركىي كىلىي كە " ئانىيور ئا مىشلە كو بىللەر خىنىم ھوكيا ھے ليكن إلى انجدُن كو أكنده يمي بنستورياتي و قالم رفي ديا جاسه "

ور " تايور" لا نفط تاكر اسكا قام صوف " موسك تيفنس ايسوسي ايشن " يا " نقاع مساجد ر منازات ديليد" رُبها جاسه " می افروزائي شروع کي - پئے مطالف جانے ملطد ہوے - پھر ایک تیپرٹیڈی ایمائے کی تجریز ہوئی - جب اکے متعلق ایک طرح سے اکثر کا جواب آگیا تو اس کے خیال کیا کہ اب اندار عجم هرچكى نے اور رقت أكيا ہے كه أوں هال ميں عظيم الشان جلسه

لی عال میں جات کرنے کی یہاں دو صورتیں ہیں - انک اسال طريقه تو يه ۾ که کولي ذمه دار شخص کلاته کاربريشن ک هيرمين كوخط للهترهال طألب كرسه اور معمولي كزابه ديترجاسه كُوْتُ - اسين رات كم غرج مراة ع - م غ جنقدر جانبي إيها نقری ٹی طال میں کیے - صوماً اسی طرح کیے - ایک مرقعہ پر

تو چير ميں نے او وہ اطف يوليس آور ورشني نبي معمولي راوم هَى پَرِ هَالَ دِيدِيا " لَوْرِ كَرَايِدَ بِهِي طَلْبَ لَهُ كِيا -برسول زیادہ یا تامدہ طریقہ یہ ہےکہ پینگ کی طرف سے ئریف آف کاکانہ نے دوغواست کی جاے کہ وہ جاسہ طالب کرے ور پہر شریف جلسہ کا اطلی کرے - اسکے لیے ضروری ہے کہ جو

سِقراست بِعِيمِي جات اُسير پُولُك كِي جانب ے اُلک اچھي نعدي ميں بستنط هيں -ينافهد انجس نے حسب معمول لوں ہال کیلیے چیرمیں کو

شد تنها " اور صريافت كيا كه فش فل تاريخ كے اتوارين ميں هال غالي هوكا يا تيهن؟ -هُوْبِ أَنَا كَهُ لَطَنُونِهُورَ كَي مَسَاجِدُ لا مَعَامَلُهُ كُولِي الِسَا مَعَامَلُهُ

ہیں ہے جسکے اپنے گری ہال میں جانب کیا جانے اور پروٹ کمندر نی مخالفت ہو - ٹیایت افسوس ہے کہ ہم اس افران سے حال نہیں دیسکتے!

مسلمانی کا خضر کوئی راز تینی ہے - آئل پیلستری چیدا مقدمہ 18 جبال ارور کا پیش کی ہی ہے ہو والواس میں کا ایال میسل واقع اور اللہ مورش کی ہی ہی ہے ہو والواس میں کا ایال میسل واقع اور اللہ مورش کی ویل مسابحہ والواس میں کا ایال میسل واقع اللہ میسل انتخاب مستقدیم مسابقہ ادائیں۔ مواجد والحق فیران اسمود نے تکی شیطال کی عالمی میں دیسین کا میسان الواس کی اللہ میساند کے اللہ سے عالمی میں دیسین کا میسان الواس کی اللہ میساندہ کے لئے ہے۔ معالمی میں دور انتخاب کا اللہ کے اسان کی اللہ کی

£ شَعِرَة مَاعَوَنَهُ أَوْ هَمِينَهُ تَوْوِنْلُوهُ وَكُفِلَ لَا كُلُّمْ تُولِي كُونًا وِهِيَّ أَ. بَعِيناً بِه قعه اور اسكى فلم كسي مشتيرين حلقه تي نصنيف ع." اور چرانه رہ بالبل میں پوھوکا ہے کہ حصرت داود(ع) نے ایک فوجى السركو احكى بهوى كهلهي مرواديا تها ( نعيدَ بالله ) " استيم اس شیطان لعین ہے " جس ے استے مصلوب غدا کو تھی دی سك أرمايًا ازر حَرَطانه مَقَابِنه كِياتِها" النِّي لفتراع وَالفَرَّاء عَ اباوسی الیام کو نہایت آسانی ہے حاصل کُرسکا ہے اور یہ تعہ لوڑے کوشش کی ہے کہ تغریع و تماتیے کے صبح میں یعی اس ملیبی خدمب او انجام دسما جو استے بھائی بند تاریخ کے مفصور، مولون اور بانوں کے ابتجروں" اور پیمرآبھی تبھی ااباتھا اور مقدرتها ك خوتريز مهدائهات جنسگ مين انجائم ديا كرخ هين 1 همیں انتظار کرتا جاہیے که کرانچی کا مجسٹویٹ ٹیس <u>با</u>ڑے میں تیا ترنا ہے - اور پھر اسکے بعد بائٹل طیار رہنا چاہیے کہ صرف دماشه كو يند هي كرخ نه چهوز ديا جانته پلكته إس صريم فالوقي جرم کی پادائی میں آس شراہر شخص کوپوری پوری شرّا بھی دی وال جس ع اللي دن تلك الك المائد أله ع الدر اس جيم معيم کو انجام دية ہے ۔

پیت جد امیر امین مناسب هوا ازاده ! همل کده با کند بخش می حرف این این این می دارد اینا تها د ایک شی جدامت "میش بزادو رستی اینس باشن " به نام د ایک شی جدامت "میش بزادو رستی اینس باشن " به نام د این معاشف استان استان می میز به مانتیب این جایی . با با چدا با است معاشق استان استان این مساور خوش تعین .

پہنے داوں مدر دہترونوں سئے کے حو انتقادت تالع کونے تے " پہنے کہ کا کا کافیائی " آجیٹائر ارائد بوالڈ اور الدعوء تھے اس معلی موال کے اکا کافیائی " آجیٹائر ارائد بوالڈ اور الدعوء تھے وہ میںرں کا انتخاب مسلسل گلومورائس گلڈ" رچھناؤ رجائیونٹر" کہا میں ادا کساس" ویزائیونل موالس" مسلسل انتیازیہ" اور شائل انتیازیہ" اور شائل انتیازیہ" اور شائل انتیازیہ" اور شائل کیا تیازیہ " اور شائل کیانیہ " اور شائل کی جانب نے تھی ہے"

ان جناعلی میں مسلمل گریمویٹس "مینداز" بناگیر دار' اور ٹیکس پیرز کیلیسے سب بے بنے الکوریٹ پیغ انتخاب کرے والی ٹی کولی جنامت ہوئی جاہیے - جب تک ایسا ٹیوکا " انکے تالم مقام کیونکرہ انتخاب ، موٹلے اور کریں منتخب کریکا ک

م موجود . اما قبيد إنه المول فراؤ بالمها لها كه في تشام جماعتري مين ح حرائح من رواعه قبين مثلثاء اور يام رواه مالانه ماللور يكين في الوزايا لما إنقادي المقامة جماعت كل ومستر من من ع وتوبين في احرف الهي كو حق حاصل هوا كه مسلم واطور من من المعرب في المن يقابل النهي المالي جماعتري من عن عائم مقطر العمر وكين .

الفید 112 میں مقصود وہ لوگ میں جنہیں نے کسی پرائیورسٹی کے علی پرائیورسٹی کے کسی پرائیورسٹی کے ایک علاقات کی سند عامل کی مدد عامل کی کا مدد عامل کی کا کہ کی کے کہ کی کرنے کی کے کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کا کہ کا

ئي هُوَّ اوْرَحُول مَنْدُ يَرِ يَاتَمِ سَالَ كَنْرَجِكِي هُنِ. رَحِنْدَارٌ جَاكِمِ دَارٌ اور ثَيْسَ يُورَ عِ هَر طَرح کي جالداد رحقيت رَيْف وال. اور الكم لَيْسَ دَبْنِي والي صلعان معمود هـ

به بات هے فابلوگی ہے تہ ایاف می شفعی او اگر معتقد میڈینی حاصل میں تو واپلی مرجیدے نے اداما ہے تا ایاف ہے اللہ معتقد اس ایک اللہ معتقد اس ایک میڈین اللہ میں معتقد اس میں معتقد بھی اگر میں معتقد بھی آئر کی موجود نے اللہ میں ''ریفورٹ میں ''کریمونٹ ''کریمونٹ 'کیشن بھی میں 'اور جان روزاری کی فیس اللہ میں اس مال ہے تمہ اللہ میں اللہ میں اس میں اللہ میں الل

### ہیں اسکے متعلق چند امرز عرص کرنا ہیں:

( ) ) به السوسي النش حران وي ع اسماء بروستي يمهيد الساسية والسوسية المحتفى المراقبة المتعلق المحتفى المراقبة المحتفى المحتفى

ميں يونورسني كوانت انھيں كہ اس فرنشناي ہے روپھ ديا : اور پورجيني اوانات تاسيس كيليے ايپي على انہے كي مع كي گوك انسي آوانھي انظور اللہ كي جينا گونت هدرستاني كيايات آؤان خاتے ہي ايالت فيض بحيث هن النے بين اميلي پر كے مواقد از استماع عشد و كے خبري كا جها خات ورسم هي السوس اور رخے كي بات مؤلى ۔

الله مسئل إليام سته كويتوك العناب "وبيدار" بها بهروار" اور معر يأتس اله النشاق فروا بطار عن ارس حديد انها تلقى المؤرسة وبطر معين الله كالوالى، موات او رويه مدائلة اور يا وويعة فيس سال أول " كا نيانو رويهة بونياست عديدة المهاد اختر حسام برفاور سني على كنه " عالم عاداً بالمهادي - أل ويسا ما كما تك الروك على على يؤل على تركى عي كي حيائي عرفكي فر اكما تك الواصل عكامت خيال عائري، عي كي حيائي عرفكي فر

 ( ٣ ) اسي طرح مسلمان الحبارات كو بهي اينا نام بهيجكر بهت باند رهستر مين موج كرانا جاهير -

(٣) مرد متاثر ویتأورستی بر هم مورشواست تراشکی له و معاملت کی انفسید بر نظر گرفته فرستان از این کی با به دادی اور فروست معامل اور ۱۵ بر حق نگف دشن کے پیشیات می مو فید اگلی تاثیر عن ۱۵ بر بیشد هفتار اور مواه نابات حیات کی با کامی ما تاثیر بیشر می که کامچه دادی و روسی از آرسی به از گرفت ترویه گیرا تنیی بیشر می که کامچه دادی و روسید به دادی میسا در و معروری ۱۵ لوانی انتشاف رایات و راهد و سوع وارای به موسید امید می اداره میساوری اداری این موسید امید می که امید می که در امی که در امید می که در امید می که در امید می که در امید می که در امید امید می که در امید می که در امید می که در امید که در امید که در امید می که در امید می که در امید که در امی که در امید که

( م ) مشوات علماء کیار کے دار مقامی کے انتخاب کا کا کمیٹی نے اپنے ہفتیہ میں رکھا ہے - ہم - دریائے ہیں کہ اسکے لیے بھی سے انقلوبات علماء کی فیرسد مرتب کی جائی او راضی کی والین سے قام مقام علماء ملتقب ہوتے تو یہ زبانہ پائرتھا۔

شست و نتم نمیبوں ہے گ راے اے میر مقابلے تو عل ناتوں نے خوب کھا ؟ چدانبه اسی بنا پر گذشته اشامت میں هم نے لی تمام وانعات

ا كويه بني تُذَكُّو نهين ليا - صوف رهي كار رزاني درج كي ور بالانفاق قرار ياقي نهي اور يسند نه کيا که ايک اهم آور اسلامي سئله کے متعلق تَاکُوار اور انھار پرستانه کوششوں کا ذکر کریں۔ ليکن افسوس ۾ که اسکے بعد هي هم لح وہ تار ديکھا جو ليگ

ع أس جلس ٤ متعلق المبارات مين بهيجا كيا في اور اوز ورثمنت ميں بھي اسي کي نقل گئي ہے۔ يس تار ١ مصول يد ع نه جلسه مين يه مسلته پيش هوا نه

مهوزہ جلساء کوں خال - ہی لیگ حصہ اُس یا اند کے ؟ باالقر افرار بایا که سر دست جلیے کر تہونا چاہیے ۔ اسکا انعقاد پائٹل خاف

مكريه ناز صويع: فلط او رسو تا سوخانف واقع ہے - اول تو تون مال ٤ جاسے كي تصريك ٤ منافشه ٤ منعلق بالاتفاق ط يايا تها نہ اے شاتع نہ کیا جایکا اور اسی بنا پر بہت سے اہم اسور قرار بائے رر منظور کیے گئے - پہر یہ ٹو ہاٹنگ می غلط ہے کہ ایکے متعلق يك ميں تولى تجريز قواريائي - ايسا لكهار غلط بياتي كى ايك یسی تظیر قائم کی گئی ہے جس سے زیامہ شدید آناماً بیاتی سمجه ميل نيان ألي اورجمير بقياً بن معبت لا هو شريك انكشت يدتدال هوكا أ

گرلوگون کو اس امر کا اقسوس آبا که جس یات تا ذمه لیکر م أن قيس الليم نبوت سے ديس شرمندگي و عجالت كا سامنا مولًا ا تو بيتريه تها كه خود جليم هي أغر تنك قام رفق - يه نها که جلبے کے اندر او صرف ایک گرم لہدہ میں یہ جملہ کہدینے ے کہ " جلسہ هوکا اور آلندہ الوار عی کو ہوگا " سارے عزائم اور مراديد ختم هوكئے اور تجو او واپس ليلّي " ليكن يھر ائے بعد خلاف ودره ا خلف راقعه ا خلف مداقت ا بالتل ایک فرضی اوروراثی

نقباروں میں پہنچی کئی ؟ نسوس له یه تار دیکهتر همین مجبور هوجانا چوا که اصلی راتعان پيلک نڪ پينچا سے جائيں - اس بارے ميں هم اور أولى الزام فيهي - هم أن الفقاء اشامت كا الهدال مين الك حرف بيس عها تها - يه اس امر ا صريم تبوت في كه هم ي فاقده بحص نو طول دنيا نهوں جاهيز تيم - ليكن " الباسي اطلم " - جب خود بعض عشرات نے عهد شتنبی کبی - نبزید اور فرضی وروالي خالع نوع يبلك أواند وقوت كيلين أس نهايت مضر ورروائی کو نا نامی کے بعد تامیاب ترنا چاھا جسکے لیے یہ صعبت مَنْفُكُ كُنَّى أَنْلَى تُلِّيءٌ تَوْ بَالنَّكُ ﴿ وَمِوْرُ هُونُو هَمِينَ قَلْمُ أَنَّهَانَا اور رقت

مرف الرنا يوا -هم جناب مولوي نجم الدين لمدد صاحب جواتلت سكوتلوي لیگ کے شکر گذار میں کہ انہوں نے الحارات کو دوسرا تار بیبیسیا

ع مسين املي عقبتت ب كم رئاست بيان كردي ہے-غدا کی مسبّعتوں کا معاملت که کو ایڈیڈر البلال کا ذاتی معاملت ع اور نه کسی موسرے شنعی کا - یہ ایک دیلی ر اسلامی اور تهام مسلماتیں سے یکسال تعلق رکونے رالا مسللہ ہے ۔ پس مسارے لیے اس بے زیادہ کرلی تا زیبا بات تہیں ہوسکتی کہ ہم چند صلحب علومت انسانين كي خاطر خدا كي عبانتكاهي اور تعام مسلمانين ے من دبنی کی طُرف نے بائل آئٹییں بند کرلیں: رافعا تباہ

صلیبی لوائیوں کے زمانے میں عیسائیوں نے · يا قسف ويا للعار صيبي توجون - ر يا قسف ويا للعار اسقم أور پيغيبر اسقم كي نسبت ايسي ايسي مفتریات ر محفورات شائع الی آلهیں که آنائے آذاکو ہے آج خود حورباییں ورب كوشير أتى ع - موسير كاستين كى ايك كتاب كا مصرة

ز غلول باشا نے تُوجِدہ کیا ہے - وہ لاہنا ہے کہ پورپ کو پانین تھا کہ مسلمال انگ سليبي بت کو پوچٽے هيں جو مکه ميں ہے !. غالباً سب سے بنے گیں کے ان مفتریات کی جگاہ اسلام کو تسیط

معيم صورت ميں دينهنا چاها اور اب کيا جاتا ہے که حشق اور مغوب بلهم حل رہے ہیں ۔ لیکی افسوس که واقعات تو اب نبک ایسے هی پیش آتے میں جن ے حملے عراقے که مسیحی بروپ ليلين تيرهوس مدني هي ۽ زمانه وحثياته العصب رجلون ا أنه قها " بِلَكِهِ إِسْكَا مِعَامَ إِنَّكُ مَالَمِي مُرْسِيدٌ مِينَ مَبِنَا هِ !

کل کے اسٹیسمین میں ایے نامہ تکار کرانچی کے اس قسم کے ایک زمشیانه صبیعی افتراد کی خبر دسی نے جسکا اگر فورا انستاد لیزا ازر آللده کیلیے بھی الشینان له دقیا گیا \* تو رہ صرف ترافیجی هی تا نیبل داده سات کروز مسلمانوں کے ایک عظیمالشال اور نا قابل تسعير ايجي ثيش ، معامله هوجايكا اور وه مجبور هوك اء ایک بار اپنی هستی تا سب سے زیادہ تانج ثبوت پیش کریں ا ره لکهانا ع که \*کرانچي مين سيني ميٽر گراف ( صورمنصرکه ) کی انک بوریس المبنی ہے - عال میں اس نے وابات سے ایک نتى فتم منكونتى ع جسين " عظيم " نامي أيك فعد ٤ مفتلف حصَّ دكهات كُلُّ هين - قدة (حضرة) پيغمبر اسلم (صلعم) ٤ انك غيالي واقعه ك متعلق ع - فرض تهاكيا ع نه وه ايك مورت " ساتنه" نامي پر ( نعود باللہ ) ہائش تیے جو آپائے (اک سپہ سالار کی بھومی نهى - أسى زماك مين ايك جنگ پيش أكنى- أيد سبه سالر ار مینال جنگ میں جیجدیا اور تھھہ عرص نے بعد مشہور کردیا کہ وہ مالًا كُنا- الحج بعد أب الحبي بيوبي الم طرف مترجه هوم مئر اسد الكار كرديا - قصه كا خالمه يه ع كد سيه سالر رندة و سلامت واپس أنَّا فِي اور ايني بيري كر لتجانًا في" (سبحالك هذا يتان مظهم!) نبینی کے بے محوک اس طر ۵ آماتنا دکھادا شروع کردیا اور

ترانچی کے تیر ملم لڑیوں کے اسین ہویں می دانھمیں لی ۔ مسلماً آون کو معلوم هوا کو رہ پر افروطله هوئے اور کمیدی نے مالک ے شکایت کی مگر اس نے کچھ خیال نہیں نیا اور کہدیا کہ جسے يرًا معلوم هو رَهُ تُعاتمُهُ لَهُ دِيكِيمٍ - بِالنَّفَرِ مَجْبِورِ هُولِرَ سِينُهُهُ مَصَدَ هَائِسُ ماسب نے باقاعدہ عدالت میں توہین مدھب ر انتقال انگیزی ای نااش کرمی اور تا انفعال مقدمه تمانے کو زیرادینا چاها -معساريك في مرخواست مظور كولي ۾ اور كميني في دم ساينه نكال ہے - علم مسلمانوں - بن سخت جوش پھيل كيا ہے - سانے ميں آیا ہے کہ ایک مرتبد سر آدمی جمع ہؤتر چنے تیے که تعاشد کا تو

سك يعد نامه تكار الهذاج: " اكر تماشه بعد فهوا تو يهب ممكن ع که مسلماتل کوانیمی کسی دن ایسا هی کر بیتهیں "

مگرهم نامه تکارمنکورے کہنا چاہتے ہیں که ایسا ہوے کی سب ے تالت شک و شبہ نہ کرے - اگر یہ تماشہ بند نہا اور اس مانیہ نرهین مذهبي اور ایلیسانه تیمت و افترا کبلیس کمپذی کو سزا نه نی کئی توصُّوف کرانچی کے مسلمانوں ہی پریس معاملہ کو ليس جهور ديا جايكا " بُلكه انسانون ؛ ايك ايسا كررة عظيم ألي برهيكا جسكے سات كروڑ متحد هائيه سرات اريكي - او رجسكى الني هي متالین الیکر پروے براعظم هند کر هلا دبنگی !! f = 1



ا وجب ۱۲۲۲ هوی

ایک یسورپیسن کونٹیس اور جنسویسی رب کی سیاحت ا

-212 Gappiese Moliter Explorer

\_\_\_ مير في الرف او ر السائمون العابدون إ icaso.

رساسة " كريفك " السقى أن ايك دولت مند الكريز ايقى ئونئيس موليار ( Molstor ) کي تصوير شائع کي ع " جر حال ميل مغرب عرب ك الدروني اور يترخوف رخطر مقامات كي سيلمت لغلیے لفان سے روانہ موٹی ہے اور مرب کے آن صور موار گرشوں ک جانا چاہدی ہے جہاں ہے ہوے ہوریس سیلے نائم واپس

ائے اس اولو العزماله سفر کی کئی غصوصیات ایسی ہیں جے ای رجه ہے برری کے تمام علمی سلقین میں اس سیاست کا خاص ي را المستحد اور پرجرجا هو رها ع - اول تو ايک امير زاسي خ جس خ يورب ئه بهنرین دار العکومت میں پرورش پالی ہے ' غیر معلیہ اور برخصر ربائستان عرب نے سفر کا فعد کیا ہے ۔ پھر رہ المام سفر میں بالنال أنها رهيائي - اي همراه كسي شفص كو أيين الهجائي - اس اسم خ سفر موجوده مهد كي با فاعده ازر باسروسامل سياستي مين بالكل مغلود هوجكين تير -

سب سے زیادہ یہ کہ وہ عربی لباس اور برقعہ پہنئر سفر کریگی ا اکه دیر متندن فبیلوں اور بانیہ نشین موہوں میں سے باہ تکانگ درمنے' اور انکے تعصب اور مخالفت سے ناکامین اور مصیبٹی میں

مِنامِهِ مَنْرِي وِلِ اسَ مُهُ عَرَبِي بُوقِهِ رِينَوْ هِو تَصَوِيرِ كِينَجِوثِلَي نهی ' وہ هم گرينک ہے اغل کرتے هيں . اس سے معلوم عوثا ج اء كس طرم مغوب لا ايك مستبعى چيره عرب ك استام ، ليلس ي چهها ديا گيا ۾ ' اور عجب نيين ته اس سيلماده اور معنشاته مش ِ فَرِيْبِ بِرِ صَمَوا خَ نَامَلُ عَرِبِ اور قَبَائِلُ کَي غَيْمَهُ نَشْهِي عَرِرْتِينَ

بڑی کے مشہور رازی ابو نواس کے ایک ہوڑھے باتیائی کا ذکہ داع جسكا شادته باغ أحو كا انها الورجسي ما محسود كا يدحال ما كه كليون اور توسون مين أواوه كرهي كرنا " اور جب كيهي كولي سز پنه با سوح مهول نظر آجاتا تو ب تنديار جهم أثهدا كه على سيرا سُعده لور سرسر و شابق الله ال

ابعي حال هداوا ع - عداوت اتبال و عروج ، باغ گمر لها م . اسكے اورے اورے شاناب قاهلے داراج خزان انقاب و طوفان افقاب هوچاہے هيں - تاهم أيهي اكى ياد بالي في اور هم اكي داخريب بهروں اوكسي طرح أيبان يعلا سَنن - أب يعي حب كبهي أرقى يافته قرمون عَ يَاغَ وَ بَهَاوَكُمَى حَيْرَ تَرَكَ هُوِ ۗ تَوْلُنَ مُثَلَفَةً وَوَقَ كُلُّ نَظْرًا جَلًّا ﴿ نسو الوقواس ك مائم وقد باغبال كي طرح اليد اقبال وفقعه كو عالا

ترلیتے میں کہ: گذرچکی ہے بہ تمال بیار ہم پر بھی !!

اراي و شفعي ازارالعزميون ۱۰ کولۍ واقعه هو ۴ **مگر اينځ** نظارت مين كولي ويسى هي ايني كنري هولي باد صوريات مين. لي يورب ع ميوني الرف أورسيامت وسفر ، دور ع كوا ارضى ا كوش كو شد كو منظشيان علم و حقائق ال جهانداد ع ، المريقة كم لق رفق مُعرِزانُ كي يبنائش هُوجِئي ۾ ' ناهريا اور موڏن ڪ رهشي حصوں ميں سياحان مغرب كے مدعا نابلے گدر چكے هيں ا قطب شالي و جانوبي کي مهدور کي سرگدشتين سب ع سامغ فیں - پہاڑوں کی چُرِٹیاں <sup>و</sup> تیار ر منتظم سندروں کی **ناپیدا** اللرموجين " معوَّان الروميدانون كي مهالك اور غونداك روايتهن " زندگي لا فطري عشق اور نفس اي مسعوانه دامنگيريان ا کولي چيزيجي الكے ثرق حفر لور فوات تعقيق كيليے مائم نہيں موسكتي - بيال تك كه تائل ك تائل الله هين - حيازون ك جيار توبني هيں - مدها سواح مفقود الديري يا موت اور تباهى ے دوبهار فوك مين - تا هم هر بيانسي خوف كي چكه أيك نشي عزيست " أورُهو نا تاسى ب هنائى كى جائد أور ويأند تعريك و ولواد كا كام دينى في على كه وه مقاملت مكال سيلمون ك حداون ع معفوظ أنه ري مال اجنبین ازر نیری کیلیے مرت اور تباقی ۶ اصل سين \_ جة أرها في ا

أباً وقت أبها كه همارے حيامان ارض اور هياں فرزدان عم ا على ابهى حال قوا - اك راولة سيامت كيليس يعي كؤي رزك مانع کارانه تھی'' اکے عشق جہاں پیمانی کا موکب بھی بعو وابر عُ جِيْدٍ جِيْدِي عُرْدٍ كَا أَمَّا - جَرِدُنَا اللَّهِ تَعَالُم كَامِينَ كَا مَرِكَزُ تَعَلَيْمِ اسقم اور الله هر جذب كالدر حكم اليي كي اطاعت ر فرمال يوداري الم كوأي أوي - اسليم جس طرح والتي كورن ـ كالقر بيلمكر قدا كُيُّ بباقت كرة ثير " بالكل اللِّي طرح خدا كي رمبن مين ہے ، یعرے اور آکے پیدا کردہ سعدروں اور پہاروں اور کارے ا الله حكس في العبيل ارث أبي الرحم رافعا في منابت ٤ الهه فكور ذهن كي جي معادت إنصام دينے تے : یعنی لغباؤات میں تغلق ہے شاع مرکعا ہے کہ ما - طی کا جاتا دھتی میں جرکنیائی مسئلا اسلام نتو کی تکنیل کیائیسے متنصب مرکزی ایک صمیروں میں ایکٹراؤٹال کا میںائم ہے - حالاتہ اسکی کرلے اصلیت نہیں - ثابا

يوبر إفاق 6 عي مام ع - حافظه العلي يوني اماييد يوم - غايا و الفقي سب حي يوروك معامر العربيد الفار غالما تكل على المستقرير - فين الوروك من الله توالد - المستقرير - فين الوروك - فين المواجه على موجد توالد المستقرير على المواجه الله أنواب سبد على مسى - عامم عبد الورادي نظر المادين نظر المالية المستقرير المواجه المستقرير المواجه المستقرير المواجه المستقرير المواجه المهدد المادين المواجه المستقرير المواجه المهدد المواجه المستقرير المواجه المهدد المواجه المواجه المادين المواجه المستقرير المواجه المهدد المواجه المواجع الموا

 $\chi_{ij}$  wiff, where  $\chi_{ij}$  wiff, which is a fixed as a simple of the property of the prope

بيانيجه أس موقد إر إنقرار الإساقل كي شركت كيلني يهي المراز المائية عالى العموس يروق مغي المورست معرفي - المراز المائية عالى المراز المائية المسلس على معيد معالى المراز المائية المسلس على محيد معالى المراز المائية المائية

مي کئي۔

ممان ع كَاخْس ولت الذِيَّرُ البَالُ لَا قَالِ سَكَرِ بَعَقِ لِشَعَامِنِ ان لَقَا لَهِنِي مِرْقِي هَرِ ارواليون غَـ سَجِها هو كه ميراً لَمْ يَبِي بَعْد لِرَ يُومَانِيدُ كُيا هِ لِلَّهِنِ الَّوِرِةِ لِي الْمَقْيَقِ كُرِ لِيكِي ثُو يَبِكُرِ تُهَا -

الميسانية المن معملين ليكل في التكسيد بالكل الداؤ والمحال المناسبة بالكل الداؤ والمحال المناسبة بالكل المناسبة المناسبة

The state of the

کیف کرقه و بازرے حست و پام باند بس حواله " و تو میدیم کُف کیوند !!

رينا لا تصل علينا مالا طالة لنا به " راعف عنا و الغرالنا " و لوصفا " انت موانا" فالمرنا على الغرم الكانرين [] اریانی (باتایا کی ماانت و ستر و ایک طرف و متنیاته مظام اریانی کی غیر طوریوب کا درماه پیانیایی هم حسیس طرف ایک رونشت پرانی کا عالم بھی ساتایا جارہ علی اور مصعیم نام تاتیں ا مسلسل بوری فرست کا ستری کا ماری کا دائیں کا ایک حالیات مرال کا پاس بیبیدید عربی مثالاً عاصہ یہ کے کا باتر

کیونٹی پر ایک مسئلی پایشدا دیا جارہ نداوید میشواید می معربی اور کیونٹر میں امید اور کا اور کیونٹر کیا اور نوبیل کرنست مادولوں میں اور اور امید اور اور اور امیدی کرنستان کیونٹر کرنستان کیونٹر کیا کہ اور امیدی کیونٹر کرنستان کیا میٹائر کیا میٹائر کرنستان کرنستان کیا میٹائر کرنستان کرنستان کیا میٹائر کرنستان کرنستان کیا میٹائر کرنستان کیا کہ میٹائر کیا کہ میٹائر کرنستان کیا کہ میٹائر کیا کہ میٹائر کرنستان کیا کہ میٹائر کیا کہ میٹائر کرنستان کیا کرنستان کیا کہ میٹائر کرنستان کیا کہ میٹائر کیا کہ میٹائر کرنستان کیا کہ میٹائر کیا کہ

سكم وايس اينة پوا -امول لا ورده اينت مشمارب ۾ - کولي تنځمي افزووالي نهيں کي گئي - کال کم اثار مين ظاهر کيا گيا ۾ که حافت څخارات دسي تو جهاز بيمجي جانينگي : رانمال انله يحدت بعد نشک آموا ا

ماری افزیقه کی داستال معیوب غام کهنهذا اورهندوستال نیس هولی تعی که اب کینیدتا کی گرونست که تشدد و مظالر ۱۲ مسئله مامنے آگیا ہے ا کیسی مهیب بات ہے اغلامی و معکومی اور ذات و تابت

ين علق كيا ماره شرع دا فانستان عن طباع دا صرح يا ... علق كيا ماره شرع دا فانستان عن طباع دا صرح المجاهد المحدود المناز على المناز يواستان كيا المهاد والمناز على المناز يواستان كيا المهاد والمناز المناز الماره المناز ال

گورنست کینیدتا کی می تخاسات بندش کا صلی متابله کرتے برای چهار دنری کاک مود ادور دسترم موفاروست ملکه کرک عاص کرتے و می مود در دسترم کرتے کی اور انداز کارونا کا اور انداز کارونا کی اور انداز کارونا کی کرتے کا در انداز اور کسی مضمل کا از نے نہیں میان - متی کہ وضل کا مفتوستانیں دو میں انسے خاتر مالے کی بدارات نہ ملی انسے خات میں کا مفتوستانیں مور میں انسے خاتر مالے کی بدارات نہ ملی انسیانی کے دونواست کی کہ

ر اولی شدرتانیں کے ختن پر اولوٹ کایٹ آب کے کیوٹی پاڈیا ڈے دیکھ ایس سے میں مال کارو کرنے کا اول در موب مؤکد کورٹ کی صحت پائیسی کے متحہ ملرک کیا جائے18 پید کہا میں میں میں میں میں ایک مادستہ تعقیقات کیا ہے پائے جانب مقر وائی ہے جس میں ایک مادستہ تعیقی عام عالم پین شمل ہے۔ لیکن جب لگ تعقیقات کا تقییمہ تیاں مثلی کا

مایکي! کیا گرزنبلت هند کی هندرستانین کیلیے کیمه چي قبض تریکی اور بانکل غامرش رهنگي ؟

كونشيس موثيثر كے سفر ميں كئي باتيں قابل غور هيں:

را را ) برورہ کا توق راحت اوروہ تعقیق رکتف میں اولواموس که مرزنی تک میں به واراہ مواند لوگیا ہے - صارت مود کورے آگا میں عائمت اور میں بہی جانے کیائیے تھ متاکلے میں کورے آگا میں میں کہ اور کا بیونی جینا میں " اور آئی کا کیا وازے آغاز میں اور ان کی بیونی جینات یہ اور آئی کا وازے آغاز کی اور ان کی در این کی دیکھیے کہ ایک اعراق کرنائیس مواند آئی اور ان میں روز سے دائی کی دیکھیے کہ ایک اعراق کرنائیس میں مرزکتی عے " ایک بن تینا تک و بطر میں کیائیس

( ( ) ) موب کي سوزيون پروپ کي سيلمي شايين کا عربے ہے نشانه پني مولي ہے ، کچھہ تو تعرقي اور سوزميني موانع تھے -ہے مشاميد پندشتي اوران زيادہ تو موری کی ليفينيں ہے خلوت تھي جس سے مقت تنگ اشکا فروزاد پروپ پر بشد رکھا - اسی کا تقدیم ہے کہ پروپہ کي تقدمي کي افضات ہے اسا انصورتي حمد اينگ

(ع) آس تارگاه عمل کی امیوزادیاں اور مسئلت میشی کی پرووش بافته نازک مروزین یعی کم کر رہی میں مگر مدارے عمال ور مزمور سورے میں! اکنی مجلس طرب رمیش جمعدو مستعد ہے' کئی مدارے میادی آستدر سرگرم ہیں!



ا کلة واجوبتڪ

وأقد ع استاد و احد و

أ غمير و مصدودت اور سيسوة كى ايسك مشترك بحد ده ( } ) ( تغبيان رتوسه)

(٧) وهي به بات که کيا به مئن لهيں که ارست دهرېم ٤ شال نزول ميں به دونوں واقعات جمع کيے جاسئيں اور کولي وجه تطبيق پيدا کي جاسم ؟ حافظ اين حجرات اسئي خفيف سي کوشش کي ١٤ ليان .

جولة عن قد العاملية في على المستورة على تلا عن على المستورة على تلا على على المستورة على تلا على المستورة المس

يس إيسي مكسيس مشارت اليد ترتيبه يتوبي ع كه در ان رزادات تا معقة الهاري تقييق ترتيبه يتوب و رؤيلة تح إسسال التهاري الورد عائد استشاف بها لايون كانسان يدهد ع كه مسيد البران والوسد في ان رزادات كا كولي ايشترا تهين - جيب معهم و روايس معهم من القرارات في توجهم كو يا تامل سائلة تاجيب - اسمين تلقارات على توجهم كو يا تامل سائلة

یہ تر بڑی می مجیب یات حرکی که جر تھائف و تعارض ان روادات کا قابل تیرل ہونے کی سب ہے بڑی عابل ہے ' اسی کو اینے تحفظ کیاہے معرف تطبیق و توجید بنا یا جائے ؟ بھر اسیر بھی فیز کرو کہ تطبیق کیاہے جو استمال پیدا کیا

جاتا ہے وہ کہاں تشک موزی اور قربی افتیار ہے ؟ مثلقا این میم بعثی نے میں: " خیمتشل این کئی افتاۃ آرات کی السیبین مما " بعثی نے موزی ویٹائی ویں مافاء اساساتا ہے کہ کا بدہ کر مرام کرنے کا واقدہ میں موا حراک اور مارانا تینیا کہ انسیابی پیشار این موا میں تعربہ کی آبات ولک هی وقت میں مولوی کابلیے آباد ہو۔"

اً گيان به توجه کسي طرح بهي تسليم نيدن کي جاسکاي -محمدي جداري و مسلم و طور کي وروات مي محت مات تمريم چ که آرت تمريم شهد که واقعه که متعلق آتري . حود سفرت عالمت جناکا مي واقعه عرفيتي کمان شع اور جو اصلي ليد باشد الناس هو سائتي هين "مات مات خومتي مين که آنت کا شان

قياماً و معوداً و على

بي خلق السمبارات

(11m: 4)

مسلمانوں کی حیر رحیاحت کے واقعات اگر قلمید کھے بائیں تراک ہے۔ بڑی ضفیم میداد مرف اسی موسوع اور مرقب هر جات - دنیا تا ویه وید انکی میر ر سیاحت تا شاهد م معوب و مشيق ع هر حم مين اسقم ك أقار خالده الكي هيال نورديون ١٤ انسانه سنا رچ هين - اين حوال البيرراي ابن جيهر اين يطوطه " عنامة مقدسي " اور فزويني صاحب التراليقات كَ سفرنام الوو تمنيفات إلى دنيا علمي دغيره كاسرماية ذاز هين- ايراعياس لپائي ۽ تؤکو تارينس ميں پُرها جا ڪتا ۾' جس ے اس طب كي تكميل وير مغردات و عقاقير كي قدوين كيلين ألها مرتبه مشوق ر مغرب لا سفر كيا - يهر أن عد تارش راه ثبليغ حق اور مبشران مداقت و هدايت كا شمار تو مسان هي نهين' حو پوهام توجيد ليكر ايني اوني سر رمینوں ہے آئے اور دنیا کے بڑے بڑے حصوں کو مستدر کر لیا آ

کیلئیس میلیڈ ایک عیرت ہے اور بیرب کی علمی و جیسی اعراض کی تکمیل کیلیں اور الوالعرمی ۱۶ کم کر رامی ہے' لیکن هم کو بھی آن مسلمان سیاح عورتین کا حال معلوم ہے جو عہد لدشته میں مصل علم و تحقیق ایلیے دنیا کے بڑے اوے حموں نمیں نکلنے نہیں" اور بہ ملاع بھی ایسی نہیں جو ہم سے اپنے بازارعلم و تُعدن میں نه رکھی هو !

عامة مقبى ك نقع الطيب مين أن سياحين كا ذكركها مح جنہیں نے معالک مشرقیہ ہے اندانس ( اسیس ) فک ہ سعرکیا ئیا ' اور انکی تعداد نقریباً ۔ تین سر بندلی ہے ۔ وہ انہنے ، میں کہ لی میں سات سے زنانہ مسلمان دورندن یہی نہیں جنہوں نے معطی

تجمیل علم رحصول معلومات کیایے سَفَرکیا فها ( 1 ) ہے مرف ایک دید اور ایک حصے کے سیادیں و سیلعات کا يد خال تها " تو ظهر ۾ که تبلم عهد اسلامي مين سير رسيلمت

لیکی انسیس که اب یه ذکر همارے ویوں پر ٹیش کیلنا - هماری

## کی کیا حالت رقبی قرائی ؟

میرودہ حالت تعلم خصوصیات ملی ر اسلامی سے معروم ہے۔ ہم میں قرآنی خمائص اور رباني اعدال آبانك مطلود هراكي فيم " ب هم مين نه "وه زالمين السالجدون" هين هو "امرون بالمعروب" ارو " ناهين عن المنكر" تي . اور نه وه "سالمون العابدون" عين جو للدها السالية وكشف حفائق وسوائر كي والاحين ارعم الهي في سيرو موالمت کرتے تے - هم غيروں ميں ان واولوں کو ديکھئر منعنت **هوت** مين" مالانکه دنوا گيلهي تعجب و تعبر ۲ تداشه کبهي هماري عى لولوالعزميون اور سوگرميون كالدر تها - غلامي ر معكومي أ فاسه رتيب" فلانت و مسرت " ادبار وتسفل کي مسينيس الهالفيگ ليکن اپنے آئس سرزمین کر کیمی نہ چھرزبنگے آجو مسارا بار اٹھائے سے اب عليمَرُ ٱكثبي ج - همارت خدا أن ايدي قمام زمين كو هماوا وطن اور ایسی تُسلم مطلوق کو همارا کلیه بنا با تها ، عرت ر کامیابی هی عَمَالِ السَّلَى كُهِرَاهَا - جَهَالَ بِهُ تَعْمِبُ عَرِتْنَى \* رَحْيَ فَعَارِي زُفْتَكُيُّ کی اصلی بستی هولی: يا عباصي الذين أمتوا إ الے وہ لیگر کہ اللہ پر ایمان کے خوا جاں رکھر کہ غدا کی زمین ہوں ان ارضي راسمسه ۽

[ 1 ] ديكور نام واطيب جاد ٢ - سفعه ٢٥١ -

وهسيهن مومن جوغدا كي بك اور فكوت مهى باعل تهين هو تم - تهوے هون يتي هي اليار هي السي علم مي بعي جسوبم ا رینتاری عوں " مگر اسکے ذکو ہے جمعیشته شاہ کلم مرتے ھیں - اور اسی طرح أسمان اور والرص: ربنا ملتلف ومين کي خالفت و آشيداد تا جهي فاسر

1 254 100 ، من ع سانده مصامعه کرت عیں اور انتے اسراور مساتع کو تکاش کرے ہوے ریاں خال نے کہانے۔ ہیں کہ اے معارے پیور فاقوا اور کے یہ مجالب والرائب كالنات يلبنا بيكارولا حاصل أبين بلاء هين ال

اس اُونا کربمه میں جہاں اُس عبادت کا فکر کھا ہے جو جسم ر اعضا ہے کھوے وفئر اور بیٹھکر کی جانی ہے یعنی تعاز ' وہاں آس بادت نمي طرف بھي اشارہ کوآج جو " شاق آآسمارات رائارش " مين تفكر ترنا اور دائم أور ما في العالم كي اشيا كي حقيفت و مصالح نو معلوم ترنا ہے' اور طاعر ہے کہ اسکے لیے سیر وسیامت

دنیا میں کوں مدھب ہے جس ے عام روحانی احکام کے سالهه سبر و ساهت پرایمي اس طرح جا بجا زور دیا هو ؟ عافاته قرأن حليم هر جاكه كهذا هے كه الله سيورا مي اقرص" ازمدن ميں يحواد ورسعوكرو ثاكه تنهين نعيزة وحكمت حامل هوا

سهرو سیامت کے ذکر میں یہ آبتنی انڈرپیش کی گئی عیں، مگر سفت تعبب درنا ہے که ان سب سے یعی اوشو سهر و سياهت لا د كو فرآن مين كيا گيا ۾ - اسپر آجاتل آيت كم نظریں پرٹی ہیں - سورہ توبہ میں خدا نے سینے موملوں کي ممیلتیں بیاں کی میں اور ہنتیا ہے که اسان ر مدایت کے یکے بعد دیگرے مدارج کننے عیں ؟ \*

توبه کرنے راہے ' اللہ کے میانت گذار ' النالبسون العايدون إمكي عندوتنا مين وظب اللسان " العامدون السائعون استنى راه ميں ميروسفر کرتے والے' الزاكعيون السناجدون استی آگے جھانے رائے اور سجدے الامبرون بالعصبروف میں گر ہوے والے' فیکی کا حکم اور والقساهون عن المفكر" بدین ہے روکنے وائے " تھڑ آن تمام ر انصافتون لطبتود ائهی مدرد کې دتیا میں خاطت لله - و بشو العوصدين کر نے والے حواللہ کے حقور کوسی میں ا

ابس آیاہ کویسہ میں سب ہے چار تواہ کرے والیں کا فکرہے۔ يهر عبادت كذارون ٢ " يهر هند الهي -بن رطب النسان رضغ والرنكا " يعر تيسرے درمه يران لوگوں كا جو " انسالحوں " ميں سے هيں -یعے میرار مہامت ارے رالے ہیں' اور جائے راواۃ سیامت و سیر في الرض ميں اے وطن کی دامنگيري " عزيز و افريا کی محيسا" گهر کا آرام و راهم " سفر کے شدائد و مصالب ' کرٹبی دیاڑیجی مانع نيين هوڻي ، علم و انسانية کي خدمت اور تبليغ حق رصدانت الى راء مهى الكي تدم هميشه دشت يهما " اور رضاه الهي كي خاطر الكي زندگی میده در جار خطرات و مهاک رهتی ع ا

س ے بوطئر سیر و سیامت اور سیر فی افزش کیاہے اور کیا علم هر سنتا تها؟ اسي علم رياني لا الليجه تها كه مسلماتان الف چند حديوں كے اندر هي أندر تمام دنيا كے گوشيں گوشيں مين يهيل الي اوركيمي " طارق ناتع" ، اينا كيوروا مغرب و مشرق ے مومیاتی سنندر میں ڈاکٹر مبل الطاق پر علم قرمید نصب کیا '' ررکبھی '' بھرولی'' کے شرق علم و تعقیق میں عوب ر عجم ک { 1

ار یه سنکے تعجب مولا اند ان پرندری پر اسکستر روپید مرف نیا جا رہا ہے - سیاهی لے نام نام جانوروں کو بہت چاہتے ہیں ورائكي تعليمي ترقي كو سؤكرم دليسيمي ٤. ساتيمه ديكوتے وقتے

مقام ریجیررڈ اور اسیطرح درسرے مقامات میں کھوٹروں کی تهابليال مكل كي چهب پرهوٽي هين- هر ايک تعابقي ايک ويش ٤ ديده در مدري مين منقسم موني ع - فرش يريالستر اور اس يو خشك اور ملوسط درجه كي خوشاساً چاتليون كي ايك ته، هوتي ع تاکہ انکے پنہے نجاست میں آلودہ نہ ھیں - پانی ے بڑی چھڑتے بناے کئے هيں ناکه كبوتر ليائے ميں زيادہ پاني له پهينگ عيي-لوکن جب کبھی ان قعابلیوں کی چھٹ پر بیٹے ہوے پانی کاساملی هرباتا ع تر ادوء بران راصدے جاتے میں تاکہ ودانسیں آزائمي بے نبا دھو حکيں' اور اسطرح مہلک جوائيم بے مصفوظ

هر لهائ مين هواكي أحد رزات لا عبده التطلم كياكيا ج -هر كنوتر ٤ جوان جوارے كو ٢٥ نيت مكعب اور هر يهد كو ٩ فيت

متعب جاء دينكني ع- اس خيال ےکہ ہوا کیگریش میں سہولت ہو' پہاری یا سرد منتوں کے عقوہ اور کیس تھاہلیس کی چھٹی يو استرازي نهيں کي جاتي -ل تعابلین لا مشرق رو هونا بھی نہاہت ضروری ہے - ٹریدا تملم فرانسیسی تعابلیوں کا رخ شمال اور شمال و مشرق اليو طوفان آپ کے تمام رخوں کے بالکل معالف مرتاع - اس لا غيال كها جاتا ۾ كه په پخابلسان لیلیگراف یا آبلیفوں کے دفتر ے پاس نه بلبائی جائیں جنتے

نار اُرے میں تنسوا کے افیص نامه برکوترون کی بارک او رانکي بالائي درسگاه [ ] لِفُمَى كُوسَكِينَ هَيْنَ \*

برے برے درخت اور ارتبی ارتبی سارتیں بھی ڈایل اعتراض سبتهي جائي فين - كهرائله الكي رجة بے ان كيوتروں كو بالسائي يلهني ﴾ مواقع ملجات هين اور أوَّت برجي ڳواٺ اٿليج هين-کٽوٽُ الے جانووں مُلُلُّ ( urdenta ) کي روک ڪَ آيت شيڪ داتر پانيس برُكِلُوں ميں راءِ جائے ميں - ياس كي چملي پر لوھ لا جال تنا رهتا ع ١١١ چيني ميں بھے نه گرسکيں - تمام کيوٽر خالوں اور انجینبرنگ کو رئے دفتری میں ٹیلیفن کا هوا ہے -

يه قامده ع كه هر كبرتر خائ مين ١٠٠ كبوتر ايس هوت هين جر نراهمی نوچ میں شرکت کے لیے تیار کیے جاتے ہیں ۔ اس مفید طاقت کے قائم رکھنے کے لیے در کسے ایک سو تیس جولی کہوتیں ٤٠ ايک کم، دو سو بهرن کا جو اسي سال پيدا هي، هين ا یک جنرب رزشنا غانه ( Infirmery ) اور ایک دار التجریه (Laboratory) دراار هوتا ہے -

ل خانوں میں رکھنے کے لیے بوڈران بھوں میں سے انتخاب کیے باك ميں جائي سر ايمي ۽ مفتد هي کي هوٽي ۾ اور جو ايمي تك اے ان پیدائشی خانوں نے نہیں تلے مرتے جندیں و پیدا مرعمیں۔

محت او عَذَا كي سُكُولِي عَ عَيَالَ عِي مِ يَا وَ دِي لَكَ اعی دیکیہ جال رفتی ہے ۔ انکے بعد خانے ہے تکانے اور اعمر اردمور ارث پھرے میں اسطرح حوصله انزائی کی جانی ہے که بغیر ڈواسہ الله و الله فلفظ كا دروز يبهال سكير ) تكل باكف كا أنهين مِقْعَ دِيًّا عِلًّا ﴿ - يَهُ تَرِيبَتَ رِرَا ۖ يَجِي دِي كُوكُي جَلَّى ﴿ وَ جب اس نو آيادي ميں جول کيوتر ما سے جات علي تو يہ مشق ایت دار تک جاری رفتی م - بازه وارد دبرتر م تو ایک معتدبه ماغ تک علمته بلد وقع میں - ایک بعد ہوا کے والی کا لُّتِهِ مَدَّتِ عِلْ هِيْنِ - لَغُرُ مِيْنِ اللِّي اللَّهِ بِالْعِ بِالْعِ بَا جَارُ جَارُ غيل دو دو الم ك ترب تترهي جاتي هين تاكه موسم بدر او نه كين - جب يرجهاراتُ ، زمانه أنَّ ج تُر ان كنري هولي كليون كي 'ج<sup>ائ</sup>ه پرري پرري نائي تليال نقل **اتي م**يں ۔ تابل غدمت گارین میں (گاریال نومی اسطع میں کور

خودت کیلئی هیں) ماہ ملي کے قریب جاہوں مے لیکے 4 يس تك ع ١٠٠ كبوتر موت مين - انسين اكتوبر تك و معلوة كنوتر اور ١٨ ميوني ٤ الله ١٣ الله توجول يوماً دي بدا على على جوالعليمي معوكون مين سعه

لیوکے میں ۔ نها نے ع لیے سیم مثر ا ازر مسور ۱۶ اکرا دیا جاتا ہے جو بإبرسال بهرتنك جمع هوتا رفتا ہے - اکرے کی مقدار فی ليوتر تريباً ديوه، ارنس هوتي ع جر آیان وقلوں میں یعلی میم دويد" اور ٣ اين دي كودي جاني ۾ ائے علوہ مالي چوتاً ' دریا کی صدہ ہائر' انڈے عَ جِهِلِيَ ۗ ارز كُهرِنْكَ بِعِي هُم رائِن اے هوے مللے هيں - يه موکب جے نسک انہو زمین ( Solved Earth ) کہتے میں

معيشه الكر ينجرون مين يوارمثا ع-یار کے زمانے میں اس تا خوال زامنا جاهیے که در هاتے یا اور يىت ھائىي رئىگ كىتونوروں ميں " يا نهايت ھي تريبي رشته مار ليوترون ميں " يا لاک فوسرے سے بيعد ملتے هوسه كيوتروں ميں جروا ته الين ياء - جواوا مرف انهي كبوترون مين قالم كونا جامهم چنتی آنہیں اور پروں ع رک مختلف میں - چیرانے ہوے ا جيل جوڙه ' بندم مالوس اور غير مالوس کيوٽروں ميں اوت فرور بنا ديني چاهيے -

جب چند عنیں ٹک ایک ساتھہ علمتہ بند رہنے سے جرزا لگ جاے تو پھر الہیں کسو میں آڑاسی سے پھرنے دینا چاہیے۔ جيرا اللنے ك بعد سے ٢٠٠ دى ك اندر مادہ اللہ ديلي ع اور اك بعد ور در قد من الله عدد من الله علا مناق عربال میں اور دیات چکانے اگلے میں تو م*ال اباب سے ما*سدہ کرے ایک ایسے جنرب روید کسو میں رکھنے جاتے میں جسمیں زاہد ہے زاید دعیہ آئي هو - کسي عوسري جولي ع يا موسم خزان ع انڌ ـ تيهن رُح جائے - کیرنکہ انکے بہے صوفے ہوئے میں اور بیٹامدہ پر ہارے گئے میں (لها بنية مالعة) [ 11

يني اور بجلي ٤ انجام سه ليٽي ٿيي.' جس طرح آج تام تام پر ال عظم الفال فالتون ع هم مدة ليت، هين أور أن پر مفرور هين !

يه كهسي مجهب مكر بالجسب بات غ كه جر كم أبر المان بعلی اور جاپ کی میرد انگیز اوتوں سے لیڈے پوائال ع " و ي زملن ميں ایک نبایت مسولي اور مقیر جانورے لیا جاتا تها ا اورجیته ریل کی الازبال ذاک کے تبیانے ایکر ایش جاتی تمیں ور تار ، اسلوں ے دور دواز ملتوں میں با هم خبر رسائي نو السارع أسَانَ فيهن كو دوا تها " تو نامه يوكينونيين ـــــــ أُعُولُ أيَّه " جَوَّ بهلى تازك نازك موملون مين خطوط كي امالت ليكو اور ازم اوسه مهداتی اور سوائل اوے گذرے منتوب البدال بہنچنے آء " اور جس طرح أج تاريزني ٤ هرجكه استيشي هين" باللل اسيطرح ل ب زباں ہدئے بری کے ارک اور آتر کے کیلیے بلندیں پر

ستيدى بناله جات تيرا

نامه برکبوترن کا وجود جيد قتيم کي ايک نپايت مشيور اور پوي هي بنهمپ کپاڻي ۾ - امکا سلسله ضف مشي پهشترنگ رس برس آبادیں میں جاری تیا ۔ اب بنی دنیا ہے باعثل مقود نبهن هوا ہے - اوپ ہوپ اوائیوں اورجنگمی حصاروں ک

ایک مستقل نے باکیا تھا جسیں متعدد کتابیں بھی تعنیف کے گلیں۔ اتا ذکر تاریض میں موجود ہے۔ عال میں رسالہ "مثالثات امریکن" کے ایک مصبی نکار نے

نامه پر کبوتریں کے متعلق ایک نہایت دارجے مضموں لکھا ہے اور یت سي تمویران يهي دي هيں - اے ديکھکر مسلمانوں *ک* ميد گذشته كي وه ترقيات ياد آگليل جنكا تفعيلي تفكره سهرط اور مقریزی را نیوہ نے حصر کی تاریخوں میں کیا ہے۔ ہم سب ے پئے اس مضمی کا توجمہ ہدیا قاربین کرام کرتے ہیں - اسکے بعد فوسرے تنبر میں مسلمانوں کے عہد کی ترتیات تفعیلی طر ير دوج كرونيِّ اور أن رافعات لا يعي حال تنهينيُّ جي ميں مسلَّماني ے نامہ برکیوتھے ے بوے برے کم لیے تیم اور اُککی پرورش ر ترسی ئر ایک با قاعدہ نی بنا دیا تھا ۔

### ( فوانسل مهن نامه بر کپولورنکی برسگاه )

المنتشف المريش لا مقاله نكار للهذا مي : " يه غيال کيا جاسکتا ۾ که مرجودہ عبد علمي ميں جبته ار برقی اور موالی طیارات کی ایجادات نے دنیا کے تمام کرشوں کر ایک کردیا ہے اپ تیزر واور وقادار پیغامبوں کی کچھ، ضرورت ده رهی ا



رملي نسل ويوقسم ٤ نامد بر كهوتر يبناو نونس مين با قامته طرق ير نامه و بر كيايت خياركها جامّا ١٠٠

رمانے میں اتنے کم لینا هی پرٹا ہے نیب نئی دنیا کی بوی اوی قیمتی اور مغرورانه ایجادیں کم دینے سے بالنل علمز هر جاتی هیں۔ حكومت فرانس لے تو اب لك انتج با ناعدہ اعتمام اور برورش ك ام کو باقی رجاری رکھا ہے ا

لے امالت طریبامیں کے دنیا میں خبرسائی کی مجیب مجهب خدمتين الجام دمي هين اور احسان فراموش أنسأن كو ازري يوي ماكتون ہے بُھايا ہے - جہاں انسان كي ترتين كم تەديسكين رمل الكي حقير مستي تم أكثى إ

معاربته عالم حسن رامشق کے راز داراته پیغامیں کیائیے اکثر الیں سلیوں سے تم لیا گیا ہے - عشاق ہے صبر کر اتکا انتظار ناصد ے میرے انتظار نے کہیہ کم شاق ٹینی ہوتا - شعرا کی کانات خیال میں بھی غبر رسائی رپیامبری مرف انہی کے سیرد کرمی کئی ع اور تارسي شاعي مين ٿو " مظيم الشآل " بليل ع بعد أثر

اسي موسوسة واجود كرجاله ملي في توارد يبي مسكين كبوتر في ا سلنائي نے ہی لچا عبد تنس میں اِن پیانیوں ہے ہوے يه كلم لهي لي - جائي كه نامه يركبوتري - السلم و تربيت كا كلم

جنين نے جنگ جرمني ر فرانس ميں بزي بزي گرانقدر غدمان المِلْمِ دي تهيں (۱) - حقيقت يه ۾ که بہت ہے لوگوں ا بہی غيال ع - ره کړتے هيں که نئی ايجادات نے مالت بدادس ۾ او بناء يُركيتر صوف جند يوز في شكاريون هي ع الم ع ومكل هين! مار ایسا خوال کرتا بہت بوٹی فلطی هوگی - جو نوجه که اسوات يوب كى حكومتين خصوصاً حكومت فرانس لى يوندون يركرواني ع " أس سے معلم هوتا ع كه ايمي لنك وہ خدمت فراموس نیس ہولی ہے جو آل مسکیں پرندری نے حداث جرمنی کے زمانے میں معسورین پیرس کی انجام دبی قمی ا

السوالت فوانس کے بیاں ۲۵ فوجی کیوٹر خانے میں جو اسکے تنام تقعی میں علی الخصوص کی قلعوں میں جو مشرقی سرمد میں راتع هيں' چيلے هوے هيں۔ يه کيوٽر خانے جر انجينيونگ کور خ زا فتقام میں' انزایش نسل اور تربیب ے لیے رفف کردے کے میں' میے لی فوجي کيوتر شانوں ميں جائے کے ليے اور خاص اجازت عاصل کرنے میں تامیائی ہوئی جر پیرس کے تلموں کے تریب مقام ( regisers ) میں واقع عیں - پہل کے حکمول افسرے میر اس عمِيب حِقور کي تَرَايش اورَ ترييت کا نظام سمهما ديا - ظرفين کام

بوب کي بقيد ازان حکومتوں کا خاتمہ

مسلط کیل ) ہیں ) مشو موت معارفیوں ہے تاریخ و صر ا

سفه ۱۷۹۸ م میں ایست افقاہ کمیٹی کے مقال مسقط ہے۔ عمد کیا کہ وہ فرانسیدیوں کو فعال سے خارج کردیکا -

مثل مهده المراح الله من المحال والمستشرع والمنهج المؤرس المراح المنهج المؤرس المراح المنهج المؤرس المراح المراح المؤرس المراح المؤرس المراح المؤرس المراح المراح المؤرس المراح المراح المؤرس المؤرس المراح المؤرس ا

سنّا ۱۹۸۸ میں استے زائد پائی اور اسکا بیٹانا فیصل بی ترتی جاتفین ہوا ۔ اسکے رسائٹ میں بھی بیٹاؤوں بلد ناد ہوئیں۔ خوروں شاہ ۱۹۸۵ میں بدنوں کے اجازت کرنے تھر سنتا اور ایا ۔ ساطان طرف کے نادہ بند حوایا ۔ بلتہ اسک یہ نمی کا سائٹن کے ایک طرف مرتم مصد دائمی نے طرف طاعب آیا۔ واسطان طرف کو ماتو ناد

ستدی سے اربات معلم صحة مصد دائری سے غرابے طلب کیا۔ وہ مطلوبہ رام ہے کہ دینا تیا نومبرسنٹ 1414ع ہے 17 فروری سنہ 1414ع تھ تک پانٹی سلمنہ اور اورچ جام ایسٹر رقم - 17 فروری کو بعد اللہ بی شیخ مالع - 7 مسلم بدوری لیکر سلطان مستقا ہے حالات کرنے گیا۔

إنهان على مقي أو مطال على خواسر بولط للك تلف أبيا . المستلم الموري أو توسير من الحالي في الموري دومي تكي تي .. الموات الموات الواقعية على الموات على الموات الموات الموات الموات الموات الموات الواقع الموات الموات

حتان که سلطی شهروں بے ایک حوز فرج معد کے لیے آئی جس نے مشمی پرمشاد فوجا - معدد کے اتفا میں پرٹش رفایقات هفتنی آئیزور بوانا کو مقابلہ میں لے کہا - شم لک اور کمک بھی آئئی - آخر بنانی بھاک کلے اور فوزیب مطال کو آئرواری وفایا کے نصان کا عمارہ مینا پڑا ا

سنة 1427 مين صحفا مين تراتسيسي قلمل بدائد تام هوا حسا مدا مارس بياسي آيا، اليون بي يست مي الطويل يمي . يائي الكونين والجمع له يها الإسرائيل ورس له يائيا، المرازور س له يائيا، وأرش نا مخالص مين يست سي مرافقت ماصل كونين - جالهم شكل صحفا نا يعم لازم المساعد كان الله ترك نا يجانيم طرارت فدنيا - يه خورات وسع از يقوز هين.

سنه ۱۸۹۱ می انگرازی کسفایی با مسقط اور زنجباز کی سازمد با در دوباروی کا فرویل کافل آی، اور مطاقل معاقد و در و اسین می مشقم کردیا، انتی توزیده می مراه با بید آخر افتار سکرمت دیگل ایست ایافه می بدنید موکل ای پیر ساه اعتدا و مین صابق بر بین مست او دار دوبا اور ایش ماکشود انگرازی بالایس با مسایل فقط ساتی در دانشه میزاد با میرود! انگرازی بالایس با مسایل فقط ساتی در دانشه میزاد انتیان بالایس می است.

اسان کی توجوده وزینقال مانست یه ها که جلک یا بیشی بد اگرے سان مربی یہ وزینقال مانستان بر حاس شروعی و انتقال مولیا ، امنی باقدیم در اند مولی نینی که منطقال بیشدان بیر کی و انتقال مولیا ، اس کششتان میں انقرازی طاقیان بیده کب بن بیده ی مطابقی نینی که خابرش دید و منطقیاتی خوات بی بیشی بیشی بیشی بیشی مشتمان می اندازی کر در انتقازیان بیاور کو بین نظاره موا که برف اور مشتم ساز و کر کابلی کرسان

یفارت ایسی تسک ترو نہیں ہوئی ہے ۔ انگریؤوں کا ایٹیال درسراوی ہے اور صلی کو تشنیمہ میں کسنے کے لیے لیک نیا باتم کسانا کا ہے - گزش گورشلیا ہے جو مداعدہ خابع طوس کے لیے ہوا تھا، معید خوال ہوتا ہے کہ اسسین ایک نفشہ یہ بھی تمی کہ گزیم مدائی کا قابلی محسد سے دست یوشر میکائی۔

گري مدان ڪ قانوني دهوے ۾ دست پرونو موکلي . " پي مولي . " - جهان خراف هے که امي طرح کل کر نامن " پهرجهاز" ! پهر شر دسوال ۾ ايني دست پولو هوا له پورمه - هال اس معاهدہ ۾ اتبا پنه شورون چا که عمل يعي کسي وقت لري

رجرم خوب المبيدة المنازيق المبيدة المان المراج المبيدة المان المراجع المبيدة المبيدة



## اسلام کسی بیک ی اینے گھو میں

طسطين مين ميتوني پيوني اور مسلسان مستوني

م ورض مهى كه استان استانك مين نائيال و ويشال هرواح عرب ماري به استانين كي بهونت سيجيم استامان ( استاني ( الانتياني ) ( الانتياني ) يه به يعتبر عمي بكل ميان اليون المواقع التي و داخل الدونات الله المسالمة الماري كل الماد المنظور الماري كان الماد الله الماد كه ابنا المياني كان حالت الله المسالمة المادات كه ابنا المياني كان المواقع المادات المادات له ابنا المياني عالم الميان المادات المادات المواقع المو

پر ترویب میلئی نصائص کے بارجود' کے تنک اسلام کا پریم لوستید اپرا وہا ہے -یا ایس همد وہاں کی سرجودہ عالت لہابت دود ناک اور مائلم

النسطين من مسلط العاملين إلى مسلطان كري ع. جر هم يقاه "هم العاملي" أما يقدل عالم كار كالموه هي - معتقد من مثل يوري لا قلوذ إلى معالم و الوارس لا تعاوض و العامر أ يوخين يعجم و المقارمة المسلماني في مساوتات مقارمت و المسيحين عيريني" الما قدوري مكون كار و أرام الكان تلقد علمه سبح عام جومين مراسعة يقي مجاوزة على مراسد والك وقاعات عالى يو التعا

مثلوث التفايات (ز قرس في ينطي على توانق 4 أيضا مثلوث التفايات (ز قرس في ينطي على آلاية 4 أيضا مؤتر من التفايات الاطاقية من المؤتر والتفايية "هيم و التفايات والتفايات الورد والتفايات الاطاقيات والتفايات الاطاقيات المؤتلف المؤتلفات المؤت

كَنْشَادُ تَعَفَّ صَادِي عِنْ مَامُ اسْتَعَيِّ إِلَّوْكَ عَلَّم عِبْدِوَ وَاسْرِكِي طالعِي تَقِي - كُوامِلُ مَادَاة ، محرر، عن لعماس و شعور كَا أَثَّرَ لغابُل هُرِتْ مَثَّرُ مِرْ مَقْفِتُ و إنْدَائِي لَمِيْنَ تَقِيقٍ عِبْقًا وهِد مرتب على مسابق عِنْ فِرْضُ و ماكن وقع هي ا هميه عابق غامِش و ماكن وقع هي ا

نيان كلناند فر مؤان سراحي عالم العامي كان العامي كان العامي المن المناس المناس

ارتے ہیں جی ہواوں اور آوگوں کے تعلقات کی پرانی بنسنی کو صیحت غذا طلعی رہے 'اور اعتقات کی رہ خواج رسھ نے رسم کر مواجد حصل ایکی ہے دوروب کی امیدس کا شہرہ متوقع ر خبیانا سواجہ ہوال وظاہر ہے۔ جالاجہ گزشتات مرکت عربعہ اور اسکے طرادارزکتے نوریک

المع كسيتي ع دائرا افتداركي توسيع پر إهل موان كي به يوشي " مسلمانال فاسطين كي دينظي تدايورهناؤس، اور ملک و حكومت كي اطلاع كه اين شور و نغال كونا يسي تا المهجه ع مجيوني بيودين ع روز افزون تسلط اور افقدار و مشام

استخوابی بحوادی کے روز اعزوں دستھ اور افتدار وامدار ادار واقعه نقل۔ کیا جاتا ہے جسکر آمی ظلم وسلم اور لوطیں اور واقعه نقل۔ کیا جاتا ہے جسکر آمی ظلم وسلم اور لوطیں رتنایل کے صحح واقعات کا نسوتہ سمچھنا چاہیے جریاس اوارویش آئے وطلے میں -

"صعد عن أنفدي إنك يرجوش رغيور شعص مثلز زواو ؟ درتشت قيا - و ديكوها قيا كه يبودي وقف وقد لشام شهرور قبضه كرة جاليا عن - البقي جب يبروشن لح رواه ؟ ليكها لها چاها تراس كا مستحب مغالفت كي - عمر السرت كه استي كهها ته چاي - يبردين كر ايني كوشش بين كامياني مؤكلي .

عال میں اس پر بعض ایسے ناکہانی مصالب ایوے که الے أليتي جائدت رهن ركهنا يزي - فلسطين مين مستمل استدر موتبند كيال هين كه وه وهي وكيسكل ؟ مجبوراً بيوديون عي ٤ عالها ارو رکھنا ہوں ۔ ان ظامرں نے پیر آثر روپید نہایت غندہ پیشانی ے دیا' مگر تُورے هي دلوں لُے بعد نہايت سعلى بے ثقافاً شروع کیا - جب وه رویده آنه دیسکا تر اسکو گرفتار کرا مارے پیشے الله اورجب اومي طرح زه وكوب كيهكن ثو ايك قلعه مين نظر بند كرديا ازر اسكى جالداد نهام كراء غرد هي غريدلي - ره بيچلم ب قبدس ع- اسكر اهل و عيال داغ داے كو معتاب هيں - اهل عبر غ والي بيورت ع ياس فرياد عي - كو رائي نے هنور قطعي طور پر يشي الكيز حواب نيين ديا ج محر ناهم ره بزير ثال رها ج ، استي رجه بظاهر یمی معلوم هولی ع که مجرم دیوسی جرمنی اور روس كى رفايا هيں - والى كو شوف ج كه اگراس ك كسى مدركى صلَّى كارروالي في توفونون سلطناين حفظ حِقوق ـ ثام بي مداخلت کرینگی - بیان یہ بھی افراہ <u>ہ</u> که انہوں نے اینی اینی سلستین کو اس وأقت کي اطلاع ؓ دينتي ۾ 'اور رهان ج اُنگو اطبينان باتيا گيا ً ع " یه حالت ع اس طبک ٤ صنعانوني جال غود مياني عومت غرا

### روزانت الهالال

چوت ایس شام نیس ما ع " استون بذرانه هند وار مقبر کیا چا ع که ایسونیشی بیش برولی م کا کل در بلک وی "میز ویش" بیش که بیش که بیش به در ایس کردی ا والی پیاویات "مثال" اولی" به کمان ایران " ناالی میسا ایران با مشامی "مثال" والی " به کمان " میبود برواز " زواد کاری با مشامی " مثالی " مطبور " در ایران " میبود میدود از ایران کی چاری ع (می کشمیر کوارد اشار میسائلی - میبی تار ، کامیر) الستين السائنون بها كليس مثلوة علده (واس اللسابية) !! (ديغورسيدة قبوش مغورة بين معدد مع ) الوارشيدي (ديغور سائن مغرفة المنطقي على مطعي (ديغ) والمدافقة به كان معدد المدافقة على المدافقة المداف

اقابی اب الحق عاشم اینازی شراقی علی طرح وه مرتبی عا میزاد به بالیس عاصلی است این میزاد به این مشهر رستمدود مسئل مالیس عاصلی عاصلی اعتداد کو میزاد انباز این کها عیر مسئل مالیس عاصلیس عاملیس عاملیس میزاد میزاد میزاد میزاد مسئل میزاد میزاد میزاد میزاد میزاد این امار میزاد میزاد

در مسال به بالمورد مسال به بالمورد المورد ا

where the  $(x_i, x_j)$  is  $(x_i, x_j)$  is  $(x_i, x_j)$  in  $(x_i, x_j)$  in (x



برسول في الا منتشل" من الى براشاء عاشان الباجد في المسلم الما المسلم المناسب المسلم ا

سے اندواو پر نہ بھے دواو سوارس کے ان مصدور ہے۔ ۔ امام اندوارس کے اقدر بھی ساطال طالبی کا اثار عظین میں ان جاتا تھا 'اور فیک اسی بٹا پر ایا جاتا تھا جس میالیت نے آج ہم ابنا چاہتے میں ' اور جسے تسلیم کرنے پروطی مقدرستاتی پیشوارس کو اسلیم اطراض کے کہ انگسراؤ اس نے شرش نیس بیشارس کو اسلیم اطراض کے کہ انگسراؤ اس نے شرش نیس

سنه ۱۱۱۹ میں مائدی کے جزاریں کانشر شفائق علماتیہ کواجے دعا مائکی جائی آئی '' مگر سنه ۱۳۳۱ میں جامع مسجد دعلی کے افدریا علی لگتہ کی سب سے بڑی اسلامی تعلیم کاہ کی مسجد میں اسکے لیے دعا مائکے کی چندال پرزا نہیں کی جائی ا

اسي ملسل مين سيد تمر الدين اورک آيادي ئے ايک يات نهادت مجيب اللي ع دو جب جزارا جاين ئے بعد آلا اللي مهن گئر تو آس زمان غرب روال زند يارس لا فيقد يايا احكر مسلمان آياد اير اور ايک خاندار جايد محمد صورت اين اللي جده ك دن مسيد جين گئے ترديكيا كه ايک زند دري اللہ

ظن لم يتعمر لعدة من العسليين " يولقوّه - والسا



معید هدد میں ایک فرب سلطان ا

یہاں کی مشہور پھدا رار عنبر" مرواود" اور زبادہ تر موتی ہیں جنکی رجہ سے استیے بندر کاہ عدیث تاجران عالم کا جوانگا رہے ہیں۔

بهال کي تدام النامي تاويدا مسئل جو ادر وکت خاص مشکي وابل وقتي جه - تازيج واکار خاکمت هوتا جو که به سه که سب هايي افسال بدن او از کي هرم افزوري اور دايتان است هايي اواد سي حج جو بازاجج امام کي اقتاداري حدود هي مقدرستان که خواتر امران کي فوات با دارد کار داده او دارد چي مقدرستان که خواتر امران کي فوات با دارد کار داده داده او ايتان اندامياني افذين امارا او آن اوني واسطاء اندان فاهيدي او بيش

## رحكمواني ئــُ سائهه فالم ركها إ

یهان لک که مطورختان میں ایست انظمی کمیڈی پرنچی ز استه السنت شدار اطراف روزاندراز این در بحریرایی نشده ارائز اور استه ارائز اور استه ارائز اور استه ارائز اور است وزیر کانی طبح رازار و شورتی طور پر معرف دخا آیا- رونا واز اکارونی شدوات کا جزارات که است فرات رفت اور اخراف ا اکارونی شود که شعر حیالی باشی ساخت مسئول کا نیستان کا نیسته کرت اکارونی تفوذ کے مسب مادات مالدی پر قبضه کرتیا ا

 قسم برسی کی ۔ لوکن حضر مرت کو بھی اس یات ہے کم نشو بہر جے کہ اپنے ساطین نسازا کے یہ پیشا کا مسینو دیکھ رچے میں ا ایسی دھانی میں هز هاناسی سلطان ساتان کو هم نے دیایا جے که

تشهداً واضي حضر موت لا سب بے اوا شہر اور ایال کا واسگ بنائے کے ایم معیورے - اسی کا ایک شہر شہیر ادیم زمانے میں تھارت کا مراز ایا- بہل خاتمان القاس کا ایک وارث ارضہ ہے جسکا باپ نظام میدم آزاد کی موسی نوع کا سود سالو ہے -

یہ نصبہ علیمتوں میں حربی حربی ہے۔ حضر میں اور انجام کی انجام کی آئی توج آئی اور اس سے افغو کر دیاں پیرنے امیں کی گئی تھی سکرکستورور واؤمل بیان عالمی کے السکیاری اندازش کا آئی سر تسلیم خم کردیا آ اور اس خشہ کو جو ایسائی موری عقد ہواد تھا!

استروی میں میں ایک شف ترشی ماز سروار وابعدل ۔ تم مقبول کا تقر بے مغیول کے - پیسل میں بعد اللہ میں سبات کا ایک گرفت میں ہے واسی باور سبز - مع میل امیان اور الگ سرمول جوازی ہے - امیر کا میس ہے اور اور نیوز نطاق ہیں ہے - امار میدرمیں کابی مازالی کے کیمور کی کا باتا ہے ان استکامی میں کی ایک کی اس کا کسی بیراز وابل میل کا کا کسار فیل خوا فیلی کسی اس بار مشیدہ بیراز درا تاکہ کسار فیلی خوا فیلی کسی اس بار مشیدہ بیراز درا تاکہ کسی بیران مقرف خو - ( درائیک کسی میں کہ دو - ( درائیک کسی میں امد

جوهر محمد ه مغوبی و چوب چیننی

مايم" 13كثر" ماهي فقم نهي زيدة الحكماً شاهي َ سنت يانك موچي دورازه العرر مصلف كالب طبي 19 عند



ارة المعسارف دهلسي اور تبلهغ اسلم کي مجوزة تحويک

(١) عنوان مندرجه بالاس ایک مضمون الهال مورخه ١٣ - ٢٠ مثلي سنه ١٩١٣م ميں موليي توراليدين صلعب حوجتابي ي تام ي شائع هوا ہے - اس مضمی کے تھی جزر میں ؛ اول تو صلعب مضمون غ اللي اس راء كا اظهار كيا ع كه مسلمانين ك ليے جنسوستال هي ميں ، شمار فوائض ادا كرك كو هيں - لهذا اشاست اسلم ك لهنے انگلستان یا جوملی جاتا خلول ہے۔ دوسری واست صلعب مضمن کی یہ ج کہ جو مسلمان مبلغ انگلسٹالی جائیں' آٹکو غولجه کمال الدین کی ما تنعلی میں کام کرنا مناسب تینی - کهسوا عزر مضين لا مولوم اليسُ العدد صلعب ہی - اسم کی قات پر عمله نے - مولوں تورائیمن توملے دیں که " مولوں انیس العدد صاعب قول كي لاكِ آيت لا يعي صحيح ترجمه اليهن كرسكالي-کسی عدیت ہے اُواقف نہیں ' کولی معمولی ہے معمولی مسکلہ رہ نہیں بند کئے ... انفرنس اور ملیکتہ اللم سے تصویر و تقویر میں انہیں خلالی تبنے سلے ہوائے اکثر تیے کو اس سے کیا تاکمہ پہنچا ' اور اس تبلیغ و اشامت ع کم میں اس سے کیا احدیت پیدا

 ( ) مضمن ٤ يغ در جزر انے مسابل ہے وابسته هيں جائے متعلق میں اس موقعہ پر بحست کرنا ضروری لیتی سنجفتا - لیکن تيسرے جزرميں چونته مرتوي انيس لعند صلعب کي فات پر حمله هوا ج الهذا مين بلجاءً تعلق لظارة المعارف اينا فرض سبجانا هي

له مولوي نور البنس صاحب كو التي غلطي سے أكاء كووں - ( n ) انیس احد صلعب کی کام اللہ ٤ متعلق جو کھید ماسب مضون نے نقل کیا ہے وہ غیر حکمل ہے -علیکالہ کام

£ اهلی پرونیسر نے انکي کام قائف کے متعلق جو سند انکو سی ع ' و حسب ذیل ع : " انیس اعدد هدارے کام کے چار سال تک طالب علم رع - ایٹے پیے سال میں انہوں نے انگرتری میں اول انعام عامل کیا ' اور ایج درجه کے صیفه آرٹس میں اول رہے ۔ بعدہ انہیں نے بہدریں تغویر کے ملہ میں اول دوجہ کا ڈیولی پراٹاز حاصل کیا - بوسرے سال پرلین کلب میں اے عرب ک الداء ك سائهه تقريري مقابله مين اول اتعام حاصل كيا - گذشته سال مسلم یونیو رسٹی کے مبصحت پر بہترین تقریر کرنے کے صلت مين إنكو أول موجه ؟ طلقي ثمغه ملا " لور أسنال تأليعي مضمن نهيسي ٤ مقابله مين الكراول درجه ١٤ انعام اور طاقلي شخه مطا

مُوا ع - اتنا ملمي مذاق بيت لهما هے اور حيا خيال ہے ته مرابي اليس لعند صلعب كو اتعام اور تدي مائي بي صرف يه ئابت کرنا مقمود تها که تحریر و تقریر میں ممتاز هوجه رکھے هيں ، مذهبي مبلغ کي تامياني مين تحريرو تقريرکي مهارت لو برت بطل ہے۔

الراتكا مطالعه جاري رها توره ناضل بي جالين كے "

( اب رها یه دعری که مراوي الیس لمعه کو **قران کي** الک آلت کا ترجه کرنے کے یعنی قابلیت کہیں - اس کے متعلق مين ايني يا مراتنا عبيد الله منسب نائم فقارا النعارف كي واله نقل کرے کے بھاے مرف شیخ الفیرم مشرت مواتا مصود میں ماسب ديرينسي مد ظلم العالى كـ الفاظ لقل كردينا على سبهها

"مرابي اليس لنت ملنب بي - لنه (١٤ع مالكله) شريف و غوش على " تهايت فيديد و سلميده " للويرو لعرير مين هست " امرر اسلامید میں پفتد اور درست هیں ( علوہ قیام دیربلد £) مراتا دييدالله ماهب کي غدمت مين وڪر آين کام مهيد اور كتب عديم ترجه اور شوق اور معلت ك سالهه يوفق يع - مولوبي صلعب موصوف بلده ٤ توديک تبليغ اسام کي مندمت ك ليے جس كى فرورت مناك فير اسلامه ميں درييس ع نابت مناسب اور قاق هيں - بعيد ع كه مولوي علمب مرصوف امن استامید کر پیروا ملعوظ رکھتے ہوے اس بھاری شدمت کو لرجه الله الجام ديكر دارين كي سرشروي حاصل كرئ مهن يويي جانفتاتی ترماریں کے " اور آسکر انعام غدارندین سبجیکر ہرطرے نستى شتركفترى كرنے ميں كوتاهى ته كريتے :

مقت منه که بلدمین سلطان همی کنی ملت ثلاس ازر که بخدمت بداشلت

الله تعالى الكو كاميابي عطا كرم - حسبنا الله و لم الركهل -اع مغرشته ۱۳۴۳ م " (ه) مير مثلب مثل هرتا ج كه عضوت مواقا ـ

رشاد کی تفل کے بعد نوب راار اسلک سابق الریزی مهارلیں عليكته لام كي وه تقرير يمين نقل كردون " جراب بے تبي سال يبعدر لنباري مين شالع هويكي ف:

" مراری انیس لعند ماسب چار سال ہے کالم میں اُملیم يا ره . هين - مذهبي تعليم له اين يو يه اثر كيا ه كه ين - الم نی ڈائریں حاصل کرنوئے بعد ڈیائی کلنڈر یا سب جع ہوسکا آتے مائر ارتين أن الثامت إسع كو الني زندكي لا منعد قار ديا يو" اور لے کل وہ علی گلہ علم میں اے آپ کو اس دیدی خدمت کولیے نیار کروہ میں ... سال سال ک تجربه سے فوروات میں ک الک جگه وفقے سے معلم هوجاتا ہے که جو شخص اس الس کے وہدے ور اراف کرتا ہے ' در حقیقت اسے نیلنگ کا کیا حال ہے ؟ اور یہ میں اپنے ڈائی تجزید سے کہہ سکتا ہیں کہ میں لے الہس اسد میں سراے متاقت اور سیے جوش اسلامی ک اور کہید ئيس پايا"

مراويي اليس لمند ملمب كي مذهبي تعليم عروع ليــــ رقت نواب و قار الملك كي راح الور تعليم خام كرے كے كرب زُمانه مين حضرت موانا کي راء علائر پوهي جاء ' تو اس الثامت اسلم کي تعریک بر حرارين اليس آمند ملسب کی السي واقع خوجائي ع كه كسي ملعب نم كو اعتراض كي كليفائض مطاقاً نيق رفائي . [ IV ]

## مكتـــوب لنـــدين

---از متبسر عدين خوائي استرتسر تزبل لقست

معترم موادًا - إصوس كه هم مين للامي كى عادت إستنتر سرایس کرکئی ہے کہ دمارا اس سے آزاد ہوتا بہت مشکل ہرکیا ہے -مارے سرفاد اور تعلیم یانت لوگ بھی اوس سے علصدہ نہیں

میں ے مدیشہ بہ غیال کیا کہ اگر مسلمان صوبوقہ تعدی ہے الگ نه رکع جالیں تو اونکر هفدر بھالی نیچے رکھنا کیا معلی مجبور هو نكے كه اينا سرغنا بنائيں - ميراً يه خيال معنى اسليب آبا که مجع اسلام کی قوت پار ادشان ہے ۔ موجودہ شمنی میں جو کچھہ خوبهال هير' ره سب کي سب اسلام مين موجود هيں - انگ مسلمان کونالے میل کی گہمہ شرورت اپیں - کسي طرح نالي مادات پيدا کړنا نہيں - آرڪ ليے نئي راهوں ميں ڈوا بعي وكوگيں

گر استی عملی مثال کی ضرورت هو تو الایتر الهال کی مثال موجود ہے - ایڈیٹر الهال انگریزی زبان اور تسنی بیرے ہے رہے واقف نہیں جیسے اور نئے تعلیم یافتہ بزرگ اور مشہور لیڈر-قاهم ایک زمیندار کی ضبطی هی کے معاملہ کو دیکھیے۔ اسمیں صاف الرين والم صوف الديائر الهائل هي كي وهي ع - كيس ؟ اسلیے که رہ سپی اسلم بے رافق هیں۔" انکے تأمین کی بنهاد تعليم اسلام پر ہے - زميندار کي ضبطي ڪ متعلق ميں کے الهلال دیکھا - اور دیگر اخبازات بھی دیکیے - شروع ھی ہے یہ نیق نظر آیا له جس اصل پر انبغل نے اس معاملے کو ارشا یا ہے وہ پرؤ مديراته في - او رجس نظر بي ديكر مشهور و آزاد لفيالات أن الس معامل کو دیکها وہ بالکل حقیر و ذلیل ع اور پست همانی پر مبنی چ - بلکه بعض لوگوں نے تو یہ کبال کیا کہ صاف مات لکہدیا کہ عدالت میں مقدمہ لیجائے کی جگہہ ( یعنی بجائے حق پر اولے 2) صرف نقلنك كور تر صلعب بير غلاماته عرض معوض كي جالبر وُ بِيْرُ عِ \* \*جِعِ أَسِ لَفَتَافُ رَاتَ كَا تَبَايَتَ هِي صَمَّعَ هُوا - اور چونکه میرا مسلک :

### فاش مهكويم وازكفتك غود بالشاصم بندة عشقس و از جملته جهال آرام

ع' اسلبے میں آپ ہے کہے بغیر نہیں رہسکتا - بندا نے آپنو اسلامي دل ديا <u>ه</u> - اور پيي <u>زاز ۾</u> که آپ يالطبع قصي اور غصي ے طریقوں سے گہبوا نے ہیں - مانا کہ جندوستان کی عدّانتیں ہائٹا أؤاه فهان هان - يهر بهي عدالت مين البيعانا إسَّرةً ضرري تبا -

بہال کے حالت بھی اسی کے مقتضی تیے۔

میں ٹیس سبجانا کہ لفٹننے گروٹو صلعب کے علی دوڑنے ہے اگر بهبایی بهی هو - اگر استبداد اور پرستیم کو دهکا اللغ کا بیاد جواب كم الين ته بعى تخرنتها جارت - اگر ضبط شده جهايد غاته بين بلته اوسى كساته، وميندار عمالك كو اور پهيس عزار كا إنعام عي ديديا جارے جسطرے كه اودہ كا بالشاہ لے پاتے سر كا قديمه ير شاهي نياني لا نونه دتهايا تها - تب يهي کيا حاصل هو ا ۽

مين زميندار كي خدمت ١٤ تالل هين - حيات بنفش الهتال كي طرح اوسلے ہمی قوشی خدمات کیں ۔ میں طائو علی خال سے فالتی

## عللت یعی رکهتا هیں اور بیال دیکیه رها هیں که کر لزائے ساتھہ بسر نعارے سرفقاؤں نے پہال کے قیام کے دوران میں ابھا برقاو نہیں نيا اورائع تم ميں اور مشتقت تأدين' پير بني و بيجارے پريس

اِئِک کا بہت سا کام کریکے ہیں - ترکوں کے معاملہ میں بھی ارتھوں طور يرمين لوتشي وقعت ترقاً هور - اوركم نهين توتا - ليكن الم وميلدار كا معامله ذاتي ركها جات ترميس أس المباركو ايك كاند ـ مِي وُرزِے كَ مثل سجهونا جساً يارہ يار كوبينا مَى لُبيك ور مُقَابِلُتَا يَرْدِع - اكر لوتلو صوف النبي منفعت هي لا خيال اور الت اوس هي کي راوسي منسود ع أو مين سم کهنا هين که مير ال مين ارتكي كچهه يعي رقعت نه هوكي إ

أب كى رأت بهت حالب تهى، أب بالكل دوست اله. ا ده بد جي غلطي کي گئي که اے دوبارہ جاري کرنے کيندي جندہ کيا کيا ۔ التقوَّاء سرِّماية كَ جَارِي كُونَا تَهَا - السَّيْنَ بِهِي ذَاتِي مُنفعت در جهلك نظر أتى ہے - حالتك لوسكا تومي بنا دينا اينز اور مضهوط قرض چيلنم هرتا -

لهدا را آپ ايني آتشين زبال ے ميري قوم تو اور ايدي اوم تو به مسجها دین که ره توگوں کے سامنے هاتهه پهیلاتا اور السانوں کو سهده نونا چهرو دے - رہ ایج پھروں پر آپ کھوا ہونا سینے : رہ ایج حقوق يرمضوطي " استثثال " اور يامريسي ٤ ستهد جم جا۔ - وہ ناتي فوض كو قومي اور مذهبي فوض مين فناكوست - يهر ديكير كه دنيا لى كونسى أوت في جو اوسكى عاميابي مين حالل هوسكتي في ؟ رمين اور آسان ملتريبي سيس مسلمان ٤ عمول مفعد مين حال نبين هوسكتي ١١

مين أب كو اثنا اسوقت اور الهدينا ۾ كه افهمن خدام الكعبه ے متبلق بنی معیر اسی کا اندیشہ هروفا ہے - کیس ارسیس بھی رهي هايه مرزخ کي پاليسي نه لفتيار کيمار .

مير آپ پرچی آسين مَجْنُونَانَه دلچسپی نه لينے ١ يوا اعتراض ہ جومیں کسی دوسرے واست انہوتا - خدا کے لیے اوسیاں دوالیے -اور پروپ طرح أمر أثبات-

مين مستقل خط يهر الهونكا - مسلمان ابعي بيت بوسه خطرون مين هين - أثار بيت غراب هين - بتالين أمنة رهي هين - وه ابتك ناتل هيل كو تهر الكيز و أنش فشال يجلي كي كرج اور توب تانون ئے پوت اُوزاے دیتی ہے۔ نہ صرف هندرستان کے مسلمان بلکھ نرک یعی غاتل هیں - با اتال سوے هوے - آپ کی عدمت میں ميني گذارش في كه خدام كعبه كو اسونت كا اهم تران كم سمههايي ورعما کیلیے ارسیں درائیے۔

ايا ليجا هو اكر أب الهلال كو كسي دوسوے اهل پر چھوزار يہاں اجالیں اور میں اور آپ حجاز اور ٹرکی کے قرید فرا، میں دورہ کریں۔ اگر تبال آپ نه آگیں تو میں کہیں آپ سے مل لی - میرے توہیک اللَّى مملعتين بي آب ١ ايک نظر اس ملک کر بهي ديکهه لينا يةر مركاء -

اليے - رقب تنگ ع اور تنگ تر هروها ع - بلند معدر عرف مين كهمه بعي كسر باقي ليين وهي - أكبي - فور جلد أليم - مين نو دل بيمار يعيي ركها عمير - فرصت جب تـک ع . هـ - فاليسے اور بيت هي أيت جلد آليے ، والسقم .

توجعه اردو تفسيسو كبي نیمت حمه اول ۲۰ رویدهٔ - ادارهٔ البلال بے طلب کیمیسے

[ 17 ]

مشا هير أسلام رعايتي قيمت پو

\_0.0\_ ( ) خفرت مصور بن عالم اصلي قصيت الدرديثي و آند ( ۽ ) مفرت بابا فرد شارام ٣ أه رداياني ا أند (٣) عفرت معنوب اليي سَةُ الله عليه ، أنه رفايتُي ٢ إيــه (٢) عفرت غولجه ماط شياري ٢ أنه رمايلي ۲ يسته ( ه ) معرد خراجه څاه سايدل ترندوي ۳ آنه رمايلي و آنه ( ۽ ) مغرن شم بوائي' قلدرياني ڀٽي ۽ آلدرايائي ۽ آلد( ۽ )حفرت امير غسرو ۽ آدو رُفياڻي ۾ پيسه ( ۽ ) حضرت سرد شييد ۾ آند رهياڻي ۽ آند ( 1 ) عمرت ارث الانظم ميثاني ٣ اند وايلي ١ اند ( -١ ) مشيد سد الله بن صر ٣ أنه رمايش 1 أنه [ ١٠ ] مخرت سأسال نارسي ٢ أنه رديشي ٣ يوسه (r) إعفرت بأواجه عدن إمري 7 أنه ردياني 1 أنه [rr] عمرت (c) م ولتي مجدد (فيالي ع أم ولياني ع يسه (١٣) حقون شتو يبالدين فايا مللاني ع أم وديتي ع ييسه (١٥) حقون شيو ساوسي ع أنه ونيتي رانه (۱۱) مخرت اسر طبيع ۲ آه وکاي ۱ ند (۱۲) مخرت اما رفايي و أنه رديش ؟ أنه (١٤) حضرت شيع حمي الدين ابن عيني م أنه ربايلي 9 يسه ( ١٩ ) شس العليا اواد دهاري ٣ أنه رمايلي ١ اته ( ٢٠٠ ) راب محسن الناک درمزم ۱۳ اند زمایش ۱۳ ۵ ( ۲۱ ) شس الدایا دراوی نفیز اعدد ۲ اند زمایش ۱ اند ( ۲۲ ) گزیال سرمید درمیم به زمایش ۲ اند ( re ) وقت افريط ميد ادور ماي r الد رمايتي ح يبده ( re ) حَفَرِت شيوار ( ۲۲ ) وقت الوطن ميد -جو -بي ه ده وديني . ويت- و . . . رمنة الله عليه 9 أند زمايتي ٢ أنه ( ۲۵ ) عادرت حاطات «بدالصبيد على فزيي و أنه وفايلي ٢ أنه (٢٦) مغرت شباي ومدة النه ٢ أنه ودايلي ٢ يسد [ ٢٧ ] رض معظم ٢ آنه رفايلي ٣ پيسه [٢٨] حضرت اور سويد اور اخير ج اند رمايلي ٢ يهد [ ٢٩ ] عصرت معدي صاير نايي ٢ اند ردياني ٢ يوده [ ٢٠ ] مغرت اونجبب حبر ردي ٢ أنه ردياي ٣ إيده [ ٢٠ ] عقرت غالرين رايد و اند زمايلي ۲ اند ( ۲۲ ) حضرت امام فزالي ۲ اند زمايلي ۲ اند رو يوسد ( ۲۳ ) حضرت سافان ماح خدان مام باست النادس ۲ اند زمايلي ۲ بند [ المرت امام مديان عاقد واداني 1 ييسد [ ٢٥ ] عمرت ادم تتعي و الدولال ١٠ ومه [٢٦] مفرت ادام جديد ٢ أند وديلي ٢ يوسة ( ٢٠ ) مغرت مبر دي ديد الدريز ٥ - أنه - وداياي ٢ - أنه (٢٥) معرت غراره نغب الدين يحذار كا كي ٣ - أنه وداياي ١ - أنه (٣٠) مغرت غراجه معنى الدين جداني 9 - أنه - وداياتي 7 أنه (-م) داري عشان پايا شير پاييز تا ملي قوست و آندوداياي ۲ آند - سب «خانهر بنام نوياً دو فواز مفعد ني قيست يک جا هردد ارادي صوف ۲ وريد د - اند - (-ج) نكى وج ب ك ووات المرك مات ١١٠ - الدواياني ١ - الدواع) كيد غرد شناسي آدول کي - ديور اور الدراب کالب دو اينايي کا رمتر و اده - رمايتي ده اده - ( ۲۰۰م) بدانن - د دن - راما و رد ۱۲ - آد - زاياتي 1 - (د - ( م م م دات مفارت شمس تدوّر ۱ - الله - رداباي ۳ الله - كلب دبل تي ليسد مين ولي رماسه ابد ١ ١٠٠] موات موادلي حدل عالت معرب معيب رس رمانت المقدم جواني د روزه داند ( pa ) دانروات حدیث ادار رواني بهدد آنگ آغي اردر ترجيه فيرهد مواو صفعه کي تميث کي 3 ورتب کاب نوباد اف امي ازام اور بروت اور حصد اي حرب اي د ورب عب د رويه اداد ( ۱۱۱ ) داده ايدامه ازدر درادگان چنت ادل بيتانه ک رای از ارشانات ۲ روید ماد ( ۲۷ ) ردو زاهیا عمرسانی دور کا تبل های اور اوساسه دوری در این موند به این موند به مورد اور مدین مهده کا جرائل سال ای معدس کا بده جدع ای او عد - اب درسیا بھران نام جو اپن سان کی۔ ایکیفن طبع جوا نے اور دی خودازن کا مان تسفیل آپر عاد ق کی ہے ایکی وہ رویہ ہے اور رادیاں ؟ رویہ ہ انہ [ ۲۸ ] انجرائی اس دا مراد میش اور وہ زوانہ نے اور دات ہے۔ تعدیل طریق اور ملح ۴ اند وابائی ۳ بردہ [ ۲۰۰] مگری سازی کا رسالہ ۴ اند المان الرام ( د د ) المانش آبهار بعبر «دد أسانات با الاتربين سايات والي لي الى ۾ اسس مرة جادي وادگرسيده - جنڌره بناء ۽ طريق دور ين قيمت ۽ پريم ۾ آت

## حوم مدیانه مدوره کا سطنتی خاکسه

هبرم مدینه مذرره کا ستاهی خاکه یا (Pho) ہے جو ایک مسلمان الجندور وقعه كي إيعايش \_ يعا با ع - له إس وتغويب مقارك اور روانتي معه رول وكيدوا يانج وتكون بر طبع شده اومت ایک رویده - علاوه محصول تاک.

ملغ کا پلته ـــ مديجر رساله مُردَي پندَي بهاڙ الدين ملع گجرت پنجاب

هز متجسلی امیر صاحب انغانستان کے تاکٹو نبي بتخش خان کي مجوب ادويات

بيس رزيد ماشدرالغالص مبيره جي جواهر نور العين جرهر اروايه متدور مص حبر بن اور دیگر سرمه جات تو اکے سامنے کچہہ بھی حقیقت انہیں واستے -اِس کي ايک هي سائل ہے ۽ حلت ميں تظردرکني ۽ بعد اور شبكرري درر الركارت وند روز مين ارو يارك تاغراه ، ووبل ، مرة الله و الما الله على عابت اور مراسم كا اندما إلى بشرابكة أنسيد پرشي اد در الك ماه مين راع دركر نظر بعال هو جاتمي ہے - اور آنگه، بارائے اور عبدک لگائے کی شرورت نيس رفتى " قيمت في داشده درجه خداص ١٠ رويه - درجه اعلى ۴ رويه - درجه اول ۴ رويد -

حيوب شياب أور اور انفل ، واد غون اور معرك اور مقري اعصاب هيں - ناطاناني اور پدر و حزان کي هرقسم کي العزورس ايست جالد رقع كرك أعلى دوجه كا لعظ، شباب وكهاتي هان - قيمت م رويع شراء ايک روياء -

ة a خرقهم ١٤ دروني اور الووني هرد اور سائب اور دو و أور ماوانه كل ك الله ے زخم کا درہ چلد لنحه "ين دور" اور بدهشمي" تايا اسپال" منه أور" زيال" حلق اور مسورون كي درم اور زخم اور جاهي اور الراض مشطَّ جِنْبِلُ \* داد \* خَرْض \* يَتِي ٱجِهِلُنا \* عَنَاق \* سَرُعِي \* عانت كى دره "كناويا اور فارس رديرة كيلي از عد منيد ي اليست ۾ رويبه نمونه ايک رويبه -

و ایک مفت میں سیاہ دام کو گلظم بناکر ي أفرور اور جيره كي جهال اور سيالياغ مرر ار ك جاند سا مكمورة بنا تاج ، قيست في فيضي ١ رويد نىرتە ايك ررۋيە -

تویاق سگ دیوانه اس ا احدال عد درانه کنے ع الا ع برابر ميراته كتي ع دي خارج هركر زهر ؟ أثر واذل " اور مريض عاربرسور عوجاتا ع - تيسمان - يشي ١٠ ر ١٤٠٠ نوراه ٣ ١١٤١٠٠ طلائسے مها نسه چار کے اور کی ورم دو ور ارك اليمي تعاليل كرنا ع - قيات في شدهي ايك ورايه -عُبُوبِ مهما قسه إلى الله المثال يد ودو ير نواول لا تغلقا وراوف فرجانا مج قيمت في شيشي بک رويبه.

رد سے بی ر منده ایک ایس ادلے میں نیان اکستیو تقیاضت نے ادام ایک ایس ادراد اکثر تامیایی £ ساتيد إنكا علاج أرج - لهذا الك واحد هوا أس ك علاج أبيلاً قاني اليان هوا ألِنْي - الله ٣ درية قوال هان ، هو درجة كي نامات اور علاج معتلف ع - يس حس ع يس اكسر ويما نجر ۱ رئیبر ۲ رئیبر ۳ مرجرد نه دون ره خزاه کها هي دابل اور مينته قاكار كيون ته نهر اس مرض كا عدائج هوستي سے اپاس ارسكيكا - ليذا وما ع دنونيس هرسة قدم كي السير هوف تهار رُمُعْنَى وَادَّيُ - الِمت عرمه شيشي ٣ رويده -

يته: - منجو شفاخانه نسيم صعت دهلي دروازة لاهور

عاكسار فياد الدين - انم - ان - پررئيسر نظارة العارف دهاي -

## IL KU:

مولوي نيس ماهب در بياليي کا وه مضين عرمه درا۔ بغرف اشامت پہنها تها ابنان چرندہ بہت طرل طریال تها اسان<sub>ات</sub> شائع له —

مسلمان مستورات کی دینی ا اخلاقی دخیمی دات سنوارنیکا بهترین تاریخه

به روع عدد فرصرت انهباز مقعد بر زاده کي کتاب پيشتي زور تيست ۲ رويه سازھ ۱۰ آنه محسول ۷ آنه-

مِـَاوِ عَلَدُرِسِقَالِي كَ مَشْهِرُرُ وِ مَعْرِرْفَ مَقْدَسَ عَالَمَ دَيْنِ هَكِيمَ الأمل عضبوت موادا معدد الترفعلي صلعب الباتوي لله غاص مستورات کی تعلیم کے لیے تعارف ضرمانسر عورتیں کی دیائی و دنواري تعليم لا ايك معلير نصاب ميوا ترما ديا في - يد كتاب لرآل مهاد ر صحاح سته ( تداديث ابري ماى الله عليه رسام ) و فقد جنفي لا أربر • بن لب اباب ۾ - اور تمار اهل اسلام غصرماً علقهن کیلیے بے عن مقید راتع کتاب ہے۔ ایک مطالعہ ہے معمولی (مقعدات کے مرد و دورات آزدر کے دائم دیاں ہی سکتے ہیں -اور عبر قسم ک مسائل شرعیه اور درنبی امور سر رانف هر سکتے میں - اس تعاب کی الکبال کیایے زوادہ عمر اور زوادہ رقت کی فسرورت نیس - آردر پومی مرای مرزیس اور تعلیم پاتله مرد یاد احد أملاه امكو چېت اچاي طرح پاره حال هين - اورجو لركيان یا بچے گردو خوال نہیں وہ آورزے عرصہ میں اسکے حصہ نول ہے بهد پردکر آردر خزان بن سئتم دين - اور باتي حصون ک پردلم اور قائر ہو ساتے ہیں - ازکیرں اور بھوں کے لیے قرآنی مجید کے مالهه اسابی دبی تعلیم جابی کردس جائی ہے' اور قسول مجون ع سائه ماله يه كتاب خام درجاني ج (چنانچه اكثر مكانب ومعارس الماميه مين بهي طرز جاري ع ) - اس کتب کو استدر البرليت حامل هولي ۾ اند اسرات کک بار بار چيئر سائيه ستر هــزار ہے زبادہ شالع مر چاہی ہے - دھائی' اکباؤ' کانیور' سہارنیور مراد آیاد وقیرہ میں گھر گھر یہ کنٹب مرجود ہے - انکے علارہ مندرستال ا بنوے بازے شہروں میں مدما جادس اس کتاب کی پہنم

للتي عے كا اتبار كے بعد اعلى معلد كرسة دوا كريں - اس كنگ كے دس مدے ہماں اور ہر مدے ـ 14 مضعات ہيں اور سازچ م الله اور اللہ اللہ با اتا - خط اللہ كا طراقہ - مقالت شرورية -مسئال رضو السل وقبو -مسئال رضو السل وقبو -

ہکی دیں' اور بعض جائیہ مسجد کے اناسوں کے پانس رکھی

ميوا . حاليي خادر ارداد كه الرداد الله ويقوم . يولها به المداخلة الرداد كه يولي خالي بطورة الرداد خالة المراح المياني خيال مياني دي طالب موجود من المداخلة المياني خيالي خيالي مياني دي موادر من موجود في المداخلة المياني معارضات مياني كه خالي معارضات المياني المياني

ایا جاسکا اور البیں اخلام دادمی گلمی که صرف اسکا خلامہ شائر

حصالاويم حيش و تغلس ٤٠٤٠ امكام امساؤ ٤ مفعل مسائل وَرُكِيهِ حصالاً سويم روزه " وَرَدَّ قَرَاتِي " حَمَّ " ملت " و فهره ٤ امكار -٤ امكار -

کی بھی تلائی کردیتی ہے ۔

ر اراعد قاک -

حصة چهارم طنق انکاح "مهر" ولى عدن رايوه . حصة يذهم معامدت " عارق معاشرت زرجين" قراعد

تجويد رقبات -تجويد رقبات -حصة ششم احلام و ترديد رسوم مسروجه شادي غني ميدد

توس چيام مسول رغيره -حصة هاد تم احتاج ؛ أن ترذيب المثاق فار تواست جلت

ُحصة هشقم نيک بي بيين کي حکايتين رسوت راختن بي-

حصة قهم خدروي اور فيد عقم مساجه تنام استراف عورتون اور بعين ؟ -حصة دهم دارايي هدارتين اور خروبي باتين حداب زيارة

گیار فوال حصد پیشان گرور ع جسین خاص مردی که مثل مدون که استال معقبات و رحم استال مقدت و رحم استال مقدت و رحم الا که در وضاحت می این می خورد کیا، حصر کی قیدت و رحم الا که در وضاحت می این می خورد کیا، حصر کی قیدت و رحم الا که در حصر کی توسط کی قیدت کی این می کند و رحم الا که در حصر کی توسط کی این می کند و رحم الا که در وضاحت و رح

ر بیاتران جیاز صفت نفر هرکا -بیاتبان جیاز - وفحت نگ وقت بیاتی کر قمیحت مفسرت موقانا کا پسند فرمایا ، هوا رساله قیست در بیاسه -

قاول شرائی - یعنی بنارز جدید اساسی جذبی عادی جسکر مشوت مرادا ایرف علی صحیت که ضمین ک درود بخشی ع- دیشار مضرات کا خیال عراک آبندگ (سی جفتری مراب نیمی عرایی کوست کرو آنه -

فقيرامغر حبين هاشمي - دارالعلوم مدّرسة إسلامية ديربدد ملع سارتيور

ticucomore-states apartico Hurtominer September Site Liga Bed the or will be her make the good whole southern the other work hard a single of hard small of the Santiel College marketing وووري كالمراكارة والمراكارة والمراكارة فرائع والإواد والمراجع المسائل كالمساع والأواف in the section of the 1964 LASS 2012 L

withouth och toke incometerin tickly with at HE Street all Legislosofic plans the selection مكاالك مورونكوروس يتراميونكان الدون زن ۱۱ ک کلنانی محسین

ملايدان والمراجعة والمعادمة والمراجعة Le Striket John whise live sing

عوالك ويكشفي ويالشن وما ترشين ومناطر القواق Tilleristichacite in whomans Thousand distance fortherin englishing Culting State صافعة والجريشة في المالك بيست. かんかんいっというとうかんしんしゃいかい كالمستخاف يزهان كاليباقي الموالان بذكا المروعا المان be got Come in bushow with واللاعانة توت بالمالي متيبولك والتشايع مقالت إنكف أينين مورضي وأرست ووالمنطق

والتعرف كالتعرف والمسائل المنتاء But the South the de choire se Generalist belieft Story Edition Marshood Line in كَوْرُ وْدُولِي وَيَكُورُ وَالْنِي الْكُولِي وَالْتُصَالِي الْكُولِي وَالْتَصَالِ الْكُولِي وَالْتَصَالِ الْكُولِي وَالْتَصَالِ الْكُلُولِي وَالْتَصَالِ الْكُلُولِي وَالْتَصَالِ الْكُلُولِي وَالْتَصَالِ الْكُلُولِي وَالْتَصَالِ الْكُلُولِي وَالْتَصَالِ وَالْكُلُولِي وَالْكُلُولِي وَلَيْنِي وَالْكُلُولِي وَلَيْنِي وَلِينِي وَلِي وَلِينِي وَلِينِ معادة كالمناف في المنافية المنافية المنافية المنافية windows which were المناعدة والمراض المناف المداد والمالية والمراف المرافية Elener Kerker with aller المنافية المنافية المنافية المنافية

HORSELANDON DELLEGERACIONE ووجيتها والمتعادة كالمتعادة والمتعادة والمتعادة الدكسين ب ينيدن وي والدارة والدارة والمارية - Deriver Son syllas ناسان وقاراللك بدو يميرناب وكالمائخ ماضاميد ماله تزالب مثرف الدن مام مشراة كدن كلت مندسان معرب الترسين مام. الكولاتين الدوايمان الوكوليق مام بعند فيزيوان داي بالبرد براو المالماب المال وسدود ینب وزیمون می وانولیده سب نشر کمنزی-بناب دادد تفکیم بانومی کسیدای نامشام بدوی

بنار فغاد فنكر منج رضي البيان المرفاضا صدوعى بناب مَنْسَدُنُلُ الْكُرْرَيْرُ استَ-احِمِناصِ بِهِ ثَلَاكِيلِ لِين بالبطها لذعوالبه المحاصات فكنتك عريت ال منكوب ويونها كان المرية ويكان المرية المرية والم يريم ما جان افبارات الملل رُمِيّدار وفن بيس ادون توسيد يونين ، افغان . ولكُرُارْ أروومُعِسلَةً

ويمندكا المناهدة وكالميت ضويات كالمابات واضاعت openty Sont signing of the souther som Bally Stanfarten Colole كالمنهجة والمناشقين البراكات المساكرة والبراسي ようしょうないはんかんかんかんかんかんかん ないくないいっとないかがらんというごんだ فانداد فروي عراقة أتحر أيبنط كالمشاكة فرود وق ないからいないようかいかんといいろんな

( پیش مهبرط کلم ود و فارس جنگ مرکبی رضا علی ماهب وهشد ) په ديون نصاعت و باقت کي جان ۾ " جسيس قديم و جاديد

لامري کي ايارين مالاين موجرد هين " جسکي زيال کي نسبت

مقامير عمر منفق هين ته يعلي ارو الهذو كي زيال يا عبيه فسرته

ا اور جو قراب قریب کل احداث سطی اور معازی ع - ایسا ع اور جو قراب قریب کل احداث سطی اور معازی ع - ایسا شام هوانا شعر و شامری بلسکه بین کها چاهیے که اومو السراجور می دفيا ميں ايک ام رائدہ خيال کيا کيا ہے . حسي معتبي كے ساتيہ

مان میں رہے ہم رہے ہیں ۔ ساتھ مانست بیال " چسٹی بندش اور پسندیدگی المان نے ایک طلم شارف بالدها ع اله جسكو ديايكر لسكته سنجال سخن خ به المذابار تصدين و الران كي حدا بلندكي ع . مراتا علي مرمات عمر ..... " لينده ايا لوموكيا تؤسي مولون

لل كابتروتسوي-

1536 8 28 mon فيتتول من موجودة تفنف نابسوان وحشست

تاريكية « مناج » دبل جوهر سر ماهي

X4443664364444444

كون ما والحديد مكذار والواض ب بسيده الماء على

كالمناكا والمان ويوال تأكيوني المياع والكاسا

تروشف سر المامل كالمعاركة والمامل ماماركة

الاراد والمتوازم والمنالز الدومان الكف وشياد والك

ي روش وزا

といれる

りんからかんかりはいかいといるいでんという

كافؤال والعالم والمراب والكروي فيطيول يعمونه لمع يلك

compression of the let ( Ciliano

مقانت مدر بالفروان والم يحتول كم المرودت م

المستوري وراكند في والعام والتي من الماكن

عمام ني يشيه وواكروسي واد استكار خان

نستاس والمعالية والمعامل المسترك الأكاء

التفاقيات كاستال المتاكنات

المراد ما الماد ال المروال ويلافوري والكريسا والمراسل

دِمَامْ جَرِكُلُ اعضَاعُ وَلِيْسَةً يُرِحَكُمِ أَنْ ﴿ \* كَارُورُ هُوجَالُهُمْ تمام عصاب و دیگر اعضاد یعی اسزوز مر جات میں - ارز مقوی دماغ ئے جاتن نسلیر علی تسلم الیدلی کے قیمتی عیں - اس ملک میں اکثر اطاع غریب مریضوں ع علم کرنے ہے معلور پائے جائے ہیں الفار اعلیٰ اور ایسانہ دوا جو روٹی مجھلی کے مطرے امریکه میں پيدا ۽ ويس او پويند دو او روس جهني عمرے بريد مهري اور پيدا ۽ ويس او پيدا ۽ ويس او پيدا ۽ ويس او پيدا ۽ ويس او انوا کيا آيا ۽ دعائي آماري اور انوا اور افرائي اطلوبيائي ۽ عشرا مرتفيل امراني معاملي او سرماني اور افرائي اطلوبيائي ۽ عشرا مرتفيل آمريا نے دنوال سندر ، اعدالي ماليم اور اور افرائي استان آماري نے دنوال سندر ، اعدالي اور افرائي اور امراني مان اور اقدام بيان وي دوريا مياني اور افرائي اور افرائي اور افرائي اور افرائي اور افرائي اور افرائي افرائي اور افر ھامل فوطانی ہے - ایک شیشی میں فزار نظرے ہیں قیست سے معسول ذات ایک روید آئرہ آئے -

را الله الله الله والله والله الله والله وال ع ..... أب الدوم الله كالله كي وكالو الوراضا الم والمده كرة الے عبی ۔ " تیمت ایک روزند -Dr. T. Honein, & Convent Long بيد الرحس" الر - ضبر ١٦ - كراية وردّ - ولاحقاله باليكلم - كسار كلُّه Post Entelly, Calcusta

## اپنا فاضل وقت روپیے حاصل کرنے میں صوف کیجیے

----

نے مکان پر فوصت کے وقت کام کوے روپیتہ زیادہ حاصل کیجئے ۔ نا تجوبہ کاری کا خیال نه كهجئه - الر أب ايني أمدني مين ترقى كونا چاهين تو هملوك أيكو مدد دبسكتم بهی - (ننا جنناکه نین روییه روزانه چست و چالاک کاریگرونے) کیا جاسکنا ع - هو جگهه - هو مذهب - هوفرقه اور هر قوم ک هزار و ن آدمي ايذا فاضل وقت ر و بعة حاصل كرنے ميں صوف كر رہے هيں - پهر آپ كيوں نہيں كرتے ؟ پوری حالت کیسواسطے لکھیس - أسكو چھوڑ نه دین - اج هی لکھیں - اماریا ان

شدہ کاریگراں ہو جگہت ۔۔۔۔کیا کہتے ہیں ؟ پڑھیے :

جهجرضاع روهتك

دونے کل غط آیکا چاہا جاکا میں سابن ہوں - هو دوجن جرزہ مردانہ جرابین حسب هدارت نَجِنَاب لَّهِيَكَ بِفَاكُر رَوَانَهُ كُونًا هَرِي - يَقْيِنِ عِي كَهُ يَهُ سَبِ مَنْفَارِر هُونَكِي - مِين آرِئِنِ لِس هسن مارک کا ته مل سے شکریہ ادا کرتا ہیں - میں بارشی کیساتیہ دریانت کنندہ کی سفاش کرونکا ہو، گر آب اچ تلے خریدارنکو صارا حوالہ دیں تر آنکو بھی سفارش کررتا ۔ ہم کی لیگرانہ جر آئے خواستگار ھیں سکبھ سکتے ھیں - میں آیکا آہ دال سے شکرہ ادا کرتا ھیں -

صافعا ہی - اس - امغر حسی ( علیگ )

 ۱ و هیلـو ای نـــ، کمپنــی قاپارلمنـــ اه ؛ ر ۵۵، ۲-۱۱ ا نا آ، سبی استریت ـ ۱۰ ٪ ه

Dept. No. 3

ئلیں اور مقعت رحوات کی ہائیں زبال جہازے سفے کا مہمز لعوال كرانه رغيره سب كهية بلكيا ۾ ، لغير ميڻ ملهسپ مطالب منياً لا غالبه ) طُوْ تَعَافِر السي عاليز كه يوطل عرب طبيعت بلغ الله هر جالمه معلم ع كواو كماماين على رجار جالكيال ليني الين يكُ كتاب مثلوً أمي رقت تمام المباب كي غاطر درجابي طلب زماؤ یا رورہ لی غیبیں کے قیست مرف ایک - 1400 - ۸ - اند مصراتاک تیں آئے در جاد کے غریدار کر مصراتاک معاف .

### نموير دار گهڙي الرفيقي د سال ليست موف چهد روي

رايت واين 🕹 يعي کنال کرنگهايا 🛦 اس مجالب گوری کا قائل پر ایک غومورت تۇۋى كى ئەيزىزانى ھولى گ - جو ھرولىت آتيه مثلاًي رملي ۾ ' جستو دينيار خيمت غوى هو جا لي ۾ - کالل ڇوني ١٧ پروت

تهاست مغیرهٔ اور پالدار، مدلون پکونها نام ليس ليلي - رشت ييت ليک ديلې ۾ ايک غید کر آزمایی گهیل آثر درست اجاب زاوسالي چاپن له لين تو عباؤ ذمه ايک

## نگواژ لو درجایی طاب کرر کیست مرف چه رویه . أتهه روز راع

### الزندلي دحال تهمي .

VIII) اس کیری کر آلیه روز میں مید ایک برقه چایی دیچائی ہے۔ لیک پرزے لپایت فيوط اوريا لتارهين - اور ڈالم ايسا معيم ديلي ۾ لد کيس ايک ملڪ کا ٺيق ٿيهن ڀو تا ات الله يز مو اور مرم يابان اوريمول مہیب لنگ دینے دیں - پرسوں یک و لوگا نام

نيس ليلي - ٿيست صرف چهد رو ي - (نهن ماسسری لیستامت غر بمسروت دور یکس

ياندي كي آليد روزه واي-كيست ۽ روي جمرة مالز عي آليد روزة واج - جرائة في پرينده مثلي ۾ مع تسند چنوبي ليمت مات رو ي

بجلي کے لوں۔ ہ او ایجاد اور در ایک شفس کیائے کر آمد ایس " ایس وا یاست نے باکر شاہد يلى ألي هين - له ميا سڌلي ليشرورت اور له تيل بلي کي - يک لب راعو فأي جوب على يا سرهال وليأو جسولت شرورت عر قوراً بائن دبال اور چاند مي سفيد روشاي موجود ۾ • رفته کورات کسی جاکه انجمیزے میں کسی مرغی جائج ياسكي وفيزه كا فو خوفواً ليسيا ووشي كر 4 شغرات اح عل مو ، يا واله كو سول هوت اللهم كسيوية ع أقيقا لَيُلات سيكرون شرورتون مين كام عينا - يوا ناياب تصف ع - منگرا کو دیکیس ثب غوبی معلوم دیگی ،

لينت ۽ مدمنسول مرق جو روچ ۽ جنيل ساود سرم اور لاد تھي رڪ کي وڪئي عربي ۾ ٢ ويءِ ۾ اند . ضوری افلاح — طور ای مارے بیاں ے مر تم کی کوبایہ کاک اور کا کوبلٹی واقیو این وافو خوار ایابت سدہ و فوشلہ علی ملی ہیں۔ کا کوبلٹی واقیو این وافو خوار ایابت سدہ و فوشلہ علی ملکی ہیں۔ آئی جارنگی - جلد مشکوا آئی۔

## جام جهاں نصا

بالفل لكي تصنيف كيهن دياتهي لعمركي :

اس کٿاپ ڪ مصلف کا اعلان <u>ط</u> که اڳو ايسي ٿهنگي اور

### مفیده کتاب دفها بموکی کسی ایک زبانسهن دکید مو تو ایک هـزار روپیـه نقد انصام

ابسى الرآمد ايسى دافسريب اينس فيش يشش كاتب وايء روم او اي سسلي في - يـ اكتاب خيد كركريا أمام متيا ٤ علي قبضے میں کو لگے اس کتاب سے دوجنوں زبائیں سیکیٹ لیے - علیا گ تدام سر دساته راز عاصل کر ایے صرف اِس کتاب کی مرسوعگی میں ويا ايك بوي بعاري الليبري ( كتبخاله ) كو مول في ليا -

هو مذهب و ملت که الصلی که لهے علیمت و معاہدات کا غزانه لعام زمانه كي ضروريات كا ثاباب مجموعة

برست مختصر مضامين - علم طبيعات - عم عليت - علم بهل -علم صورض - علم كهنها - علم إسرق - علم نهي - علم وحلُّ وجلر وقامه . غواب نامة مكيل سيود - فيأنه شناسي (عل اسطم ، عمال ر حوام جالور واطوه هر الک تا سقیشی واز ایس مجهب اور نوالے قملک ے الباع که مطالعہ کرتے هي بادين سرير الکيرتدين تو پيدا هوا بصارت کی آتکہیں را دوں درسرے شمن میں تمام دایا گمشیر أدمى أنك عبد بعبد ك حالت سوانجميني: و تاريخ ماشى غرشى عاصل كرك ع طريقي عر موس كهايي تلفوستي ع اصول مجاليات الم سفر هم مله معظمه و مدينه مثوره كي تمام واقليت - عليا يبر ٤ المهارات كي فيرسم " ألكي فيدلين" مقام الشاست رفيو - ييني كيان ع قراعد طُوْ تحرير افيا بروت الفاير دازي طب السالي جسين ملم طعيه في وي وي كابرنكا مطركينهار ركيديا ع - ميزانات كا ملع هالي " قالر" كا في يعينس كيروا " كناما يبير " يكين " كتا ونهيد جالورائي لدام بضاروركا نايست أسان علي عرب كيا ي يرتمونكي موا نباتات وجماعات كي بيماريال دوركرنا تسم محكسوك ترتييء مرم ( من مر مرفقص كرسرماً لم يدونا ع ) دايت مياني نوجداوي و لاتي مسكرات و ميداد ساست ربسليس اسالاب رنهايه بغيره لجارت ٤ نواك -

ديسرے باب ميں ليس صالک کي برلي هو ايک ملک کي رہاں مطلب کی ہاتیں ارموے بالقابل کمی میں کے می رمل جائر ووزار کو لو اور هر ایک ملنک ع اصی ہے بات بیت کیل مضر ٤ مثملق ايسي معلومات البشك كيين ديايي النه مني هونکی لول مفدرستان کا بیان ہے مفدرستان کے غیرزکے محمل حالت رهال کی تجارت سیر العیں دنوسپ عالت حر ایک جائے تا کروہ يلرب يأه بكمي جياز رفيزه بالتعريم مقرست أور غريد ر نييشت ٤ مقامات راضع كل عين استر بعد ملك برهما لا سفر اور أنس ملك معافرت كا مفصل حال يالوت كي كل ( وبني واقع ملك يومنا ) لًا تعلیق غدہ عالت رہاں ہے جرافسرات عامل کرنے کی ترکیبیں ہورے ھي ملي ميں۔ لاکيه پٽي بلغ کي مکمليس بليٽيو پيرايہ بھي المبله کي ھيں بعد اول تمام مليا ڪ سفرءًا بالٹھريم پيران ملك الكليك وفرانس - إمريك - رم - مصو - السيال - جايل -بساريانا أدهر ايك مالد ع بالتفسير مالحت ردائني مرسكمين منتثى

٥١٣ - مقـــام توهانه - ايس - يي - ريلو ـــ بنوجر كهتا اينت كميني سوداكران نمير TOHANA, S. P. Rr. (Penjak)

هو قومنايش مين الهناقل کا حوالہ دینا ضروری ھے ريظات کي مسار يا اف دي كورث إف للَّدن

۽ مغيور ٿاول جو ته سولت جادوتين ۾ ايمي يهي ٤ کلي ۾ اور توڙي سي رڪلي ۾ - املي عست کي ورتبالي کيست ميں ديچاتي ۾ - اِسلي لهست چالهس ۴۰ رویه اوراپ مس ۱۰ رویه -اورکي جاد ۾ جسين سايي مرزد تي تايت م اور ۱۹۹۹ ماک کری تعاریر میں تمام جادیں مس زوية وي - يي - أور لِك رويه ج: أث معصول کاک -

يغيرون بن گيوه نيز ۱۰ سيگريال ملک اين -بدر بازار - DEs

Imperial Book Dopos, 60 Srigopal Mulit Laze, Bowbson Calcons,

پوٿن ٽائين

بهای مجهید و قروب ایجاد اور عبوت باشیز هذا ۲ یه درد يل يماني هايترنتوناج الركن ۾ - پڙموند بانونتو ٿاره کلی ہے۔ یہ بہت لہاں مرثر کائٹ ہے جوت بیٹسال مرہ ارزمود اطبال کر مکل دیں - املی اسلمبال ی

مقاد رکهند کو کوت پیر لوکی ک - هنگرند رابع د کر بدی ملید ۾ چاليس کر لپرکي بلس کی ليت در رويد -زينو ٿون

نی ہوا ے پورٹی اسلمال ہے معد یاہ ایک بار کی دنع مو جا لی ہے۔ اس کہ استصال کر 2 می آپ خالت مصورية بالأقيت إن رود الهداء .

هائى تارولن اب نعتر كرائ كا غرف جا الارها -په موا آب نزرگ ۔ تياد يا رفيزه ڪ راسط ٽيايت ملهد

کیت هرا چــ سرف افتران و تورش اسلسال به ها ماسل غرلی ۾ -یک ماہ ے بعلمال یہ یہ امریض باللہ دنع هر جاتی ہ لهمه مس رويته اور مس بنار درة كن ليست جار رويته -

Dattin & Co. Manufacturing Ches Post Box 141 Calcotte. ھو قسم کے جنون کا متجوب دوا بے اسلمال نے دراسم کا جاری خراہ اسے ہندسوں نے سرحم رہتی جلی ' مرکی رالہ جارے ' ضائیں رطع چئیں ' مقل میں نثور ' ے غرابی ر وسي جلي وفيره رفيره دنع هوتي- ه اور وا

ایسا معیم رسام مرجانا می کاکنمی ایسا . کسل نگ بی نیس هرتا که ره کبی ایس مرض میں مباتا تبا -

ليست في ٿيڻي پاڻج رويد عود بل لاگ-S. C. Boy H. A. 167/3 Cornwalls Street

ار-يى - گوش Calcutta

( الهسائل ) -نمف تہست۔ پسند نہرے سے زارس يره ۾ واليءَ جب کيان ٿيڪ رڏه ديني رائی او دیکان میں جو معا نافعة مام كارسط تهي حادثك ضال کیت جی دي جاراي جي بستی کاپلی کیے سال آک کا لیس

-2,20 ملي ليند ماه زويه ، ووده له ور لرويه پيده كه ضد

يسم خي ريته يغير كدان وازيجه يغيد آند در وي نے کے شرہ سنیا چیں اور لک تراقعہ دیں لم لیک يتر طو ديا جائيج . کالی رئے اسالی فیٹھا کر رویتہ چردہ آنہ اور کیو روعتہ

يوند كال شيع ، وار رويد يشرا أند ارد جه رويد يتيه أله ياليمز كا نياد مفت حايكا . كياليشن راچ كنهاي لنيز ۲۰ مندن

متر لهي كثنت etition Watch Company No. 20 Mades Milter Lane. Calcutte.

یستد نہنے ہے واپس

ضارة من مردنی ناری هار مرتبر سرود بالده دام که پاسط کی ماہ ک نمک کیت میں کے جاربکی یہ سال لي کوي کي باني ۽ جس ۾ گراز بند جي صداور بيد وز ک کام ران رانی ہے۔ مِنْكُلُ رِبُدُ أَيْسِتُ ٢٥ - ٥٠ - ٥٠ ويودُ أو ضُدُ

ابت ۱۰ - ۱۰ اور ۱۵ - ويوه قبل وي**د** البت ۱۰ Edge to gray to sup dad large so y to لِكُو عَدُ هَمِيَّا ﴿ - رَجِيهُ يُوكُنِّي رَبِّهُ كُرُنَّا بِأَحْيَانَ -كبر شهل هارمرفهم فيكالسرس لمبرج: ١٠ لولو جهت پيرود للله mial Earmonium Factors

No 10/ 8 Lover Chitper Read Calcusta ٧٠٠٠ ، و غريب مالش

بس کے بعثمال پر کیڑی فرٹی لوٹ پیر دو پارہ پودا بريالي ۾ - دي سلمال مين کسي قسم کي ڪليف ين فوقي - مايسي ميدل بديدي كبر فيلي غ لهند لی خیشی در: روزه وار آند کاره معمیل دال.

مل بناسال به پخبر لس تغیب ئي چلد پر دخ آغ ۽ تبلم پراين او جاتي جي -ئيس ٿين ڪس اٿيه آن طره مصول 100 -

R. P. Ghose, \$06, Upper Chitpure Road

بہاریں اور سریلی آواز کی هارمونیم حکل رہاگا ہے تک C یا آق ہے آق لک

نكارى طوت

4411 FO - FF - 14 - 18 ways قبل ريد تيب ۲۲ - ۲۷ - ۲۹ رزيد اسك ماسوا هرقتم اور هر صفت كا هرمزلير همارے پہل موجود ہے -هر فرمایش کے ساتیہ ہ روید بطور پیشلی انا جاميے . 34/1 Harkata Lane,

Calcutta.

پچاس برس کے تجربہ کار قائر زائے - مامپ کے - سی - داس کا ایواد كوده - آوالا سيال - جومسلورات كاكل امراض ٤ وے تیر بہدف ع" اسے استعمالے کل امالی متعلقه مستورات دنع هرجانی ع ا اور نهایت هی مفهد ع - مثلة منطوار نه جاری هزا، دنمتا بند مرجانا - ام مرنا - 4 دمد انا . تعلیف کے ساتیہ جاری مرتا۔ متراتر یازی یہ مدت تک نیایت وزانه جاري هونا . اس L استعمال سے بالع صورتیں بھی باردار عرلی

ایک نکس ۲۸ گرلیوں کی قیمت ایک رویه -وا تسهائے گولیسان یہ درا شعف الرت کے رامعے لیر بیدف ا مئم رکبائي ع - کيسا هي شعف کيس نه فرائے استعمال ہے استدر قرت معارم عرام مِرَاتُ اِبْالِ نِي بَاعْرِ فِي - شَاسِلُهُ جَسَمِينَ از سرار طاقت دیکر مضبوط بناتی ہے اور ر سرو لپیمت تر بھائی کرتی ہے۔

یک بئس ۲۸ گرلیں کی قیمت ایک رویه Sweetheashays Pharmacey, 30/2 Harrison Bord, Calcutta

ير ا وائت

اس دوا £"اسالعدال ہے ہواسم کا فعف غیاہ اعصابی هویا عما فر ایا اور اسی وجه ہے هیا هو دنع کردہتی ہے '' اور کنزور توہن کر لياب طافتور بنا ديتي ہے - كل داغي اربيا اعمايي اور دلي كمزور دونكو دفع اسله انسان میں آیک تہاہے می عبرت انابز تعیر پیدا ارديتي ج - يددوا هر صر زار ٤٠ راسط أياب هي مفاد تاب عرابي ع - اساء اسلسال ع اسي الم القصال أبين موالا ع سوات والداء ئىست فى شىشى ابك <sub>1</sub>ويبه

& C. Roy, M. A. 96 Dharamtellah Street Colonta.

### دون سر ریاح کی دوا

جنب نبعي آيار دود سر کي تفليف هو يا ويلم ڪ دود ميں چيڪ ڀائے هوں ٿر اسے ايک ٿليد ملنغ هي سے بال ميں آياء پيار ايس هود کر پاڻي کويائي ۔

فیست بڑو گئیزشی باب شیعی و اند معصول قات لگ ہے پانچ شیعی تک و اند ، نوٹ ہے ہے دونی دولان ایک ساتید منکاغ ہے خرچ لیک هی تا پہلا ۔ جالب کی گولیاں

اگر آپ تبض کی شکایتی نے پوشل میں ٹرشنی در گرایل رات کو مورثہ ترشت کلل جائیے میم کر مست علمہ مویا ' اور کم ' کے لیکٹے پیائے ٹیائے میں فرج اور قصل نہ مویا کہائے میں بصراہ بھی نہیں ہے ۔

نیست سراه کولیس ای ایک تبید و آند مصرل ذاک ایک تبید نے چار تبید تـک و آند

# البيد و الدسسول المن المواد الدين الما المواد المو

مرموتين

هيلة

딕

مضيوا اور تيي هر جائ هيي -البحث جي دول - ايک روزوه - چار اك - چوري بول ايزه - اند - يوري بول ايزه - اند المام موتانواري كل كا مياه ملكا ع المام موتانواري كا هار عامل علي ع المام الروزوا الدر

المراجعة ال



ان احسان آرامی ایران رفاح به ایران و قر از ان از انسان است. ایران و انسان ایران و انسان ایران و انسان ایران و انسان است. ایران و انسان و انسا

سواآ ہے۔ آمام موا فروٹس اور سطر فروٹس کے ماں سے مان∕ت ہے





( ( (Land) ) ٥

علمسي ن 🗠 ولا

(1) - مأثر السكرتم - حسال الهذه موانا عير غام علي آلوك بالرامي كي تمانيف أع - جس مين هاهرستال ك مشاهير نقوا وعلما ك عالات هيي - مطاوعه مفيد عام يريس أكو حجم ١٣٣٨ مغمه تهمت ۲ روبیه -- بهات م روید. (۲) - سرراراد - مأثر الـکرام کا درسرا حصه ہے - اس میں قعرات مُتَاعْرِينَ كَ تَفَكِيتُ هِينَ - صَلْبُوعَهُ رَفَّهُ عَلَمُ اسْتُيمَ يُوسِي

العرر - مفعات PFF ليست r رزييه -مُولانا شبلی فصائی تعییر فرماتے میں که سور آزاد خاص لعراب مللفرين لا تذاره ه يُدُ تفكره جامعيت سالات كا ساليه به مُصرمهت رُبُلا ج كهُ اس مين مَو انتخابي لِتعار مين اعلي موجه ك ههر - مأثر السكرة عين أل حضرت صرفيه ك عالت هين

ور ابتدائم مهد اسلم کے الحیر وحال ممنف کا هندرسالي میں پیدا ہوے -این ہے۔۔۔۔۔ ( م) گلشن هاند، مشہور شعرات ارضو کا ناهر وقایاتِ آفاکرہ جس انر زبان اردو کے مشہور معسن ر سر پرست اصالہ جان گلسارسٹ ے سلم ۱۸۰۱ م میں میرزا ملی لطف سے اعبراتا ہے - برقت طبع شمس العا مواتا شہائی تُصاتی نے اس کی تصحیم کی ہے اور مواری عبد الحق صاحب ہی - اے - نے ایک عاتبات متعدد

لَهُمُ عُ \* مِسَ مِينَ رَبَانِ الِدُورُكِيُّ اِللَّمَالِي الرَّبِحِ اور تَقَادُهُ هَذَا كَ خصوصيات مقاور دين - صلحات ٢٣٢ ليست ايك رويه -(ع) تعقیقُ العباد - نواب اعظم یار جنگ مولوس چولغ علی موهوم كى كتاب" كرياكل اكسهوريفان أن مي ياييوار جياه " اردر تُرجده - مترجده مراري لللم العملين ملعب ياني يلي -مقامہ مصاف کے اس کتاب میں پوروپین مصنفیں کے انتراض کا رفع کیا ہے که مذہب اسلم نزور شستیر پویٹایا کیا ہے - ترقی حديث أفقه اور تاريخ بر فالسائه اور مطققته طرز پر قابت كيا ۾ که جفاب رسالت مآب صلعم ک تسلم غزوات رسرايا وجعرث معض دنامي أي اوران لا يه ملمد هراًو لد أيا كه غير مسلبين

و يزور شمشير مسلمان كيا جات - مجم ٢ ٢٥ صدعه قيمت ٣ روايه-( ه ) زر آهم نامه - قديم پارسيس ـ ٤ - شهور پينسبر اور رطار- و کی سرافع عبری جس کر مشہور صفتیق عاسم جھاسی کی کالب ہے انتباس کر کے مراوی خلیل الرحدی صلحب نے قابقت کیا ج - صفحات ۱۹۸ - قیست ایک روزیدہ

 (٢) الظررق - شسس العلبا مراتنا شبايي فعمالي إي الثاني مليف هيس مين مشرت مير رضي الله عنه كي مفصل سرائع بعربي اور أن ٤ ملكي \* مالي \* فوهي افتظامات اور ذاتي فضل

ركمال لا تذكره مندر بي ف - نيست م ربيه - (٧) نعمت عظمیٰ - إ-ام عبدالـرطاب بن اعمد الشعرافي
 لینزني سات ع ۹۷ هجيي کی کانب ارائع بالاوار في طاللت التيار ا الرجاء على ميں ايقائم طيرراسط ہے دسوس صدي كے الرباء ايلم اگ جس قدر شادير نقل افرے ديل لئے حالت اور ران الزال مذكور هار - مترجمه موثوبي عبد العلى منسب وارثى

ع هر دو جاد ه رويه -(٨) - آثار العدد، د- مرموم سر سيدكي مشهور تعليف جس

رون اور استان کروروں کے اگار و مارات کا قدر و مندرج ع اس پولس کابور کا مشہور اقباش - قومت می رہیں -(۱) - کراند الدرش- مستند مرانا فقر سبنی تدریکارسی -علم عروض ميں اس ترفيع ، تفعيل ع -تبه عربي و ناوسي -بن م کروں کیاں ہر مرحم و اسان اللہ اور کر طرحی یمی کرلی کتاب اکمی تب گلی ہے - اس کا آغیر میں ملسی مرض وظاہد کے امران رضابط یمی - مکاور میں " اور اس کو مشس الملنا کاالٹر سید علی بالگرامی کے لاپنے انتقام ہے چیورانا ع - عجم ۲۷۴ مفعد- ایست سابق م روید- ایست حل ۲ ریپه (١٠) - موديكل جورس برردنس - يعني طب متعت متدمات فرجداري ع - مترجه شس العلما دائتر سيد على بالرامي - سي

ه منصل زار يو الهال مين عرصه نك چيپ چكا في . تيت سايق ٧ رويه تيست عال ٢ رويه -((11) - تىنى دفت - مرسور كىقا رئيدان كى قرالسيسى كتاب كا ئېچىد - مائېچىد شىسى اداما قرائر -يىد على يائېرسى - يەكتاپ تىنى دېپ كى طوز يىر ھادرسال ك متماي تائمي كاني ھ - اور

مقعه تيبت عابق م - تيبت حال ٢ رويه -

ع بَسَ مِين سَنكوبَ كُرَاما كَي تَارِيخِ ارر معنف قراما عُ سِرَاعِي عالت مذكور هين قيمت ايك رويه ٨ أنه -(١٤) علىت صلّي - معلقه مراوي سُجاد مهرزا يوگ عاهب يطاري - فلسفه عملي پر مبسوط اور جامع كتاب ۾ ، جس مين انراد آسانی کی رومانی ارتقا کی تداییــر ـــ سانیه سانیه درب مهم دوم صفحه قيمت ٢ رزيد. (١٩) اسر اللذك - عربي قاسي كي متداول الفاظ كي تؤامد التشاسري حجام ( ١٣٢١ ) صفحه - تيست سابق ٢ روية قيست

اس میں نیایت قدم زمانہ ہے لیکر رصانہ کی لگ مضربتان

مين. حسقدر اترام كذرت هين أن كي أثاريم " لهذيب واستي إر

طرم وقلون كم عالات البير هين للصوماً مسلباتان هلد و عل

( IF ) - داخال ترکتازی دند - جات و جس میں مسلمانوں ک

التعالى عماور بي درات مفليه ع انقراض لك تعام معاطين هند ا

مقمل عالت منفيط فين - إمان كافلاً يُرتَاإِ سِعْرِشُ عَطَ عِبْنِي وِ.

مهم (۲۰۹۳) مقدد قيس سابق ۲۰ رويد- قيسمال ۲ رويد.

منى لك ٤ مثامير علبا و فقها و معدلين و مورفين وططير

الرازي مترم مرسيكي سيقن لے ابتدا ميں چار عالمانه مقدم

او عامد محدد این محدد الغزالي کي سرائع عبري آور ان ٤ علمي ارُنامیں پسرمفصل ٹبصوء کیم ( rvr ) صُفحہ طبع اعلیٰ

( ۱۹ ) جنگل میں منگل - اکلستان ع مفہور معنف الدارة كينك كي تلاب دي جنكليك " لا ترجمه - مترجه مزايي

(19) رکرم اررمی - سلسکرت کے صفیور ڈراما لویس کالیداس

قفرعلي خان يي - الم جس مين افراز سيلي کي طبرز پير میرانات کی دلوسی مکا یات الکی گلی هیں - مجم rgr

ع قراطلین کا ترجه - مثرجه مراوي غزاز مهرزا صاهب بي -له مرعوم - ابتدا مهن مسرعوم مارجه نے ایک عالماند مقدمه لها

ناہر اللعداد حراثی اللہ دیں۔مترم نے ان کا یعی اردو ٹرہت كتاب مين شامل كرديا في - قيمت هر در جلد ه رزيد. (19) العزالي - مستفد مراتا شبلي تصاني - امام همار

مكنا وفقرا وشعمرا وفاع رأبيره كم مالت هين الس

(۱۳) مشاهور الدلم - تاضي احدد ابن خلكان كي مشهور عام نتاب رفیات العیان کا ترجمہ آجس میں پہلی مدی ہے ساتریں

تفعیل کے ساتھہ مقدر ہے ہے ۔ قیمت ( 📭 ) رویدہ -(١٢) - تىدى عرب - ئىست سابق ( ٥٠ ) رزييه - ئيست سال

- 40) (r-)

لیست ۲ رویه -

مال r رزيبه -( ع. ) قسران السعدين - جس مين تذكير و تانيت ك جام الهي هين اور علي هزار الدامًا كي تذكيسر و تانيت بتقال لِاحد للهنے میں'' لي ع - قيمت ايال رزيه ٨ أنه -(21) تقيات تنو بثارامي - جس مين جنوع امثاف سخن ٤

على تمرة موجود هين مطبوعه مفيد علم يـويس إكبره - عمم ( ۲۲۰ ) مفعد گیست ۲ روید -ر + ( ) مضعه فیصت ۳ وروید -( \* \* ) درنار آدایی - مرتاز آثار دهتری کی مشیرر کتاب جس میں اتبر اور اس کے امل درنار کا تذکرہ حضور کے شہید ← رویا• ( \* \* ) آیسیست کتب شائد آصفید - صبریی خارمی را لوام کی نظیر خارج نگائیں کی تبرست جس میں خر کتاب کے عائم معتاد کا تکم نئٹ وائٹ کتاب کا ساد - تصنیف - مقال طعر و کابانت رقیرہ مقدر کے - جس سے معلوم ہوتا ہے که بارگاں سُلف کہ علم رقی کے متعلق الحقاف کے ایسے کس قدر ذکورہ جبروا-ج

وك تتأيين جمع كرك ك شايق هين أنهين اس كا مطالعه كرا ارسی ع - معم ۱۰۰ مفعد - لیبت ۲ روید -(۲۳) دیدید امیری - شیاه البلة والدین امیر عبد ارسس خان فازى حكيان فرات غدا داد إنفائسال كي سرائم عبري - مترجه مؤلوبي سيد معند المسن حاضب بالتراسيُّ - تَهَايْت الْمُواشَعَا كَافَة اعلَی - عجم ( ۱۹۲۶ ) صفحه ( ۸ ) تماویر عکسی - توسیه ۲ (۱۹۵۰ ( ۲۵ ) فعالی ایران - مسار شرستر کی مشہور کتاب \* اسٹرنگانگ

ال يرتبا " ٤ ترجه - حجم ( ٠٠٠ ) مفعه ( ٠٠٠ ) تعابير عكس ليست د رزيد -أا ١٠١٥ عبد الله عان بك سيلر إينة ببليش كتب عانه أصفيه عدر أباد دكن

to & Published of A. K. AZAD, AT THE HIF.AI. SCHOTHICAL PRIN. & PUBLISHED HOUSE, 14 MILEON STREET, CALCUTY.



قبار کا پائسته د پښستان لانځسته

يك بفته وارمصور ساله

مضام النامت ۱ ـ ۱ متلاولا استریت ۲ ـ ۲ میلاولا

سالانه ه روید نشایل ۱ روید ۱۳ آن

colors salistic

الا چېداودله ۱۲ رجب ۱۳۲۱ سوری Octoberna: Waltonslay, June, 17, 1814. تبد ۲۳





قيَّه -- ميو ، ت باندرد

غوبي معتاج بهان نهيس اور مطالم ك لا قام فيصله بسن كرنا ع - لن سب خريبين الرواني وو به ایس زیاد تیست نین م - بیسترکرمایان

### روزانسة اله عل

جراته ایمی شائع لیان هوا ه اسلیم بازیده هفته وار میک جاتا هے که ایمبرالیکری یعنی سرزی تم کے کل بطورالیکی جاتى ف من كفنور كواير بليو س

### حهان اسالم

وه ایک هفته راز رساله مسربی تسرای اور اور پر الملابول سے تتاہم ہوتا ہے . م ه يُه القوار إنهن في در يوره برسه مِلْنَ ؟ وَقِدَ ابْرَاهُ (صِرِعَهُ فِي السَّفِيمَةُ المِلْمَةِيّةِ وَلَيْرِشُ رِطَالَشُ مِلْنَ ؟ وَقَدَ ابْرُاهُ (صِرِعَهُ فِي السَّفِيمَةُ المِلْمَةِيّةِ وَلَيْرِشُ رِطَالُشُ

## Type days of the Continues of a

إجا الاع

اگر معاونین الهلال کوشش كوكم الهدل كياد \_ دو هؤار نتب حويدار بيدا كوسكيو جو أنهة رويسه سالانه تيست اںاً کویں کو اسکے بعد یقینے الهالل كا مالي سأتله بغيو تیمت کے بڑھانے حسل ھو حانيكا \_

ایک سنیاسی مهمانما کے دو نادر عطیقه ـــ من اشفاص كي قوي زائل مركل هي ره استعمال کوان - اس لی یا کہی اور رہا ہے باکل و ، وملغ مهن سرور و لفاظ پيدا کراي ج -یمانی اور اممایی کنور رایی کو راقل کرے انہار معبار لما تغیر پیدا کرتی ہے ، کیست دو کرتے کی

مفھی بعدل نے دائلوں کو موٹیوں کینٹر نے آلیفاؤ پیڈٹا نے۔ امراض ملطق کا اللہ فعم کرٹا ہے ۔ مللہ دائلوں کو مشہوط کرٹا ہے۔ مااستہ اللہ راحمہ بچنے کے مسروعی پر 10 جارے کو بچھ ماانے۔ انہائے اسلام نے کالانا ہے ۔ ملیہ کو مصفر کرٹا ہے۔ ٹیسٹ ایک

پردا مولی ۱۹ ده -ایازی طبطی — تب لئی انوایس امریت بیترانداند هی واقی مولی - تب اللی ایر طوح را بن کے الابوا انوازی پیشان یا بی این ماهم کرانا ج - فیاست فی انتهای اروازه او الت مالی کا یانا - جی - افزایی الوائد کرد - طالبات سے مالی کا یانا - جی - افزای الوائد کرد - طالبات سے منتهانه منع کچوان پنجاب



بویں کی فرورٹ ع ٹوجلد ملکا لیں اور بعث یارہ تهست اور دس باو سالي گرتلي ك الع مين له يوين». ام السه شكور ابلد كو تنبر ا/ه وباسلي استريت بعيم اله كلتك.

M. A. Shakoor & Co 5/1 Wellesty Street P. O. Dhry Caloutta.



ويسنون بيستاوو مقاما شاعت سى — مىڭوۋاسىتەت ب آب ته نلی و رقب شریسیة

شن ک سرام سراو ساخد

" مسئلة نصره " ع متعلق بعض يؤركون غ همين النها ہے كه الهلال كبين خاموش في ؟ كيا مقدود اصلي حاصل هوكيا ؟ جراباً كذارش <u>۾</u> كه مقمود اسلي لوّحاصل نهيں هوا اياس همول مقمد كا جرعملي رسيله هراسكتا لها اورجو اس عرجه نـروزيي تيا كه اسكَى **تَاشَ** بَعِي كم از َ تَاشَى مقعد َ مَقَيْقِي له تَبِي ً العبد لله كه و عاصل هوگها ع ١٠٠٠ ملي تو مسلمالوں كي اتك ایسی عظیم الشان جناعت نے جرعتبوستان میں کسّی اهم مسئله کهایے یک جا موسئتی ہے " و - آنمین کی ایک کسٹی

منتضب كرلي ہے۔ ابعال ؟ مقعد عمول نتائم ع نه كه معض تسلسل مباهت ر متامة تصرير و تارش - أيك " با قاعده اور حمتىد كنياتي ــ قائم مرہاے کے بعد مر نے ہیں مناسب سببیا کہ اب انٹے نکام کا

انتظار کہیں ' اور دیکھیں کہ کیا صورت حال پیش آتی ہے ؟

عو هي صورتين هين جو همارت سامنے هين: يا لو مضوات نموه اصلعي كميائي 15 سالهه ديني كيليس طيار

هوبالبائج اور السم بامين مين عارج ليوائج - يا (خدا تعواسته) مض نا سبجهه اور نادلی لوگوں کے طفائه خیالت سے متاثر ہوکر كوشش كريناغ كه الح استبعاد اور ١٠٠٥ - ٤٠٠٠ أكر جمامت كي غُواهشون او کولي چيژ ته سمجين -پہلی صورت میں انشاہ اللہ مقصود اطلع حاصل ہے اور کچھہ

ضرورت آنیں که جو لم ایک کمیٹی کے ماتیہ میں میدیا گیا ہے رہ القبارے مفصیں پر لایا جات -نیکی اگر غدا نخراسته درسری صورت پیش آئی تر پیر مجبرراً م سب ا نرض هوا كه " مسلكة أصلح نصوه " كي طيف يد سي سي باده متوجه هول اور جولوگ ناداتي ہے - جها \_ هيں که ايک ايسي

عُقِيمِ الدُّانِ جُنَّاءتُ كُيُّ مَلْتَعَبُ كُوهَ كَمِيْلِي كِي الْوَدَ حِ بِأَسْالِي نكار كرديا جاسكتا ج " أنهين بتقادين كه مثل أورّ بيت سي پهيماي ایس ٤ انکي يه رات بھي صحيم ايس ع اور ايک ايسي اميد کو ے معلق میں جاء دینا ہے جس لا تنیجه تامراضي کے سرا اور کوید نه در ۲-

وسا كرنا أنه صوف اصلام نموه هي كيلين فاكر يو هوكا يلكه اسلين ہی کہ پہر کے بیٹر قرمی لیڈلج اور اوا ے اوا جاسہ جو کسی نہی مسللہ کیاری منطقہ ہوسکتا ہے' وہ رہی تھا جو ۱۰ ملی کو على مين منعد هوا - پس هر كس شفس تا جو هلترسكل ين لم كرنا يافتا ۾ لور تڇ مندا سياسي و فير سياسي مقامد کو معبرب رُمِنا ۾ ' نرض ۾ که جناست کي قرت ڪ تعلق اور عام ب کے اعلیٰ کے بقا کیلیے اس جلت کی راقعی منٹی ورقعت

### . . مر مد: جهاوشله ۱۱ وجه ۱۳۳۶ عبری Colonia: Wednesday, Jane. 17, 1914

کو هر حال میں قائم رکیر' اور ایک است کیلیے جی اُن لوگوں کی مہلک کوششوں کو کامیاب ہوئے اہ دستہ جر معض اپنے راتی اور شهمي مثانع كيلين آماده هوال هين كه كسي طرح اس جلسه كي ترت نے انگار کردیں ' اور اس طرح مسلمانوں کو آائے امثال معات ے صب ہے ہوے آنہ ہے معروم کردیں -

-HILAL

Proprietor & Chief Editor Ibul gelam Eral

14 MCLood Skeet.

Yearly Subscription Re. 5 Half yearly \_ 4-11

CALCUTTA. 222

پس هم انتظار کر رہے۔ هیں که اصطمی کمیڈی کو مضرات ندرہ کی جاتب ہے قطعی جراب کیا طاق ہے ؟ اسکے بعد اولنی راہ

هم نے ستا ہے کہ طرح طرح کی کو شئیں کی جا رہی میں ك كسي طرح سعي اعظم ر اعظم ہے ہے رياست بيريال اور پالست إمهور كم ملكوني شده وقالف كول جالين - سا في كه اس فوف ے بعض لوگ بعر بال جائیائے -

ليکن هم ليش سيجيش که جن لوگوں ئے ١٠ - ملي کے عام ترمی تیملہ کا ساتھہ دینے اور اسکی مطاقت کے خیال خام ہے۔ باز آجائے کا اینک اعلیٰ نہیں کیا ' البیں کیا حق ہے کہ وہ اُس اعقات £ ليے دست طلب پرهاڻين جر " ٿا رقبت اصلع " کي شرط ع ساتهه ملتوي كريسي گلی هيں !

بالشر ١٦ - من كر "زميندار العور" كي اييل چيف كورت تعورمیں پیش عرئي - گوزندنت کي جانب سے مسلر پات ميں ارر ایوان کی جانب ہے مسلر فضل حسین بیرسلر آت ا نادر خرتم -اس مقدمه اليلهير. إنتظام كيا كيا الها كه مشهور مشكر فلوكن

عدمات حاصل كي جالين - غود مسترمون كو يهيل اس مُقدم ہے استعار علیسیمی کمی که وہ نہایت شوق ہے العور ﴿ جانے يليے مستحد تج - ر يكن انسوس ۾ اء وقت پر اطلع ٺيئر، ديائلي اور 19 - جون لک کیلیے وہ ایک موسوے ہوے مقدح کے واسط رک لیے گئے .

فروزائی در دن لک جاري رهي - آن تمام مضابين £ تابل مَرُونَ حَمِن يُربِعت هُرِئي جَو دُرِسري مَعَالَت اور اُلْفِرِي مَعِلَى ا مرجب تؤر دي کئے هيں - ضعاً به مسئله بھي چهر کھا که "كريست" لامنيوم عقيقي كيا ع ؟ ومعلم واشعاس مو سيشه بدائ وهل هين أنا كولي أورث جولك بالا ترنظمي توبد ع ؟ سار نضل حسين نے بعثي 3 زيرت سے ایک مقدم کا نهمله سنایا جسمیں اتھا ہے کہ خاگروندک کے خاص خاص افود کے متعلق لنظر پهيوانا خود گريشت ك خلف نفرت پهيو نا کيس ۾

يونكه الراد ألمَّ جائمٌ رقيق هين مركورتبنك هيهده مستقل وتی ہے '' أيصاه ايمي محفوظ <u>ع</u> - هم ايلده اشامت م<sub>يدي</sub> تفعيلي طور پر تبيي -



ع السام الما المام المام

به انهان لين يتفلي ۾ ان ملتوسال کي صدورت بيگاريائي يوني اور مشک کي اولي من حديد ان اينا به ميان امرونيا کي آن نامينو يونيا الي ع : ---( ) به اينان آياد وه دريه من الل آنتيک ( وقد موني بيکن) معين بيکي " مين د تک رويه روزه ممل اولا ايل پله ليد (

(۲) آخا کمیشن اینز ۱۵۰ روید مین میشودگذر پروند کی مضید دیگی گرفت کے گھری دیا سلمان کرا میطان کا دیگا (۲) با انجان ۲۰۰۰ روید مین اینک ایسی سفور دیگی جس سے مزول ایرکانیس میتری آغاز کی جاکے گلس روید از دیگا

( ۽ ) به'مايل ۱۶۶ رويه مين ايسي بنجي ميکي بيسين کيني تيار مرکي جس بے روزانه دورويه به کلف عامل کيھيے ( ۽ ) جانيائيس ۾ درتان ڪيا گئي جس کي موجوري پينيم ميمانين کين چي جي انووش ۾ جي مصر مرد دي. کڙ آمر احدادت اور انجاز کا دروانت بنائند انجادي بارند ان سياران جي جي جي کان انداز

اربه \_ دو چار بے مانکے سوارہ کا حاضر خدیست تعین ۔

ا آلومال الوسامية (طوستاني يومتري) ( (شائد))بند - من بايا يُقال من الوقد ايشك كنوش كي جاند جاورس طروعين مجير ل الرواقي الفسط او راوطات بي ابنت الفيل في ( ) الي - كوافر الا الإفارة ( القابل) من كواؤ والبلك مقدين كواؤنوني الله الويون

جی ''جو'' دو پاہودر' ایکٹری) امین نظر واپانے مطین نے اپنی مطین کو ترجیح بیٹ اپورڈ ''اس کام کاناری ندری' ' ۔'(افتیا )''جاری الآرٹی نے اپائر افتام دیاتی جی که میں '' ورویاہ نے مدر رویاہ تک مامران اپنی انقلاب ''مطاب نے ابعاد کرنے میں '

الواب نمير المسالك مرزا من امت على بيك توند ال إسران

اسولته الملک الديدي کرمين جاندا ميں : به کتيان ايس ويد ح کار ميٹي نے که اوک جنداندان وابطالت اوران به کمیلی انج اجهام کم اکري غالب درو و وابود بيدو ايول مي ه - اين مانديت کر يستي سائلونکي النظيم کرميند مرتب لا مرق ميٹي ج- مي خروجه سائل کي کام با ايس که کران:

و د است د اخسارات هدد کی راے

ينگلي سندران جو که اندرد ۶ هاج إماريت به ديوني شايدكا ديد. ايامت مده من ارويانان يوني ع د ميشته اين بيشام از اورواني چوارات در جراني بيدر. الكان يافيل اوران سايد اللهاي الكان يونيانان ايامت مدينان اللهاي اللهاي اللهاي اللهاي اللهاي اللهاي اللهاي الله

الرحه الله م المولي ليدو 17 الع - كوات القويت الله و

ے نکبه پینونا هو ' و تباشه که ہے تکل جائیں - هم نے به پرونکر کا که سے ہے ، جس فرم کو اسکی قسیت کے لیے تھت اتبال ر دون کے چوڑے پر مجبور کیا ہو ' ایکے لیے اس شہر مليجر تا يه تهذا بالتل ليبك ع كه ميرے المائد كا كو چھوڑ دو -امل ميں يه سب باتيں تومي ذلت و ادبار ۲ تنهجه هيں۔ جر تم نالیل سجید لی جائی ہے ' کے مسلط قوم ۲ هر اعلی ے انتی فرد بھی نالیل ر حقیر سجیتا ہے۔ اسٹی کوئی ہستی هي تسلُّهم أييل كي جاتمي - جذبات ر معلقدات لا يأس كونا تو ېي بات چ :

### جرم منست پیش تو کرتمر من کم ست غاره کوه فر پسفند غربددار خنویش را ۱

يه واقعه كركي تاره واقعه نهيل ۾ - غالباً سند - 1۸۸ ميل (يک لهياريثل صيني 🚣 کسي مشايري شخص 🗠 (بک قراما لکهوايا نهارات سيني ۔۔۔ بي ۔۔ بري نها ' اور آسين واقط انگ کی بنا پر ایک ابليسادہ تہمت تراشي ني كُلْي تهي - أسي طرح كذشته سال بعني مين بهي الك كميلي عُ حضوًّا استَّادِلُ (ع) مُعلق الك نوسي تعدي نام مثاوالي ارر پیلک میں اس سے سخت جرش پیپل کیا ۔ دائرں موجود ع جو ليتا هي كه هر مذهب ل جذبات كا ياس ولعالا رهي. يِينَالُ كُورٌ يَعِي غِ جَسِئِي دِنْكَ ١٥١ '١٥٢ ' اور ٢٩٨ كيٽي غ الدُولِي قَوْلَهُ كُنِّي دُوسُونَهُ قَرْقُ لِي مَنْفِينِ تُوفِينَ لَهُ تُوتُ وَرَ نوسي كو ياهم اشتَعَال نه داليا جائم - ب طرندار حكومت بهي ايج بيدية وسطوت ع ساته، قالم ع اور أسن اصول حكومت كي يملي سطو يه ع كه كسي مذهب كي تعقير و تذليل نهر - يه سب كهيه ع تھم اسٹوکیا کوجھے اہ آل میں ہے ہوئے بیکار ہے جب تک اس سے کام الیات والے یعی ایٹ اندر توت اد رکھنے میں . قومی للت والجار الك السأ زنم في جستم لين كلي مزم مليد نيين هوسکتا ۽ ٽوت هو ٽو پهر تائين کي جھي ضرورت نيين -به روح حيات ليس تو تشم جيزين بيكارهين . مرده الش ساميز وی هو تو مغرور اور سوشار نظوت تناموں کو ٹیکراے سے کون ورک كَنَا هِ } قانون بيت كربكا تو بعد تر سزا ديديكا " نيكن جو شيف لوث جا الس جول كيلين مرم يلي بيكار ع ا

أه : تم أ ترل كو بالكل بهلاديا" جدني ملك سيا كي زباني ان نعام مصالب كي اصلي علت يؤ هي جلة دي تهي: أن العلوك ادا صفاسوا السريسة افسستوها وجعاسوا اهسوة أهلهسا إذاسة ر گذالگ یضلسون ( ۲۲:۲۷ )

### الكاهم مسألو كواين فيلذ كو معلوم هوتا أياهين كاه مسأر كرين فيثاث

رُخْمِي شير کو زخمي سنجهه ليذن ميں تو تولي عَلَمْ فِين عِ اللَّهُ وَهُمِي شَيْر كُو زَهْمِي بِهِيزِيا سِيعِهِ لِينَا مِعِيمِ نہوا ۔ مسلمال اینی فظات و ترک صل کے عاتموں خراہ کاتر می دَلَيْلُ وَحَقِيرِ هُوَكُنَّ هُونُ تَلْعُمُ أَبِعِي رَّهُ وَلْتَ نَهِينَ لَهَا عِي كُهُ بنیا کی سب ہے ویں ، داغ زندگی کے متعلق ایسی کاپاک جارتیں دیکھیں اور آپ تابی طالت سے محورم پائر خاموش اورهیں - دنیا میں کوسب سے بھی طاقت حکومت و فرمل روائي سبجيي جاتمي هـ" ليكن حكومت ٤ بغير يهي دنيا مير بيت كچه هوكتا م اور هوا م

وہ اس قسم کی مفتریات پر معنی اس وجہ ہے غضبتاک نہیں وے کہ اتا حدیثی اعتقاد اس سے زمنی مرتاج ؛ بلکہ مرف سلیے که سپائی کے ماسکیر اصل پر حسله کیا جاتا ہے اور معنی نتراد اور بيال ك دربعه لي منعيي عدارت و بنن لا مقعد عاصل نے کی فایاک کوشش کی جاتی ہے ، وہ ایج مطالقی ہے رمایس ا خالب ليس هين بلكه صرف سم يوللي ال

## ۱۱٬۰۰۰ ۲ مساجد و تبسور ۱۸۰ ر بور

· : ·

رسور شب كو مسلم ليگ بنكال ة ايك جلسه بنكال مسلم ليك منعقد هوا" أوراسيس به مسلله بالاعدد ييش هوا که ۱۰ جرن کے بلنے کی جو فرشي اور مسلومي کورواگي لغبارات میں بذریعة قار بینیمی کئی ہے وہ کیس جینیمی گئی اور س نے بیسی ؟ ستوبلوں مُلْعب نے بھال کیا کہ انہیں اِس تارکی کولی خبر بھی اور اف کسی دوسرے ذمہ دار شدمی نے لیگ ع ملتر ہے

بهر حال ایک با تامده تبعویز استیر متعلق مطور هوگئمي " فور الرار يايا كه ساوالرمي استمي تغليط المبارات مهن يهيجدين -جب اس الرك مضون كي مصاوعيت وكاف بيالتي السليم رای گئی' تو اب هبیں اس ہے کچھہ بھت نہیں تہ وہ الرکس نے يبجا اوركيون بهيجا ۽

مسللة مستهد كي موجوده حالت يدع كه ابتسك تولي ا قاعده جواب هز اكسلفسي كي جانب بے ليس آيا ج - غالباً واللي عَمْ بِيْدُ مَعْدُهُ مِينَ كَلَاتُهُ تَشْرِيفَ الْكِينِيِّ - يَهُ بِالْكُلِّ لَنْبِينِي نوصه ع جو الله سامنے ع - أميد ع كه وه اولي مشهور الشبندس كا اس موقع ير بهي ايك ياتكار نمونه پيش كويام تور گ اور انجمی دناع کے قائم مقامیں سے ملکو مسلمانیں کے نکی سب سے اوپ ایجینی کے طرف سے اطبیتان ولا دیں گے۔

. ايسو سي اينشن ڪَ مٿملڻ گذشته بشاعت مَيْنَ هُمْ مَ مُ عُواهش کي ٿيني که صدر دفاتر ١- جوں کمي جگه کوئي دوسوي تاریخ -قرر کردے تاکہ تلقی لوگین شريك الرفوا ، المواهد مل - هم تهايت شوش هيل كد ألس م ل هي مسلر معيد علي کي دوقواست پر ايک ماد کي مهلت ر بوها دي کئي ه اور آب آخري تاريخ التقوريت ، دوج رجستر 4 كي ١٥ - جون كي جله ١٥ - جوائلي قوار پاڻي هـ - هم نوائري كمولي كي اس فراج داني اور داليل تعريف مستعصي ع رُكْذَارُ هِينَ أَوْرَ سَجِعِتْمَ هِينَ كَهُ الْهَرِي غَ الِمَا الدَيْكِي فَوضَّ إِمَا نَهَا - ابِّ عَلَمُ تَعْلِيمِ بِافْقَةَ حَصْرات أُور رَسِيْنَدْلِرِلِي وَكَيْنُسِي لِهَا نال کا فرض غے کہ اس مہلت سے پورا پورا نائدہ اٹھائیں اور

ں داخله و سال اول بهیجئو بئثرت شریک نار هیں ۔ مبئن ہے که بعض اصطاب و خیال هو که فیس کی بھی فید مي كلي ه - ليكن ايسا خيال كونا يزي هي جمولي قوية كي ، فولمی ال طبقوں کے حضوات کو ایسے منسوبات سے بھی ایے ر مُعلَّوهُ رُها جِلْعَبِي - دس رويه سالانه كولي اوسي اوي نہیں جو آیکس پیرز اور زمینداری کیلیے قابل ڈکر ہو۔

نڈی نسم کا ہواتا سکار یہی نس روپیہ سیکود سے کم میں نہیں اللغ هي ارداب استطاعت هين جو هر ماه دو چار شه ضرور ، سارك يورنك ثالغ هونكي - يبي سميه لين كه سال مين م سوسكاركم يده 1

بعد کي غيرن ہے معليم هوا که کوانهي اِس السكوب كميدى المساحي المياني ميدوكوف كميدي كم علم" نامي تنيركي ملم دكية كر اسلم ويدرول اسلم كي اب کی آنگ نہاہت شرمناک کوشش کی ہے اکے نعگ تاآو كائر كا نام مسئر گرين فيلة ہے -

عم وانعات جو مقاسي ايعللو انڌين معاصر ميں شائع هوے انے معلوم هوتا ع كه وہ ايك نهايت سركش اور مغرور أنسي از نهايت به پوراهي سے كهنا ع كه جن لوگون كو مغيرت تعلق

صديون کي اسلامي آباديان ات گاييءُ ظلم و فاوت اور وهشت بعقائي لا نشأته بنين " اللهن مسلمان بي سروسامالي ع ساتهه ئوک والی پر مجبور ہوے'' ریاست ہا۔ یلقان ریوال کی توجی ر نمبر نومی حناعتیں کے آئتے ساتھ جرکھیمہ سلوک کیا'' وہ تسام مالم كو معلوم ع الور اسكو ايك بار آورياد كرايين كيايي سينت يبلر ز برك ٤ نيم سركاري المبار " لوري ريسيا " ٤ نامه نظر مهميد مشترف

" أبنك نسي وحشى بروعشى ملك وقوم نے بھى ليے ے بس اور مطوم معکوموں کو اس قباعی و بریاضی اور وعشت وحفاكي كے ساته، ترك وطن پر-جيور ته كيا هوگا " جسطرے ہزاروں فاقه مست مسلمان عورائیں ایٹ شیر خوار بیموں کو اوہ میں نی ہوئیں اور وہو آئے چھو آئے بیجیں کی آئکلوالے یکوی جوابل" ناگیائی فوار پر مجبور کی گلیں" اور جنکا رجود مي العقيقت انسال كي محبت حيات كا ايك دود انگيز ترين نموند ہے ۔ وہ ان مصالب میں گرفتار ہو چکی ہیں جن سے زیادہ تشمی موت میں بھی نہوگی ' تنام موت سے بنہدیر کے لیسے تلی زمینیں او ننش او رهي هيں ! "

به سب کچهه هوا اور هورها هرا مگر نه تو " انسانی معیبت " ے مفہوم کا اس نعام عوصة وحشت و سفاكي حين خود يونال تو احساس فوا" اور نه یورب کی داراتھکومتیں فی میں اے چندال اصيب دني گئي -

بكن اب جبكه اس قوم ر هجره اور تيك يطر ١٤ ايك شفيف سا حبق بودل او دبا گیا اور تمریس و ایشیاے کو یک ہے برناتی علنے پر مجبور ہوے تو بکا یک دنیا کا کم گشتہ " لفظق " پہر نسوطور هو گيا - " انسانية " اور " الماف و عدالة " ٤ فراموش شده الفاظ جائے معالی کے سجھانے کی انتہاس یا لندن و پیرس میں کبھی اونس نييل كي كثبي تعي ؛ يَكَابَك يُونان كوياك اكثر " اور " ظلم و \* كا مرتبه جسك أم ألود ترانون كيايين سرزمين مغوب مين كل لك أنك بالنام أه يهي له تهي " أب اس درد و حسوت ع عالهه نروع ہوگیا کہ اجب نہنں ابررپ کی رزارت خاربیہ کی تمام۔ مجلسیں صف ماتم بچھا دیں" اور ہوطرف ہے آہ و بکا کے تعرب

ثابد آخلک دنیا کی نظر دبرہ کیلیے اس بے زیادہ دایسپ تدشه کرلی نه هوا هوگا که یونان؛ یعنی گذشته مو سالیں کے موانع مطَّنعه و حوادث البده لا يوزل " اليَّدايك وزير كي زياتي ١٢٠ حون او يوناني جيمبر مين اعلن كوتا هـ: \* ترك جس تشدد ارر حبر ٤ سانه، بونانيون تو اك گهروسے فكال رمح هيں اسكى نظير تاريخ مين نيين منهگي- انگا ارامه ۾ که وه وعليا جو ايک زمانڌ دراز نے رہاں بستی آئی ہے ' یکابک نکال باہر کی جاے " ا

شد هوجائض ا

الله الله" يُوال كي زبان يعي اب " تشدد اور جبر" ــــًا لفظ ے اتنا مرکثی اور لئے جی لیے مطالم کی شکایت مے جسمی

" نظير قاريم آمين فهين مليكمي " ؟

کیا هی نباهي و برباضي ہے ان لوگوں ربل للمطفقين الدنيي کیاہے جر لوگوں ہے آئے لیے لیاتے اذائتارا على الناس هیں تو پورا <sub>کا و</sub>ا ماپ کر ابنے میر ا یسالوفون ر ادا کالواهم ار ليكن دينين ٢ رقت أنّا ۾ لو ڇاهير ر زنسواهم يتعسرون ا الا هیں که تم کرے دیں؛ انسیس ا کیا بظن لوالك الهرميعولين انیس اس بات کا کجوہ خوال نہیں که نيوم عظيم؟ (١:٨٣) اک برا هي سخت ص آغ رالا ع" اور اسبين جراب دهي کونيم نهزا هرنا پريگا؟

میتھی ناہا نے اگرحنالت اور راست بازی میں تبین ' علوم کي طرح اتني ٿولي ليس کي ۾ که مسلمان و موس بن بات ا تو کاش ره مسیم هي کي سهي پيرر هوجاتي جسکا مقدس اول ملی نے هميں سابا ہے: " تو اپنے بھائی ع ساتھہ رہی تر ور تو چاهدا ع که وه تیرے ساته، کرے " ا

۱۱ - سے ۱۴ - ٹک کی قاریزئیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ عکوے بوالی بواانیوں کی جا وطنی کے واقعہ کو نیایت رنگ الميزي ك سالهه شالع كو رهي هے - چهه حيار بوناسي جة وطنوں او وَالَّرِ الْجَوْنِ مِينَ يُبِنْهِا رَفِي هِينَ - بِيسَ هَوْارِ بِي زِيْدُهُ ابْشَبَاتُ کرچک سے آفران چاہے آئے ہیں - پچاس ہزار کے فریب رسم ایشیہ عُ سواهل پر آمادة سفر هين -

لیکہ جو آثار ۱۲ کو قسمتطنیہ سے آیا ہے' اس سے معلم ہوں ه که یونانی اظیارات کو باب عالی ک اندر جندال اهمیت آبیل هي گئي - طلعت ۽ اُ اعلن کيا ۾ که به شبه ايوالي ميں بعمل ركَ السُّرون مع تجهه زبادتي هوئي لهي ليكن البين موثوف كوديا لیا۔ بائی تشدد اور سعتی کے جر اظہارات اینبنس سے کیے جارہ هيں' وا مبالفه أموز هيي!

۱۴ - کا قار ہے که یونان کے سفیر کہ بات عالی میں ایک بوت واس كِيا ع جسين لها ع كه اكر تشدد ، أنسداد بها نواسي

تنايم كه ه دار لين 1 اوِتَاتِي وَزَارِ اعْظَمْ مَى تَقْرِيْرِ كُوبُ هُوبِ كِيا كَهُ الْرِحَالَانِ مَيْنِ بعدلی نه هولی تو یونان فقط روے هی پر انتفا نہیں کریا ، ،

بيرحال تُركي اوريوفان الدايف فريدي جنگ ٢ جو طر. دايب نمام يورب مين كيا جارها قها" بغين ابا جَالَا في كه استي صربع السائم اللو شروع ہوگئے ہیں؟ اور حونہی دولت علمانیہ نے آخری جنگی هياز يوسفورس مين يهنع «البن كيُّ اعلن جنگ هو جائبكا "

صل چه ہے کہ جس دن ے پرنس معید حایم کی وزارت ے لح تعجب الكيزاور معيرالعقول مساري النظامات اورفري اصلاحات شروع کیں " اور پمرجس دی ہے انور پاتنا کی رزارت جنگ کا اعلی ہوا' آسی وقت ہے یہ امر تطعی سبجیه ابا كيا لها كه لي طياريون لا مُقَمَّوه يَلْهِماً كولي قريبي جنگ ۾ اور اُركي ے قبصله کرایا ع که حکومت کی بقیه مستی کر برقرار رکھنے کیلیں ایک مرتبه آور میدال جنگ میں تلے اور آپ نلے بعری هدابه ے ایک نیسله کی مقابله کرلے: رما تشایی الالی بشاء الله-



. \* \*\* " . ا وجب ۱۲۲۲ خری



موزا غااب موحسوم كاغيو مطبوعة كالم 4 .14. 1

ىمالىپ غدر" قلعة معلى كي تباهي " <sub>و</sub>فاداري و يغاوت كي اينك الديمي مسكايت إ

مرزا فانب مرحوم لا سال زمات " أه غالب يمود " ع - يعلى سته ۱۲۸۹ هجری -

اس لتعاظ ہے فی التحقیقت الکا شمار موجودہ عصر جدید کے بهد میں ہونا چاہیے - ہندوستان میں پریس سترہویں منبی بيسوس ٤ اولغر مين رائع هوچكا آيا اور ندر سر يغ خود دهلي س مامی نظب ادبن رئیرہ تجار کتب نے بعض پریس ناکم کردے يع - پس أنكر اپني تصنيف و تاليف كيليے ايتدا هي ہے پريس موجود مد ا اور ایج حاصل عمر کو اشاعة و طباعة کیلیے غیری پر بھر رکر دنیا ہے جانے جانے کی مصیبت سے دو چار ہوتا ته پوہ جر لى الما قوة - ، كسى صلحب كمال كوليم وماقة كنشك كي سب ع ری ممینت اور سب سے بڑا جاتاہ مدمہ رہا ہے ۔

انکی کلیات نظم و نثر اور مکاتیب و رسائل اردو و فارسی کی مار كتابين باستثناء لودوء سعلن ( جو انك انتقال ٤ بعد مرتب بلی ) انکی زندگی میں اوہ انہیں کی زیر نگرانی شائع ہوریکی ہیں ۔ دیراں فارسی غالباً سب نے بے مطبع اوحہ انتظار المار ( الواکشوري اريس ) ميں خود چيواياً - اسي طرع ير مير بمروز ، يمر مع دستنبو و مكاتيب الرسيد يلم ينم اهنگ شام بِ ۗ نَاطَعَ بُرُوانَ \* درفشُ ؟ ريائي \* فاءة غالب \* تيغ تيزرنيوه عَلَى ميں چهيوائيں - ديول أودر بعي غالباً ہے سليع لوجعا نبسار میں اور پیر مکررے کرر دھلی واکھلو میں چھیواکو

الم كيا -يكن مطرم هوقا ۾ که لقري زماۓ ميں جستنبر اومو کام باكيا" وه الز ايتيملون مين طفل فين هوا - جو پهة ايتيمي ار ہے ہے معلی میں چونا تھا " اسی کی تقلیں چیڈی رہیں۔ خاف کلیات نالہ نارسی کے جسکا پید اوڈیٹس اور موجودہ

يقاش " عران ميرے پاس موبرد هيں " مگر مراني ـ 4 فعاد -رغزليات وطعات رغيو کي تعتقد ميں بہت بوا فوق ۾ - پيد اِنْفِيش مِين مِلْكُ رِكُلُورِياً كِي مِنْحٍ يَا تَعْمِدِهِ : درر ررزازها تتواند شبار يالت

غرد روزگار انچه در یی روزگار یافت ار ۱۳۰ - ران ضیده سر اکلیند کاری راد : يوکس شيوة خامي در ايثارست ارواني زمن مشع و زکودّ اینگس، پراکنیمینه افغانی ور الرة كينينگ ٤ موبار أكو نور عطام غطابات كي تهريک:

رخال تر دکراے پیرے کار آت رغيرة تصالد هيں - اسي طرح سرسالرجنگ اعظم في مصح كا مشہر قمیدہ:

شرطست که دباستان نه گویم يمي ٽيش ۾ که يه فدر کے بعد لکها گيا ۔

اس ے معلی حرتا ہے کہ فارسی کلیات نظم کے حر ایکیشن مين نيا كلم شامل كرديا جاتا تها . مگر انسوس که اردر دیوان کي اسست اس پارسه میں تارسا

رخی ارز لیا کام اسیں شامل هرتا نه وها - اسکا ثیرت و متعدد نُوْلِينَ " تَشَاكَ أُ رِبَامِيْان ' اور يَعْشَى لُوْمِ تَصَاكَ هَيِّن جُرِيسَيْنِ حضرات کے پاس قلمی مرجود ہیں اور مطبوعه دیوان میں انکا

ض قتم کے غیر مطبوعہ کام میں سے دو اردز رباعیال میں نے س مطبرعه نسطه عاشهة پرخود مورزا علمب ع هاتهه ب اليى هرأي ديانيي هين أ جر اليون أن خراجه فشر الدين هسين مطاري مصلف سروش ستان كو ديا تها - اور در الميدے ' در قطع ' ایک قشط تاریخ " تین غرایل دیول اردو ٤ اس قلمی نسمه ين هين. جر نواب سعيد الدين لعند خانماهب طالب ولينس تعلی ۓ پاس مُومِرد ہے ۔ اس مرتبه نعلی میں وہ لسفہ چاند داری قل میرے پاس رہا اور میں نے تمام نیر مطبرہ کام کی نقل

لیلی - ایک لیے میں تراب صلعب مومرف کا شکر گذار ہوں۔ ان نظس میں آزدر کا ایک معتصر تعیدہ ہے جے لے بسلط مطيرعه عرف ع اس عرزا مرحوم ع مالت و سوائع ير بني بويد

روشلي پرتمي ہے۔ ( tage )

اس تبیدے کے پرونے سے مغلوم ہوتا ہے کہ اُس زمالے میں نُولِي سِوَانِي دُوارُ ١٠ - جنوري كو مُنعَدُد هِوَا تَهَا حِسبين حسب معمول مرزا ملعب كريمي مدعوكيا كيا - ليكن جب وهل پيله ار الكي عزات تدينة، L مطابق نشست و ترتيب لا كرلي التظام ا لدائيا - حالي كه اليين تهايت هي كنائي صف مين كرسي ملي به دیکهار سخت مالنف هرت انه اندینی بالین غراب رخیال مرکثي مين:

کس بڑم پر ضررخ میں اس تیوہ یعت کو ليسرمية نشست مين از روسه ١٠١ - لم " از ریته اهلنام " ایمانی از روسه قامده و لولیپ موبار بیستین به بيت پهيور اور عام مغين مين بعبات كل هُرُكُر -

اس مالت کو دوسری نے چی معسوس کیا اور اشاری مولیا گا : درار میں جر مجود چاہے چھیک مرم

مقصی نوشتیں اور قاریع کامی<sup>ٹ</sup> کے مسلم واقعات سے لفڈ کی جالیں کی جیمی نصیص خود مسٹر کربن فیلڈ کے ورجائی آباد ر دیدات کرچانے ہیں۔

القرمين هر كهدينا جائية هين كه النظر مجبرة صحيح على يهنية وعايه الطائعة لم المسترار كرت مين تلك مال نهين ع. -يه هر كايمه النام بالماع على المن متشود مثل الأمال غياتش كريد يسيح كي ولاملي ع. ه. - هو لوك عتم خاكر مين وطار ارج خا يسيح كي ولاملي ع. ه. - هو لوك عتم خاكر مين وطار ارج على مسئوم يموناني جائفة م. \*

فائریس کا ڈیپرلیشن انگلسٹان میں مجرو پسویس ایکٹ پسقمات افتیا ارنسل کے متعلق سعی رجید

ي مستقدات الذي المتحاف المتحافظ من و جهد كرتم £ علاه بريس البات £ متعاني مع المنال الدر خدمات العالم دسه وها ع د حال مين مسترسطيرالعمل نم برس الاموس عا مساع لهى البات ٤٤ متعاني البات مقاسل تقرير كي تهي جماً خاصه هم نوح كر ك جين . \* مع يقوم كوري مطالح عله - 191 ك عملي نقائع بإياس كافرنس

ک سامنے بیاں کرتا چاہتا ہوں - سنه ۱۹۱۰ع میں هندرستان میں ایسے جزائم کی کارت ہر رہی تھی جن میں جبر ر اشتداد ہے هم ليا گيا تيا ۔ اس رقت مناسب خيال کيا گيا که لغبارات کی تصویبیں پر سوتاری ڈائرانی ڈائر کی جا۔ - الوق مثلو کی اصفہ یافلہ كونسل ة سب ع يهة لم يهي تها - مار جو قانون فاقد كها كيا وه اس تمرحمت لها که سرالرنس جنکسن ۱ (جن ۲ مناز ترین ججون میں شمار کیا جاتا ہے ) قول ہے کہ بالیبل جیسی مقدس کتاب یہی اس قانون کی گرفت میں اللي جا سکلي ہے ۔ اس زمانہ میں جو لوگ والسواے کی کونسال میں اہل ہاند کی طرف ہے قائم مقام تے وہ بھی سخت شش ریم میں تے - آنہیں اس امر ا علم تھا که لفیاوات کی شورش انگیز تعربورں پر نگرانی رکھنے کی۔ صرورت ہے ۔ مگر رہ اِس کے ساتھ اِس بات کے بھی خواہشدند تے کہ ہماریں بالتو آؤونسي ميں کسي طرح لا فرق ته آئے يالے - اگرچه اس الومين عَكُم كومطارته المقتبارات عطا الردنية كنے \* مائر اس امر ايي بهي کوشش کي گڏي که جن لوگون پر اس ثانون ۽ اثر يونا تبا الَّهِي إِلَى إِلَى المُعْلِقِ المِناجِ إِلَّى كَهُ عَمَالُ فِي الرَّوْالِي اللَّهِ جَائزٍ بِهِ حق پھانے ہونے کی آزمایش کرسکیں - مسارسنیا نے جو اس زمانه مين تائولي مبير ٿي<sub>د</sub> ۽ اس بات کي۔ دهيئي يبي دي آبي لَهُ اكْرِيْسَ الِكُنَّ مِينَ يُسَ مَصْمِونَ كِيَّ شَوْطُ دَلِقُلَ مَهُ كَيْ كُلِّي اور اهل هند کو خاتمی کورگوں میں ایپل کرنے کا اختیار ته دیا گیا تو میں استخفا دونونگا -

هیدستی در طبق بعد موسود کنید در است و می موسود کنید در است و می موسود کنید و

عامرات کے کسی جرم کا رنگاپ نہیں تھا ہے ' بلکہ اس پسلٹ کو مواؤلا چہائیتی میں ایک عابل تعریف مقصد اسکے پیش نظر تھا - کیا تاکیوں اس کا کرلی خود ایک دس کے لیے بھی اس قسے کالائی کو الشروسیوقاتھ کی ۔ آئیچرہ میں رکھنا کواؤ کرسٹنا ہے ؟

را او آوسوع کی طرح بری آفک آثار حدم می حمل معرفی امد طور امد اس کرد می است و موشور کرده الله این امداد امد است و موشور کرده الله این امداد امد

اگر لی لوگیں کو تعدم زمانے کے مشہور اور عظیم الموثبة انسانوں

دين فروداك ميان خاصياً خاصياً فا والى الجنوب من واستخداها الما في المنافع الم

م ایند کسی تعر تعیل ہے کی موتوج پرتھیئے۔' اور مرتم کران بلند کے تستہ کا خاتید بعض خاصب اور مرتم کران کا خلیز بین کرنے کی کوشش کیائے کا کہ و انعمل ہے جاند بائی ، واقات چات کر ظلم جا گا کہانے وقت روانہ کر خاص ۔ و \* حقیق کے گزش کے کی طوح معنی بائلوہ واضعہ پر سانے لیونکی ' بنائے۔ کی طوح معنی بائلوہ واضعہ پر سانے لیونکی '' بنائے۔

دنیا ہے معر نہیں عولی ہے ا

ر ابتال ے سرا کسی معینت کا کبنی تصور یہی نہیں ہوا تھا " اور جر صیتہ اُن کورروں انسانوں کو جانگی آبادیال کابل کے کو**نستان**ی ے لیئر اسلم £ جنگلوں تک پہیلی **مولی ت**ییں ا**نے ماسلے** سريسجود پائے تيم ' کڻي آها جو سنگ ر آهن کا دُبُل و جِنُر پيدا کر ـــــ ہی یہ دبنیہ سکتا تیا کہ وہ جوروں اور ڈاکوؤں کی طرح گلیوں مين مارے جاليں' اور انكى الثين كس عامت رفته كا انسالة مالم سنافين أ جو جند ورز پيشتر لنگ دنيما مين صرف الني نينيے تھی ؟

ندة سبراً بين الاثام خدياتها وفا معريدمي المسامع المعسرا تعيسة مشتاق والف ترمسم ملى الشهداد الطاهواين من الوزر أ

ل العبلوك اذا مغلوا فريَّة " انسقوها جعلُّوا امرة بعلها المثاة ر كذ لك تفعلون (٢٣ : ٢٧) لپکن یہ سب کچھ دیکونے اور سانے کیلیسے مرزا فالب مطلی

میں زندہ تے اور دہنیتے رہے تے - یہ رہ حرادث میں جن پر ابتین كي الكهن ہے يعي السو تكل آئے هيں "-ميان له تها كه موا غالب ويبے تم دوست گامر نے يہ سب کھيد ديکيا ھر اور اسکے مل وجارك كارسه ثارت نبوكا هون ا

کو ضرورت و احلیام نے آنویں الگریز حکم اور گرونرونکی چوکاگی و كراديا ثها اور مدمية فعالد للهوات تي " تاهم " مرزا صلعب مشفق و مهروال " ٤ خطابات اور سائهه ستر روپيه لا خلص أس زخم الري نا مرم تو نہیں مرسکتا تھا جو موانت عدر ہے انکے عل پر اگا ہوگا ؟ یک معیف افوادہ انسان رضیا ر آمانیاج سے مجبور ہوائر منحا بالیں ویے دل ہے کربیٹیتا ہے مثر کچید اس نے دل کے اصلی معسومات و جذبات مث نہیں سکتے - علی الفصوص اپنے حافقاً کہوں اور مصیبة مظمن کے موقعہ پر جسکر دیکیکر ہوے ہوے غدار و ملت فروش دارات يهي آهين نقل کڻي هوڻي!

### ( الزام بغاوت ۽ )

چنانچه معلوم هوتا ع که ان سب باتون ۲ جو اثر ایک مسلمان هندرستانی کے دلب پر پونا تھا" مرزا مرحوم پر بھی پوا" اور آنکی فيرت ر عميت نے گوازا نه کیا که فتع دهلي كے بعد فاتع حكم ك ساملے جاکر خرشامت و علجزی کریں ' اُور اُس میش و اُلطاط ناره کا المائنه دیکمیں جو دھلمي سُرحوم کي اوراضي زاتياهي گ نم و مائم بر حاصل كي كلي ع - وه خود هي كيه چكم تير:

مرجادہ کہ از نقش پئے تست به گلشی بالرست بجيب هوس الداخلية ماو

الله تعلقات حكم الكريزي خ ساتهه ابتدا سے خوشا عاقه رہے ئے۔ انکا رطبقہ آئیں کے ماتہہ میں تیا۔ اس کبیشت رطبقہ کے والداركرے كيليے أنيان بيسيون قسيدے الكريزوكى منع وثقا میں اس جوش ہے اتھا۔ بڑے گونا انہورجیانگیرکی عطمی هورهي هـ 1 پهروتت بهي ايسا پرآشوب تبا که حارشل لا جايي تها اورسولي ٤ تعتبي اور صغايي كي تبنيان هميشه الشي بريسي رهلی ٹھیں ۔ ان عالت کی وجه ہے رہ اوری هي مجبور اون ميں يعلس كُلُ أَيْ - نَاهُمُ الكِي طَبِيعَت كَهِيهُ النظرَجُ بِيْزَارِ مُزِلِي كَهُ فَتَعَ ٤ يَعِدُ للعدمين وناداول سراوي جمع هوسه - انعامات و سندات مايين - كي علم لوگرں نے یوی یوی کوششیں کرتے اٹے تلیں ضابلی کیا جنہیں ے ندر میں حصہ نہیں لیا تھا اور استے صلة والرام سے ماہ مال هرے' مگر مرزا غالب اپ بہت العزن ے ته نظے' اور کسي حاکم £ آگے جاکر اسکا منتقم و قاهر چیزہ ته دیکیا ! [ v ]

بعد کو اپنی بریت کیلیے آئیں نے اس عدم حاضری کے بہت ے وجود بیش کیے تے ' عثر اصل حقیقت یہی نہی که مل برمائد کے عالمیں پائیں بندھائے اور معاصب و شرورت کی ماليت الديشيزكي يبي كهيه له چاي° بعد كر هوش آيا أو

مذر بنا کر پیش کرتے ہوے ۔ فليجه يه نكلا كه سراري حلقين مين عام طور ير اس منبوء ل ك سب بريد شاعركي نسبت ليك اس طرح " فیروادای" ۱ یعی درگیا ' جس طرح اجال بیت ے نار آواسی لی نسبت یقین لیا جاتا ہے جر اے دلی جفوات ر حسوات ک

مُلَّتِينِ مِجبورهِينَ - آنكي ره يَنشُن بِنِي بَنْدَ مُرِّئْتِي جِرَأَنْتِي وْنَكُنِّي £ العَلَي ٱلْوَقَة تَهِيُّ أَوْرَ جَلَدُ جَامُ هَالَمَ \* لُولُمْ\* كَلْفُ الْعَيْرُ (١) يَّا رسيك تَبِي - الثريزي دربازر مين پرسش رطلب اور عام تعلقات اطف ر ترارش بهي يک قلم موقوف هوائد اور يوربي طرح تهم یانین میں شبار هوے گا !

مرزًا موجع كيليس يتمناك بزي هي سخت معيدت تهي. ايك شاهر فی کومی منزلیں ، مرد نہیں ہوسکتا - انوریں کے صف ليديا ج:

### حکیم ر شامر ر ماه چارته جنگ کنند ؟ تلمہ کے بیاد ہوئے ہے وہ چات رویسے بھی جاتے رہے جو

به تعلق تازيد نويسي وشاءوي علا كرت تيم - اسير سواري رقيقه اً يُند هر َ عِامًا لَيَامَتُ قِهَا - شَامٌ كِي سرشارِي اور صورهي في خمار شکلي نولي ہے محروم هرکالے - ساري زندگي آزادانه داد و سند نوريک گرته فارغ البالي ميں بسر هوڻي ٿهي. اب فاقه مستمي تك تويت يهنع كثي" أور صرف دوسلون أور شاكردون كي خدمت گذاری پرس کللے لئے۔ اس زمائے کے خطوط اردوب معلیٰ میں مرمود میں - ائے معلوم مرتا ہے که زندگی ہے تنگ آگا۔ آیے اور سرقرس رظیفه کی وا گزاری اور الزام بغارت ہے بیات کیلیے ہومی وی کرشمیں کرتے کے

### ( غير مطيرت المهدة )

۽ زمانه الين سال لڳ رها اور صفالي کي کولي کوشش سرد ملك له هزئي - معلوم هوتا ۾ که اردر کا يه قير مطلوعه قصيده یکی اسی رَحالُے ہے تعلق رکیتا ہے - دربار ر غلصت کا له ملنا " فررفيرة كأسلسله يغذ هرجانا " تديمي عزت و اعترام كي ياد " اپني ۽ آبرڙي رے مزئي پرحسرت رانسوس ' يه تمام بالين جُواسِين ڀُڱي جاتي فين' مرف اسي زمان کي شکايتين عرسکتي هين - غالباً اود کيننگ نے جنوري سنه ۱۸۹۰ ميں جو دريار اڭومين لب دربات جمنا كيا تها أ أسى كى طرف اسبين اشارہ کیا گیا ہے - معلی ہے اسیں شریک موئے کیلیے شاہد آگرہ گلے ہوگے ۔ " لب موہا " غیس کے گلے اُور زبل کا رقت کم ہوئے کے ذکر ہے اس خیال کی تالید ہوتی ہے ۔

ہنائیہ اسکی تمنیق آئے ہمنی فارسی کمالد و تطعان <sub>سے</sub> مي هوتي ع جراسي وسالے ميں الله كائے تيه اور جو بالكل اس ارمر الميات ع هم معنى رهم مطلب هين -(۱) مرزا مرحوم لئے فارسی شطوں میں والیٹی شراب کو

" فرقع " لكها كرت هين - فرانس أور اسيين شراب سأزي كا مركز هين - کرئي فرانسيسي شياب لي هوکي جسکو ساختا: فرانس هولے کي وڃه ہے " قولم " کيديا هوا - انہوں نے اپنا عالم وارسائلي ميں بين نام رکهه ليا " قامده آما که اسکي ٿيزي کم کرنے کيليے کا او عِنْ گُلْب مَا لِيا اُرِكَ لِي بِهِنَاتِهِ (يَكُ غَزِلُ كَ مَعْظَمَ مِينَ كِيرٌ هِينَ: آسوده باد خاطر غالب که غیرے ایست

آميد عن ينهُ بانه مللي گلابُ وا ا

مربار کے بعد انہیں نے بادا کہ انتشاف گورٹر یفجاب کے ملفی اور عرض حال کریں لیکن ربال کا وقت کم رکایا تھا اور صرائریوں کا معدرم میں بہت تھا۔ مطالت کا مرفعہ ناء ہے: (یا تھا وقت ربال کے کھالے کا بھی تربیب

تها باوقد خاص مین خلفت تا الوصله اس تحقیق مین الهای منطق تامور المایت تامور" بر انه ایجه کرما کا هی میرسوی اس بر ساور موانا به و دوارا معایی خاطو کسی میرسوی چاد هو موانا کمیرات دارات مایرات همین - "ایا معام دیموره مین پیشیاب کا انتشاف گرواری شاهاب ع - ساورات فار

رامور" میں پیجاب کے تعدید توریخ کے اسلام کے اسلام ادارہ = اللہ تامور" ہے بھی خود رقی مراہ دیں یا کرلی آور؟ تفاظم کے بعد اسلام کے شمیرتنا رفاف ہے تر یہ معلی فوڈاٹھ کہ و کرلی دوسرا شخص موراً ۔ آس زمانے میں تحقیات نے کرلی اظاہار تکلتا تھا۔ اس کے دوبار

"کی زمانے میں تحدیات ہے کرتی المفیار تفتلا جا- اس سے دوبور پی روادات چھاپتے ہوئے یہ تمام پاتیں اتبدیں - اسیر مزود ستے یہ کہا کہ اذکا قام اور لقب البیانے میں کچھہ ایسی تنظیاں کردس جے دیکھئر انکا رخم اور دوکنا ہوگیا:

ا بقبار اردهیانه میں موری نظرے۔ آپ العرب ایک ' جس سے هوا بندہ تائع هم اکسرے هوا نے دیکھکے تھوار کو دکر بلاپ کی آستیں ہے مگر تھنے نہ اعام وہ ضور حسین تام ہے مواظفا تھنا جب یاد اکامی ہے کلیما ایا ہے تھام ا

جب ہو، رائیں کے نتیجہ ناچ کا میں۔ معلوم ہوتا ہے کہ دوبار میں انہیں معمولی خلصت بھی آبھی بہا کیا اور اند نذر دیدنے والوں معلی شسار اوسے آئٹ کے بہا میں صورتھی جال کائیں ناکہ یک اللہ لیپروٹا ' اند انداز' اند خلصت تا انتظام'

تماق للده" أور نامع لم يعند عدم حاشوي كي روه بيم الكا حواقي ظهله بند مؤليا تها - انكي والداري مشتبه سجهي كلي تعي اور بوي هي التليف وشداك كي زندگي بسر كرنة تيم -( مصالحب غفر اور مهوزا فالحب )

ندر میں مرزا گھرے باہر نہیں اتلے اور آشتر آسک بند رہے ۔ مہازجہ پابیاتہ کی سرائرے سابھی متعینی عائلہ نے جو نفول ماب حکیم معمود خال مرموم اور عرزا غالب " دونوں کے مکالوں کی مخاطئت کرنے تے (1)

(i)  $g_{ij}$   $\alpha(g_i)$   $\alpha_{ij}$   $\alpha_{ij}$ 

مسجد کے زیر سالے اک گھر بنائیا ہے یہ بندہ کمینے ہسایا۔ خط مے ا

## رفته بنيان توسأ تهدما ا

مرو فعیت عامر می فراد کرد کی احتماع مطاحی کی آنهای احتماع مطاحی کی آنهای اور و مقیست می الدین فیصل کی آنهای الدین کرد اختماع کی آنها می الدین کرد اختماع کی الدین کرد از می از می الدین کرد از می از

ته با وهود غوّل يوسه ياسس باقيست إ

يهانهم أي التر شد مصيد في تقديم من از الم هي العجوس المدينة الله من المراكز ورزاع العالم من الم حقوق المرتش بهذا الله على الرحاضات الرحاطاتي عن أن الم موارش الروائل التي ياباني في كان من مساسمين مسائر و مانتها منا ع أن المحاطفة وإلى مطابعة على الميان مسائر و مانتها منا على المحاطفة المناسبة المناسب

نتي يعلي ع پد جر ما ادار و دمم الظهر معينت انتراد و اعيلي شهر بر ازال عولي " اور جسلم تفعيدا لهاد ني لي سؤوري بر جهان ايمي ما مشتقران اعتم ايي سؤوي يخليد جساد يو مي چهواي كيا چياني " مسلماني عاجين عالم اور ادار يقلب عا عملي مي راهرات شم متلفر خوادي ايالي الكاموات يقلب عا حملي مي راهرات شم متلفر خوادي ايالي الكاموات يغيث او تراقي جيشي او اين خالي حساح مرادي كان ماؤاهات

نة السكان عسباً جرئ يام حصوفسم رؤاتك مسبباً ليس بدغال في حصر إ

على الشعوص "علا حالى كي بريادال جن ك الدياً تدام جيولات الوفي كي أنتيون التنائز هو بالدين أو وجاك هم أو الدين الدين أي يكم غير بيت " بعد بعي الق مام على الداد هوي" و المستارل التي كي غير مقلت و متوجد كما أو الديار العام وماستقبارل التي كي غير مقلت در معوجة كما يتم يتمون على مثل غيداهاي الوزمانية كي كود مهي فيروش يالي أهي" جنهي مكم و مقطنت عادة كي كود مهي فيروش يالي أهي" جنهي مكم و مقطنت عادة









## سرزا فالب مرحوم كاليك فير ١٠٠٠ وعة تصيدة

نواع برج روز بصد گرفته اندلستان ، و قول وات کشور پیاجستان کو مستقی های گورهای پیستوردق اندیش ردین نشان ، و لونه مستقیان اصیب ر شسه ا ۱۳۰ م هم رفسته مثلقرة بیستانر که وقت روز ، ه کرک نگل که فقه بر در چین این مشم! جس بنی مین که مو آنین آتین میشننی ، و ران آسال شیخته بنی " آنتاب جسام!

پتھا تھا میں نے ٹرکومہ چساردہ کیں ۔ دل نے کیا کہ یہ یعی ہے تیار خیال خام بو زات میس تنام ع هنگامه مساه کا ۵ حضرت کا میزرجساد رهیگا علی السدولم . ممیں سنر کے آیے تسم اس سرزمین پر ہ حسق کے تنفقت سے ہو مرجع السام نفيــــار لرمعياته ميں ميبي نظـــر يــــوي ۽ تعريــــر ايک ' جس ے هوا بندہ تلخ الم ائوے ہـــوا ہے دیکھہ کے اتحاریسوکو جائــــو ہ تائب کمی آستیں ہے مگر تیخ بے نیـــــام وه فرد جس مين نام هے ميل غالسطا تھے جب يناد آکٽي هے' کليجه ليا ہے تھام! سب مرزتين بدل كثين نساكه يك تلسم" ، نسيسروسا" نه نذر" له غلمت كا التظلم! ستسریس کی مدرمیں یہ 'داغ جائشان ہ جس نے جا کے زائیہ مجیر کردیسا انسسام تھی جنسوری مہینے کی تاریخ تیرھریں۔ استادہ ہوگئے لپ دریا یہ جب خیسام لين يزم پر فســروغ مين لين تيو يفت كو ۽ نبير عاد نشست مين ازروــــ اهتمــــــام . و ا اے گـــواب هوا پاش پاش دل ہ دوبـــالومين جومجينة چابي چشڪ اسوام عزت ہے۔ تمال نام کے هسلني کي ہے بنسا تھ عزت جيال کئي ٿو تـــه هسلني رهی نـــه نام تها السك كرنه نسار جرائ كسال يسر ، أس ناز كا فلك ف ليا مجهد ع انتقام أياً لها رَبِّكَ رِبْلُ لَا كَمِلْتُم لَا بِهِي قريب ، قبا باركا خاص مين خلقت لا ازممام بس تشكش ميں أيّا مدلم مومنت ، أكلت نامير ن له كهم كرسكا كسام ہے۔ بل نہ کرسکا وہ انہا حضیر کے د دیں آپ میسری دادہ کہ هسین تالیز المبرام ۱۰ ) ، رسیسه نیر تونیو کچهه ضرر نیس به جلطان برر بحسر ک درا هسون مین نظام رکارزیا کا دهسر میں جو منح خسول هسو ، شاهان عمر چاهیسے ایس عوات آس سے رام غود ع السنارك اسكا كروندك كسو ضور ، ب وجه كهسون فايل هو " غالب ع جسكا للم امرجدید کا تسولین ع مُجِع مسوال ہ بارے قدیم قاعدے کا چساہیے قیسام م بنسبه کسر ادامة دستون کي آرزر ۽ جاهين اگر حضور ٿو مشکل فيمنس يسمه کام بستور تی شہر بیسی ہے قسمیت ہے ۔ یعنے دعا پہ مسمع کا کرتے ہیں ا<sup>11</sup> کم ع یه دما که زیـــر تگیــس آیــکـ رم ، اتایم هاند و صلـــده بے تا ملک روپرشلم





يعنج نمو کي ياد صر ضرح ممالت ۱۶ قبار وبا گيا - اس زمانخ مين ميري ب کانفي ۱۶ برا ثبوت يين ع که مورت څلاف کولي تيوت که حواد اور زبيليد کولي مشاکانه کاروزالي مورته متعالق

مُلِّمُ لَهُ كُوسِيَّے -مُلِّمُ لَهُ كُوسِيِّے هِين كه اِب آراج طالب لطف و كرم و اللَّافِي

مقات هي: كني كه شد زاتر زيانت قرامه رب ترجي سواد هند كه چي زالت قرار اثر أصد خطاب رخامت ريائش زشاه مي خوام هم از ناهست بسخين رشاه مي خوام پس از سه الك معرفي و رايج و تاك كانس مسر ك خارش السحو القطار أسد

ين من آئين جنون ترطاب كيا هـ گورتها م كه تدن سال اس حالت پركتروي هين -تابها اس تصويت عـ كترانظ عا بعد شنه م تعليقات كي تابها اس تصويت عـ كترانظ عالم بعد شنه م تعليقات كي يكي بر حب الكي - به كتابي كابت وكراني تر بعستور يلطن يكي بر دري كل - تابن سال تمين يعبلي محموني رقم يعي

هيئي گلي آيي." إلى عراز الآميا إيت خ**وش فرغ آي."** پيائيه ولوب معنى عين التا كارجوارد ع. ولوبي عالى عراج الاميان كي معنى كليب خاص هور ور كرشتن كي آيي." مين معتبر نزيعه بي معنى هؤا هي كد أن المن مرسيد موم وي تي آي الى واقعت حادث الحقيف أو دوار مومو مدائل عن عيائل عن عيائل عن علايات نشاعات أن ال

### الا نســــان

مؤري سهاد مرؤ بيك ملعب دفاري مصط علمت سلی گئام ہے تظرین نا واقف نہیں میں ' حال میں انہوں ے ایک کتاب علم '' الانسال '' کرشایع کی تھے - جس کا دم راہ اسال بھے - تناب بری جامعیت نے لکھی گئی تھے جس کے مصامد ہے السان ك تدام قواء لفسائي اورجسائي اور خصوصيات هيمي الي نيفيت ديدي طرح مذكتك هوجاني هے علم الاسال اور مقاهده فات مي تعريف اور ايتعبت بهال ارك ك معد السال اي هستاني سالمت " ارتقاء قدامت" انواع و اقسام وعدد ك منعفل مائظ خَالَ كي تعقيقات كو نهابت معدكي كے بوأن كوا ہے اور يمر لمساسات اور قطق کی حقیقت بیان ترث حیات نصیرہ نمی کیدوب ور اعس کی شام فولوں کا حال مشرح بیان هوا ۾ -مدهب" المُلْكُفُ مَمَالِدُونَ وَلَيْمُونَ كَا فَلَمْعُهُ يُهِي فَيَأَنِّهِ هُولِي ﴿ عَالَ كَيَا عِ -لوہ زیال میں کولی تناب اس فی پر اس نے پیسٹر بیس عہی للي - طرز بيان نيايت دانهسي. از رزبان با معارره از رشساء ۾ علوم چناينہ کي اصلاحات معدبُ رُ تَعَشُّ جِ فَالْمُ لَيُ اللِّي عَلِيرٌ ا اور مانیق مضائین کو اس خوبی ہے بیان کیا ہے کہ سمجھتے میں نُواً بشواري نيس هونّي - غرض اس كتاب ع مطالعه بر دكي لور مغید مطرحات عامل ہرتی اور خیالت میں بیش بہا ترنی ہرتی ع - عنقيهُ إلى كتاب يُر الهالُ مِين ربويو نتاعٌ " كتابُ معده كاند يرحاف اور خوقتنا جيني ع تعاوبر اور نفشے موقع بموقعه سے گلے میں - مصلف کے در روید قیمت پر ذیل کے پتد ہے مل ڪتي ج :

َ سَهَادِ مُّرِزاً بِيْكَ معلرِي - بازار عبسيٰ ميان - سيمر آباد مکن [ ه ] مثلاً فدرك بعد جو نارسي قطعه مسار الاحتساس بيادر انتقلت كرونر مورد شمال و مفريي كو مقاطب كرة النها هـ اور جسا د نا شد :

ے - بحین اپنی معیبتوں کا انسانہ سنا کر الرام شرات بخارت ہے نہیں برت کی ہے " اور کہا ہے تہ مثلہ کے دل معربی جانب ہے پہرکام میں - آب مدد کوجینے اور معربی مطاقی کرا دیجھے ! چنانچہ لابلے میں کہ میرے تعلقات انگریزی حکومت ہے

نہایت تدیمی ہیں۔ میں ہمیشہ عظم کی مُضّم میں قصائد انتہا رہا اور صاف و انعام نے شاہ اتم ہوا: از حضرا شینشہ غاطر لشال میں بڑھ

در مزد منے سنجي مد گرته کامرائي يپي خالت تهي که : ناکه ثند پادي کل خاست در قلمرو

ناگه اند پادی کال خاست درطعرو برهم زدآن بنا را لیزنگ آسنایی ا یعنے عدر کا ظهور هوا-

در وقت نتله بوم نسلین ربود باسی راوی و ۴- اوالسی ۱ بانی و تا اوالی هنتا که بوده باشم " یامی " یاشنگارا هنتا که کوده باشم ترک و تا نیاشی ا از نیسانی که بر اس ستند اید ساکار هنگر رست بامی یک گود سر گرانی

یہ بعنی فدو کہ وصلے میں باریں و انقوائی کی رحم ہے گیاں ایما دیگا اور فاقیار وفارانی اند ارسٹا ، دیموں سے محم گیاں تعلق مظمر و فاقی میں انداز معنفی تہمت ارائتی ہے امقامی مثالم مجھوبے تعلقی مؤلے میں اسکانی مؤلے میں انداز 1840 میں جب الرد کینیٹک گروار دائرل ک

امنی هم نو در مطلبی ۱۹۱۸ در روز فسیده تمام بردست بر پارکها هم نو در مطلبی ۱۶ ایک در روز فسیده تمام بیش آنیا د ز حسال نو دائر آب بررسه افزانسد هناز رهشت صد وشست درشمار آمد

من پھیدہ کے آئم میں وہ ست کابنتی ایک ایک ترک ترک اتھی۔
میں منڈ این اس میلودہ اور اندید، حمی انفلنت گورور
میں منڈ این اس میلودہ کے مطاور خوالے کے دولیا کے دولیا کی دولیا جواری میں ۔ دائری تعقید ویجرائے
دیسکی انتہا کی طرفی بوری جواری میں ۔ دائری تعقید دیجرائے
میں بھیدہ کا آئے اور اور کا در میٹرمید نشلنت گوری کی انتہا کی انتہا کی دولیا کی دیسکر انتہا کی انتہا کی دولیا کی دولیا کے بالے کا اس انتہا کی دولیا ک

بهي بكهوا ايس قارص تصيده مين يهي رويًا هے - ايني تعيمي مدامي روهبقه خراوي عاد فكر عالي التهجيد هيں : به نا گرفت چنان موضوح وزيع يشغر

تران بر البند آسان مبسار اصد شراه بار نبارسه و منو خال القيعت ميساء رو جهيسي تلدون دنار آسد مين جاركال تبتيب تر سعيت آن سايعدار سيرسه به ونهاسار السد گواه نعيني باتب بعسران به گامي هدين بس ست كه هرگزه رستار آسد

س نے دیگر توہی اور مذہبی ہی شی تنظیم کو میٹارٹ کرکا ہو۔ مذاکی پیدا کردہ طال انتظامی کا استان پر میٹر کرفیدائے کے اور ان سنے چیلک میں موبداڈ تائیوں و میاندت حصوبائے نے خال می خور سنتی استقال اس نے اساس اور انتظامی میں آفرون کا (۲۰ ام) لے پوریمبر کرمٹ کہ یا حرکونی اور روانسی کے شدائی پر پھٹا کود سنتی اور نذائی اور صدہ اشاری کرچھ کا پر میٹر کوانٹ کے استانی در نذائی اور دوستانی کرمٹر کوستانے کا جانوں شدا کے جانوں شدا

ے بعض عی کے تریق فورشنتی آفیات کوباین پیدا کانا ہے ؟ د عامرہ او کاک خوامرائی کارائدہ ہے - بس چرانکہ اس رائدہ میں میں کاک ایک ہے جارائی در انداز کا کرانے کا انداز کرانے کا انداز مرائی کانا آبا ہو دہاما کہ انسانتی کیائیے حال کرمی ہے اسامی اس کار نشا اسام کا کی روباند کا اندازی کائی ہے روبانی والآ کا اور مرزوری کا کا ادامی تصمیح کرونی جانب

### ( حضرت عالشه اور حفصه - رض - )

غیال پودا ہرمکتا ہے کہ مضراع عائشتہ رحضرت مضعہ تیز دیگر برزچ مخبرات کیلیے کیا بہ جائزتیا تہ و انسطیت ( اسلام ) کو مصرت رئیس کے مان زیادہ پیشانے ہے باز رکونے کیلئے اس خرج کی سازشی ترتیں اور جموت مرت مخاصر کی پر کا اعدہ کو ایٹینی ؟ اسکا جواب یہ ہے کہ جذبار اساست و اعظا درشک محرفی کی

ھيپھت ميں داخل ہے' اور جياں معبت ہوتي ہے وہاں رئک تا تنام مرور ھي آتا ہے :

یا ساله ترا به پیشتم ا برزش تو اس بارد می برش خوصت که معدور رکام یا که و ایمی شهیت کا بسائل بر تفریسی ، ازارج معلیات محابا گرام کا کا بادلیل میں رخط اور صحبت و واقلت تونیا کی روانی ایفاق کا کا بادلیل میں میں گرای و حابر شیار کا نائم موران تعامل برای بادلیل کی این میں می واکور کا اس میں کا واضحار کا مشتق مردس کرنے اور نائم نائل کی اس می مراک کو اصحار کا مشتق مردس کرنے اور بات کا میان کر واضحات کا مشتق ال

من أن يؤلت عضور وخالاً أول ...

"رأ يضي را من المراحة على المراحة المناسبة في الوصيعين المراحة المناسبة المناسبة في الوصيعين الوصيعين المراحة المناسبة المناسبة في المناسبة ف

پر بدال اس رفک و رئایت کا جذب ہے حصوۃ دائدہ کو وہداب ایست فر دیا بچہ انہوں کہ دونیا کہ دائشہ او (حامم) (نہیہ ایست مدھی کا بہاں میران نے واقع دھی اور والی جوری مدھی اور انہوں کے یہ اندیز کوپی اور دھائری بھی کو بھی شریک ارزاد ایس اس روائدہ کو معنی انظامی مدی و تبدید اور دائوی امران شرات کی نظرے نے نیم دائیاتا یا انہیے ' بائلہ عالمی حالات اور اسکے شرات کی نظرے نیم دائیاتا یا انہیں ، انہیں کا ماہدے ،

علاط بدی کی نقر بھی اس خدات پریزی اسی - چائیدہ شرح معمد بداری میں اقبائی ہیں : اس افسان اللہ اس کرنی کے کہ حضوا عالمہ جاز اسائنڈ اللہ نہ کوانے یہ کاروکسر جائز تھا (السرافاۃ اللہ ی کہ و جبوٹ بارٹی اور العقوا ک

خانف ایک اس طرح کی سازش کواں نهما ايسذاه رسول الله جس میں آیکو تسکیف پہنوے ؟ مو ملعم ؟ قلت كالت استے جواب میں کہونگا کہ اول تو حضرہ عاشته مغيرة مع انها عائشه کو سی تھیں - کم سنی میں رقعت ملها من غير فعد انسان بہت سی باتیں ایسی کر بیٹھانا الاسفاد بل علي ما ۾ . پير انکا مقمود اس سے ۱۹۹۴ هومن حولة النساء في العشرة كر اذيت ييتهانا له آباء صرف الغيسرة على الفسرابر -درسیں ہی ہیں کے مقابلہ میں ایک (ايېنى جاندۇ -تديير تهى جيسا كه مورتين الإنى ( 154 400-سرکنوں نے ساتھہ وٹک و نبیرت میں آگر کیا کرتی ہیں -

### ( انعضرت کی عرات گزیائي )

آؤے بوست کے صبیعی 'مطر نے کیسی' سخت شیطنت پے جونک کیا ہے تہ '' ایپوری کی ناٹونگی کا آپار استدر صدحہ ھو که ایک میپندر تک اپنی کرائیری ہے باہر نہ تنائے ''ا اول کو ایک مذکک آپانا ہوری ہے تعدد وطا محض طلب نققہ کی روزہ نے تھا اند کہ واقعا تعربہ کی رود ہے ۔ پھر یہ کہنا کہ

تنقد کی روجہ ہے ۔ بعد ان کہ واقعا تحریہ کی روجہ ہے ۔ بعد بھا کہ " \*لیپ اینی کرفیریں ہے ایک منہ شاک بائٹل باہم ناہ نائلے" اور اس طراح کا وابلی کا سب الرائع ہے فارافکی کو قرار دینا قرسر فا سر افدارہ معضی اور براتان عظامیہ امال واقعہ یہ ہے کہ ناہ قر آپ اس طرح کی خابوت کرانسی اصل واقعہ یہ ہے کہ ناہ قر آپ اس طرح کی خابوت کرانسی

اصل واقعه به بر اده نفر آنچه اس طرح کي خاراه شرکهم اختلاقيء " او راه افاقه الجلف استم مرورت نفي - على اده شرکه اختار کي جدادت او راحت توام به آنهاز نون نئي راک ساخي نهي ؟ چونکه ايس وساخه مين آيت کورده ح گرنگ نيد او راحتي ميارات به چونکه ايش تهي استايد کجهه عرب نک اچه کواني مي مين تشريف توام روء .

النطق فالله إصداء بعودونه تمثلي به جالت رم فياء - الغ (صعبع يتعاري النكاة - اطفه 14 - ) انتظامة عدم 2 كه التحدور ( مشعر) علم الياني ازراع عد انتظامة عليان الخالا كها تما - اسي زمانة مين أيكن مثل مهارك بر يوت لك التي ازران التي ارام من مفيد هر كل - حسابة معادده

لیلیے آے ترومیں نفار جناعت بیلکٹر پومائی ، اب آپ عور کھینے که زائمہ کی اصلیت کیا ہے ' اور اپنے معاندین تبلطین کس صورت میں پیش کرنے میں ؟

### ( تالید مرید ) یاں تک تابید چلا تیا کہ ایک نئی کناب لا پارسل پہنچا -

دن او براہی او مربی السب کی اعتبار الداری ہونے موبود میں کئی۔ امریز اداری کی اعتبار الداری ہونے میں میں مرازل حقاد محبود جاتے کی دربارت کی اعتبار میں امریز الداری کے اداری موبول نے اداری میں اور ان ان امریز الداری کی داخل اور اساس الماری کی داخل الاستان میں اور اللہ میں مرازل الداری کی دربارت کی امریز الداری کی دربارت میں امریز الداری کی دربارت کی دربارت میں امریز الداری کی دربارت کی دربارت میں امریز کی دربارت کی دربارت کی دربارت میں امریز کی دربارت کی دربارت کی دربارت میں امریز کی دربارت ک

(جادع مفعد- ۲۷۲) عاشد و حف نے مظامو کیا اور و سب انہمہ پیش آیا جر معارم ہے۔

## ا کل واجو تھ

ان راف و تعقیق مؤد محمدهه، تن ۱ ا ا ا ا ا ا ا

مضرة مواننا مد نيوضه -

سم سم موس کرتا ہوں کہ واتنا اولاء پر آیکا مستقالته منسون دنایکار جور نمی (استوقد - فری هدیست و سبرہ ازاک بہترین رسالتہ ہے " آگھی جائیس سے میرسہ خدالات پاکشل عمی بدل گئے " اور باغینی ہوگا! که (اللہ تعانی نے آیکے دل کار صام ر خدمت علم کالجانے کھولٹانا ہے-

ین سامت برزیازرنیست تانه بعشد غداے بششطه

الله اس بعد ميں ايمي بند سولات کي اُل گنجائی باني وطائي ع - اگراني پر بهي بعدت هر جاند تو سالته باشل سان هر جاند " اور پروا ماشندي اگف ايک وساله کي سورت ميں شام کرديا چاند - و سوالت به هين:

سمع نوبيہ بھا ہے۔ ( 1 ) به بات تعبیب انگیز معلوم ہوئي ہے که انعضوت نے صوف حضون حاصہ کے کہتے ہے شہہ ایچ اوٹار حوام کولیا ہو۔ اسکی

مردد ترموم ترفی جاهیی . () مقبل عاقد الله تراسط کو ادامت دنج
د عائد مینا عاقد به براتر سازش ۱۲ اور انصطرا کو ادامت دنج
د عائد مینا علی "حیامت کو باک فرانا جاهدی در اسان نے صحیحی معترفی ۱۶ فران نظام کانانیا که آمنصو
در رفاعه کی در باکنور آورده موسد که لیک ماند گاهری
ده کلید جاهی نے اسانا کی مطال جواب تجان دیا -

## الم الأل:

سنرار بقف الخالفين شكر المراس المنادي عنا هي - جناب ع منار خال المراس المراس المنار المراس المناس المناس المناسبة هي - معراس المناس المناسبة - من منابعة اكترا دا على منا - من موالت كوجاب أنه أنها عن أمن المعاشرة بدا على المناسبة المناسب

#### ( وانعة تحريم شهد كي اهنيت )

اس بے معلوم عرنا ہے کہ ضرور وہ کوئی بڑی ھی اہم بات ہوگی برزو بھی ماریڈ تبطیه کو ایچ ارپر حرام کرلیٹا ہے -

القريرة المؤترة مي توقيدة من المؤترة من عام الكان المقتص هي من من المؤترة من المقتص هي من من المؤترة والمقتص مو مو مو مو مو مؤترة و من المؤترة و من المؤترة و المؤترة

الم القائل في روات من عاد مدار القلاء أحسان المقائل في المسائل ويسائل و

لنهي ته تهارتا -اس مين تعبيب و إنكار كي تونسي بات هـ 5 وهي يه بات كه معض تهاك يينسے كي إنك ويژ ميں كرسي ايسى اهميت تهي كه شدة كو إيث تارك كرتي پوري اور " لم نعوم

المسي تعبيت تهي كه خدا كو آيت ناول كرِّي يومي أور" ام نعوم ما أيَّمَلُ الله لك ؟ " ٤ الفاظ حين أيتو منتبه فرمايا ؟ سو نه شبه لمكلم شريعت ع امول و معالم جالنے والين كي زبال ہے أو البعي نہیں نتل سننا - شریعت الہی ایک قانوں کے جرابیت سے اسموں ة حكم ديقا اور بيت سي چيزوں کے روكنا ہے ۔ دانوں کا نمام ار دارو مدار امول ( يونسيل ) يو هر، اور استي هر فوعي اور هر هزأي ے جزئي بات كا بھي اثر اسك اصل اصرل ير پوتا ہے - مانا كه شهد ني نفسه كولي اهم بإيزته نهي" ليكن كيا قانون اليي كي حال ترقّه شے کو کسی انسان کی خوسی کیلیے ایچ ار پر حرام ' کولیات نَى تَقْيِرَ مِنِي اللَّمِ رَوْدِعِ لَهُ لَهِي ؟ الله سبحا له لح ديثها كه آليَّ الك علل على أو إن اليار حرام كولها ع - اص نظيرة الر تمواهت عالم تاني علب ر حرصه يريونكا - أيكا و حود شرحت ٤ عملي پيتر اور سوہ حساہ ہے ۔ اس طغیر کی وجہ ہے لحکام الیں کی قطعینی مشدیہ مریکائی - اورانگ حال جنزی کو ای اردر حزام انزایا انزائی . پس نیابت شروری تها که فوراً امد برواضع کردیا جانا که کولی السائل عدا عي حقال ترده ش كو اين از ير حرام أنهان تر ستدا ، او رجو والے بینے کی ووژیں اس نے آئے بندیں کیلیے حال کرسی میں و هر خال مين حال هين - ابس لظيركو نظر الداز ترديا حاً حه اور نتن پر اسکا آثر نه پوے ·

مؤسلات يا تر تحريري هرتَّى هين يا عكسي- اول الذكر نيايت باریک اند پر مرت میں جو ۳- ہے۔ اوج ۳ - انم تک مرتا ہے -اغذ کو بيم سے موڑ كے پئي كي طرح لييت ديتے ميں - ليُلنے ك بعد ابنکي ضدامت کولي ڏيوه اٽھ کي موٽي ھ" اور ايک سرے کي طرف کار م موٽي چاپي جاڻي ھ

ني جهلي برابلي جاتي هين " عكسي مراسقت جب پيليونلي میں تو اس جہلی کو ایک شیشہ کی پلیٹ پرمندھ خرومیں :Class magnifying ہے یا طلسمی اللیں کے فریعہ اسکا پرتر US برمنے میں - منتقی مراسطات میں یہ فرمایش هرتي ع ده اس بوتر کے پائونے کی اطلع فوجی حکم کو دیسی جائے۔ الم عقوه اس كبولوكي منازل مقصودا جنن كبولوجهوو كالسر هيي إنكى تعداد" الله ملسله وار نمير" نيز علم الجوك متعلق چند

سلّی ترث مرج کیے جائے میں -مراسات سر قسم ے چوناوں میں بھیپے جاتے میں۔ ٹیک قسم ہ جولگا قار کے پروں ناموانا ہے

جسکا طول ڈیزہ انے اور قطر آدہ نے موتا ہے۔ مراحات روانه کرنے والا ایج بالیں مانیہ ہے کسٹر کو پاکو کے اسکے سبنے او اے سینے ے لگا بیٹا ہے اور استی دم کے دومیالی پووں ہر ہیں ہے ایک کو علصتہ کرے امبیں فار کا ہر ڈالدیکا ہے ' اور ہلیہ

پر کے دونوں طرف کے رہشوں کو اسطرح ددا دياتا ۾ که جب مراسلة اکل آبی جانی ہے تو پھر ایغی اصلی عالب میں اُجائے ہیں۔ ایے بعد اس ير كى تنتبي ك النوجو غول هوتا دوسري صورت يه ع ته الهومينيم

م اسبى مراسلت قالع ديا عالى ے نتے ہے بلد کردس جاتی ہے۔ [ 1 ] اورتروكا ستري الدياد - ايك بالثل بند عالم مين دنيايا كيا ع ا ایک چونگا کبوترکی ثانگ میں باندهدیتے میں ' اور مراسلت ایک

برسے چہرٹے چرنے میں رنھے اس برے چونگے کے اندر تالدیتے ہیں -هر نوجي نامدير ليوتر پر يعفي خاص نشاتات هوت هيي جي ے وہ فوراً بہجاں لیاجاتا ہے ۔ بالنبن پیر میں البوموقیم کا ایک ملقه هونا ع حس يو تاريخ "كنوترخاف كايته" اور نمير شمار منقش مِنَا عِي - يَبِي نَفُوشُ مَع حَرِفَ "نَ" يَا "مِ" عَ يَعْرِضَ الْقَارُ جَلَّى بُرُ بِازْرِ بِرِ بُعِي جَعِينِ هُوتُ هَيْنِ - اسْلِي طَارِّهِ لَمِتْنَاعِ آلَهُ الْرَاجِ ازْرَ بوتركي جنس لا علم اس ولكين مصنوعي هاتمي دالب (Cellubrid) المثلة نے بعی مرجاتا ہے' جرکبوٹر کے دھنے پیرمیں موتا ہے۔ ۽ ملنج بلي مولي رسي کي طرح ينظ جائے هيں اور کئي تاري ٤ ان ميں بل سُهُ جَائِے هيں - تعالي بل فركي اور اور دور اور ناده كي علامت غرار ديكي ه - استر علوه سياء " سفيد " نيد " س ' زُرد ' سبز ' بنگشي که سات طرح که رنگ انج هوت مين '

بي ع منتلف اطراف ئي عاملي لا ثم أيا جاتاً <u>ه</u> -(اسباب ررسایل) طہیں تربیت کے اس معتصر خاک کی تکبیل کے لیے یہ

فروي معلم هوتا ہے کہ ان مانس سامانیں کو بھی بیان کودیا حقّ عبر فرائس كُ فوجي كيوتورن كي قويبت مين استعمال كييـ جاء هين - السين نامه بري لا سامان مع كايتون كـ سامان كـ شامل ہے .

پوتکه کیپٹروں کر صرف چند مقرو گینٹوں ھي ميں شاتيں ے نکا جاتا ہے اسلیے در حدہ (کیا ٹینٹ) کے دورازے پر خاص داغله کے پلیوے رکے وقع میں ۔ یہ پلیوے اس طرح ک بنے ہوتے ہیں که کبوٹر اندر جا تو آسانی ہے سُکنا ہے مگر نکل نين ڪتا ۔

ينجره عنوماً ٢ أنه ارتهن ٢٢ أنه لنبيراً ١٨ أنم كبرت هرت هيں - اللہ پيلر آهني تيلين ٤ مرت هيں جن ميں ڏيوه تجزه انم بنم نصل هوتا في - انهر آهني جال هوتا في جسكا هر ملفه ه -م أنَّم كا هوا ع - يه كنجايش ايسي ع كه الدر جاء ع نون تو تاني في مثر بالورتداني ع الهيم بالثال تا كاني ع - سامن ، كا باللي مع بالكل دونوں يولوں كي طرح هوتا ع مار زير س معد بدنما تارون

ے ایک منصرک چوکوئے ہے بند تردیا جاتا ہے۔ یہ چرکبانا ایک اللابه ميں جهولتا رهتا ہے جو اس جوکوئے کی بالائی سلم میں جوا حوالا ہے اور زیریں سانے اسطرے يني هرتي ع که اس بدنسا الرورك جوكول كو انعر جلك معلى ع مار باهر آئے نہیں دیتی - جب البرتر راس الے میں تو پنہرے ے سامنے والے تحقے پر بیٹھکے اس چرکھائے او دھائیاتے ہوستہ الدر چغ جائے میں - جب تکلنا مرتا ہے

او دورے عورکی اٹھا دیتے ھیں . ره تعله جس يركبوتراك بيلهم هيں " اسليے لسا بنايا گيا ۾ تا له چپونکر اپنے خانے کا راستاہ ملنے میں مہولت ہو۔ رہ آشیائے جنسیں بیٹیکے مادہ اندے سینی ہے' باللّٰی خانی میں

بناب، جائے ہیں - هرخائے میں در آشیائے ہوتے میں کیوناء پہلی جول ٤ يھوں ٤ تكلنے ٤ يعد ے تين هفتے ٤ اندر (يملّ

تبل استے که بچے نثرد دانا چننے ع ثابل مر جالیں ) جررسہ نوسری جنول کے انقب دیدیتے ہیں۔ ان خانی کا باللی حمد الطريب بنايا جاتا ع كه كيوترون ك ليد ايك روش سي نفل إتي ع - سامنے کا معد تاوی کی طائی جائی ہے بند فوال ہو أَسُوانَ كِي صَفَاتِي مُ وَنَّتَ بَأَسَانِي هَا الَّي جَاتِي هِ.

كيوتون كو لك مقام بر بوس مقام ير مولي مولي شاخون ع ينجري ميں ليجائے هيں - جب أزاء ٤ ليے جهورنا هونا ہے او آس جور دروازے کو کھولدیاتے میں جر ینجرے کے اوپر موتا ہے . به پنجرے تین مختلف پیبائیں ۔ عربے میں ' جنس علی الراب ٢٥ ـ ١٥ ١١ ـ ١٥ وا ورع ع ٢ كبوتر لك إسكة هيں - پنجوے يا تو ربل کي کاريوں ميں جاتے هيں يا خجر پر رُهكر ليجائے هيں -

نوجي حالم جيال تک هوڪتا ۾ نامه پرکيوٽروں کي پرووش ر حوصله النواعي كرت وال عين - فوانس ، متكي ( سول )

اور وک جالی دار ۾ -

[ ] تام ير قبرتروك الرفية مناود نيا يسايشي.



تاریم قدیم کا ایک فـرامـوش شــده

بهد قدیم کی ثار بوقی اورطیارات !

نامه بر کبوٹروں کي فوجي ٽرييت لا آغاز اس طرح هوٽا ہے اہ بنے انہیں کبوٹر خالی کے گرد رپیش الرے سے جاتے ہیں۔

هرکبوتر یه چاها جاتا <u>ه</u> که وه<sup>و</sup>هر روز و گهنگ دی پهرسین دو بار آژین -ال آزمايشي لوائيوں کي نگراني ناہت لوہ ے کی جاتی ہے۔ پنجری کی کوکیل جب تیرانی مالی میں تر سیاعی استعد رمائے میں اور آل کابسوٹری کو تعابليوں کي جبت يربيٽون آئيش ييتے - جر چانه کبوتر پاس کي وبالي ور بيلوك ال وقدال إسامة نافرمالي کي بري مثال پيش کرتے میں ' انہیں ہو اللف نورا کرتی

ے ماردیا جاتا ہے۔ املی دروه کے تربیت بانت کبرتر يُول والدهيّ أوت عين ' جستي رجه ے و کیمی نظروں ہے اوجمل آئیں مرك يك -



نورے پانے بے بند ملک اُوٹے میں ' پیر باتدریم بوقتے جاتے

ئىلومىئىر ئوسى جاتى ہے. الِک سال کي عسر 1 پاڻين توجهي چهه هنڌ ميں قريبا بي مثق كراني جاني في - تعابلي ك أس باس جند ابتدائي على ك بعد اوة - إ - تيلوميئر تك جائ هير " الك به

پاینسی نین - کیونکه تامد به م که کیوتر کمایلین ٤ هر طرف أوات مات ميں - بارش كير" اور يوف ك زمال ميں أوال كي كوشش فين كي جاتي - جاؤت ــ أرماــة كو يالكل فير ملسب سبجها جاتا ہے۔ فرزوں " مارچ " اور انوبال ٤ مہدنے پاموں کی گراني رپرنفت £ ليے رقف مرغ ميں . سرے لماقے کیرٹروں کے در درجہ ہوتے ہیں ۔ پیل درجہ ک

برگریا تمام فارنج کي کور جسکي عمر ۱۸ مهانير ۾ ليک ۸ بون تک مرتبی ہے اورزانہ اپنی تعابلی ہے اوے وال تک جاتے

میں جیاں وہ جنگ کے زمانہ میں کے جائیائے ۔ یہ یا تو چھڑی

جمرتي الترين ميں اوے مير با

ابھی ادک دم ہے جمور دے

جائے میں " مگر بہر صورت انسیں

ہے مرابک کے کابی کا خیال رکبا

جاتا ۾ ٿا که هر کيوٽر کي مثل

اچهي طرح هرجالے - يعض کبوٽر

مرمة لك فرجون كي اجتماع كاهون

میں بنے رفتے میں - نیے زایک

وملك كسي غاس واه ۾ ر

ه و کیلومیٹر ( سازھ ۱۲ میل)

هوتي ه - تيسرے س ۲۰ ميلوميار

چياً. س ۵۰ کيلوميلر - ډودهوان

در ۱۰ کیلومٹیر - بیسویں ص

-م: كيلوميثر - ستاليسوس ض ١١٠

بهلیمیشر - اور چونتیسویں دن ۳۰۰

مسالت کی طدار ہے ۔س

بالقامده هر روز آوائے جاتے هيں -

مسانت بتدرنع بومتي جاتي ۾ . پيال تک که چهار مفته ا لفرمين ١٠٠٠ كيلوميلر پورے هوجات هيں -يورازكي مشق شفكي يا دويا مين جس يركبولر شافي كي علمي حالت المارت سه " کرايي جالي هـ " دهري کې ارسی کے غیال ہے کہوٹر بہت می توع چھوڑے جاتے میں مرس سرما میں شرح پرواز ۱۰ سے لیکے ۹۰ میڈر ( کارو میل)

ني منت مرتى ع - ان معقون ٤ نتائع کم عدد كبرار دیگر عامات <sup>ا</sup> یه سب چیزین قلمه دوتی دین -پرتکه ای مشقری ۴ مقمد کبرگروں کو باگامدہ قامہ یوپ کے

تعليم دأيا ع" اسليل الكرسالها ابن شطوط يعي كردك جالة هين ٢ شاص طور پر اسي غرض ہے عالم اور معفوظ بناے جاتے عیس تا مفاظت ر میرآت جا سکیں -

يني - ييل تك كه تين مينه كي صومين كهنا كها ي يو تك ونے کتے میں۔ لنگ طرح کی نقل ر حرکت ے لیے صیفته ایک هي قسم کے الشارسة كيس جلك هين ثاكه كبرتر سبجه كين كه السي كياكيا

یا وہا ہے ؟ کیوٹروں کر پنجروں سے تکانے کے لیے چیشیں' الهان اور کمروں کي نومياتي لواين کيوکيوالي جاتي. هين رایس بائے کے لیے کرنٹیں میں پائی بھرنے اورامیں پر داند لَالَغُ عَا بِعِدَ سِيلِي بِعِلْي جَلِّي عِ -

(نامه بري کي مثق)

پروتر £ سالهه سالهه نامه بري کي مشق يعي شورع کراهي جاتي ع ، مساف کي مقدار بادريم برهاي رهاي ع - فراهمي آاراج کي سقت میں کاوٹر کسی ایے مقام پرزکے جاتے ہیں جسمیں اور نوبي مين حدل ك وتت سلسلة نامة ويهام شرور وهذا چاهيم -ے مقامات ایے میں کہ بعض ذرائع مراسات کی بریاضی کے عد كبرقري كورهال ركها جا سككا ج " الناخ متعلق سلسلة تعليم

شيع عبد إليها عبلى أفلدي



در المراس المرا

سرار وعالد ارتابي وسائل مي تاديد خود ميكي سقد مي موسودي ميكي سقد مي مسودي ميكي سقد مي مسودي الميكي سو معندي الميكي سو معندي الميكي سودي ميكي ميكي ميكي الورج ميكي الميكي الم

للمان على المان به تدام شاوره مرجود ع - كتاب " البيل" ور " العس" او ركتاب العلولة ولود العي هي جنتي نقل بمثال عمل كي تهي - التي عاود ليس جانس وجود عرب مطبوعه ركة يهي هي جنتي تدام إصلي او العروبي حالت إو روشتي يارتي ع - یورپ و امریکت اور مذهب

## موجودة ركيس البهالهة كا سفر هذد إ

میں جاکہ انگلسٹلی اور امریکہ میں قبلیغ اسلام کی تعربک از سرنو شروع عوكثي مع أور توفيق البي الح الح كيد أبير متوقع رسائل يم ليفها سي هيل تو يه ذكر يقيناً تابل توجه سمهما جايكا كه موجوده منے ، ایک نیا اورائي نؤاد مفعب جو برسوں سے اپني خاموش اور ب صدا دعوة كو مشرق و مغرب مين يعيد لم كولين غير مدرني ید وجید کروہا ہے اور جسکے تغمیلی حالات سے ایران کے باہر بہت ام دلوسیی لی گلسی فی

مريث کي جنت پسٽيي اور نفش منظب سے ذلاہ آٹھاے میں بہت تامیاب ہوا ہے' اور أب الكلستان مين يعي لوني دعوا نی تعریک ۲ سامل کروہا ہے۔ يعل مصدعلي باب كي موسسه اررشيخ بيا، الله كمي ترقي باد بيالي تحريك جكي أبتدائر ادها مهدية م هولي هو ليكن ال ره ایک باعل مستقل اور مدمی تجديد شريعت وكثاب مفهب ہ ' اور افران کے مقود یمی آئے نادران کې اجمي تعداد هندرستان ا وما " مصر " كروستان " امريك بنداد" اور دولق عجم میں موجود ہے ا ایمی چند هفتری کی پات ج اله لاسك امريش بيائي آيدلس ، هللوسلسال لا مضر کها له تاكه بيائي منطب كي ثبلهم ا نفریت پہنچاے اور عربے لیک کلکت، میں مقیم رهي تهي رقبت کي ثارہ ڈاپ ے معلو، هودًا ع كه شيخ عباس الندسي يعلم موجود رئيس بهماليه منقدريم

مسز استر اوه : وی امریکی براتي داميد

متدرستان آن رالا ج -

عال میں ہم ہے ایک صلعب علم ہزرگ نے مذہب بہار ي قاراخ وعقاله ك متعلق استغساركيا ۾ - اسكا تفسيلي جواءً السُّنَاةُ رَ لِمُونِقِهَا " ٤ ملسلُ مين لكهنا چاهن تر ليكن رائداً أبده . ئی مفته ہے تمام کلھائش رک لی ہے ' اسلیے دیکرسوادت . طرف متوجه هوے کا موقعہ لیکن مقا - معارے پاس اس مذہبہ أي معيم تاريخ اور ثنام عقاك ومعتمات وتغيرات ا يترا اوات عرص سے موجود عے اور متعدد مشاعیر علماء بہائید سے بعبار ءٌ قيام مين نيايت مفسل صبيتين رههني عين - ياتي عنا ر امرل کي کتابيں مومه تک باتفل علمي تعين اور تبنيبنوں بينيا الكا ديكهناً تقويباً محال أيها - پهريلدلد رُّ عند اور مصر و امريند م يعض يعلى طبع هواين" ليكن الكوجهي ليليين مين تتسيم ليا يا كيا اور سوات " مقالة سياح" رفيو كتب دعوة و تبنيع ــ 4

اسری میں بہت ہے لوگی کے پاس کیٹر خالے میں جنبیں پت ہے تربیت بات نامہ پر کبوٹر میں ' اور جو براہ راست میط ونگ کي انگوائي ميں داخل هيں۔

موائس ٤ قامه بركهوتري كو سؤاري طور پر تعليم دينے كي الراخ سنه ١٨٧٠ کي جنگ جوملي ر قرآنس سے شروع عرتي ہے۔ ار اسوقت ان مسکيل پرندي کي توييت بهت هي معمولي هولي ا مكر الهور ال الله عبيب وغراب عم أنجلم دري كه أب أيند جنك ميں الكي اعالت ير يورا يورا اعتماد كيا جاتا ہے۔

### (نامه بو کبوتو اورخیارات)

نائماً متقربب بموثر الروبالين يعني هوائي حيازي يرجي جايا نربائي اگر چه طياريين کو ان بر طبيعي نفرت ۾ کيونکه و اوران کو اینا ایک خطر ناک مشمی سنجمتے هیں - انتا خوال ع اند یک تفورد افردہائیں کی رسی کو بعزیوائے والے کیوٹروں سے سنت معمد ينهتا ۾ اوريزندے ا

پرريانر (Propelier) (فوالي جباز ـــ سامنے کا ایک آلہ) نجس ترنا تو اور بھی، خطر ناک ھوکا ۔ ان امور کے انسداد کے لیے یہ تجویز کیا گیا ہے کہ کنوتروں کو

چەرزى رقت انكا سرنيچى كى طرف أوك كسي اللي لعبي ثالي اس سے جوروا جلے کہ جب لک یہ هيسرت زفه پرند سنيهلكر اووتا مرع ارس الرسولت تك طياره ان ہے بہت بور ہوجات - اس لجويز كا إلفته موسم سوما مين نجريه كيا جالها"

بيل تـک ساتشک بعريشي £ مقاله نگار £ مضمى لا ترجمه لها - بیت کم لوگیں کو یہ بات معلیم عوکی که اس وقت تک يورب كي أيك يوي حكومت نامد ي نبوتری کي تعليم و تربيت ١ ايک ايسا با قامده جنگي صيفه رکيتي ه اور جو فوانس اس مید مضان ریق میں بچ موثی طبارات ہے شہرت حاصل کرونا ہے۔

وہ لی تعرقی اولے والے نامہ بری لي طرف سے يعي فاقل نيس ها اوربيتر سيترهوالي جياز يعي اے کبوٹروں سے مل نیاز ند کرے علی 1 استے بعد هم نامه پر کیوترونکي تاریخ گذشته کي څرت متوجه اور علي المصرص أسلامي عبد كي ترقيات و انتظامات كا

تذکرہ کرنگے - گھونکہ یہ ٹی جی مسلمانی کے عید عروج کا کچھد کم سنوں نیس کے -روزانه اله

رائي ويوب مان مطک (وطرل عجوب " ميرو جورل ) يوه قري تا مامل " مطک " روطرل عجوب " ميرو - جورل ) يوه" کل نفته رفيو ربيو م م طنب کرين - فيست شت ايسال کي جائي هے - (مي کشيو لوڙوراڻيو سِسائي - مين نگر- کشيور)

اس رقم میں مفتلف اسم کے ارض شامل ہیں۔ ۱۵،۱۰۱ بروا ۱۵۲۶ پوند کی رقم 1,400 اور 1,411 کے 5 رضوں کی ہے جسکا سود م بيمسى ع - انك رقم سنه ١٨٩٢ ك قرض كي ع جسكا سود ساوع تين نهسنسي ۾ - لي ترضون کي ادايائي مسر کے غولج سے هوڻي ھ -به ایک ضم کے ترض آج - عوسری ضم کے قرضوں کی تعدید

٣٣,٧٢,٣١٣ يوندُ ۾ - اسمين مندوجة ڏيل ترض شامل هين: لماره لمباكركي لعيني كاقرض جو سنه ١٨٩٣م مين ۽ فيصصي پر لياگيا ۾ - ريلوے کيپلي لا قرض جو سله ١٩٩٣ع ميں ۽ فيمتني پو لها گها ہے - صومه بلدرامه رياوے کمپلي تا ترض جرحته ١٩١١ع مين ۾ فيمدي پر ليا گوا ۾ - لي لرضي کي افائگي بعض طرود مالي معاهدوں ہے ہوتی ہے۔

ترض کی تیسوں تسم چندگی کے توض ہیں۔ انکی مقدتو ٢٠٠٠، ١٩٠٠ يوند ع - اسميل سنة ١٩٠٢ لور ١٩٠٩ ك قرض اور سنه ١٩١١ع ك قرض كي پهلي قسط يعي شامل هـ - ان آينون كي شرح سود ۾ فيمدني هي - انگي ادايگي غود ڪومت کو براہ راست

اس تغصیل ہے معلوم ہوگیا ہوگا کہ آغر فرزوں ستہ 1911ع لك دونة عثمانيه ٤ عام قوضون كي كل مقدار ٢٩٩١،٣٣، ١٩١١ فونک نہی (ایک موالک نس آنه کا ہوتا ہے ) جسمیں سے اسوقت لگ ۱٬۹۲٬۲۹٬۹۸۵ و توانک ادا هودی هیں اور ۱٬۹۲٬۲۹٬۹۸۵ و ۲٬۹ نوانگ دولة عثمانيه كے ذمه پاتي هيں۔

لیکن اسے بعد هی دراة مشالیه در شدید هولتاک جنگین میں گرفتار ہوگئی ' - علی التصوص جنگ بلقل میں اے ستیت زبرباری مرثی اور ترض بجاے کے مرے کے اور پومکھا ۔ جنانچہ جنگ بلقان اور ادونه ٤ رايس اينے ہے قبل ( آغر جير سنه ١٩١٣ء مين ) رزيرمال نه اعقى نيا تها كه اسهقى دياة عشائيه ع نحه قرضات عام کی مقدار ۱۳٫۰۳٫۵۳٫۳۵۷ عشائی پونڈ بعنى ٢,٩٩,٥٨,٥٣,٥١١ فَإِنْسَكَ هُوَلِثْنَى عِ -

لسوقت قدمانخاره اور بورب مين عثماني رهابا كي تعداد ١٨٠٠٠٠٠ لابه في - الشيامين جن ممالك بر دولة عثمانيه مشامي افسروں کے فروعے حکومت کروھی ہے ' اتھي آوانسي ١٩١٠٠٠٠ هـ ١ اگريه نوم أتنام مشائي رمايا پر تقليم كيئي مانیں او هو شخص کے ذمہ ۱۶۴ فوانگ پر آنگے۔

ليكن پيرس ميں جو موتمر مال منطق هوے والي هے" اسمين اں قرضوں کا ایک حدہ ضرور زیاستہاے بلقان سے ابها جائیگا۔ اگر بورب غ اندیکی تعمر سے تم نه لها تو امید ع که اس بار تا بستدر حمد رباستهات طفال ك ذمه كيا جائيكا استمي مقدار قريباً ..... رائك هولي - اك بعد دولة عشاديد ك نعم ..... فرتك رر کچھ کسور رہمائینگے ' جسیں دیر منتظم قرضی کے شامل کرنے غ بعد ( أمر جون سله ١٩١٣ ع ذك ) مولة عثمانيه كي كل رقم ۳٬۱۱٬۴۱۲ مندایی پوند هوگی - اس میں وه ترض یعی شامل من جو معنلف بنگوں ہے ایے گئے اور اب اس آھري فرآنسيسي الرض ہے ادا کیے جائینگے -

أب كَ البائل كا مين تبا زمانه شيفته و مفتون هـ - خدا كوت اس مقدس پرجه کي آشامت هرشهرر قصبه ميں کفي و راهي نارک نے تیرے صید نہ چھو را زمانے میں

فزيد من قبله نما أشياغ مين بوله کرم مندوجه ذیل تمین خوداری کے نام ری چی چیجو معلوب فرمائلين -فبرحقير شاه مصد يندا عسيني ينتثي نامي كوديور شاه پور -ميتر آباد -



تلخيص والتنباس

احدياتنا کي گرفتاري £ متعلق تاره انگريزي ڌاگ مين نفسيقت آگلي هين مُاريِّية ان باهم معتنف هين - معنوم نهين هوقا که دونوں وزارتیں سے اسد پاشا کا استعفا شہزادہ وباڈ کی ملاقت ة تتيبه ع يا محافظ نري مين إضافه هرك ٢٤ مير حالٌ هوا يه له تیج جندومه (جنگی پرآیس) کے انسر اعلی نے اسد باشا کر حکم دیا که اولی فوج کو مقتشر کرے ہنیار حوالے کردے - اس لے انکار ابنا - بيالي كياجًا ع كه الح بعد اسد ياشا كي فرج ل الشباري شررع کرمی آھی جسکا جواب اس فوجی ٹریخانہ نے دیا جو بلے ے بنظر احتیاط موقع ( یوزیشن ) پر رکھدیاگیا تھا ، مگر اسلے بعد

اسد پاشا ئے صلح کا سفید جہنڈا بلند کردیا -الک مشترکه فوج احد یاشا کے گھر نی طرف بوهی اور گرفتار نوءَ اسٹریا منٹریں ع ایک تروزر پر اسے آئی - بیاں ہے و ایک اطالي صفاني جهاز پر سوار كرخ يرتكزي بهيجديا كيا .

احد ياشا أن ايك اعلى ير دستهما كردي هين، جسكا مطلب به ع که ره البانها ٤ معاملات ميں شہزادہ ريڌ ٤ يغير لجارت سفل نديگا ۽

اييرس ميس دول کي معدخلت کامياب ثابت **هولي** ۔ البانها پر تبطه ٤ متعلق يين النابي كميشن اور ايپرس كي عارضي عَنُومَتْ عَ دُومِيْلُ قُرْنُو مِيْنَ أَيْكَ الْفَانَ مُواْ عِ - أَسَا عَلَامَهُ بِهِ عِ نه مثك دو الثقامي ضلعون (كوالرز) مين تقسيم كوديا جات جو زائين ( Prefect ) كـ ماتعت فين - جساستر يونالي مذهبي ر غیر منعیی عمارات هیں ' رہ سب بدستور دائم رهیں - عام مدارس ـ ابتنظي أُون دوجين مين تعليمي زيان الباني اور يوثاني " دولين هون - استطرح مقامي" القطامي" أور قانوني "قورواليون مين بهي عرفاني زبال الباني زبال ع يهار به يهار رکهي جائير - اهل فيپرس ے منیار نه لیے جائیں - جندره (جائی پرایس) کے لیے اشتفاص رهين ي فواهم كيي جالين - اس جندومه كي خدمان باسي دوسوي جاء ع لين صرف اسي والمدالي جا سايس أي جباعه كسلي يوي طائعت ہے مقابلہ کی صورت پیش آجاے اور اسکا فیصلہ پین السلی كميشن كريكا - يبي كميشن للظيم وفادؤة داخلي لور تلي حكومت ك قيام كا يعيي نامة دار هوكا - الشر مين يد ع كه اهل الييرس كو علم معانمي دوجاليكي -

گذشته مئی کے دوسرے هفته میں بتغاری ادواں شوروی کے المر تيانت گرم صعبتين رهين - مرشوع بعث به تها كه پلغاريا £ آغرین مصالب اور نامرادیوں کے ایس گرشف اور دینف کی وراؤهی کیاں تک نحه دار میں ؟ انتقاء ( ممبوس ) نے ایسی ایشی بمادتين ٤ غيالت بول كير ، بالغرهنامة مبلعثه و منامقه ؟ غالبه اس پر هوا که تبام مطالف جباعلیں کے باندارہا کی تقریب اور استے لیے متحدہ سعی او کوشش کو لھنا نصب العین قرار دیا ا اور باهمي منافقات كو مخالفت تنك يهنها في يار آلاء -

اس سلسلے میں اس حقیقت کا یعی انتشاف عرکیا جو الہال اوے بہت ہے اللہ چکا ہے " جبته جنگ بنتل جاری تھی " اور بلغاري علم منديون كي خبرون ف دنوا كو حيران بنا ديا تها . هم ف كيا تباكد جنگ لولي يوفش ٤ معه هي بلغايي ترت ١ ١١٤٤



سلطان عبد العميد غميرزا يعيين لا شاي ملقب يه " منه لل " تر إندوا لزيال مين اور به الله كو عكه مين ركها لها - يمي تكه يهائي مذهب فا موروده مركز ع - شهع يها، الله - ك بعد إسلا برا لوا" عبلس إنفسي " جالفين هوا - ود إنك ملمب علم وسيد المشرفات او لزياست شهير وبايام شخص ع -

پیرم آئی رہ اکلنٹٹل آیا اور متحدہ معیشی تحریکی و دونے پر متعدد کیاں۔ مگر اس بارے میں اکلنٹٹل اور امریکہ بالان متعدد آبادی مورس میں معرفی امریکی اس اس کی جامعتی بے دائر بین موسکس ۔ اللہ بیش ایناؤٹ میں ایک انٹی اورائی مصحبہ کا کر ایک آئی ایک اس بیش کے اس اس کا اس کے اس میں اس کا متعدد کا کہائی بھیما ۔ ایس بیش کے انٹی اور اللہ امریکس اور اس ایس میں میں میں میں مورس شائع تیں۔ فرطہ ایہیہ تا کیجہ اورائی مشجوبی کی ضوروں شائع تیں۔ فرطہ ایجہ تا کیجہ

متحدہ امریکی مورٹیں ایک هدرہ تدیں جوریائی هوگئی هیں۔ ابہی جی نے الک نوسٹرل دائید حال میں اللکہ آئی آئی ۔ خیال کہا جاتا ہے کہ تنجی دبلس انسٹی اب مفتوطی کے جد اوالہ کررے ہاں جد الم طیاح میں مسلسل کا جب نے اوا مزر عار رجی الیکشنہ بھی پچھیں سائے بھائی دائیں عاصب مگر باشال خاموش کم کررے ہیں۔ قاباً و د مقاویہ جائے و برا

مقامی معاصر " هلدر پیئریت " لے شیخ عباس اورائے - تبدین کی تصواراں بضمی سفر الکلستان و تذکرا داعیدا امریته شاح کی هیں - هم لے اللے بلاک اشاحت کیلیے مثارا لیے تے ہر لیکنی اشاحت میں درج " العالی" کرتے ہیں -

ن أمي يبلي تصوار الك امريان بالإنه كي هـ امك التر مسرا المين ترق هـ « و كفا كو ( امريكه ) مين حوالي اور يوزكسوا ر زيمت كي ترف ع. إلى حال تمك عله مين مثيع رمي. ويعلم حال الإن حاضت بر التو وفياء كليك الله من خصر الا يعهد عنوان وفيار كوانت كلنت كسم من يعلي ينهاجي، يعيلي حين نهمه عنوان وفتركوانجي التي الوزائدي، عا فعلي حين خريك

مرئی ، وطن عے صوران کاتی وارد مراض عائمات آئی ۔ یعلی مذہب کے طاقی ہی سرکری اور حکوت رسائی ۔ یع ، رکین ، یعلی ، کلنگ ، اور مراض میں الک بھی میرد و میبودہ عے ، رکین ، یعلی ، کلنگ ، اور مراض میں الک بھی میرد و میبودہ یعلی ایک من قر اندازات میں اسائی میں الک میں اسائی میں ا یعلی ایک من قر اندازات میں اسائی امین اندازات میں اسائی میں ا یعلی ایک من قر اندازات میں اسائی امین اندازات میں اسائی اسائی اسائی میں اسائی میں اسائی میں اسائی میں اسائی می

دولت عثسمانية كي موجودة مالي حالت مدحب عديد مديد المداد

قسرض اور أمــدنــي حصاحت

کس خلطت کا ما جائد پر ادعی می حاست به به به وا اثر وزارا ع خصرها فرز المالایه و در الفوا فرز الوراسی اثر وزارا عداد بی اماله به در المالی مالی خاص می عدا املی وزاری که در حاله با در الفوا المی افزارها می الله وجره املی امرانی عمل المی دارد به به در المی ماروست می داده امرانی عمل المی وزاری ناموال کامیه یوش نظر واطایی در المالی عمل وزاری ناموال کامیه یوش نظر واطایی در المالی عمل وزاری خاصلاد از می داده المی داده

( ) وه جركسي نظام و أثين ٤ ما لعبت هيں -( ٢ ) جو اس قيد و بند ہے أواد هيں -

( ) جو اس قيد ريند ہے اراد هيں۔
 پهر منتظم تور پا تا عدد ترتي کي بهي ٣ - معرم ٤٠ اتفاق ( اگريشٽ ) کي رورے در قدسيں هيں ( ) وہ جر ميفہ ترت عام مام ع بيني ( مندرق الدين ) ٤٠

فریعہ ہے ادا ہوئئے۔ ( ۲ ) وہ جو دوڑۃ عثمانیہ نے کسی اجدیے بنگ ہے اس مواہ پر لیسے میں که وہ خود براہ واست ادا کودیکی ۔

پر لینے میں کہ وہ غرد بڑاہ راست ادا کردائی ۔ وزیر سال کے لیچ موقۂ کی جر رپورٹ سب ہے آخر میں شالع کی ہے" اس ہے معلوم موٹا ہے کہ آغر فروری سنہ ۱۹۱۱م تبکہ۔ دوئری طرح کے باتامدہ ٹرفن مسب نوئل ٹیز :

" وزاة عشائده على يورب عد فراتر اس طوا ير الهدين تم الم يوا الهدين تم الم يوا الله يقي تما الموركة التي مؤسلة المن وطركة التي مؤسلة المن وطركة التي موركة المن المن وطركة التي مؤسلة المن المن والمن المن والمن المن والمن المن والمن المن والمن المن والمن المن وطرح من المن المن والمن المن وطرح من المن المن وطرح المن المن وطرح المن المن وطرح المن والمن والمن والمن والمن والمن والمن المن يوان المن والمن والمن والمن المن والمن المن والمن المن والمن المن والمن والم

سن تردم می ۱۳۰۰ در دارد آن و داتر کی و داش بی داش بید می و سروی اسی که امواد است که امواد که این می امواد که این می امواد که این می امواد که امواد که این می امواد که امواد که این می امواد که امواد که

ترسیع اشامت کی ضرورت ہے اور `آب کہانگ نفصان پرداشت كر سكتے هيں۔ليكن ميں نہيں سمجھتا كه آپ كييں شد پر تالم هيں که قیمت میں اضافہ که کیا جاند- تکے غریفار پیدا کرنے ہے به زیامہ أسل ع كه قيمت مين شورت إضافه كرديا جات - جر لوگ الهلال ے غربدار اور شابق میں وہ مصولی القباروں کے غربدار جیسے نہیں هيں - انسوس ۾ که آپ کو اس لا علم تييں ' اگر علم ۾ تو صدأ اسانی کرتے ہیں - میں تو یقین کے ساتھہ سمجھٹا ہوں کہ غرنداری میں سے هرهر فرد دورویت سالانه الباقل پر نڈار کرنے کو اينًا قُوض لِيْن بَلَكُ سَمَانِت سَبَعِيرٍ كَا الْرِأْكِ السَّ كَا يَعْدُهُ بِعِلْــــ ہ - رویہ کے - ا روپید سالتہ کردینے - اِس سے کبل یہی میں تفه چکا هن اور دیگر حضرات نے یعی یہی استدما کی تھی کہ ایسا كها جانته ليكن معلن نيين اسهر ترسيع اشامت كو كهرن ترجيم الميماني ع ١٤ اسيل ليكي ذائي منفعت كو دخل نهيل ع جسكي رجه نے آپ متامل هيں ' بلته ميں تر يہانگ مرض كرنيكي جوات كرةا هون كه خدا لغواسته كيا أب لا كانشلس الإمر اجازت أدينا ع که آپ هدارے منافع کو صرف اس رجه ہے یا مال کودیں که اونے ایک شالبه آركي نسبت سرد ظن كا تكلتا ج ؟ يه مسئله الهدل ـ بنا رئیام کا ع جسیں سب مسلمان شرک میں - زیادہ سے زیادہ آپ یہ کیمیے کہ ایک قدم ۸ - روپیہ کی بھی وطے دیمیے اور جو صلعب ۸ - روپیہ نے واقدہ کا بار تنارقیا سیس وہ اس درجہ میں رہیں اوز كاند كي شم مين تعفيف كرك اوسكي كمي يوري كر ديجير مر لله بلد كرن لا خيال بهي دل مين له الله . مين أبع بانت در فواست کرتا هون که میرسه آس معروشه کو انهال میں چهاپ ديجين جس سے ميني يه فرض ۾ که ديگر خريداران اغباريمي اسپر ترجه فرماین اور اس باوه میں جو آتکی واے هو اوس سے بدوردہ نغبار مطلع كرين " تيز ايني يات پر او جائ والي اور ايني هد ے تہ مثلے والے مواتا ہے اُسٹنٹا کیجانے کہ وہ کوسیع خریداوی ير زور دينے کي جاپه قيمت کي بيشي کو منظور فرمايں .

أيسكا ادلن خساهم نقم حسن از امروده

آئیں بزوگوں کے نام الباقل جذریعہ وہی بھی کے **ارسال** فرماریس مزيد كرشش جناري في - تابعدار بندة معدد امين غريندار - 915 000

بر هم کم گشتگان بادید کمواهي کي صحيع وهشائي اسروهي ج مبادا کہیں معاری نظرونے کے هو جانے ' اور پہر ہے اس ظالمت نده میں روشنی کیلیے اسطرے محتلجونکی طرح چٹکالے ہوے يون ' جئے نسور مي بے دل غالف ميں -متقویب جند غَوِهاورتِکے ہِتے اوسال خندمت کرونگا' مگر میرے خیال میں یہ کرٹی ایسی۔ احداد نہرگی - جس۔ احداد کی منظرري ليليے جناب ہے هم احيد وار هيں - آسپر توجه هر !

نياز كيش ( هَافِظُ ) إمام الدين اكبر أياضي - غريدار لمبر ٣٨٥٧ (r)

عضرة الامز المحكرم -آب کیوں کم لوگوں سے استعدر بیزار ہوگئے میں که عمارے رفع راقم الأيام المساس تك نيان رها ؟ يه غير كه الهال" معبوب ومعلوم الہال؛ اپني مالي مجبوريوں كى وجه ہے (جو اگر ايك ميماد معينة ا اندر پریی نہایں تو غدا نخراسته بند کیدیا جائیگا ) کیا حالے الين کو زغمي کرنيکے ايے فاتاني تهيں ' جو آپ اون باتين ا ظارشروع كرديا جو اوس حادثه جائكاه ع وقوع ع بعد پيش ي هين ؟ يعلي يه كه " غريداران القبار ــــ بهلسن لا كيا حشر بوگا ﴾ '' خدا کے لیے یہ باتیں لتھہ لتبہ کر ندائیلی الہال کے مجروع ابی پر نک یاشی نه نرمالیے اور اونیو رحم کیجیے - آج غدا بالے کورنکر سمجه، لیا ہے کہ الهقل کو جو تام کرتا تھا رہ کیمکا اور اب اسکی شرورت ہاتی نہیں ہے ؟ اسکو تو اوں سے پیچینا جانعیے او اسکی صرورت کو معسوس کرتے ہیں - کیا آیکو اس ہے انتاز ہے ته ضروریات زمانه کیطرف مترجه کرے والا اور مختلف الفیال الشهائس كو ايك مركز يُر الكر اونس شووريات ديني و دنييي ؟ العوام كوات والا يبي ايك رساله ع - اكر ايتم نوديك مسلماتين كي بدی ر دنیوی اسوشیل ر پرنیتنل ضرور تین درجة تصیل کو پیولم بكيل اوركولي مزيد احتياج باقي نهيل رهي تو يسم الله كل ع بعلَّ البقل کو آپر همي بند کر ديمهين - چشم ما روشن - اور اگر ايسا ہیں ہے تو عدا کے لیے اس ارادہ سے باز رہیے اور مسلباتیں ورهم فرماني - مين کيا! هون که آب جس مدت لک وسکي ارزرت سجيق تير اب ارسے بعد هم ارسکي شوروت پيلے ہے بالد معسوس الرئے هيں - سب سے اهم سوال جو اس رابعد الإل ة بادست هوا هے " وہ استمی مالی حالت ہے - بے شک

ببشق قطر أ. أوا مندسان كرائيات كريده مان موال كراوع برائ يم وي المراجع المولا من إسال عبد الوق لله سك ي المنظمة المنظ وفتوفيدي منهاني كالمناع بمؤترك ومفرزي مرود ويتعلى والمروي الربيش كرازاق احتانك واغ الحلب محارط المعام لاغير مقايروا كاراكول مان المكالف بكتي

ج فَاؤَكُ مِن مِن اللهِ رُوحِ عُمْدِ مُعْوِلِكُ لِلهِ عِلْمَا لِللَّهِ لَا مُعِنْدُ لِلهِ مِنْ En 14 succession 20

الموكسا والمستعمل المراسات تذي كالمختر كافرى وكت فليدن أوسوك منان الافداد كري ب ما عني بديدة الفائل عب ( المنافية المؤدن عاصد المنافية المن ارشك وزك وشصع قدة الهور والأدواز SUNDENSER 3 (2016) ى دارانى عدد الرياد الا الرياد かりとうけんかんとからかんかん Exercise without it

والسائم -

ائتول كيفودك

غدل ش كراسه واكر مدان ب مركب ويروس لدى كى المسافت، سومالك كى دوية اخ نبور و نبویکی بندوستان بیسی گردهک ی مروب بالمديد والكال كالمستد توكاد الكون المناول - Letter + 1216 185 162 12-26

ك فلود عنر وقرك برد على صفك الميرش عياك ب- اورى دب كالتوث الا الماء مشالي باناة بورس ومن الان الان الانساء المب والدم منك خلقة ومك يذكرن سيد ووود ومث الطيني من الأي مقال الموسية إلى أله الأفيقي ويمزور - قيت أبطيق فأآنه دهرا الراب الماسكون عالما والماسكة

اليبشش كي منوست الكادي اى تاج ميز فيكوى ويُرَفّ فياصد و فتروهل

هو كيا ۾ اور صرف اسي لهے بلغاؤيا اور استے حاسي بيلوار هيں كه ابنده بعير مزيد جنگ كہ خط ايموس ميلايا هي يو صلع طر هو جاتے اور اسى مقدد كيلھے خاصل پائنا كو مول يورپ نے طيار كيا تيا -

نیٹی پرٹی £ آیک درائمند مہلجی اور گملجونا £ جعوث ( تيورني ) تسطقطين هاجي اللشوف تامي ـ بلغاري پارليمنت میں بھاں کیا کہ بلغاری فوج کے مرکز اعلیٰ ( ہینڈ کوارٹر) نے خود اسكو لمط ابغوس ومهديا كي منظوري ك لين تا خاخانية يهيسنا جاها نها اور اس کے لیے اسل پاشا بائنل تبار تھا - نچ بیلی کی ترضع ر توثیق کے لیے اس نے چند تار پومتر سناے۔ پہا تار قبلف کا تھا" مسمیں گوشف ہے کہا تھا کہ خط اینوس میڈیا کی بایت عامل پاتنا ہے گفتگر کرنے کے لیے یہ شخص جاتا ہے۔ اسکے آلیے مجلس کی منظوری عاصل کرر - اسکے جواب میں گوشف نے اکتا کہ مجالس لسي غاص رند ک 3 ماشايه بييجان کي ضرورت تيس سبجهتي -ائے بعد ۲۹ نومبرکو شاہ برقیلند نے تار دیا کہ قسطنطین کیلشوف متعلق صدر مجلس كي تجويز بر بالتل إنفاق ثرتا هي - نيز نوري الر روائي كي هدايت كرتا هون - استے جواب ميں گوشف نے کها که " مجلس اس فیمله کن رقت پراپلي سٹگهن ذمه دنری ہے یا خبر ہے "گوشف نے اس تار میں یہ بھی لکھا تھا : " آپ مجوزہ مقصد کے متعلق وزیر مال کو اتار ادیں ۔ آد شاشانیاء میں بلغاریوں کو آئے کی اجازت لییں ، کولشوف کا شنصی طور پرجاتاً نا مبكن ع - اليس وكيل غاص بنا ثا عولا "

مشر ندوت البي كے ميں وقت پر اپني نيونكي عابيقتي ۔ تامل پائنا كي وزارت كا خاتمہ هوا " اور الور پہ كے باب عالي يا مقتل هال فقح كرنيا - تفهيم يه تك كه بلنداريا كريائش وزور بد ديكينا پول اور مع اپنج امولي و العمارياري كے اپني تمام امينس ميں لئام و خاصروني !

روس کے افزارے ۱۵ دری پیادہ باشی اور توباہتی ساز موافقان آرائی ماہ در انجاز کے مقاول میں انجاز اس وروسا انجاز موافقان اور عامل آرائی کا مقاول انجاز آلفانا کے انداقیا کی انجاز آئی انجاز موافق کی بھا مراقاناً میں کا مقاول کیا جاتا انجاز کی مساور کی سائل میں انجاز تھا کی بودیا انجاز انجاز کی مساور کیا گیا ہے کہ اس بدیا تھی آئی انجاز انجاز کی جاتا ہے کہ انجاز کی سائل کی باشیا کے انجاز انجاز کی کہ انجاز کی انجاز کی بھی جاتا ہے کہ انجاز کیا کہا

ي روچ کي اوري بقول تغلبس كاليك نيم سراري جونلك اسوقت شعالي اورقي مهن ١٢٩٠٠٠ روسي محافظ فوج موجود ع ا



مسئا گاتم ام ااج ادل

فاعدہ ہے کہ جس چیز کی ایندا مڑی ہے اسکی اتنا بھی لازمی ہے' پس اگر المطال ایلی دموا اسلامی کی ابتدائی منول لے کرچکا ہے کر اتنا کا ابھی سرال بائی ہے ۔ مداتت الیں کی راہ میں سفیت ہے سفیت مشکلات کا مقابلہ

ارا پرتا کے "مرسطان میں کو اس معاورتا سامان وہی تصمی ارسانا کے حود میں وسامات کی مطاوحت اور دس الی کی پاکستی وقراحت دار از سراتا یا بیکار امضوان اور شہر اللہان پاکستان و حسام کہ مالی کا کا اور الزدع کا دسا موا مریان رابع سے فرکنا اور در ایک مالی کا کا اور الزدع کا دسا موا مریان رابع سے فرکنا اور در کیانتا ہے۔ اس کا باتا کے اور الرائح کا دسا موا مریانی انوب سے فرکنا اور در کانتا ہے۔ اس کا کا کا در الزدع کا دسا موا مریانی

مران المال من بعن حر طولاً ويقتل توافيها بالمواضعة المواضعة المناز معمولاً من بعن حر طولاً ويقتل المن المناز معمولاً المناز ويقامي المنال ويقامي المناز ويقامي المناز ويقامي المناز من قولاً من وقامي منظمة لم يران في المناز معملاً لمناز بين في قول معملاً معاشر من ويقد ويقد معملاً من المناز معاشر من ويقد منظم منظم ويقد ويقد من المناز من منظم ويقد ويقد منظم المناز ويقد منظم المناز ويقد منظم المناز ويقد منظم المناز مناز ويقد منظم من منظم ويقد منظم المناز ويقد منظم المناز من منظم ويقد منظم منظم المناز من منظم ويقد منظم منظم المناز من المناز ويقد منظم المناز منظم المناز منظم المناز المناز منظم المناز المناز المناز المناز ويقد المناز المناز المناز المناز ويقد المناز ا

ا بنا و هوان جناب از یه این ۱ از این اطریقی اداری امتران اداری اداری امتران اداری امتران اداری امتران اداری اداری

بتک" و بسال اول من می عزوراته خاموش کے نقاضہ روانت کرتا وہا ہے 'اور کوناناته طام رسول کے انتخاب کی انتخاب کرتا کے انتخاب کرتا ہے کہ انتخاب کی انتخاب ک the state of the months with

donation in the source

المنا والمالية والمنافية والمنافية

Marchan Com

Himboton State of the grand state of

with the the toke on the starte

histographe solvestlessadd

Landonia al millaria

مكالاف والمرافيكور ووست يتربيها في الدول

12 18 De 20 8 4 20

La Mary Horney Congression in the

Later Liters

Kings Stele Stelen is to

in the water and the contract

Beckerent Post relieved

いっちゃらいかいかいればいればん

with lastly built below with

الارا والترابية والكذا لانسادمان الكف فأجوالك

- 1200 market grate

تخفط اليوك كاستال والتاتي

16 Jest But to

Serving 36

(توك) مقتل سلم ولكافر وطعه ومعالمه

مواكع كالمتنى ومال في مدين في من المناولات

Though it is the More planting

enzocking with the state

البتناء ينهان كالمراج الميالان بذكا المريعة الما

والمام والمقام المناه المناورض وال عدد فرين

States and what the state of the wife

anther me But Color

والكاريان كالبديد إسالي استياب وكمكاس

ماعدعمانها.

a sucritica distribution in such - La Driver John Street بتدند وقارالملك سند عكه لابساء مخرائ ناضاميد منابة في مسينترف الدين ماسيش اليك تلكت بندسان معيدا كرسين مامداكة وانعط بناب بهاي والوجوع لمرض مدرين تينيينيان دوي. منب ونيرة والإلقال مام اقال ومعصد باب ودا دوى مي والحليها مب شركتن بارماذة ولكريكرما فلامح يسداحل فاضاحدوا بناب فشارمنك متيرضى الدين اسمينه خدام والجاى بالبانت كال الزرير اس العصاب والعظام لي بالبطهائ تعطيه المحاص كمنت are it the state of the state of the state ويرترصا مبان افهارت الملال زميدار وطن بميسد ادوه. توميد. يونين افقال. ولكراز أردور تعيف

والمملكاهم تاصلاب كالبين يشتريها وكرتابادسه بينورع س العدو لتتذكر مناه فديك بمراي جدائية والإجالك والصاقوق Order Strawing will of whe 25 professor francisco de 20 20 15 por 18 28 La Brand a State of Land Sound State of Land المج روان كينوول عائد كري كالمراجع المان من المان المناسبة المنابع المراد المان المراد المان المراد المان المراد ا

والمان فروا عدد المراجعة والمراجعة و Thundres are of Southern works

what sacking the trust from - water brail granthot a

كالح كابترو تسروي

ديسوان ومه

م ہوں سرار ہیں ۔۔۔ جب ہے۔ ہر سرجمبر می دنیا میں ایک اہم راقعہ خیال کیا گیا ہے - حس معانی کے خاتمہ ماتمہ مائست بیان ' چسٹی بادش اور پسٹندینکی الفاظ کے ایک طلسم شکرف بالدھا ہے کہ جسٹر دیادیئر شکاتہ شتجانے سنجے کے ے املاوار تصبین و آترین کی مدا بلند کی ہے۔ موانا علی فرماے میں ......" ایندہ تیا ارمو کیا تاسی موتی زبائی میں ایک لگے دوران کے شاع مولے کی بیت هی کم امید

ع ..... أب تعدم اهل كمال كي يتحكو اور أفكا نثم وتحده كرت رائے میں۔" تینت ایک رزیدہ۔

ابد الرحس الر - نبير ١٦ - كراية ررة - قاكماله باليكلم - ٢ ١ ٪ 4

Marchine Colores Color of the try to ming in an i star of the sex

holding refisible in sho William Side with it was - Lubridge de la company ال كالتراس كالمد في المعاول والماد وياك والديد الما

> • ( یعنی مجموط کالم ودر و فارس جالی مرابی رضا علی علمیہ - رعشت ) (بعن معراط کام ورو تارس جاب برقی وط علی مدیب رهند ) یه تاریل اساست و اقالت کی جل ع ( جسینی کامی رو خسینی کامی رو خشی شامی کی بیاترین مثالای موجود فضی آجسکی زیال کی اسیت مثاویر مسر مثلای میں که مطلی اور انتهاو کی زیال کا مشد قبید ع از اور جل ویب کاریب کا اسالات حتی رو مستویی ع - اینا نظر مراز شعر ر شامی باشکه این کها چاهیے که اور اکسر بهرکی : در اساست می اساست می اساست کی اور اکسر بهرکی در در اساست می اساستی ع - اینا

be sale ourse in the sales with والماليكة وكليدك ولاي Just the Lind of the leg forthe we Generalis ( She of led in Strand Editor Mari Sychologisa sin 2 most Stanowell be been 3 3 feeter winebusition metalican Ebruge Stele Co Ly Dolder なながらからからからからからかか

فيتول سي وجوده كفنيف

y Ste Saltrant

- のまなからいからいからんかいから باستدوا بالمارين في الماري والماري المارية معدد بالمرافد والمائية والمناع والمنافظ من المنافظ من المنافظ يتنجون المدون يمري بئرة وطامئد وقدوبي

من المحادث

جوھر سر ماھی

ماغ جرکل اطاع رئیت پرحکبران <u>ہے</u> - کبؤور ہوجانیے الم صفح ہو ان است ورحہ برحسوں ہے۔ سرور سوج ہے۔ الم صفح و دیگر افضاد میں کمؤوز ہو جاتے میں - اور مطوبی مطال کے جاتے اسفے میں تمام قبلش نے لینٹی میں - اس ملک میں اکار اجادا ترجہ سریفیں کے عالم کرنے معملوں اللہ جاتے میں -لہذا یہ ایک تو چیاد کو خور ورکنی مجھائی کے مطربے امریکہ میں بدا به الله الروسه مو طور رئي سهيدي عد مترج متورد عين لازا كاناً بالي عد معاملي متاريخ الله والمناطقة المتحدث فإلى عد معامل استرائي معاملي كو معرما اوراهاية هلموسالي عد تحميما كانتريخ عدي له يعاملي المتحدث من الوزيق ماليم بالي والمتحدث المتحدث ا میں وو مصدران کے شیعی میر ماسل موجاتی ہے - ایک شیعی میر سم مصرل ڈاک ایک رزیعہ آلبہ آلے ۔ میں ھۆار قطرے ھیں قیست

> Dr. T. Homin, 6 Convent Lane, Post Ratelly, Calcusta

## الهلال كي تخبين

هندرستان £ تمام آزموا بنگانه؛ گهتراهي" اور مرهشي هفتنه واو ساقين مين الهستال بية رساد ۾ " جو بارجود فقاته وار هوءَ ا وروانه المغالوك كي طرح بتشوت ملتفيق فروطنت هواتا ۾ - اكر آنو ريک معدد اور تعنواب تبدارت ٤ متناشي هيس اترايجاسي کي رغرامت (<del>1176</del>ء -

#### روغن بيكم بهار ---

حضوات اعلكار امزاض دمانمي ٤ ميلة وكوفتار" وكا" طانبت منوسي معلمین مرافقین مستغین کیشندست میں التماس ع که یه روش وسكا فام أب ن عنون ميارت مراجي ديكما او ريوها ع ايك عرب نی فکر اور سرنع کے بعد بہترے مفید ادویہ اور اعلی عرجه ک مقور روفاوں بے مرکب کر کے ادار کیا گیا ہے ' جسکا اصلی منفذ اطباعة الزناني لا قديم مجرب نسخه ع " الناع مثمان اصلي تعريف بهي قبلُ او آمتمان ويوش از تجربه سياغه سبجبي جا َعَتِي عَ موف ایک شیشی ایتیتر منگوائو استعمال کرنے سے ناہ اسرطام هو سكانا في كه المِمَلُ جو بهت طُوحِكِ لذا كثر كنبواجي نيل علي هين ور جلتو بالعموم لوگ استعمال يعيي کړے عيس آيا آنه يونالي ورغي عِمْ فِيلُو امراض معلقي له لهي يعقابله تسلم مروج تيلونغ كهانتك مفید ہے اور نازک اور شوقیں بیگمات کے گیسورنگو نوم اور نازک بللنا اور دواز وغرشيو دار اور خوصورت كرنم اور سنوارنا ميس اللك قدرت اور تاكير غاص رايتا ع - الكر يماني امراض المي نلبة پرونت کیرہ ہے اور کیبی شدہ مزارت کے باصف اور کیمی بارجا بعقائل اور معلت كا سبب بر يبدا هر والح هين اسليب س روض بيام بيار مين زياده تر اعادال کي رمايت رئبي گلي ڪ الله هر ایک مؤاج ، موافق هر موطوب و مقوم بماغ هونیک علاه سائے ملفوب تاوہ پھولوں کی غوشبورے عو راح معالم معلم رہیگا " عي يو غمل ٤ بعد بعي مائع نيين هوگي - ليست ني شيعي الك رويه معمرل تاك و أنه درجي - 1 رويه ۾ اته -

پُعِلَا ۽ بِيُلِين ڪ ديئسي. هيٽب کا يماني ياسطه - پيٽائي مٿيال ساينس لي ری لیال کامایی ہنڈ -بلیا ۔ علیں یہ دیں ، ہی جی علی علی بھی ء ہر ای زبادتی ' ووقی عقبی ' آزر وہم کی زعمہ ع ' ایک گیگ ے اساسال میں س موا ۽ اوران مصيري اوڪ - ايل موقه اي آوسيش اي شهيرت ۽ -يما ترَّجي ليك او برنجر انجي ليلا - اس هوا أو حين ١٤ عا و لجنت به يأنا هو فيتقاد مقايد ) عليم تو - يه ميا فقة شكو معلوم ۾ اور عسي او قيص ميفوست يو

ئرلوپ لېلسال يووس جالگى -ه راتر دی کامیر ۳۰ کرمی درور از ایکی کرس - فیت در رویته بازه آند صنف باس اور اطارت وکر بوت بالع رویه بازه آله میمول عال ۱۰ آلد برنائي لرت پاوتار کا ساميان پهلي سرے درد کي درا تابانۍ پر ملت پيويي چاتي

ر. عليم مسيم الرحس - يولاني ميذبك عال - لبع 119/110 مهميا بأثار اسأروت - <del>كانت</del>

Hakim Washur Rabman Tunani Medical Hall No. 114/115 M- --- - Street Calota us [ r- ]

### وسالة كالقرنس تمير اا

ال"إنتيا معملي ايجر كيتنل كانفرنس ٤ ستالسوين اجلس منطقية يمقلم آگره مين جردتجسب اورمعني خيز مضمون " ميكينتل علهم لير مسلمال " ٤ عنوان ير يوها كيا تها ارسكو بغرض وذا قوم شعبه رساله کی صروت میں طبع کیا گیا ہے! جو درخواست کرنے پر يعتر القرنس نے مفت مل سکتا ہے -

[تتاب المند [أتريبي جوانت ڪريائري كانفراس - مفتر كانفراس

### تهام مسلمانون کو ان کتابون کا پڑھنا نہایت ضروری ہے

 عب بے بہای بات جر مستمالوں کے لیے ضروری
 ع بد ف او مذہب اسلام کے مقابد ضروری ے واتف ہوں'' اور ان او غدا اور رسول غدا میں اللہ علیہ رسلم کے ارشاد کے مطابق دوست رکھیں ، کیونکہ اگر مقالد دوست اُنہیں لو اعمال يواد ههي - المتك يجون اور مورانون كو العان واعتقاد كي بالين سَمَا نَهُ ٤ ليد كولي كتاب ليين اللهي كلِّي لهني - سولاما فلَّم معمد غال مالعب مترجم قرآل مجاود کے الاسلام للهتر اس خروث نوپورا کردیا ہے - خدا کی ترحید کا جس کو آسپزش شرک ہے پاک رتبنا نہایت فرروں ہے ' یہوں کی سجید نے مطابق پہیا معده بيان اس كتاب مين ﴿ يَعْيِناً كَسِي كَتَابَ مِينَ نَهِينَ - عَلَمَا عَ لرام نے آمس کاتاب کو بہت پسند فرما یّا ا اور نہایت مفید بہاں کہا ع - صولومی تذییر العمد صاحب کے او اتعاز ابدان سے خواص ہوار بابها الفاظ تعسین ہے ناہ سحن شا سی یعی دی ہے ۔ یعض بعدمي رياستون اور الجمدون نے استو انچ معارس ميں درخان ساب ديلي كرديا ۾ - پس اگر آپ ايد اهل رعيال كر معيم الامتقاد اوراً غالص مومي بنانا چاهير هون تو يه کتاب النكو ضرور وهوا ليے - فيست آلبه آۓ -

## نفائس القمص و التتكايات يهلة حمة

لس کتاب میں وہ تھے جو قرآن مجید میں مذکور ہیں آردو میں لئے گئے میں - لول تو فعے حو انسان دو با اعتبع مرفوب ہیں' پھر قَاقَ تَعَالَمُهِ كَا يَوَالِي فَرِمَا لِيَ هَرِيٌّ \* تَأْمَيْكُن فِهَا ۚ كَهُ جُورُ شَخْصَ لَقَرَّ خدا ہے قرا یعی معیت رکوتا ہو ' اور اُس کے دل میں قرآن مجید لي کههد يمي عزت و مظنت هر وه ان ك پرهغ يا سند كي سعادت سأصل ته كوتاً- يميي سعب هے كه تهوزے هي عرص ميں به تلكب اب يرتعي بارجعتي في - يرها، ولا الكويرهكريا كيزه خبال اور مالم الاعتال بنتا في - مسلمانوں ٤ لين يد كتاب نعمت علمين غ قيت چه اغ-

#### نقائس القصص والتتكايات دوسوا حصه بس کتاب میں وہ تھے اور حکایتیں جرائتب حدیث میں

مرقوم هين " التعافي كوك أردو مين جمع كي كلي هين " اود ل ہے بھی رھی نائدہ حامل مرتاح ' جر قرآن مہید ے قمرن ے هوتا ہے - تبایت پر لخف اور بیش بیا چیز ہے - قیسہ پانچ آے يه تينوں کتابيں به نعل ذيل سلياب مرتى هيں :

نڌيـر ١٠٠٠، خان کيني ـ لاهـور

سوانح ا ۱۰۰می یا تواریخ سبیبه

يزائد جود برقا بيدا شده ماسد برايان يارسود برقا خول الم معد استخدا استفدا ما شده على خود به الروز المواجعة المراقبة المواجعة ال

دیار حبیب (صلعہم ) کے فوٹسو

فقله مفرم میں میں اپا فیزہ مدیت مقررہ اور مت معظدے من نيايت مددة اور داغويب موثو فيا هون - جن عين يعض اتياز موكل س اور بعض تیار دو رہے ہیں ۔ مکانوں تو سیناے کے آئے بیپونہ اور مغیرہ ان اور است کار اور سے اس میں مورد کر میں اور اس میں مورد کر میراد ورد سے اللہ اس میں مورد کر میراد ورد سے اللہ داره خوبدورتي اورزياست که خير ريزاست کا ياست موري - قيمت تي رُ مرف لين أنه - سارت بين دس عدد الوثو جو تهاو عيس اللَّهي حدًا ع ي ارد ميں ايك رويه ألبه أن عاره حرج للك - به مرثو نيايت اعلى ديية ، أرته يبهر وروايلي طرز پر دوات الله هيں - بسيتي وفير ك ياؤورن ميں ديد سورہ اور مله معظمہ ك جو فوتو الله هيں - وہ عاتبه ك بلے هيا۔ ريا ميں ، اب ت اورو بي نمايير آن «قدس «قامات کي بوٽي شفص بر بین برمکا ، بینکه بدری تباتل اور خدام عربی شرین برتر ایک والین ز برنگی سبه و در انکا خانده دردیشن دون - ایک درگ دوتر کر ادر که وهال ایست برم حاصل الر 4 به موتو لل - ( 1 ) فعية الله - بيست الله شهيف ١ فيلو سهاد الي فلان اوراسار -دري عرود جونونو مين يوي ايمي طرع الله نيل هين (٢) مدينه متورة لا نظارة (٢) منه معظمه مين نياز چيند نهسپ نظره اور مهرم علیق ( ح ) مونان مدامهن علیبورث الب اور جد هنیک تا سپن ( 0 ) قیمان در نکر مارک تا نگارد ( 1 ) میدلی مرطان ال لوكون به هيسن اور تاني حاهب لا جيل وحسن پر مخيه پوهنا ( ٧ ) ت المان زاده مد منظله جمين حصرت غديجه هرم ومول لهم عنم . هدون أحد واله عصور سرور كالقات كـ موارات يعي عين ( 4 ) ت ابلغ جسيل اهل بيت واميات البرمينين و ينات النبي مشم داله کا کرد مجیرن کا طواف لوقا (۱۰) بره صفا و مرود او و وطان جو واني تي أبد مقص ۾ نولومين عرف يومي جاتي ۾ -

ديگر که بايين

(1) معاتى العارض بوجد الوق العارة مرافع حضوت إمام يؤلي سه درون على بالباعث قباية لوزية تشكير قالية (2) قصف سه به وهد هماك و معاوضاً في يضحه المجلسة الوق الميشان الوق إلست مده به وهد أمام دراج روزوانجا مام حيث عام خفر قاليه برمواه ششات مام يعارض هاك و بهرواند قباله هراز مضف بهان فيست م ويضه از نصاب طرسى أور درف الديانية كرام موضد ميدان فيست م ويضه

ن ۽ ويد . (د) مقابر امام ۽ اس مرتبات کرام ڪمانت راندگي بو موار مقعد (اس امان ابست معمودائي ۽ ، رويته ۽ آئد ۾ ، (و) ماٽيوات و ماٽات ۾ امام تر تي ميعند اف کائي پندره مو سقين کماني کائذ اور سائز دادو جسند اربيد 12 گذا

م اربيد ۱۱ من منيجر رساله صوفي پلٽني بياؤ الدين ضلع گجات پنجب

-

هز اجستي اميسو صاحب افغانستان کے قاکٹو

قبي بعض خاص كي معيوب الدويات جواهر قور العين ساس دوه شاده قبل من المرادة او دعار مرادة له المعالي عرض دواسته بعن المدارة او دعار مرادة له المعالية على المعالية بعن المعالية المدارة المرادي المحاص المحاصة المعالية المحاصة المحاصة

نیست ۲ رویده نمونه ایک رویده -حد نیست ۲ فرور ( ایک منت میں سیاه نام کو کفظ بناکر نیست ایک منت میں سیاه دام مر ایک چاند سا مکسور اینا تا ع - تیست نی شیشی ۲ روید

آيد چر چود رج حيف ايك ايس بدع ميل بنين آيد مواقع حيل و اين مواقع حيل او دولان حيلي و اين الاستاني ايك حيل او دولان حيلي ايك حيل اين المواقع ايك حيل حيل حيل اين المواقع حيلت و المواقع ايك الماني حيف ايك الماني حيف المواقع ايك الماني حيف المواقع ايك المواقع ايك المواقع حيل المواقع ايك المواقع حيل المواقع ايك المواقع حيل المواقع ايك المواقع المو

هوجانا هے قیمت فیٰ شیشی ایک رز پید.

پته : - منيجر شفاخانه نسيم صحت دهلي دروازه لاهور

# اپنا فاضل وات روپیت حاصل کونے میں صوف کیب \_\_\_\_

اني مثلى بر فوصت كى وقت قام كرے روپھ زيادہ عاصل كينجيو . نا نجوہ قاري قاخلال ته كينجلے - اگر آپ اينني آدفني ميں توقي كونا چاھيں تو مملوگ آيكو مدد ديكئے ھيں - إننا جننا اكدائيں روپيھ رووڙہ چست وجالك قاربارونے كيا جاسكنا ہے -هو چاہم - هو مذهب - هو توگہ اور هو توم ك هزاروں آدمى اينا قائل وقت ووبيھ حاصل كرنے ميں صوف كو رہے هيں - يعو آپ كيون نہيں ترك ؟

پوری حالت کیـاسطے لکھیس - اسکے چ∓ور اد دیں ۔ اے ہی لکھیں۔ اطمیداس شدید کلیگران ہو جگہے۔ ۔ ۔ کیـا کہتے ہیں ؟ پڑھیے :

جهجرضلع روهتك

۵۰ کسیرسله ۱۹۱۳ ع

میان کار خالج آیا گیا جام عمی مدانی هی - در مومن جوزه مرفاه جرایی حصیه مدانید انتخاب ایک با بازار در داد تا هی خالج که است مدافر در بایی - ما به ایک اس می سید می از در این کار که بازار در این - می خوانی کار در این ایک انتخاب اشاده کرد خالجی گرفتا اور اگر آن به نام میدادرکار حدار داد می در این کار امران می مطاوی کرد تا حر آن گرفتار مواثق میشندگاری مدان کار در - می آناد اما دار شار داد این داد از داد در این ایک داد داد داد داد در این ایک داد داد در این ایک داد داد داد داد در این ایک داد داد داد در این ایک داد داد داد در این در این در این در این داد در این داد در این داد در این داد در این در این

صنفها بی - اس - امغر بسن (علیگ)

۱۱۶ و هيلو او ۱۳ ميني تيارتشت نه و ۵۵۰ -۲۱۱ ۱۱ تا سی اسلويت - ۱۲ ته م

Dept. No. 2

للين اور مقعت و عرفت کي ياڻين ربال جياز ڪ سفسر ۾ مهمل لعوال كراته رفيره سب كهيم يتقيا ۾ - لنفير مين هليسب مطاهد طيا لا شائمه ) طرّ تحرير ايسي ماويز كه يومل هو ع طبيعت باغ الغ هوجات معالغ کے کوار کیلھائیں کیل ریکر چاکیاں اینے کیل يك كتاب مثلًاؤ أمي وقت ثمام احباب في خاطر عوجابي طلب قومال یا رجود ای طویدی ک البست مرف ایک - رویه - ۸ - آله محسولذاک تهی آلے درجاد ک غریدار کر محسولذاک معاف -

#### نعوير دار گهڙي قرنستي ه سال تيسي ميف چهه ر <sub>د ش</sub>ه

رُائِعَةً وَاوِل لَهُ يَعِي كِبَالَ كَرِمَكِهَايًا عِي س مجالب گیری کے کائل پر ایک غیرمورت ناؤنان کی تعویر ہائی ہولی ہے - مو هر وقت آنایه مشکلی رملی پی ۹ جسار دینهار دوبست غرض هو جاً تي ۾ - قائل ڇيلي کاه پرزت لِيَايِتُ مَعْيُواً لِرَ وَالْمَارِ- مَعِلِينَ بِكُولِهَا لِلَّمِ لیس لیلی - رضت پیت لینک دیلی ۾ ايک غید کر آزمایش کیچک اگر مرمنت امیاب زيوستي چين ته لين تر مناوا دمه ايف



#### أثبة روزة وأج

ارتكى د سأل لوست 1 جهه رويته لس گھوں کر آگیہ روز میں میل ایک



يائني کي آليه روزه ؤي - ليست - ۽ روپ جور ۾ سالو کي آليه روزه راي - جر 12 کي پريندهسکلي ۾ مع ٿسنه وسوس کيست سات رو ۽

#### جلی ے لیس

ہ تر ایجاد اور عرایک شخص ایاتی از آمد ایس + ایمی والیت ے باکر عدارے يال أكي هين - أه هيا سلا كي ليشرورت أوراء ثيل بكي كي - إيك لبي والكو ایان جوب میں یا سرھال ولیار ہسرات شرورت مر فوراً بلی دباڑ اور چات سی سفید روشنی موجرہ ہے۔ رات الوقت لني جاد الدهورت مين كسي موقي جالور سکے وفود کا کر هو فوراً ایسی روشی کر ٤ غطرات او خلا هو - يا ۋت كر سولة هرسه لاغدم كسيميد بي اليدا وب سيکورن شرورتون مين کام ديگا ۽ پواناياب ٽنند ۾ ۽ مذكوا کر ديليوں تب خوبي معلوم موليء

تیست و معدمتسول مرف دو روچ و جسین سفید سرم اور زو تين وک کي وڪني عربي عربي ع ٢ وونه ۽ آنه ٠ شروی بندم — مدود اگر شارے بہارے در قسم کی کیویاں کای لور کیویلنگی زائیبری رفید و نوب نیاست معدد و شیشند مل سکی میں۔ پیدا پاک مک اور شیشدہ کیری ڈائیا مال مشکرانے والی کو شامی رمایت ي جاريان جاد مذكوا لات

TOHANA. S. P. Br. (Punjab)

## جام جهاں نسا

باثل للى تعليف كبهى ويتهى نعموكى

اس کتاب کے مصنف کا اعلان ۾ که اُلِ ايسي ٿيملي اور مَّنِيهُ كَتَابُ دِنْهَا بِهِرِكِي كَسَي لِيُكَ رَبَّالِيشَ دِكِيةَ مِرْ لُو

#### ایک هنزار روپینه نقد انسام

ايسى الرآمد ايسى ملقسوب ايسي فيض بخش كتاب لالهه رويه او بني مسلي في - يـ اكتاب خريد كركيا تعلم علها ٤ عليم تبغے میں کو لئے اس کتاب سے موجلی زبانیں سیامہ لیے - متوا ٤ نیام سر بندہ واز عاصل کر اپنے صرف اِس کتاب کی موجوعگی میں ربا ایک بوپی بماری البربرس ( کتبخانه ) کر مول لے آیا -

#### هر مذهب و مانت که افسان که لهے دلمینی ومطومات کا غزائه لمام زماته کي شوريات کا ثاباب سيسوعه

نپرست مخلص مضامین - علم طبیعات - عام عالیت - علم بیلی -نام مسرض ، علىم كينها - علىم يسوق - علم لهان - علم رحل وجغر دانامه - غراب نامه - گذار سود - ایانه غناسی اهل استم ک عال عرام جالور رفيره هر ايك لا حقيقي راز ايس مجيب اور توال تعلك ے کہا ج که مظامه کرتے ہی دائیں سپر آنکہرلیں او پیدا مرا سارت کی آنکیدں را میں دوسرے شدن میں تعام دنیا کامغیر المري أي عبد بعيد ٤ عالت سرانصنين: رقايم دالس غرشي عاصل كون ع طريقيد هر موسم كهليد للدرستي ع اصول عجاليات غبارات کی فیرست ' آتکی ٹینٹس' مثلم الناست رفیو - یعی کیات روان طرز تعرير اقيا بروت الغاير عازي طب السالي جسين الم طب كي يون يون كثابرنكا صاركيلها ركيديا ع - موانات كا عَمْ مَاتِي \* عُلَر \* كَا لَيْ يَعِيْسَ \* كَيْرَا \* كَدَمَا يَبِيرَ \* يُكِينِ \* كَتَا رَفِيرَه بالرواعي تمام بيماريونكا لبايت أسال علم دري كياع يرفعونكي وا نباتات و جنادات کی بیناریاں دور کرنا تمام محکمرکے فرانہی ک ہرم ( میں بے صرشمی کر صوباً تم پسوتا ہے ) شابطہ دیوائی وجداوي ا داني مبكرات ا ميعاد ساست وجملين اسلامي وفهره رفهرہ کھارت کے فواک -

وسرے اب میں تیس صالک کي بولي هو ایک ملک کي ہاں مطلب ہی باتیں آودے بالقابل کھی میں **لے** می رحال الر روزالوكر او اور هر ايك صلك ع النمي سے بات چھے كراو مضر کے متعلق ایسی معلومات آجائے کیس دیکھی اے سلی ولكي اول هندرستال كا دول نے هندرستان ك شهروع محسل عالت رهال کی تجارت سبر کاهیس دانهسپ حالات هر ایک جائد تا کراید والرسه بأنه بأنهى جباز رفهزه باللغريع حكوست اور خريت و فيرشت ا مقامات راضم الله مين اسل بعد ملك برهما لا سفر أور ألس ملك ل معاشرت لا مفعل عال باتوت كي الي ( وبي رائع ملك يرهنا ) اً تعقیق 14 مالات رہاں ہے جراہ رات عامل کرنے کی ٹرکینیں برے می بنیں میں 9 کیہ پتی بلغ کی سکستیں بلہقیر پیزایہ ض تلبيلد كي هيں بعد ازان آمام دلوا ٤٠ سقــر ١٤ بالتھريم بيال طك الكليفة - فواض - إمريكه - رم - مصر - السواقه - جايالي -شرالیا ۔ مرارک علاد ع بالتضیر مالک رمانکی مرسکمیں مشالی مناجع كيت اينـ كل كيني سوداكران نبيع ١٥٠ - مقام توهانه - ايس - بي - ريلو ع

### المحافظ مين الهـالل کا حواله دینا ضروری ہے

پنلڌ کي مسار يو اف دي أكورت أف للدن

يدمغين تاول جو تدعولت جلدوستان ۾ انجيءَ چھپ کا تفاقي ۾ اور آھوڙي جي رمکٽي ۾ -ايسٽي فست کي ڀراما کي قيست ميں ديجا تي ۾ - املي ليست چاليس ۲۰ رويد اوراب يس ۱۰ رويد-پروتی ہند ہے جسین سنوی مرود کی کابت ع اور ۱۱۹ ماک لون تعاربر عبی تمام جادی، می روید وی دی . اور ایک روید جه آت. معمول قاک -

امهورُيْل بك كايهو - تسهر ١٠ سريكويال ملك لين. " essis - Alle say

Imperial Book Depot, 80 Srigopal Mullik Lane, Bowbauer Calousta.

بوتى تانين نیک مهرب و فرمید دهاند اور معرجه انگیز هذا ۲ ید میدا

ى دِمانى \$كايلونتونغ تراتى ۾ - پڙسود بارڪو تاره رقي ۾ - به ايک نياب سوئر لائڪ ۾ هوند ويشال سوه اور موت اسلمال تر کل دین - ایکن اسلمبال نے . . . . مضاد رکهسه او ترمه پیو نیش ه ۰ هستارنه وخور ۱ او بیسی

مهد ۾ واليس گر لوڙاي بلس کي لوءند در رويد -زينو ٿون یس دوا ے اور رض اسلمال پیر ضعف باہ ایک بار کی بغیر فو جا کی ۾ - اس نه انقمال او £ جي ان انقا

مصوص ارباق کهند ایک روبود آلید (له -هاثى تنزولن اب تشتر کراۓ کا غرف ها ٿا رها -

په دود کې دوول – دياد يا وفيره نه واسط نيايت مقيم گهم هواج ـ مرف افتروني و بورهي اسلمال يو غلا عاصل مرتبی ع ۔۔ پل ماہ ے اسلمال یہ یہ امراض باللہ دنع موجاتی ع

لهت ضي وويه اور نس بيل درة کي گيت چار رويه -Datain & Co. Manufacturing Chamies Post Box 141 Calcorn ھو قسم کے جنون کا متجرب دوا

اے استعمال نے ہوائم کا جنوں خواہ نوٹی جنوں ' مرکی والد تباوں ' فنگین وطلے ا جانب '' فقل میں ناتور '' میاہ خواتی و رومن جلي ونهره رفيره دفع هوتي . ع أوز ره ایسا معیم رسالم هرجالا فراندیسی ایسا کے اپنی اُپین عراقا که رہ کیمی ایسے مربی میں مبالا تھا -

ليمت ني ٿيلي پال۾ رويد طره معمل ڈاک S. O. Boy M. A. 167/S Corpwallin Street

014

نعف کہت ۔ پسقد نہیے ہے رایس يره ٿر وال کي بيب کيال ٿيڪ رقم ديان الي او ديدر ميں جو مدا نامه طرے رسیل نیں مدک ندل کیند جی می بازهی جی

يسلى گزائل في سال ند ۽ لون -2.34.0 سال تيند ماند پويد پويدا أد اور تروجه جود ألد تعد ليت أبي وقد يغو الدار واروقه يغود الدهر إل

کہے ، هوا سنوا جد اور او تراک تراک داد اور ارد اج ماسوا هرقسم ازر هرصفت کا عرمولهر وي ملد دي واليكر -خالي واي اسالي كيسم فر رويته جرده آنه اور قبره روعه هر نرمایش کے سنانیہ ہ رزیبہ بطور پیشکر ورد الدندل ليده - وأر وريد يشر أند ار جه ورده انا جانبے -

يغود ألد يالدهن لا فيك مليد مايكا . لبهلوشن واچ کمپلی لبار ۲۰ مندن مالو لهي كثبانه -

Competition Watch Compa No. 20 Medon Misser Lane Calcusts.

ہند نہنے ے رایس me ( KIN WILLIAM

عبارًا من مومتي غارى هار موتيم سولا غالبه داء ك پستو تیں ماہ کہ نعف کینے میں دی جاریکی یہ سالی لي الوي ان بان ۾ جس ۾ آوڙ بيند هي معداور ب وز ک کالم واد والی ع

ميليان ويوني - ١٠٠٥- ١٠٠ ميليان اور ندى لهنده د دد دارود د ويوه قبش پط قبت ۱۰ . و ده پويدا ليگ ليند -۱ و ۱۹ و ۲۰ و ۱۹ و ۲۰ الهر له همواد ه - روجه بيشائي رواندائرنا جاهيات -ئىر شهل ھارمولھم فيئائسوس لنجوج، • ا

لولو چېت پېروند کانله . Concessial Harmonium Pactors No 10/ 3 Lover Chitper Bond Calcutta

٧٠٠٠ و غويب مالش س نے بسلسال نے کیرکی ہوئی ٹرجہ پھر دو بارہ 194 وريائي ۾ - بخ بنشال جي کسي ٿم لي کليد بعد جرتي - مارسي ميڪ پدراي کار بالي ۾ نیم نی خیشی در: روید چار آله طره حدمرل قای

مِعُ استعدال به يجو اس ڪيف اور يڪو اس اسم الى ولد ير داخ الله عد الله وأن او والى اين . نيند تاي يكس آليه أله طره مصول 100 . ار-يي- كوش R. P. Gleen, 306, Upper Children &

نهايب طانتور بناديتي م ، على معافر انصابی اور قالی کمزور اونکو دفع کیے آنہ مير أبك نهائيت مي حيرت الكيز تغير ا

كرديلي ع - يدور در مسروال ع واسط أيا مَى مَقَيْدَ تَابِيهِ مَرْثِي عِ \* اسْ أَسْلَمُعَالُ كسى قدم كانقصال لبين هوتا ج سوات ذاله قیست فی شبشی ایک روید 3. Roy, M. A. 36 Dharaustalish San 05 0

بیترین اور سریلی آواز کی هارمولیم مثلل ریدO نے نک C یا F نے F نک

461 79 - FF - 1A - 19 50-42

نمارے یہاں موجود ہے -

Calcutta,

قبل رید تیست ۲۲ - ۲۷ - ۲۲ دید

R. L. Day 34/1 Harkste Lane,

پچاس برس کے تجوبہ کار

الأقروائي - مانعب £ - سي - داس ١ ايجاد

نوعه - أولا سيال - جو مسالو إن ع كل اموض ٤

ہے تور بہدف ع استعمال کا امانی

متعلقه مستورات رمع هوجائي هـ" اور نيابت هي مفيد هـ - مثلًا ماهوار له جاري هونا،

يَلْعَقَا بِنُدُ مَوْجَانَا - لَمْ هُرَنّاً - بِهُ قَامُوهُ أَنَّا .

لتلیف کے ساتھہ جاری ہوتا۔ حقواتر یاریادہ

حت لک لپایت زانه جاری هودا . س ع

استعمال نے پانچ عورانیں بھی باردار ہوتی

الك نئس ٢٨ گوليوں كي قيمت ايك رزيد

یہ درا ضعف قرت کے رامغے تیر بہدف

عتم رکھائی ہے - آدیسا ھی ضعف کیبر

هوأسي اللعمال بر اسقدر قوت معنوم فرار

جرکہ بیاں ہے بامر ہے - شکستہ جسموں از سرفوطاقت دید مغیرط ننائی ہے ا

ایک بنس ۲۸ کرلیوں کی قیست ایک روہ

Seathambays Plarmacey,

∞ 1 وائت

اس دوا کے استعمال سے ہوائے کا قعد

غرته اعصابی هویا عماشی بها اور نسبی ره، هوا هو دفع کردیاتی هے " اور کمؤور قون

طَيْهِمُتُ لُو بِشَاشِ ارْتَي فِي \*

30/2 Harrison Boad, Calcutte.

وا تسهائے گولیسان

تون جو رہانے کی دوا

بب ليمي للرمو سركي كليف مويا والم ـ مره این جمله بالک می تر این ایک ثابه علا می ي على عن ألم يعرُ الله عن كويالي لوملي . ليست باو التيرتي باک هدي ۽ آد --

والد الله علي علي الله و الله د نیت سند بده مونی موادان ایک سالیه منالے ہے · turn - Gar

الخرآب فيعربي عنايلون عد عيادل مين تواستى

الإقال واحا كو سرك والند الل بالنے ميم لو سست مية مولا أور لم اللم أبدائة يعلم ليالة ميل هوج اور لي الأ أموة كيا له من يعموه عي ليدن 4 -

وست سراه کولین کی ایک کینه د اکه محسرل الرابك ميد ۾ ور تيبه تڪ ۽ اند



ما موا فروشوں اور مطرفروشوں ع عل سے مطابقا ع



غريمه اعْتَبَاؤِت عَامِ طَرَر بِر هَارُهِا شَيْعَيْلِ جَفَّ تَقَسِيمٍ كَيْهِمٍ مَا كَهُ امْغُ قِوْلُكُ كَا يُورُ الْعَلُو هُومِات - حَثَّامُ مُسْرِف فِي كَا يَقُ علی استان مورون کی جانس ایکی بدرات بھی میں اور م

فالكزانيس كم يزمن منبشة فيتارا جت دوت سرب كلك سرت کے مالیک کی کا ایک میل کا حیات کے کا اسال کا



لیں میں تباہت تنجم وسائلہ نے لیکر وسائلہ مال لگ علموسائل میں جسائلو الائم کلوے عیں آل کی آٹائیڈ ' آبائیب والمائی اور عالوم ونٹریں کے مالک اللہے عیں گھرما اسلمائال مالد کا عال تقميل ٤ مائية مقدر ۾ ۽ قيست ( - 0 ) رويه -(۱۲)- تىنى مرب - ئىست سابق ( - 0 ) روييه - ئىست سال

-40 (r-) (۱۲)- داستان ترکتاری هاد -جاد و جس مین مسلماقوں L عظی مداوں ہے دوات مقاید کے اقراض لک ادام عطین مدد ک لُ سَالَتَ مَنْفَيِطَ هُيْنَ - اعلَيْ كَانْدُ يُرِلُهُ إِنْ عَرِضْ غَطَ وَعَلَى عِ. م (۲۰۵۹) منسد کیسی بایی ۲۰ رزید - لیسمحال ۱ رزید . (ع) معاهير الأعم - قاشي لمند أبّن خلكان كي مشهور عالم ب رنیات اقدیاں کا ترجدہ میں پہنی سدیں ہے ساتوں تک کے معامیر علما۔ و نقیا و معدثین و موردین وسلطی نَّنَا رِطَوْا وِ شَعِيرًا رَمُامِ رَفَيْهِ كُ عَالَتُ هَيْنٍ \* أَسَ كُتَابٍ لَا ِ مُلِيمُ مُوسِوْقِي سَيَقَنَ أَنَّ إِبْلَدَا مِينَ جَارِ عَالْمَالَةُ مَظْمِحِ (التعداد موتشي كهي هين-ماليم أن كا يعي اردو الرجد زر مورست خواص معتب عن استوم ب این کوار اوضا ان کافی میں شامل کوفا ہے - قیست فر دو جلد 8 رویاد -(۱) اینوائی - مسئلہ مراثا شیلی تعالی - امام همار رحات مصد بن مصد الفزائی کی مرائم عمری اور این کا علی ارتاب مصد بن مصد الفزائی کی مرائم عمری اور این کا علی 45) F 444 ( ۱۹ ) جنگل میں منگل - انگلستان کے معہور معنف قارة كينك كي تقاب مي جنگليک " ١ ترجه - مارجه مراوي

تقرعلي على بي - المجس مين الوارسيلي كي طولهم ورانات کی دانوسپ مکا یات اسکین کلی هیں ، مجم ۲۹۲ نعد توست سابق م - توست حال ۲ روید -(۱۷) وکرم اروسی - سنسکرت کے مقبور الراما لریس کاپنداس ردار روی روشی سر سیدر می برای در این از مهروا میده بی داد که قرار مهروا مدید بی داد میرود که تاریخه کا ترجه می داد مقدم که این می می می مشکوعه گراما کی تاریخ اور صطاب گراما کی می داد (١٨) علبت عبلي - مستقد مواري سهاد مهرزا بيك ساهب رمدر، مصنف منتي - مصنف موري بنياد ماهي يعلي - تلسف مناي پر ميسرط اور جامع کتاب ه - جس مي قراق السائل کي ورهالي اؤتقا کي تعليم ـ سائله سائله اوي قري اور منزت مناصل کرنے کي امرال و فراط بينان کل دير حجم ، دوم مشعد الوست ۲ روياد -

(۱۹) انسر اللفات - عربي تارسي کي مقدول افغاظ کي خرامد اللففنسي حجم ( ۱۶۲۹ ) مقعد - فوست سابل ۽ رويدہ فوست -461 F Ja ( وه ) قبران المعدين - جس مين تذكير ر تانيت ك جامع نواعد لتهي هين أ اوركلي هؤار الفاقا كي تذكير ر تانيت بكالي ع - قيمت ايك رزيبه ۾ آنه -میں دروں الکوامی - جس میں جدیع امناف سفن کے اعلی نموے مرمود دیں مطبرت مفهد علم پدویس اکسو - معم ( ۲۲۰ ) مفحد قيمت ۲ (ريد (٢٣) مريار اکبري - مولانا آزاد معلوي کي مشہور کتاب جس انبر اور اس ـ اهل دوبار کا تفکرہ مفاور <u>- م</u> ليست ٣ رويه على يهر اور اس عد اهل طوار به صدر عدور عربيت از رود ( pr ) غيرست كتب شاه [مفيه - عـربي فارسي و رادر اي لئي هزار كتارن كي غيرست جس مهن هر نتاب ع مائهه معلف و كل عند رفات - كتابت تا سند - تعنوف ـــمتام طبع و كيفيده

رفیرہ مقدرے ہے - جس سے معلوم ہوتا ہے که بازرال ساف £ علم رفیر کے متعلق انتخاب کے اپنے کس فدر فنقید چہروا - ہ نوگ تقایس جمع کرنے £ شایق هیں انہیں اس کا مطالعه اسرا ارس ع - عجم درو صفحه - قيمت ۲ رويه -(۲۳) بينيه امهري - شواد الدلة والدين امهر مبد الرمس خار تَنِي حَدَّى دَوْت غُدًّا دَاد (فَقَالَسَتَانَ كِي سَوْاتُم عَبْرِي - مَلْرِهِ-وَيُرِي عِنْدُ مَحِنْدُ هَسَنَ مَلْعِبَ بِالْوَاسِّ - نَهَابَتَ غُونُنْهُا كَا اعلَی - حجم ( ۹۲۶ ) مقد ( ۸ ) تمارد علمی - فوست ۳ رویه (۲۵) نقل ایزل - مسلر غرستر کی مغیر زاداب " استراناتگ آلف پرتیها ۴ ۳ ارجمه - حجم ( ۱۰۰ ) صفحه ( ۱۰۰ ) تماهر عامر

طمی د ٪: وه (1) - مالز السَّائِم - حسل البند مولقا عبر غلم علي أراه مي كي تعليف ۾ - جس مين خلتوستاني £ مطاليو ظرا

گرامی کی اصلیف ہے - جس میں سموسی \_ ملتا کے مالات میں - مطبوعہ مقید علم پریس آگرہ حجم ۱۳۵ - 440) Y 1244 4 coin (٢) - سروازاه - ماكر السكرام لا دوسوا حمد ع - اس مين لعرات مثلقوين ــ تفكرت هين - مطبوعة وقة علم اسليم يواس لغرز ، مفعات ۲۲۲ کیست ۳ رویه -

مولانا شبلی نمبائی تعربر فرمائے میں که سرو آؤٹ خاص نمواے مالغربی کا ثانا در ج به تذکرہ م<sup>ور م</sup>انا <sup>سا</sup>لت کا سالیہ ه مُصومها در الله في الله عن أجو الكفافي المعارجين اعلى مرجه ٤ ميل - ماكر الكرنم ميل كي حضوات مرقعه ٤ سالت عيل مر العلب عدد اسلم نے اللہر والد سنف ک عصوبال

- هي پهدا هوسه -ا - ١٨٠١ م ميں ميرز علي لطف بے الموليا ہے - بوقت طبع شہس العا مرفقا شہلی تعدائی نے اس کی تصحیح کی ہے اور مرفوری عبد العل صلحت ہے ۔ اسے ۔ نے ایک مالیات مقدما 

 (٩) تسقوق الهاد - تواب اعظم بارجنگ موليمي چواغ على
 مرحوم کي کتاب " کريکلل اکسپرزيش آت عي پاييلور جياد " ٤ اوٹو لُوہدہ ۔ ملومت مراری غالم العسلین ملعب یالی پائی عامد مصلف کے اس کتاب میں دورواوں مصلفین کے اطراف رنع کہا ہے کہ ملعب اسلم بزور شدهیر پھیکنا گیا ہے ۔ ترکی ' مدیسے ' لقد اور تاہیج سے عالمات اور مستقات طور پر الابت کیا ہے کہ جانب رسالت مآب صلعم کے تمام نزوات رسوانا وجبوت معض دفقی کے اور ان کا یہ مقت دراز لدگیا کہ فیر مسلس کر اور شنگار مسلس کیا جات سعم ع اح مقت کیست اربہاد ( ) زر تفت نامه - تديم پارسين ، معيور يوضير اور رطار و

نی سواقع عمری جس کر مقبور استقبق عالم جیاس کی کافیدے اقتباس کر کے مواری علیال افرندی ملتب کے کافیف کیا ج - ملعات 144 - قیست ایک رویدہ  $\frac{1}{(p)} \frac{1}{16(p)} \frac{1}{1$ 

(٧) نعبت مظبئ - إمام عيدالبرهاب ين لعند الشعرافي المقرفي سلمه ع ١٧ هجيبي كي كتاب اواقع إقانوار عي طبقات الدينوار الرجالة جيس مهن اللدام طور السلم عن مسودن صعبي ك واحدًا إنام الك جس قدر مشاهير نقراً كفرت هيں لي كے عالق اور روان الراق مذكور هان ، مشبعه مراوي عبد الفغى مشعب وارايي يست هر در جات s رويه -( ) - آثار العائديد - مرموم -، سيدكي مشهور العايف جس بين بطلي كي نايخ إر رهار ك الآزو مناوت كا تقدم منفوج خ

اليارة مشيور لايشن - ليمت ٣ ريهه -( ٩ ) - قراده العرض - مُعلقه الرقانا غام حسين قدر باللوامي ر و و ، موده نعرض ، منتقد مردنا تقریستین قد واقلومی . مثر عراض میں اس ترقیم نتسیل که ساته دوری و قابری علی نتیج کوار تناف نتیج نیمی نیمیر آگی ہے ۔ اس کے لکتی دور مور مقدمی مؤلی وقابه که اصول وقدیمة بینی «فکور دین» اور اس کو شعب الفتا تاکار بید دیای بقالم کے لیے الفقائم نے چھیوانا دید مدد مورد محدود نتیت دارات ، دیده داشته دائد . ير - سهم ۱۹۷۳ معمد اليست سابق م رويد- ليست عال ۲ رويد (-1)- ميدّنل جهررس پروتنس بعير طب متعنقه مقيمات نروينوري ع . متيمه قمس الفنا قائر سيد علي بگرامي -اس 1 مفسل پرير الهال مين مرمه تک چمپ چکا ع . فيمت سايق

و رويه ليست حال ۲ روده -(۱۱) - تىنى ھىد - مرسير كسا زنيال كي قرائسيسي كتاب تا نهيهُ - ملومه شبس العنبا أذاكر عيد علي يظامي - يه كتاب نعم عرب كي طرز پر هندرسان له متعلق تغي كلي ع - اور الم اله عبد الله عان بك سيلر اينكل والم كتب عانه أصفيه عبدر أباد دكن

D D'OMANGEO ST A. E. AKAD, AN THE HILAL RESCRICAL PARS. S PURES. HOUR, 14 MOLEON STREET, CALCULATE

فيست د رويه



THE TREE PROPERTY. A RELEASE SE

نبر ۲۵

שתור ובני



#### ام قل کی تعاد کی استوال تیم رسیمین ۱ معتوال

جان اسلم مرد هم معسده معدد

رسه ولات ملك وزرحاد صين الدول الواويز الى والطبابة المثاني في طاح حوالا و المناس، عامل الواقي طبخيان ورستها الاراك و موالا على المؤلف الواقية وقد المثان فيها والمات الى الماركاني على المؤلف المؤلفة إلا الواقي الماركانية الماركاني على المراكاني على المراكانية إلا الواقي الماركانية والمالكان في المواقع في المواقع الماركانية الماركانية المراكانية المرا

Custant

التشراع ال في راء ودوريدير منظورة ومودير منظورة

والمنا الما المنافعة والمؤولة ليوا الما المعالمة

ایو مدانین الهال توشقی ترکی الهال کدل دو هزار نشی خریدار بندا کههای جر آمه رزیده ساتهای ا اداکوی کر اسی بعد بقیشا الهال کا مالی نسخه بقیشا نست کر جهای حسان بها

بستالت وملک سود سوده کسردا استول - داردوادههای در الدر ایک مناسی میتانیا کے دو الدر سایک

حدد تنهى ... بنشنى كي چو وقار در كر من در اس مع كا كسال درك بن من الله به الله و الله در العمل داكل دركان الاستان من الدو من الدو در العمل داكل دركان الاستان المناسب الدو الله در المناسب الدور دركان الاستان المناسب المناس

Andrew Columbia

هندوستانی دوا خاکه

مل وقران روسا الدول الد

ورسنون كيب آذاق مقامرا شاعت سى - سكار ۋاسىشە ئ لوے ته

معساونين كسوام ااه جن عامرات نے ششباھی تیست گذشتہ جنوري میں دبي

تعي يا گذشته سال ع جوائلي ہے سال بھر کيليے خريدار هوے تي الكالمساب جون مين خام موكيا ه - جوالي لا پية پيچه الكي هدمي مين ربي في جانا چاهيے - يا غود انهيں بذريعه متى لِرَّر نيست بهيم ديلي چاهيے ۔ لحد للد كد البائل ٤ بوستوں كا عهد محبت بيت محكم

و استوار ع" اور وه جب ایک مرتبه بندهجاتا ع تو بیت کم الله ع - الكا رشته معض كافذ ر سياهي كي خريد و فريشت كا ليض ع ڊسمبي کيهي ضرورت هوڻي <u>ه</u> ٿورگيمي ضرور<del>ت نيه</del>ن هوڻي -مل کے زخموں اور جائر کے داغوں کیلیے بہاو و خزال اور اسسال رہار سب برابر هيں 1

> سنعن طرازي و دانش هغر نظيري نيست تبول دوست مگر ناقة حزين گردد [

نا هم ايس موقعه پر كه نيام البدل تا مسئله پيش نظر ۾ اور نوسيع اشأمي كيايي احداب كرام سعى فرما رج هين " غريداؤل قديم كو بھي اقوانے فرض کي طرف توجه دائشي جانے تو غائباً ناموزوں نبو ٢ - جن حضرات الى ١٩١٤ملى قيست علم هر كلي ع \* ١١١ أيلنده ليليس خريدار رهنا بالقل ريسي هي اعالت هو كي جيس الهقل كي مالي دفقوں ك رفع كونے كيليے اللہ شريداور يا يہم پہنچاتا - بالك اس سے یہی زیادہ -

ن حضرات کی خدمت میں جوائلی کا توسوا پیچہ وی - ہی -جالياً - احيد في كه ره رصول كرليناً - يا بصورت ديكر أس اطاع كو بينهني هي ايك الردّ الهدينيُّ كه رسي - يي - أنه بهيجا جات -

، سئا عدد ام (ای اتل

بتلزت نعربرات استم متعلق جمع هوكشي هيمن جن مهن سے موم ایک دو شاع کردی جاتی دیں۔ سب کیلیے گنجایش نگانا مشکل ہے - توسیع اشاعت کے عاوہ سب سے زبادہ زور اشاقا الیسسچو بنا جاتا ہے - بزرال کرام اور نعباب منطقین کی اس نوازش بھکراں انہایت منوں و متشکر ہیں - انشاہ اللہ جوائی کے عوسوے نجو میں تنام رایوں کا خنامہ کیش کرنے کی کوشش کروٹنگا- و نسال الله سبحانه ر تعالى لى يهدينا سراد السبيل -



Half yearly .. 4-12

ا 1 ) ا ه - وسياره ا و و و روب ١٣٣٢ هم يي rade Calcutta : Wednesday, June, 24 1914. TTT 1. TTT . . . . . .

" زمهندار " " زميندار " كي إيبل لا نيسله عوايا - نامنظور هولي - أينده تضيل غا ساتهه والنمات مقدمه ير نظر ذالي جالياكي -

AL - HILAL

Proprietor & Chief Editor

Ibel Ralem Jand

14 mCLeon Street. CALCUTTA. 122 Yearly Schooription Ra. 8

مسالو 13 ک کی رهسالی معمود سٹر تلک کی رہائی ۓ متعلق مختلف انواہیں مشہور تبھی مگرسب فقط تکثیر ' ارز وہ ۱۷ جون کو ۱۲ بجکے ۲۵ مشک پر رہا

ترسے کئے۔ متولس ع سفومين ۾ دن الله - ١٥ ماه عال کو شب ، وقت ب جازے اترے تو ایک میسل اربی نیسار آھی - اسپی جب خبار نے اورے دو تاب حیدان فرین بھیدار بھی ۔ سبھی چفاے کا فرائی ویڈا (وائدہ طرف - اس مقر میں ورٹیس کا وائد مشاقا مسئلہ عمراہ تیا - آوئی ہوتا کے بعادہ حکمیتر میں فروی حر بیانا نے فرموال کے اعظام پر آئی چھوٹا کا اسٹیشن ہے ۔ پیان مسئر کائل امسئلٹ انسیشن جائل ایوانین آئیا ہے ۔ کہان انسیشنز اور دو اور انسرمورہ تے جلوں کے انہیں ممیرام میں فیلنگ

ر تلك كي محت اچهي ع - تيام مانڌانے ميں انہيں ف لهذا والمد أرضا الدو تعنيف مين صرف كيا - جنانهم علمهاية تديم يرايك تتاب تين جلس مين تنبي ع جو هنرز نامكمل ع -شدم پروٹسدندی جین جنس میں سے جو صور سمیں ہے۔ اوٹر ٹیٹ آف آڈنا ٹر مشرم ہوا ہے کہ وہ نے انکستان جائیڈ اور ایک متحد کی اپیال کے متعلق رکاہ کر ہدایات دیاگر جو پرایوں ٹرنسل میں نظر ہے - اگے بعد جرمنی میں چند سال قبام کریائی اور ٹرنسل میں نظر ہے - اگے بعد جرمنی میں چند سال قبام کریائی اور رفتے آئر رائنی بندہ رکھی کہ دیا ہے۔ رفتے آئر صدر تلک آب بھی وہی مسٹر تلک ہیں جیسا کہ ایمی اگر صدر تلک آب بھی وہی مسٹر تلک ہیں جیسا کہ انھیں کے دفاع کر یعنی دفاع آتھ کر مسٹری اس کرتے کے مالنے میں المل ع " اور اكرسم تكل ثو انسوس:

تعزير جرم عشق ع ب مرده ١٠٠٠ ٠٠٠٠ يومتا ه أور ذرق گند يال سزا ٤ بعد !

4 ¿1

ام جرائنی سنے ۱۹۱۴ع ہے ایک مامور رسانہ السمام یام جولائی سنسه ۱۹۱۶ و ح ایک ماورار رساله ۳ ایسطهٔ ماراریاسی مناایر کرکله پنجاب و ایر ارتباری مهنی بحسی صلمی قطع مواد جسیان توجی "مطعی" لطاقی" سوشال اور تعلیم مشامین درج هرا کردیکی" دعف مجم عالم نسول کی: اصلا تعلی اور همایت حاوی که لینے رقت هوکا - اسکے کانڈ" اعلیٰ تعلیم اور همایت حاوی که لینے رقت هوکا - اسکے کانڈ" اعلیٰ تعلیم الیالی ور اعلى" چيدائي كا خاص الترم كيا كيا ع - چنده م رويده سالند . جم ۲۶ مفعة - تعليم -۲۲×۲۰ درغراست £ ماده چنده أى ومول هوئ يا وي . ين كن اجازت موصول هوئ يرجاري كها - نمونه كا يوجه ! - أنه ما نكت يهيهتر طلب فرماتهم . تمام هوشواستنس بنام منيجر " البسسقا يور كاليم ماتهو كوك، "



الرهدة الراج المراج

ية كتيل بيون الطاق على معامليات على الطولية الطاق على المواق المسائل في القراء من سعد له لما يعالم وعمل مرافظة كم اللها على العالمي كل عا والس (١) اله المهان التوجه ويه من الكليال في المن على والله على جن عد الك ريه ورواه عامل الما اللي

( ٢ ) له كميلي آيار ١٥٠ رويه مين غود ياف مرزت كي منهن فيكي " جن زيد آليان ازوله جامل آواد آليان لا : (r) یہ کمپنی ۱۲۰۰ روید میں اینک ایسی سفھے میکی جس نے مورہ اور کتھی مرتی ٹیار کی جائے گینس روید ووالا بو کلف عامل کیموے -

( r ) 4 ليول 100 زود من التي معن معن المراجعي المنظمة عار طريعت عد مواد الزود الله ) ما المواديد ( + ) یہ لیونسی جر سے کے گاے درسہ کے ہورکرزوں میں ہیمین تکرینہ کرج پر نہیدا کوئٹری ہے ' کام علم جو داری اور تہ ایک اور آسی اس رہانہ اس سال آل ایمر لیکٹ یہ کیا سکتھ می ہواڑ کا ایک جنوبی جن بنج چی گئیں۔

البعد ليو حاد ي مانكم سولية؟ - حاضو مدم مانين ..

اليهل لوب منه لوب على موسوي ( الشكار ) يعب عني عامل من أهياء ليلاك النهاني الي-يوناء جنون المرسون جنور لي وبزرائي ليست اور ارماف ہے يہت لعلي ج مس کام کیلی جنوں - ( تعدا ) میں خوال ہے الور واقع عملی میں کہ میں جو روید ہے۔ در روید لک مادوری ایکی نہائے۔ معیں سے رہا کرتی میں-

نواب نصير الد الك مرزا مد اعت على ينك قود ل أيسران

امرقه لهلک کمیلی کرمیں جاتا ھی ۔ یہ کنیاتی اس رہائے کام طبی نے کا ایکیا انسانت و مقالت کرنی۔ یہ کمپلی نہاست لھي کا کروني ہے اور مروز ولوں ہونہ باولتي ہے ۔ ايک ماسولہ کر تيستي مقبل مانا کر عرفضت کر ملوں ہونے کا مرفع بولي ہے ۔ میں خوروت سمجا جي اند ميل ايکي مدد کريں ۔

ی و در در در اختیارات هند کی راے

بلكي - موزه جو كه لمبر - والم المريت له كنيان على بلك فين ال من توبيعي مبله مين لمايش عارفيل الهيما كل لي نهيت مده عين اور بالري يني لهني ع - معلت جي ينت كم ع اور والي جوز إلى سر مر اي نهر -الكابي لَهْلِي لِهِرْ — امراء لِيلْك كنهائي لا مرو ليابت صده ع -عبل الباني ... اس ديني ك تابت كيناك ليك شعص اس مقين ك توبيع علي روايه روز الديد الرسال .

اس كمهلي كي إدرين هالت أيك مامخ موجود ع إلر أب إنما مرقت جمور عبر تولي عن إرعار السرس أور كيا مرسكا ع . الن حول كورث ود عالميل.

نرت \_ پرسونس ف الدة الله الله يرينديد با بالية

الدوهة نيانا " ، كنيني تبيير ٢٦ ايم - كوانت استويت ١٤٦٠ و

میات مقطعت تو بین بہت ہون نولوں ہے - باموں اور آئے تتالع تا اعتساب نوسرے می مصبح کر کئے میں - اور آئابوں پر جہوز دیتا چاہدے : بہا چاہدے : بہ ہونے دارہ محرمی راز ما میس

غَی گفتی دل از مرَّهُ رَ اَسَکِی شالُس چناتهه اسی غیال ۱۲ تارید ع ۲۰ تای جند ۲ ناصد آغاز

الهلے هوے جب کیمی المطال کے عاموں پر نظر ڈالی یعی کئی' ترصرف دموا دیلیہ کے احصاد می کا تذکرہ کیا گیا' اور اسے نتائے پر یعی تضیل کے ساتیہ بحثت نہیں کی گئی اباکہ لپایت لیمال رایجاز کے ساتھ اصل بعوا کے بقا رائیام اور رفع راشامة کی طرف اشارہ کرے کار ریار دعرت کے بعض بصائر ر مراعظ مهدع پیش کر دینے هی کر کافی سنجها گیا۔ ۱۹۵۸ء اللي حيثيتين متحد اور الح اثرات به شارتي و احياه تعليمات حادثة اسلاميد كا داعي ثها أ اسطم كي سلَّت عربَّة كي تجدید اور جیاد حق و مدالا کی طرف جاتا کیا ' علم وادب اسکا مرضوع خاص تے ' طرز تحریر مقالات و انشاد خمول و رسائل میں وہ ایک اسلوب جدید اور انداز نو رکھتا تھا " اس کے اودو فی مُعتَنَا كي هُرشتم مين اپني راه سب ہے اگ نگائي تھي ' اور اصلي بالين نے ليکر چھوٹي چھوٹي جزليات تک ميں دوسرونني تقلید کی جگه رہ خرد اینا آسرته درسروں کے سامنے پیش کرنا چاہلا تیا - پس اکے وجود کے نثائم و اثرات پر نظر ڈالنے اور لی عظیم الھاں تغیرات کو شنار کرنے کہلیں جو اردو علم ادب و صحافۃ میں اس در مال کی اتل تایل مدت کے اندر قاهر ہولے ' عامین کی متعدد شلقين سامنے آئي لهيں - تاهم هم غ اس هاستان طويل کر کبھی بھی نہ چھیزا اور صرف اسکے مقصد اولی کے تذکرہ ھی ہر

لے بین که حمد للہ و بوقہ بوقی جلد کا اتمام اور نگی جلد \* التشام بوقی ع " هم مناسب بیان سجیدی که فاؤیس کیل کا وکت بوقی اللہ موسی مناسخ کران - علی العموس اس وہ ہے بھی کہ اگریت حکیت شروع کی کئی تر قرم نام پر اوری حرفت بین کہ انگیا – جانین شرو راہدا کی آجوش نے بھانا مشکل ہوگا، اوریہ فلت میکٹ نلس موبض کر جسٹور بے م

#### (مامسل كغارش)

اب شفک رفت ر دامی پرفیز ند کرد زان چقاه ند خضر ر سندر رشو کلند

قوس اور جماعتي ميں تقف و تغير كي دعوتي ك نظرة تا هم وك ايسا مشوار كفو سفر هے كه اگر توان كي باديه پيمالي تا در مر كے بعد بناملي تا وك تعم بھي طر هوجاتا ہے! توان ايس تاجيايي وكل الكولا أور المسكن فتع منظمي حض توان ايس تاجيايي وكل الكولا أور المسكن فتع منظمي حض رفعة اكى مستمنق هوتي كي توك قبل هيلي موراد كرازان التعدد كرني بياس حرفور براند ما تعاقبي أم ماهي والم بدس بسب في المراز في الأخ والم المراز في المراز المرا

 $y_0(Q) \to 0 \text{ and } y_0 = 10^{-1} \text{ and }$ 

#### ( نافساد و اعتمسناب فالسائع )

قبل با این هدان امر دو انتقالی آ اصداد که دیگر با در مشکل آ اصداد که دیگر می است و دیگری با در می از می در محمد که دیگر می در این در می در محمد کی برای در محمد کی برای در محمد کی محمد کی در محمد کی محمد کی در محمد کی مح

#### بخاک راہ ازادت بررے گرد آلود نشستہ ایم بدربرزہ تا جیا بخشند ا

اللم 3 تمطلا بنطق متدرجین او تیته افظی طورین ا و دس افتین یا کلی افتیا بادین او مل رسلم علی ورگ و حبیات باتم افتین او ملی ادر مصد ایستین ا و حبیات باتم افتین او ملی ادار مصد ایستین ا و سران وا ها تا ی راه ایست

عُشق کُمْنِ رَا هست رهم خُود منزل ست ! - بو سی - منجو : ایمال می چوتمی جاند ا یه آشین رساله هم - آینده استراک انهوی جاند یعلی تیسرم سال کمی پیائی شش ماهی شروع

پاتھوری جاند یعنی تیسرے سال <sup>ج</sup>ی پہائی شش مطعی شروع هوگی - فانصد لله باخی هدانا لیداه و ما کنا الیتنمی او 8 ای هدانا باغه ا هم کو اس سفرمین تکلے هرسد پورسه در سال هو کلے - شروی آنیا

هم تواس طرح بن تقا هرسه ويربه دوسال دولتم « دوري يخا ك وي كم مؤيده إلياق ك كنتك دوساله سواح و حافات ير تصديا ديتر قالي جهالي الاور دوري ايداك له تقتى مقسود و دولي مثارك جار يهك كس انجها مثل وقاع ع الخدب وحراحه جار والا با المعاد دولمبلام ما ك استخاب دوجه سعي وي التوال والقامت و دولمبلام تقام إلا و نقلاق مثارك جها محاب هما يا محف تكل

ر مر میں تنام ہست بائید پینائی مرف ہوگئی؟ اسکا سار آئر کی ااستیت ایک عی مقمود اصلی کی تکش میں تیا جو استی تشکم کموں پر حارب ط "کیکس وٹساکی خوروٹوں اور آئرزی کی رسمت نے خشناً اور ایس بہت سے مقامت اسکے

ور درون ي د ساتهه کو دنه ٿھ -

( تعدد مقامه و نقالم) يس نے ایک هي رقت ميں بھوقا دينيه کے اعجاد اور مر بالمعروف و نبي عن المنتوع إعلى كَ ساتهه متعد علني ور ادامي افراض کا بار بدي اتها اويز ليد ليا تبا" اور و ملک کے سامنے اپنی تمام طاهري اور باطني عصومیات کے ساتمه اعلی ر اکسل طاق ۲ ایک هفته رار رسانه یعی پیش نرنا جاهنا تها - يس اكر اسخ إصلي مقمه ديلي اور دعوةً اسلامي ي بالنال علصده كرديا جاء" قوم ك مذهبي الكار و اعمال أور سواسي لواد و معتقدات مين جو عظيم الشأن تغييات و انقديات مرے میں' انے باتقل تطع نظر کرلی جانے' اور معنی اُس لعاظ ہے بيلها جاے كه يورپ ك ترقي يانك يريس ك نعرك يو ره اومو ؟ ايك الذي العلمي السياسي الور مذهبي وسأله في جب يمي اس دوسال ٤ الدوامي عمر ١ شعوه المعدرسية ع كدندور نظر لهلين ايک بيت بوا ميملن باقي رهجا تا ج " اور به سرال سُمنے إنا م كه لوردو علم العب لور قوم ك عام الدبي و علمي حفاق پر اسك وجود ہے کس قسم کا اثر ہوا؟ اور ان شاغری میں اسکا سفر ایف ک کس تعرزہ کے کرسکا؟ رقت ر حالت کے مقابلے میں اسکی مقدار

ميد انزاع يا مارسي بعثس؟ ( ( لود ولوس (فيداً ل يند ) )

مندوساتي من إيجابي إنشاف ( ترويا في يند )

مبدات كذر بكا ع - شده ۱۱۷ اين بياض طرق الكسمي د زاداند

مردون ع - اس مردي من مندا الدولون ورسائل الود وزال مين مثلاً

مردون ع - اس مردي من مندا الدولون ورسائل الود وزال مين مثلاً

مردون عدام مي تعادم سائل غيز تم سرع كامي ما فرق مي لك

منته راو رساه یا تقاملورات اعلی کا تا کوشش هی دروان انقلارات بر این ا ستمرحین اراد بانته انقاض مارورای ا ستمرحین اراد بانته انقاض مارورای ا

وے رمیع ملتہ میں بیدا کر دیا - ایکس یہ کیمی جدیب بات ع لا پررہ سر نوس تا اندر الکہ چیوٹی ہے چیوٹی مثال میں منتی کرنے مسئلی کا پروی کا آئی بینانہ انسانہ کے برائی مدا منتی کرنے رسانہ یا انقا مغرار میاؤزی می اوجر میں تاکہ کیا ہو ا اور انسانہ کا دیا مرائی میں اسانہ میں انسانہ کی ہوا دروانہ انسانہ تیر بھی مسلمانی ترجہ نا موالی رائیں اور انسانہ کیل درا میں قائم کا کامیار کا آئی اور انسی ترجہ نا موالی رائیں کے

رہ ھی تھے کے قطار تاکیا گئے اور تھی پر سب نے تعالَمت اولی۔ پار طوارو طعی رہ (ایس رسٹل انسی میں طبی ہے اور خلاط میں پیروائو اور زائیوں برب طی کے بتایات وزوار کو مسئلتی ارداشت پار سر انٹر کی شماعت کی سر چالیس مقدمے وزادہ تیکی تھی۔ پار سر انٹر کی رائیزارات کیل جو رائیزار کیا تھی موجہ اور در در وال پارسی کے متنا میں دواراً تکافید کی بھی آرشتا ہی۔ پر دوار پارسی کے متنا میں دواراً تکافید کی بھی آرشتا ہی۔

تقسیم پیش نظر نه تمی - تیمی مغله واری روزانه کی تار برنیوں اور دنیا پیرکی خبروں کے اکٹیا کر دنیے کا کام لیا جانا تھا' اور کہمی لي ميں هفته وار جونل اور صارفانوں کي قطعه کرے چند تاوہدی مضامیں لوگوں نے الفوا کر شائع کر دیے جاتے تھے یا خودداروں کی ملھسیے کیلیے کرلی تارل شروع کودیا جاتا گیا ۔ سب ہے برِّي جِيزِ غَرِّد اِندُيثُرِ يَا أَيْدَيْثُورِ بِلَ اسْتُافَ كِي تَقْشَ ومعنت ع - مگر اردو پريس ميں يه چيز هميشه مفقود رهي - ايڈيٹري کا مقين اس نے زیادہ تہ تھا کہ یاہر کی چیچی ہوگی مراسات کو ایک ترتیب عاص کے ساتھہ کاتب کو دیاتے جاتا اور جب صفحات غتم هوجالين تو ابتددا مين ايک در کام انهار شالع کردينا - بهي حال هفته وار المبارات كا ثبا اور يهي ماهوار رسائل كا - مبيع ايس القباري اور رسالي كا عال بالفل معالم فهي جنسين غود القبائر يا التيالوريال استاف لول سے ليئر قفر تک مضامين المانا هو با خاص العتمام ج الهوات جائے هوں - المبار اور رسال ١٤ ايک ادبي يا علمي سيار أيتدا ع ظم كرلينا اور يعرصرف انهي جيزي او درج ارا ہو ایکے مطابق ہوں ا اسکا تو تنابد خیال بھی بہت کم لوگوں کو

#### ( البسائل )

ين سو جم بروي ايک معيى أيي ميزا طباط و ماشا م ميل يول عي ميزي ميشت تورانياني مي شروع له لوسل آي يولل عي ميزي الله مصمى أي اميزا مي شروع امر اميل او يول عي ميزي الله مصلى أي اميل ميل الميل الميل الميل الميل علت مين شروع كما له نو شروع أي الميل في مؤثراً ميليل مو مؤثراً الميل بين أنه نظام و الميل الميل الي مساعد " مؤثر الميلالون يولى ميليل و يولم الميل رائي النه طاعه اور کمي يوطلموني اور راگ آواليان " با توس فزج كم. ملتدکی مداند "وکتین کی رمنائی و رنگ نمانی" جریفینا مروس مُطوًّا ٤ كُل ٢ الك وتكين هار هو؟ إ

متنص بنیا کی واست جولین نے تعین یہت کم موقعہ بیا وكا كدميم سوارت اليكر كسي محرا با ميمال مين خطاو نطرة کیلیے تکل جار جبکہ شاہد قدرت کا چیزہ ے نقلب هرتا ہے \* اور جبکه ملکوت السلوات و الایش این شب خوابی ک کیوسه جاند جلد آثار کو مفتلف رنگلی کی رنگین چامونی اوزا لینے میں - یہ <sub>و</sub>قت للكاف الران طبيعة ٤ تظرُّه ١ اصلي وقت هوا ع - خواه نم نظات حرکی تروثین بنانے عوب آپ مکل کے دوبوہ ہے أسال پرایک نظر قال لو " خزاه جنگلون اور مسؤلین میں هو " عواه بالنون کې روشون اور سبزه زا وون کې انوش **در چال رچ هو " عوا**ه كسى دويا ك كتارت جا ري هو يا سندر ك وسط مين دور غ وال جيازٌ کي چمت پر کهوے هر - کيس هر " ليکن تسارے سامغ رنگائوں کے ظیرر ر ضود اور اختلاف الولن کے حصن و جمال کا ایک ارسا منظر هوگا جستو دينهتر ب اغتيار اس ميده جمال حقيقي اور أس سرچشمة حسن مطلق ع قصور مين توكم هوجاوع" جو اس نىلم كالنات الولى وجدال لفاتلف الولى لا غالق ھ ' جو لي تمام معنَّوعات ر تکويتات حسينه و جميله کا صابع هـ " جر اي تمام مفجه هلت أنقش و نكار ملونه كا معورج المسئة دست قدوت كي مشاهي ے جر ئے پئی حسین بئی ' جنکے ڈالپ تعلیق نے جر رہود

نکہ ' بلیا رومنا بنتر تکہ ' آور جبکے عنس و طول 3 مرتی ہے عالم غلقت کے هر نو نے لغذ جمال رومثالي کیا : پس تمام بوفیاں اور مرطرح کی فسيحان اللدحين تمسرن تقديس الله كيليے هو جبكه تم پر رمين تميعين ! رأه العند نی اسمارات رالیش شام آتی ہے اور پہر جبته تم میم ر عفياً رحين تقيري !! كر أُنْهِ فِي و اور تعلم حدد و ثقالهي

ع لیے عاشم اسالی اور زمینوں (11:r-) مين أ تيزوں كے تعلق هوے اور جبائه تم در يهركي روشلي على هوا أه: و غود كيسا همين هولا" جستي كالنات كي كوأي شي لهين ۾ سين نڀر ۽

جستے نقاب عسی کی مقرائی کا یہ حال ہے ' املے زرے جال طلب کي رهنالي ۽ کيا حال هوءُ ۽ آدا خود اسي ع سوا کهن ع جو اللي جمال مطلق كا إندازه شناس هو ؟ مشكل حكاياتي ست كدهر فرد دين ارست

اما نميٰ تسول که اشسارت بار کند ۱

( المقبران العشبيس )

ایی سبب ۾ که قران حکيم مين عيان کيس اندوا الي اور مظاهر غلقت ك مجالب و فوالب ير انسان كر توجه داللي هـ أوهان ناص طور پر ونکوں کے لی مظاہر متنوعه رعبدگ مختلفہ کی طرف بھی اشارہ کیا ہے" اور طرح طرح کے رائلیں کے ہوئے اور اتنے المذلاف لو قتوت اليي اورحست وبالي كي ايك بهت يوي عامت ور

لیے ہم چاہتے ہیں کہ اپ آیاتیں برعامی حیثیت سے ایک جعالي اور سرسوي نظر ڈالیں۔

ب ے چلے سوزة ووم کی آبة کویت سافتے آئی ہے جسنیں الم طور إو الملكف الول كو تدرت البيد كي نشائي بلكوا ۾ : [ • ]



. ... اا رجب ۱۲۲۲ هج --

لاف السوان

مفحد من علم الحيوان

و من لاقه غلق السارات و اقرش و نظالات السطام و الربائم - [ --: -- ] احت

شاهد طبیعة اور جمال کالفات کا ایک سبے جوا منظر حسن ا معلوقات وموجودات كا لفاكاف الوان ع - يعلغ معتلف وتكين كى بو قلموني اور اكر لفائلت و تناسب كي حسن آرائي - السال كي طرف فظر الباؤ ؛ أقتاب كي كرنين الفاء معيما كي ركب المثارون ئى چىك ' چاند كي روشني' توس ازج كى داغريني ' غرضته إير ابي هر نظر أن والي أن مين رائلتي اور الله المنتخف جديل كا خيور مُوجود ۾ - غود اُفقاب کي روشلي هي سات رنگين کا مجموعه ۾ جو قرس انزم کے مختلف الثون خطبی میں کھی کبھی صف ماف نظر الجائم هين.

اس سے بھی بومتر رائونکا ہورزمیں پر نظراتنا ہے ۔ عالم ببالات ٤ أس عسن لدة طبيعة پر نظر ڈالو " جس يا هر رق سرخ ایک منتند جمال اور هر برگ سبز ایک پیتر متفریمی و نظر اوروں ہے ا کی بے شعار جوہی ہوٹیوں اور عام پیعنوار آرضی کو ببنهو من ميں ، هر دانه كتلي هي وثلتي ، مجمود، هوتا في اور بسير ے الثر كا نقاب اللے اصلي چيوے كي رنگت بے معتلف بيداكيا أليا في ا

به پهازوں کی سر بفلک دیوارش جو زمین کے معتلف رَسُون سے نَسْتُر دُورُ دُورُ لَنَك جِلْمِي ٱلَّتِي هِين " كَبِهِي ثم نے يتمي عُتن اربعي أوركيا هـ ؟ كولِّي خَيد هـ " كولِّي سرع هـ" اولي خاکي هے اکولي جلي عولي سيد والت بے سوخت مَسْمُ \* هو بَقَيْدَاً جمال فطَّرَة ١٤ اصَّلِّي رَكُّ و رواني نهيل هوسكلا إ

ل سب توجبوز در! خاک کے ذروں کو دیکھو جر تعمارے ندموں کے نبہے یا مال غفلت و غرور ہوتے ہیں - آل کنکریوں ور مُذَّنَافُ الس کے پھروں کے تکروں پر نظر انالو' جی ے بسا رفات تعمارے بات نفلت كو تجوكر لكنج كا إنديث، هوتا ہے - سمندر ى لبه ميں آئونة جاؤ اور كائنات يعربي كي پيداوار سنفي ۽ واغ ١٠٤٠ اسكي أنه مبر كموت هو جاؤ اور ماييال يمر يموكو اسكى راف رخاك كو اولول أو الى تسام اشياه و موجودات ع النسر يعيي تُم ديكهو كم وتكون كا شود حسن اور ظهور جنال نسي طوح موجود ه هوساً عالم تبالك كي أواح جميله و ليسلم عالمزة ـــــ الصر" الور ل میں سے هوشے باندل آسی طرح اختلاف الوق ع اسور غلف الا ایک دفار رزایس و مس طرح صبح و شام آسدل پر پیانے ( ( ( ( ) )

1117 -----

نئی دیوارے بنانے کیلیے کس تصرسامان اور رقت مطاوب موقاً ہے ؟ پھر ان لوگوں کیلیے تو رقت لا کوٹن سوال هي ته هوتا جاهيے مر معتقدات راصال کی ایک پوري آبادي کر بدادينا یاہتے ہیں' اور مرف کسی دیوار اور معیاب هی کر نیاں بلکہ تهرکی ثمام صارتین کو از سر او بنائے کے اوزو مند ھیں !

كالله هي عظهم الشال لوافسه لور الراو العزم همالين هين جنهون ا بن ظرمين مسرت والرزوع سُوَّا كَتِيَّة لَهُ يَايَا ۖ الرَّالْخَ ہوں۔ ہوے کاللے ہیں جو اس تکش میں اس طرح کم ہوگا۔ ک ہر اکلي کائي غير دفيا ئے ته سلی ؟

مهسرین و که زمرهامه وفوان هرم نهالیات که منزل بمنزل انتاست

پس اسکا تو هنیں دموا کیں ہے کہ هم کے اس تعراب سی منت میں اے سفر کا ہوا معہ طے کرلیا۔ اور ملزل مقمرہ ے آریب بيلغ كل " كيونك منزل لك پينچنے لا لي لوكن كو كچيه لفائيار نيش بها كُمَّا عِلَمْ مِن النَّتِي لَكُسُ مِينَ تَعَلَنَا بِهَامِيِّ مِنِي - البُّنَّة عَمَالُوا لبير مطنلن ۾ 'له هم ے مغر لا اعلى ليا تها' اور الصد لله که بہم مفرعی موں رہے اور اگراس منزل مقسودے ترب تر ، مو ماقل ميں پہنجنا ع اواس ملزل سے بعید او تو ضور مركل جبائي هم نے سفر شروع كيا لها - اس راہ ك مسافر كيابين تني تاميدي على ع ا يبال صوف منول لك يهنجن الا غيال می مقبرہ کہیں خوتا بلته منزل کی جستجر میں چلتے رہنا ہی ام او مصرل مقمود نهيں:

رهـــرولي را ۵۰ ت. کي راه اع ---مشق غود راهست رام غرد منزل ست !

هم کو اپنچ لاموں کي۔ خوبي کا دعوا نہيں ہے' الکان جن حالت ور جن ہے سروسامالیں میں تم کررہ میں اسے لیے باد طلب شرور هیں - وہ یعي السائن ے لیش کیونکہ آتم کي ری او سیائی کی عدالت لیں سی کئی ہے - و کیرے کر مو قے ہے اور اعلٰیٰ کو ادخیٰ ہے پراونے میں منبشه علیار رهی ہے۔ بآلا لعملون

يعض شروري مطالب اس موقعه پر بالفيتمار ظاهر کرے تے مِنْعِ مَرْضَ كُنِّي مُايِدَ لَاتَّحَالُ جِلْدُ يُفْجِمُ لَكُمِّ رَفَّتَ تُرْفِيقَ مَلَّ ۖ سعلت کا معارف کی معلب ہے اور فرض کو مرف اسی معارف يلدى كرنا چاھيى جو غرد ترض ك وجود ميى ركيديكلي غ - كامكرك الين ك داد ر سند كي اصلي جله خرد اليس ك العرع - التا عـ اهر تائش كرنا ( عاصل ع - اگر سلامتي نيت اور عسي اراده ع سائه، كولَّى عُدمت بن ألي تربه الله لا نضل ع أور اكر ليت ك بوٹ انفس کی لعلت ا اور اغراض کی غیاف کے اس سے محروم رکها تر یه اینا تصور <u>ه</u> : .

جو بہتری اورنیکی تمیں پیش ما زمایك من حسلة الي و الله کي ترتين لا نهيمه ع نمن الله وما امايك . ار می برانیں ے درجار مرے و س سيلة نس نفسك -غرد تبهارے نفس هي ئي کرترت ہے۔ ر لمْر دعرانًا لِي النصد لله رب العالمين - والعالية للمثلين -

No.



#### سادئسة الديدة كسوانهي -

ض هفته هين اس درغواست کي نقل ملکلي ۾ جو کرانهي الستوب كميني كي فلم "عظيم" ٤ ملعلق مصد عالم شاه صاحب نریشی کے سالی مجسالریٹ کرانچی کی مدالت میں داغل کی ع اور جستي بنا پر تمات بالفعل روديا كيا ۾ - هم اسكا غمامه

نقل کرتے میں - کیونکہ اس سے مزید تفسیل اس ابلیسی حملہ کی معلوم ہوگی جو اس اساشہ کا کے انسان دنیا کی سب پر ہوں مقدس مستى يركها كها ج: ( ) مَثْرُم مَسْلُكُه پِرِكُرُمُ لَ بَسِمِبِ اسْ هَفِيْ نِ عَرَبُتُ ئرے رائی تماریر دکیا رہا تیا ۔

( ٢ ) پرگرلم ميں ايک نام ٢ نام ٣ مظهم " دري ھ ٠

 (٣) چرتمی تاریخ کی رات کر \* تغید \*، پئچر پیلیس میں تعاشد دیکھنے گیا جیاں اس نے وہ تصویر بھی دیکھی جسکا نام " عظيم " في - يينمبر اسلم ( صلى الله عليمه رسلم ) اله نوجی میدونورں میں سے ویک شمص مسمی عظم کی ہی ہی سالته پر عاشق هرجات هیں اور عظیم کر تواقی پر بهیجاتے هیں ڈاکھ سالته كر عاصل كرستين - " عظيم " سالته م وقصت هركر لوالي يرروانه هوتا ه - ييفير اسقم (صلصم ) ايد فلامي ميل ے ایک فام کر سالکہ کی پاس بہیمتے میں کہ رہ اسکو " مقیم " کے اواقی حیل مارے جائے ای جیوائی خیار ساڈ دیے ۔ پیر مقدم کو پیر خیر اکائی ہے کہ آسکی ہی اپنی پیشمبر اسلم کے۔ پاس موجود ہے - وہ ایکے پاس جاتا ہے مگر وہ کہتے جیں کہ ساتھ مرکلی فے اور آسکو تسکین دیتے ہیں - پھر وہ ( رسول انوم) بہت سی غویسوت عورتیں کو بھ کر" عظیم" ہے کہتے ہیں کہ ان میں ے جس کر چاہو اپنی ہی ہی بتائے کے لیے پسند کرلو۔ وہ انگار ارتا ع اور إس يريشاني مين ال كهر جة جانا ع - كهر ك تريب بلهم کو اطلع مللی ہے کہ واقعی ساکہ زندہ ہے اور ( پیدسر اسک ملم) ٤ قيف مين ۾ - ره غضيتاک هوکر رسول الله ( صلم) كي حير مين تلوفر ليكر جاتا ج - فور ايني بي بي كو چموانا چاهٿا م - یعلمبر اسقم (صلعر) چهپ جات هیں اور سائدہ کو ترفیب دیتے میں که وہ زهر کیا لے - ایسا کر غے وہ انکار کر ٹی ہے اور " مظیم " الله ك سامل زهر ييش ترت هوت ديكيه لينا في - پيغبير رهان س هاگ جائے میں ( نعرد باللہ )اور اللے غام عظیم کو بیزبال ڈاکر فید نوديائي هين - بالشرود كسي تدكسي طرح الملكوممة ايلي بي بی ع بھاک جاتا ہے اور ہسیشہ ع آلوں ملک جورز دینا ہے ۔ (ع) ایسا ثباثا مبلباترنکی مذہبی مصومات کے لیے

سعت نفرت الكيز ع - اكر رسول منبول ( صلعم ) كو اسى نوك ام ميں يمي تصويروں ع اندر مشغول دكھايا جات " جب يعي اس ے مسلمالوکے جذبات او صدمہ پہنچیکا ، اُنعشرت کو استاری لیگ يد عر مين مشغول داياتا سخم علك امام كي ع. ( a ) بہت ہے مسلبانیں نے جر اس وقت مودرد تے اپنی

ناونتگی لا باراز بلند ظهار کیا " لیکن کومه ترجه لیاں کی گلی -الى تمانته ہے حيدوں مسلمانوں ميں جوش پودا هوكيا ہے - اكر يسكو خورة بند له كيا كيا تو يقيناً بلوه اور خوليزي هرجالبكي - ايك ير صلعب كو جر أسرات وهال موجود لير" يمشكل روبًا كيا " ورقه وه رُتِي قِلْمَالُ كُرِ تُلُرِ دَيْنَے يُرِ أَخَانَهُ تُعِ \*

ملزر ع يقيقاً عنده وتعزيزات هند ٤ بسوب ارتكاب جرزكها ع والتباكى جاتى ع كدائر ساتيه بسوجب قاني عمادرآمدكيا جاء ( مستّعه ) ين ام ميک اليي رکبل استفاد -( صنفط) مصد علتم - • الله ١٠ كرانهم .

سجیتے ہیں'' خواد ہو برنائیں کی حرات افظاف ہو یا موہودہ اُراک کا امراد سالمات اہتمالیہ - آن آبات کو بائی ہے کولی تعلق آبان جیسا کہ ایناک سمجیا گیا ہے۔ اسٹی حقیقت بغیر تعلیاں و تشرایع کا ذهن تغین نہیں ہوسکتی اور وہ مسائل مضمین کی

(7) انتقاف الرائي ـــ الدروي وري مسلمان اور مشتق پرشيده من - و محمل اگل خور ميس اور دايشي مقلعت باشواع الاقتي اميري بين هن ع خويد او الواسا مي الواسا مي الواسا مي الواسا مي الواسا مي المحموس پهلي بنا تكافر و تشرير كوني (ور ماه باشا) و اردائي الحصوب پهلي إنت مين به كايي كيا جاك اين الي خلاف ويان المناسي - ده المساسيل ما كياف بين مقافق الرائي مي روي نقائي مير (7) الشي أنة معهدر انهاب ع - واران منظ كي الك

(7) أشوي إلى عمهيد و أبوب ع. - أور اس سلنط كي إنك أنت عـ جستي بتأم بعض غل استدلات قرائيد مهيد ذهن من على - لفلتك الإل رضو مظهر غلقت أور إسرار كانات لا تر كرا فرمايا : منا يفضي القدمي مهاد المسادا الله عار هي بلاسه بترث و خطيت اين الدر يانا هير جو ماميان علم هي.

اس بيال ك ساتهه هي " خفيت الهي " اور " علية " و زار بغیرکسی رہا حقیقی کے نہیں ہوسکتا۔ اس سے صاف مال راضم فوقا جے که غدا کی هستی کا یاتین ' اسکی شاغت ' اور اسکے مقات کي معرفت کے بغير اسکا غرف پيدا ڏيون هر سکتا " اور قران ارام اس بقين ك حول لا ايك يوا رسيله به بتد تاج كه خلفت - مائم ك حقائل و اسرار أور لفتاف و تغيرات كي كنه وحقيقت ٢ طم عاصل کور کا که مصنوعات کی ٹیونگیش اور مجالب اثریتیاں مانع مطاق کی حکمتوں کا سراغ بٹائیں اور معرفة البی کا عبي و اذعال گرتي کرے - چوتله به هم ان لوگوں کا ہے جو لوباب علم و تُعلَيق هير اور جنكا شبار علياء حقيقت ميل ع- اسليب فرمايا كه يه عجالِب عالم اور يه المقلف الولي جو كالنات كي هر نوع أور هر نسم ميں جلوا كر ہ است اسرار و مداع يو غور كرت والے لور الكي عَلَوْقَت كَي جَسَلُهِو مَهِن وَفَيْ وَالْتِي هِي وَهِ بِنْدَكُلِي الِّبِي هِينَ جِنْكِي . لهے انکا مطالعه معرفت اليي كارسيانه قوتا هـ" اور يعر معرفت اليي مقام غشیت و میردیت کیلیے واهنا هرلی ہے۔ وهل یستوی الذین يعلى والذين لا يعملي ؟

(ع) لفتقاف الولن الک قانون مفاقت ہے خو قسام ارازیامیں جائیں رسانوں ہے - عام جدادات ' ابتازات ' حیوارات کولی توج نہیں جائے اندوشرح طرح ان راکشوں کا کمیوز نور - پس نہیڈی موجائل که ایسا عام کمیوز کسی بولین کی صفحت رحکمت پر مهانی لیوز؟

#### (افسارات ۱۰ و و و و و

اثر الراح من الحيات بالم العين بي كولي تلك بهي هـ هـ . في شاول مكبون الما على السيال في السيال في السيال في السيال في المسال في السيال في المسال في المسال

پس چاہیے کہ بچ ہم شاوسین علم کی طرف سلومہ ہیں کہ رہ ایفقف الوال کے متمثل کیا کہتے ہیں ؟ اسکے بعد دیکھیں کہ فران کوم کا اسطرف توجہ دالگا اور اس کو افک آیا الیدہ قرار دینا ؛ کی اسٹرار دیکم غراجینی ہے ؟ اسٹرار دیکم غراجینی ہے ؟ الم مسافق ( المنت ) بعد حوراته الى الشعة 1 المنت المنت

#### ( غن**اد**مه (مبور)

دکھلا رہی ہے ! افران کرنم نے اسمی اسرکو درسری آیاتیں میں راضع کیا ہے جیناہ ملتزین الہمی ہے پرچھا ہے کہ :

افسٹس بطلسان کس کیا وہ مستی جو پھٹا کرتی ہے اور ادخان ؟ انا تفکروں ؟ وہ جو کھنہ پیدا نہیں کو سکتے " نوٹیں برابر میں انسین کیا ہو گیا ہے ان از ۱۷۱۱ ) ان از نوٹی کرتے ؟

یعنی ایا ایک خالق رصائع مسلّی جو صفات رکیبید اوسه رصفار مام ہے حقیقت ہے" اور ایک نے اوامه و تنقل نے ( غرف رہ افقک کی حرکت فر خوالد ایراد حالیات دینقرا طیسی ای دونی ایک طرح خواللے میں کا حالات کا افقات کا فود نواہ ایک ملتب اوامہ دفقل خالق کی مسلّم کی شابعت منہ وطائع ا

بال مرتب " منتشب" ؟ المنا ترماه الربايا كه مناي كرند ولا الروا مو مثن باس كراً" الربن بياتر بيش موسط . مثلي وهي متعالغ عرفواهم وتعلق بالا مو " 5 يمان " با لا يوشه يهي بالدولم يهي الدولم يهي الدولم يعين المائين والد اكابل موارث مناقب من أو يمان الرباط المناقب بالمناقب بالمناقب المناقب بالمناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب مناقب المناقب مناقب المناقب على المناقب الم

بيل ارباب علم و حكمت كيلات أ يهو بيشل أيات مين زمين كي يهداوار اور عالم نهانات ك اشتاف اورل لا ادكر كها جو في 1-19- وكارن كي يو المعرفي لا سب ت

رو منظر معید ر مورد ه :

از تر این اند انوال می است.

از تر این اند انوال می است.

از این اند انوال می است.

از این اند انوال می است.

از این اند انوال می این انوال ان

جب ليهمي طرح يک چئين تو تم دينامتي هوكه وه پاتكل أوره يزوياتي هين اور خدا الے جورا جورا كر 1033 عے - بيفک" عالم اينانات كي اس ابتدا و انتها اور اختلاف و تعيارت ميں اياب مقال و دائش كے ليے يوني همي داوت ہے !

جھے ہوہے میں «ورت کے: اس کی تبدیت سرو تعل میں فرمایا : و ما ذرا اثم نی افزم، مطالقا اور پرست سے جیزی جر تسازے الوقت کی نی ذائف ادائت افزائد کیلئے رمیں ہے آگائی

الم ترنی اللہ الآول من ایا تم نیرزئیس کرے کہ اللہ نے اور رے السباء ماہ طلموجا یہ پائی برسایا اور اس بے طرح طرح کے شراق مطلقا الوالیا؟ پیل پیشاہ طرح جائیں مطالف ( rv: ro)

کسي طرح تبداي مطالف رکاتري پرترجه دفاي بورعکي کا فدرے مثالاً اور فداو البياة کا کاب کاب پر تواپ تبداؤ مج : پدرج مي بولونا تواپ اکن الادر بحد بي تقالد و مبدات بدرج مي بولونا تواپ منظم منظم علي محرف اسمي مطالف الاداب انهائف استان کواب هم که شا اور نظا الانفاع باشرورها کردها چر دارت کراواري مسرب

ب حرم المساوري . ( ۱۱ : ۱۷ ) المتعلق الرقي 5 الك لهايت محمل منظر بيازور كي معالف رشتين اور التي سرم و سفيد يغير يعي خب جنس السال الوي التي الحقيل المال عمارتي كو خيشانا و دفاريه بنتا اور طرم طرم ك تم

لينا ۾ - مناتهه استي طرت جي لک جگه اشاره کيا: رس الهبال جده بنش او راسي طرح يازاري جي هر خ ر جسر مطالف او انها مطالف وکاري کا طبقات پيدا کيے ۔ ر جسر مطالف او انها دو کرئي ال ۾ - بنش ر فسرا بسيب سرد کرئي ال ۾ - بنش

(۲۷:۲۰) کے اقد حالہ عبر) پیل تک عام کالنات کا مالکات الرق" اور پسر خاس طور پر عام نیاتات ر جمادات کی رکاتری کا تاکر کیا آتیا - اب خاس طور پر عام جیوائل کے لفاظت الرقی پر یہ اشارہ کرنے آتیاء کیا۔ عام جیوائل کے لفاظت الرقی پر یہ اشارہ کرنے آتیاء مطال

رس الللس والسفوات وارامي طرح العين الجاري أو و الللس مستقل الرقيق في كالله بهن الكرائي في كالله بهن الكرائي الكليل الما يعلن من من الله ما يهن الله ما يهن الله ما يهن الله ما يهن من بهات الطلبة - أن الزين ستاني أولى على الله المؤت الله من وسير في الله ما يتما مستان بينا المستان الما المؤتر و يتكن لا مالله كها على الرائع ما وستانه عبد الموارض من

#### ( ايک ليسالي نظر)

List Use  $g_{ij}$  (20 - List) and  $g_{ij}$  (21 - List) and  $g_{ij}$  (21 - List)  $g_{ij}$  (22 - Richard 19 -  $g_{ij}$   $g_{ij}$  g

در المراقب و المراقب المراقب و المر

ترای که فرزور و عش مگذفت می فره نفس کر در این کر در استران می از معد می کرد. به می تراید می در استران و معد می در این می در استران و می در این می در استران می د

عالم نیاتات کی طرح حالم جدادات میں انتقاف الوالی ؟ بعجب ر فریس مطابق علی المساور کے المساور کے المساور کی المساور کی المساور کی المساور کے حالمات کی المساور کی المساور ر مشعر فراز کا میں المساور کی المساور کی



ضال گل رطرف جوابدار راب کشت با يىك دو مەادل رائعېتى ھەررسۇت پیش آرشدے که بات نُوشان میرے أسوده ز منجنك ر ظرم زكلشت!



نظر آئے ہیں جیسے کسی اصلي فارسي نظم کے مقابلے میں اسکا بُ الرَّ لَفَالِي الرَّجِيَّةِ - قارِسي شَاعِينِ أَوْرَ صَّفَرَايِ الْعِينَاتِ الْمُؤَا السَّ الرَّجَة ارضي هيں - انتي نقل مربعي شائع کرتے هيں - انکے ٺيچے انگريزي باهم منطقات هیں که دوئوں میں تبائن و تضاد کا ایک انتظامیک يه رما هـ - ان عبور کرے میں حرف نهز جیر انڈ می کی هست ام كركلي الزرات رهالت وحدث وحدائب العاد غيالات ومشرب يزجات ، وتلي انفعال و تاثر لے ایک مرتبه امکا سانهه دیدیا، يه بالين هبيته اور هر شفعي ٤ حص مين نيس استنين -

بھی سبب ہے که یہ تراجم ایک ادبی یا حکیماته مارجمه ذخیرہ ے زیادہ وقعت حاصل نه کرمکے - انسے صوف ید کام لیا گیا که فیم فارسي دش ادباء صوبيين ئے انکے نریمہ بنيد رناميوں سے بھی واقفيت عاصل كرايي - ان سب مين مسؤ يورين اور هانفيلة ٤ بطن تراجم نسبتاً زبادہ نسیع و دننتیں نے جانس کے کیسبرچ کے نسطہ کی بعض وأبيات لألبينه سلة ١٨٩٠مين كيا لها" اور " مجلس عمر غيام " لنتن ئے سنه ۱۸۹۲ میں شائع دیا۔ تاہم نه تروہ فوز جیر الڈ ان طرح عفال غيام ٤ رسيع علقه مين كولي ادبي معيويت مأسل كرستين أور نه الثريزي العيات مين ايك فلفاني جزر شعبي ني طرح المين تبرليت هوأي - الكا شدار يهي " ترجيه " مهل ع.-ابت اعلیٰ نسم کے تراجر میں ۔

يس به كيفاً توصعيع ليس كه نيا إمريكن البحق والهيات كا ية خمل ترجمه هـ - البته اسكى خمرمهم يه بتلالي جالي هـ كه الله الله مين فيز جيو الذك أتباع بلك مسري كي يوري كوشش ى كئى هـ - فيز جهر الذ كا إصلي كو نامه " سولن إن " ـ الفالا : 2 4 0

"رہ اوروب کا خوام ہے - اس نے ترجدہ نہیں کیا ہے بلکھ الكريزي مين غيام كي روح شعري كو متمكل و مشكل كوهيا ہے -الرخيسام اليسويل مضي ٤ السفر السكلستال ميل يهدا امرثا لور نوسي کي جگه چوسر کي زبان ميں ( يعلي انگريزي ميں ) راديات كيتا الويتينا و ايسي هي هولين جيسي كه يس مغربي خيام ك دل ير مشرقي فيضل الفرقي بير الفا هولي مير"

اس ابتیش ے مرتب کرنے والیں کا دعوا ہے کم فیزجوالڈ نے يسا الرجمه مرف ۲۵ رياميون کا کيا ۾ - ليکن به خپام کي تمام ريادين لا ريسا هي مكمل ترجمه هوكا .

الله وتعولت موجون كي لك يهمه بزي امريش و الكيزي جماعت نے ترجہ کا نیا کام باقع بانت لیا تھا ۔ چاد امرل مقرر كرايين أو جنتي يابنني كي هرمتريم كوشش كونا آيا. أن مين ع الثر مترجم انے عیں جاہری نے ایک ایک رہای کا ترجمہ ایک الك ششاعي مين كيا ه - چل ترجه كيا جاتا - پير تمعيم هرتي پھر قتیم قرمتوں ے مقابلہ عرقاء اسکے بعد نظم کیا جاتا ، پھر عرضے نگ خود نَائم آج مفتلف ارتان ر اثران میں کمال استفراق شعریة و شرقیة ٤ سالیه پوهنا " شامی شامی نصات محصومة خیام مهی - یں رباعیات ۲ ترجمه بھی درج تھا ۔ تین ترجموں کی اصل رباعیاں باد أكثين اور درج كردمي كثين - ليكن الك قرمية استوجه ميم معتصر' اورکسی بہت هی غیر معروف واقعی ہے تعلق رکھتا ہے جسئي اصلي رباهي ¥ سوسري طور سے ڀٽه ته لک سکا - اور صرف للى سي بأت كبليس وباعوات كي ورق كرداني دي كرتا؟ -

#### ( مكسمل تسبعه )

ایک بہت ہوی خصوصیت اس ایڈیشن کی یہ ع کہ اسمیں معر خوام کی تمام "رامیات ۲ مکمل انگروزي الرجمه دیا گیا ہے۔ را مشہور ال کے ترجه کي طرح اللم ميں ہے اور كوشش اں کئی ہے کہ فارسی شاعری کے آس سب سے اوے ڈائر اللقم مرجم کا نسل ر انعاز اور اصلوب خاص ہر رہائي کے ترجمہ میں ملتعوظ رہے معلیٰ کہ اسکی جمع ر ٹہائیب کرنے والوں کا غیال ہے اء ایک نارانف شخص نوز جیرالڈ کی نظم میں اور اسکے ٹرفیم میں بمشكل فرق ارسكے كا -

هم نے بعض اردو جزائد میں دیکیا کہ اس نسخہ کی اشامت ا تذكره كرت هوت الهور أ إن يها منسل ترجمه خيال كيا ع -عاقلکه به صعیم نیس ف - اس سے پیشتر ایک بوبی تعدید میں ہے ایکیش شالع فریکے ہیں جن میں نیز جیر اللہ کی ترجہ ردہ رہامیات کے علاوہ کئی سو آور رہامیوں کا ترجمہ بھی نظم ر نائر س دبا گها ه ، اور بعض ميں تو به التزام كها ه كه واصيات ـ بس نسخه کو اصل قراونیا " اسکی تمام زیادیوں لا ترجمه یعی ساتهه الله درے کردیا - اس اسم ک مترجس میں گاؤر ' هلوی دے ارتال " ليكولس " اور على الخصوص يورنيسر والا نياتي ژوكفسكي كا نام كابل ذكر ع " جس أه اسخة كنكته إبر نسخة سينت يهيز يك نی تمام ریامیات کا ترجمه تردیا ہے۔

ل میں سے آغزافکر مستشرق کا نسخه میرسه پائس موجود ہے۔ س نئے امریکن ایڈیشن ے بنے ایس انڈیشن سب سے آئمی رقيش سبجها جاتا تها - اسبق سينت يهارزيك ٤ استه كيّ ٢٠ رداميون كامكدل قريده شامل كيا گيا ہے - ديكر نسخون كي مقريدة ربامین او شامل ارایا جاے تو انگراؤی ترجعه شده ریانیکی کی لعداد يانع سرنك يبنع جاتي ع ا

سي طرح فرانسيسي " دندازي " إنداني ( جرس ) اور روسي الى ميں ايمي ٧٥ نے ٢٠٠٠ تک ربانييں ١ ترجه مروكا ع ليكن به أرجع وه تبوليت حاصل نه ترسك جر " مقربي خيام "

منی نیز جیر الد کی ۲۹ رہامیوں کیلیے قدرت نے معصرض کرمی مي - اسکي انگريزې رياميون مين جو مقست و علوبت اور حسن ركبب ر قائر بهان بابا جاتا هـ" استر سامنے به تمام ترجے اس طرح





ربانہ ات عمسر التغیسام سے، دھ ایک نینا اسریکن از آبھن

اوكا فيها المسرودين إلى التسنى المسرودين إلى التسنى المسرودين الم

الك يكن بومي يعليشر كميلي جان مارّان اس ابتيش كر جهابّ وهي هـ " او ومتعدد خصوصيات استين النبي حمع كي كلي هان جلتي وجه هـ يورب او وامريكه كـ " ادباء صويعين " (1) استي النامات كا قبابت ولهمسين عن انتقار كرده هين

شامت کا نہایت دلھسپی ہے انتظار کردھ ہیں۔ ( موقعتات و رصوم )

اس ایفیشن کی ایک تِرِی خمومیت اثنیا دوء تا جنال . فیادا اور جسن مورت ع -فیادا اور جسن مورت ع -بعد فیار با اس رفت تک به شار برانفف ایدیشن مختلف تنکین میں نکل یات ویں - ایکن بیان کیا جاتا ع که اس ائر

يلادهن ع تكلفات £ أع تمام پيچياني ساؤ و ساماني جدي نظر ألينيات . على المصرص اساني مردات اور تصارفور و رسوم هو فاطعاتالي خام كمي نظر افزوزين كيليت هو تيسيسه جوتي مضحه ع بعد اللسه أناني هين: مشاطه وا بكوك در اسباب حسن موست.

چیزے نے زی کند که ثباتا ہما رسدا

يم شياعي تصويري حر إخلال برتنف ادبي تعنيفات كـ
ستبه بهاي جتي هي "غايا عالم الرابي كو تواتي تعنيفات كـ
المنا يعنيه الخال في حماته كرفته كي تعنيفات المخالف المنافق الم

"ویانت عبر طبق" بین چینی پروتی حسی دے ویہ پروتی دستی دے ویہ پروتی دائر مورد کا گیا مورڈ افرا مورد ویا گیا مورڈ افرا مورد ویا کی مورڈ افرا مورد ویا کی مورڈ کی ویٹ کی کا فیاد ہو جب مورڈ کی گیا ہے ویہ کی کا فیاد ہود مورڈ کی انتقال میں پیش کرنا گیا ہے ویہ کی کا مورد کی کی مورد کی کی مورد

ليكن ميرنكي أبادكت عاشاع كرغ واربي ؟ هما يا مه انجابي ميكن ميكن ميكن ميكن ميكن ميكن المورد عا هما يا مه انجوب غير الميكن الميكن

لي تصويرون مين خود خلام كي تصويران لبايت اعلي دوجه لي كيمين هين " و رفطال الاس التشكير معرف هي كه المام ويجهلي تصويرون سے واقاد مرتابي اور خلام كے خلوات كا صلاح سے بيان ترفيقت كا مطابق هيں - اكم عالوہ سور إلاد راباعين ك يعني مرتم كينانچے هيں اور واكين اور مطا و مذهب طبح كيا ہے!



## الكانتيان

## ال ع الله وي

قسر تلغي مين كه منكي ليفن افوري الأفتر حد الگ عي" اورجيان" بام يه تعي جلوه على لولي شباحت وقه وه كيسر النصر ا نشدا ه كريه الهي تصرحين هرجاز طرف بے تعان نهــرت حدن بے بيكــم غـ طنفهه مال ه خاک پر تغير تبا اِک کفتاة به کورتاني إ

سائهه هي شاه جهائلير كو پينهي جر خبر ه فينظ سي آكتے ايرب عدالت په شكن. عكسم جهوما كه كليسزان شيندان شين ه خباط پرجه آلين كام ياكه قاط يه سخن؟

۔ تفوت حسن نے بیکسم نے به صد تازکہا: ہ میری جانب نے کرر ترش بھ آئیں حسن \* مل میے واقعہ تقسیل نے انکار لین ہے ، جمہدے تامرس حیائے یہ کہا تیا کہ جزن ہ اسکی کسٹلم تاہمی نے کیا اسکر هستاک ہے کھور حسن میں جاری نے بہی شرع کہیں۔

" • • المتراجعة مم حيات الوسيد على المتراجعة على أو ليان كوجه على سطى بن بن حيات الوسيد على أو ليان كوجه على سطى مثلي عن كه " فقال أي أو در كون " الرك دواز عن أمن عكس عن قوا أن في المرحكي المتراجع أن من حكس عن قوا أن في المرحكي على الدور بن كام أن فيا ان شراع المتراجعة على المتراج

به وهي تورجيل ع تعقبقت ممي بهي . « کمي جيانائيسر ـــ تيوه مير تبلغه ومي تشكي بيمعالي نائل به جو يوشي تمي کو . « جاند مي جائي تمي تمي اورق حکومت به شمل ا اب تو دو اورجيمال ع أن دو السنام تجروز . « نه و طبيحه فيل . أن و ميده ميز شملي. اب وهي يائلي هم واك كم به تميلة عمي . « جاندي وقتار بي يامال بي حراسا بي ميران مجرم ع كه حبا كالي مكمي نداخيج . « كان يناس ع تابيجان كان كمي تمون ورسان

المصحت الله ميں " بیکم لے یہ چیجا بیانار : " فی بایا چی توشیعت میں بے ان امرسسی الله ترم عے ایم از تک نا تشوین پڑھیا : برائے جائز ہے " راشاند موں کر بھیا دارن الروں کو خود دینے لابعہ دارم بیلم کے : سب کے طواحی کی جران ان استان کریا : م کو خطر کا کا لیا انہی منظور فسامی : فائد کا عربی کی جائے کر بے صنعت کر ہے سند کریا ہے۔

موجة جب ته شهنشه تو يوط بمه يتخين ه ته نبين اسبين تولي شتيمة حياسة و نس الهمه ك دوار بح العسله وقد سوس من ه أنهي جيال توجيل مستشف يبيت حساري فعطة إياقين به عيام ك كرا فرو به تهارة ه " قو الركشته تنمي " أنديه مي ترم مي " ؟ (خيلين تعاشر)

يه وقده الروه ام الراهي من لهي في الروفره جيائلير غيني استاندانو نهى اينا ع " لهين ريك اين مسئلة روي عن موريع هم جيئي لقائمات اين هر طرح الاقا نوال ع - راه دائماليل حيث الاقابة على المواجه الله الله المواجه الله المواجه الله المواجه الله المواجه الله المواجه الله المواجه المواجه الله الله المواجه الله المواجه الله الله المواجه الله الله المواجه الله الله المواجه الله المواجه الله المواجه الله المواجه المواجه الله المواجه الله المواجه الله المواجه الله المواجه المواجه الله المواجه الله المواجه الله المواجه الله المواجه الله المواجه المواجه الله المواجه الله المواجه الله المواجه الله المواجه المواجع المو

:\$ D<sub>190</sub>

ا تا اور موسود م ليد مين پوهواتو سنتا - جب اس طرح اسكى کیفیت رویدلی کے نبق ر تاثیر کی طرف سے پورا پروا اطبیتانی عيمانًا اوركلي كلي مرتبه الرميم و اضافه خييكنا" أو يهو تسلم الرجيون كي صعبت مين پيش كيا جاتا اور كلي كلي هن تـك معاقل و مجالس شعرات معربيين مين إسپر يعنت و مُذَكِّره هوتا -جو لڑک باہر ے شریک خر میں " انکے پاس انہکر بھیجدیا جاتا " ور اسطرح تمام رائين جمع کي جائين-

ن تمام مرتمل کے بعد مگرجمه رفاعي داخل کتاب کي جاتي -س رقت بھي که کتاب جهپ رهي ۾ اور منقريب علنے راقي ہے عور و تبدل أور (مقع و نقد ة سلسله يراير جاري في ا مر نظم کرموں که بیاد تر گفته تم

بل رمنه کوده و جار خوش سفته ام آ (رباعيات کي لعداد) وباعيات مسرخيام كي إصلي تعداد كا مسلله اب تك مختلف اور

يك عد تك معتبه في - مقتلف نسج جو يورب لورمشق مين پائے جائے ہیں' پاہم تعداد میں سنتائف میں۔ مصنفین پوروپ کے اللي تعلقات وكشف عقيقت كوليم بوي بزي كرشفين كي هين-سے ہے زیادہ تدیم تسعه ایشیالک سرسائلی بنگال کا ہے جو الهرين منس هجري ٤ اولفرة الها هوا ع - يعلَّى صرغهام كي وفات نے لقریباً تین سر ہوں بعد کا - اسٹیں ۲۰۰۲ ریامیش میں -میں لے یہ نسمه ابدیالک سرسائی میں ممبر عولے سے بل دیاما نها - اسل بعد الك مرتبه تنفوانا جاها تو معلوم هوا كه للتبي كها في ور نافیاً مسلم افورہ براوں نے منکولیا ہے۔ آپ موصے یاتشل مفقود الخبر ہے - کچید پاک لیس چلٹا که کیاں گیا ؟ اسکے ۔ تھید کلستان ، و قلیمتی نسطه یمی مفتود الجبر ع جر عالمگیر اورنگ یب نے نہیں المصلم نے نقل کرایا تھا؟ اور اس استدا کی نقل تها جر غرد شيخ سعنسي 4 لوءً ٤ هاتهه كا لتها هوا تها - تَنَاشُرُ

ررکلیوں اور سرجان کاکرست نے گلستان کے ایڈیٹس آسی نسطہ ے نقل لیکر شائع کیے تھے۔ میں نے کئی بار سریٹری کو توجہ دائی که برٹش میوزیم سے نعا رکتابت کرگ تعقیق کیا جاے - رهیں یه نسطے گئے هیں اور ركه، لهد كل هين ، لهنن غريب إيشائلك سوسائلي كو اسكي جرأت يب هرستني ج که التها آنس ــ زير اثر کتب خلـ ع کسي

أون شركاب والكرامان ب معايم والما

الدوس والمسافعة

المنب ونويك بندستان بي كرائك يمدوب

with when this

معدد من من المعدد من المعدد من المعدد المعد

مستول مرياما ويوم يعم الدي والري والمنصاح

عديد يك الماليك والمواج المعاوم الم

والمال على على على على المالية

Estate sige who when it

المبندون كي منوست كا الكان وى تاجعفكرى وي الماصد فترومل

ع منها - قيت أيضي الدينة

طرح کا مطالبه کرسه ؟

نَحْ كِلُونَ وَعِيدًا

خارز وتين

it is the season of the second into exclusion of the かんかんからからからからかん الاندوادي ما العالم المالية

the colores solves solves المستكن وشقيان تساق من وعالم من מניונון מו נייוב פונים ללמעל のようないけっていてはないの mit other charities Existense without

يختول كحفوت

اع بعد سرگور اوسلی کا نسخه ہے - وہ ادران سے است تی اور ب السفورد ٤ كتب غاله براتن مين معفرة ع - اسكا سال تتابت سنه ۱۳۹۱ مسیعی ہے - یعنی معنف بے ساڑھ تیں سر وس بند ة نست ۾ - انگريزي مارجيون و مرافين ڪ زيادو ٿر نسی نسخه پر اعتماد کیا ہے مگر اسمیں صرف ۱۵۸ رباعیاں ہیں ۔

تهسوا تعيمي نسته سيئت پيلرز برگ ٤ کذب غانه کا ۾ جنگا علس وروبسر والتثين (ركفسكي ( Valentin Zicakovski ) نے باعالت بھرن ویکٹر روزین معلم السلة مشرقهه پیائرز برک يرتورسٽي شائع کها ۾ " اور جو نيايت اهلي ٽرين ڪط استعابق میں ٹی مفعہ ایک رہامی کی ٹرتیب ہے لکیا گیا ہے ۔ اسکے لاب الها تام " مهد ملّي العميني " تنها ج - مال كتابت سته ۱۳۹۹ مسیحی ہے ۔ یعنّی سرگورارسلی کے نسطہ بے تقریباً واليس ييس بعد - استين ٢٣٠ راايزال هير ·

پرتہا نست باتکی پور کے کلب غائے کا ہے۔ پانچول کیمبرچ يوليورسٽي کا جو کسي قديم طيواني نسده کي نقل ۾ - اول الذار میں جہ ہ رہائیاں میں ۔ فوسرے نسبہ میں ۱۹۰۰ ،

الکے طور پے شمار جدیدے العہد قلمی نسانے پورپ کے مختلف کتب غالی میں میں جلبوں ہے بعض کی مندرجہ ریامیات پندو پندو سر تنگ شنار کی گئي۔ هيں - پرونهسر بزاون تاء ايک نديم لسفه طيران مين ديكيا آيا جسين ٧٧٠ واليش آيين اور عيد مغريه ك درمياني زماك كا نوشته ثها - مكر جو نسمه طهران مين 199 ع اسيل صرِّف ٢٢٠ وياعيال هون ٥ يسي كي نقل بنيلي مين يمي باريار جهي چکي ہے۔

ایک اور نسطه پرانا وبادیات کا ہے۔جسکا ذائر جمہے لجاتل ک لیک روسی سیلے رصندی موسیر اموائرف نے کیا ہے جو انہوں نے وسفيل مين دينها تها اوراستني نقل اياني نهي -

يه نقل البكل مهرے هي پاس ۾ - لسيس ٢١٧ رباعيال هني ورعام ترتيب ايمني كي جُنُه ابلدا مين عبد رنعت كي لنام والديل جمع كومي هيل. آسك بعد بغيركسي ترتبب ٤ باقي ريامول درج کي هيں۔ سواح موموف کا بيان ۾ که اصلي تسخه سنه ۸۰۷ معري الرثله ع- الريه سے ع تريه نسمه سب سے زياده تيمني ۾ - اور سرگور ارسلي ڪ نسخه ۾ بهي زباده اڪو ايسلي سجيدة واعور - اسي شيال ے ميں ديكر استفوں ہے اسكا مقابله نروها هيي - چند رباعيال إسمين بالكل نثي هين -

بېشتى قبلر '. 'دُا بندوين كالمناب كريده مسان بولس كأنى يل ك يوكنت مغزان مك زون ك مك الله ادر وفة فيسم من المالي كالمالية والشرارى مديدندون والمستراى كالرواق كريدت كالاق متافك ماغ الحاب كارهار

الشير منا بيواكار كري مان مكاهد يحتى + آئی موج نسیدم } هدد دو پکیگ دمسرا السانی فادم هر تم في فيدوكناس عربد عكفا

ء ازاد عسوب

سنمانیں کے مسورقہ غزائے کے چند موتی جو باقی رفائے ہیر

تاريح ومسجسرا ( r ) پھوٹی ریاستوں سے ہم جو آجال جزیرہ انسانے عرب میں

بورويس نوموں کي ريشه دوانيوں لا آما جگاہ هيں - انہی میں مشہور وہایی تحریک نعد اور قرانہ اباشیتہ کی۔الطلب

عمل بهي شامل في - انكب عقوه عضوالموت كا غطة في جس مين

دريم سلطنتين مارب اور سباكي بنيادين ركهي گلي تعين" اور جو يس.

ملاد ہے ۔ ایکن مشرق کے طرف ایک دشوار گذار ریاستان ہے

مر " ربع الغالي" ٤ نام بر مفهور ہے - اس ويكستاني علاقه

عُ مِعْرِهُ لِرِ شَبِأَلِي مُعَرِلْتُهُ شَامِ كُو جِعِورُكُو ۖ يَهُ تَعَامَ حَمَّهُ لِكَ

عظيم الشان سلطات ٤ ليس ماية ناز هوسكتا ع - اكر ان خطي

پر بروپ کو بستوس ہوتا تو اسمیں شک نہیں که اپلی مادی

ترقهن میں هندوستان وحصرے برابر هوتے - لیکن آمسترس

عودًا إس لعاظ م مشكل ع كه اس ملك ٤ آياد اور جناجر فرقيم

كسى غير ملت ــ مالحت رهنا گزارا فين كرسكة - البته

سلطّنت گزئی اگر چاہے ترحمت صلی ہے اکواینا حاقه

بكرش بنا سُكْتَى هِ - كيرتُك اول ثر يه عَاقِ يعي رحجاز ك

باللل معاذي رافع هوے عيں - اسليے ترک عرطوف بے اليو قايو

اغ تى طائت ركهتے هيں - درسرے ترک بھى حيل المتين

اسلام کے پکوٹ والوں میں سے عبی جن سے عرب کے تجور زیادہ بیگانہ

نہیں ہوکتے ۔

مضرالمرت کے شمال میں تجران وراضی دوسیر کا زرخیز

ے ساتھہ عرب معمورہ یا ( Arabio Felice ) میں شامل ہے -

اِب مندو ایک نظر عرب کے آن لمطرن پر قاتانی چاہیے جو ازاد عرب کے نام ہے مشہور میں - آزاد عرب نے مراد ان جعرتی

میسرعی آبادی تقریباً بیابیس لابیہ ہے زاید مرکبی ، عوب کا سب ہے مشہر دوغت ساتا جسکا کولا دنیا پھر ے دوغتوں کے کرائے نے بہتر ہوتا ہے! یہاں کی بہاریوں میں بھٹرت پیدا ہوتا ہے -مزار نجد جسکی خوشبر سے پوڑا جنگل میک جاتا ہے" اسی خطه ے تعلق رکھا ع(ء)- شتر مرغ ع جھند اور فؤال عرب کے تطار اگر عرب میں کیوں پالے جائے میں تو وہ یہی خطا حس ر شعر ہے -عرب كا مشهور كمورًا يعي در إصل تعد هي كا كمورًا هوتا ع - تعد هي ے بعض حصوں میں لوج کی کلوں کے تشان ہائے جاتے ہیں۔ بيال كى چهروں كے اوں بہت مقيم مثل كشميري اوں كے ديرت ميں -ل خطي 2 يعض ناسي ہے آسكي شاداني كا حال معلوم عوسكتا ہے۔ منةً رياض (ياغ) بقد الزهور ( يهارتكا منك ) بعد الجوز ( أخروت ا ملک ) رفیم رفیم -

بعد وسط عوب تا ایک وسیع اور زرخوز ملک ہے جسکمی

به پہاڑی خطے همارے لوبال اور کشمیرے کم نہرائے - مگو س ملک کی طبیعی عالت ہے کہیں زیادہ دانہسپ اسکی يليائكل خالت ۾ - سر يوس ۽ عرصه گذرا که ايک شهس محند ین دید الوهاب اس سر زمین ہے اگیا - اسکی پیدایش سلہ ١٩٩١ م ميں يتالى جاتى ۾ عنى گهيك اسى رفي جبكه تركى الطانث اليد مروم عن نصف الناركو يبولم وكي تهي اور أس عُ يز پيل يس ميں قدم کيا تيا - اس شنص لا معاون اين مسعود أَمَى الِكَ رئيس قبالُ اررجائهم أنمي تها - اس نَه يكايك اپنی نوجی قرت بوہا لی - یہاں تک که آخے پوٹ نے ایک مرقبه تكلير حجاز راطراف حجاز يرحمله كرديا اور تابض هوكيا - جس رَمَاتُ مِيْنَ تَيْرِائِينَ يُورِي مِينَ تَهَلَقُهُ مِهَا وِهَا لَهَا - أَسِي وقت مسعود ارکی ہے لوائیں میں مفغول تبا۔

بالشر ايراهيم پائنا حاكم مصرت جو سلطان ك طرفت مقابط ے لیے بہجما گیا تھا' عبد الله بی مسعود کو گوفٹار کرے 4-Hillin بهیجدیا - ایکے بعد عید الله کے ئے کے سلطان خید کے لقب اُسے اونا ملك يهر حاصل كرايا - ايتدا مين خدير مصركو خراج ديني لا التراو كيا لها مكرسته ١جه؛ مين بالكل مستقل حاكم هوكياً - اسير مصري ر ترکی نیمیں نے مبلد کرے دف دف اور تطیف (صربہ العمام) ر قبضہ کرلیا۔ اور واقی تجد کو تید کرے مصر لے آے - سنہ Apr میں وہ مسرے پھروایس آیا اور سند ۱۸۹۵ تک مطلق العناب باعشاد کی حیثیت ہے حکومت کرتا رہا۔

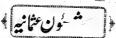
اسكي يعد اسكا يهدًّا تخت نشهي هوا - مسعود اسكا يهافي تعدي ٤ ليے اوا اور تامياب هوا - عبدالله تُركِي بِياكُ كِيا اور سُلطان ہے سد مائلی - چنانچه یغداد پر ترکي فرج لے آکر الحساد پر دالمی نبضه كرلوا

مسعود سنَّه ١٨٧٣ مين مركبا - عبد الله هميشه لونا رها اور أخر ناقب آیا - سنه ۱۸۸۹ تک ریاض میں رہی حکموں تھا -( 1 ) آه يبي عزار ۾ جنگي برے مشق آور کي نسبت شاهر

عرب نے رمیت کی ہے: انسانے من شنیسم موار نجست (14) فيسا بعد إددي أد من عبسرار!

یکن رافعه به ہے که رہ زر خیزخط جرکتھی اثرت اسائمی تا اصلی سر چشمه نیو ایمی تنگ ایسی کسیرسی کی حالت سی پڑے ہوے میں جس طرح تدہم رومیوں اور قارمیوں کے وصاف نادد اسبعه سر که میت ۱۱ ملک بیت مرم شک اینی کر كيلهي بد نام تها " اور " رادي غيرشي فرع" يعف حرالي

میں ان پر ایک مور گذر چکا ہے -مكه أنا اطلق كل سرزمين عرب ير أبا جاتا تها - ليكن سياحين أبر مبصرين جفرانيه دانان قديم وجديد کي ولے ۾ که دو ڪيات مرب می کے بعض قطع باتر عدن کہائے جائے کے تابل میں -خطه لجد جو رسطي عرب پر مشتمل هـ اور جو ترکی صرب العجاز ازر العساع درميان رافع هـ" كسى طرب شلم وعراق ے اپنی اہمیت ر زرعیت میں کم لیس <u>ھ</u>۔ آگر زر <del>ڈی</del>ٹری ھی کو مد نظر کہا جاے ' جب یعی موجودہ عراق کو نجت سے کولی آسیت



#### ایک اف: احـــی ر∗ . " \*\* # .

جدید و را رت جنگ کا ایک قاؤه تسوین موقع



اس مرتع میں انور پاشا مع دیگر وزراے عثمانیه کے مرجود عیں۔ به تصوير اس موقع ئي ع جيئه برقي گريموے ك ايک نالے خط كي التتلعي تقريب مين ثمام ارفها: عكومت شريك هوء أيد -

#### ان ہ کے مطام دولسة 🕏 ء

وراة عثمانيه كي أهني لا معيع كرشواره اور مختلف حالون ا مرازله كرنا مفكل هـ " اللهه به رثرق ريقين ٤ ساتيه كيا جاسكتا <u> ۾ که اسکي</u> آمدني هرسال بوطني هي رطني <u>ه</u>- اسکي بڙي رجه سفر نقل كي سيونسا موجوده تستني رسائل لا حصول " أور سست وقتار مقمات كانفاذ ج -

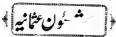
آسننی کے نرائع در تسم کے میں : (١) ليكس-

( 1 ) ريلوے کي آمنني 🕏

ر م ) ٹیکس کے مقوہ دیگر ڈرائع -جو قرائع آليكس مين شامل نهين " وه حسب ذيل هين :

بسوقت لك جستسر اللنين دولة مشاقيه مهى هين و الشر دوسوي ومي كي مين جو ثبيك پر باتني هين - اسوات دولة عشاليه كو أتب بک مقرو رشم لتنی ہے - جب آبیکه کی مدت غتم ہو جائیگی ر تمام الأنبي مزنة عشائيه كي ملك هو جائيتكي ". اور اسطرح نسى أنه كسي رقت الشاء الله غزاته عامرة كي أمثلي مين الك معتد به اضافه مر جاليگا -

 (٣) زمين - دولة مثمانيه ١ انک بيت برا فريعه اسکن فریل وعریض زمینیں میں جنس عرضہ کے مستی اور ٹیٹاگی برور مندي مين مكر انتظام كا يه حال في كه ليج تك إنا محيم



#### شنار رپیدایش تک نه هوا - اسوقت ان زمینین سے جو 1484 : ماقا ہے " چاہے وہ غود زیادہ نہ ہو " مگر انتظام و تعبیرے بعد جر · ي مادي سيد أدية و إليا زياده ع.

---

 (ع) وقاف - اوقاف دولة طمانيه مين بنثرت هين الر انتظم اعلى دوجه كا هو تردولة عثبانية كو لن بے أوله كيں

نياد ماسل هي - شكر ع كه مكومت كو اسكي طوف توجه خولي ع عال ميں ايم منطق ايک قابي بصورت تجريز پيش هوا ہے جس ے بہت کہیہ ترقعات کیے جاسکتے میں -( م ) کینگی - اگرگذشته سلطین مشانیه نے اپ آب کو بیست ہے

معصري الهابند ند كر ديا هوتا تو تنبأ جشي هي لاك لاسي أء أمي جس ہے بے شار امدنی مرسکتی ابھی ۔ کیرنکہ بدانسانی کے ضرورہ اور آزایش کی فریباً تمام گیمیزیں باہرے آئی میں اور جائی کے ملیں دا ریباد رمول مرسکتا ہے ۔ لیکن انقاب کے بعد سے آسکی مالت، كويه نه كويه وويه ترقي ۾ - جنالهه كو أخر فروس عند ١٩١٣ع مين روم لعلي اور جزائر كي چناي شامل ابهن هولي الل عدد صرف تیں مادمیں چنگی کی آمدنی اس سے کہیں زیادہ موڻي جنتي که سنه ٨٠ ١٩ اور ١٩١٠ سمين هوٽي تهي -

## تسوكى قداليسن عثبانى مصنودات قذيده كى إمكاح والوقي

لڑی کے تالیں صدیوں سے تمام عالم میں مشہور ہیں - لیکن یروپ کے صفائی کرتائوں نے جو شکست ٹنام صفائع قدیمہ کو ص ے '' اسی سلسلے میں یہ تقیس صفحت بھی گمثام ہوگئی · حال میں مولا مشانیہ نے تمام ترک فالیں بانوں کو اوے اورے کارخانوں ی صورت میں منتظم تردینے کی تجویز کی ہے اور اسکا انتظم الراع - يه تسوير الراه ع الك الرغائ عي ع جسين الك نالين قريب تكميل حالت مين دانها اليا ع -



تلخيسص واتتبساس

المجمن الكويزي وعثماني (البنكار الرَّمن مَعِيقي) ٤٠ حكريقيي " نيرايست " \_ لام ليک عَط مين انها هين : \* سابق انجمن مشائي ٤٠ باني اور موجوده انجمن الكريزي و علمانی کے ستریٹری کی حیثیت ہے میں اعلی کرٹا ہی کہ ایک منظ جمامت کیلیے در یہ کہتی در که رہ فشانی شاہنشاہی اور المداني رمايا ٤ سانيه انصاف كرك كي حامي ع ( يعلم الكلستال £ ليس ) به ايک اعلاي خود کشي هے که وہ ته صوف خوالس £ مرسيو يهر لوتي بلته روسي المهار نويي وريسها ٤ مراسله ظار موسيو بيشكوف أور أتم علوه أور تيس يوريين أوياب صحافت كي تلقع ر ابني شامات ٤ مرة مرت يعي بالل عاموش رقع الي تهادتوں سے ان جار پاش مظام کے عالت معلی موتے عیں جو

مقلم مسلمانوں پر بلاد بلقان او البانیا میں کے موطانہ کھے بھارست اور 3 مخاطارہ کے عہد نامیں کی وجہ سے اللقال کی جو نئي صورت پيدا هوکئي ۾ ' اسٽي آسنيٽن £ متعلق حال میں اُسر اید ورد کرے کے دارالعوام میں تصریحات کی تعین -سنر ایل و لف جو " کریفسک" ٤ مشہور سیاست تگرهیں"

ے ہے۔ سکی نسبت عامہ نرسائی کرتے ہوے اکبانے ہیں : ''ا اس اصول ( یعنمی آ تسدین دول کے اصول ) کو اگر کسیقدر نرسیع کے ساتھہ بہاں کیا جائے ' تر اکے معنی یہ ہونگے کہ دولة طبانیه کے عالمہ ( 3 اسراللہ ) کا تنبیعہ اس باروپ کا عطو میں يوجانا ع اسليم جاهيم كه استي مقبوضات كي دوياؤه تقسيم أيوري

ك انقاق اور اقتدار ٤ سائهه صلّ مين اسه -یه اصول کم ربیش تاریخی ٤ عالم میں سله ۱۹۳۰ " ۱۹۴۰ " ١٨٥٧ ' اور ١٨٧١ ' مين مانا كيا " مئر صاف طور پر اسكى مفظوري ور نفاذ سنه ۱۸۷۸م میں بران انگرس میں هوا-بران انگوس نے م اسك جهره پر" دولة عشانيه كي سلامتي و غود أمغتاري " تا پر نريب نقاب پوز رهتا ٿيا - ليکن سنه ١٨٧٨ع ميں ايني اصلَّى شکل مهى جلوه كرهوكها - يه عهد نامه سينت استى فاتو سے موسوت دي كا واقدہ ہے جسکی بنا اس فرض کرنے پر تھی کہ " جنگ نے روس اور بيانا مشالهه كو آزاد كرديا هے اور أنهيں الحقيار ہے كه جسطير چاههی مسئله شرقیه کا نیصله کرلیں <sup>40</sup>

اس " فوض كرده اصول " ٤٠ خلاف سب سے من إساريا غ لواز پائند کی - کرنت بیا ست Brost نے الرہ تریی کو لیک نوٹ میں لکھا کہ پورپ کے معاهدیں نے سیاست مشرقیہ کا جو فظام قائر کہنیا ع اسیں جب سی سے تا تغیر کیا جانے تر شرور ع که اے پیپ منطوری حاصل ہو - انگلستان نے اس اصول سے اتفاق کیا -اللَّهِ بِعَدُ الرَّدَ سالسبري لَهُ معاهدة سيفت استَّي فالوكو يوري ني کسي کائلرنس خجواله کر دبلے کے لیے جو مراسلته تنها تها : اسم اس امول او اسطرم ببان ابا تها:

" كولى معاهده جو عكومت روس اور باب عالى ميں عوا اور جماً الرحاة ١٨٥٧ اورسته ١٨٧١ ٤ معاهدين ير يوتا هيا" وه سوف أسك هوكل جائز أدين قرار ياليكا جب لك كدره سلطنتهي می اے منظور نه کر لیں ' جو ان میں شویک تمیں "

اسکو څوند روس اور تمام اوي سلطاناون نے مظور کرایا - اسی ے وہ قانوں پیدا ہوا جے " لعدیق دول" ہے موسوم کرنا جاہیے -يعنى جب ثاك دول سانه تصديق نه كرين الركي ٤ متعلق كوفي معاهبه معتبرتهين هو سكتا -

یس میری سبجهه میر نهی آنا که اس با تعلق مید داملا بعارست ہے کیوں لہر؟ اور اس کہ لیے کولی معیم وجه کھوں موجود تيهي -بالشبه یه سم ع که بلغانی مقبرضات کی به افتذاوانه تقسیم

ے اس یووں کو جو خطرات فوسکنے عیں " وہ ایک حد تک رام

هوکتے هيں" مكر بهال تو قالوں كا سوال ہے ! يبر حال جس چيز کر کرنٿ يئ اسٽ " سهاست سُرفوه کا بَطَّام " ليلا ۾ ' وہ سنه ١٨٧٨ ع بير کليلاً مصنی زمين يا معامت و برتري هي لا سوال نهين رها ۾ - درحقيقت دول ڪ شروع هي مين 44 مصوس کرلیا تھا کہ ان کے نیملہ ہے جس آبادی پر افر پریا' لكي ييوسي وظع كي ذه داري جب لك و أين اربراه ايني اسراف الله بالقال ٤ جغرافية سياسي كي اللواني ٢ ألهين كوكي حق

تيس- اسي سنه -١٨٣ مين يوفان اور سنه ١٨٥٨ مين ورمانيا ني عمل ترين منعبي اور منتي آزادي ٤ حصول يو اصوار كيا كيا تها - ليكن معاهدة برلي مين إن شراقط أن رسيع تر دائره المتبار كرلها اور مغیق اعلی کی ٹنٹم سلطنٹوں کی یقاد' ہر قسم کی مذہبی اور ملکی مجبوریں کے انستان اور هر طبقة رمایا کے مساویات اور آزادت سلوک سے مشروط هوکشی - يه فحه داري هديشه کي طرح أج يعي مرجود ہے۔ اسلیے دولٌ لا قرض ہے که رہ دیکھیں که اس " نظام سیاست " کو عیدنامد بھارست ہے صدحہ کر نہیں يهذم وها يدك البانيا كا هناامة وستخير هنوز ايك فير منحل عقده ع - يورب كي

تازه کاک یعی اسپر کرئی مزید روشنی نہیں کاننی - مسلمانوں کا غررے " اسد یاشا کی اعالت حکومت " اسکے صلد میں جلا وطلی ابتدأ مسلطين کي آڪ سانيه سره مهسري ۽ پهر هسوس ا به والعات كهيه استرجه پيچيده هين كه هنوز آنكي . تشريع قبلٌ از رقت هوكي -

ليكن الكروزي سياست خارجيه كا ب انابا ضابط ر معقري معلم \* نيرايست " واقعات کي پيچيدگي اور مقيقت ٤ الطام کو تسليم كرت هوے اي مجتبدانه تياس نے ايك حل پيش كرةا أيع . أَنْ وَوَيْكَ اسْ طُلْسَم كِي كَنْجِي عَلَم بِوَاوْلِي خَوْرِج } اسلام ج - يد تسليم كرغ £ بعد كد يد لوگ مسلسان تي \* أن والعان نا كم شده نظام ملجاتا في - " يعنى مسلماتين كوشكايت في كه شيزاده ويَّدُكي مَعْطُورُ لَعْرِ صَوْفَ عَيْسَالَي أَبِالْعِي عِنْ عَبْدِهِ مَعْتَارِي ٤ ثَمْوَاتُ مے صرف عیسالیں هی ك دامن ما عال هو رہے هيں - يس الك غورج كا اصلي معرك يهي خيال تها - يز احد باشا ٤ متعلق مسلباتیں کا غُوال ہوا کہ وہ انکو شہزادہ ریڈ کی نظر منایت ہے معیرم کرنا چاہلا ہے ۔ اس خیال کو اُس رافعہ سے اور یہی تغریب عرشی تھی که مسلمان نیوتل سستم (۱) کے خلاف اور اسد ہاتا اسکا ماس تما-اس ایے جب وہ دورو پہنچے تو انکو اس سے کولی هدورسی نه تھی " حكر جب انہوں نے دينها كه انتے مقابله كے ليے مرت عيسائي جبجے گئے هيں اور نيز به كه اسد پاشا ايك مسلمان (اكرچه رہ سلمانوں کا دشوں اور عیسالیوں کا جامی ہے) جا وطی (1) توزل سنٹر آے متعودہ و فاراحکومت ع جسیل وک مرتزی طالعت کی چابدہ مختلف چوٹے چوٹے رومہ اور ملمیاں واقعی راحک باللندی میں اور اپنی لیانی توسی کو لیے صوف ہے تاتی کرومی ۔ تنج یون ہو اسلم ایس کی خوات میں کو بھر موفق طرز خارصہ تھا۔ توانس اور الکاسٹانی کا نائلس مشہوعی (اراحق)

ب امیر تکی کر انتے پہتیجے مہمی ے قتل کردیا اور نخیاں عدت نڪيل هوا او رياض کي فوج ميل ايک نوجولي عبد الله بي يقيد نامي تها، اسير ديد يأيي مصل مين جاكر ميدي كونتك رديا - اور أسطرح خديل كو الإد يات لا تشب مثلها - اس أوجوان ار اسکی شجاعت اور وفاداری کے علے میں ایکے وطن جبل شعار

لي گورتوي مثلقي -وه غود معدار هوکر ایک ملحدہ ریاست جانے کی حمی ترے لگا اور بہت جانہ نضبل کا هم قوت هوگیا - سنه ۱۸۳۴ میں گس نے انتخال ایا ۔

يقل " شعيب" معمد" به احتر ثين عين أي - بقل بوا بينًا حاكم ہوا . اسے نفداد و بصرہ کے تلجریں کو ایٹ پاید تنصت میں آباد کیا اور بتدرم ریاض کے رہائی ثباتل کا جواگرہی ہے الوتارکر پھینٹنجا -سنة ١٨٧٧ ميں ايک موم ع پريشان هوکر اسلے خود کشي کرلي -شعبب اسکا جائشيں هوا ايکن باقل کے بيلن کے ايک

سال کے اندر عبی مروا قاۃ -بيد الله لا كيسرا بينًا محمد " رباض مين ينك كزير لها - موقع ہار امیر عبداللہ فضیل ہے اعاوت لیکر مابل میں آیا اور اے ببنیعے کے ذکل کیا - یعر بقال کے باقی ہائیں کو مار کرمنته ۱۸۹۰ مين خود هي بدعل و نش امير بن گها - سفه ١٨٩٦ مين امير عبد الله بن فضيل كو استر بعليجين عدفيت كركة تندحة يوقيضه كرلبا -اعبائے ہے رسطی عرب میں رہاویوں کے سرنے و سفید علم کے بھا۔

المبرمايل ١ سبز و اراواني علم ليراث اللاع مير ماثل معمد بن رشيد بابعالي لا بلجگذار تها - ره شريف مند کر سلطان کے لیے ساات وقع پیشکش کرنا رہا ۔ سنہ ۔۱۸۹ میں رہاض کے قدیم حکمواں قتالُل کے بقارت کرتے رہاض تو آؤٹ اردا ہما مگر تاکام رہے - سنه ۱۸۹۷ میں مصند ہی رشید کے بدائت کی ، ارسکا جانشیں میت العزیز بی شعیب اینک حکمران ع - یہ سخت گیری میں مصد بن رشید سے کم مگر سیاست میں اے مریاء ہے۔

#### ( نائسي شمورش )

باربین کرنم پر راضم عوگیا هوگا که نجدکی اس پرلیشکل کشمکش ہیں برتیں تو تتنا دغال رہا ؟ امیر نجد آئٹسٹ کے بعد سلطان و ارب منصوط رکهتا تبا - هو طرح سے انکو اینا سرپرست جانتا تھا -کر ترکیں کی طرف ہے اس آعلی کے مضبوط کرنیکی کوشش مرتی رہتی تو بلاشدہ آج ریاست نجد ترکیں کے زیر اقتدار ہوئی ۔ بكن جب كسى قوم يو زوال آتا ہے تو تمام تعابير ملتمي آئے

رماغ ہے معلود ہوجاتي هيں - موجودہ جنگ بلقال ہے بھی نَصِيبوں نے آبالت، الهایا'' اور انجساد کو ناواج کرنے فطیف پر قابض ہوگئے ۔ سراصل اس حرکت و شورش کے افتر ایک پر اسرار ہاتھ تم اروا کے ' جنکا نام لیانے ہوے مثل اور ہندوستانیوں کے ہندو وي ترنا چاهين - مُتُر هداري نزدانه چشم پرشي هم پر بهت آمت ا حكى - اب أوركيال تك غوف كهالين؟ السبس كيهه شك نهين نه كدَّشته صدى ميں خليم فارس كي حفاظت ك نام سے ساعل وں پرانگریزرں نے بوے بوے طوال بریا تھے ۔ یہ شوش یعی

انہی کا ایک تکوہ ہے۔ اہمی ڈرکی کا گھ دنا کر کویت و بھریں کا معاملہ لے کرایا ما چکا ٹھا کہ بیجارے کے سرپر درسری آئے للی گئی ۔ " دارالة نجد را هوے س ست" احير نجد كر النّا اشاره تقي را که سلطان نے انکر مدیسی ملک العبساہ کو انگریزی نے حوالے ارحة تها كرايا ہے - فهور ملك يوست عرب بـ المتيار تركين

ا سر دوز بوے - وبوٹر کی نازہ تبھی خبر سے تو یہ بایا جاتا ع ته نرک ساچل انعماد جهورار بهاگ گل هيي - و الله اعلم -به رافده اگر صمیم ۾ تو خدا تعراساته مسلماتين کو ايک

بيت يزي ۽ ك مقابل ك أير أماده هو مانا جاهير - معارة مشرقي أوراره نجد الها أا اور الكي ارب صويه العداد-اكراس ایقیں عیں اس طرف نوجہ نه کی گئی قو میں ربوں کے سابھہ پيشيني گوڻي کردا هون که ساحل حالهم فارس ير دال هي انگريزي حيار الهللي ميك جواس بيانے ہے تطبعہ اور اوات پر كولاً بارس اویلئے کا بصوبی مزافوں کا مسکن عورمے مس اور آن سے الثربوں تجارت کو سحت نقمان پہنچ رہا ہے ،

پهر امير نجد کيال جاتا ۾ - در خرصورت در ربسين انهيه وآلين چھے" در ايک سيري آبازدان " در مار قس كے باہے " دس به نصفح اسکے لیے کامی ہیں - بد بست موقی عبد العوبز سلمان موائش تو صوف ایک سالیمال نو یا در معموش هو کیا نها :

ام نے بازہا قرب تیامت کی رزایتیں وعطرں میں سنی میں جدين ايال كيا گيا ۾ ته آمام اسلامي مسالک پر نساريل قبضه کر لینگے - هم ای آنکھوں نے جب شام" بھر احمر" عدر " بدر " عمل ' دارس کو دوسروں کے قباعے میں دیکیہ رہے میں ہو معیلی لی ووایات کی بورس تعدیق ہرجائی ہے۔ درب اور درکوں کی مومی منتفوت ع الشويشفاك مسئله على دارمن ، سروق الكلسان ع فال ائنس هي حين ۾ - آه 1 ره سلطنت حديد درسري صدي هيمرين میں افریقی حامل پر ایک رازاہ ڈالدیا تھا ' جو اسلام میں پہلی وہاست ہے جسنے پوتکال اور ڈیو اور انگروٹوں کی طرح ماوراہ البصر لو الباددان بسالي قهدرا بعدي مشوفي اديقه اور رنجداراً وه إلي جرمن اور برئش ایست افراند میں مندسم فے ا

نش بِعِلَتُ عُودَ اِنْکَ يَا تَاعِدَهُ اللَّمَاتِ عِي حَرَ اَيْنِي رِمَعِتَ میں اللّٰبی کے برابرہے ؑ اور آبادی میں نوناں یا بلغایہ کے بم نييں - ٣ ملين اباضي خوارج حوكدشنه عهديں سے بچ رہے ہيں' الكا مسكن يبي في " اسبين تبام جنوبي مثك لا وا علامه بهي

نامل ہے جو اس خطے کے مشرق میں رافع ہے -سائمل عمان پر بارش بھی معقول ہوئی ہے۔جسکے سیب ہے ساعلتي مقامات بيفلاف تعلم أمرب ع سرسير هيں ، تهجور ع داو سندر ک کنارے در در ادر اگ چا گئے دس - آسکامبدان در سو مہال لنک ہے - جوزائی بازہ میل ہے - اور دس میں جنل المصو

ة سلسله في جسكي ووزائي -- 99 بيت ارتبيي في اور سندر مين سومیل سے نظر آئی ہے۔ سان کے کچھہ خطے نہد اور لوہاں کے ندے مشہور ہیں ، مشہور ے که شہرادی میا بلدیس نه حصرت ملیدان علید السام نے ہیں لوال اورميواکي اوي معدار بهنمي بهي حراتيس عرف بن

والى الگ دوخت كى گراهه ہے جو معال كے يہاڑوں پر يكثرت پایا مانا ہے۔ عرب بھر میں عملی کا انگ کردل واڈ اونٹ سے ہے لفل هوتا ج - اسي لين يه خطه " لم الابل " عَ للم بي مشهور ج . لس ملک کی آب ر هوا منطقه جاره اور مسانه کی برمیانی عالت میں ہے ۔ اسکی بلنسی ۳ هزارے ہ هزار میت نک ہے ۔ قيال قيازي نديال اروشير جاري هين بعربي اورعبان ٤ معاضی سلمل اچہ دہش فیمت موتیوں کے ٹیرر مشہر ر میں ۔

ماسل کی گئی تھی ۔

یے عمل میں آزاد اماموں کی حکومت تھی حو خاندانی حاد ے انتخاب نہیں کیے جانے تے راتکہ جمہوری آمول پر - لنکر حدہ ١٥٠٠ع ميں خليع نارس پر انگراؤن ئ سودار موے ابي رمد س مسقط بهي سقه ١٩٥٠م تك الكي قيف مين رها - سقه ١٩٥٠م مين لعدد بن سعيد ايک ميبرل العال ارنث جرائے والے ئے سہار اس اوراوس حاصل کرلي اور ايرانين او جو پرتکاليوں ــ بعد نانس مُرَكِعُ لِيْنِ \* مسقط ع تكالدنا أوراس غائدان كو فاتم كها جسعى حكومت اينك براء نام باتي ركهي گئي ه . ( رسالي )

مي مين كر و وقتي آلفاه و رفايا يا يقي حضي سين النواج

ا ين المساب و را و الن طاقي الأداد والناس و وجه مياساً

المين يا يساب عالا الإنكام والله القاس ووجه الناسان

الما لاده دار سيخ ۲۰ دير مثل المسابي الله أنه النواجي

الما لاده دار سيخ ۲۰ دير مثل المسابي الله أنه النواجي

الما لاده من لنواجي حماسات و الناسان المناسات المناسا

ابن مي اعدش از چپ <sup>()</sup> آن مي اعد از راست مساين د اکسم مانسده دين انشاش اشدر ا

ایسی حاسب می شور ته که مسلمانی تایک تاج مقتر بطبط:
کس تیم مین مع هرار اس تاکر طالب توریز کرسه اور مسلمانی
که این مطالبات کی اعتبال کی اعتبال کی اعتبال کی در استانیات کی در مطالبات کی در اعتبال کی اعتبال کی در اطالبات کی در استان می این اور میلیون میان امار اعتبال کی در اطالبات کی در استان می در اصل می در استان کی در استان کرد در استان کی د

( دو اهلسراف )

دونوں اعتراضوں کے جواب ذیل میں عوض کرتا ہوں:

جنیر که ہے تھی -

بعد هوڙا تو صناسب ٿيا -

توم کے بعض بزرگ ۱۰ مٹمی کے جلسہ پر اعتراض فومات ہیں /ء : ( 1 ) اسٹرایک کی خالت میں یہ جلسہ مقبر تھا ۔ اسٹرایک کے

(۱) اس منسه کو مقبقت میں اسارایک ہے کھید تعلق ه نها ، دد به طلبه کي کفالت پر عور کرنے کیلھے پایا گیا تھا۔ تاہم همازا مرم لها که هم تأم طور پر اس امر کو ظاهر کردیتے که ۱۰ مثبی ال جاسد او استرایک سے اولی تعلق نیس ہے ، چنانچہ سب سے الم نعلى مين مير، مكان يو الكُ جلسه ١٠ - ملي خ جلسه كو بقل الوو ورسرت انتظاموں کیلیے صفحت هوا - اسمیں جو ویژولیوشی ملے پانس مرا " وہ استرایک کوختم کردیدے می سے متعلق تھا۔ هم میں سے عسی یک او بھی اسٹرایک ہے صدرتنی نہیں تھی - بلاء ہم اسٹرایک نو سب نے زیادہ شود طالبہ کے لیے مضر سمجھے رہے تیے۔ ہے نے س جلسه کي کار روائي کر جهي جهاب ديا تها - اهل اسلم غ اچ ررزانه هفته رار پرورن میں آنے ہوہ بھی لیا تھا۔ اس ع بعد پیر ہمیں بزرگاں قوم کا یہ فرمانا کہ اسٹوانگ کی حالت میں جنے ءَ مَوْنَا اس مِوقِعَهُ يُو مَنَاسَبِ لَهِنَ لَهَا - كَيْرِي كَهُ طَلَّيْهُ كُو ۚ يَا نَوْسُوتُ اصعاب أو يه فياس ترفيكا موقع مل سكنا تهاكه - ١ - مثلي كالملسة السي اسٹرایک نے تعلق رکھنا ہے' میرے غیال میں انساف ہے بالتالّ بعود ہے' اور اگر مہر میرے احباب معاقب فومالیں تو میں عوض نروقا که میں اے سفن پروری کی ایک ایسی قسم سمجھٹا موں جو ان امتناب میں اللویائی جاتی <u>ہے جر آناط یا محیم طور پر</u> اینی راے پر جسے رفتے ہیں' اور جو کھید وہ ایک مرتبد ظاہر کردیا

( ﴿) بوسرے اعتراض کے متعلق گو۔ میں اپنے مضبون میں کچیہ کلومرکا میں'' مگریاں ہونے متاسب سمجھتا میں کہ کچھد عرض کریں :

ندوہ میں ابتدا ہے خرابیاں ڈالی جائی ٹھیں اور اس کا قانوں اساسی اطلع کا معداج تھا - فانین پر سالیاً سال سے عمل لہیں ہوتا تیا " آھوہ روز پروز پست هو رہا تیا " باهمی قصوں نے اے اور بھی تقمل پیرفها رکها تها - اسکی به حالت کم ربیش بس يرس سے هو رهي تھي ' اگر تھوڙي دير کيٽيسے يه فرض کرنيجيس که ایسی هی خالت کسی درسری تعلیم گاه کی هر تر میں دریانت کرتا قوں که قرم کو اس میں مداخلت ( جایز طور پر) کرنی جامعے یاکسی اور آسنانی جناعت ۱ ایر انتظار کرنا چا**دی**ے جس ک سیرہ اُس نے یہ عدمت کر رکھی ہے ؟ اگر فوض کر لیمیے که قیم اس میں منتقلت نه کرے " ترمیے یه سوال کرنے کی اجازت دہمیے که کیا وہ اپنے قرض سے غافل آپیں سمجھی جائیگی ؟ اور کیا اس کا به گذاه نہیں ہوگا کہ جس تعلیم کاه کے مقمد کے سالیہ رہ اس قدر دانھسینی رکھائی ہے۔ اور جس کے اپنے اس نے روپیے ارر رئت ہے مدد کی ہے ۔ اس کی معتلف اور دیرہنہ خرابیوں ۔ معليم هونيك يعد يمي وه خاموش هـ " اور انيين بزرگون پر اس کی تقدد کشائی کا بار تال رہی ہے جی ک فالمی اس کے لیے تَهِيه مفيد ثابت نيين هوے ؟

را مراس على براسات والحراس الموالي عاد الحوالي طالب على المستال والحراس المستال والحراس المستالي والمع مسلى المستالي والمستالي المستالي والمستالي المستالي والمستالي المستالي المستالي المستالي الموالية المستالي المستالية والمستالية المستالية والمستالية المستالية والمستالية المستالية والمستالية المستالية والمستالية المستالية والمستالية المستالية المستالية المستالية والمستالية المستالية المستالي

#### ( ایک بھائسی )

من مسلمه مین تا حاصیت به هرام آثرین به یعنی ایرین امر سید بسود آمرین به یعنی ایرین امر سود بیشته با مین آثرین امر شود برای استرای شود مین آثرین امرائی آثرین آثرین آثرین امرائی آثرین آثرین

کها جارها ہے' تر انہیں معسوس هوا که مذهبی تقربان او جساندر پنے سمجھنے کے ' مقابلت میں اس کہیں سے زیادہ سائیں ہے - اسابیہ تریاً وہ آسنے معبود موکلے''

نہا وہ اپنے شاہرد شوائع ؟ مطالہ غروج البانیا ؟ یہ تلیقہ ہے جو انگلستان کے اشارات بعث کے دہ فد ا

پھوں مرزے ہیں: یہ حال کی حد تک تعلی بخش ہے ؟ اور انکے انجر کوئس روح کم کر روپی ہے ؟ اس کا اندازہ تازیان کرام خود کرسکتے ہیں - مسیمی ادال نام اور حالت ارتبار مددوں سے سرات بھی نام کرنے آگے میں کہ آپ جرام کر انچ خریانی کے سراتج بانکہ بیشدہ کیں ا

وقد في المهدات آو كرند ما أبي رووت على آلا أن ي إلي المالة القالى الم سرم معالي و أرشان في ألا أخر الم الري المالة المالة المالة على المالة المالة

شراف که بدالله حمل حول برگزارت ۱۱ شک خوا الی می ساز سر می می الی این الی می ساز ساز که این الی می ساز که این ا مهم الیما که ۱۱ در ایر ایر شروط که میاهای شور ۱۲ شده طرف می ا کاروبا به که این ۱۲ در ایر شروط که میاهای شور ۱۲ شده طرف می ا میران شورط که این الیما که مورط می اطاق می الیما که باب می میران شورط که این الیما شده این با می امی الیما که باب می

ببهاد وطرابلس میں طشت از بام عربیکی ہے؟

"هورسه اطالها ما التعادي حياجة روزوان يعاون ما ويقد من المساور حياج ويقد من المواقع في المواقع في من طول المواقع في من طول المواقع في المواقع

نس نقور میں ایجھ کریگ کے اندراسی شم کی دوسیے بقائی کرشمی کی طرف میں اندازے کلیے گئے دیں۔ مرکز انقلابا میں کا مقائز سمجہ وہی عرفی شاہلتہ طوابلس سے میں ایک کا کرائز الابت ہوا ' کورٹ یہ ترکزی کا اعلی رضی ہے اور نومی نقل درکت کے این اشع مودہ دیں۔

مررس سارمیه ۱۰ شی کا حلست ۱۵ ای

ے واصلے کے چلت کے بعد میں بہت جات شداد آ آیا۔ لیکن یہ براور شعبی بقاروں میں آنی شدہ مضامین کر بوطا ہوا مورفی جلدے خدامل موروز انگیاری ان اور اندا کاروں نے اندا آیا کہ انداز میں میں سندے میں انداز کا مالیا کہنا ہوایا ہوا ا دیں نے ان واقعات کے پارٹر میں جر مختلف انداز میں میں دیو اللہ کالے میں " مختلف کی روشن پیٹ کم داخلوں ۔

من والتي عدد الله من الله من عدد المنه و في مهاده و الموادة الله والموادة والموادة والموادة والموادة والموادة والموادة والموادة والموادة المناطقة والموادة والمناطقة والموادة والمناطقة والموادة والمناطقة والموادة والمناطقة والمناطق

کوچھا رہے تھیں۔ میں چھاتا میں کہ ایک سرقہ اے قلے ہے ان واقعات کو جو میرے علم میں مصنع اور پہلینی میں '' اہل اسلام کے سامنے پیش کرمیں' اور بھر ایشی طرف سے اس پھسے کا در ازار باند کرمیں۔ عرصری اس انتظار کے قدر دو جس وقت الک چاتھی اور جس طرابقہ عرصری اس انتظار کے قدر دو جس وقت الک چاتھی اور جس طرابقہ عرصری کی تعلقار کے دو جس طرابقہ

سب ہے ہے میں۔ ۱ مئی کے جلت کی ضرورت پر انہیہ کھوگا ' اس کے بعد جلت کے مالات بدال کورڈکا ' پھر اس کے انتااج ہے بعدی کرزنگا - اگرچہ یہ تمام پائیش بہت واحث ایضے رائی میں مگر میں گزشش کر رفکا کہ اغتمارے کام اس -

( جاسته کي فسسرورت ) نعره ايک ايسي تعليم کاه ۾ جر ايلي تعليمي خصوميٽوں £



#### ہ سبود کئی تسوقی ~

سود کے متعلق میں نے ابلک چند ماہ سے پیلک کو کولی اطلاع لين هي تهي " عالتك يبلك لا حق غ كه لي معادات مين يسكو بالمبروكياً جائد لبذا مصلة ذيل عرض كيا جاتا ع:

(۱) مود کے بارے میں پہلی خرورائی ید تھی کہ ۱۴ - ایریال سله ۱۹۱۳ م کو اچد ایار کونسل مربعات متصده میں بعث ع مُوقع پر ایک تقویر کی تھی ' جناو چھاپ کر انگلسٹالی اور مندرستان کے خاص بفاص عبدہ داروں اور ایڈیٹروں کے پانی

 (۲) ایک جاسه پرازشل تافرنس خریجات متعده تا بیر بعقام فیض آباد سنه ۱۹۱۳ م میں هوا آبا - آس میں سب صوبه کے منتضب قالم مقا مرجود أج وهال بالاتفاق يد تجريز منظور هولي که سرد ۱ قانوں نہایت درجه تابل اصلح ہے" اور اس سے منتظروں

زمینداروں " کاریکروں اور جموالي تنخواه ٤ ما زموں کا بہت تقصلي ع - مفاسب ع كه گورنمنت أسكا انستاد فرمات -(r) تيسوي منزل اس مسلك كي يه تهي كه أومو اور يعض الروزي الحباري نعمين بجث اسييم ك متعلق اس مسئله ير

بعسق كرلي شروع كي - جَالُتِهِ، يَبَسُأَرُ مَصَامِينَ لَكِمِ كُثِّرٍ الرَّسِنَةِ ١٩١٢ ع کي زيورت ميں جو حمه پريس کے متعلق ہے اس ميں بيان کيا گيا هے که پيوس نے اس سأل سود کي اطلع پرزور ديا۔ ( ۽ ) جب ے ميں اے ١٠ دسير سنه ١٩١٢ ع سے لام شروع لها اور أخرجامه اليوبل سنه ١٩١٣ ع تك تقييباً تولى اجلس الراسل كا ايسا نبين هوا" جس مين مختلف سواقت سود ك باريد میں نہیں کئے گئے انکی تعدید ro ro سے کم نہ ہوگی ۔

( ٥ ) اسى عرصه مين زبال الثريزي مين تاريخ مسئله سود ارتب كي كلي جر ٢٢٨ صفحه ير شالع هولي ع اور منترعسر جديد مرابع سے مل سكتى ہے - اس كتاب ميں تديم مصرييں اور عندوں ے لیئر حال تک جستدر قرانیں سودے متعلق ہوے میں آل سے ا ذار ہے ، جر جو دالل غیر معدرہ سرد کے حق میں بھال کئے گئے میں اُن کو ٹرزا گیا ہے - انگریزی اور اُوس اخبارات اور گرزنمنے ع لقشه جات ٢ اقتبلس ديا گيا ج - مبكر انسوس ج كه يس نتاب كا اعلى ترنيكي قوصت نه ملي - ليكي صوبيات متحده ٤ نمام ممبری کو اور آمیبویل کواسل کے تقریباً تمام ممبری کو اور مشهور آراد اور انگریزی اخباروں کو اس کتاب کی ایک ایک جات بطور هديته پهيچ چکا هون -

(١) ١١ ماري سنه ١٩١٦ ع كو مين نے ايك مسيده بظر " قاني اعظم سود " كونسل صريعات متعده مين پيش كيا -سير متعلق كولسل مين مر إثر لظننت كورتر كي تقرير معرس غویوں ہولیں - جن میں بے نمف تقویریں تالید اور نمف مفالفت میں تبیں' لیکن مخالف تقریروں نے یعی حربوت سرد

کی مختی کو تسلیم کیا تیا ۔ اِس مسردہ کا غلامہ یہ تیا کہ سادہ قرقین میں مطالقی کو صرف ۱۲ آلہ نی صد ساللہ اور کفالتی

ترضی میں تو قیمت سالانہ سود در سود کی گاری کا لفاتیار ہوگا ' آور كرقي الثالث سامه لوقين مين ۽ سال اور انقلابي ترمني مين ۽ ۽ ال ے زیادہ کا سرد اہ نالنے کی ۔ اسوقت آیہ مسودہ ناملظور هوا تها - جگر معولس سيلين کافقرنس مهرقه، رفيو بهت جگه ہے املع تاین سرد کا مخاله هوا .

( v ) أَثِلَ عَن يَعْلَى 10 ماري سنة 1916 ع كو ميں أن ليك عوسرا مسودہ فاتھ جسکا نام آیا " قرشداروں کی مُصَفّاته عاد رسی كا قالي" تَوَارِ كُوكَ سَكُونِلُونِي كُونْسَلُ كُو بِيقِعِدِياً - اس مين عمالتي كوسود ع كهال لا المتيارديا ع - اول ٢٥ مارچ اسك مبلعث ر ع ليے مغرر هوئي تهي -ميں غ غانگي خطوط بهي بسکي ثاليد میں موتر معول گورنسف اور دیار معبول کولسل ٤ الم وراند کیے تیے - لیکن مبلطه ملتربی هرگیا اور کورنسلت نے کہاکہ م اسيرغور كرره هين - چنانهه مسوده ايمي تك زار فورع- نيز ١٣ ايوبل سنة ١٩١٢ ع كوجو حال كي بعث ير ميں نے لقيركي تھی اسمیں میں نے بنایا تیا کہ مرجودہ قائری کسی طرح فالم نيين رهسكتا - يه تقوير ٢٠ ملي ٤٠ عصر جديد ميزليه مين شام مرکلی ہے۔

( 4 ) حال مين انک يوا جات کلکته مين هوا جسين انک مشبور يادي قادرول تي مركل الديهر ديا اور تمام غرايول جو سود ك غيرمصود هوك ے هوتي ع اور بالليكل المعملوں ہے میرے مسردہ کائوں متذکرہ دفعہ و ضمن هذا اور دیگر آمور ک

( ٩ ) لغبار پائير کي خبرت اورجو خط هز آلرسر جيس سال نے مجم عال میں لکھا تھا۔ کس سے بھی معلم فوقا ہے کہ مسئله سوه كورندت ارف انذيا مين زير تجويز في تاليسي تقريري میں آئریبل رقبه کشل پال سلته بہادر کی تقریر مندوجه عمر جدید ومكى سنه ١٩١٢ع اس قابل ۾ كه صاحبان لعبار اسكونقل فرمارين-( ١٠ ) ميں اس گشالی چائيي ڪ نويعد نهايت زور ڪ سالهد ملمبال المبار اور يعلك بر أيول كُونا هون كه كورندند ، هاتهه مفيوط كرن ، ك واسط إس معامله يو مضامين لكهين الور جليم كوين كينكه جبتك عام غواهش ته معلى هو كورندنك مجيور ﴿ كَهُ نَهَا تالي له بناے - جیال کیس جاسہ هو اسکي رزاداد نیس لفیار مين درج كي جات غرادره پرچه ميرت پاس بيبيديا جات يا اس قم کی روگناد عمر جدید میں درج کرنے کے لیے بیبیسی جلے۔ نقم اللقلين ميرتبه - سعيد منال

## توجعه اردو اذمار ركبيسر

باع ' بغتر انجس طبيه ميں تشريف لاے ' تنام كافظات كو مقعقة نرے اور جو نیک مشروہ وہ چاج مجم دے اور پھر دیکے کہ میں اك عرض ميں اس جماعت لا شكر كذار عين لا اور اس كي ليك مقعوں پر صل کرونگا " یا اس کی شکایت کروں کا اور اس کی نیک مقمر، 'و رضي کي لوکري ميں گال برنا ؟ ( جلسه کا (نمقان )

. اس مضین کے لیک عدد کر میں نے غاتم کر دیا ہے - اب دوسرے عدد کو شروع کوتا ہیں اور ۱۰ مئی ٤ جلسه ٤ متعلق كهيد للهنا هرن - مثلب هولا كه لني همه كو ميولت بيان ــــّـ عوال ہے ہو حصوں میں تقسیم کودیاجات :

(١) ١٠ - ملي عرف ك راتمات -

(٢) ١٠ (١٠ مثي ٤ بلسه ٤ والعات ٠ علمه ے ہے جو راتعات پیش آے البیں ہی اغتصار کے ساتیہ مين بيال كرنا وأهنا هي" ثاهم مين سنجهنا هرن كه مهرا مضنون اس رجه ہے که واقعات کی دوترن مصری میں زیادہ طین ' کچیه نه كههه طويل هرهي جائيكا جس ايتهن معالمي بهاهاتا هيي-

( : ) دہلی میں برملتے یا اس ے ایپ ؓ پلے یعنی عامیاں ر مقرمیں ندرہ تشریف نے آگے تے ' اور آئیرں نے بعلی ع یعض إمساب ٤ ساته، مل كر معتلف تسم كي معافلتين شروع كوهي تمهن - چونکه میں نے بس مضمون میں لول ہے الفرائک یہ لواقہ کر لیا ہے کہ میں کسی غاص شمعی کا کسی واقعہ کے ساتیہ تام 

من العلق في ـ الحيد ثبا " ذكر كرونا " أو لس كوالعي كي معاني چاهرتا ۔ لي عضرات نے جرانهيه يعي کيا و حسب ڏيل ہے : (الف) اِس بلند کي مفاقلت کي غرض ۾ ڏياڻي استقار صلعب ٤ اجلس ميں انگ دوغواست دي كه اس جاسة میں نماد کا الدیشاد ہے اس لیے یہ جلت ٹیش فرآنا چاہیے۔ (ب) مسجد جامع مين سيرة رسول مقبول عايد الصلوة والسام

پر ایک جلسه قرار پایا تھا - اس مضموں کے بیان کرنے والے چوتکہ مقع ندرہ کے عامی تے ' اس لیے اس کے متعلق بھی صلعب ناع كي غلمت عين ايك عرضي يعهجي كلي تبي كه مسجد مِنَّ نَسَّانَ كَالْمُهُمَّةِ فَعَ-لَسَ جَلَسَّهُ كُو يَهِي رُزِّكَ فَيُلَّقِكُمَّــ (ج) ميوا لِنبوي پرجس شفعی کے منهد جامع میں

نايت بالداز مضون بيل أيا تها " اسكى تنفيرة فلون مرتب نها گها" جر جلے کے بعد شائع مرا -

(د) اسى بزرگ ك مقايد ناسته كو اشتياري مين جهاب كريمي اشتعال داف کي کوشش کي گئي' ٿا که جلسه پراس کا اثر پوت -( ، ) يت ع منتلف تسم ٤ اشتبارات جو عاميات تهذب ا لمرنه پیش ترت تے ' بیاب کر رفتاً فرقناً شائع کیے گئے ۔

(و) په تېسويز کې که ۱۰ ملي څ جلسه مين نساد ربیا جائے تاکہ یہ جانے کے نتیجہ رچ " اور جو لوگ اس مرسم میں اپ اپنے کمروں کا آرام چھوڑ کر آگے ہیں " وہ بغیر کچھہ کیے رايس ۾ جائيں -

یہ اور آپ یقهن کریں که اسی قسم کی اور بہت سی باقیں ( من ا يهل يولى كونا كوشروري ف مكومين طوالت ع غوال ي اں ۽ ترک کوبينا هي مناسب سبجهنا هوں ) کي گڻهن - اس ليے بطلی کی کنیٹی کے مناسب سجها که اید جاست میں داغل مرے کے لیے گئیں ۴ افتقام کرنا ضروری ہے - اس لیے یہ تجریز بنبه مجبوري معض انتظام كيليس يأس كي كلي - يه شروري نبي يا نهن؟ في لا نيماء هر ايک شمص أو يركُّ چند والدات می ہے جو " مشاع انسانه از غروارے" ع طور پر بھال کئے گار میں

الفرض سب ے بنے آئیہ سر انکٹ جھیوا لے کلے آنے - لیکن جب به معلیم هوا که یه تا کافی هرای و نونو سر تکلین کا او ر (انقظام کیا کیا ) نورته استقدر راما تبيتر مين كنجايش تبي - يه كل ايك هزار تحت أيُّ جَلِينَ لِسَ طَرِحَ تَقْسِمَ ۚ كِيَا كَمَا كُهُ سُولِكُكَ ۚ لَى مَعْزَزُ ٱصْعَابَ نیلیے نامزد کیے گئے جر باہر ہے مباری دعوت پر تشریف اے رائے تے' اور جی کے جوابوں ہے ہم نے ایسا ہی اندازہ کیا تما' پانھسو کے تربیب شہر کے آن استعاب کے نام بیٹے گلے جرعام مهالس میں شریک هوا کرتے هیں اور جو کسی نه کسی حیابت ہے مشتلف جلسوں اور تقریبوں میں بات جاتے میں - پندرہ لگ انہیں خطر کید کے صبین کے لیے منالے کل ٹیا و بیوسے لل - اسيطر س كامريد كيليس كجيه ثلث بيرجي كل - سر تكثون ــ تریب متفق طور پر عود لگ ا ا کر لیائے گا۔ جند معبول کمیلی الديد الله المال كيليا الكت مائك جر أنيس مه كل - أن ئي تعداد يمي سو بر ارير تعي - مدرسه طبيه ٤ جسدو طايه ٤ رِهُل دِاءَ كَيْ غَرِاهِش كِي أَنْهِين الْكَتْ بِعِيمِي كُلَّ - غَالِباً النَّي تعداد پہاس یا سائیہ عوکی - سر ٹات اس لیے راہے کا تیر آہ ارکی نموہ اور ای کے ساتھیں کو دے جالیں - اس کے ساتھہ یہ انفظام بعى كيا كياتها كه جلسه ـ رقع اكر كراي شريف صورت إل تو أ رواً نه جات و مثي كي شب كو ميرسة مكلي پر معزز ارالي ندره غ يه ط كرلياكه ١٠٠٠ ملي غ جلسه مين و تتريك نيراغ اور تمام جاست کے جاسلے ان میں سے ایک بزرگ نے ان الفاظ میں اعلی کردیا کہ \* ارکل ندرہ نے یہ نیسلہ کر لیا ہے کہ رہ کل ک جلت میں شریک تیس هوائے " یہ اعلن ان اتنام معزز اولی نعرہ ئی میپرنکی میں تھا گھا۔ جو آس رقت اُس مجلس معالصت مين شريك تيم جوميرے مكل ير هورهي تيي - ١٠ ملي ں میم کو جبکہ میں جانے میں جائے کے لیے توار تیا ا مے برِّ صلحین نے جو اوکی نتوہ کی فروہ کاہ ہے تشریف کا رہے گے یہ غیرمی که رہ لوگ شکابت آثر رہے ہیں که آن ے پاس اگنگ نیں پہلچے' اور جاسہ کا رقت کریب ہے۔ میں نے اُسی رقت چ ایک شاکرد کو ایک بزرگ ندوه کي غدمت میں پیپيما که " شبے نیملے کی روہ ہے آپ کی عدمت میں گدی پیش نہیں نیے گئے ' آب جانے گئے دواو ہیں ' بیبے صے جائیں ، نیز یہ معلوم مونا چاہیے که کی کی بزرگوں کیلیے ٹکٹیں کی ضرورت ہوگی -ورند اس کا جزاب اچها لیاں ملا اس لیے جب میں جلسہ میں پہنچا '' تو میں نے لی لوگوں ہے جو گھور. کی دیکھہ بھال کے لیے مروزوں پر کموے موسے آنے یہ کہدیا کہ معزز اوکاں نموہ کو اور جنہیں و التي حقيد اللين هو كزند رؤمًا " بلكه احترام ٤ سائهه پايت فارم ر پینها دینا ( اگر وہ لوگ تشریف قائیں ) اور جہانتک میر علم ع ایسا هی هوا - مگر انسوس هے که اس پر یعي کنت به ملغ ئی معضؓ نا رابیب شکایت معلی کی انکقائی کیلی ہے

ی جتی ہے۔ (ع) المهترے جریزرک تشویف اللے آنے انہوں نے بطور خود نے قبام کا انتظام کرنا متاسب خیال کیا \* اور حملی کی کمیلی کو نولى اطلع نہيں دي - تام ميں ے غود لن ميں ہے ايک مناز شَعْس نے النماس کی که کو آپ بطور خود اپ ٹہرنے ، انتظام نرمالها ع لیکن میری درخواست غے که آپ مہربانی فرما کر اپنی مِنْاتِ عَ قِيامِ وَ طَعَامُ عُ مِمَارِتُ مِجِمِ إِنَا كُرْفِيكِي لِمِارِت دِيمِينِ الهي أن ايج الفاظ مين عفر فرمايا اور يدكها أنه يد مناسب فهن ع (سمير ئي ع الفاظ أليك ياد نيين هين) اس ع بعد يمي نهر زمه دار اشداس يدشكايت كرے هيں كه تدره كي حامي سامت کی معاوت نیس کی کئی " اور اس کا سازقادام مطلی کی کثیثی عُ اوپر رکها هي زياد مالب سمجير هين -

## سوانع احمدى يا تواريخ سبيبه

يمللب عمرت فراقنا سيد لعبد حلمب بريانين أورعضون مراتنا حوليي معدد إسعوك منعب شهيد كر عاقت حين ع - اب أسي نو يقطي تعليم شعل نرزع - اور بيعت كا ذكر ديبانيه ٪ بعد ديا گياچ - پهرحشوت وسول کوم مام کی زبارت جسبی - او و ترجیه بزرگال هر چیاز ساساه -ورجه هند کا جیال ر - مدها مجب ومهب مشامین عین هسید ے چند لا ذکر ڈیل میں کیا جاتا م - ایک کیریش چوی ان گیش نه ایفا - انگرونی جنرل کا میں مرتبط بنگ پسر ایکا نفصر میں لے اڈا ، مصوری الب کی لباؤ کی تعلیم - حوثی ایس غباق معالفونكا الديد مين ميلة هوا - ركوات جياد لورائي لواليان - ايك وبالعلو كا فلل ٤ ازد - يه ادا اور بيمت هر دادا - شيمونكي فكست - ايك هندو سيتيه كا هراب هرانال در بار ایس بیعی مرا - ایک ایگری و کی معرت - ایک شود کا عقرت سپروا لذیت کے عام ے اپنے عاتبہ پر بیعتِ کرنا - مع کی لیلیں -ارز ديري أردَّرنك مدن پهولوانا باوجود آمي هولوك ايك يافقي آوافلونس کي مسايل يقبله كا على ترديدا سندوث تهالي ياقي كا شيرين هوجانا ساوك اوراصوف ک کات بچین رابید مجر ۱۲۶ صفحه کیسید در پوید داره محصول \_

#### دیار حبیب (صلعهم ) کے فوٹھو

نیلک عار مع میں میں آئے۔ ہمزاہ میںند حدورہ اور مانہ معظم ک وهي ليايت صدة اور دلدوب دولو النا عون - جن حين يعض الواروك یں اور دھی بار دو روے دیں - مکانوں او سما کا کے بیپونا اور مغیرہ مدق اصاریر ای بجاند به نوتو چوندون میں جورة از مورارون عاقبی و داره مواد وزان اورزانت که دار و اواسه کا باست مواد ایست م ولو صرف الل الله ، علوت بعيد مس مدد فوقو جو التار هين اللهي منكات الي مرويه مني ايك وويد ألهد أند عقود عرج فاك - به فوثو ليابت اعلى دوية روہ میں جد رواد ہے۔ ا لیک پیور پر رقبانی طرز پر بنوانے کا میں - بنش وجو کے بازاروں میں مرید مدورة اور مله معضد ک مو مولو بنا هیں ، وہ عالید ک بنے عرات دریا هیں ، اب تک نوٹر کی تعاویر آل مقیس مقامات کی اوالی شخص ور نهیں کرمکا ، ایرتک بدری توثلہ اور خدام موجی شروی بولو ایاس والی در درنگي حدجهدر ايکا هامد ارديشي دين - ايک ارک دولو ترامر ڪوهال بيت. يار لم ها ما الراء به موتو يل - ( 1 ) كتبة الله - يست الله شهاف كا فيتو مياه پدس طی اور لدور متوری حرود جو نوار میں اوپی ایمی طرح کاڑے راسط مين ( م ) مديد مدروه كا نعزو ( م ) مند معطم مين ساز جند ة ديمسي بغارة اور مجرم علايق ( ٣ ) مردان هنا مين عليبور... صي اور مهد هلیف کا مایی ( 0 ) شیمال دو انتر مارک کا نظاره ( 1 ) میدال دردند ين لزكون ٤ موني اور يامي ماهيب كا جيانا وهست الرهطيه يوهنا ( ٧ ) دنها ألبعاني واقعد ملد معطبة جستين جعبوته عديهد هرم ومول أزيم صم ور مصرت أهد راجه عصور حرور كاللت ك مرازات بني عين ( م ) واحت الجابع جسدون اهله يبنت وأحواته البرجانان ويثأت القي منم معرون مثبان علي ومن الله مند شردات بأوج ك مؤارات عبن ( 1) ميد الله عالمين لا طوات لوا (١٠) كوه معا وحروه اور وحال جو کم رہائی کی آیت مقص ۾ درتوجين عرف يوهي جاتي ہے -

## دیگو ک

ابيس ( ) مقاق الدارون ترجد اودر اهيا الدلوم مرتح حصوت اسم إمرائي ليمت ۽ رويءَ ، نعرف کي بايت ناياب اور به نظير ثالب [ ۽ ] علست بيلس مهدرت عالت ومتترفات هزاجال جنست اهل بيتست اور قيست و روبيه د أنه - [ ٣ ] رموز الفها مام طب ك به طنير كتاب موجوده حك. مدد کے پانسوپر عالت و مجازات ایک مزار صفحہ مجاد آیست ج روزہ -ز م ) نقمات الانس اودو عدلت الزيامة الرام «رانته عصرت» موالنا جامي رح

( و ) مقامد لمقر جازس صوبات كرام له عالت راديكي مو عواو معمد لي للابون اصل تبسيد مدد زمايتي ٢٠٠ رويت بد أند ع - (٧) متاليت و سالت غين امل وائي ميدد ات اذي پندوسو معن عالي كان واساور

لرجاد اور تهست ۲ رویه ۱۲ آند مبيهم رساته صرفى ينكبى نياؤ الدين ماع گھرات پنہیں

### ہؤ ہج تی امیـ و صاحب افغانستان کے تاکثر نیی بخش خان کی مجرب ادویات

جواهر تور العين بيس رويه مانه والاعلى مدو الى ارر دیگر اسرمه جاهد تو ایک سامنے کچھہ بھی حقیقت ابھی رکھنے -بَى تِي وَکَ هِي ﷺ ير ۽ ملڪ مين نظر موگني ' بھلد اور تيكوري دور" اوركتر، چند روز مين اور پيراه " فاغرفه " يوبل " مرتبايك " شعف بصارت عيشك كي عابت او ر هر اسم كا الدها ين

بشوقيته أتسايه پيولي نه هوايک ماه مين راع هوکو نظر يعال هو جَالَي جِيءَ اور أُنَّكُهُ بِنَوَاعُ اور عينكَ لَكَاءُ عَي ضرورت يين وطلى " فيست في ماللت درجه شاص -: رويد - دومه اعلین ۴ روپچه - درجه ارل ۴ روپچه -

میں میں میاب اور انہا ہم کی طالبترر مواوں سے اعلیٰ میں میں اور اور انفال مراد عوں اور معرک اور مقوی اعماب هیں - فاطاقلی اور پیروجوان کی هوقسم کی امزوري يهت جلد رقع كرك اعلى عوجه ة العاف شباب دالهالي هيں - قيمت ۽ روپره نمونه ايک روپيه -

ہ ۽ هر قسم کا انظر وقي اور بيروني فرد اور سانپ اور پچھر اور ديوناد کئے ـــ کا گئے ے رُغم لا بود چلد لبحہ میں دور " اور بد هضمي" وُگِرَّ اسپال" ملہ

أور" زبالي " حلق اور مسورون كي ورم الود زخم اور جندي اور امراص مثلةً جنبل" داد" خارش" يتمي أجهلنا " خفاق " سواقي دانت کي درد ' گذايها اور نقرس رنيزه کيليے ازحد طهد ۾ .

ئيست ۾ رزيعه نمزه ايک رزوبه -ایک منت میں سیاد نام کو گلظم بناکر ان افسرور در چیو کی جیابال اور سیاد داغ مور نرك جاند ما عميوا بنائا ۾ - قيست في شيعي ۽ رزيده

لميته ايک روپوه -

تریاق سگ دیواته اس ع استعال سے دیوان کنے ع کالے تریاق سگ دیواته مرغ مریض کے پیشب کے راستہ مہم ـ الباد ديوانه كال ما يعيد خارج هوكر زهر ؟ أثر زائل " اور مريض نقدوست هرجاتا ۾ - قيمت ئي شيشي -1 روزوه اموله 7 روزوه-طلا ٹسے مہنا تستہ جیڑ کے آولوں کی زرم ' درہ اور طلا ٹسے مہنا تستہ <sub>سرتی را</sub>ح ' اور پانڈا اور پورٹنا سدود رے انہیں تعلیل کوتا ہے - قیست فی شیشی ایک روپیه -میں مہانسہ ای کے استعمال سے چیزہ پر ٹیٹوں کا نظام موقوف مرجانا هِ قيمت في شبشي ايک رزيه

الله عو هو شد ير هيفه ايك ايس اد له موض ليين ع که هر ایک حکیم اور ڈاکٹر کامیابی ٤ سائيه إلكا علاج تركي - ليذا الك ولعد درا لس كه علاج تهاكم اني نيس موا الرُّبي - اك ٣ درجه هو ت هيس - هودوجه كي بونت اور علام مطالف ۾ - پس جس ڪا پاس اکسير هيف نبير ۽ رضير ۾ رُلمير ۽ موجود ته هون وه غواد کيسا هي ڌايل ارو ستلت ڈاکٹر ایوں لہ نہواس موض کا مسلام عوسلی سے نہیں برستها البذاوبا كاعلولمين هرحه قسم كي السير أهيصه أتهار ركهدي جاهاً. - نهدت هرسه شيشي ۳ روهه -

يته ۽ ـــ منبوح شفاخانه نسيم • -- م نهلى دروازة لاهور

\*\*\*\* \*\*\* \*\*\* یراہ میربائی مندوی ذیل ٹین ماسیس کے نام ایک ایک سال £ ليے ابتل جاري نرمایں ۔ قابعتار شيخ رمست ، الله هيئ ماسائر استول كل إمار

بالنعل ایک غربدار بیش کرتا هیں - مزید کرشش جاری ہے . مصد شمس الدين - از حيدر آباد داني

مهواتي فرماكر لقبار البسائل ميرسه يهها ملعب £ نار ج**اری** کو نیجھے ۔ عبد ألحد - جهارتي شاهجهانيور غريدتر الهمكال تمير م. ٢٠

متدودة ڏيل دو اصحاب £ تام الهلال جاري کودين - اور قيسم يقويده وي - يي - يارسل رمول فومايس - أس بير يل ايك غهنار يبيع چا هي -

خاكسار محمد سعيد - السكلت الجينير يعاور

مقدیمہ ڈبل چار اصحاب کے ثام ایک سال کونیے وی پی الهلل الوسال فوما ترصيلي فوماوان. مصند بالرعقي عنه - خريدار نمبر ۲۸۹۱ از بهازل نگر

البقل کو پيلنگ جس مزت کي نظر ہے ديکھتي ہے اگر اوسکا الخيار آپ پر تکها جاے تو يه بھي آلک نوع کي اناشلوپ ہے۔ عيني زيان وظم مين طافت آيين أنه جللب كي حجي تومي عدمات ع متملق کچهه عرض کرسکوں - غدارتد تعالمے سے دعا ف که وه آیکر حرادت زمانه سے معلی و ماسی رکن اور هماری درمانده لوم کی مساعدت کی مزید ترنیق عطا فرماے ۔ اليقل ك دو پرچه بذريعه رس في حسب ذيل پته پر رواند فرمالين -

مصدرضا حسين ازكهم ميله ضَلْع رزئكل - علائة نظام

نوئس بنام والدين طلباء مدرسه ألعلوم على كآته چرنکه طلباه اسکول اور ارتک زاندین کو ان در کارا کیس 🚅 پایه مين جُوحال ميں اسكول ميں رقوع ميں أے هيں كسينسر پيشاني ه - البذا حسب ذيل اطلقع النبي پريشاني دور كونيك واسط شائع ايجائي ۾ :

(1) اَبْتَالُونِجُ ٣ جوں سنه ١٩١٣ع سرفواز بورتائک هاؤس ٤ ایک اوے کو هیف هوا " اور ارسی روز انتقال هوگیا ، (٩) ٩ جين سنه ١٩١٣ع او مبتاز عارس لا ايک باورچي بيمار يوا " لور فوراً لهما هوكيا -

( م ) سرفراز بورقنگ هارس بند كرنجا گيا هے \* اور رهاں ك او ك معتاز يرتنگ مين منتقل کردي گئے -ر عرب ستار هارس تا باررچی خانه بند کردیا گیا <sup>4</sup> اور توکیی کو تالم کے باورچی خانہ سے ایانا پائوا او انہایا جاتا ہے . ( o ) سُوِف عوالتے نیس رقوع میں آے اور ارسکے بعد پھر هر الك قسم كي احتياط كيجا رهي ع" تاكه كولى بيماري پهر نهر .

 (٦) والنابي كركسي نبس أي پريشاني الله لوكون لـ بارك میں نیونا چاہیے ( v ) لیڈا کی والدین سے جنہوں نے ایٹ لڑکوں کو بلا لیا ہے موشواست کیجائی ہے که فوراً ارتکو روانه اسکول کردیں 20 مو

تقسل الكي تعليم أا هروها ۾ آينده نير -تالم مقام هذا ماسآر مصدتن كالع اسكول على كان

PRINTED & PURLISHED BY A. E. AZAD, A THE HILAL E

. . \*\* ... كمتوب كو پرزودكار جل شاته نے ايسے ملك مين ركها ع جہاں مسلمان اسام کے طریقہ اور نام تک سے بھڑار میں ایسے لوگونے ہر کیا امید هو سکنی ہے ؟ بتی اور دیویں کی پرستش کرتے میں اور جله رسرمات هندول ٤ عاليه كرك هين - اگر إنكو مفع كها جارب ته ثم مسلمان هوکر ایسا کهرن کرت هو ؟ تر کیلے - هیں که همارے با و اجداد ایسا هی کرت آسه مین- هر ایسا هی کرینام- هر جند تلقیی ی جاتی ہے مگر ایس سنے اور عانیه رسومات شنیده میں شریک وے ہیں۔ مسلمانی کی یہ عالت دیکھٹر سواے انسوس اور رائع ك كههد نهي هوسكنا - نام تو إن مسلماتين ك ايراهم " عيد الرحمال رفيره هوت هين مكر نعل رثم العل رفيره كا كرت هيں - بارجود الس لعط الرجالي ڪ ايک شريدار ۽ پيدا کرنا چي معالت ج تيا ۔ نسی اضاراب اور قلق میں تھا کہ ایک ٹیپکہ دار جو محکت نیر میں ام کرتا ہے به تقریب حصطه نیازمند سے حکمی هوا " اور ان سے خبار الهال كي خريداري ٤ راستے مرض كيا كيا يہت رہ راتم

ے بعد آنہوں <sup>کے</sup> غریداری لفیار کی مظا**ر**ر کی -غاكسار فضفغر على چشتى سب او رحير غريدار الباتل نبير جدد ۽

لغبار الہلال کے آغربی نیعنہ کا مضبوبی اغبار میں کوئٹر میں يه مضطوب هوا اور لكا تار كوشش كروها تها كه يتعداد كاني غريدار فواهم کورں - شکر ہے خدارت کریم کا که مجیے اپنی کوشش میں لمیابی میں - سردست بار اصحاب غربناری پر آمادہ موے میں -معدد غاول الله شريف - تعميلدار تعلقه نظار آباد - يكي

مدا بمعرا کے جواب میں جو صدائم لینک متعرستان کے مرائزت نے بللہ عرلی ہے ' ارس نے رہ حضرات راتف میں جنتو لقبار الهال ديلوني لا فخر عاصل ہے - ارسکے بقا کی ضرورت \$ هر ملفس تائل ہے - چٹانچہ اس معاملہ میں برد مند بل رکینے والے اصحاب: ے خامہ نرسالی کی ہے - اس کے بعد مجہہ هُوهِمَدَلُنَ يَا إِسَ بَارِسَهُ مِينَ تَجَهُهُ لَلْهِنَا أَيْفَى ثم مَايَكُنَى يَا اطْهَارَ تُولَا مِ اللهي مين صرف يه دما كرنا هي ته غدا رفد كرام الته حبيب پاک کے معلد سے لغبار ابتال کی اشامت کو آپ کی خواهش ہے زیادہ ترقی عطا نرمارے کہ اسکا کافہ رجود حسامالی هند کیلیے على المصوص أية ومساح كونين ع- اكرخدا تعواسته يه رساله بند هرجات أتو جو زندكي ئ أثاراب مسلمائل هند مين يهدا هويل هيں ' وہ يکسر نايون هوجالينگے -

میں نے فی العال چار غربدار خاص شلع نظام آیاد میں میہا نيبر مهن اور للدة چاھ ٹر منقریب اور غربدار یعي ميناکيس جالینے - رہی ہی روانہ کر دیمیے -غالسار لعند معنى الدين عسين - مددكار ناظم جائلات

مستقر نظام آياد - غريدار لمبر ( ١٨٣١ ) -ایک غریدار حاضر ہے۔

نهاز ملسد غريدار نبير ١٩٢٠-DER, 14 MOLEON STREET, CALCUTTA- ثليل او ملمت و هرفت کی یافون رول جہاؤے حضر کا مجمل احزال كرايه رفيز سب كهيه بكايا ج - لقير مين طبيب مطالعه مَنَا كَا عَالَمُ } طَرِّ تَعَرِير النِسِ عَلَوْزُ كَهُ يُوطِي حَرِيهُ طَيْعِتُ بِالْغُ باغ هر جلت محلغ کے کوار کیلیمالیں۔ مل ر جار چاکیاں اینے الیں يَكُ لِتَابِ مِثَاوُ لِنِي رَفُّت تَبَاعُ لِمِيابُ لِي غَاظَرِ عَرِيقِي **طَلِب** نرماؤ یا رویرہ لی خونیں کے البعث مرف ایک - رویہ - 🛦 - آله مصمرالذاک الیں آگ نو جاند کے غربدار کر مصمرالذاک معالب۔

## تموير دار گهڙي

ارنىكى د سال تىست مېف چېد روس*ې* رابت زاوں کے بنے کبال کردکہانا پر لى موالت كوي 4 قال پر ايك غهمورت

فاؤلت کي تصيد پائي هوڙي ۾ - جو هو واحث كليد مكاتي ودتي غ. 4 جندر ديليار طومت غری هر جا لی ۾ - 19 چيلي کا پرزے لپایت مشیوط تور پالنار، معلی پاونها کار ئيس ليلي - ولت يرت ليک ديلي ۾ ايک شهد کر گزمایش کهچک آثر میست امیاب ژپوسلي چون ته اين تر مناؤ څخه ايک نگوڙ ٿر دويلي طب کن ليست مرف جه رويه -



## البة ررز راج

الرئيسيّ ۽ جال قيمين ۽ جهه زو**ي**ه اس کوي تو آليه ورزمين مود وي مرتبه چایی دیجا تی ہے ۔ ایک پرزے لہاست

هيرة لوريالتارهين - لورگالم ليسا معي ميلي ۾ اداعي لان سلھ ۽ ليل ليمن پوٽا ات ۵۵ پر سو اور سرم پایان اور پیرل مجیب لطف دینے میں - برسوں یکسولوکا للم ئيس لياي - ليستب مرى چه روي - زئهير مايستري ليسايت غو يصبورت اور ايكس

چانڊي کي آلبه روزه واچ - ليست - ۽ روج جبر ل سالو کي آلبه روزه راي - جو 15 کي پريندهسکلي ۾ مع تسد ڇنرمي کينت بات رو ۽

#### بجلی ے اور پ

يه تو اينياد اور هر ايك شفس لينگ از آمد لينپ + ايني را ( وحد بر ياني خياب ينان آڻي هين - له ديا سڌاڻي نيشروره اور له تبل ٻلي کي - ايک انب واعو اولي جوب مون يا سردالة وليان جسواتها خرووت هو تورأ يأن ديار او، چاند سن سفيد روشني موجود ف وات ايرات اسي جآه الديرے ميں کسي مولي جالج سالي وفيره كا قو هر فوراً ليدب ورش كر 4 شطريس اي عل مر- یا واجه تو سول حوسه ابادم اسهومه سے الها پڑے سپاروں ضرور ٹوں میں کام نیکا ۔ پڑانا پاپ ٹیٹ ہے - مذکوا او دینییں آب غربی معلوم عولی،

سرم اور زود تهي رنگ کي ويشني عوني ع ٢ ويد د أنه . رُح کُرِن اِللَّهِ مِنْ عَلَوْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَمْ شَمِ لِي كُولِوْلِيا كَاكَ وَرَ كورونِكَ إِنْ لِلْفِيدِينِ وَمِنْهِ وَمِنْهِ وَمِنْهِ وَمِنْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع غورونِكَ إِنْ لِلْفِيدِينِ وَمِنْهِ وَمِنْهِ وَمِنْهِ أَنْهِا مَا مَنْكُوا عَرَانِهِ مُوسِّعَةً عَلَيْهِ عَلَي غالِية إلَّهُ عَلَى لُولِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ النَّهِ إِنَّامًا أَنْهُ النَّامِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ ان جاريان - جان مذكرا لين ١

پست و معد محصول حرف دو رو یا و جسین سفود

وبرسر كيت اينت كميني سوداكوان نمير ١١٣ - مقام توهانه - ايس - بي - ريلو ع TOHANA S. P. Rr. (Punjah)

# جام جهان تسا

بالثل الخر تسنيف كيهى ميتيس نصوكي

بس کتاب کے مصلف کا اعلی ہے کہ آثر ایسی ٹیملی اور مقهد کتاب دنیا بهرکی کسی ایک زبانیس دکید دو آو

## ایک هسزار روپیسه نقد اتعسام

ريسي الرآمد ويسي ملذريب ويسي فيش يشكل كالب لاليه ربه كريمي مستي ع - يـه كتاب غريد كركوبا تعلم عَليا £ عليم لبغے میں کوالیے اس کتاب سے دومانی زبائیں سیکید لیے - مایا ع لبلم سر بساته راز عاصل کر آیے صرف اِس کالب کی موجوعگی میں رِياً لِيَكَ بِرِينَ بَيَانِي البَيْبِينِ (كَلِيفَانَهُ ) كُو مِنْ لِيَّا الْ

ه مذهب و ملت څ انسلي څ لهے علیمت و علومات کا غوالد لمام زماله کي خوبيات کا ناياب مجموعه

نپرست مخاصر مضامین - علم طبیعات - عام طابعت - علم چیلی - ' مام مسرض - علم کیمیا - علم بسرق - علم نجن - علم زحل و جغر فالنامة - غراب لامة - كيال سره - ليأنه النالي نعل اسلام ــــ عمال ر عرام جالور رفيره هر ايک ٢ حقوقي واز ايس مجيب اور توال تعاف ے کہا ہے کہ مطاعت کرتے ہی دلنیں سرور آئٹیرلنیں او پیعا موا بمارت کی آگهیں را دیں درسرے شدن میں ٹنام دایا عامقیور لمي ألا عبد بعيد ٤ عالت سرنجسيني و تابيع عالمي غوشي عاصل کرنے کے طریقیے هر مرسم اعلیے کندرسٹی کے اصرف معاقبات عام سفر مع منه معظمه و مدينه ملوه كي لبلم والقيمت - علها يمر ــــ لقبارات كي قبرست ' آلكي قصلين' مثلًم إطامت رفيو - يبي نُهُات ے دوعد طرز تحریر افیا برزے انعابر بازی طب انسانی جستوں ملم طب في يوي يوي كثارتكا مطر كييلهار ركيديا ج - حيرانات كا ' قدر ' ٢ في يهنس' كهروا ' كدما يبيو ' يكيي ' ' كتا رفهره ملے عالمی آ بالروعي لنام بيناريونكا لبايت أسال علج درج كياع يرتعوكس مرا نباتات ر جدادات کی بیدارش در کرنا تسلم محکسران فرانهی کا مرهر ( میں سے صرفحص کو صرفاً لم پاوٹا ہے) شاہلت میوانی نويداوي الاي مسترات ا ميداد ساست ريساليي اسالمي رفيره رغورہ کہارت کے فراک -

موسوعة باب مين تيس صالت کي بولي هو وک ملک کي پال مُطلُب کی باتیں أردو ٤ بالنقابل اللّٰي هیں آلے هی رهاں جائر روزار كر لو أور هر ايك مشك ع أدمي م يات جيت كراو سفسر ك متعلق ايسي معلومات آباتك كيين ديميي النه سني مراکي اول مندرستان کا بيان <u>ن</u>ے مندرستان *ڪ شهروڪ حص*ل مالات رهال کي تجارت سير کاهين دانهسپ مالات هر ايک جگ ۽ کا کرايد ربلوسه بأنه بألمي جباز رفهوه بالتشريع ستزست اور غربت وغيشت ے مقامات وضم کلے هيں استے بعد ملک يوهنا کا سَفِر اور اُسَ مُلک لى معاشرت كا مفصل حال باترت كي نل ( وني رائع ملك يرهما ) ے تعقیق الدہ عالت رہاں ہے جزامبرات عامل کرنے کی ٹرکیبیں بُورِے هي دنوں ميں لاكبه يلي بللے كي خكمائيں دايلَّير پيرايہ بين اللبند كي هين بعد ازان تُعام بذيا عُ سفسر كا بالتشريع بيالي ملسك الكلينة - فرانس - إمريكه - ريم - مصر - السيقة - جايل -اسلولها - هر ايك علاد ٤ بالتفسير مأفت وماكني مرسكتين مفاتي

#### ( البسطل )

عف لیسی- پساد نیوے ہے راہس يره ۾ وال کي هن کول ليد راه ول ہی او بہتر می مید ناب طرعوسط کی خدی شد ليت جي س بارس جي بستي الرقي تيدسال تد عاليان -2.20 مل ليت شد پويد بايود ---

ب ندوه بنو 4 او او او بنو 4 و بد لے د دو میا جہ اوجاد کڑی جہ اوجاد - 34- 4- --- 34 ڪي وي صلي ليند ترويته بوت آن او گواريته يه الدخد فيد - وار ويه يغو الدوية ويه

ينو أد يقوز 1 يند مله مله . کیڈیشی راچ کیلي ليار ۲۰ م.ش مار لفي كالله -

No. 20 Mades Mitter Lans C V N.

بسلا ليوان وايس

علوص ميض علوي طرميتم سهاة ناكت علم 4 پنج کی ماہ کی لمک کیت میں دے جاریکی یہ سکی ي توي ي بني ۽ س ۽ اور يند تي مندور يند - 2 4 10 10 4 5 ميشكان ويد لوست د - د - د ويود او است البعدة - -- - دورة - ويد فيش ولا فيت - 1

دورد ويوز لبك فيم دوروه و موهدة اور ع مود د - ويد يعلي وه: او جائد -لب غيل هارمونهم فيكلس لمبرح:١٠ وارجعت يورود الكله . colum Feetery No 10/ 8 Lover Chitpur Road

سديد ، و فريب ماكش يس ے بىلسال ہے کيول خولي توج ہو دو بارا age عربائي ج - ابنغ سائندال جين کس تم کي گابت

Calcutte

ئين مِتَى - مايسي مينار پهوڻي امر نولي ع ليند تي هيڪي براوريد وار آل طرد مصرل الان ئ ملسلا ۾ بنو لي ڪليد. يو بلولني قم ني جلد ير مع الله عائدًا ورأى او جالى دي.

ليت تي بكس الله أد طره مصيل لاف. R. P. Ghoss, 304, Upper Chitpore Read

هو فوسايش مين الهالل

کا حواله دینا ضروری کے پظاہ کی مساّر یا اِف دی۔ كورت أف لنس

په مغير تارل جر ته سولت جانبولندن ۾ ايمي يهم كا لكان غ اور تولي سي وكالي غ - اسلي صت کی جرنباکی کیست میں دینیا کی ۔ اِسلی ليست چاليس دم رويه لرزاب دس ۱۰ رويه -مياني بلد ي مورد كي حورد كي تعارف و لور ۱۹۹ های کی کسالور میں تنام جاندے اس دريه وي - يي - لور ليک رويه جو آت. - up پهپېرلول يک ټييز د ليبر ۱۰ سپائريال ملک لين-

A4-36-30 I 57 and Book Dopos, 64 Srigopal

Malik Lane, Do.A. -C.V.

يوتى تانين يان دوي و ليان الجاد لو حرت الكو شاء به دو ىل يىلىنى ئىكىلوگونىغ كوكى 2 - يۇمۇدە ماركوگو لِلْي 4 - 4 جال لبانه موثر لكاف 2 بيونا چاسال موه اور کون اسلند کر سکل جی - ایکن اسلندال پر مشاه رکهند کو لوث پرولهای چ - عماریه رفو ۵ کردی

ملهد ۾ چاليس گرانوڪي بلس کي گيند دو رويد -زينو ٿون ہی موا ے وورثی اسٹنسال ہے شملہ یاد اوک بار کی ملے  $a_{ij} = a_{ij} + a$ 

معموس لهط ليت يك ويوه اليد إله . هائي ترولن ب لفتر كرك كا غرف جا لا رها -يد ديد آب لزرگ - تيل با رفوز نه رفيط ليان مايد

کابت درا ہے۔ سرف بشیرتی و ناورتی اسلسال ہے شا بالداعل ع وی ماہ ے اسلسالیہ یہ امراض بالکل بنع در جاتی ہے يست مس رويوه لور مس باي مرة كي ثيبت وأوروجه -Dates & Co. Manufacturing Chemi Past Box 141'C k H

ھر قسم کے جنون کا مجوب دیوا ہے استعمال ہے عرفسم کا جاہی غزاد نہیں جاہی ' مرکی زالہ جاہی ' فعالیں رطق کا جاہی ' طال میں فاور' کے غزامی ر موس جلی وفیو رفودنام عرثی ع اور وا پسا معیم رسام هرجاتاع تاکیس ایسا لسلے تک ہیں نییں مو*لات و ایسی آیے* مرتی میں میلا کھا۔

فيست تي ڪيفي پاڻڇ رزيت طو-سال کاگ-S. C. Roy M. A. 167/8 Occurallis Ser Ou v

ستُـکاري' قلوت

کی الزللی

یٹریں اور –ریلی آواز کی مارمرنم مگل ریڈٹ ہے گا۔ 0 یا کا ہے کا گ 40) PO - PF - IA - 10 14-4 گال روک کیسید ۲۲ - ۲۲ - ۲۲ کیس اع ملوا در الم اور در ملت كا جرموام هارے اپل موہود ہے۔

هر ترمایش ک سکانه ه رویه بخور پیعکي آثا چانهيے -

R. L. Der. OF4

پچاس برس کے تجوبہ کار قائلورائے - مامب کے - سی - داس کا ایجاد الود - آوال سيال - جومسلورات عائل امواني ع لیے ٹیر بہف ع" استعمالے کل امراض

متعلقه مستورات دنع هوجائي ع" اور لپايت هي مقيد ع - مثلاً عاهزار نه جاري هيا -عملاً بند هرجانا - تم هرنا - به لاعده (انا -تعلیف کے ساتیہ جاری ہوتا۔ متراثر یا زیادہ معت تك لإيت والله جأري عرقا - اس ٤ استعمال سے یانع مورثیں بھی باردار هوتی

يَكَ مُنس ٢٨ گرليوں کي قيمت ايک رزيزه -وا تسهائے گولیسان

یہ مرا شماف کرت کے راسطے ٹھر بیدات کا ئم رکھی ہے - کینا می شعف کیں له مرائع الحمال نے استعراقوت معارم هوکی ساکھ بطار سر بادر ہے - شکباله جنسی کر جُوكَة بِيْلِي بِرِ بِالعَرِ فِي - شَكَسِلُهُ جَسَمِي كُو از سِرْدِ طَاقْت دِيْدِر صَفِيوَة بِنَالِي فِي أَوْرِ يعت تو يفاش كرتي ھ. ایک بئس ۶۸ گرلیس کی قیست ایک رویده ays Phare

30/1 Harrison Road, Cale

-- ا وائت نے دیا کے اسلسال سے مرقسم کا قبطت اوہ اصلی مویا بما فی یا اور کسی وجہ ہے اور عودتع کودیٹی ہے '' اور کنزور قوی کو نهایت طافتر بنامیتی ہے ، کل معافی اور مصابی اور دلی کمؤرز پراکو دفع کرے آلسان میں آنگ کہاںت هی حمودہ الکوز تلور پوندا كرديلي ع - يه موا هر عمر رال ك واسط نهاس می ملید ثاب مرلی ہے ۔ اپنے اسلسال ے كسي الم الانقصال ليلن هوقا ۾ سواسه فالده،

قيمت في قيفي اي*گ* رويه S. C. Roy, M. A. M Dharacotalink & al r

## مسلمان مستورات کی دینی ' اخلاقی' مذهبی حالت سنوارنیکا بهترین تریعه

نہایت صدہ غوبصورت ایکہنزار مقعد سے زیادہ کی کتاب بیشتی زبور قیست ۲ روپیه ساز<u>ت</u>ه ۱۰ آنه م<del>نس</del>ول ۷ آنه -بسكو هادرستان ــ ك مخيور را معروف مقدس عالم دين حكيم والمق مضبوت موقانا مصد الترتعلى مثعب تيانيي غ غاص معاورات کی تعلیم کے لیے تعلیف شرمائسر عورترں کی دیاہی و دنياري تعليم لا ايك معقبر نصاب مهياً فرماً عبا ع - يَّه كتاب قُولَ مُعِيد رَمُعلَم سَدُه (العاديث دُونِي مَلَى الله عليه وسلم) و ألله عنفي لا أزدو مين لب لباب ۾ - أور تمام اعل اسلم عُصوماً سنغیر کیلیے کے مد مقید رفاع کتاب ع - ایکے مطالعہ ہے ممولی استعداد کے مرد و عورت اُردر کے عالم دیں ہی کئے میں -اور مسر قسم کے مسائل شرعیہ اور دینوں امورے راتف ہو گئے ميں ، اِس نماب کي الـکميل کيليے والدہ عبر اور زيادہ وقت کي نسرورت نيس - أرمو پوهي حوثي عروتين اور تعليم يافته مره يا مدد آستاد اسكر بيت انهمي طرح يوه كل مين - اورجو لوكيال یا بچے آردر غول نہیں وہ انہوڑے عرصہ میں اسکے حمہ اول ہے بهد پرمکر آرمو غول ہی ساتے میں - اور بائي حس ـ کا پرمانے پر دادر هو سکتے میں - لوکھوں اور بچوں کے لیے قرآن مجید کے سانيه بسكى بهي تعليم جاري كرصي جائي هـ" لور تشتوأن مجهد : ع سائه، سائه، يه كتاب علم هرجاني ع ( چنانچه اكثر مكانب ر ميارس اسلاميه ميں يہي طرز جاري ع ) - اس کتاب کو استدر گېراپيت حاصل هولي ج له اسولت لک باتر بار چهوکر ساليه ساتر منزرے زبادہ شائع مرجئی ہے - دھلی' لکیڈو' کانیور' مہارٹیور مزند آباد رفهره مين گهر گهر په کتاب مرجود ع - اي عاره عندرستال ے ہوے ہوے شہروں میں صدا جلدیں اس کتاب کی پہلے پلی میں' اور بعض جالیہ صبحت کے امامین کے پانس رکعی نگی ہے کہ نیاز کے بعد اعل معلد کر ساا دیا کریں - اس گاتاب ے اس میے میں اور مرسے £ 97 منسات میں اور ساوے

م إن ليست -حصد أول الف باتا - غط الليارة كا طريقه - مقالد شروريه -

معثال وهو فسلَ وفهو -حصالاً ويم حيض و فقسَّل عُ تعكم لمساؤعُ مفصل مشائل

وتوكيب حصة سويم روزه " وكوة " فرياني " حم " منت " و فهو

د امکام مصد چہارم طاق ' تکلع ' مہسر ' رابی ست رفیو -

همهٔ پذیم منابقت ٔ عقق معاشرت زوینی ٔ قوات تجرید ر ترات -همهٔ ششم املم ر تردید رسرم صروبهٔ شفی فنی میک

حصة ششم إصلع و ترديد رسوم صروبه شامي فمى ميات يرس وبلهمسوان وفيوه حصة ففاتم إصلع باطى تهذيب اشلق فكر تياست جلت

مصة هشتم نيک بي بين کي حکايتين <sub>و</sub>سيرت ولفاق

حصة تهم ضروري اور مقيد علم مسالهه تنام إمروض عرض اور بهي ؟ -حصة شهم منياري الكايتين اور غروري بالي حمال رفير و لياند ذاك -

گهارهوان حصه بیشتی کور ع جسین غاص نوی که مشال محقوقه او رحمیت لنج همی خود جاشی فیست عوج ۷ که - از رحمنت ۱۹۰۳ را در رحمیت و برد که با بیشت می که بهدست می که ۱۶ ریفهٔ شارع - ۱ آد اور معمیل ۷ آنه ع - ایکی وزیری کتاب کا شراحالین کا در موت م روزه ۶ وادر رونه موا<sup>۱۱</sup> او را گیری ترمی خربی در دیگری جیزا می شد فرد جیزا می دادر رونه موا<sup>۱۱</sup> او را گیری ترمی ا

ایشارین تیجاز - وقدت با گرفت یوانی کر تمهدست مخسرت مراقا کا پشتار فرنایا هوار حاله ایست در پیمه -تازیا قرانی : عامی بازار جدید استانی ساد ۱۳۹۶ جنگر صخرته امراقا انتراب علی مطابعی با مطابعی با عموند بیشتر عزب میشار شدارت کا فیال بر که کرشک ایمی جذاری مرتب فیان مرتبی فاست تازیات -

وم تقير[مغر هسين هاشمي - دار[لعام مدرسة إسلامية ديربذن ضلع سهاريوس

دیسوان و 🗠

إن ميود الله ورواني وقد براي وامل مليه أوسد . إنه في المساحد و القالدي ولي في "سيس الهم اليه بين الله ي التراي في بيان الله ي متاون على الله ي ع " أور ولا يمود إلى الله الله يستم مستولي على الله ي الله يستم الله ي اله ي الله ي ا

ے افقار آصصی و آثرین کی مدا بلند کی ہے۔ مرتبا حاجی نوشاک میں ۔۔۔۔۔ 'افقاد کیا اور کیا فارسی مولی زرائیں میں ایس لگ عوارل کا شاع عربا کی بہت می کم امید ہے۔۔۔۔۔ آپ تحمیم امال کمال کی یادکاؤ اور انکا اثار راستہ کرا رائے میں ۔ '' فیست ایک رویہ۔'

سر بهدالرمس" الر- ضير ۱۹ - کوله ورة- کاکشانه بالیکلم - ۲ ، ۱ ، ۱

اهتع اد

ميرتبه کي مشهور و معروف املي قبليبي اس ڀاله يے مليکي جنرل ايجلسي آنس نمبر 10 اندر کوٽ شہر ميرتبه نس میں ٹیایت کنیم وحات نے لیکروخاندمال الک علمیسائی میں جسائیر الائم کلوے دیں آل کی آلین ''آرانڈیپ والناس اور بارم وظارن کے عالت الابے عین کسیما اسسائال علد کا حال نفيل ك ماليه مقدري ج . قيت (٥٠) رويه

(۱۶) - تىنى عرب - ئېت سابق ( ۵۰ ) رويت - ئيست مال 

م معلوں مے مواجد معلید کے افغراض لک اسلم معاطی هذا ک لُ علات منفهد عين - اعلى كفد يرتياب عرش عد جبين ع. (ودوم) مفعد ليس سابق ٢٠ رويه، ليسمال ٢ رويه. (p)) معادير الدكم - كاني اعدد ابن خلكان كي مغيور عالم على رنيات الديان ۽ ترجه جس ميں پہلي مدي ہے ساتوں لگ کے مطابعیرعلبا۔ و فقیا و محدثین و مورفین وسلطیر مُنَا رِنَقُوا رِسُمِ الرَّبُامِ رَفِيو كَ عَالَتَ هَيْنَ ۖ لَسَ كَاكِ عَالَتَ عَيْنَ ۖ لَسَ كَاكِ عَ الكونوي ماريم موجودي سيال نے ابتدا میں چار دالبادہ مقدم کھے میں-مترجہ نے ان کا بھی اودر ارجه

ارز کلیے اقتصاد حواشی آگھے میں۔مترجہ کے آن کا بُھی اور آرہ بس کتاب میں شامل کردیا ہے ۔ نیست در در جاد ہ رویہ ( 19 ) الغزالي - مملك مراتا شباي لماني - امام همام برحات مصدين مصد الغزالي اي-والع مدري أور ان ك علمي غرتاسي پسرملسل تبصره عمم ( rvr ) صفعه طبع اعلى-

ئىستە r ر**ىنە** -( ١٩ ) جنگل ميں منگل - انگلسال ٤ معبور مملف الايارة كيانك كي كتاب مني جنكليك " تا ترجمه - مترجه مراوي غلر على على على على طرو الواسية في على طرو ال ميرانات كي دانوسي حكا يات النمي كأني هيل - حجم ٢١٢ منعه البت عابق ع - قيمت عال ٢ (ر٢٠) -

(۱۷) وکرم اروس - سنسکرت کے مشہور قراما نویس البداس ٤ قرامالين كا ترجمه - مترجمه مرتوي عزاز ميرزا صاعب بي - اسه مسرعوم - ايندا مين مسرعوم مترجم ك ايك عادانه مقدمه تنها ے میں میں سلکوت گراماکی ٹاریخ اور معلف قراما کا مرتعی عالت ملکور هیں تبعث ایک روید ۽ آنه (١١) علمت عملي - مصلفه مولوي سَجاد مهرزا بيك صلعب ردا عشده معي - صفعه طوري سهاد طوارا المناطقة عبد المناطقة المناطقة عبد المناطقة عبد المناطقة المناطقة عبد ال

-40, r Ja ۔ ( ۲۰ ) قسران السعدیں - جس میں تذکیر و تائیدی کے جامع زائد لئیے میں اور کلی حزار الفاقا کی تذکیبر و تائیدی بالقائی ع - تيست ايك رزيد ۾ أند -(r) کلیات تمر باگرامی - جس میں جمع امتاب علی ك

مثل تعوث موجود عين مطبوعة مفيد علم إ-وإس أكسوه - عجم ( ۴۲۰ ) مفعد قيمت ۲ رويد -(۲۳) مردار البري - مرقدا آزاد بعلوي کي مغيور کتاب جس البر اور اس که اهل مردار ۲ تفکره مفکور ۾ قيست ۳ رويه رفيرہ مقدرے ہے - جس سے معلوم ہوتا ہے که بارکان ساف کے علم رفن کے مثمانی الحاف کے لیے کس قدر ذخیرہ چورہ - جر

رك كتابين جمع كرني 2 شايق حين ألهين لس 2 مطالعة كسرنا وري ع - مجر ۱۰۰ مفعد - فينت ٢ رويه -(م: ) بينيه امهري - شياه الملة والدين امير عبد الرهس غان تازي عشران عراب غدا داد افغالستان کي سوالم عمري - مترجه برای سید مصد حس ملعب باگراس - نیابت گردها الله

. هجر ( ١٩٢ ) مقعه ( ٨ ) تمارير دنسي - فيسم ٩ رويه (re) نظال اداري - مستر شوستر کي معهور کتاب \* استرنگلڪ ال يرتيا" ؟ ترجه - عجم ( ٠٠٠ ) مفعه ( ٥٠ ) تعاور عكسي

طبی ۵۰۰ و۱ ' (1) - مأثر الكرام - حسان البلد مواقا مور فقم علي أواد بالاراس كي تمليف ع - جس مين علدرسائل كا مقافير فقوا و مليا كا مالات على - مغيرته مفيد عام يوس أكره حجم 1774

- 460 7 Tuest said (ع) - سروالله - مأثر السكرام لا دوسوا عدد ع - اس على عمرات مثلغوين كـ تقارب عين - مطبوعه رفه مام استيم چوس

لمور - مفحات ۲۲۲ قوست ۳ رویه -مُوقَا قَبْلَى نَصَانِي تَعَوِيرُ نُرِمَاءٌ هَيْنَ كَهُ حَرِرُ لُوْكَ عَلَى عَمِلُ مَثَلَّمُونِي \$ تَدُّرُهِ فِي يَدَنَكُو جَامِعِتْ مَاكْتُ خَاسَةً ، الصوميت رُكانا ع كه اس مين أجر اللغابي المدار دين اعلى درجة ك دين - ماكر السكرة - دين كي عضرات مركزة كـ عالت دين مو اللقائد فهد اسلم من لغير زماله معلف لك هنموستال

س ہے۔ (م) گلفی هند-مفهور شعرات اوبو کا نادو ونایاب تذکرہ جس در وال اوبو کے مفہور معنس رسر پرسٹ میڈر جال گلسگرسٹ ک سنے 1401 ع میں میرزا علي اطف سے تصوفا ہے - بوات طع شس ادھ موقانا شہائی تعالی کے اس کی تعصیر کی ہے اور مولوں عبد افض صلب ہی - اے ایک عامات علمات کہا ہے - جس میں زبان اردو کی ابتدائی تازیج اور تقارہ طاا کے

نصومهات مفاور مين - مفعات ٢٢٦ تيست ايك وريده - (م) تعلیق انجاد - نواب اعظم بارجنگ مولیمی جراغ طا مرحرم كى كالب" كريكل اكسهرزيش أف عي يالهوارجيات " كا الوقومات مقرمت مزيي فقم الصناي ملمب يالي لايي. عامد مسلف نے اس کتاب میں اورویاں مصنفیں کے اعتراض کر رنع کیا نے که مذهب اسلم اورو شنقیر پہنچا کیا ہے - قرآن " مدیم اند ارزائهم بے فالدہ اور مستقد طروق تایت کا ع که بیاب رسالت مال مالم نے تمام فروات رسوایا رسوت مسلی دانش اند اوران لا یہ متعد دائر اندازا کہ فیر مسلمی كو يزور شنفير مسلمان كيا جات - هجم م وم صفحه كيست م ريعه -(٥) زر لفت نامه- تديم پارسير، ٤ معبور پيشير اور ريفارس کی سواقے عمری جس کو مقبور 'صنفق عالم جیائس کی 'نگپ نے اقداس کرے موری خلیل الرسن ماسب نے ڈالیف کیا جے مفعات ۱۹۸ - ایست ایک رویتہ۔

ے - معمد ۱۱٫۹ میست راحد روید (۱) القارق: "میست راحد اورانا تبنی اصالی ای و التی امیلیف جس میں مغرت امر رضی الله علد کی مقبل سرخم میں اروالی کے ملکی امالی' قربی التقامات اور ذاتی نظار ایکال کا تذکرہ طابع کے اقتصاد اور رفاقیات

 (v) نسب مُظْمَى - إمام بيطالبوطان بن لمت القموش لدولي سلم r vp فجي كي كذات لواقع القرار في طبقات القبار لرسمة جس على المائدات طور اسطح به صورى طبقي كا الرساد جس على المائدات طور اسطح به صورى ملهي كا واسعاً اللم لك جس قدر معامير نقراً كفرسه عين الى ـ عالمت اور ريان افزال مفكور دون - مترجه مركزي عبد الفلي صلعب وارثى ليسف غر دو جاته ۵ رويه -

بست مر توجه و رہے۔ ( A ) - آثار اصافیاد - مرمر سر بیدکی مقبور تعلیف جس میں تعلیٰ کی تازیغ اور وہی کے آثار و مثاوت کا تقوہ مقدر ہے گے تامی پیاس کالیو کا مقبور اقبطی - تیست ۲ ریایت -( ) - قراعد العروف - عملنا موالاً تقریمیاں انتہائیں۔ ( ) - قراعد العروف - عملنا موالاً تقریمیاں انتہائیں۔ (ع)- توابد المورض - معدد مودد عقيمتين طويطري -عدام تورض ميان اس توقيع زادهان كـ الله على و اللوي عام هي كول تقال تفي نين كالي ع - اس كـ الكام ابني طائع مرض توليد كما واصل دراية يي مكار دين الوالس كو مقبل المانا كالراحية في القالس لم الي المانات على الوالس كو عـ معام 194 مفعد البست مانان ام وويد- فيمند عال ام زياد (ء) ) ميڌيكل جورس بروٽس - بين طب متعلق عقيمات فريفارس ع - مترجه تنسن إماما قائلر سيد علي بائرامي - اس ۽ منصل بورو انهال ميں عرص تک يمپ چا ع - فيمت سابق

و رویه نیست علی ۲ رویه -(11)۔ تبص ملد - مرسور کسٹا رفھاں کی قرانسیسی کٹاپ ک تربينه . ملوميه شبعي العلما المائش حيث علي بالكوامي به كتاب تنصي عرب كي طرز پر هندوستايي ـــ متعالق لكي كالي ـــ 2 - اور

إلى 100 مند الله عان بك سيلر إينة وبلوه ركفب غانه أسفيه هيدر أباد دكن

- بيست د رويه -

المنا تهذ - ورد من الإنجام المنافع الم مراء د مثلنتات. بعريبه كالمراقاي فارتدائه فالمستطاعة والمستطاعة of charge in the religionship Imperation to the contraction which hat his franchister Chaire 120ch whater

الديا والمعطائ المنافظ المنافظ والمنافذ تغضاري كعبدالماني



Marcalos tilbum Willed Spiles in the state of the second Morning & History Strate State of the state それなんないれていんけんからいんちょ البت غيزت كتيد فيد المراوان بذكا فيدها لله - والمهرس البرسي الدول والتشايين متعان إلاها كينديور شيروال س

Sketymenter Sale of Charities anterimentale ( Store 4のはなっているといいいないからいから المنتوا بالمنظمة المناهمة المناهمة المناهمة عديد معلى المريدة والما المانول كالمرصة

(ころうないことのないないないかられるいいい مينجوي الدينوفيكم كالبح وطاعه كدوقه وفي 40 " 25" 1175"

تابسل ج انه للك عوالي جو نا تجربه تار بلساسه مضمروس، عمل

مويائي ہے۔ اور وهي مزا مقاسب انسِواہ و قراب سے واقف او بتاء ترمعتك عكني صل وعجيب وغريب خواص وقراشه

فتعركزتي ف عوا سازي مين قادده في كه جب تسك موا سازل

نسفه سريع القرعكمي فالنف ته كريكا - يني وجنة ۾ كه جاهسان

برخدتوں کے لسفے جرمزا سازی کے امرل بے معنی نا اغذا مرے

میں پہلے تالدہ دیتے کے نقملی کرتے میں ' لبادا ای ہے بچنا

ليسؤاه ٤ إنعال و غرض نے يا غير نير " كبعى اسكا تركيب ديا مرا

til y looner - churco at allier Hostoricken (gastalistilless Carlle is when he make the pape what sandwith it works with بدائم الكان والكوري الكوري الكوري والمراجع Sart Votation not been der all Extending to Delegand

internated disconsidional Ambiguilianis Land كيونون والعكيامكية astratachiones one more higherine at verther and Lewisbogging to the Alleria مكال مورد ورسيام وكالي الدور أرن به كل كدنتك محسنة.

ticelles escaperations it inch En Stelested trafficiente biscifere son

المتكاري كالمتاب والطبي والمتاب المتابعة سعود فينوع كالمان لكريب Marsho mare the said with brooks your carpeter coins

といっていまるできんしと But the wholestone ليدوران ومشركيها كالمالك فأرعب عدوساته defice when I breefe himse in 2 will time followed 3 2 febre windows whether Ebendrick who embedder مولي والرار مروان والمعالية والمعالية والمستنبطة FREN Stewarz

فيتول من موجودة تخفف

Medicineman in which the same of the Medical portioning it was blending on وليسكمون براني والأنجرة للكارة متكافيلها - el-lyright which yell all بنابذب وقارالملك بد بثلب لابهدائ كالمرافئ فالضاصيد والبائع وسيترف الدينه مرمينها فاكست ككت بنابدلدان معيسيدا ليحسين صاحب الكيروتيدى المار وويم المنا الوكوالم المستنفي ما مديد المنافقة الما والما مندردند كالركا قيل ماميداقيل يره - الصد بناب ودام وی محافظ کیدا سب مشرک ته-ن رمازة ملك عربات محتمد اللي ماضاب على بذب ففاء عنك مكرمتي الدين احرفا ضاحب وجى

بالبطنتان الزريراب المصابية فالمصلي بذريجيه فاعجال أياحيكنك متهيئت ويكوم بسيكن ياكان ويكمينة الفائكة المؤتر واعت ويرخرصا حبان المبارات الملال وميذار وطن بييب العاجدة تعييد. يوثين الفنان . ولكراز أرووشعيفً ويمد كالاعاد الدكرة بيد شوروا وكريد مود والم المعدو لتنفار معاه ومكيدم إراجة كالماء وجها كالمسيكا العطوى

Eleber Splanding with of whe とことのまれていることというからっているからいっている attended to the family with White with the state of the to Jagorgight Chipping Spile nahoris then brown of the street waste الكرروسوب

جوهر عشبه مغربی و چوب چیدنی

ررب کے بنے ہوے عمارے موتجیں کے ساتھ اس لیے مواقق اهن هیں که وہ روح شراب میں بلاے جاتے ہیں' جو سخت معرک شوں ورم ہے جو گرم مزلج اور گرم املی ع باشتدیں کو بھاے اس کے کہ گسوم غین کو لینکٹا کریں خین کو اور تیاز کوئیائے میں - مم لے اس بوهر میں برگ منا " بوب چینی رفیزہ میتعل ر مبرد غون دوائيں شامــل کرمِي هيں - جن کي شعراوے ع معبد کی طاقت در چند هوکلی ہے - چند خروات تجربه کرکے ديلهه ليمهي - سباه جيرے كر سرخ كرديكا ع - بدلما طخ" يعوزے" پسلسی ' پیلامنگی ایلم ' موہ نُسل ' مقدین کا عوہ ' عوہ اعقا' رندو میں ہو ایک میں رمع میں اعر آومیں۔

باد رکیبگا که دوا ساڑی میں یہ شکاہ مل میں جگہ دیشے گ

چاہیے - کیست شیشی کستان ح زرینہ - شیشی خرزہ ایک رویهه ه - آلك - استعمال عربي جسم كاون كو اور الكساد ع بعد غود ديكود لو -1. حَيْمٌ كَالْكُرُّ حَامِي فَعَمْ نَبِي رَبِعا الحَكِمَا عَامِي سَنْدَ بِاللهِ مرجى عروارة المرر مملف للب طبى 70 عدد

# البيلار كي كيني

هندرستان کے تم آورہ 'بلکاء' کیبرائی' اور مرفقی هفته وُر رسانی میں افسال 'پار رسانہ ہے'' ہو والیورہ ہفتہ وُرہ ہے' کہ رروانہ اخبارات کی طرح بائلات مثنقی تررشت ہوتا ہے ۔ اگر آپ ایک معدہ اور امیاب تجارت کا مقتشی ہیں، اُو ایجاسی کی مرفراست بیجیعیہ

# روغن بيثم بهــــار

مضوات إهلكار امراض دماغي، عمينة وكوفقار" وكا" طابع" متوسين " معليين مراغين مستغين كيخدست مين التدلس ۾ كه يه وراي وسكا للم آپُ نَے عنول عبارت جرابھي ديكھا اور يوما ج<sup>ي</sup> انگ عرص ئی ڈکر اور سولم کے بعد بہترے مطید ادرے اوراعلی درجہ کے مقوى ررففوں نے مرکب کر کے ادار کیا گیا ہے " جسکا اصلى ملقات الحيات يوناني لا تديم ميمرب نسخه ع " اينز ماتماق اصلي تعريف بھی قبل از آمتھاں رپیش از تجربہ مبالغہ سنجمی جا سُکتی ہے مرف ایک شیشی ایکیار مفاواتو استعمال کرتے ہے یہ امر ظاهر م سكنا ع كه أجلل جو بهت طبعك قاكثر كبياجي تهل تلا هين ور جندو بالعموم توگ استعمال بھی کرتے ہیں آیا کہ یونانی روغی بكم بهار امراض معاضي ٤ لين بعقابات تمام مروج البلوك كهانتك مغید ہے اور نازک اور شوقیں بیکمات کے گیسورنکو نوم اور نازک بقائے اور دواز وغرشیو دار اور غربسورت کیے اور سنوارے میں نهانگ دورت اور تاثیر خاص رابتا ہے - انثر محافی امراف ایمی البق برودت كهرجه م اور كبهي شدت حرارت ٤ يأصف اور كبهي نارت مفاقل اور معنت کے سبب سے پیدا درجاتے میں اسلیے س روض بھام بہار میں زیادہ تر اعتدال کی رعایت رضی کلی ہے ناله هر ایک مزام ک مرادی در مرطوب ر مقربی دمام طرنیکے عقره احكيم فلفرب أأو يهولون كي خرشبوے هر رقت معلم معطر رهيكا " اسكي يو فصل ك بعد يمي قائع ليين هركي - قيمت في شيشي ایک روید محصول ثاف و آنه درجن ۱۰ روید د آنه -

#### Ic.t.

۔ بادھاہ ۽ پيکسوں ڪ دولسي ھياپ کا اصلي باصق- برنائي مائيکل سايٽس کي جات اسايال کاميايي پيغ ۔

باليكا ... 2 شهر يعد هن " چن مهن شاس شناس بالتين در اي زيادتي "جواني دانس " اورجم اي زهدج " ايك ليكاك استمال هي دار خوا از اراي معسوس ايكي ... اكد مراته اي الواقيات اي شيود 2 -ومن از تومي ليك او روشور الجي الآج - اس داراً وجي كا او اجهد ي والا جلكاء مقايد كانم كر - 4 دوراً الإنساس موروع او كسي او ترسي ايكون مولوست ي ايا

زاهي، مدامدال بيهجي جارائي -\* رافز عل الاجهوات الراهي مروز آرائياتان ارض - البحد هو رويود بارد آلد مسلف باس بورخاليان برادر برحد بانام رويوه بارد آلد مصدول دارك - الد رواهي كرده بازائز كاميان بني سرع هم يا برناكيلى براهد بيهي بالاي

ينهم منهم الرماس ، ورائي مولدائل دال - نيو داداراده ، مهموا واور استهاد ، تلكند Eskim Vaniber Bahman Yannai Medical Hall No. 114/118 W-- me'r w - Street

ء - نيا صيـ -

## روزانــة اله الل

چوک ایس شام نبین هرا هر " اسابی بنرمه مفته وار مقایر ایا چان به ان ایسوانیایی بهای بروش وید، " می کان دار بلشکی واقع " صدار قبل" ایس " میساز هوای " درد." میساز های " درد." واقع امیان " شال" افزان " جامی " افزان " فقایی " میلا این با امسالی " مثل" از افزان " مقایید " میبود ، جوان ( اونوا الل بلفته وقتو اولود ام به شاب کسری - تیرست مضف ارسین کار اندیسی) به چان به از می کند و افزار باشورستانی - تیرست امشت ارسین کار اندیسی

### ثبام مسلمانوں کو ان کتابوں کا پڑھنا نہایت ضروری <u>ہے</u>

ہ سے پہلی بات جو مسلمالوں کے لیے ضروری ا علیہ عقاید ضروریہ ے واقف ہوں'' اور لی او عدا اور رسول غدا صلے اللہ علیہ رسلم کے ارشاد کے مطابق درست رئییں - کیرنکہ اگر عقائد درست نہیں ٹو اصال بریاد هیں - آجتک بهری لور عررتوں کو ایمان و اعتقاد کی باتیں سکیا نے کے لیے کولی نتاب نہیں انہی کئی ٹھی ، مولانا نام معدد خال صلعب مترجم قرال مجيد نے الاعظم الهكر اس خرورت كوچروا كرديا ج - غدا كي نوميد كا جس كو أميزش شرك بي پاک رکبنا نیابت شروري هے <sup>4</sup> بچوں کي سمجه کے مطابق پهپا عده بيان اس كتاب مين ع- يقيناً كسى تتاب مين نيين - علبان گرام کے اس کتاب کر بہت پسند قرما یا " اور نہایت مفید بیاں کیا ع - مولوس تدير المند ملمب ئے تو انداز بيان ہے غوش هوکر جایجا الفاظ تصنین ہے داد سفن شکاسی یعی دس ہے - یعض اسلامی ویلستوں اور انجمنوں نے اسکو آپ مقارس میں داخل نماب دیشی کردیا ہے - پس اگر آپ لیے اہل رعیال کو صعیم الاعتقاد اور غالص مومن بنانا جاهل هون تويه كثاب السكو ضرور يرهوا لهي - قيمت أثبه ألَّه ألَّه -

## 

اس کتاب می و قد جو قران صوبه می ساور می و گرد می آنوا می از است کتاب می در قد جو الش آن و آنوا می واشد و آنوا می واشد می واشد می خود کنید که است که بیشتر فران می شده کار است که بیشتر در قوم کنید که بیشتر در قوم کنید که بیشتر در این می قران میشد که این می قوان میشد می واشد می شده می قران میشد که این می خود بیشتر می واشد می در است می این می این می این می در است در است می در است در است

## نفائس القصص والتتكايات دوسوا حصه

اسی کتاب میں وہ تنے اور حکایاتیں جوکاب حدیدے میں مرتوع ہیں، انتخاب کرنے آوٹر میں جمع کی گئی بھی ، اور آنے ے بی وہی تاللہ حاصل ہوتا ہے ' جر قرآل میدید کے تصون ہے ہوتا تا - آپاک پار تنظف اور نامی بہا چیزے ، قیمت پانچ آگ یہ تیاور کتابیں یہ لشال فیال مسئیاب اعرابی میں

نڈیبر ۱۹۳۰ء خان کیٹنی ۔ لاھبور

برن سر ریاح کی نبوا

جب ليبي | إيّر موه سركي تكليف هويا رابل ك موه ميں چيت يُثلث هي تر اڪر ايک ليه نكلن هي ہے يل ميں آيک پياڑ ايہ هوه كريائي كوئكي -تيست بارد الـكيونكي ايک شيشي ۽ آنه معصران

قال ایک بے پانچ شیعی شک ہ آلہ -نوٹ سے یہ مونی دولتیل ایک -تبدہ مثالی بے غربے ایک می کا پریکا - و کی گولیاں

اگر آپ تبش کي ڪاياتي سے پريفاني ميں تراسکي مر کوليل رات کو سرتے رات اگل جائيے ميع کو دست علامہ موالا آرو کم کے کہائے پيلے تہائے تہائے میں دوجے اور حمال نہ موالا کہائے میں بندازہ بھي آبيش ہے۔

نیست سراہ کرئیں کی ایک ڈیبہ ہ آلہ محصول ناک ایک ڈیبہ بے چار ڈیبہ نے ، اند

## 

ميثه

سر آن برای به مقد می اد میشد میزد که استثال این را میزد میشد از این به میشد از این به امتدا این میزد کرد و این به امتدا این به میزد کرد و این به امتدا این به میزد کرد و این به امتدا این



بين مسيدة الروان ويران ويران ويلام في الان في المسيد ويستم من الان في المران ويلام في في

سواع ہے۔ اللہ موا دراقی اور عام دراقی کے عام سے خاستا ہے اللہ موا دراقی اور عام دراقی ا



من مدار حال میں له مناور کال آمی پطرامی خریا (ارتباد میں اور بازا کرتے اس اور بازا کرتے اس کے دائر کالے کی اس کالیت عرف فرید کالے خوال کے اس کالیت عرف کالے کی اس کالیت کی خوال کی است کی برائے کی میں اس کالیت کی در است کی در ا



اپنا فاضل وقت روپیسه حاصل کونے مین صوف کین: بر ----الا کانانست

ا نے مکان پر نوست کے وقت کام کرے روپھ و زیادہ حاصل کیدھے۔ تا تجوہ کاری کا خیال نه کیدھے۔ اگر آپ اینٹی آمدنمی میں توقی کونا جادیوں تو صلوگ آیکر صدد دیسکتے ہیں ۔ ابنا چنڈاکا تدین رویٹه و روزانہ چست وجادک کاربکرونے کیا جاسکتا ہے۔ ہوچکہہ ۔ ہو صدحب - ہونوقہ اور ہر توم کے ہواروں آصی اینا فاضل وقت رویٹھ حاصل کرتے میں صوف کورٹے ہیں۔ چیو آپ کاون ایس کرتے ؟

ررمتک

مارین کا یا آیا بیانا جیا حین مدین هی ، در درمی جود مردند مراهی حسید مداید چیدال کیان بدادر (در کارش در حاضی ها که سب مطاور دیلی - می فاهد اس مدین بدیل داد شد کنید به دارای با در مارش کیان که داشته اشامه از طرف ارداد اور دار این باش میدوردار مداورداد اما در اداری اداری می مطاور کردن ، م آن رافزادر استان بازیکل میداد بازید در - مان آیاد که شد شادر که دارای میاد .

صلتما ہی ۔ اس - امغر مس ( علیگ ) -

e : . ز و هيلـ و از : 7، کيپنـي تيارلغنڪ ته : ر ۳ - ۲۱۱ د : 7، ســي اسلـ ويڪ - ۲ : ۲

Des No. 1





آنم قال کي شھر اھي وسا داات تير سري تيمنيد ر

الوالي الوالي مثل معلى مرتب وميد والوالي الوالي الوالي

جهنان اعسلام

ية إلى منظ وار ولاء صري لسرى أو اوارد أنها والوليان المنظري عرفتان على عرفتان عليه المناس والمنظرية والمنظرية والمنطوع عرفتان المنظرية والمنظم المنظلي أن الوارد المنظرية والوارد المنظرة المنظلي أن الوارد المنظرة المنظرة على المنظرة المنظ

الله الله المواجعة في السابعة العامانية وينبرني والتي المواجعة المواجعة المواجعة الماسولة والمارة الماسولة

آت راقد قبل کی والے مسلم اور ایس اور

الراول مبيد عن أوزيوري الإيقلين به مستثني عربيلي ع.خ. رأى مثليلة فيست من فقل أوزل عين ارقم عي جاد أوزيده C . [ أبواللغ آلاء 7 مئي ساء جريد] . مراوزيو و نجاب تر ويتلا كر كلفيدة أندر اراد

کی وجیدیه با محکومتان کیدی اس پایتران بیشته بایدی تا ب ویک همست کی در این بایدی بایدی با این می این با این بایدی با این بایدی با این بایدی با این بایدی بای

له - آن - إمدد يُقَامِــونتون مِلك وكوي - ثيرًا / 10 وإن اللَّهُوكُ الأكالية والنَّي - كليك اگو ساونین الهالل کوشمی کوکم الهال کولا \_ دو هزار منت خربیار پیدا کوسکین جو آله رویت اسالات بد اله الای ترین خواند اسالات بد الهال کا مالی سالله بغیر ا تهال کا مالی سالله بغیر ا تهال کا مالی سالله بغیر ا تهال کا مالی سالله بغیر ا جمالیا \_ مسلام بخیر ا

11 44

ایک مقد وار صور زماند ، جو خانی دار المقانت بن ترین این بین نقلت هے ، امنی ، حیاتی ، حیاتی اور بینهالانگیا ، مشایعی بن ور هے اکوانا کے خانیاتی بازیر بین بیسیرستان امنی باز امازار موت میں ، حملہ آرت کامیافیان بھائی آراز ارازی ایکی دائیات ، اگر آوازار القالب اور امنی اسرار بیاناتیکاناتیا و اورانی کیالی دائیات ، اگر آوازار القالب او ایک ایک ان استانی القالب اورانی

روت اس فرم یک نیره نیره ا شهره ا استامیل - Constantinollo

ایک بریاسی مهمانیا کے دو فاق مطلبته سرن منیں ۔ من العاس می دور اللہ عالم در ال

س موالي كا المتعال كيل - آن كه أنطقة الإيرانية المهمة الموالية المعتمل الكيل والمستقد الموالية الموال

الت الله ولت اپنے کا صورونی پر ما جہاں اور پہنا بلک ایک الدانی نے نکانا ہے - ملیہ کر مطر کرتا تے جاہدے ایک یہ مرت ہے آلہ: انہان طعال سے اب تلی کہائے س نے پیٹر دائود می کرل انہان طعال سے اب تلی کہائے س نے پیٹر دائود می کرل

کون طمال ہے۔ میں اپنی موجد سے ایم رسیدی ہی ہی۔ موقع مولی ، آب آئل کر فیا رہی ہے آئی ور کے بائیاری ہے اور ا اچھائی اشام کوڈ کے ، فیصدیاتی بنائی آئیڈ کی اور ایک اللہ مالی کا بات ، جی ۔ ایم ۔ انگری آئیڈ کر ۔ فائنڈاٹ ، سینیہ مالی کا بات ، جی ۔ ایم ۔ انگری آئیڈ کر ۔ فائنڈاٹ ، سینیہ مالیکا کہ انداز کی بائیڈ

هندوستاني دوا خانه دهلي

بقب خافر الثانية عائم سعد ابدا قراسة اي بروتين من رواني و راحد ابدو مر نيز الداني بداخلي و رسيش ايدو ايدوني الاروانية خال الدانية من حيور بيان الدانية مدراً خافر الدانية على الدانية الدانية الدانية الدانية الدانية الدانية مدراً خافر المانية هم الدانية على الدانية الدان

( غا۲ پات ) بەر دىنوستانى ئوا غالدىدىنى